

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

८०२

क्रम संख्या

काल नं०

वर्ष

२२

रामचन्द्र शुक्ल





श्रीरायचन्द्र-जिनागमसंग्रहे

भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीतं

# श्रीमद्भगवतीसूत्रम्

( व्याख्याप्रज्ञप्तिः )

पञ्चमाङ्गे प्रथमखण्डम् ।

श्रीमद्-अभयदेवसूरिविरचितविवरणसहितम् ।

श्रीयुत पुंजाभाइ हीराचन्दद्वारा संस्थापितायाः

श्रीजिनागमप्रकाशकसभाया मानदकार्यभारि-

मनसुखलाल रवजीभाई मेहता-प्रेरितेन

न्याय-व्याकरणतीर्थेन

श्रीजीवराजतनुज-पण्डित-बेचरदासेन

अनुवादितम्, संशोधितं च ।

.मुम्बय्यां निर्णयसागरालयमुद्रणालये मुद्रितम् ।

वि० सं० १९७४

समस्तभगवतीसूत्रमूल्यम्—४५-०-०

Published by Mansukhlal Ravjeebhai Mehta, Manad Mantri, Shree Jnagampakashak Sabha,  
Dhaujee Street, Dadi Building, Bombay.

---

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Niranya sagar Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

श्रीरायचन्द्र-जिनागमसंग्रहे

भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीत

# श्रीमद्भगवतीसूत्र

( व्याख्याप्रज्ञप्ति. )

पञ्चम अंग-प्रथम खण्ड

श्रीमद्-अभयदेवसूरिविरचितविवरणसहित.

श्रीयुत पुंजाभाई हीराचन्दद्वारा संस्थापित

श्रीजिनागमप्रकाशकसभाना मानदकार्यभारी

मनसुखलाल रवजीभाई मेहताए

न्याय-व्याकरणतीर्थ

पण्डित बेचरदास जीवराज पासे

अनुवदान्युं अने संशोधान्युं.

मुम्बई: निर्णयसागराख्यमुद्रणालयमां मुद्रित थयुं.

वि० स० १९७४.

समस्तभगवतीसूत्रमूल्य-४५-०-०

તા. ૧-૮-૧૯૧૩ ને રોજ ળીજિનાગમ પ્રકટ કરવા માટે નીચે પ્રમાણે યોજના બહાર પડી હતી:-

## ૪૫ જિનાગમ પ્રકટ કરવા માટેની ઁક યોજના.

હર્ષનો વિષય છે કે, હમણાં હમણાંમાં, ધર્મવિષયક ગ્રંથોના પ્રકાશનના સંબંધમાં બીજા ધર્મોની પેઠે, જૈનધર્મમાં પણ બહુ ઁસ્તાહ જાગૃત થયો છે. જૂદી જૂદી અનેક સંસ્થાઓ, લેખકો અને પુસ્તકપ્રકટકર્તાઓ તરફથી જૂદી જૂદી દિશાઓમાં યત્નો થવા માંડ્યા છે. કોઈ માગધી-પ્રાકૃત આકારે, કોઈ સંસ્કૃત આકારે, કોઈ હીંદિ કે ગુજરાતી અનુવાદ સ્વરૂપે સારા સારા ગ્રંથોનો પ્રકાશ કરી રહ્યા છે.

જ્યારે આ પ્રકારે પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે ત્યારે ઁ મહત્વની દિશામાં પ્રયત્ન કરવા જેવી સ્થિતિ જણાઈ. સમર્થમાં સમર્થ શ્વેતામ્બર આચાર્યો કે જેઓ ઁ પોતાના જ્ઞાનસામર્થ્યથી વિદ્વાનોની સૃષ્ટિને વિષે અત્યારે પણ વિસ્મયતા ઉત્પન્ન કરી છે તેઓ ઁ પણ મૌથી શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ જેને આપેલી અને જેનું તેઓ અંતિમ અવલંબન લીધેલું ઁવા ઁક મહત્વના કાર્ય માટે પરિશ્રમ કરવાનો હવે સમય આવેલો જણાય છે.

સર્વે જૈન ભાઈઓના જાણવામાં છે કે શ્રી શ્વેતામ્બર સંપ્રદાયને માન્ય ઁવાં શ્રી જિનાગમ કે જેની સંખ્યા ૪૫ ની ગણવામાં આવે છે તેમાં અદ્ભુત તત્ત્વજ્ઞાન સમાયેલું જોઈ ઁરોપના પ્રોફેસર મેક્મમૂલર, પ્રોફેસર હર્મન જેકોબી આદિ બઁલવાન વિદ્વાનો તેનાં અંગ્રેજીમાં અનુવાદો-ભાષાન્તરો કરી રહ્યા છે.

હાલ સુધીમાં જિનાગમના કેટલાક અંગ-ઁપાંગો બહાર પડી ચૂક્યા છે. આ દિશામાં સર્વથી પહેલ કરનાર મુર્શિદાબાદવાલા રાય ઘનપતિસિંહ બહાદૂર હતા; જેઓ ઁ સાંભઁલા પ્રમાણે ઁ. સ. ૧૮૮૦ ની લગભગ ૧૦૦,૦૦૦ રૂપિયા શુભ માર્ગે ઁર્ચવા માટે આપી તે બહાર પડાવ્યા હતા. ત્યાર બાદ જૂદા જૂદા સ્થળોઁથી કેટલાંક અંગ-ઁપાંગો, ક્ષતિ મૂલ રૂપે-ક્ષતિ મૂલ અને સંસ્કૃત ટીકા સાથે, અને ક્ષતિ મૂલના ગુજરાતી અનુવાદ સાથે બહાર પડી ચૂક્યાં છે, રાય ઘનપતિસિંહજી બહાદૂર તરફથી પ્રકટ થયેલ અંગ-ઁપાંગો મૂલ માગધી ગાથાઓ, સંસ્કૃત ટીકાઓ અને જૂના ગુજરાતી ટંબાઓ સાથે બહાર પડેલ છે.

રાયબહાદુરનો ઁપકાર સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. આમ છતાં પણ તે જે આકારે પ્રકટ થયાં છે તે આકાર અત્યારના સમયને માટે સરલ નથી. ઁક તો તે બંગાળી મરોડમાં છપાયાં છે, જે અત્યારની આંખને સરલતાપૂર્વક પ્રિય થવાં મુશ્કેલ. બીજુ ટંબાઓ ગુજરાતી ભાષામાં છે. પણ તે ઘણીજ જૂની ગુજરાતીમાં છે ઁટલે અત્યારે તે સ્હેલાઈથી વાંચવા વિચારવાનું મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

આમ છતાં, તેઓનો પરોપકાર આપણે ખૂલી જડ ઁ તો આપણી તે સંપૂર્ણ કૃતગ્રતાજ છે, કેમકે તેઓ જે સમયે આપણા માટે તે કાર્ય કરેલું તે સમયે ને ઘણુંજ મહત્વનું ગણાય.

આવા પ્રકારે જૂદી જૂદી રીતે પ્રયત્નો થયાં છતાં, તેમાં ઁક સર્વથી અગત્યનો વિષય રહેલો છે તે ઁ છે કે, જિનાગમના જૂદા જૂદા અંગ-ઁપાંગો ઁપર આચાર્ય મગવાન શ્રી હરિભદ્રસૂરિ જેવા અનેક સમર્થ મહાનુભાવો કરેલી સંસ્કૃત ટીકાઓનો લાભ સંસ્કૃત ભાષાથી મજ્ઞાત ઁવા વર્ગને મઁલી શકતો નથી.

આ કારણથી દેશ ભાષા જાણનારને સુલભ થઈ પડે તેટલા માટે મૂલ માગધી-પ્રાકૃત-અને સંસ્કૃત ટીકાઓ તે બંનેના સંપૂર્ણ ભાષાન્તર સમેત સુંદર અને શુદ્ધ પ્રકાશ થાય તેવી કોઈ ઁક યોજનાની જરૂર છે.

આ વિચારની ઉત્પત્તિના મૂલ કારણભૂત પુરુષ સ્વર્ગીય શ્રીમાન રાયચંદ્ર છે. તેઓનો સંવત્ ૧૯૫૭ માં દેહોત્સર્ગ થયો તે પહેલાં ઁઓ ઁવા પ્રકારની દિશામાં પ્રયત્ન કરવા ઁપદેશેલું.

આ યોજના સંપૂર્ણપણે અમલમાં મૂકતાં, તેની પાછલ થતાં ઁર્ચનો હિસાબ કરતાં લગભગ બે લાખ (૨૦૦,૦૦૦) ર. નો ખડસ્ટો આવે છે.

આટલી મોટી રકમ ઁકી વચ્ચે ઉત્પન્ન કરી શકાય ઁવા નજીકમાં મંજોગો દેગ્તાતા નથી. આ ઁપરથી કોઈ વહેવાર પદ્ધતિ ઁકામ કરવાનો વિચાર થયો; ઁટલે કે, જો કોઈ સારી રકમ કામના આરંભ માટે મઁલી આવે, તો પછી તે દ્વારા ઁ આગમો, ઁપર કહી તે યોજનાપૂર્વક બહાર પાડી ક્રયવિક્રયના નિયમાનુસાર કામ લઈ તેમાંથી ને તેમાંથી અનુક્રમે આગમોનું પ્રકાશન થતું જાય.

સારી રકમ પ્રથમ કેવી હોવી જોડ ઁ તેનો ઁલાલ કરી ઁ. દૃષ્ટાંત તરિકે શ્રી મગવતી સૂત્ર, મૂલ ગાથા તેનું ભાષાન્તર, સંસ્કૃત ટીકા અને તેનું ભાષાન્તર કરાવી. છેલ્લામાં છેલ્લી પદ્ધતિઓ પ્રમાણે છપાવી બહાર પાડી ઁ, તો લગભગ રૂ. ૨૫,૦૦૦ નો ઁર્ચ થવા જાય છે. ઁક વચ્ચે આ સૂત્રજી બહાર પાડ્યા પછી વિક્રય થાય તો તે નાળાં પાછાં વસુલ થઈ બીજું સૂત્ર છપાય, અને ઁમ અનુક્રમે ૪૫ આ-મો બહાર પડી શકે.

આવી સુંદર રકમ પણ આરંભને માટે હોવી જોડ ઁ. પછી જેમ ઁક કુશલ વ્યાપાર શેઁકનારના હાથમાં પચીશ હજારની મૂઁલી મૂક-

બામાં આવે અને તે પોતાની વ્યાપારી કઠાથી એક લાચ રૂપિયાનો વ્યાપાર કરી શકે છે, તેમ આ કામને માટે પણ થઈ શકે; પરંતુ તેવી રકમ તો પ્રારંભને માટે જોઈએ.

જણાવતાં આનંદ થાય છે કે, સ્વ. શ્રીમદ રાયચંદ્રના એક પ્રશંસક અમદાવાદનિવાસી ભાઈ પુંજાભાઈ હીરાચંદે એવી ઇચ્છા જણાવી છે કે, જો આ કામ પાર પડી શકે તેવી વ્યાપારી પદ્ધતિ ઉપર વ્યવહાર યોજના તેઓને બતાવવામાં આવશે તો તેઓ તરફથી કાર્ય આરંભ માટે એક સારી રકમ ધીરવામાં આવશે.

આ ઉપરથી નીચે પ્રમાણે ગોઠવણ કરવાનું ધારવામાં આવ્યું:

- (૧) સંભાવિત ગૃહસ્થોની દેવરેલ તલે જિનાગમપ્રકાશકસભા ( જિનાગમ પ્રસિદ્ધ કરનારી સંસ્થા ) નામક એક સ્થાનું ડાલું કરવું.
- (૨) આ સભાએ પીસ્ટાઠીસે જિનાગમ મૂલ ટીકા અને તે બંનેના ભાષાન્તર સહિત અનુક્રમે બહાર પાડવાં, અને તેને “શ્રી રાયચંદ્ર-જિનાગમસંપ્રદ” એવું નામ આપવું.
- (૩) સૂત્રોનું સંશોધન કાર્ય તથા અનુવાદનું કાર્ય મંસ્કૃત અને ગુજરાતી ભાષાના વિદ્વાનો પાસે કરાવવું; અને તે વિદ્વાનોના કાર્યને જોવા માટે એક પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાનને મુખ્ય અધિપતિ તરીકે યોજવા. જેવી રીતે મહુમ પ્રોફેસર મેક્સમૂલરના નામથી *Sacred Books of the East* ની શ્રેણી બહાર પડી તેમાં મુખ્ય અધિપતિ તરીકે પ્રોફેસર મેક્સમૂલર હતા; અને અલેક્સાન્ડર બ્રુન્ડેજનું કાર્ય કરવા માટે મિત્ર મિત્ર વિદ્વાન વ્યક્તિઓ હતી. યુનિવર્સિટીના પદવીધર વિદ્વાનો તેમજ પ્રતિષ્ઠિત પંડિતો આ સંશોધન અને અનુવાદનું કાર્ય કરશે. અને તેના ઉપર યુનિવર્સિટીના પ્રથમ પંક્તિના એક વિદ્વાન પુરુષનું મુખ્ય આધિપત્ય રહેશે.
- (૪) જો જૈનમુનિ મહાશયો રસપૂર્વક આ કાર્ય પાર પાડવા તેઓની પવિત્ર ફરજ સમજશે તો તે તેઓની સહાયતા પણ ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક સ્વીકારવામાં આવશે.
- (૫) પ્રત્યેક સૂત્ર, વિભાગમાં છપાતા પુસ્તકોની પેટે મુંદરમાં મુંદર રીતે છપાવવાં, અને તેના બાઈન્ડીંગ ( પુંઠાની બંધામણી ) પણ એવી સરસ કરવી કે એક ‘સેટ’ તરીકે પુસ્તકાલયમાં શોભા આપે.
- (૬) આગા હાંદને અનુકૂળ પડે તેટલા માટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ મરોડના બાલબોથ ટાઈપ વાપરવા.
- (૭) અલેક્સાન્ડર બ્રુન્ડેજના પ્રકારની કીમત રાખવી કે જેથી વાંચકવર્ગને લેતાં હર્ષ થાય, અને મૂલ મુઢીને હાનિ ન પહોંચે. આવી રીતે વિક્રય થતાં જે નાણાં વસુલ થાય તે પાછાં બીજાં સૂત્ર છપાવવા પાછલ રોકવા, અને એ પ્રમાણે એક પછી એક બહાર પડે જાય.

કિમ્મત કેવા પ્રકારની રાખવી તે આ ઉપરથી જોઈ શકાશે: દૃષ્ટાંત તરીકે “શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર” નું અનુવાદ કરી બહાર પડતાં હિસાબની ગણતરી અનુસાર લગભગ ૬૦૦ ફોર્મ્સ પૃષ્ઠ પાંચ હજાર થવા જાય છે. તેના પાંચ ભાગ કરીએ તો અલેક્સાન્ડર બ્રુન્ડેજના એક ભાગની રૂ. ૬ ની કીમત સામાન્ય ગણાવી જોઈએ. અંત્રે જણાવવું આવશ્યક થઈ પડશે કે, રાય બહાદુર ધનપતિસિંહજીના સંપ્રદમાં આ સૂત્રની કિમ્મત રૂ. ૧૦૦) રાખવામાં આવી હતી. જો કે તેમાં ટીકાનું ભાષાન્તર નહોતું. આ યોજનાદ્વારા શ્રી ભગવતીજીની એકંદર કીમત માત્ર રૂ. ૩૦-૦-૦ ની થાય. ઉપરાંતમાં કાગલ, છપાઈ, પુઠાં, ભાષાન્તર અને શુદ્ધિ અનેકગણાં કીમતી થશે.

અમે આ યોજનાં હાથ ધરવા અગાઉ, સમાજ તેનો કેવો સત્કાર કરશે તે જાણવા ઇચ્છીએ છીએ, અને તેથીજ શ્રી ભગવતીજીના અગાઉથી કેટલા ગ્રાહકો થશે, અથવા અલેક્સાન્ડર બ્રુન્ડેજના કેટલા ગ્રાહકો થશે તે જાણવાના હેતુથી આ જોડે ગ્રાહક ધનાર માટે યાદી-ફોર્મ મોકલીએ છીએ.

જો અમને જણાશે કે આ કામ આરંભવાને માટે ઉત્સાહ આપનારી ગ્રાહક સંખ્યા થશે, તો યોજનાને અમલમાં મૂકવા માટે આરંભ થશે.

અંતમાં જણાવવાનું કે, ભાઈ પુંજાભાઈ હીરાચંદે, જે સમયે આ યોજના સત્કાર પામે તો તેને અંગે ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણેની હદારતા બતાવવા ઇચ્છ્યું છે તે સમયે જૈનસાહિત્યપ્રકાશનના ઇતિહાસમાં સર્વથી વિશેષ અગત્યનો ગણાવા યોગ્ય છે. અત્યારસુધી જિનાગમનું શુદ્ધ પ્રકાશન બે કારણોથી યથાયોગ્ય પ્રગતિ પામ્યું નહોતું. એક તો આપણામાં વિદ્યાવિષયક સ્ત્રીલક્ષી બહુ ઓછી હતી, અને બીજું-આપણામાં રુઢિબદ્ધ એવા મંસ્કારો ઉતરી આવ્યા હતા કે, આગમપ્રકાશન થાય નહીં. વિદ્યાવિષયક સ્ત્રીલક્ષીના કારણે આ રુઢિબદ્ધ સંસ્કારો આપણામાંથી ઘણા ઓછા થયા છે, પરંતુ સર્વથા તે ગયા નથી. જે ગતિપૂર્વક વિદ્યાવિષયક સ્ત્રીલક્ષી દેશમાં થતી ચાલી છે તે ગતિપૂર્વક ચાલુ રહે, તો ઓછામાં ઓછા પચીસ વર્ષ આ રુઢિબદ્ધ સંસ્કારો સર્વથા જવાને જોઈએ. આ પ્રકારે ૨૫ વર્ષ સુધી રાહ જોતાં, આવા કાર્યની સામે એક મોટો મય આવી ઉભો રહે તેમ છે. ધર્મચુસ્ત વર્ગની એક એવી ફર્યાદ ચાલુ થઈ છે કે; પશ્ચિમ મળીની કેલવળીથી તરુણ જમાનો નિવૃત્તિ માર્ગ કરતાં પ્રવૃત્તિ માર્ગે વિશેષ વધ્યો જાય છે. જે ગતિએ તે વધ્યો જતો માનવામાં આવે છે તે ગતિની ગણતરી ધ્યાનમાં લેતાં, પચીસ વર્ષ પછી હમણાં કરતાં બહુપણે પ્રવૃત્તિ માર્ગે શું ચઢી ન જાય! અને ચઢી જાય તો રુઢિબદ્ધ સંસ્કારો સર્વથા જાય, ત્યાં આ

નહોં મય આ મહાન્ કામની સામે આવીને ઉમો રહેવા શું સંભવ નથી ? આ દૃષ્ટિ લેતાં, અત્યારનો સમયજ આ કાર્યને અંગે સર્વથી સારો છે, કારણ કે પશ્ચિમ મળીની કેલ્કળી પામેલો વર્ગ હજુ નિઃશ્ચિ અને પ્રવૃત્તિ માર્ગના સંસ્કારોની મધ્ય સ્થિતિમાં છે.

આ ઉપરથી આશા રાખવી સ્થાને છે કે, ધર્મચુસ્ત મુનિ અને ગૃહસ્થ વર્ગ, ઉપર દર્શાવેલો જોખમ ૨૫ વર્ષ પછી આવી ઉમો ન રહે તેટલા માટે, આગમપ્રસિદ્ધિના કાર્યને તરતજ ગતિ આપવાને પોતાથી બનતું સઘળું કરી માફ પુંજાભાઈના ઉદ્ઘાસનો લાભ સમાજને અપાવવાની પોતાની પૂર્ણ પરજ સમજશે.

આ યોજના અમલમાં મૂકી શકાવા યોગ્ય છે કે નહીં તેનો નિર્ધાર તરતમાં થવો જોઈએ, કેમકે તેવો નિર્ધાર થયા પછીજ યોજનાને માટે સઘળા પ્રકારનાં સાધનો એકત્ર થઈ શકે. આ પર્યૂષણપર્વ સુધીમાં તેવો નિર્ધાર થઈ જવા માટે અમે જાહેર કરવા રજા લઈએ છીએ કે સંવત્ ૧૯૬૯ ના માદરવા શુદ્ધ ૧૫ સુધીમાં શ્રીમગવતીજી સૂત્રના ઉપર જણાવેલી કીમતે કેટલા ગ્રાહકો થાય છે તે ઉપર આધાર રાખી યોજના અમલમાં મૂકવી કે નહીં તેનો છેવટનો નિર્ણય કરવામાં આવશે. જો આશાજનક સંખ્યા ગ્રાહકોની થશે, તો તરતમાં યોજના, અમલમાં મૂકવામાં આવશે. જો ગ્રાહક સંખ્યા એવી થશે કે, આ મગીરથ કાર્ય એક સાહસરૂપે પળ કરવા જેવું જણાશે, તો માદરવા શુદ્ધ ૧૫ પછી થનાર પાસેથી આ સૂત્રની કિમ્મત રૂ. ૪૫-૦-૦ લેવામાં આવશે.

આ યોજનાને સમાજ તરફથી સત્કાર મળતાં તદનુસાર 'મગવતીજી' નો આ પ્રથમ ટુંડ બહાર પડે છે.

શ્રીજિનાગમપ્રકાશક સમા.  
માળેકચોક અમદાવાદ.  
તથા  
૧૦૭ ધનજી સ્ટ્રીટ મુંબઈ.

મનસુખલાલ રવજીભાઈ મેહતા.  
જિનાગમપ્રકાશક સમાના  
માનદ કાર્યભારી.

“यस्मिन् कस्मिन् पुरुषे यावतांशेन वीतरागता संभवति, तावतांशेन तस्य पुरुषस्य वाक्यं माननीयं स्यात्.”

“सर्वेभ्यो वीतरागवचनं संपूर्णतया प्रतीतिपात्रं कथयितुं समुचितम्, यतो यत्र रागादिदोषाणां संपूर्णः क्षयः स्यात् तत्र”

“संपूर्णज्ञानस्वभावप्रकटनोचितनियमो बटते—श्रीजिने वा वीतरागता सा सर्वेभ्योऽतिरिच्यते, तेषां वचनं प्रत्यक्षं प्रमाणं ततः.”

शारीरिकाद्यनन्तप्रकारैर्दुःखैर्व्याप्ता अत एव विह्वला जीवास्तानि त्यक्तुमिच्छन्त्योऽपि न त्यक्तुं शक्नुवन्ति. किमस्य कारणम् ? एतादृशं प्रश्नं नैके पुरुषाः समुत्पादयन्ति, परन्तु तं समाधातुं तु कश्चिद् विरल एव शक्नोति. यावच्च यथार्थतया दुःखमूलमेव न ज्ञातम्, तावत् कृतेऽपि तत्क्षयोपाये न तद् विनश्यति, किन्तु दुःखं प्रति आकण्ठं चाप्रियतायाम्, अभावुकतायां सत्यामपि तद् अनुभवनीयमेव. विपरीतोपायैर्दुःखं नाशयितुं प्रयतमाने जने, तन्नाशार्थं च असह्यपरिश्रमपूर्वकं कृतेऽपि प्रयत्ने यदि न तद् नश्येत् तदा मुमुक्षुरत्यन्तं व्यामुह्यति, अथवा स मुमुक्षुः पुनः पुनरेवं चिन्तयति—यत् किमेतत् ? कथं नेदं दुःखं टलति ? केनाऽपि प्रकारेण न तद् ममेष्टम्, स्वमेऽपि न तत् प्रति वृत्तिलवः, तथापि तत् प्राप्यते, अहं च यान् प्रयत्नान् तन्नाशाय करोमि, ते सर्वेऽपि केवलं विफला भवन्ति इति न, किन्तु अहं दुःखमेव अनुभवामि; किमेतत् ? किमस्य कारणम् ? किं न नाशार्हं दुःखम् ? किं दुःखानुभूतिरेव जीवस्वभावः ? किमस्ति कश्चिद् जगतः कर्ता ? किं तेनैवमेव कर्तुमुचितं गणितम् ? किं वैषा वृत्तिः भवितव्याधीना ? किमथवा केषांचिद् गच्छतापराधानामेवेदं फलम् ? इत्येवं-प्रकारान् अनेकान् विकल्पान् ते प्राणिनः कुर्वन्ति, ये सन्ति देह-मनोधारिणः. ये तु देहिनोऽपि मनोरहितास्ते प्राणिनः अव्यक्तं दुःखम् अनुभवन्ति, इच्छन्ति च अव्यक्ततया यदेतद् अस्मदीयं दुःखं केनाऽपि प्रकारेण प्रणश्येत्. अस्मिन् जगति सर्वे शरीरिणः व्यक्तं वाऽव्यक्तं तदेव समाकाङ्क्षन्ति यत् केनाऽपि प्रकारेण दुःखं संनश्येत्, कयाऽपि रीत्या नाहं दुःखमनुभवेयम्, सर्वथा सुखभागेव स्याम्, तेषां प्रयत्नोऽपि तदर्थमेव, एवं सत्यपि कथं न नश्यति तद् दुःखम् ? एतादृशः प्रश्नो बहूनां विचारवतां मनसि पूर्वकाले समभूत्, वर्तमानेऽपि भवति, भविष्यत्यपि तादृशविचारवन्तो भविष्यन्ति. तेषु अनन्ताऽनन्तविचारवत्सु अनन्ता विचारवन्तः पूर्वोक्तप्रश्नसमाधानं प्राप्तवन्तः, मुक्ताश्च दुःखेभ्यः, वर्तमानेऽपि ये ये विचारवन्तस्तथ्यं समाधानं प्राप्तवन्तस्तेऽपि तथारूपं फलं प्राप्नुवन्ति, भविष्यति चापि ये ये विचारवन्तो यथार्थं समाधानं संप्राप्स्यन्ति ते ते तथारूपं फलं प्राप्स्यन्ति, नात्र संशयावकाशः.

केवलमौषधेनैव यदि शरीरदुःखं नश्येत्, धनादिप्राप्त्या मनोदुःखनाशो भवेत्, वा बाह्यसंसर्गजं दुःखं मनसि न किमपि प्रभावं विदधात् तदा दुःखनाशाय ये ये प्रयत्नाः क्रियन्ते, तेषां जीवानां ते ते सफलाः स्युः. किन्तु नैतादृग् भवत् कैरपि दृष्टम्, तदैव विचारवतां मनसि प्रश्नः समुत्पन्नः यद् दुःखनाशाय अन्य एव उपायः स्यात्, योऽयं तदर्थं क्रियते प्रयत्नः स तु अयथार्थ एव, एवमेव प्रवृत्तौ तु सर्वः धर्मो व्यर्थ एव, अतो यदि दुःखस्य मूलकारणं यथार्थतया ज्ञायेत, तदनुसारेण च उपायविधिर्भवेत् तदा दुःखं विनश्येत्, नान्यथा. यथार्थतया दुःखमूलकारणजिज्ञासोत्कण्ठिता अपि केचिदेव विचारशीलाः तद्विषयं सत्यं समाधानं प्राप्ताः, केचित् तु यथार्थं समाधानम् अप्राप्नुवन्तो मतिव्यामोहादिना आत्मानं यथार्थसमाधानप्रापकं मन्यमानास्तदनुसारेण उपदेष्टुं प्रवृत्ताः, लोका अपि बहव. तदुपदेशानुसारेण प्रवृत्तिं विधातुं लग्नाः. जगति यदेतानि धर्मविषये भिन्नभिन्नमतान्तराणि दृश्यन्ते, तेषां सर्वेषामिदमेव मुख्यमूलम्. “धर्माद् दुःखं विनश्येत्” एतादृशः सिद्धान्तो बहूनां विचारवतां संजातः, परन्तु तेषां धर्मस्वरूपसंज्ञाने परस्परमधिको भेदः समजनि, केचित् तु स्वीयाद् मूलविषयाद् भ्रंशं प्राप्ताः, पुनश्च केऽपि तद्विषये मतिमोहाद् विविधतया नास्तिकादिपरिणामं गताः.

किमस्ति दुःखम् ? कानि च दुःखमूलकारणानि ? तानि च कथं नश्येयुः ? तत्संबन्धे जिनेर्वीतरागैर्यद् मतं दर्शितम् तत्,— श्रीमतो

वीतरागवचनं—वर्धमानजिनस्य—वर्तमानकाले अन्तिमतीर्थकरदेवस्य—शिक्षयाऽधुना मोक्षमार्गाऽस्तित्वं वरिवर्ति, एतच्चात्र संक्षेपे-  
निर्वाचः । णोच्यतेः—

“सर्वे जीवाः सुखं समिच्छन्ति, दुःखं तु सर्वेषामप्रियम्, दुःखाद् मुक्ता भवितुं सर्वे जीवा वाञ्छन्ति, तत्स्वरूपस्य यथार्थतयाऽ-

ज्ञानात् तद् दुःखं न नश्यति. तद्दुःखात्यन्तिकाभावं मोक्षमाचक्ष्महे. अत्यन्तवीतरागतामसंप्राप्य न भवेद् आत्यन्तिको मोक्षः, सम्यग्ज्ञान-मन्तरा वीतरागता प्राप्नुमशक्या, सम्यग्दर्शनं विना ज्ञानमपि असम्यगुच्यते, येन स्वभावेन वस्तुनः स्वरूपम्, तेनैव स्वभावेन वस्तु-ज्ञानं सम्यग्ज्ञानमुच्यते. सम्यग्दर्शनेन, सम्यग्ज्ञानेन च प्रतीतमात्मभावमनुसृत्य यद् वर्तनं तच्चारित्र्यमुच्यते. एषां त्रयाणाम् [ सम्यग्ज्ञान-सम्यग्दर्शन-सम्यक्चारित्र्याणाम् ] एकतया जायते मोक्षमार्गः. जीवः स्वाभाविकः, जीवाश्चानन्ताः, परमाणवोऽप्यनन्ताः, जीव-पुद्गलयोरनादिकः संयोगः, [ परमाणूनां समूहः पुद्गलः ] यावच्च जीवः पुद्गलेन संबद्धस्तावत् स सकर्मोच्यते, जीवो भावकर्मणां विधाता, भावकर्मणामपरं नाम विभावः, भावकर्मप्रभावेण जीवः पुद्गलराशिं संचिनोति, तत एव तैजसादिशरीरसंबन्धः, औदारिकादिशरीरसंबन्धश्च संजायते. यः जीवो भावकर्मतो विमुखो जायेत तदा निजभावपरिणामी भवेत्. विना सम्यग्दर्शनं वास्तवेन भावकर्मतो जीवो विमुखीभवितुं न शक्नोति जिनवचनाद् या तत्त्वार्थे प्रतीतिः, सैव सम्यग्दर्शने मुख्यं साधनम्.

समुपदर्शिता इमे उपायाः—सम्यग्दर्शन-सम्यग्ज्ञान-सम्यक्चारित्र्यादयः, अथवा एषां त्रयाणां यदेकं नाम सम्यग्मोक्षः. सम्यग्दर्शनादिषु 'सम्यग्दर्शनमेव मुख्यम्' एवं रीत्या नैकस्थलेषु श्रीवीतरागैः प्ररूपितम्. यद्यपि सम्यग्ज्ञानादेव सम्यग्दर्शनमपि अवलक्ष्यते, तथापि सम्यग्दर्शनप्राप्तिरहितं ज्ञानं संसारस्य-दुःखस्य-कारणमिति मत्वा मुख्यतया सम्यग्दर्शनमेव गृहीतम्. यथा यथा सम्यग्दर्शनं शुद्धं संजायते तथा तथा सम्यक्चारित्र्यं प्रति वीर्यं समुत्पसति. एवं क्रमेण सम्यक्चारित्र्यावासिसमयो नैकव्यमेव प्राप्नोति, तत एव चात्मनि स्थिरः स्वभावसिध्यति, क्रमाच्च पूर्णतया स्थिरता प्राकट्यं प्राप्नोति, तत आत्मा निजपदे लीनो भूत्वा सर्वकर्मकलङ्करहितः शुद्धात्मस्वभावैकरूपे मोक्षपरमाऽव्याबाधमुत्पानुभवममुद्रे च स्थितो भवति. यथा सम्यग्दर्शनप्राप्त्या ज्ञानं सम्यक्स्वभावं प्राप्नोति, एषः सम्यग्दर्शनस्य परमोपकारः तथा सम्यग्दर्शनं क्रमेण शुद्धं मत् पूर्णत्वेन यत् स्थिरतारूपं चारित्र्यं प्राप्नोति, तदर्थं तत् सम्यग्ज्ञानसामर्थ्यं समपेक्षते.

सम्यग्ज्ञानप्राप्तावुपायभूतं वीतरागश्रुतम्, तत्तत्त्वोपदेष्टा महात्मा च. वीतरागश्रुतपरमरहस्यज्ञाता, असङ्गः, परमकरुणाशीलो महात्मा अत्यन्तं दुर्लभः, महाभाग्येनैव तद्योगः प्राप्यते तदमंशयम्. ईदृशमहात्मनां योगो दुर्लभतमः, यदा सुपमे देशे, कालेऽपि एतादृशम-वीतरागशास्त्राणि । हात्मनो योगो दुर्लभः, तदा दुःपमे काले स दुर्लभः स्यादेव, तत्र किं केन वक्तव्यम्. यद्यपि तादृशमहात्मनां योगः क्वचिदेव लभ्यते, तथाऽपि यदि शुद्धवृत्तियुतो मुमुक्षुः स्यात् तदैव स तादृशपुरुषस्य मौहूर्तिकेऽपि समागमे अप्राप्तपूर्वं गुणं प्राप्नोति. येषां महात्मनां वचनप्रभावाद् मुहूर्तमात्रेऽपि काले चक्रवर्तिनोऽपि राजानः स्वीयं राज्य-विभवादिकं परित्यज्य भयंकरे वने तपश्चर्यामाचरितुं संचरिताः, तेषां महात्मनां योगेन कथं नाऽपूर्वा गुणप्राप्तिर्भवेत् ? सुपमे देशे, कालेऽपि क्वचिदेव तादृशां महात्मनां योगो जायेत, यतस्ते अप्रतिबद्धविहारिणो भवन्ति. कश्चिद् मुमुक्षुरेवममिलेवेद् यद् एवंप्रकाराणां महात्मनां निरन्तरः समागमः कथं स्यात् ? यतो मुमुक्षवो मानवा दुःखक्षयेऽनन्यकारणभूतान् तान् पूर्णत्वेन समुपासीरन्. तद्विषयो मार्गः श्रीजिनेन भगवता ण्वमवलोकितः—नित्यं तत्समागमे आज्ञाधीनत्वेन वर्तनीयम्, तदर्थं च बाह्यान्तरपरिग्रहादिः त्याज्यः, ये तु तं [ परिग्रहादिकम् ] सर्वथा परित्यक्तुं न शक्तास्तैर्देवतास्तत्त्यागपूर्वकमेवं वर्तनीयम्. तेषां महात्मनां गुणातिशयत्वेन, सम्यगाचरणात्, परमज्ञानात्, परमज्ञानेः, परमनिवृत्तेश्च मुमुक्षुजीवस्य अशुभवृत्तयः परावृत्ताः सत्यः शुभस्वभावं प्राप्य स्वरूपं प्रति वलन्ति. तेषां पुरुषाणां वचनानि आगमस्वरूपाणि, तदपि पुनः पुनः स्ववचनयोगाऽप्रवृत्तेः, निरन्तरं समागमयोगाभावात्, तद्वचनयथास्थितस्मरणविरहात्, केषांचिद् भावानां स्वरूपज्ञाने परावर्तनज्ञानापेक्षणात्, अनुप्रेक्षाबलवृद्ध्यर्थं च वीतरागश्रुतम्—वीतरागशास्त्रम्—बलवदेकम् उपकारकारकं साधनम्. यद्यपि तादृशमहापुरुषयोगेनैव प्रथमं तद्रहस्यं ज्ञानीयम्, पश्चाद् दृष्टौ विशुद्धायां सत्यां महात्मसमागमविरहेऽपि तत् श्रुतं बलवदुपकारकारकम्. अथवा यत्र केवलं तादृशां महात्मनां योगो भवितुमशक्यः, तत्रापि विशुद्धदृष्टिमतां वीतरागश्रुतं परमोपकारं करोति. तदर्थं चैव महापुरुषैरेकलोकाद् आरभ्य आद्वादशाङ्गं श्रुतप्रणयनमकारि. तद्द्वादशाङ्गस्य मूलतः उपदेष्टा श्रीसर्वज्ञो वीतरागः, यस्य स्वरूपं महात्मानो निरन्तरं ध्यायन्ति, स्वप्रतीत्या च तत्पदप्राप्तिमेव सर्वस्वप्राप्तिम् अनुभवन्ति. सर्वज्ञवचनानि संप्रधार्य महाचार्यैः तद् द्वादशाङ्गं न्यबन्धि, तदाऽऽश्रितैरपरैराज्ञाङ्गितैर्महात्मभिः इतराण्यनेकशास्त्राणि संरचितानि. द्वादशाङ्गनामानि चैवम्ः—आचार-अङ्गम्, सूत्रकृत-अङ्गम्, स्थान-अङ्गम्, समवाय-अङ्गम्, व्याख्याप्रज्ञप्ति-भगवती-अङ्गम्, ज्ञाताधर्मकथा-अङ्गम्, उपासकद-शा-अङ्गम्, अन्तर्दृशा-अङ्गम्, अनुत्तरोपपातिकदशा-अङ्गम्, प्रश्नव्याकरण-अङ्गम्, विपाक-अङ्गम्, दृष्टिवाद-अङ्गम्.

तेभ्यः श्रीआचारादिशास्त्रेभ्यः कालदोषादनेकानि स्थलानि विसर्जनतां प्राप्तानि, अवशिष्टानि चाल्पानि स्थलानि; यानि चाल्पस्थलानि अवशिष्टानि तानि 'एकादशाङ्ग' इति संज्ञया श्वेताम्बरेशु प्रतीतानि. तन्मतं दिग्म्बरैर्नानुमतम्. जिनदर्शने मुख्यतया श्वेताम्बर-दिग्-वीतरागशास्त्रं प्रति श्वेताम्बर-दिग्म्बरैः । म्बरनाम्ना भेदद्वयं प्रतिद्वयम्. विसंवादापेक्षया, मताग्रहदृष्ट्या च तद् भेदद्वयं केवलं मित्रमित्रमार्गद्वयमिव दृश्यते. मतदृष्ट्या तु तदवलोकने तयोर्भेदयोर्महदन्तरम्. तत्त्वदृष्ट्या जिनदर्शने मुख्यतया तादृशो विशेषभेदः परोक्षः, दीर्घदृष्ट्या तत्संप्रेक्षणे तयोर्द्वयोः भिन्नान्येव कारणानि दृश्यन्ते, विवादसंबन्धीनि बहूनि स्थलानि तु अप्रयोजनायमानान्येव तयोः, तान्यपि च परोक्षाणि, यानि च प्रत्यक्षकार्यभिनानि, न तेषु तादृशो भेदः, ततः संप्रदायद्वये उत्पद्यमाना गुणवन्तो जनाः सम्यग्दृष्ट्या पश्यन्ति, तथा च प्रवर्तन्ते यथा तत्त्वप्रतीतावन्तरायाऽल्पता भवेत्. यत् किञ्चिदस्तु, परन्तु तद्भेदद्वयमत्यन्तं सान्निध्यमागच्छति. "मोक्षमार्गप्रकाश" नामके दैगम्बरे ग्रन्थे वर्तमान-



नजिनागमाः, ये क्षेत्रात्स्वरसंप्रदायसंमान्याः, ते निविद्धाः, किन्तु न तन्निषेधः समुचितः, इतरदर्शनग्रन्थेष्विव वर्तमानागमेषु अमुकानि स्थलानि अधिकतया संदिग्धानीवावभासन्ते, तथाऽपि सत्पुरुषदृष्ट्या संप्रेक्षणे समस्ति तन्निर्णयः. ततः उपशमदृष्ट्या तदागमावलोकने न कार्यः संशयः.

श्रीजिनागमा उपशमस्वरूपाः, उपशमस्वरूपैरेव पुरुषैरुपशमार्थमेते प्ररूपिताः—उपदिष्टाः, स समुपशम आत्मार्थम्, नान्यप्रयोजनाय,

वीतरागश्रुतक-  
जिनागमस्य-  
माहात्म्यम् ।

सूत्राणि ( जिनागमाः ), तदनुसारेण च प्राचीनाचार्यै रचितानि अन्यान्यपि बहूनि शास्त्राणि सन्ति विद्यमानानि, सुविहितपुरुषैस्तु तानि हितावहमत्यैव विरचितानि, कैश्चिदपि मतवादिभिः, हठाग्रहिभिः, शैथिल्यपोषकैश्च पुरुषैः संकलितानि कानिचित् पुस्तकानि सूत्रेभ्यः, जिनाचारेभ्यो वा भिन्नानि, प्रयोजनमर्यादाबाह्यानि च ज्ञायेरन्, तेषां पु-

स्तकानामुदाहरणात् प्राचीनसुविहिताचार्यवचनोत्थापनप्रयत्नो न भवभीरुभिर्महात्मभिर्विधीयते. परन्तु ततो भवति उपकार इति ज्ञात्वा तद्वद्भु-  
मानं कुर्वन्निर्णयोचितं तानि सदुपयोगतया गृह्यन्ते.

येन मतभेदेनाऽयं जीवो गृहीतः, स एव मतभेदः तत्स्वरूपमावृणोति—वीतरागपुरुषस्य समागममन्तरा, तदुपासनां यिना चास्मिन् जीवे कथं समुत्पद्येत मुमुक्षुता ? कुतः स्यात् सम्यग्ज्ञानम् ? कथं भवेत् सम्यग्दर्शनम् ? केन प्रकारेण चाऽऽविःस्यात् सम्यक्चारित्रम् ? तानि श्रीणि वस्तूनि नान्यत्र संभवन्ति.

वीतरागपुरुषाभावप्रायो वर्तमानः समयः, [ जिनमार्गे ] आश्चर्यकरा भेदाः, [ स मार्गः ] खण्डितः, [ तम् ] संपूरयितुं दुर्गमं साधनं

वर्तमाने वीतराग-  
मार्गद्वया ।

दृश्यते, [ तस्य ] प्रभावे महानन्तरायः समस्ति, [ तदर्थम् ] च देश-कालादयः बहुप्रतिकूलाः वर्तन्ते, वीतराग-  
मतं लोकप्रतिकूलं संजातम्, ये लोका वीतरागमतानुयायिनः, तेऽपि न तत्प्रत्ययं स्वलक्ष्ये लक्षयन्ति, अथवा—अन्य-  
मतमेव वीतरागमतं संज्ञाय ते सन्ति धर्मकरणे धावमानाः, यथार्थतया वीतरागमतज्ञानयोग्यता न तेषु लोकेषु लो-

क्यते, दृष्टिरागस्य प्रबलं साम्राज्यं समस्ति, वेषादिव्यवहारे विटम्बनां कृत्वा मोक्षमार्गे अन्तरायं विदधाना. समुपविष्टाः संसन्ति. तुच्छा, दीनाः, विराधकवृत्तियुक्ताश्च पुरुषा अग्रेसरा वर्तन्ते, यदि किमपि तथ्यं सत्यं बहिराविःस्यात् तदा ते प्राणवातजमिव दुःखं समनुभवन्ति इति विलोक्यते.

वीतरागपदं पुनः पुनः संविचारणीयम्, समुपासनीयम्, ध्येयं च. कालदोषाद् अपारश्रुतसागरस्य बहुलो भागो विसृष्टः, अवशिष्टं

श्रुतज्ञानम्—जिना-  
गमरूपसाधन-  
शक्तिः ।

च वर्तमाने बिन्दुमात्रम्, अल्पमात्रं वा; बहुस्थलेषु च स्थूलनिरूपणापारिशेष्यादेव न लभते इदानीन्तनो जनो निर्ग-  
न्धभगवदुक्तश्रुतस्य पूर्णं लाभमस्मिन् क्षेत्रे, स एव हेतुर्मतमतान्तरोत्पत्तौ, तत एव च निर्मलात्मतत्त्वान्यासिनां महा-  
त्मनां संजाता अल्पता, अल्पतां प्राप्ते श्रुतज्ञाने बहुषु उत्पन्नेषु मतमतान्तरेषु, समाधानसाधनेषु परोक्षेष्वपि च 'सम्य-

ग्दर्शनम्—श्रुतरहस्यम्' ईदृशो शास्त्रानुभवहेतुर्मोक्षमार्गः—सम्यक्चारित्रम्, विशुद्धध्यानं चाद्यापि विद्यते, तत् किल परमहर्षकारणम्.

श्रीजिनेन कथिता भावा अध्यात्मपरिभाषाभूयिताः समवभासन्ते, अत एव ते दुःसंज्ञानाः, ( तद्वेदनार्थम् ) परमपुरुषस्य योगः संप्राप्यः—

श्रीजिनपरिभाषा ।

जिनपरिभाषाविषयको विचारो यथावकाशं विशेषतो निदिध्यासितव्यः, भगवता जिनेन कथितो लोकमंस्थानादिर्भावो,

अध्यात्मपरिभाषया साधयितुं शक्यः, चक्रवर्त्यादिस्वरूपमपि तथाविधम्, मनुष्योच्चताप्रमाणाद्यपि तथाप्रकारम्, का-  
लप्रमाणादिष्वपि तथाविधतैव घटामटति, निगोदादिस्वरूपमपि न तथाप्रकारतामतिक्रामति, सिद्धस्वरूपमपि तेनैव प्रकारेण निदिध्यासनीयम्—  
संप्रापणीयम्, 'लोक'—शब्दार्थः, 'अनेकान्त'—शब्दार्थश्च आध्यात्मिकः. 'सर्वज्ञ'—शब्दसंज्ञानं बहुगूढम्, धर्मकथारूपाणि चरित्राणि आध्या-  
त्मिकपरिभाषया परिभूषितानि, जम्बुद्वीपादिवर्णनमपि तथाप्रकारमेव.

भगवतीप्रभृतिसिद्धान्तेषु यत् किमपि जीवानां भवान्तरवर्णनमकारि, न तत्र किमपि मंशयनीयम्, तीर्थकरास्तु पूर्णात्मस्वरूपाः, परन्तु ये

भगवतीवर्णनाणि ।

पुरुषाः केवलं योग—ध्यानादिसमभ्यासबलात् स्थिताः, तेष्वपि कियन्तः पुरुषा. तानि भवान्तराणि ज्ञातुं शक्नुवन्ति

एवं च यद् भवति न तत्र काऽपि कल्पितप्रकारता, यस्य पुरुषस्य आत्मनो निश्चयात्मकं ज्ञानम्, स भवान्तरज्ञानी  
भवितुमर्हति, कश्चिच्च ज्ञानतारतम्येन क्षयोपशमभेदाद् न तथा भवितुमश्नति, किन्तु यो जनः आत्मानं पूर्णतया, शुद्धतया च अनुभवति स तु  
तद् ज्ञानं ( भवान्तरज्ञानम् ) जानातीति सुनिर्णीतम्.

'आत्मा नित्यः, अनुभवरूपः, वस्तुरूपश्च' इत्यादि संस्कारदृढीकरणार्थं शास्त्रेषु ते ते प्रसङ्गाः समुपवर्णिताः, यदि कोऽपि स्पष्टतया न  
ज्ञाद् भवान्तरज्ञानी तदा तु कोऽपि आत्मज्ञान्यपि न भवेदिति वक्तव्यं स्यात्. किन्तु तथा तु नास्ति, यतः—आत्मज्ञानं जायते स्पष्टतया, तत  
एव च भवान्तरज्ञानमपि स्पष्टतयैवावभासते यस्य कस्याऽपि ज्ञानिनः. स्वीयपरकीयभावसंज्ञानज्ञानं नैव केनाऽपि प्रकारेण विसंवादं प्राप्नोति.

—श्रीमहाजयचन्द्रः.

श्रीमद्राजचन्द्रात् श्रीजिनागमविषयकमिदं शिक्षणमस्माभिर्लब्धम्, अहम्मदावादनिवासिने श्रीमते हीराभाइ-सूनुश्रीपुंजाभाइनाजे स्वजेहिने  
 तेषामियमाज्ञाऽऽसीद् यद् द्रव्यव्ययो ज्ञानोदाराय कार्यः, तदाज्ञानुसारेण श्रीपुंजाभाइनाम्ना ज्ञानरसिकेन धनिना अकाले  
 श्रीमद्राजचन्द्रः । कालेन कवलितस्य स्वैकतरुणपुत्रश्रीकचराभाइनाम्नः मंस्मरणार्थं श्रीजिनागमप्रकटनयोजना कारिता, यत्र सर्वतः  
 प्रथमं श्रीमत्सुधर्मस्वामिसंकलितं श्रीभगवतीसूत्रमिदं प्रथमखण्डरूपेण संमुद्र्ण प्रकाश्यते. एतच्च भगवतीसूत्रप्रथमखण्डं न्यायतीर्थ-व्याकरण-  
 तीर्थेतिपदवीद्वयधारिणा पण्डितवर्येण श्रीजीवराजतनुजन्मना बेचरदासेन अनुवादितम्, स्थले स्थले मूल-टीकागतप्राकृतच्छा-  
 या-टिप्पणादिभिश्च मंदिप्यितम्, सशोधितं च. आसीदिच्छा यद् एका आलोचनायुक्ता ऐतिहासिकी, शास्त्रसंमता च प्रस्तावनाऽनेन खण्डेन  
 सहैव प्राकट्यं प्राप्नुयात्; परम् अत्रार्थेऽधिककालाऽपेक्षा इति अतः परं प्रकटयितुं चिकीर्षितम्. अत्राऽस्माभिरस्माकं सर्वाः शक्तयः असं-  
 कुचितं नियोज्य इदं पुस्तकं यथोत्तमं स्यात् तथा सर्वे प्रयत्नाः कृताः. तदिदं पुस्तकं प्रजाननप्रेमपात्रीभवतु इति प्रबलत्वेन समाकाङ्क्षन्—

मनसुखलाल रवजीभाइ मेहता.

“જે કોઈ પુરુષને જેટલે અંશે વીતરાગતા સંભવે છે તેટલે અંશે તે પુરુષનું વાક્ય માન્યતા યોગ્ય છે.”

“સર્વ કરતાં વીતરાગના વચનને સંપૂર્ણ પ્રતીતિનું સ્થાન કહેવું ઘટે છે, કેમકે જ્યાં રાગાદિદોષનો સંપૂર્ણ ક્ષય હોય ત્યાં સંપૂર્ણ જ્ઞાન સ્વભાવ પ્રગટવા”  
“યોગ્ય નિયમ ઘટે છે—શ્રીગિને સર્વ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ વીતરાગતા સંભવે છે, તેમના વચનનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે માટે.”

ધર્મોત્પત્તિનું  
મૂળકારણ—

શારીરિક, માનસિક અનંત પ્રકારનાં દુઃખોએ આકુલ વ્યાકુલ જીવોને તે દુઃખોથી છૂટવાની બહુ બહુ પ્રકારે ઇચ્છા છતાં તેમાંથી મુક્ત થઈ શકતા નથી તેનું શું કારણ? એવો પ્રશ્ન અનેક જીવોને ઉત્પન્ન થયા કરે, પણ તેનું યથાર્થ સમાધાન કોઈ એક વિરલ જીવને જ પ્રાપ્ત થાય છે. જ્યાં સુધી દુઃખનું મૂળ કારણ યથાર્થપણે જાણવામાં ન આવ્યું હોય ત્યાં સુધી તે ટાલવાને માટે ગમે તેવું પ્રયત્ન કરવામાં આવે તોપણ દુઃખનો ક્ષય થઈ શકે નહીં, અને ગમે તેટલી અપ્રિયતા અને અભાવ તે દુઃખ પ્રત્યે હોય છતાં તેને અનુભવ્યા જ કરવું પડે. અવાસ્તવિક ઉપાયથી તે દુઃખ મટાડવાનું પ્રયત્ન કરવામાં આવે અને તે પ્રયત્ન ન સહન થઈ શકે એટલા પરિશ્રમપૂર્વક કર્યું હોય છતાં તે દુઃખ ન મટવાથી દુઃખ મટાડવા ઇચ્છતા મુમુક્ષુને અત્યંત વ્યામોહ થઈ આવે છે અથવા થયા કરે છે કે આનું શું કારણ? આ દુઃખ કેમ ટલતું નથી? કોઈ પણ પ્રકારે મારે તે દુઃખની પ્રાપ્તિ ઇચ્છત નહીં છતાં, સ્વપ્ને ય પણ તેના પ્રત્યે કાંઈ પણ વૃત્તિ નહીં છતાં તેની પ્રાપ્તિ થયા કરે છે અને હું જે પ્રયત્ન કરું છું તે તે બધાં નિષ્ફળ જઈ દુઃખ અનુભવ્યા જ કરું છું એનું શું કારણ? શું એ દુઃખ મટતું જ નહીં હોય? દુઃખી થવું એ જ જીવનો સ્વભાવ હશે? શું કોઈ એક જગત્કર્તા હિંસર હશે? તેણે આમ જ કરવું યોગ્ય ગણ્યું હશે? શું ભવિષ્યને આધીન એ વાત હશે? અથવા કોઈ એક મારા કરેલા અપરાધોનું ફલ હશે? એ વગેરે અનેક પ્રકારના વિકલ્પો જે જીવો મનસહિત દેહધારી છે તે કર્યા કરે છે, અને જે જીવો મનરહિત છે તે અવ્યક્તપણે દુઃખનો અનુભવ કરે છે, અને અવ્યક્તપણે તે દુઃખ મટે પૈવી ઇચ્છા રાખ્યા કરે છે. આ જગત્ને વિષે પ્રાણી માત્રની વ્યક્ત અથવા અવ્યક્ત ઇચ્છા પણ એ જ છે કે, કોઈ પણ પ્રકારે મને દુઃખ ન હો અને સર્વથા સુખ હો; પ્રયત્ન પણ એ જ અર્થે છે; છતાં તે દુઃખ શામાટે મટતું નથી? એવો પ્રશ્ન ઘણા ઘણા વિચારવાનોને પણ ભૂત કાલે ઉત્પન્ન થયો હતો; વર્તમાન કાલે પણ થાય છે અને ભવિષ્યકાલે પણ થશે. તે અનંત અનંત વિચારવાનોમાંથી અનંત વિચારવાનો તેના યથાર્થ સમાધાનને પામ્યા અને તે દુઃખથી મુક્ત થયા. વર્તમાનકાલે પણ જે જે વિચારવાનો યથાર્થ સમાધાન પામ્યા છે તે પણ તથારૂપ ફલને પામે છે અને ભવિષ્ય-કાલે પણ જે જે વિચારવાનો યથાર્થ સમાધાન પામશે તે તે તથારૂપ ફલને પામશે એમાં સંશય નથી.

શારીરનું દુઃખ માત્ર ઔષધ કરવાથી મટી જતું હોત, મનનું દુઃખ ધનાદિ મઠવાથી જતું હોત અને બાહ્ય સંસર્ગસંબંધનું દુઃખ મનને કંઈ અસર ઉપજાવી શકતું ન હોત તો દુઃખ મટવા માટે જે જે પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે તે તે સર્વ જીવોનું સફળ થાત. પણ જ્યારે તેમ બનતું જોવામાં ન આવ્યું ત્યારે જ વિચારવાનોને પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થયું કે, દુઃખ મટવામાટે કીજો જ ઉપાય હોવો જોઈએ; આ જે કરવામાં આવે છે તે ઉપાય અયથાર્થ છે અને બધો શ્રમ વૃથા છે માટે તે દુઃખનું મૂળકારણ જો યથાર્થ જાણવામાં આવે અને તે જ પ્રમાણે ઉપાય કરવામાં આવે તો દુઃખ મટે; નહીં તો નહીં જ મટે. દુઃખનાં યથાર્થ—મૂળકારણ—ના વિચારના ઉત્કંઠિત છતાં વિચાર-વાનોમાંથી કોઈક જ તેનું યથાર્થ સમાધાન પામ્યા અને ઘણા યથાર્થ સમાધાન નહીં પામતાં છતાં મતિવ્યામોહાદિ કારણથી યથાર્થ સમાધાન પામ્યા છીએ એમ માનવા લાગ્યા અને તે પ્રમાણે ઉપદેશ કરવા લાગ્યા અને ઘણા ઢોકો તેને અનુસરવા પણ લાગ્યા. જગત્માં જુદા જુદા ધર્મમત જોવામાં આવે છે તેની ઉત્પત્તિનું મુખ્ય કારણ પણ એ છે. “ધર્મથી દુઃખ મટે” એમ ઘણા ધર્મ વિચારવાનોની માન્યતા થઈ પણ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજવામાં એકબીજામાં ઘણો તફાવત પડ્યો. ઘણા તો પોતાનો મૂળ વિષય ચૂકી ગયા, અને ઘણા તો તે વિષયમાં યત્ન થાકવાથી અનેક પ્રકારે નાસ્તિકાદિ પરિણામોને પામ્યા.

દુઃખ શું છે, તેનાં મૂલકારણો શું છે, અને તે શાથી મટી શકે ? તે સંબંધી જિનો ઇટલે વીતરાગો જે મત દર્શાવ્યો છે—શ્રીમાન્ બીજીવિતરાગ ધર્મ- નો અભિપ્રાય વર્ધમાન જિન—વર્તમાન કાલના ચરમ તીર્થંકર દેવકે જેઓની શિક્ષાથી હાલ મોક્ષમાર્ગનું અસ્તિત્વ ધર્તે છે—તે અહીં સંક્ષેપમાં કહીએ છીએ—

“સર્વ જીવ સુખને ઇચ્છે છે; દુઃખ સર્વને અપ્રિય છે; દુઃખથી મુક્ત થવા સર્વ જીવ ઇચ્છે છે. વાસ્તવિક તેનું સ્વરૂપ ન “સમજવાથી તે દુઃખ મટતું નથી. તે દુઃખના આત્યન્તિક અભાવનું નામ ‘મોક્ષ’ કહીએ છીએ. અત્યંત વીતરાગ થયા વિના આત્યંતિક મોક્ષ “હોય નહીં. સમ્યગ્જ્ઞાન વિના વીતરાગ થઈ શકાય નહીં. સમ્યગ્દર્શન વિના જ્ઞાન અસમ્યક્ કહેવાય છે. વસ્તુની જે સ્વભાવે સ્થિતિ છે તે “સ્વભાવે ને વસ્તુનાં સ્થિતિ સમજવી તેને સમ્યગ્જ્ઞાન કહીએ છીએ. સમ્યગ્જ્ઞાન—દર્શનથી પ્રતીત થયેલા આત્મભાવે વર્તેલું તે ચારિત્ર છે. “એ ત્રણે—( સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન, સમ્યક્ ચારિત્ર ) ની એકતાથી મોક્ષ થાય. જીવ સ્વાભાવિક છે, જીવ અનંત છે. પરમાણુ અનંત છે. “જીવ અને પુદ્ગલ- ( પરમાણુઓનો એક પ્રકારનો સમૂહ—ગુચ્છ )—નો સંયોગ અનાદિ છે. જ્યાં સુધી જીવને પુદ્ગલ સંબંધ છે ત્યાં સુધી “સકર્મ જીવ કહેવાય. ભાવકર્મનો કર્તા જીવ છે. ભાવકર્મનું બીજું નામ ગિભાવ કહેવાય છે. ભાવકર્મના હેતુથી જીવ પુદ્ગલ પ્રદે છે; “તેથી તૈજસાદિ શરીર અને ઔદારિકાદિ શરીરનો યોગ થાય છે. ભાવકર્મથી વિમુક્ત થાય તો ગિજભાવપરિણામી થાય. સમ્યગ્દર્શન વિના “વાસ્તવિકપણે જીવ ભાવકર્મથી વિમુક્ત ન થઈ શકે. સમ્યગ્દર્શન થવાનો મુખ્ય હેતુ જિનવચનથી તત્ત્વાર્થે પ્રતીતિ થઈ તે છે.”

જે ઉપાયો દર્શાવ્યા તે સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર અથવા તે ત્રણેનું એક નામ “સમ્યગ્મોક્ષ” સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રમાં સમ્યગ્દર્શનની મુખ્યતા ઘણે સ્થળે તે વીતરાગો કહી છે. જો કે સમ્યગ્જ્ઞાનથી જ સમ્યગ્દર્શનનું પળ ઓઠાવાળ થાય છે તો પળ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ બગરનું જ્ઞાન ગંસાર ઇટલે દુઃખના હેતુરૂપે હોવાથી સમ્યગ્દર્શનનું મુખ્યપણું પ્રહણ કર્યું છે. જેમ જેમ સમ્યગ્દર્શન શુદ્ધ થતું જાય છે તેમ તેમ સમ્યક્ચારિત્ર પ્રત્યે વીર્ય ઉદ્ભવતું જાય છે અને ક્રમે કરીને સમ્યક્ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થવાનો ઘડત આપે છે,— જેથી આત્મામાં સ્થિર સ્વભાવ સિદ્ધ થતો જાય છે અને ક્રમે કરીને પૂર્ણ સ્થિર સ્વભાવ પ્રગટે છે અને આત્મા નિઃપદમાં લીન થઈ સર્વકર્મકાંક્ષથી રહિત થવાથી એક શુદ્ધ આત્મસ્વભાવરૂપ મોક્ષમાં પરમ અવ્યાવાય સુખના અનુભવસમુદ્રમાં સ્થિત થાય છે. સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિથી જેમ જ્ઞાન સમ્યક્સ્વભાવને પામે છે—એ સમ્યગ્દર્શનનો પરમ ઉપકાર છે—તેમ સમ્યગ્દર્શન ક્રમે કરી શુદ્ધ થતું જઈ પૂર્ણ સ્થિરસ્વભાવ ચારિત્રને પ્રાપ્ત થાય તેને અર્થે સમ્યગ્જ્ઞાનના બઠ્ઠાની તેને ચરેચરની આવશ્યકતા છે.

તે સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્તિનો ઉપાય વીતરાગશ્રુત અને તે શ્રુતતત્ત્વોપદેષ્ટા મહાત્મા છે. વીતરાગશ્રુતના પરમ રહસ્યને પ્રાપ્ત થયેલા અસંગ અને પરમ કરુણાશીલ મહાત્માનો યોગ પ્રાપ્ત થવો અતિશય કઠણ છે. મહદ્ભાગ્યોદયના યોગથી જ તે યોગ પ્રાપ્ત વીતરાગશાસ્ત્ર. થાય છે એમાં સંશય નથી. એવા મહાત્મા પુરુષનો યોગ બહુ દુર્લભ છે. સારા દેશ કાલમાં પળ એવા મહાત્માઓનો યોગ દુર્લભ છે તો આવા દુઃખકાલમાં તેમ હોય એમાં કાંઈ કહેવું રહેતું નથી યદ્યપિ તેવા મહાત્મા પુરુષનો ક્વચિત્ યોગ બને છે; તો પળ જો શુદ્ધ વૃત્તિમાન્ મુમુક્ષુ હોય તો તે અપૂર્વ ગુણને તેવા મુહૂર્તમાત્રના સમાગમમાં પ્રાપ્ત કરી શકે છે. જે મહાત્મા પુરુષનાં વચન-પ્રતાપથી મુહૂર્તમાત્રમાં ચક્રવર્તિઓ પોતાનું રાજપાટ છોડી મયકગ વનમાં તપશ્ચર્યા કરવાને ચાલી નીકળ્યા હતા તે મહાત્મા પુરુષના યોગથી અપૂર્વ ગુણ કેમ ન થાય ! સારા દેશ કાલમાં પળ ક્વચિત્ તેવા મહાત્માનો યોગ બની આવે છે; કેમકે તેઓ અપ્રતિબદ્ધવિહારી હોય છે ત્યારે એવા પુરુષોનો નિત્ય સંગ રહી શકે તેમ શીરીને બની શકે કે જેથી મુમુક્ષુ જીવ સર્વ દુઃખક્ષય કરવાનાં અનન્ય કારણોને પૂર્ણપણે ઉપાસી શકે. તેનો માર્ગ આ પ્રમાણે મગવાન્ જિને અવલોક્યો છે. “નિત્ય તેમના સમાગમમાં આજ્ઞાધીનપણે વર્તેલું જોઈએ અને તે માટે બાહ્ય, અભ્યન્તર પરિગ્રહાદિ ત્યાગ જ યોગ્ય છે—જેઓ સર્વથા ત્યાગ કરવાને સમર્થ નથી તેમણે દેશત્યાગપૂર્વક આ પ્રમાણે કરવું જોઈએ.” તે મહાત્મા પુરુષના ગુણાનિશયપણાથી, સમ્યગ્આચરણથી, પરમજ્ઞાનથી, પરમશાન્તિથી, પરમનિવૃત્તિથી મુમુક્ષુજીવની અશુભવૃત્તિ-ઓનું પરાવર્તન થઈ શુભ સ્વભાવને પાર્શ્વ સ્વરૂપ પ્રત્યે બઠ્ઠાની જાય છે. તે પુરુષોનાં વચનો આગમસ્વરૂપ છે; તો પળ બારંબાર પોતાથી વચનયોગની પ્રવૃત્તિ ન થાય તેથી, તથા નિરંતર સમાગમનો યોગ ન બને તેથી, તથા તે વચનનું શ્રવણ તાદૃશ્ય સ્મરણમાં ન રહે તેથી તેમ જ કેટલાક માવોનું સ્વરૂપ જાણવામાં પરાવર્તનની જરૂર હોય છે તેથી, અને અનુપ્રેક્ષાનું બઠ્ઠ વૃદ્ધિ પામવાને અર્થે વીતરાગશ્રુત—વીતરાગ-શાસ્ત્ર—એક બઠ્ઠવાન્ ઉપકારી સાધન છે; જો કે તેવા મહાત્માપુરુષદ્વારા જ પ્રથમ તેનું રહસ્ય જાણવું જોઈએ પછી વિશુદ્ધદૃષ્ટિ થયે મહા-ત્માના સમાગમના અંતરાયમાં પળ તે શ્રુત બઠ્ઠવાન્ ઉપકાર કરે છે. અથવા જ્યાં કેવલ તેવા મહાત્માઓનો યોગ બની શકતો નથી ત્યાં પળ વિશુદ્ધ દૃષ્ટિવાનને વીતરાગશ્રુત પરમોપકારી છે અને તે જ અર્થ થઈને મહત્ પુરુષોએ એક શ્લોકથી માંડી દ્વાદશાંગ સુધીની રચના કરી છે.

તે દ્વાદશાંગના મૂલ ઉપદેષ્ટા સર્વજ્ઞ વીતરાગ છે; કે જેના સ્વરૂપનું મહાત્મા પુરુષો ધ્યાન કરે છે અને તે પદની પ્રાપ્તિમાં જ સર્વસ્વ સમાયેલું એમ પ્રતીતિથી અનુભવે છે. સર્વજ્ઞ વચનો ધારણ કરીને મહત્ આચાર્યોએ દ્વાદશાંગીની રચના કરી હતી અને તદાશ્રિત આજ્ઞાકિત મહાત્માઓએ બીજાં અનેક શાસ્ત્રોની રચના કરી છે. આ પ્રમાણે દ્વાદશાંગના નામો છે:—આચારંગ, સૂત્ર-

કુતાંગ, સ્થાનાંગ, સમવાયાંગ, વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞસંગ, જ્ઞાતાધર્મકથાંગ, ઉપાસકદશાંગ, અન્તઃકુદશાંગ, અનુસૌપપાતિકદશાંગ, પ્રશ્નચ્ચાકરણાંગ; વિપાકશ્રુતાંગ, દૃષ્ટિવાદાંગ.

કાઠ્ઠદોષથી ઘણાં સ્થલો તેમાંથી વિસર્જન થઈ ગયાં. અને માત્ર અલ્પ સ્થલો રહ્યાં. જે અલ્પ સ્થલો રહ્યાં તેને 'एकादशांग' ને નામે શ્વેતાંબરાચાર્યો કહે છે. દિગંબરો તેમાં અનુમત નથી, દિગંબર અને શ્વેતાંબર એવા બે ભેદો જિનદર્શનમાં મુખ્ય છે વિસંવાદ કે મતાપ્રહની દૃષ્ટિ તેમાં બન્ને—શ્વેતાંબર તથા દિગંબર—કેવળ ભિન્ન ભિન્ન માર્ગની પેટે જોવામાં આવે છે. મતદૃષ્ટિથી તેમાં મોટો અંતર જોવામાં આવે છે. તત્ત્વદૃષ્ટિથી તેવો વિશેષભેદ જિનદર્શનમાં મુખ્યપણે પરીક્ષ છે. દીર્ઘદૃષ્ટિ જોતાં તેનાં જૂદાં જ કારણો જોવામાં આવે છે. વિવાદનાં ઘણાં સ્થલો તો અપ્રયોજન જેવાં છે, અને તે પણ પરીક્ષ છે. જે પ્રત્યક્ષ કાર્યમૂલક થઈ શકે તેવા છે તેમાં તેવો ભેદ નથી. માટે બન્ને સંપ્રદાયમાં ઉત્પન્ન થતા ગુણવાન્ પુરુષો સમ્યગ્દૃષ્ટિથી જુદાં છે અને જેમ તત્ત્વપ્રતીતિનો અંતરાય ઓછો થાય તેમ પ્રવર્તે છે. ગમે તેમ હો પણ બન્ને બહુ નજીકમાં આવી જાય છે. 'મોક્ષમાર્ગપ્રકાશ'માં વર્તમાન જિનાગમ કે જે શ્વેતાંબર સંપ્રદાયને માન્ય છે તેનો નિષેધ કર્યો છે તે નિષેધ કર્તવ્ય નથી. વર્તમાન આગમમાં અમુક સ્થલો વધારે સંદેહનાં સ્થાન છે, પણ સત્પુરુષની દૃષ્ટિ જોતાં તેનું નિરાકરણ થાય છે, માટે ઉપશમદૃષ્ટિ તે આગમો અવલોકન કરવામાં મંશય કર્તવ્ય નથી—

જિનાગમ છે તે ઉપશમસ્વરૂપ છે. ઉપશમસ્વરૂપ એવા પુરુષો ઉપશમને અર્થે તે પ્રરૂપ્યાં છે—ઉપદેશ્યાં છે. તે ઉપશમ આત્માર્થે છે. અન્ય કોઈ પ્રયોજન અર્થે નથી—સૂત્ર ( જિનાગમ ) અને બીજાં પ્રાચીન આચાર્યોએ તત્ અનુસાર રચેલાં ઘણાં શાસ્ત્રો વિદ્યમાન છે. સુવિહિત પુરુષોએ તો હિતકારી મતિથી જ રચ્યાં છે. કોઈ મતવાદી, હઠામઠી અને શિથિલતાના પોષક પુરુષોએ રચેલાં કોઈ પુસ્તકો સૂત્રથી અથવા જિનાચારથી મઠતાં ન આવતાં હોય અને પ્રયોજનની મર્યાદાથી બાહ્ય હોય તે પુસ્તકોના ઉદાહરણથી પ્રાચીન સુવિહિત આચાર્યનાં વચનોને ઉત્થાપવાનું પ્રયત્ન ભવશીરુ મહાત્માઓ કરતા નથી; પણ તેથી ઉપકાર થાય છે એમ જાણી તેનું બહુમાન કરતાં છતાં યથાયોગ્ય સદુપયોગ કરે છે.

જે મતભેદે આ જીવ પ્રહાયો છે તે જ મતભેદ જ તેના સ્વરૂપને મુખ્ય આવરણ છે. વીતરાગપુરુષના સમાગમ વિના, ઉપાસના વિના આ જીવને મુમુક્ષુતા કેમ ઉત્પન્ન થાય? સમ્યગ્જ્ઞાન ક્યાંથી થાય? સમ્યગ્દર્શન ક્યાંથી થાય? સમ્યક્ચારિત્ર ક્યાંથી થાય? કેમકે એ ત્રણે વસ્તુ અન્ય સ્થાનકે હોતી નથી.

વીતરાગ પુરુષના અભાવ જેવો વર્તમાન કાઠ્ઠ પ્રવર્તે છે: ( જિનમાર્ગમાં ) આશ્ચર્યકારક ભેદો પડી ગયા છે; ( તે માર્ગ ) ગ્વંહિત છે; ( તેને ) સંપૂર્ણ કરવાનું સાધન સુગમ્ય દેખાય છે. ( તેના ) પ્રભાવને વિષે મહદ્ અંતરાય છે. ( તેને માટે ) દેશ કાઠ્ઠાદિ ઘણા પ્રતિકૂળ છે—વીતરાગોનો મત લોક પ્રતિકૂળ થઈ પડ્યો છે. રૂઢિથી જે લોકો નેને માને છે તેના લક્ષમાં પણ તે પ્રતીત જણાતો નથી; અથવા અન્ય મતને વીતરાગોનો મત સમજી પ્રવર્ત્યે જાય છે. યથાર્થ વીતરાગનો મત સમજવાની તેમનામાં યોગ્યતાની ઘણી ધામી છે. દૃષ્ટિરાગનું પ્રવળ રાજ્ય વર્તે છે. વેપાદિ વ્યવહારમાં મોટી વિટબના કરી મોક્ષમાર્ગનો અંતરાય કરી બેઠા છે. તુચ્છ પામર પુરુષો વિરાધક વૃત્તિના ધણી અગ્રભાગે વર્તે છે; કિંચિત્ સત્ય બહાર આવતાં પણ તેમને પ્રાણવાત તુલ્ય દુઃખ લાગતું હોય એમ દેખાય છે.

વીતરાગ પદ વારંવાર વિચાર કરવા યોગ્ય છે; ઉપાસના કરવા યોગ્ય છે; ધ્યાનકરવા યોગ્ય છે. કાઠ્ઠના દોષથી અપાર શ્રુતસાગરનો ઘણો ભાગ વિસર્જન થતો ગયો અને બિંદુમાત્ર અથવા અલ્પમાત્ર વર્તમાનમાં વિદ્યમાન છે. ઘણા સ્થલોમાં સ્થૂલત્વ નિરૂપણ રહ્યું હોવાથી નિર્મથ ભગવાનના તે શ્રુતનો પૂર્ણ લાભ વર્તમાન મનુષ્યોને આ ક્ષેત્રે પ્રાપ્ત થતો નથી; ઘણા મતમતાંતરો ઉત્પન્ન થવાનો હેતુ પણ એ જ છે. અને તેથી જ નિર્મલ આત્મત્વના અભ્યાસી મહાત્માઓની અલ્પતા થઈ. શ્રુત અલ્પ રહ્યા છતાં સમ્યગ્દર્શન, મતમતાંતર ઘણાં છતાં, સમાધાનના કેટલાંક સાધનો પરીક્ષા છતાં સમ્યગ્દર્શન—શ્રુતનું રહસ્ય એવો પરમ પદનો પંથ આત્માનુભવના હેતુ સમ્યક્ચારિત્ર અને વિશુદ્ધ આત્મ—ધ્યાન આજે વિદ્યમાન છે એ પરમ હર્ષનું કારણ છે.

શ્રીજિને કહેલા ભાવો અભ્યાત્મપરિભાષામય હોવાથી સમજવા કઠણ છે. પરમપુરુષનો યોગ સંપ્રાપ્ત થવો જોઈએ. જિનપરિભાષા-વિચાર યથાવકાશાનુસાર વિશેષ નિદિધ્યાસ કરવા યોગ્ય છે. ભગવાન્ જિને કહેલા લોકસંસ્થાનાદિ ભાવ આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિથી સિદ્ધ થવા યોગ્ય છે. ચક્રવર્ત્યાદિનું સ્વરૂપ પણ આધ્યાત્મિકદૃષ્ટિથી સમજાય એવું છે. મનુષ્ય—ઉચ્ચત્વ પ્રમાણાદિમાં પણ તેનો સંભવ છે. કાઠ્ઠ પ્રમાણાદિ પણ તે જ રીતે ઘટ્ટ્યમાન છે. નિગોદાદિ પણ તે જ રીતે ઘટ્ટ્યમાન થવા યોગ્ય છે. સિદ્ધસ્વરૂપ પણ એ જ ભાવથી નિદિધ્યાસ થવા યોગ્ય છે—સંપ્રાપ્ત થવાયોગ્ય જણાય છે. 'લોક' શબ્દનો અર્થ, 'અનેકાન્ત' શબ્દનો અર્થ

૧ આ ગ્રંથની દિગંબર પંડિતરાજ ડોહરસકર્ત્રીય રચના કરી છે. શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આ ગ્રંથમાં મતાન્તરવિષયક ચર્ચાને સહાનુભૂતિ આ રીતે, આપતા નથી. પણ એકંદરે એ ગ્રંથના સંબંધમાં કહે છે કે "મોક્ષમાર્ગપ્રકાશ" નામે ગ્રંથ મુદ્રણ બીજે વિચારવા યોગ્ય છે. તે અવલોકન કરતાં કોઈ કોઈ વિચારમાં અગ્રજ્ઞાનરૂપે કાંઈ કાંઈ નહીં મુશ્કાતાં તે સ્વકે તકારે મનન કરવું અથવા સત્સમાગમને યોગે તે સ્વક સમજવું યોગ્ય છે.

આધ્યાત્મિક છે. 'સર્વજ્ઞ' શબ્દ સમજનો બહુ ગૂઢ છે. ધર્મકથારૂપ ચરિત્રો આધ્યાત્મિક પરિભાષાથી અલંકૃત લાગે છે. જંબુદ્વીપાદિનું વર્ણન પણ અધ્યાત્મપરિભાષાથી નિરૂપિત કર્યું લાગે છે.

'ભગવતી' બગેરે સિદ્ધાંતોને વિષે જે કોઈ જીવોના ભવાંતરનું વર્ણન કર્યું છે તેમાં કાંઈ સંશયાત્મક થવા જેવું નથી. તીર્થંકર તો પૂર્ણ આત્મસ્વરૂપ છે. પરંતુ જે પુરુષો માત્ર યોગધ્યાનાદિકના અભ્યાસ બઠ્ઠાવડે સ્થિત હોય, તેમાંનાં ઘણા પુરુષો પણ તે ભગવતીનાં વર્ણનો. ભવાંતર જાણી શકે છે; અને એમ બનવું એ કાંઈ કલ્પિત પ્રકાર નથી. જે પુરુષને આત્માનું નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન છે તેને ભવાંતરનું જ્ઞાન ઘટે છે—હોય છે. ક્વચિત્ જ્ઞાનના તારતમ્ય-ક્ષયોપશમ ભેદે તેમ નથી પણ હોતું; તથાપિ જેને આત્માનું પૂર્ણ શુદ્ધપણું વર્તે છે તે પુરુષ તો નિશ્ચય તે જ્ઞાનને જાણે છે.—ભવાંતરને જાણે છે—'આત્મા નિત્ય છે.' 'અનુભવરૂપ છે.' વસ્તુ છે એ એ પ્રકારે અત્યંત દૃઢ થવા અર્થે શાસ્ત્રને વિષે તે પ્રસંગો કહેવામાં આવ્યા છે. ભવાંતરનું જો સ્પષ્ટ જ્ઞાન કોઈને થતું ન હોય, તો આત્માનું જ્ઞાન પણ કોઈને થતું નથી એમ કહેવા યોગ્ય છે; તથાપિ એમ તો નથી. આત્માનું સ્પષ્ટ જ્ઞાન શ્રાવ્ય છે, અને ભવાંતર પણ સ્પષ્ટ ભાસે છે. પોતાના તેમ જ પરના ભવ જાણવાનું જ્ઞાન કોઈ પ્રકારે વિમંવાદપણું પામતું નથી.

**શ્રીમદ્ રાયચંદ્ર.**

શ્રીજિનાગમ પરત્વેનાં શ્રીમદ્ રાયચંદ્રનાં આ શિક્ષણની અમોને પ્રાપ્તિ થયેલી. તેઓની અમદાવાદનિવાસી માઈ પુંજામાઈ હીરાચંદને એક ઈથી આજ્ઞા હતી કે, દ્રવ્ય વ્યય જ્ઞાનોદ્ધાર અર્થે કરવો. એ આજ્ઞાનુસાર, માઈ પુંજામાઈએ પોતાના એક તરુણ પુત્ર માઈ કચરામાઈના અકાલિક મૃત્યુ નિમિત્તે શ્રીજિનાગમ પ્રકટ કરવાની એક યોજના તૈયાર કરાવી. જેમાં સર્વથી પ્રથમ આ શ્રીમાન્ મુધર્મી-સ્વામી પ્રણીત 'ભગવતી સૂત્ર' પ્રથમ સ્વરૂપે મુદ્રિત થઈને પ્રકાશિત થાય છે. ન્યાયતીર્થ, વ્યાકરણતીર્થ પંડિતશ્રી બેચરદાસ જીવરાજે ભગવતીના આ વિભાગને ગંશેષ્યો છે; અનુવાદો છે અને સ્થલે સ્થલે છાયા તથા ઉપયોગી ટિપ્પણોથી બની શકે તેટલો સરલ કર્યો છે. ઇચ્છા હતી કે એક મોટી આલોચનાવાળી, ઐતિહાસિક અને શાસ્ત્રગંમન પ્રસ્તાવના આ ભાગ સાથે પ્રકટ થઈ જાય. પણ તેમાં અધિક સમયની અપેક્ષા હોવાથી હવે પછી તેને પ્રકટ કરવાને ઇચ્છ્યું છે. અમારી સર્વ શક્તિઓનો અસંકુચિત ઉપયોગ કરી તેને ઉત્તમોત્તમ કરવા અર્થે સર્વ પ્રયત્નો કર્યા છે. પ્રજાજનને તે પ્રેમરૂપ હો એ અમારી મહત્વાકાંક્ષા છે.

**મનસુખલાલ રવજીમાઈ મેહતા.**

## શતક ૧.—પરિચય.

મંગલ.—શાસ્ત્રપ્રસ્તાવના.—પ્રથનામવ્યાસ્યા.—મંગલવિચાર.—અર્હત.—સિદ્ધ.—આચાર્ય.—ઉપાધ્યાય.—સાધુ.—નમસ્કારવર્તી.—અર્હદાદિને પૂજ્ય નમસ્કાર શામાટે?—જ્યદાદિને પૂજ્ય પૂજ્ય શામાટે નમસ્કાર નથી કર્યો?—અર્હદાદિને મિત્ર નમસ્કારનો હેતુ—નામોચારણપૂર્વક નમસ્કારનું અસાધ્યત્વ.—પ્રથમ સિદ્ધોને નમસ્કાર શામાટે નહીં?—સિદ્ધપૂર્વ અર્હતને નમસ્કારનો હેતુ—પ્રથમ આચાર્યોને નમસ્કાર શામાટે નહીં?—અર્હદપીનઆચાર્યસામર્થ્ય—પ્રત્યક્ષુતપ્રાધાન્ય.—બ્રાહ્મીલિપિ, શાસ્ત્ર જ મંગલસ્વરૂપ છતાં પુનઃ મંગલ શામાટે?—શાસ્ત્રાભિષેય.—શાસ્ત્રકલ.—શાસ્ત્રસંબંધ.—મગવતીપરિમાણ.—ઉદ્દેશકાર્ય.—ઉદ્દેશકવિષય.—શુભનમસ્કાર.— ૧—૧૨

## શતક ૧.—પ્રશ્નોત્થાન.

શુભપૂર્વકનસંબંધ.—શુભર્માએ જંદૂને સંબંધમંથ કલાની પ્રતીતિ શી?—શુભર્માસ્વામી અને જંદૂસ્વામી.—રાજગૃહ.—રાજગૃહવિશેષ વર્ણન.—ચૈત્ર.—એષિક.—ચિહ્ન.—મહાવીર.—મહાવીરવર્ણક.—સમવસરણવર્ણક.—સમાનિર્ગમ.—ધર્મકથા.—સમાવિસર્જન.—ગીતમસ્વામી.— પ્રશ્નોત્થાન.— ૧૩—૪૦

## શતક ૧.—ઉદ્દેશક ૧.

અક્ષમાન ચક્ષિત.—નિર્જીર્ણમાણ નિર્જીર્ણ.—એકાર્થ છે?—જાનાર્થ છે?—ઉત્પન્નપક્ષ.—વિગતપક્ષ.—સર્વજીવિનિવૃત્તિવિચાર.—નૈરયિકસ્થિતિ.—નૈરયિક ક્ષાણોચ્છ્વાસ.—નૈરયિકઆહાર.—આહારપરિણામ.—ચિતોપચિત્તાદિ.—નૈરયિકપુદ્ગલભેદ.—અવગતનાદિ.—અવગતનાદિ.—નૈરયિક પુદ્ગલ મહુનાદિ.—નૈરયિકકર્મસંબંધાદિ.—અસુરકુમારસ્થિતિ.—અસુરકુમારશ્વાસોચ્છ્વાસ.—અસુરકુમારશ્વાસ.—આહારપરિણામ.—ચિતોપચિત્તાદિ.—અસુરકુમારકર્મસંબંધાદિ.—નાગકુમારસ્થિત્યાદિ.—શુભર્ણકુમારાદિ.—પૃથિવીકાચિકાચીવસ્થિતિ.—પૃથિવીકાચીવસ્થિતિ.—અસુરકુમાર, અમિતીવ, વાયુકીવ અને વનસ્પતિજીવસ્થિતિઆહારાદિ.—કીટપતંગવિચાર.—દ્વીપીયજીવસ્થિતિ—આહારાદિ.—સોમપ્રાદિ.—સોમપ્રાદિ.—ગ્રીધિય.—વતુરિંદ્રિયજીવસ્થિત્યાદિ.—પંચેન્દ્રિયતિર્યંચજીવસ્થિત્યાદિ.—મનુષ્યસ્થિત્યાદિ.—વાનસ્પતિરસ્થિત્યાદિ—જ્યોતિષક—સૂર્યચંદ્રાદિ.—વૈમાનિકસ્થિત્યાદિ.—શું જીવ આત્મારંભ, પરાંરંભ, તતુભયારંભ કે અનારંભ છે?—જીવભેદ.—આત્મારંભત્વાદિનું કારણ.—નૈરયિકાદિ વૈમાનિક કપર્યંતજીવનો આત્મારંભાદિવિચાર.—કેદ્યાવાઝાજીવનો આત્મારંભાદિવિચાર.—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને સંયમ શું પેદાશક, પાદશક નિક કે અભયશક છે?—અસંવૃત અનગાર સિદ્ધ થાય?—અસંવૃત મુનિ શામાટે સિદ્ધ ન થાય?—સંવૃત અનગાર સિદ્ધ થાય?—સંવૃત અનગાર શામાટે સિદ્ધ થાય?—અસંયત જીવ કેવ થાય?—અસંયત જીવ શામાટે દેવ થાય? અને શામાટે દેવ ન થાય?—વાનસ્પતિરે દેવોના રહેઠાણો—દેવલોકો કેવા હોય?— ઉદ્દેશકસમાપ્તિ અને ગીતમ વિહાર.— ૪૧—૮૮

## શતક ૧.—ઉદ્દેશક ૨.

સંબંધ.—એક જીવજલે અસંકૃત દુઃખ વેદાય છે?—હા, ના.—તેનું કારણ.—એ પ્રમાણે ચોવીસે દંઢક.—વળા જીવો સંબંધે પૂર્વ પ્રમાણે પ્રશ્નોત્તરો.—અસંકૃત આયુષ્ય વેદાય છે?—હા, ના.—તેનું કારણ.—એ પ્રમાણે સર્વે પ્રશ્નોત્તરો.—જ્યા નૈરયિકોને સરસો આહાર, સરસું શરીર અને સરસો શ્વાસોચ્છ્વાસ છે?—ના.—તેનું કારણ.—મહાશરીર.—અલ્પશરીર.—નૈરયિકો સમાન કર્મવાળા છે?—ના.—તેમાં હેતુ.—પૂર્વોપપન્નક.—પચ્ચાપુપપન્નક.—નૈરયિકોનો વર્ણ સમાન છે?—ના.—કારણ.—નૈરયિકોની કેદ્યાઓ સરસી છે?—ના.—કારણ.—નૈરયિકોની પીડા સરસી છે?—ના.—કારણ.—સંક્ષિપ્ત.—અસંક્ષિપ્ત.—નૈરયિકોને સરસી ક્રિયા હોય છે?—ના.—કારણ.—સમ્યગ્દષ્ટિ.—મિથ્યાદષ્ટિ.—મિથદષ્ટિ.—ક્રિયાવિભાગ.—નૈરયિકોનું આયુષ્ય સરસું હોય છે? અને તેઓ સાથે પેદા થયેલા છે?—ના.—કારણ.—નૈરયિકોના ચાર પ્રકાર.—અસુરકુમાર સંબંધે પૂર્વ પ્રમાણે વિચાર.—કર્મ, વર્ણ અને કેદ્યામાં ભેદ.—સનિતકુમાર.—પૃથિવીકાચિક સંબંધે પૂર્વવત વિચાર.—આહાર, કર્મ, વર્ણ અને કેદ્યામાં નૈરયિકો સાથે સરસાઈ.—જ્યા પૃથિવીકાચિકોને સરસી પીડા.—શેષ સર્વ નૈરયિક સમાન.—તેમ જ વેદંદ્રિય, ગ્રીધિય અને વતુરિંદ્રિય—પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો નૈરયિક સમાન.—ક્રિયાભેદ.—તિર્યંચો સંયતાસંયત અને અસંયત.—મનુષ્યો નૈરયિક જેવા.—આહારભેદ.—ક્રિયાભેદ.—વાનસ્પતિર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો અસુરકુમાર જેવા.—જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકમાં વેદનાભેદ.—કેદ્યાવાઝા નૈરયિકાદિ ચોવીસે દંઢક મિથે પૂર્વવત વિચાર.—શુભતા અને વિશેષતા.—પૂર્વોક્ત વિષયનો સંગ્રહ.—કેદ્યા કેટલી?—પ્રજ્ઞાપનાની સાક્ષિ.—કેટલા પ્રકારનો સંનારસંસ્થાપકાક?—ચાર પ્રકારનો.—કેટલા પ્રકારનો નૈરયિકસંનારસંસ્થાપકાક?—ત્રણ પ્રકારનો—શુભ્ય—અશુભ્ય—મિત્ર.—કેટલા પ્રકારનો તિર્યંચસંનારસંસ્થાપકાક?—ત્રણ પ્રકારનો—અશુભ્ય—મિત્ર.—મનુષ્યો અને દેવો નૈરયિક જેવા.—એ નૈરયિકાદિકના કાઢનું નોંધું નોંધું અલ્પવ—જુલ્મ.—જ્યાના કાઢનું સાથે અલ્પવજુલ્મ.—જીવ અંતક્રિયા—કર્મવાળા—કરે?—હા, ના.—પ્રજ્ઞાપનાની સાક્ષિ.—અસંયતમજાદ્યદેવ, અસંયતસંયતી, સંયતસંયતી, અસંયતસંયતસંયતી, સંયતસંયતસંયતી, અસંયતી, તાપસ, કાંદર્પિક, ચરકપરિમાલક, ક્રિત્તિવિક, સિર્વેષ, આશીર્વાદ, અમિતીવ, જેવકર અને સમ્યગ્દર્શિત; એ જ્યા જ્યા દેવલોકમાં આવે?—કમવાદ ઉત્તર.—કેટલા પ્રકારના અસંયતસંયતી?—ચાર પ્રકારના.—અસંયતી જ્યાં જ્યાં આયુષ્ય મળે?—ચારે કાલમાં.—ચારે વારતા આયુષ્યની પ્રોક્ષમાં ઓછી અને જ્યાં જ્યાં મળે?—ચારે વારતા આયુષ્યનું અસંયતસંયતી.—ચારે વારતા આયુષ્યનું અસંયતસંયતી.— ૮૯—૧૧૨

शतक १.-उद्देशक ३-

કાંક્ષામોહનીય કર્મ ઝીવફલ છે?—કરવાની રીતિના ચાર પ્રકાર.—૧. એક પ્રકારનો સ્વીકાર.—નૈરયિકાદિ ચોવીશો લૂંક સંબંધે કાંક્ષામોહનીય વિચાર. ચોવીશો લૂંક સંબંધે કાંક્ષામોહનીય વિષે ત્રણે કાલ વિષયક ચિંતા.—અથ.—ઉપચય.—ઉદીરણ.—વેદન.—નિર્જરણ.—પ્રમાદ.—કાંક્ષામોહનીયના વેદનની રીતિ.—વેદનના કારણ.—સંદેહ.—સ્વર્ધર્મે મૂઠી પરખનું પ્રહણ.—ફલાશંકા.—અનિશ્ચિતપણું.—વિપરીતપણું.—અનિશ્ચિત સભ્ય.—તેમ માનનાર—આચરનાર આરાધક.—અસ્થિલ તથા નાસ્થિલના પરિણામનો વિચાર.—પ્રયોગ.—સ્વભાવ.—કાંક્ષામોહનીયસંબંધ.—તેની રીતિ.—કારણ.—પ્રમાદ અને યોગ.—પ્રમાદનો જનક યોગ.—યોગનું જનક દીર્ઘ.—દીર્ઘનું જનક શરીર.—શરીરનો જનક ઝીવ.—ઉત્પાદ તથા કર્માદિકની અસ્તિતા.—ઉદીરણ.—મર્હણ.—સંવરણ.—કોનું ઉદીરણ?—ઉદીરણાયોગ્યનું ઉદીરણ.—ઉત્થાનાદિકવડે ઉદીરણ.—મનુદીર્ઘનું ઉપશમન.—પૂર્વવત્ પરિપાટી.—ઉદયપ્રાપ્તનું નિર્જરણ.—નૈરયિકાદિક સ્થાનિતકુમારાંત ઝીવવિષે વેદન વિચાર.—પૃથિવીકામિક ઝીવ કાંક્ષા-મોહનીયને વેદે?—હા.—તેને તર્ક, સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન કે બચન છે?—નથી.—તો પણ વેદે.—જિનોક્ત સભ્ય.—૨. પ્રમાદે ચાર દ્રવિયાશાકા ઝીવો છુટી વિચાર.—ઝીવોની પેટે પંચેન્દ્રિય સિર્યોએ અને યાવત—વૈમાનિકો.—અમળો કાંક્ષામોહને વેદે?—હા.—કેમ?—જ્ઞાનના, દર્શનના, ચારિત્રના, વૈદના, પ્રવચનના, પ્રવચનાશ્યાસી પુરુષના, કલ્પના, માર્ગના, મતના, ભાંગના, નયના, નિયમના અને પ્રમાણના એકોને જોઈ સંદિગ્ધ થવાથી, સ્વર્ધર્મે લ્યજવાથી, ફલાશંકા થવાથી, અનિશ્ચિતપણું તથા વિપરીતતા પામવાથી અમળો કાંક્ષામોહને વેદે છે.—૩. ઉદે-શકસમાપ્તિ.—

૧૧૬—૧૧૭

992-920

शतक १.-उद्देशक ४.

कर्मप्रकृति केटली ?—आठ.—गाथा.—उपस्थान.—वीर्यधी के अवोर्यधी ?—बालवीर्य.—पंडितवीर्य.—अपक्रमण.—उपशान्त मोहनीय.—पोताधी अपक्रमे के परधी अपक्रमे ?—रुचि अने अरुचि.—करेल कर्म वेया विना छुटकारो थाय ?—ना.—कारण.—बे प्रकारनुं कर्म.—अरहंते जायेछुं.—आभ्युपगमिकी वेदना.—औपक्रमिकी वेदना.—पुद्गल हतु ?—पुद्गल छे ?—पुद्गल हशे ?—हा.—स्कंध.—जीब.—मात्र सेयमादिकधी मनुष्य सिद्ध थयो ? थाय छे ? अने थशे ?—ना.—कारण.—आधोबधिक.—परमाधोबधिक.—केवली सिद्ध थया ?—हा.—केवलज्ञानी थया पछी सिद्ध थाय ?—हा.—केवली ए पूर्ण कहेथाय ?—हा.—उद्देशकसमाप्ति.—

१११—१४०

939-940

शतक १.-उद्देशक ५.

પ્રતિબીઓ કેટલી?—સાત.—તે સાતેમાં કે.કા નિરવાસ?—અશુરકુમારનાસો કેટલા?—પ્રતિબીકાચિકાનાસો કેટલા?—અયોતિષ્કાનાસો.—  
 વિમાનાનાસો કેટલા?—અમર.—નૈરચિકસ્થિતિસ્થાન.—નૈરચિકો શું કોષોપયુક્ત, માનોપયુક્ત, માલોપયુક્ત અને લોભોપયુક્ત છે?—મંગલ.—  
 અશુરકુમારનાસો.—કરીર.—સંચયન.—કેસાલ.—કેડ્યા.—દટ્ટ.—જ્ઞાન.—અજ્ઞાન.—યોગ.—અપયોગ.—અશુરકુમારસ્થિતિસ્થાનાદિ.—લો-  
 અશુરકુમાર.—પ્રતિબીકાચિકસ્થિતિસ્થાન.—મેંદ્રિયાદિ ઝીબ વિષે પૂર્વવત્ વિચાર.—પંચેન્દ્રિયતિર્યચયોનિક.—મનુષ્ય.—વાનસ્પંતરાદિ.—હહે-  
 ના.—અચારી.—

૧૪૧—૧૬૦

१४१—१६०

**शतक १.-उद्देशक ६.**

सूर्य जेटके दूरधी उगतो देखाय छे तेटके ज दूरधी आयमतो पण देखाय छे?—हा.—उगता अने आयमता सूर्यनुं प्रकाशक्षेत्र सरखुं छे?—  
हा.—क्षेत्रविचार.—लोकांत अलोकांतने अडके?—हा.—द्वीपांत सागरांतने अडके?—आयान्त आतपांतने अडके?—हा.—जीवोने प्रा-  
णातिपात किया छे?—हा.—कियाविचार.—ए प्रमाणे बोबीबो दंडक.—मृषावादादि.—रोह नामना भ्रमणना प्रश्नो.—पहेलो लोक के  
अलोक?—बने पहेला अने बने पछी.—पहेला जीवो के अजीवो?—पूर्ववत्.—पहेला भव्यो के अभव्यो?—पहेला सिद्धो के असिद्धो?—  
पहेली सिद्धि के असिद्धि—संसार?—पहेलुं हंडुं के कुकडी?—पूर्ववत्.—ए प्रमाणेना अनेक प्रश्नो.—गौतमप्रश्न.—लोकस्थितिना केडला  
प्रकार?—आठ.—आकाश बगेरेनो परस्पर आधार आधेय भाष.—तेनां साधक लौकिक उदाहरणो.—जीवो अने पुद्गलो परस्पर बह छे?—  
हा.—तेनुं साधक लौकिक उदाहरण.—सूक्ष्म सेइकाय पडे?—हा.—ते लोबो काळ रहे?—ना.—उद्देशकसमाप्ति.— १६१—१७४

959-968

### शतक १.-उद्देशक ७.

નૈરયિકોત્પાદવિચાર.—ચોવીશે દંડક.—નૈરયિકઆહારવિચાર.—ચોવીશે દંડક.—નૈરયિકઉદ્વર્તનવિચાર.—ઉપપન્ન.—ઉદ્વૃત્ત.—શિશ્યહગતિસમાપન્ન.—  
 અવિશ્યહગતિસમાપન્ન—ચોવીશે દંડક.—દેશચ્યવન.—ગર્ભશાસ્ત્ર—ગર્ભમાં ઉપજતો જીવ હિંદિયવાળો કે હિંદિય વિનાનો હોય?—દૃષ્યેન્દ્રિય,—  
 ઓર્વેન્દ્રિય.—ગર્ભમાં ઉપજતો જીવ શરીરવાળો કે શરીર વિનાનો હોય?—બીજાદિક.—વૈક્રિય.—આહારક.—તૈજસ.—કાર્મણ.—ગર્ભમાં ઉ-  
 પજતો જીવ સૌથી પહેલાં શું જાય?—માતૃશોણિત.—પિતૃશુક્ર.—ગર્ભમાં ગયા પછી જીવ શું જાય?—માતૃશોણિત સાથે માતાપૃ આંતરિક  
 આહાર.—ગર્ભમાં રહેલ જીવને વિષ્ટા વગેરે હોય?—ના.—તેનું કારણ?—આહારનું બીજે બીજે રૂપે પરિણમન.—ગર્ભમાં રહેલ જીવ શુદ્ધવદે  
 જાય?—ના.—કારણ.—તે આત્મા શરીરથી આહારાદિ કરે.—માતૃજીવરસહરણી નાહી.—પુત્રજીવરસહરણી નાહી.—સંતાનને કેટલાં માતાના  
 અંગ હોય?—ત્રણ.—વારસામાં મઠેલાં અંગો કેટલા કાલ સુધી રહે?—સંતાન જીવે ત્યાં સુધી.—ગર્ભમાં ગયેલો જીવ નરકે જાય?—હા.—  
 માં.—કારણ.—સંજ્ઞી.—ગર્ભમાં રહેલ જીવનો શત્રુ સાથે સંધાય.—ગર્ભમાં ગયેલો જીવ દેવ જાય?—હા.—ના.—ગર્ભમાં રહેલ જીવને ધાર્-  
 મિક વચનનું શ્રવણ.—જીવ ગર્ભમાં જતો હોય?—પરજ્ઞા મેર હોય?—કેરીની ભેટે કુવળ હોય?—ઉમો હોય?—મેઠો હોય?—પ્રતો હોય?—  
 માતાને સુકે સુકી અને દુઃકે દુઃખી હોય?—હા.—પ્રસૂતિસમયે માતા દ્વારા અને પપ્પ દ્વારા બહાર આવે તો બીક આવે.—આબી શરૂ થવાની  
 કો કારણ પામે.—દુર્વેગે જાય.—ઉરેશકલપ્રાપ્તિ.—

14-00000



## શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૮.

પ્રકાશિતપદ્ધતિ.—અર્થાત્પદ્ધતિ.—અંતક્રિયા.—કલ્પોપપત્તિકા.—ચાલપદ્ધતિ.—દેવગતિનું કારણ.—મૃગચાતક પુરુષ.—કિન્વા.—કાચિકી.—અધિક-  
રમિકી.—પ્રાદેશિકી.—પારિતાપનિકી.—પ્રાણાસિપાત.—વૃણદાહક પુરુષ.—વશુર્ધારી પુરુષ.—મૃગચૈર.—પુરુષચૈર.—છ માસ.—પુરુષચાતક  
પુરુષ.—સરસા જે પુરુષ.—જય અને પરાજયનું કારણ.—વીરવિચાર.—કલિવિચાર અને કરણવીર્ય.—ચોવીસો દંડક.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—

૧૮૧—૧૮૮

## શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૯.

જીવો મારેપણું કેમ પામે ?—પ્રાણાસિપાતાધિપી.—જીવો હલ્લપણું કેમ પામે ?—ઝઠિસાધિપી.—ચાર પ્રશસ્ત.—ચાર અપ્રશસ્ત.—શું અવકાશાંતર  
મારે છે ? હલ્લો છે ? મારેહલ્લો છે ? કે મારેહલ્લવા સિવાયનો છે ?—તે મારેહલ્લવા સિવાયનો છે.—શું સાતમો તલુવાત મારે છે ? હલ્લો છે ?  
મારેહલ્લો છે ? કે મારેહલ્લવા સિવાયનો છે ?—એ સંબંધે કીજા પ્રશ્નો.—કોષરહિતપણું વગેરે નિર્મયોને માટે સારું છે ?—હા.—કાંક્ષાપ્રદોષ  
ક્ષીણ થવા પછી અથવા પૂર્વે મહુ મોહવાળી સ્થિતિમાં રહ્યા પછી સંવૃત થઈ ભ્રમણ સિદ્ધ થાય ?—હા.—અન્યતીર્થિક.—એક જીવ એક કાલે જે  
આતુર્ય કરે તે કેમ ?—તે જોડું.—એક જીવ એક કાલે એક આતુર્ય કરે.—ગૌતમવિહાર.—કાલાસ્યવેષિપુત્ર અનગાર અને સ્થવિને બંધે  
પ્રશ્ન.—કાલાસ્યવેષિપુત્ર અનગારનું અજાણપણું.—ચાર મહામત મૂકી પાંચ મહામતનો સ્વીકાર.—કાલાસ્યવેષિપુત્ર અનગારનો મોક્ષ.—શેઠ,  
દરિદ્ર, લોભિનો અને ક્ષત્રિય; એ બધા એક સાથે અપ્રત્યાસ્વાન ક્રિયા કરે ?—હા.—તેનું કારણ.—આધાકર્મ અન્ન જાવાનું ભ્રમણને ફલ.—  
પ્રાસુક અન્ન જાવાનું ભ્રમણને ફલ.—અસ્થિર પદાર્થ બદલાય ?—સ્થિર પદાર્થ ન બદલાય ?—હા.—ગૌતમવિહાર.—ઉદ્દેશક-  
સમાપ્તિ.—

૧૮૯—૨૧૨

## શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૧૦.

અન્યતીર્થિક વક્તવ્ય.—જલમાન અચલિત.—જે પરમાણુ પરસ્પર ન ચોંટે.—તેમાં ચિકાશ નથી.—ત્રણ અણુ ચોંટે.—તેના જે સરસા માગ ૧૧, ૧૧  
ઘાય.—અને ત્રણ માગ પળ ઘાય.—ચાર અણુ—પાંચ અણુનું કર્મ બને.—તે શાશ્વત છે.—કર્મ ચયાપચય પામે.—બોલ્યા પહેલાં ભાષા તે  
ભાષા.—બોલાતી ભાષા તે ભાષા નહીં.—બોલ્યા પછીની ભાષા તે ભાષા.—બોલતાની ભાષા નહીં.—અળબોલતાની ભાષા.—કર્યા પહેલાની ક્રિયા  
તે દુઃસ્વરૂપ.—કરાતી ક્રિયા અદુઃસ્વરૂપ.—કર્યા પછીની ક્રિયા દુઃસ્વરૂપ.—અકરણથી.—અકૃત્ય દુઃસ્વ.—શ્રીમહાવીર વક્તવ્ય.—અન્યતીર્થિકનું  
અસહ્ય.—જલમાન ચલિત.—જે પરમાણુ પરસ્પર ચોંટે.—તેના જે સરસા માગ ઘાય.—ત્રણ પરમાણુ ચોંટે.—તેના જે માગ ઘાય, પળ સરસા  
ન ઘાય—ત્રણ માગ ઘાય.—ચાર અણુ.—પાંચ અણુનો સ્કંધ (કર્મ નહીં).—તે અશાશ્વત.—બોલ્યા પહેલાની ભાષા તે અભાષા.—બોલાતી  
ભાષા ભાષા.—બોલ્યા પછીની ભાષા અભાષા.—બોલતાની ભાષા.—અળબોલતાની અભાષા.—ભાષાની પેટે ક્રિયા—કૃત્ય દુઃસ્વ.—અન્યતીર્થિક-  
કમત.—એક જીવ એક સમયે જે ક્રિયા સાથે કરે.—દેશપથિકી.—સાંપરાયિકી.—તે જોડું.—શ્રીમહાવીરમત.—એક જીવ એક સમયે એક  
ક્રિયા કરે—કેટલા કાલ સુધી નરકમાં જીવ ઉત્પન્ન જ ન થાય ?—ચાર મુદૂર્ત.—શ્ચુત્કાન્તિપદ.—ગૌતમવિહાર.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—

૨૧૨—૨૨૨

## શતક ૨.-ઉદ્દેશક ૧.

ચત્ક્રાસ.—પૃથિવી વગેરેના જીવોને શ્વાસોચ્છવાસ છે ?—હા.—તેઓ શ્વાસોચ્છવાસમાં શું છે અને શું કાઢે ?—એક જાતનાં (શ્વાસોચ્છવાસનાં)  
અણુઓ.—તે અણુઓમાં રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ પળ છે.—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર.—નૈર્ગમિક.—છપ દિશા.—પવનના જીવોને શ્વાસોચ્છવાસ હોય.—  
હા.—જીવ પવનમાંથી નીકળીને પાછો અનેક વાર પવનમાં આવે ?—હા.—તેનું મરણ કેવી રીતે થાય ?—આઘાત થવાથી.—સશરીર અને  
અશરીર.—પવનને ચાર શરીર.—સકર્મક મૃતાદી સાધુ.—પ્રાણ.—ભૂત.—જીવ.—સત્ત્વ.—વિજ્ઞ.—વેત્તા.—અકર્મક મૃતાદી સાધુ.—સિદ્ધ.—  
જુદ્ધ.—મુક્ત.—પારગત.—પરંપરાગત.—શ્રીગૌતમવિહાર.—આર્ય શ્રીસ્કંદક.—કુતંગલા નગરી.—છત્રપલાશક વૈલ્ય.—પ્રાચલી નગરી.—  
ગર્વમાલ પરિમાજક.—ઋગ્વેદાદિ ચાર વેદ.—ઇતિહાસ (પુરાણ)—નિષંદુ.—વહિંત્ર.—ગણિતશાસ્ત્ર.—વેદના છ અંગ—શિક્ષા.—કલ્પ.—  
વ્યાકરણ.—પિંગલ.—નિરુક્ત.—ઝ્યોતિઃશાસ્ત્ર.—પિંગલક નામે ભ્રમણ.—વૈશાલિકાશ્રાવક.—કાલ્યાણનગરીય સ્કંદક પરિમાજક.—સ્કંદક  
પ્રસે પિંગલકના પ્રશ્નો.—લોકનો છેડો છે કે નથી ?—જીવનો છેડો છે કે નથી ?—સિદ્ધિનો છેડો છે કે નથી ?—સિદ્ધનો છેડો છે કે નથી ?—  
કયા મરણથી જીવ બંધે અને થટે ?—સ્કંદક પરિમાજકનું મૌન.—જે ત્રણ વાર આક્ષેપપૂર્વક એના એ પ્રશ્નો.—સ્કંદકને થાણ શંકાદિ.—  
શ્રીમહાવીર પધાર્યાની વાત.—સ્કંદકનો વિચાર.—શ્રીમહાવીર પાસે જઈ પૂર્વોક્ત પ્રશ્નના જુલાસા લેવાની જિજ્ઞાસા.—શ્રીમહાવીરને સેવવાની  
દૃષ્ટા.—તાપસનો વેષ.—સ્કંદક પરિમાજક વિષે શ્રીમહાવીર અને શ્રીગૌતમ વચ્ચે વાતચિત.—શ્રીમહાવીરના સ્થાન તરફ સ્કંદકનું ગમન.—  
‘સ્કંદક સાધુ થશે’ ? એમ શ્રીગૌતમનો પ્રશ્ન.—હા.—સ્કંદકને આવતા જોઈને શ્રીગૌતમે કરેલો તેમનો આદર.—તેની ગુપ્ત વાતનું સ્પષ્ટીક-  
રણ.—સ્કંદકનો અર્ધશબ્દોનો પ્રશ્ન.—શ્રીગૌતમના ધર્માર્ચ્ય (મહાવીર) ઉપર સ્કંદકનું મહુ માન.—વ્યાઘ્રતમોજી (નિલ્યાદારી) શ્રીમહાવીર.—  
તેઓના શરીરનું સૌંદર્ય.—શ્રીમહાવીરને મળવા પછી સ્કંદકને થયેલો હર્ષ.—સ્કંદકના પૂર્વોક્ત પ્રશ્નોના જુલાસા.—દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને માત્ર.—  
અમુક રીતે લોક વગેરેનો છેડો છે અને અમુક પ્રકારે તેનો છેડો નથી.—ચાલમરણ.—વંચિતમરણ.—ચાલમરણના ચારમેદ—ચલદૂમરણ.—  
વજ્રાડ્યત્તમરણ.—અંતઃશાસ્ત્રમરણ.—તદ્વચમરણ.—મિહિપતન.—તરુપતન.—જલપ્રવેશ.—અગ્નિપ્રવેશ.—વિષમક્ષણ.—શસ્ત્રાવપાત.—વૈદ્યાન-  
સ.—ગુરુસ્ટુષ્ટ.—એ મરણોથી જીવનો સંસાર બંધે.—વંચિતમરણના જે મેદ.—પાદપોષપમન.—અક્તપ્રત્યાસ્વાન.—નિર્હારિમ.—અનિર્હારિમ.—એ  
મરણોથી જીવનો સંસાર થટે.—સ્કંદકપ્રતિબોધ.—ધર્મ સાંમળવાની તેની દૃષ્ટા.—ધર્મેનું કથન.—શ્રીમહાવીરના પ્રવચન ઉપર સ્કંદકની અધ્યા-  
ત્મીક.—તાપસ વેષનો પરિણામ.—મળતા સંસારનો વિચાર.—શ્રીમહાવીર પાસે સાધુ થવાની દૃષ્ટા.—શ્રીસ્કંદક સાધુ.—તેને શ્રીમહાવીરે  
‘નિર્હારિ’ ક્રિયામણ.—સ્કંદકનું આત્માત્મિક ધર્મન.—સ્કંદકનું અચાર પ્રતિબોધ અણુ.—તાપ કરવા માટે શ્રીમહાવીરની અનુમતિ.—શ્રીસ્કં-  
કની મળી આવતી તપસા.—શિશુની વાર પ્રતિબોધ અને તેનું કંઈક કહ્યું.—ગુપ્તપ્રવચન તપ અને તેનું કંઈક કહ્યું.—આકર્ષી તપસા  
પ્રતિબોધ.—સ્કંદકના શરીરની કોમળતા.—શ્રીમહાવીર પાસે અચાર પ્રતિબોધ.—પૂર્વે શ્રીસ્કંદકનો વિચાર.—સાંમળના.—વિષુક પર્વત.—વિષુક

પર્યંત સુધર ધના સાધુઓની સાથે શ્રીસ્કંદક.—મગવંતને વંદના.—ફરીયાર પ્રતનો હપ્તાર.—એક માસ સુધી અવસન.—સમાધિપૂર્વક શ્રી-  
સ્કંદકનું કાલગમન.—સેના પાત્રો અને વજો સાથે સાધુઓનું પુનરાવસન.—શ્રીમૌતમપ્રશ્ન.—તે સ્કંદક કહ્યે યશિમાં યયા!—અચ્યુતકલ્પ.—  
માવીશ સાગરોપમની આશરદા.—મહાવિદેહમાં મુક્તિ.—શ્રીસ્કંદકનું જીવન સમાપ્ત.— ૨૨૧—૨૬૦

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૨.

સમુદ્ધાત કેટલા?—સાત.—વેદનાસમુદ્ધાત.—કષાયસમુદ્ધાત.—મરણસમુદ્ધાત.—વૈક્રિયસમુદ્ધાત.—તૈજસસમુદ્ધાત.—આહારકસમુદ્ધાત.—  
કેવલિરામુદ્ધાત.—માવિતઆરમા અનગાર.—સમુદ્ધાતપદ (પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર).— ૨૬૧—૨૬૪

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૩.

પૃથિવીઓ કેટલી છે?—સાત.—રજપ્રમા.—શર્કરાપ્રમા.—બાલુકાપ્રમા.—પંકપ્રમા.—ધૂમપ્રમા.—તમપ્રમા.—તમતમાપ્રમા.—સર્વ જીવો તરકમાં  
પૂર્વે અનેકવાર ડરપણ થયા છે?—હા.—જીવાભિગમસૂત્રનો બીજો ઉદ્દેશક.— ૨૬૫—૨૬૬

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૪.

હૃદિયો કેટલી છે?—પાંચ.—સ્પર્શહૃદિય.—રસહૃદિય.—ગ્રાણહૃદિય.—નેત્રહૃદિય.—કર્ણહૃદિય.—પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો હૃદિયસંબંધી પ્રથમ ઉદ્દેશક.—  
હૃદિયોના મેદો.—હૃદિયોનો આકાર —હૃદિયોની જાડાઈ.—હૃદિયોનો વિષય વગેરે — ૨૬૭—૨૭૦

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૫.

અન્યતીર્થિકમત.—દેવને જીઓ ન હોય.—એક જ જીવ એક કાલે બે વેદોને (બે સ્થિતિને) અનુભવે.—તે કોટું છે.—દેવને જીઓ હોય.—એક  
જીવ એક કાલે એક વેદને અનુભવે.—કેટલા વચ્ચે સુધી ઉદકનો ગર્ભ ટકે?—એક સમય અને છ માસ.—કેટલા વચ્ચે સુધી તિર્યંચ્યોની-  
કનો ગર્ભ ટકે?—અંતર્મુહૂર્ત અને આઠ વરસ.—કેટલા વચ્ચે સુધી મનુષ્યનો ગર્ભ ટકે?—અંતર્મુહૂર્ત અને ચાર વરસ.—કાયમવસ્થા કેટલા  
કાલ સુધી ટકે?—અંતર્મુહૂર્ત અને ચોવીશ વરસ.—મનુષ્ય અને તિર્યંચપંચેન્દ્રિયના બીજમાં બીજત્વ કયાં સુધી ટકે?—અંતર્મુહૂર્ત અને ચાર  
મુહૂર્ત.—એક જીવ એક ભવે કેટલાનો પુત્ર થાય?—એક, બે, ત્રણનો કે ચારનો નવસેનો.—એક જીવને એક ભવે કેટલા પુત્ર થાય?—એક,  
બે, ત્રણ કે ચોવીશ નવ લાખ.—તેનું કારણ—મૈથુનથી થતી અસંયમ.—શ્રીમહાવીરવિહાર.—તુંગિકા નગરી.—તુંગિકા નગરીના શ્રાવકો અને  
તેઓનું સ્વરૂપ.—પાર્શ્વનાથના સ્થવિર શિષ્યો.—તેઓની પાસે જવા માટે તુંગિકાના શ્રાવકોનો વિચાર—તેઓની નૈયારી અને વિનીતતા.—  
તે સ્થવિરોનો ધર્મોપદેશ.—તે શ્રાવકોના પ્રશ્નો.—સંયમનું અને તપનું શું ફલ?—અનાશ્રવ.—વ્યવદાન.—દેવો દેવલોકમાં થાય તેનું શું  
કારણ?—કાલિકપુત્ર—પૂર્વતપ.—મેધિલ સ્થવિર—પૂર્વસંયમ.—આનંદરક્ષિત—કર્મિકા.—કાન્યકપ સ્થવિર—સંગિકા.—શ્રાવકોનું પ્રતિ-  
ગમન અને સ્થવિરોનો વિહાર.—શ્રીહૃદ્ભૂતિ અનગાર.—તેઓનું તપ અને પારણ.—મિષ્ટા માટે જનું.—તેઓને સ્થવિરોની વાત સાંભળી થઈ  
કૌતુક.—મિષ્ટાથી પાછા ફર્યા પછી થઈ કૌતુકનું શ્રીમહાવીરને ગિવંદન અને સુલાસો.—સાધુસેવાનું શું ફલ?—શાશ્વત્વ.—તેનું શું  
ફલ?—જ્ઞાન.—તેનું શું ફલ?—વિજ્ઞાન.—તેનું શું ફલ?—પશ્વકસાળ.—તેનું શું ફલ?—સંયમ.—સંયમનું શું ફલ?—અનાશ્રવ.—  
અનાશ્રવનું શું ફલ?—તપ.—તેનું શું ફલ?—વ્યવદાન.—તેનું શું ફલ?—અક્રિયા.—તેનું શું ફલ?—સિદ્ધિ.—રાજગૃહના કુલ સંબંધે  
અન્યતીર્થિકનો મત અને શ્રીમહાવીરનો મત.—ઉદ્દેશકસમાપ્ત.— ૨૭૧—૨૯૦

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૬.

આપા અવધારિણી છે?—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર — માપાપદ —

૨૯૧—૨૯૪

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૭.

દેવો કેટલા પ્રકારના છે?—ચાર પ્રકાર.—મનવાસી દેવોનાં સ્થાનો કયાં છે?—પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું સ્થાનપદ.—સ્વર્ગોનો આધાર.—વિમાનોની જા-  
ડાઈ.—વિમાનોની ડંચાઈ.—વિમાનોનો આકાર.—જીવાભિગમ સૂત્રનો વૈમાનિક ઉદ્દેશક.— ૨૯૫—૨૯૬

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૮.

ચમરની મુખમાં સમા કયાં છે?—જંબુદ્વીપમાં મંદર પર્વતની દક્ષિણે.—અરુણવર દ્વીપ.—તેનો વેદિકાંત.—ઉત્પાતપર્વત નામે તિર્થિકકકુદ.—  
તેનું પ્રમાણ.—શોસ્તુમ નામે આવાસપર્વતની સમાનતા.—પદ્મસરવેદિકા.—વનચંદ.—તે વનેનું વર્ણન.—એક પ્રાસાદાવર્તક.—તેનું પ્રમાણ  
અને વર્ણન.—મણિપીઠિકા.—અરુણોદય સમુદ્ર.—ચમરચંચા રાજધાની.—તેનો કિલ્લો.—મુખમાં સમા.—જિવચંદ.—ઉપપાત સમા.—  
હૃદ.—અભિવેક.—અર્લકાર.—નિજયદેવ.—ચમરનું જ્ઞપ્તનું.— ૨૯૭—૩૦૨

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૯.

ચમરકેશ એ શું?—મહી દ્વીપ અને તે સમુદ્ર.—શ્રીજીવાભિગમસૂત્રનો આશી.—

૩૦૩—૩૦૪

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૧૦.

ધર્માસ્તિકાય કેટલા છે?—પાંચ.—ધર્માસ્તિકાયનાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે?—તે વર્ણોદિથી રહિત અને અવસ્થિત છે.—ધર્માસ્તિકાયના પાંચ ભેદ.—બ્રહ્મણી, કૌત્રવી, કાઠવી, માવવી અને ગુણવી.—એ પ્રમાણે વધા અસ્તિકાયો.—જીવનાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે?—તેમાં વર્ણોદિ નથી.—ગતિ-ગુણ ધર્માસ્તિકાય.—સ્થિતિગુણ અધર્માસ્તિકાય.—અવગાહનાગુણ આકાશાસ્તિકાય.—ઉપયોગગુણ જીવાસ્તિકાય.—મહાગુણ પુરુષાસ્તિકાય.—પુરુષાસ્તિકાયનાં કેટલા વર્ણ વગેરે?—પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને આઠ સ્પર્શ.—ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કે અનેક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાય કહેવાય?—નહીં.—અ્યાં સુધી એક પણ પ્રદેશ ઝળો હોય ત્યાં સુધી ધર્માસ્તિકાય ન કહેવાય.—લાઢવો આસો હોય તો જ લાઢવો કહેવાય, પણ અઢવો હોય તો લાઢવાનો કઢવો કહેવાય.—એ પ્રમાણે વધા અસ્તિકાયો.—આકાશ, જીવ અને પુરુષના અનંત પ્રદેશો છે.—જીવ.—ઉત્પાનાદિક સહિત જીવનો જીવભાવ.—ઉપયોગલક્ષણ જીવ.—આકાશ.—આકાશના કેટલા પ્રકાર?—બે.—લોકાકાશ અને અલોકાકાશ.—લોકાકાશ જીવરૂપ, જીવદેશરૂપ, જીવપ્રદેશરૂપ, અજીવરૂપ, અજીવદેશરૂપ અને અજીવપ્રદેશરૂપ છે.—રૂપી અજીવના ચાર પ્રકાર.—સ્કંધ, સ્કંધદેશ, સ્કંધપ્રદેશ અને પરમાણુપુરુષ.—અરૂપી અજીવના પાંચ પ્રકાર.—અલોકાકાશ.—તે અજીવદ્રવ્યદેશ છે.—અણુલક્ષુ છે.—લોકાકાશનાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે?—તેમાં વર્ણોદિક નથી.—ધર્માસ્તિકાય વગેરેનું પ્રમાણ તથા સ્પર્શના.—ધર્માસ્તિકાય કે-વડો સોટો?—લોક જેવડો.—એ પ્રમાણે લોકાકાશ અને વધા અસ્તિકાય.—ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને અધોલોક અડકે?—અઢધ જ્ઞા-જ્ઞેરા ભાગને.—તિરછો લોક કેટલા ભાગને અડકે?—અસંખ્યેય ભાગને.—ઊર્ધ્વલોક કેટલા ભાગને અડકે?—અઢધ માટેરા ભાગને.—ધર્મા-સ્તિકાય સાથે રજપ્રભાની, ઘનોદધિની અને અવકાશાંતરની સ્પર્શના.—એ પ્રમાણે સાતે પૃથ્વી.—જંચૂદ્વીપાદિક દ્વીપ સમુદ્રો.—સૌધર્મ કલ્પ અને વાવત.—દૈવત્રમાગ્ધારા પૃથિવી.—તેમ જ અધર્માસ્તિકાય અને લોકાકાશ.—ગાથા.—

## શુદ્ધિપત્રકમ્.

ક્રમ-	પાઠી-	અનુવચન-	ક્રમ-	ક્રમ-	પાઠી-	અનુવચન-	ક્રમ-
૨	૩૪	પ્રજ્ઞાપિ,	પ્રજ્ઞાપિ,	૭૪	૩૯	સ્થિતિર્નિર્મિત્વા	સ્થિતીર્નિર્મિલા
૨	૪	શુભાવ	શુભાવ-	૭૮	૩	નૈરદ્યા	નૈરદ્યા
૧૦	૪૦	પૂર્વોક્તવિષય:-પદ	પૂર્વોક્તવિષય:-પદ	૭૮	૧૧	સિદ્ધિ-	સિદ્ધ-
૧૧		આ પાનામાં જે ૧૬ મા નંબરવાળું સંસ્કૃત છે તેનો 'હિતિ મળ- નાત્' શુધીનો આગ ૧૫ મા નંબરવાળા ભાષાંતરમાં જાળવાનો છે-તેનું ભાષાંતર હાં આવી ગયું છે માટે.		૮૨	૩૫	કરે, છે.	કરે છે.
૧૧	૨૧	હજારા	હજાર	૯૧	૩૪	પુખ્તવાવેશમગા	પુખ્તવાવેશમગા
૧૧	૨૩	માતાપિતૃ	માતાપિતા	૯૧	૪૩	મહુતરાન્,	મહુતરાન્
૧૧	૨૫	જ્ઞાતામૈ	જ્ઞાતામૈ	૯૨	૪૩	ગૌતમ,	ગૌતમ !
૧૨	૯	સમવસરણો	સમવસરણો	૯૨	૪૪	આરમ્ભિકી !	આરમ્ભિકી,
૧૨		આ પાનામાં જે ૧૭ મા નંબરનું સંસ્કૃત છે 'તેનો અભિધેયત્વાત્' શુધીનો આગ ૧૧ મા પૃષ્ઠમાં આવેલ ૧૬ નંબરવાળા ભાષાંતરમાં જાળવાનો છે-તેનું ભાષાંતર હાં આવ્યું છે માટે.		૯૨	૪૫	મિથ્યાદર્શન	મિથ્યાદર્શન
૧૪	૩૪	મૂર્ત્યુ	મૂર્ત્યુ	૯૪	૨૧	અર્થાતર	અર્થાતર
૧૪	૩૫	મુક્તજનો	મુક્તજનો	૯૬	૨૮	છે.	છે
૧૪	૩૮	સમ્બન્ધ-	સમ્બન્ધ-	૧૦૦	૮	તત્,	તત્
૧૪	૪૩	અર્થ	અર્થ ન	૧૦૦	૧૬	છે.	છે
૧૫	૧૬	વાત્સરિ	વાત્સરિ	૧૦૩	૨૧	પ્રમત્તા-ડપ્રમત્તા,	પ્રમત્તા-ડપ્રમત્તા-
૧૫	૪૪	ચક્રવર્તીનો	ચક્રવર્તીની	૧૦૫	૩૫	વિશેષાધિક	વિશેષાધિક
૧૫	૫૩	સમાચોરસ	સમાચોરસ	૧૦૬	૧૬	મદમાણે હિ	મદમાણેહિ
૨૨	૨૨	શત્રુ	શત્રુ	૧૦૬	૨૦	સંસારસંસ્થાન	સંસારસંસ્થાન
૨૨	૨૫	પ્રધાનો	પ્રધાને	૧૦૬	૩૭	મૂલછાયા	મૂલછાયા
૨૫	૧૭	મહાવીર	મહાવીર	૧૦૬	૪૧	વર્તમાનૈર્હિ	વર્તમાનૈ:
"	૧૯	નાગપતિણો	નાગપતિણો	૧૦૭	૩૬	[ગુણે'તિ]	ગુણે'તિ]
"	૨૪	પલ્લવ	પલ્લવ	૧૦૭	૪૦	ક્ષપ્યન્તે:	ક્ષપ્યન્તે
"	૩૫	દાક્ષિમન	દાક્ષિમના	૧૧૩	૨૬	જીવ:	જીવા:
"	૪૮	ઉજ્જલ	ઉજ્જલ	૧૧૩	૨૭	કૃતમ્	અકાર્પુ:
૨૮	૪૨	આહુદ્	આહુદ્	૧૧૩	"	"	"
૨૮	૪૨	આહુદિતા	આહુદિતા	૧૧૩	"	"	"
૨૮	૪૪	આખા	આખા	૧૧૬	૨૧	પ્રથમા	પ્રથમ
૨૮	૫૧	જાવા	જાવ	૧૧૬	૨૪	હ્યા	હ્યા
૩૦	૬	ગોત્રન	ગોત્રના	૧૧૮	૪	નરિષત	નરિષતે
૩૦	૨૯	માલંભિકો	માલંભિકો	૧૨૨	૨૦	મધ	મધ
૩૨	૮	દાંત	દાંત	૧૨૭	૨	પ્રાદિકત્વેન	પ્રાદિકત્વેન
૩૨	૪૯	વર્ષધર	વર્ષધર	૧૩૨	૩૬	રોચતે	નો રોચતે
૩૪	૧૯	પાશુ	પાશુ	૧૩૩	૫	તિર્યચ	તિર્યચ
૪૬	૩૦	સમયોમ	સમયોમાં	૧૪૨	૩૯	શતસહસ્રાણિ	શતસહસ્રાણિ શદ્ધ-
૪૭	૩૩	આવીચિક	આવીચિક				ત્વારિસત્
૫૬	૨૪	કાઠા	કાઠા	૧૫૩	૩૬	માયોપયુક્તાશ્વ	માયોપયુક્તાશ્વ
૫૭	૧૯	પ્રતિપાદનાથમ્	પ્રતિપાદનાથમ્	૧૫૫	"	અથમ્	અથ
૫૯	૪૪	માનિમગવન્ !	માનિ મગવન્ !	૧૫૯	૧૬	કહેવા	કહેવા
૬૨	૨૯	આહરિષ્યમાણા:	આહરિષ્યમાણા:	૧૬૬	૨૭	પ્રાણાતિ પાતકિયા	પ્રાણાતિપાતકિયા
૬૩	૩૯	સમુદયાર્થક	સમુદયાર્થક	૧૬૭	૧૦	સંબંધો-	સંબંધ:-
૬૪	૧૭	—મૂલમાન	મૂલમાન	૧૬૮	૬	ઉવાસેતરે ?	ઉવાસેતરે
૬૫	૧૪	સત્કાશ્વર્થ:	સત્કાશ્વર્થ:	૧૬૮	૭	પુચ્છા.	પુચ્છા ?
૬૫	૨૭	મિર્જાતિ	મિર્જાતિ	"	૩૬	? પુચ્છા.	પુચ્છા ?
૬૬	૨૫	ચક્રવર્ત	ચક્રવર્ત	"	૪૨	અથમ્-અપિ	અથમ્ અપિ
૬૬	૧૩	પ્રકારયોમ	પ્રકારયોમ	૧૭૧	૨૬	હ્યાદિ.	હ્યાદિ ]
૬૬	૨	કોશી	કોશી	૧૭૨	૩૪	જીવપદ્ધિઆ	જીવપદ્ધિઆ"
૬૬	૨૫	અનુસૂત્રી	અનુસૂત્રી	૧૭૭	૪૨	શ્રીમગવતીશ્રીર્ણિ.	શ્રીમગવતીશ્રીર્ણિ.
				૧૮૦	૮	અર્થ	અર્થ
				૧૮૧	૩૫	તત્પ્રથમતયા	તત્ પ્રથમતયા
				૧૮૫	૨૬	કોશામાર જોર્ણિ	કોશામારજોર્ણિ
				૧૮૬	૧૧	અર્થે કાઠી	અર્થે કાઠી, કાઠી

पृष्ठ-	पङ्क्ति-	अनुवाद-	सूचक-	पृष्ठ-	पङ्क्ति-	अनुवाद-	सूचक-
१८६	१२	बकी काठी	बकी केत, काठी	१८१	३	पडिहेहिता	पडिहेहिता
१९१	४०	बनविपुग	बनविपुर्ग	२८२	२	भगवान्	भगवान्
२०५	११	अन्नउत्थिया	अन्नउत्थिया	२८२	२३	अप्पम्	अप्पम्
२०७	३०	गामकटगा	गामकटगा	२८२	३४	अमणोपासकै	अमणोपासकैः
"	"	परिमहेवसग्गा	परीसहोवसग्गा	२८४	३२	असनोधी	आसनोधी
२११	४	संखुकेण	संखुके णं	२८६	१५	फलकारं	फलकारं
२१४	४०	डुक्का	डुक्का	२८६	३४	प्रज्ञासरो	प्रज्ञासरो
२१५	१५	भासिआ अमासा	भासिआ भासा अमासा	२८६	३६	पदो	पेदा
२१५	३६	पुद्गलः	पुद्गलः	२८६	३६	आपवाम	आपवामा
२१५	३७	स्कन्धा	स्कन्धो	२८७	३५	सामामा	सामामा
२१५	४०	अभाषाणा	अभाषा	२८७	४१	आरागस्य	आरागस्य
२१५	४०	भाष्यमाणी	भाष्यमाणा	२९०	१९	विरुद्ध	विरुद्ध
२१८	२३	हो	होह	२९५	१८	जोयणसहस्से	जोयणसयसहस्से
२२३	२०	स्कंदकन	स्कंदकना	२९५	१९	प्राप्त्यामिमुखं	प्राप्त्यामिमुखम्
२२४	२१	आसमा	आसमा	२९५	३१	योजनसहस्राणि	योजनसहस्रहस्राणि
२२४	२२	निःआसमा	निःआसमा	२९६	५	केहयं	केवहयं
२२८	१५	आदारिक	औदारिक	२९६	७	उच्चतमेव	उच्चतमेव
२३४	४५	अमणोः	अमणः	२९६	१७	एंशी लाख योजन	एक लाख एंशी हजार योजन
२३७	३८	अनन्तै,	अनन्तै-	२९६	१७	अत्थोतेर	एक लाख अत्थोतेर
२४५	१३	प्रकारन	प्रकारना	२९७	१४	भूके	भूके
२५९	३७	पेठ	पेठे	२९८	२७	मुलच्छाया	मूलच्छाया
२६१	१८	समुग्घाया	समुग्घाया	२९९	७	सचेश्वर	स चेश्वर
२६६	१६	क्या	क्या	३०१	२३	अलंकारसभा	अलंकारसभा
२७०	१५	तेन	तेने	३०१	२४	पूर्व	पूर्व०
२७१	१९	दो वेदं	दोवेदं	३०८	३१	एगगहग	एगगहग
२७६	८	कायभवस्थ	कायभवस्थ	३०८	३२	अणता	अणता
२७६	२४	नागरमा	नगरमा	३१०	१९	अलोगगाले	अलोगगाले
२७८	१२	विहरति	विहरति	३११	२६	परमाणुं	परमाणु
२७९	३८	तेस्थविरा	ते स्थविरा	३११	३३	जीवप्रदेशाथ	जीवप्रदेशाथ
२८०	४४	स्वाध्यायं	स्वाध्यायं				

अन्यान्यपि यानि सूत्राणि मतिमान्धान्, दृष्टिदोषात्, सीसकाक्षरयोजकप्रमादात् सहृदयानां मनो-नयनविषयमवतरन्तुः, तानि तैर्महाशयैः संशोध्यन्ति, संसूचनीयानि चेति प्रार्थयते—

अनुवादकः ।

## संकेतसूचना—

अनु०—अनुवादक.

उमा० तत्त्वा० अ० रू०—उमास्वातिनं तत्त्वार्थ, अध्याय, सूत्र.

क० आ०—कलकत्ता आवृत्तिवाङ्मय.

क० आ० भ० दा० उ०—कलकत्ता आवृत्तिवाङ्मय भगवती, शतक, उद्देशक.

क० प्र० गा० टी०—कर्मग्रन्थ प्रथम गाथा टीका.

गा०—गाथा.

चिमनलाल डा०—रा०चिमनलाल डाह्याभाइ मुद्रित.

जी० क० आ०—जीवाभिगम कलकत्ता आवृत्तिवाङ्मय.

प्र० छा०—प्रमाणभूत गाथाच्छाया.

भ० टी०—भगवती टीका.

भा० - भावनगर मुद्रित.

भा० पृ०—भावनगरमुद्रित पृष्ठ.

य० प्र० } यशोविजय जैनग्रन्थमाळा.

वि० गा०—विशेषावश्यक गाथा.

विशेषा०—विशेषावश्यक.

शं०—शंका.

श्रीअमय०—श्रीअमयदेवसुरिजी.

समा०—समाधान.

## भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीत भगवतीसूत्र.

श्रीअभयदेवसूरिविरचितवृत्तिमहित.

### शतक १.-परिचय.

भंगल.—शास्त्रप्रस्तावना.—ग्रथनामव्याख्या.—मङ्गलविचार — अर्हन् — सिद्ध.— आचार्य.— उपाध्याय — माधु.—नमस्कारचर्चा.—अर्हदादिने पृथग् नमस्कार शामाटे ? कथमादिने पृथक् पृथक् शामाटे नमस्कार नथी कथी ?—अर्हदादिने भिन्न नमस्कारनो हतु —नामोच्चारणपूर्वक नमस्कारनु अशक्यत्व.—प्रथम सिद्धोने नमस्कार शामाटे नथी ?—सिद्धपूर्व अर्हतेने नमस्कारनो हेतु.—पथम आचार्योने नमस्कार शामाटे नथी ?—अर्हदवीनआचार्यमार्थ्य.—द्रव्यश्रुतप्राप्त्य.—प्राज्ञीलिपि.—शास्त्र ज मङ्गलस्वरूप छना पुन. मङ्गल शामाटे ?—शास्त्राभिधेय —शास्त्रफल —शास्त्रसवध — भगवतीपरिमाण.—उद्देशकार्य.—उद्देशकविषय.—श्रुतनमस्कार.

१. सर्वज्ञमीश्वरमनन्तमसगमय्य सार्वीयमस्मरमनीशमनीहमिद्धम्,

सिद्ध शिव शिवकर करणव्यपेत श्रीमज्जिन जितरिपु प्रयत्न प्रणामि.

२. नत्वा श्रीवर्धमानाय श्रीमते च सुभर्मणे. सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो वाण्यै सर्वविदमस्तथा;

एतटीका—चूर्णी जीवाभिगमादिवृत्तिलेशाश्च, गंघोय्य पञ्चमाङ्ग विवृणोमि विज्ञेयत किञ्चित्.

१. सर्वज्ञ, ईश्वर, अनन्त, असंग, अय्य, सर्वहितावह, अस्मर, अनीश, अनीह, तेजस्वी, सिद्ध, शिव, शिवकर, करण—इन्द्रियो अने शरीर-रहित, जितरिपु श्रीमान् जिनने प्रयत्नपूर्वक प्रणमं छुं. मङ्गलः

२. श्रीवर्धमानस्वामिने, श्रीसुधर्मगणधरने, सर्वानुयोगवृद्धोने अने सर्वज्ञनी वाणीने नमी, आ सूत्रनी टीका, चूर्ण अने जीवाभिगमादिवृत्तिना प्रारम्भ. लेखो—अंशो-ने संयोजी काङ्क विशेषणी पंचम अंग—भगवतीसूत्र-ने विवरं छुं.

३. व्याख्यातं 'स्वभावा'क्यं चतुर्थमङ्गम्. अथावसरायानस्य 'विजाहपण्णाति' तिसञ्ज्ञितस्य पञ्चमाङ्गस्य समुन्नतजयकुञ्जरस्येव, ललित-पदपद्धतिप्रबुद्धजनमनोरञ्जकस्य, उपसर्गनिपाताऽव्ययस्वरूपस्य, घनोदारशब्दस्य, लिङ्गविभक्तियुक्तस्य, सदाख्यातस्य, सहस्रक्षणस्य, देवता-विष्ठितस्य, सुवर्णमण्डितोद्देशकस्य, नानाविधाश्रुतप्रवरचरितस्य, पद्मत्रिशत्यश्रसहस्रप्रमाणसूत्रदेहस्य, चतुरनुयोगचरणस्य, ज्ञान-चरण-नयनयुगलस्य, द्रव्यास्तिक-पर्यायास्तिकनयद्वितयदन्तमुसलस्य, निश्चय-व्यवहारनयममुन्नतकुम्भद्वयस्य, योग-क्षेमकर्णयुगलस्य, प्रस्तावना-वचनरचनाप्रकाण्डशृण्ण्डादण्डस्य, निगमनवचनातुच्छपुच्छस्य, कैलाचप्रकारप्रवचनोपचारचारुपरिकरस्य, उत्सर्गा-ऽपवादवादसमुच्छ-लदतुच्छचण्डायुगलघोषस्य, यशःपटहपटुप्रतिरवाऽऽपूर्णदिक्चक्रवालस्य, स्याद्वादविशदाङ्कुशवशीकृतस्य, विविधहेतुहंससमूहसमन्वितस्य, निध्यात्वा-ऽज्ञाना-ऽविरमणलक्षणरिपुबलदलनाय श्रीमन्महावीरमहाराजेन नियुक्तस्य, बलनियुक्तकल्पगणनायकमतिप्रकल्पितस्य मुनियोधैरनाबाध-

१. काळे विणप बहुभाणे उवहाणे तह अतिवृद्धणे, वंजण अथ तदुभये अवविहो नाणमायारो.—पंचप्रतिकमणसूत्र. अथवा, कालात्मरूपसंबन्धाः केवलीपक्षिणे तथा, शुभिविशार्थशब्दाधेयव्यो कालाव्यः स्फुटाः.—रत्नाकरावतारिका, चतुर्वेपरिच्छेद.—अनु०.

મધિગમાય પૂર્વમુનિશિલ્પિકલ્પિતયોર્બહુપ્રવરગુણવેડપિ હસ્તતયા મહતામેવ વાચ્છિતવસ્તુસાધનસમર્થયોર્વૃત્તિ-ચૂર્ણિનાડિકયોઃ, તદન્યેવાં ચ જીવા-મિગમાદિવિવિધવિષયવરકલેશાનાં સંઘટ્ટનેન બૃહત્તરા અતઃ સ્વાડમહતામપ્યુપકારિણી હસ્તિનાયકાદેશાદિવ ગુરુજનવચનાત્ પૂર્વમુનિશિ-લ્પિકુલોત્પન્નૈરસ્માભિર્નાડિકેવેયં વૃત્તિરારમ્યતે. ઇતિ શાસ્ત્રપ્રસ્તાવના.

શાસ્ત્રપ્રસ્તાવના:

૩. 'સમવાય' નામના ચતુર્થ અંગનું વ્યાખ્યાન કરવામાં આવ્યું. હવે અવસરપ્રાપ્ત 'વિઆહપણ્ણતિ' નામક પંચમ અંગનું વિવરણ કરીશ. આ પંચમ અંગ તે એક ગ્રોઠ જયકુંજર (માનીતા હાથી) ની પેઠે છે, કે જે લલિતપદની પદ્ધતિથી પ્રબુદ્ધ મનુષ્યોના મનને રંજન કરનાર છે, જે ઉપસર્ગ-નિપાતાવ્યયસ્વરૂપ છે, જેના શબ્દો ઘન અને ઉદાર છે, જે લિંગ અને વિમત્તિથી યુક્ત છે, જે સદાચાર્ય છે, જે સહજગુણયુક્ત છે, જે દેવાધિષ્ઠિત છે, 'જેનો ઉદ્દેશક સુવર્ણમંદિત છે, જેનું ચરિત વિવિધ પ્રકારનું, અદ્ભુત અને શ્રેષ્ઠ છે, જે છત્રીશ હજાર પ્રભાતમક સૂત્રદેહસહિત છે, જેને ચાર અનુયોગરૂપ ચાર ચરણ છે, જેને જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ નયનયુગલ છે, જેને દ્રવ્યાસ્તિક અને પર્યાયાસ્તિક નામના બે નયરૂપ બે દન્તશાલ છે, જેને નિશ્ચય અને વ્યવહારનયરૂપ બે સમુદ્રત કુંભસ્થલ છે, જેને યોગ અને ક્ષેમરૂપ બે કર્ણ છે, જેને પ્રસ્તાવનાની વચનરચનારૂપ પ્રચંડ શુંડ છે, જેને નિગમન-ઉપસંહાર-વચનરૂપ અતુચ્છ પુચ્છ છે, જેને કૌલાદિ અષ્ટપ્રકારના પ્રવચનોપચારરૂપ મનોહર તંગ છે, જે ઉત્સર્ગવાદરૂપ અને અપવાદવાદરૂપ ઉચ્છલ્લા બે અતુચ્છ ઘંટના ઘોષયુક્ત છે, જેણે યશરૂપ પટહ-ટોલ-જન્ય સ્ફુટ પ્રતિભવનિથી વિક્ષેપકવાલ-વિગ્મંડલ-પૂરી દીધું છે-ગજાવી મૂક્યું છે, જે સ્યાદ્વાદરૂપ વિશદ અંકુશથી વશીકૃત છે, જે વિવિધ હેતુરૂપ શસ્ત્રસમૂહથી યુક્ત છે, જેને શ્રીમન્મહાવીરમહારાજે મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન અને અધિરમણસ્વરૂપ શત્રુસૈન્યને નાશ કરવાને નિયોજ્યો છે, અને જે સૈન્યનિયુક્તકલ્પગણનાયકની મતિથી પ્રકલ્પિત છે તેના સ્વરૂપને મુનિરૂપ યોધાઓ સુગમતાથી જાણી શકે એ માટે પૂર્વના મુનિરૂપ શિલ્પીઓએ વૃત્તિરૂપ અને ચૂર્ણિકારૂપ નાડિકા રચેલી છે; તે જો કે બહુશ્રેષ્ઠગુણયુક્ત છે, તથાપિ સંક્ષિપ્ત છે અને તેથી તે મહાન્ પુરુષોના જ વાંછિત અર્થને માધી આપવામાં સમર્થ છે, માટે વૃત્તિ અને ચૂર્ણિકારૂપ નાડિકાના તથા તદન્ય 'જીવામિગમ' આદિ વિવિધ વિવરણસૂત્રાંશોના સંઘટ્ટનથી બૃહત્તર માટે જ અલ્પજ્ઞોને પણ ઉપકાર કરનારી નાડિકા જેવી આ વૃત્તિ, પૂર્વમુનિરૂપશિલ્પિના કુલમાં જન્મેલા અમો હસ્તિનાયકના આદેશતુલ્ય ગુરુજનના વચનથી આરમીએ છીએ. એ પ્રમાણે શાસ્ત્રપ્રસ્તાવના થઈ.

૪. અથ 'વિઆહપણ્ણતિ' નિ કઃ શબ્દાર્થ ? ઉત્તરે: - 'વિ'ઈતિ વિવિધા જીવાડજીવાદિપ્રચુરતરપદાર્થત્રિષયાઃ, 'આ' અભિવિધિના કથ-ચ્છિન્નિવિલ્લેચ્યાલ્યા, મર્યાદયા વા પરમ્પગડસકીર્ણલક્ષણામિધાનરૂપયા'ન્યાઃ' રૂપાનાનિ ભગવતો મહાવીરસ્ય ગૌતમાદિવિનેયાન્ પ્રતિ પ્રશ્નિતપદાર્થપ્રતિપાદનાનિ વ્યાખ્યાઃ, તા. પ્રજ્ઞાપ્યન્તે, પ્રત્યુચ્યન્તે ભગવતા મુખર્મસ્વામિના જમ્બૂનામાનમભિ યસ્યામ્. અથવા 'વિ'વિવિધતયા, વિશેષેણ વા આત્યાયન્ન ઇતિ વ્યાખ્યા અભિગમ્યપદાર્થવૃત્તયઃ, તા પ્રજ્ઞાપ્યન્તે યસ્યામ્. અથવા વ્યાખ્યાનામર્થપ્રતિપાદનાનામ્, પ્રકૃષ્ટા જ્ઞસયો જ્ઞાનાનિ યસ્યા સા વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ. અથવા વ્યાખ્યાયા અર્થકથનસ્ય. પ્રજ્ઞાયાશ્ચ તદ્દંતુભૂતબોધસ્ય; વ્યાખ્યાસુ વા પ્રજ્ઞાયા આસિઃ પ્રામિ. આત્તિર્વાડડાન યસ્યાઃ સકાશાદસૌ વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાડડસિ, વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાડડતિર્વાઃ વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાદ વા ભગવતઃ સકાશાદાસિરાત્તિર્વા ગણધરમ્ય યસ્યા સા તથા, અથવા વિવાહા વિવિધા, વિગિષ્ટા વા અર્થપ્રવાહા, નયપ્રવાહા વા. પ્રજ્ઞાપ્યન્તે, પ્રત્યુચ્યન્તે, પ્રબોધ્યન્તે વા યસ્યામ્; વિવાહા વા વિગિષ્ટસન્તાના, વિવાધા વા પ્રમાણાડવાધિતા પ્રજ્ઞા આપ્યન્તે યસ્યા; વિવાહા ચામૌ, વિવાધા ચામૌ વા પ્રજ્ઞસિ-શ્ચાર્થપ્રરૂપણા વિવાહપ્રજ્ઞમિ, વિવાહપ્રજ્ઞમિ, વિવાધપ્રજ્ઞમિ, વિવાધપ્રજ્ઞતિર્વા. ઇં પંચ 'ભગવતી' ઇત્યાપિ પૂજ્યત્વેનાભિધીયત ઇતિ.

પ્રસ્તાવનામધ્યાલ્યા:

મધ્યાલ્યાપ્રજ્ઞમિ.

મધ્યાલ્યાપ્રજ્ઞમિ,

પ્રજ્ઞમિ.

વિવાહ૦" પ્રજ્ઞમિ.

વિવાધ૦" પ્રજ્ઞમિ.

મધ્યવતી.

૪. હવે 'વિઆહપણ્ણતિ'નો શબ્દાર્થ શો? તે કહીએ છીએ.—વિઆહપણ્ણતિ-વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ=વિ=વિવિધ+આ=અવધિ+આ=કથન+પ્રજ્ઞમિ=પ્રરૂપણા. જેમાં કોઈ રીતે અભિવિધિયકે-સર્વ જ્ઞયપદાર્થોની વ્યાપિપૂર્વક-અથવા મર્યાદાવક-પરસ્પર અસંકીર્ણ-વિશાલ-લક્ષણકથનપૂર્વક વિવિધ જીવાજીવાદિ ઘણા પદાર્થોનાં વિષયવાળાં શ્રીમહાવીરભગવાને ગૌતમાદિશિષ્યોપ્રત્યે તેમના પૂછેલા પદાર્થોનાં પ્રતિપાદનો કરેલાં છે તે વ્યાખ્યાઓ અને એ વ્યાખ્યાઓનું પ્રરૂપણ શ્રીમાન સુધર્માસ્વામીએ જમ્બૂસ્વામીપ્રત્યે જેમાં કરેલું છે તે 'વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ'. અથવા વિવિધ પ્રકારે, વિશેષપ્રકારે જે કહેવાયેલું છે તે વ્યાખ્યા-એટલે કે કહેવાયોગ્ય પદાર્થોની વૃત્તિઓ અને તેનું જેમાં પ્રજ્ઞાપન તે વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ. અથવા વ્યાખ્યાઓનાં એટલે અર્થપ્રતિપાદનાઓનાં જેમાં પ્રકૃષ્ટ જ્ઞાનો આપેલાં છે તે 'વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ'. અથવા વ્યાખ્યા એટલે અર્થકથન, અને પ્રજ્ઞા એટલે તે અર્થકથનના હેતુરૂપબોધ; એ ઉભયની જેથી આસિ-પ્રાસિ-થાય તે વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ. અથવા વ્યાખ્યાઓમાં પ્રજ્ઞાની આસિ જે પરથી મળી આવે તે 'વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ'. અથવા 'આસિ' ને બદલે 'પ્રાસિ' એટલે પ્રહ્ણ જેથી થઈ શકે ને 'વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ,' અથવા વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞ (વ્યાખ્યાન કરવામાં કુશલ) ભગવાન પાસેથી ગણધરોને જેનું પ્રાપ્ત અથવા પ્રહ્ણ થયેલું તે 'વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ,' 'વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞમિ.' અથવા 'વિવાહ'—એટલે વિવિધ કે વિશિષ્ટ અર્થપ્રવાહ અથવા નયપ્રવાહ તેનું પ્રરૂપણ વા પ્રબોધન જેમાં છે તે; અથવા 'વિવાહ' એટલે વિશિષ્ટ વિસ્તારવાળી અથવા પ્રમાણથી અવાધિત પ્રજ્ઞાઓ-જ્ઞાન-જેમાંથી મળી આવે છે તે 'વિવાહપ્રજ્ઞમિ,' 'વિવાધપ્રજ્ઞમિ.' અથવા 'વિવાહ' કે 'વિવાધ' એવી જે પ્રજ્ઞસિ અર્થપ્રરૂપણ તે 'વિવાહપ્રજ્ઞમિ,' 'વિવાધપ્રજ્ઞમિ.' અને એના પૂજ્યપણને લીધે 'ભગવતી' એ પ્રમાણે પણ કહેવાય છે.

૧. જેમ 'ભગવતીસૂત્ર,' દ્વાદશાંગી અન્તર્ગત હોવાથી અને દ્વાદશાંગી શાશ્વતી હોવાથી ઉપસર્ગોનો—વિષ્ણોનો [દુષ્પદ, દુષ્પદમદુષ્પદાદિસમયાદિનો] નિપાત થયે છે તે પણ અવ્યય-અનશ્વરસ્વરૂપ છે, તેમ હસ્તી પણ ઉપસર્ગોનો—વિષ્ણોનો [દુઃસ્વદ અંકુશાદિનો] નિપાત થયે છે તે અવ્યય-અનશ્વર છે. આ વિશેષણ 'ભગવતીસૂત્ર'ના પક્ષમાં બીજા પ્રકારે પણ થટાવી શકાય છે.—'ભગવતીસૂત્ર'માં ઉપસર્ગો, (પ્ર, પરા બગેરે) નિપાતો અને અવ્યયો આવતા હોવાથી તે 'ભગ-વતીસૂત્ર' ઉપસર્ગનિપાતઅવ્યયસ્વરૂપ કહેવાય. ૨. જેમ 'શ્રીભગવતીસૂત્ર'ના ઉદ્દેશકો સુવર્ણ-સારા વર્ણો-થી મંદિત છે તેમ હસ્તીનો ઉદ્દેશક—શિરોભાગ—સુવર્ણ—સોના-થી મંદિત છે—૩. કાલ, વિનય, બહુમાન, ઉપધાન, અનિહ્વન (અપલાપન કરવો તે) વ્યંજન, અર્થ અને તદુભય (વ્યંજન અને અર્થ એ સમય) એ આઠ પ્રકારનો જ્ઞાનાચાર છે.—પંચપ્રતિકમળસૂત્ર. અથવા કાલ, આત્મરૂપ, સંબંધ, સંસર્ગ, ઉપકાર, ગુણિદેશ, શબ્દ અને અર્થ એ આઠ કાલાદિ કક્ષા છે.—રજાકરાવતારિકા, ચતુર્થ પરિચ્છેદ.—અનુ૦.

૫. રૂઢ વ્યાખ્યાતાર: શાસ્ત્રવ્યાખ્યાનારમ્ભે ફલ-યોગ-મંગલ-સમુદાયાર્થાદીનિ દ્વારાગિ વર્ણયન્તિ, તાનિ ચેહ વ્યાખ્યાયાં 'વિશેષાવશ્યકા' દિવ્યોડસેયાનિ. શાસ્ત્રકારાસ્તુ વિગ્રવિનાયકોપશમનનિમિત્તમ્, વિનેયજનપ્રવર્તનાય ચ, શિષ્યજનસમયસમાચરણાય વા મંગલા-ડમિધેય-પ્રયોજન-સમ્બન્ધાનુદાહરન્તિ. તત્ર ચ સકલકલ્યાણકારણતયા અધિકૃતશાસ્ત્રસ્ય શ્રેયોભૂતત્વેન વિગ્ના: સમ્ભવન્તીતિ તદુપશમનાય મંગલા-ન્ટરવ્યપોહેન ભાવમંગલમુપાદેયમ્, મંગલાન્ટરસ્યાનૈકાન્તિકત્વાત્, અનાત્યન્તિકત્વાચ્ચ. ભાવમંગલસ્ય તુ તદ્વિપરીતતયા અભિલષિતાર્થસાધન-સમર્થત્વેન પૂજ્યત્વાત્, આહ ચ—“કિં પુનઃ તમણેગંતિઅમચ્ચંતં ચ ણ જઓડમિહાણાઈ, તવિચરીયં ભાવે તેણ વિસેસેણ તં પૂજં.” ભાવમંગલસ્ય ચ તપ:પ્રશ્રુતિભેદમિજત્વેન અનેકવિધત્વેડપિ પરમેષ્ઠિપચ્ચકનમસ્કારરૂપં વિશેષેણોપાદેયમ્. પરમેષ્ઠિનાં મંગલત્વં લોકોત્તમત્વ-શરણ્ય-ત્વાભિધાનાત્. આહ ચ—“ચેતારિ મંગલં” ઇત્યાદિ. તત્ત્વમસ્કારસ્ય ચ સર્વપાપપ્રણાશકત્વેન સર્વવિગ્નોપશમહેતુત્વાત્. આહ ચ—“૧૬ પચ્ચનમસ્કાર: સર્વપાપપ્રણાશન:; મંગલાનાં ચ સર્વેષાં પ્રથમં ભવતિ મંગલમ્.” અતઃ એવાયં સમસ્તશ્રુતસ્કન્ધાનામાદાવુપાદીયતે, અતઃ એવાયં તેષામન્યન્તરતયાડમિધીયતે. યદાહ—“સો સવ્વસુઅક્કલંધમ્મંતરમ્હૂઓ”તિ અતઃ શાસ્ત્રસ્યાદાવેત્ર પરમેષ્ઠિપચ્ચકનમસ્કારમુપદર્શયન્નાહ—‘જમો અરહન્તાણં’ ઇત્યાદિ.

૫. વ્યાખ્યાનકર્તાઓ શાસ્ત્રના વ્યાખ્યાનના આરંભે ફલ, યોગ, મંગલ, સમુદાયાર્થ વગેરે દ્વારાનું વર્ણન કરે છે. તે સર્વ અહીંની વ્યાખ્યામાં 'વિશેષાવશ્યક' વગેરે સૂત્રમાંથી નિર્ણય કરી લેવાં. શાસ્ત્રકારો તો વિગ્રવિનાયકના ઉપશમન માટે, તેમ જ શિષ્યજનોના પ્રવર્તનમાટે અથવા શિષ્ય-જનોના સિદ્ધાંતના પાલન માટે મંગલ, અભિધેય, પ્રયોજન અને સંબંધ કહે છે, અને તેમાં પ્રસ્તુત (મંથ) શાસ્ત્ર તો સકલ કલ્યાણનું કારણ હોવાથી શ્રેય:સ્વરૂપ છે અને તેથી તેમાં વિગ્નોનો સંભવ છે; માટે તે વિગ્નોના ઉપશમાર્થે બીજાં મંગલોને ન લેતાં ભાવમંગલનું ગ્રહણ કરવું જોઈએ; કારણ કે, બીજા મંગલો અનૈકાન્તિક અને અનાત્યન્તિક છે; અને ભાવમંગલ તો તેના કરતાં વિપરીત—ઉલટું-ઈષ્ટવસ્તુ સાધવામાં સમર્થ હોવાથી પૂજ્ય છે. (નૈપાતિક) નમસ્કાર કરતાં ભાવમંગલમાં વિશેષતા દર્શાવવા કહ્યું છે) કે—“વૈઘીશું વિશેષ છે? તો કહે છે—જેથી; અભિધાનાદિ—(નામમંગલ, વ્યાપનામંગલ અને દ્રવ્યમંગલો) અનૈકાન્તિક અને અનાત્યન્તિક છે અને એનાથી ભાવમંગલ વિપરીત (ઈષ્ટસાધનમાં સમર્થ) હોવાથી આદિમાં વિશેષ પૂજ્ય છે.” વઘી, એ ભાવમંગલ તપ વગેરે ભેદોથી અનેક પ્રકારનું છે, પણ તેમાં પરમેષ્ઠિપચ્ચકનમસ્કારસ્ય ભાવમંગલ વિશેષ કરીને ગ્રહણ કરવું જોઈએ. પરમેષ્ઠિમાં મંગલત્વ રહેલું હોવામાં પ્રમાણરૂપે તેમનું લોકોત્તમત્વ અને શરણ્યત્વ વર્ણવેલાં છે. કહ્યું છે કે—“મંગલ ચાર છે” ઇત્યાદિ. એ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર સર્વ પાપનો નાશક હોવાથી વિગ્નગંતિમાં કારણ છે. કહ્યું છે. કે—“૧૬ પચ્ચનમસ્કાર સર્વ પાપનો નાશક છે અને સર્વ મંગ-લોમાં તે પ્રથમ મંગલ છે.” એ કારણથી સર્વ શ્રુતસ્કન્ધની આદિમાં તેનું ગ્રહણ થાય છે અને તેથી જ તે સર્વશ્રુતસ્કન્ધાભ્યંતર કહેવાય છે. કહ્યું છે કે—“તે સર્વ શ્રુતસ્કન્ધનો અભ્યંતરમૂળ છે” અને તેથી શાસ્ત્રારંભમાં જ પરમેષ્ઠિપચ્ચકના નમસ્કારને ગ્રહણ કરી દર્શાવે છે:—

જમો અરહન્તાણં. જમો સિદ્ધાણં. જમો આચરિયાણં. જમો અર્હતોને નમસ્કાર હો. સિદ્ધોને નમસ્કાર હો. આચાર્યોને નમસ્કાર હો. ઉપજ્ઞાયાણં. જમો સવ્વસાહૂણં. \* \* \* \* જમો ઉપાધ્યાયોને નમસ્કાર હો. સર્વ સાધુઓને નમસ્કાર હો. બ્રાહ્મી સંખીએ લિખીએ. \* \* \* \* જમો સુઅસ્સ. લિપિને નમસ્કાર હો. \* \* \* \* શ્રુતને નમસ્કાર હો.

૬. તત્ર 'નમ:' ઇતિ નૈપાતિકં પદં દ્રવ્ય-ભાવસંકોચાર્થમ્. આહ ચ—“નેવૈઈયં પયં દવ્વ-ભાવસંકોચણ પયત્થો” નમ:—કર-ચરણ-મસ્તકમુપ્રણિધાનરૂપો નમસ્કારો ભવતિત્યર્થ: . કેમ્પ: ? , ઇત્યાહ—અર્હદ્વય:—અમરવરવિનિર્મિતાશોકાદિમહાપ્રાપ્તિહાર્યરૂપાં પૂજામર્હન્તીત્યર્હન્ત: . યદાહ—“ઔરિહંતિ વંદણ-નમંસણાણિ, ઔરિહંતિ પૂય-સક્કારે, સિદ્ધિગમણે ચ અરહા અરહંતા તેણ વુચ્ચંતિ.” અતઃ સ્તેમ્પ: . રૂઢ ચ ચતુર્થ્યે પઠી પ્રાકૃતગૌલીવશાત્, અવિદ્યમાન વા રહ એકાન્તરૂપો દેશ, અન્નશ્ચ મધ્યં ગિરિગુહાદીનામ્, સર્વવેદિતયા સમસ્ત-વસ્તુસ્તોમગતપ્રચ્છન્નત્વસ્યાડભાવેન યેષાં તે અરહોડન્તર: , અતસ્તેમ્પોડરહોન્તર્મ્પ: . અથવા અવિદ્યમાનો રથ: સ્યન્દન: સકલપરિગ્રહોપલક્ષણભૂત: , અન્નશ્ચ વિનાશો જરાદ્યુપલક્ષણભૂતો યેષાં તે અરથાન્તા, અતસ્તેમ્પ: . અથવા ‘અરહંતાણં’ નિ ક્વચિદપ્યાસક્તિમગ્નચ્છદ્વય: ક્ષીણરાગત્વાત્. અથવા અરહદ્વય:—પ્રકૃષ્ટરાગાદિહેતુભૂતમનોજ્ઞેતરવિષયસમ્પર્કેડપિ વીતરાગત્વાદિકં સ્વં સ્વભાવમન્યજદ્વય ઇત્યર્થ: . ‘ઔરિહન્તાણં’ ઇતિ

૧. તત્સ ફલ-મંગલ-સમુદાયાર્થ તદેવ દારાહ. ઇત્યાદિવિશેષાવશ્યકમ્પ્રત્યાત્. ૨. દ્રવ્યમંગલવ્યપોહેન. ૩. વિશેષાવશ્યકગાથા ૫૧. ૪. પ્ર૦છાયા:—કિં પુનઃસાદનૈકાન્તિકમત્યન્તં ચ ન ચતોડમિધાનાદિ, તદ્વિપરીતં ભાવં તેન વિશેષેણ તત્ પૂજ્યમ્. ૫. પ્ર૦છાયા:—ચત્વારિ મંગલમ્. ૬. એતત્ સંસ્તારક-પૌરુષ્યામ્. ૭. એતત્સમાનપાઠોડયમ્—એસો પચ્ચનમુક્કારો સવ્વપાવપણાસણો, મંગલાણં ચ સવ્વેસિં પઠમં હવહ મંગલં.—નમસ્કારમચ્ચ. ૮. પ્ર૦છાયા:—સ સર્વશ્રુતસ્કન્ધાભ્યંતરમૂળ ઇતિ. ૯. વિશેષાવશ્યકગાથા ૧. ૧૦. મૂલચ્છાયા.—નમોડર્હજ્ય: , નમ: સિદ્ધેમ્પ: , નમ આચાર્યેમ્પ: , નમ ઉપાધ્યાયેમ્પ: , નમ: સર્વસાધુમ્પ: . નમો બ્રાહ્મયે લિખી. નમ: શ્રુતાય. ૧૧. પ્ર૦છાયા:—નૈપાતિકં પદં દ્રવ્ય-ભાવસંકોચનં પદાર્થ: . તદ્વ્યાખ્યાનમેવમ્—અથ પદદ્વારમુચ્યતે, પદ્યતે ગમ્યતેડર્થોડનેનેતિ પદમ્ તત્ત્વ પચ્ચા:—નામિકમ્, નૈપાતિકમ્, આંપસર્ગિકમ્, આલ્યાતિકમ્, મિથ્રં ચેતિ. તત્ર ‘અથ:’ ઇતિ નામિકમ્, ‘સજ્જ’ ઇતિ નૈપાતિકમ્, ‘પરિ’ ઇત્યોપસર્ગિકમ્, ‘ચાવતિ’ ઇત્યાલ્યાતિકમ્, ‘સંયત.’ ઇતિ મિથ્રમ્. એવં નામાદિપચ્ચપ્રકારપદસંભવે સત્યાહ—‘નેવાહ્ય પયં’તિ નિપતત્ત્વર્હદાદિપદાનામાદિ પર્યન્તયોરિતિ નિપાત: , નિપાતાદાગતમ્, તેન વા નિષ્ટંતમ્, સ એવ વા સ્વાર્થિકપ્રત્યયવિધાનાદ્ નૈપાતિકં ‘નમ:’ ઇતિ પદમ્, ઇતિ પદદ્વારમ્. અથ પદાર્થદ્વારમુચ્યતે—‘દવ્વ-ભાવસંકોચણ પયત્થો’તિ રૂઢ ‘નમોડર્હજ્ય:’ ઇત્યાદિષુ યદ્ ‘નમ:’ ઇતિ પદં તસ્ય ‘નમ:’ ઇતિ પદસ્યાર્થ: પદાર્થ: , સ પૂજાલક્ષણ: . સા ચ કા ? ઇત્યાહ:—‘દવ્વ-ભાવસંકોચણ’તિ દ્રવ્યસંકોચનમ્, ભાવસંકોચનં ચ. તત્ર દ્રવ્યસંકોચનં કર-શિર:—પાદાદિસંકોચ: . ભાવસંકોચનં તુ વિદ્યુદ્વસ્ય મનસોડર્હદાદિગુણેષુ નિવેશ: . વિશેષાવશ્યકગાથા ૨૮૪૦. ૧૨. પ્ર૦છાયા:—અર્હન્તિ વન્દન-નમસ્યનાનિ અર્હન્તિ પૂજા—સરકારમ્, સિદ્ધિગમનં આર્હા અર્હન્તસ્તેનોચ્યન્તે.—આવશ્યકનિર્ણયો નમસ્કારનિર્ણય:—અણુ.

૧. આ શ્વાત ‘વિશેષાવશ્યક’માં ૨ જી ગાથાથી શરૂ થાય છે. ૨. બીજાં મંગલો ઇટલે દ્રવ્યમંગલો રહિં, અક્ષત વગેરે. ૩. આ અર્થ ‘વિશેષાવશ્યક’માં ૫૧ જી ગાથામાં છે. ૪. આ પાઠ સંધારાપીઠથીમાં છે. ૫. આ પાઠનો સમાનાર્થ પ્રાકૃત પાઠ ‘નમસ્કારમચ્ચ’ માં છે. ૬. આ અર્થ ‘વિશેષાવશ્યક’માં ૧ જી ગાથામાં છે. ૭. અહીં ‘નમો અરહન્તાણં’ એ પદમાં ચતુર્થીના અર્થમાં પઠી ચાપરેલી છે તે પ્રાકૃતગૌલીના ચોરે છે.—શ્રી અમરવેદ.

મગધવિચાર:

દ્રવ્યમંગલવ્યપોહ.

ભાવમંગલકાયતા.



પાઠાન્તરમ્, તત્ર કર્મારિહન્તૃભ્યઃ. આહ ચ—“અર્હવિહં પિ ચ કમ્મં અરિભૂં હોઈ સયલજીવાણં, તં કમ્મમારિં હંતા અરિહંતા તેણ વુણંતિ.” ‘અરુહન્તાણં’ इत्यपि पाठान्तरम्. तत्रारोहज्योऽनुपजायमानेभ्यः, क्षीणकर्मबीजत्वात्. आह च—‘दैग्धे बीजे यथात्यन्तं प्रादुर्भवति नाङ्कुरः, कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाङ्कुरः.’ नमस्करणीयता चैषां भीमभयगहनभ्रमणभीतभूतानामनुपमानन्दरूपपरमपदपुरपथप्रदर्शकत्वेन परमोपकारित्वादिति.

અર્હત:

નમ:

અર્હત-અરહોન્તર

અર્યાત.

અરહયત.

અરિહત.

અરોહત.

અર્હદુષકાર.

અર્હજનમસ્કરણીયતા.

૬. ‘જમો અરહંતાણં’ इत्यादि. अही ‘नमः’ ए नैपातिक (निपातरूप अव्यय) पद द्रव्यतुं अने भावतुं संकोचार्थक छे. कछुं छे के—‘जैमः ए पद द्रव्यतुं अने भावतुं संकोचार्थक छे.’ ‘नमः’ एटले हाथ, पग अने मस्तक बडे सुपणिधानरूप नमस्कार. कोने नमस्कार हो? तो कहेछे के अर्हंतोने. इन्द्रे निर्मली अशोकादि महाप्रातिहार्यरूप पूजाने जे योग्य छे ते अर्हत्. कछुं छे के—‘वंदेन, नमस्कारने जे योग्य छे, पूजा, सत्कारने जे योग्य छे, अने निद्रिगमनने जे योग्य छे तेथी ते अर्हत्. कहैयाय छे. अथवा ‘अरहोन्तर्भ्यः-जेने सर्वज्ञताने लीधे सर्व वस्तुममूहगत प्रच्छन्नतानो अमाव होई रह (एकान्तरूप प्रदेश) नथी, तेम ज गिरिगुहादिनो अन्तर(मध्यभाग) नथी अर्थात् जे सर्वज्ञपणाथी एकान्त प्रदेश अने मध्य प्रदेशने पण जोह शके छे तेमने (नमस्कार हो.) अथवा ‘अरहान्तर्भ्यः-एटले जेने सकल परिग्रहोपलक्षणभूत रथ नथी अने वृद्धावस्थादि उपलक्षणवालो अन्त (विनाश) नथी ते ‘अरहान्त’ तेमने (नमस्कार हो.) अथवा ‘अरहन्ताणं’ एटले क्षीणरागताने लीधे जे कशामां पण आसक्ति राखता नथी ते ‘अरहन्त’ तेमने (नमस्कार हो.) अथवा ‘अरहयज्यः’ एटले प्रकृष्ट गगना कारणभूत मनोहर अने अन्य विषयनो संबंध थवा छतां पण जे पोताना वीतरागना रूप स्वभावने स्वागता नथी तेमने (नमस्कार हो.) ‘अरिहंताणं’ एम पाठांतर छे तेथी कर्मरूपशत्रुने हणनार तेमने (नमस्कार हो.) एम अर्थ करवो, कछुं छे के—“आठे प्रकारनुं कर्म सर्व जीवोना शत्रुरूप छे; ते कर्मशत्रुने जे हणे ते ‘अरिहंत’ कहैयाय छे.” ‘अरुहंताणं’ एवो पण पाठ छे, ‘अरोहज्यः’ एटले कर्मबीज क्षीण थवाथी जेने ‘कुरी’ उत्पत्ति नथी अर्थात् जेने फरी जन्मनुं नथी ते ‘अरुहंत’ तेमने (नमस्कार हो.) कछुं छे के—“बीज बळी गया पछी जेम अर्यत-अर्हत्. अर्हत् फुटतो नथी, तेम कर्मबीज बळी जतां भवाङ्कुर (जन्मान्तर) उगतो नथी”. भयंकर भवारण्यनां भ्रमणथी भयभीत थयेला प्राणीओने अनुपम आनन्दस्वरूप परमपदनगरना मार्ग दर्शाववारूप तेओना परम उपकारिपणाने लीधे तेओनी नमस्करणीयता (नमस्कारनी योग्यता) छे.

७. ‘जमो सिद्धाणं’ इति ‘सितं चन्द्रम्—अष्टप्रकारं कर्मन्धनम्, ध्मात दग्धं जाज्वल्यमानशुद्धध्यानानलेन यैस्ते निरुक्तविधिना सिद्धा. अथवा ‘पिधु गतौ’ इति वचनात् सेधन्ति स्म अपुनराकृत्या निर्धृतिपुरीमगच्छन्. अथवा ‘पिधु मंराद्धौ’ इति वचनात् सिद्धयन्ति स्म निष्ठितार्था भवन्ति स्म. अथवा ‘पिधूञ् शास्त्रे माङ्गल्ये च’ इति वचनात् सेधन्ति स्म शासितानोऽभूयन्. माङ्गल्यरूपतां चानुभवन्ति स्मेति सिद्धा: अथवा सिद्धा नित्या अपर्यवमानस्थितिकत्वात्. प्रख्याता वा भव्यैरुपलब्धगुणमन्दोहत्वात्. आह च—“ध्मातं सितं येन पुराणकर्म यो वा गतो निर्धृतिरसौधमूढि, स्यातोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो यः सोऽस्तु सिद्धः कृतमङ्गलो मे.” अतस्तेभ्यो नमः. नमस्करणीयता चैषामविप्रणाशिज्ञान-दर्शन मुख वीर्यादिगुणयुक्ततया स्वविषयप्रमोदप्रकर्षोत्पादनेन भव्यानामर्वावोपकारहेतुत्वादिति.

सिद्ध:

सिद्धशब्दाथ.

सिद्धोपकार:

सिद्धनमस्करणीयता.

७. ‘जमो सिद्धाणं’ इति आठे प्रकारना कर्मरूप इन्धनने शुद्ध ध्यानाभिधी जेणे बाळी नांख्या छे ते (निरुक्तविधि प्रमाणे) ‘सिद्ध,’ (तेमने नमस्कार हो.) अथवा गत्यर्थक ‘विध’ धातु उपरथी सिद्ध एटले अपुनराकृतिथी जेओ निर्धृतिपुरीमां पहुँच्या गया ते ‘सिद्ध,’ (तेमने नमस्कार हो.) अथवा निष्पत्त्यर्थक ‘विधु’ धातु उपरथी सिद्ध एटले जेमना अर्थ निष्पन्न थया छे जेओ कृतकृत्य थया छे ते सिद्ध, (तेमने नमस्कार हो.) अथवा शास्त्रार्थक अने माङ्गल्यार्थक ‘विधूञ्’ धातु उपरथी ‘सिद्ध’ एटले जेओ शामनकर्ता थया अथवा तो जेओ मंगलत्वनना स्वरूपने अनुभव छे—जेओ मंगलरूप छे ते ‘सिद्ध,’ (तेमने नमस्कार हो.) अथवा सिद्ध एटले नित्य कारण कं तेमनी स्थिति अविनाशी छे तेमने, अथवा भव्य जीवोने जेमनो गुणसमूह उपलब्ध होवाथी जे प्रसिद्ध छे ते ‘सिद्ध,’ (तेमने नमस्कार हो.) कछुं छे के—“जेणे बांधेलुं प्राचीन कर्म दग्ध करुं छे, जे निर्धृतिरूप महेलना शिखरे पहुँची गया छे, जे ख्याता छे, अनुशामन करनार छे अने कृतार्थ छे ते सिद्ध प्रभु मारामाटे कृतमंगल थामो” आम होवाथी ते सिद्धोने नमस्कार करेलो छे. तेओ अविनाशी ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादिगुणयुक्त होवाथी स्वविषय आनन्दोत्कर्षना उत्पादक होई भव्य जीवोना उपर अप्रतिम उपकारिपणाने लीधे नमस्कार करवायोग्य छे, ते तेमनी नमस्करणीयता छे.

१. प्र०छाया:—अष्टविधमपि च कर्मारिभूतं भवति सकलजीवानाम्, तं कर्मारिं हन्तारोऽरिहन्तारस्तेनोच्यन्ते—आवश्यकनिर्युक्ती नमस्कारनिर्युक्तिः. २. तत्त्वाध्यायिगमसूत्रे दशमाध्याये तमममूत्रभाष्येऽष्टमः श्लोकः. ३. एतन्समानप्राकृतम्—बीआण पुणरवि अग्निगदङ्गाणं अकुरुपत्ती ण भवइ, एवामेव सिद्धाणं कम्मबीए दग्गे पुनरवि जम्मुपत्ती ण भवइ.—औपपातिक सूत्रे (क० आ०) पृ—३४८. ४. इदं ‘सिद्धशब्दविवेचनं प्रज्ञापनोपात्ते प्रथमपदे, पृ—२. (क० आ०)

१. आ अर्थ ‘विशेषावश्यक’नी २८४० मी. गाथाમાં છે તેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે—હવે પદદ્વાર કહીએ છીએ. પદ એટલે જેથી અર્થનું જ્ઞાન થાય તે. તે પદ પાંચ પ્રકારનું છે. નામિક, નૈપાતિક, ઔપસર્ગિક, આભ્યાતિક, અને મિશ્ર. તેમાં ‘અશ્વ’ એ નામિક, ‘ચલુ’ એ નૈપાતિક, ‘પરિ’ એ ઔપસર્ગિક, ‘થાવતિ’ એ આભ્યાતિક અને ‘સંયત’ એ મિશ્ર પદ છે. એ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારના નામાદિ સંભવે છે; તો કહે છે કે—‘નેવાહયં પર્યંતિ. અર્હત્ વગેરે પદોની શરુઆતમાં અને છેડે જો નિપતે તે નિપાત. તેથી આવેલું, તેથી બનેલું અથવા તે જ, સ્વાર્થિકપ્રત્યય થવાથી ‘નૈપાતિક’ કહેવાય. અને ‘નમઃ’ એ નૈપાતિક પદ છે. એ પ્રમાણે પદદ્વાર કહ્યું. હવે પદાર્થદ્વાર કહે છે કે, દ્વવ-ભાવસંકોચણ પચત્યો’તિ, અહીં ‘નમોઽર્હજ્યઃ’ इत्यादिમાં जे ‘नमः’ ए पद છે, તેનો પૂજારૂપ અર્થ તે પદાર્થ છે, તે પૂજા કહ! તો કહે છે કે—‘દ્વવ-ભાવસંકોચણ’તિ इत्यसंकोचन अने भावसंकोचन, इत्यसंकोचन एटले हाथ, माधुं अने पग वगैरेनुं संकोचनुं अने भावसंकोचन एटले विशुद्धमननुं अर्हत् वगैरेना गुणोमां निवेशन करनु. २. आ गथा आवश्यक निर्युक्तिमां, नमस्कारनिर्युक्तिमां છે. ३. आ अर्थ तत्त्वाध्यायिगमसूत्रे १० मा अध्यायमा ७ मा सूत्रना भाष्यना ८ मा श्लोकमां છે. ४. आ पाठने मळतो प्राकृत पाठ औपपातिक सूत्र (क० आ०) માં ૩૪૮ ને પાને છે. ૫. આ ‘સિદ્ધ’ શબ્દનું વિવેચન પ્રજ્ઞાપના ઉપાંગ (ક૦ આ૦)માં ૨ જે પાને છે.—અનુ૦

८. 'णमो आचारियाणं'ति आ-मर्यादया तद्विषयविनयरूपया, चर्यन्ते सेव्यन्ते जिनशासनार्थोपदेशकतया तदाकाङ्क्षिभिरित्याचार्याः. उक्तं च:-"सुत्तयेविज लक्षणयुक्तो गच्छस्स मेढिभूओ य, गणतत्तिविषयमुक्को अत्थं बाएइ आयरिओ" ति. अथवा आचारो ज्ञानाचारः पञ्चधा, आ-मर्यादया वा चारो विहार आचारः, तत्र साधवः स्वयंकरणात्, प्रभाषणात्, प्रदर्शनाच्चेत्याचार्याः. आह च- 'पंचेविहं आयारं आयरमाणा तहा पभासंता, आयारं दंसंता आयरिआ तेण वुचंति." अथवा आ-ईपद् अपरिपूर्णा इत्यर्थः, चारा हेरिका ये ते आचाराश्चरकल्पा इत्यर्थः-युक्तायुक्तविभागनिरूपणनिपुणा विनेयाः, अतस्तेषु साधवो यथावच्छास्त्रार्थोपदेशकतयेत्याचार्याः, अतस्तेभ्यः. नमस्यता चैषामाचारोपदेशकतयोपकारित्वात्.

८. 'णमो आचारियाणं'ति- आचार्योने नमस्कार हो. आ=मर्यादापूर्वक+चार्य=मेवाय जे मर्यादापूर्वक मेवाय ते. अर्थान् जिनशासनना अर्थना उपदेशक होवाथी तेनी ( जिनशासननी ) आकांक्षा राखनाराओवेडे जेओ तद्विषय ( आचार्यविषय ) विनयरूप मर्यादापूर्वक मेवाय तेओ 'आचार्य. कण्ठुं छे के:- 'सूत्रार्थने जाणनार, लक्षणयुक्त, गच्छना नायक, गणना तापथी विमुक्त एना आचार्य अर्थना वाचक छे: अर्थान् ( ते आचार्य कहेवाय. )' अथवा ज्ञाना चारावि पांच प्रकारना आचार. वा आ=मर्यादापूर्वक+चार एटले विहार ते 'आचार,' तेने विषे स्वय आचरवाथी, कहेवापी, अने दर्शाववाथी जे श्रेष्ठ ते 'आचार्य.' कण्ठुं छे के: "पांच प्रकारना आचारने जे आचरना, प्रभाषना कहेना अने दर्शावना ते 'आचार्यो' कहेवाय." अथवा आ-कंडिक अपरिपूर्ण+चार+दत्त ते 'आचार' एटले चारजेवा, युक्तायुक्त विभागनुं निरूपण करवामां जेचतुर शिष्यो, ते शिष्योमां यथार्थ शास्त्रार्थनो उपदेश करवाथी जेओ साधु ( निपुण ) तेओ 'आचार्य.' गाटे ते आचार्योने नमस्कार हो. तेओ आचारना उपदेशक होवाथी ते उपकारिपणाने लीधे नमस्कारने योग्य छे.

आचार्यः

आचार्यशब्दार्थ.

आचार्योपकार.

९. 'णमो उवज्झायाणं'ति उप समीपमागत्य, अधीयते- 'इड् अध्ययने' इति वचनान् पठ्यते; 'इण् गतो' इति वचनाद् वा अधि-आधिक्येन गम्यते; 'इक् स्मरणे' इति वचनाद् वा स्मर्यते सूत्रतो जिनप्रवचन येभ्यस्ते उपाध्यायाः. यदाह: "वैरसंगो जिणस्साओ उवज्झाओ कहिओ वुहे, तं उवइसंति जम्हा उवज्झाया तेण वुचंति." अथवा उपाधानम् उपाधि. -सन्निधिस्तेनोपाधिना. उपाधौ वा आयो गमः श्रुतस्य येषाम्, उपाधीनां वा विशेषणानां प्रक्रमान्छोभनानामायो लाभो येभ्यः, अथवा उपाधिरेव सन्निधिरेव, आयम् इष्टफलं विधादेवजनितत्वेन, आयानामिष्टफलानां समूहस्तदेकहेतुत्वाद् येषाम्; अथवा आधीनां मन.पीडानामायो लाभ आध्यायः, अधियां वा नत्रः संगकुत्सार्थत्वात् कुबुद्धीनामायोऽध्यायः, 'ध्ये चिन्तायाम्' इत्यस्य धानो प्रयोगाद् नत्रः कुत्सार्थत्वादेव च दुर्ध्यान वा अध्यायः, उपहतः आध्यायः, अध्यायो वा यैस्ते उपाध्यायाः, अतस्तेभ्यः. नमस्यता चैषां सुमंप्रदायायातजिनवचनाध्यापनतो विनयनेन भन्यानामुपकारि-अमावादिति.

९. 'णमो उवज्झायाणं'ति उपाध्यायोने नमस्कार हो. उप जेओनी समीप आवीने (अध्ययनार्थ 'इड्' धातुपरग्री) मूयात्माकजिनशास्त्रनुं अध्ययन कराय जेमनी पामे जइने मणाय ) तेओ उपाध्याय कहेवाय, अथवा ( गत्यर्थक 'इण्' धातुपरग्री ) अधि-अधिकताथी जिनप्रवचन जेमनाथी जणाय ते उपाध्याय, अथवा ( स्मरणार्थक 'इक्' धातुपरग्री ) अधिकपणे जेमनाथी सूत्रथी जिनशास्त्र स्मराय ते 'उपाध्याय' कहेवाय. कण्ठुं छे के: "जिनेधर कथित द्वादशांगरूप स्वाध्याय पंडितोए गणधरोए कहेलो छे ते स्वाध्यायनो जेओ उपदेश करे तेओ 'उपाध्याय' कहेवाय". अथवा उपाधान एटले उपाधि, उपाधि एटले समीपता-जेनी समीपताथी के समीपतामां श्रुतज्ञाननो लाभ थाय ते 'उपाध्याय.' अथवा उपाधिना एटले सागं सागं विशेषणोनो लाभ जेमनी पामेथी मळे ते 'उपाध्याय'. अथवा उपाधि एटले मामीप्य, जेमनुं मामीप्य न दैवजनिततार इष्टफलरूप होवाथी लाभरूप छे अथवा जेओनुं मागीय आय-इष्ट फल- ना समूहनो मुख्य हेतु छे ते 'उपाध्याय.' अथवा 'आधि'नो एटले मननी पीडानो लाभ ते 'आध्याय,' अथवा 'अधी' शब्दमां नकारवाचक 'अ' कुत्सित अर्थमां वपरयेलो छे तेथी 'अपी' एटले 'कुबुद्धि' तेनो लाभ ते 'अध्यायः' 'ध्ये' धातुनो अर्थ चिंतन करनुं एवो थाय छे अने नकारवाचक 'अ' कुत्सितार्थमां वपरयेलो छे एथी 'अध्याय' एटले 'दुर्ध्यान,' जेनाथी आध्याय अथवा अध्याय नाश पाम्यो छे ते 'उपाध्याय' कहेवाय. ते उपाध्यायने नमस्कार हो. सुमंप्रदायथी आवेला जिनवचनोनो अध्यापन करवी भव्य जीवोने विनयमां प्रवर्तावेछे ते उपकारिपणाने लीधे तेओ नमस्कार करवा योग्य छे.

उपाध्यायः

उपाध्यायशब्दार्थ.

उपाध्यायोपकार.

१०. 'णमो सव्वमाहुणं' इति साधयन्ति ज्ञानादिशक्तिभिर्मोक्षमिति साधवः, समतां वा सर्वभूतेषु ध्यायन्तीति निरुक्तिन्यायात् साधवः, यदाह:-"निर्व्वानसाहए जोए जम्हा साहंति साहुणो, समा य सव्वभूएसु तम्हा ते भावसाहुणो". साहायकं वा संयमकारिणां धारयन्तीति साधवः, निरुक्तेरेव; सर्वे च ते सामायिकादिविशेषणाः प्रमत्तादयः, पुलाकादयो जिनकल्पिक- प्रतिमाकल्पिक- यथालन्दकल्पिक- परिहारविशु-द्धिकल्पिक-स्थविरकल्पिक स्थितकल्पिक-स्थितास्थितकल्पिक-कल्पातीतभेदाः, प्रत्येकबुद्ध स्वयंबुद्ध-बुद्धबोधितभेदाः, भारतादिभेदाः, सुपमदुष्प मादिविशेषिता वा साधवः सर्वसाधवः, सर्वप्रहणं च सर्वेषां गुणवतामविशेषनमनीयताप्रतिपादनार्थम्, इदं चार्हदादिपदेभ्यपि बोद्धव्यम्, न्यायस्य समानत्वादिति. अथवा सर्वेभ्यो जीवेभ्यो हिताः सार्वीस्ते च ते साधवश्च, सार्वस्य वाऽर्हतो न तु बुद्धादेः, साधवः सार्वसाधवः, सर्वान् वा शुभयोगान् साधयन्ति कुर्वन्ति, सर्वान् वाऽर्हतः साधयन्ति तदाज्ञाकरणादाराधयन्ति, प्रतिष्ठापयन्ति वा दुर्नयनिराकरणादिति

१. प्र० छायाः-सूत्रार्थविल् लक्षणयुक्तो गच्छस्स मेढिभूतस्स, गणतत्तिविषयमुक्कोऽर्थं वाचयत्याचार्यः. इयं च-आवश्यकनिर्युक्ती नमस्कारनिर्युक्ती.
२. प्र० छायाः-पञ्चविधमाचारमावरमाणास्तथा प्रभाषमाणाः, आचारं दर्शयन्त आचार्यास्तेनोच्यन्ते. इयं च-विशेषावश्यकसूत्रे गाथा ३१९०.
३. प्र० छायाः-द्वादशाङ्गो जिनाख्यातः स्वाध्यायः कथितो वुधैः, तमुपदिशन्ति यस्माद् उपाध्यायास्तेनोच्यन्ते. इयं च-विशेषावश्यकसूत्रे गाथा ३१९०.
४. प्र० छायाः-निर्वाणसाधकान् योगान् यस्मात् साधयन्ति साधवः, समाच्च सर्वभूतेषु तस्मात् ते भावसाधवः. इयं च-आवश्यकनिर्युक्ती नमस्कारनिर्युक्ती.
५. आ गाथा आवश्यकनिर्युक्तिमां नमस्कारनिर्युक्तिमां छे. १. आ गाथा 'विशेषावश्यक'मां ३१९० मी छे. २. आ गाथा 'विशेषावश्यक' सूत्रमां ३१९० मी छे.

सर्वसाधवः, सर्वसाधवो वा; अथवा श्रव्येषु श्रवणार्हेषु वाक्येषु, अथवा सव्यानि दक्षिणान्यनुकूलानि यानि कार्याणि तेषु साधवो निपुणाः श्रव्यसाधवः, सव्यसाधवो वा; अतस्तेभ्यः. 'णमो लोए सव्वसाहूणं' इति क्वचित्पाठः, तत्र सर्वशब्दस्य देशसर्वतायामपि दर्शनादपरिशेष—सर्वतोपदर्शनार्थमुच्यते—लोके मनुष्यलोके, न तु गच्छादौ, ये सर्वसाधवस्तेभ्यो नम इति. एषां च नमनीयता मोक्षमार्गसाहायककरणेनोपकारित्वात्. आह च—“असहाए सहायतं करेति मे संजमं करेतस्स, एएण कारणेणं णमामि हं सव्वसाहूणं” इति.

साधु. १०. 'णमो सव्वसाहूणं' इति सर्व माधुओने नमस्कार हो. ज्ञानादिशक्तिवढे मोक्षने साधनार अथवा (निरुक्ति प्रमाणे) सर्व प्राणीमां समत्व धारनार ते साधु कहेवाय. कबु छे के. "निर्वाणसाधक (ज्ञानादिक) योगने जेओ साधे अने सर्व प्राणीओने विषे जेओ सम होय ते 'भावसाधु' कहेवाय छे." अथवा सयम करनारने सहाय आपे ते (निरुक्ति प्रमाणे) 'साधु' कहेवाय छे. सामायिकादि विशेषणयुक्त प्रमत्तादिक, पुलाकादिक, जिनकल्पिक, प्रतिमाकल्पिक, यथालोककल्पिक, परिहारविशुद्धिकल्पिक, स्थविरकल्पिक, स्थितकल्पिक. स्थितास्थितकल्पिक, तथा कल्पातीत भेदवाळा; प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध, बुद्धबोधितबोरे भेदवाळा; भागतादिकेभेदवाळा, अथवा सुषम, दुष्पमादि काळभेदवाळा ते सर्व साधु. अही ( 'सव्वसाहूणं' एमां ) 'सर्व' पद लीधुं छे ते सर्व गुणवानोनी अविशेषे नमनीयता प्रतिपादनार्थ छे अने एप्रमाणे ते 'सर्व' पद अर्हदादि पदमा पण जाणी लेवु; कारणके, न्याय समान छे. अथवा सर्व जीवोना हित-कर ते 'मार्व' अने तेवा जे सार्व साधुओ तेमने नमस्कार हो. अथवा सार्व एटले बुद्धादिना नहीं पण अर्हतना ज जे साधु ते 'सार्वसाधु,' तेमने नमस्कार हो. अथवा सर्व शुभयोगने साधे ते 'सर्वसाधु,' अथवा सार्व अर्हतो ने तेमनी ( अर्हतोनी ) आज्ञा प्रमाणे वर्तीने आराधे, अथवा दुर्नयनो नाश करी अर्हतोने प्रतिष्ठापे ते 'मार्वसाधु' कहेवाय. तेमने नमस्कार हो. अथवा श्रव्य एटले श्रवण करवायोग्य वाक्य तेमा, अथवा सव्य एटले अनुकूल एवा जे कार्य तेमा निपुण ते 'श्रव्यसाधु' अथवा 'सव्यसाधु' कहेवाय. माटे तेवा साधुओने नमस्कार हो. 'णमो लोए सव्वसाहूणं' एवो पण केटलेक ठेकाणे पाठ छे. 'सर्व' शब्द देशमनानो पण वाचक होवाथी अपरिशेष सर्वता बताववाने त्यां 'लोके' ए शब्द लीधो छे. 'लोके' एटले मनुष्यलोकमां, नहीं के गच्छादिगा, मां ते मर्ग साधुओने नमस्कार हो. मोक्षमार्गमा महायकारी होवाथी ते उपकारिपणने लीधे तेओनी नमनीयता छे. कबु छे के: "मंयमैनु पालन करनार मने अमहायने ( साधुओ ) महाय कर्ता होवाथी सर्व साधुओने नमस्कार करु छुं."

११. ननु यद्यय संक्षेपेण नमस्कारस्तदा सिद्ध साधूनामेव युक्त, तद्वहणंऽन्येषामप्यर्हदादीना ग्रहणात्, यतोऽर्हदादयो न साधुत्वं व्यभिचरन्ति. अथ विस्मरेण, तदा श्रुतभाटि-यत्किममुच्चारणतोऽस्मां वाच्य म्यादिति. नैवम्, यतो न साधुमात्रनमस्कारेऽर्हदादिनमस्कारफलमवाप्यते, मनुष्यमात्रनमस्कारे राजादिनमस्कारफलवदिति कर्तव्यो विशेषतोऽस्मां, प्रतिव्यक्ति तु नासौ वाच्योऽशक्यत्वादेवेति. ननु यथाप्रधानन्यायमङ्गीकृत्य सिद्धादिगानुप्राप्ती युक्ता, अत्र सिद्धानां सर्वथा कृतकृत्यत्वेन सर्वप्रधानत्वात्. नैवम्, अर्हदुपदेशेन सिद्धानां ज्ञायमानत्वात्, अर्हतामेव च तीर्थप्रवर्त्तनानात्यन्तोपकारिवादित्यर्हदादिरेव सा. नन्वेवमाचार्यादे सा प्राप्नोति, क्वचित् काले आचार्येभ्य सकाशादर्हदादीना ज्ञायमानत्वाद्. अत एव च तेषामेव अत्यन्तोपकारित्वात्. नैवम्, आचार्याणामुपदेशदानमामर्थ्यमर्हदुपदेशान एव, नहि स्वतन्त्रा आचार्योदय उपदेशतोऽर्थज्ञापकत्वं प्रतिपद्यन्ते, अतोऽर्हन्त एव परमार्थेन सर्वार्थज्ञापका, तथाऽर्हत्परिपदृषा एवाऽऽचार्योदयः अतस्तान्नमस्कृत्यार्हन्नमस्करणमयुक्तम्. उक्तं च—“नै वि कांइ परिसाए पणाभिता पणमए रण्णो” इति.

एवं तावत् परमेष्ठिनो नमस्कृत्याऽधुनातनजनानां श्रुतज्ञानस्यात्यन्तोपकारित्वात् तस्य च द्रव्य-भावश्रुतत्वाद् भावश्रुतस्य च द्रव्यश्रुतहेतुकत्वात् मंजाऽक्षररूप द्रव्यश्रुत नमस्कुर्वन्नाह—‘णमां बभीए लिवीए’ इति लिपिः पुस्तकादावक्षरविन्यासः, सा चाष्टादशप्रकाराऽपि श्रीमन्नाभेयजिनेन स्वमुताया ब्राह्मीनामिकाया दर्शिता, ततो ब्राह्मीत्यभिधीयते. आह च—“लेह लिवीविहाणं जिणेणै बभीए दाहिनकरेण” इति. अतो 'ब्राह्मी' इति स्वरूपविशेषणं लिपिगति. ननु त्रिविक्रानशास्त्रस्येव मङ्गलत्वात् किं मङ्गलेन? अनवस्थादिदोषप्राप्तं. सत्यम्, किन्तु शिष्यमतिमङ्गलपरिग्रहार्थं मङ्गलोपादानं शिष्टमयपरिपाटनाय च युक्तमेवेति.

१. आवश्यकनिर्युक्तिं नमस्कारनिर्युक्तिं २ प्र० छाया—असहाये महायत्वं कुर्वन्ति मम मंयमं कुर्वत, एतेन कारणेन नमाम्यहं सर्वसाधूनाम्. ३. एतत्समानार्थोऽयं प्राकृतपाठ—अरहंतुवणसेणं सिद्धा नज्जन्ति तेण अरहादे, विशेषावश्यकसूत्रे गाथा ३२१३. ४. प्र० छाया.—नाऽपि क्वचित् परिपदे प्रणम्य प्रणमति राज्ञे. इति—विशेषावश्यकसूत्रे गाथा ३२१३. ५ अष्टादश लिपय—हंसलिपी भूअलिपी, जक्खी तह रक्खसी य बोधव्वा, उट्ठी जवणि तुर्खी, कीरी दविडी य सिबवीया. माल्लिणा नाइ नागरी, लाडलिपी पारसी य बोधव्वा तह अनिमित्ती य लिपी, चाणकी मूलदेवी य—विशेषावश्यकसूत्रे, गाथाटाका ४६८. ६ प्र० छाया—लेखं लिपीविधानं जिनेन ब्राह्मया दक्षिणकरेण. ७. इयं गाथा—आवश्यकनिर्युक्तिं उपाद्वातनिर्युक्तिं ८ एतत्समानार्थोऽयम्—लिखितं हंसलिप्याष्टादशलपिविधानम्, तत्र भगवता दक्षिणकरेण ब्राह्मया उपदिष्टम्—कल्पसूत्रे श्रीकृष्णभट्टवचरिते. ९. अत्र विशेषचर्चा त्वयम्—मंगलकरणा सत्यं न मंगलं, अहं च मंगलस्सावि, मंगलमथोऽणवत्था, न मंगल-ममंगलत्ता वा—विशेषावश्यकमूल, गाथा ११ प्रेरक प्राह—भो आचार्य! त्वदीयं शास्त्रं न मङ्गलं प्राप्नोति. कुत? इत्याह—मङ्गलकरणात्, अमङ्गले हि मङ्गलमुपादीयते, यत्तु स्वयमेव मङ्गलं तत्र किं मङ्गलविधानेन? न हि शुक्रं छुह्रीकियते, नाऽपि जिरथं छेद्यते; तस्माद् तन्मङ्गलोपादानान्यथानुपपत्तेः शास्त्रं न मङ्गलम्. अथ मङ्गलं शास्त्रम्, मङ्गलस्याऽपि सतस्तस्याऽन्यद् मङ्गलं कियत इत्यभ्युपगम्यते; अत एव सति तर्हि अनवस्था—मङ्गलानामवस्थानं न क्वचित् प्राप्नोति, तथाहि—यथा मङ्गलस्याऽपि सतः शास्त्रस्य अन्यद् मङ्गलमुपादीयते, तथा मङ्गलस्याऽपि तद्रूपस्य सतोऽन्यद् मङ्गलमुपादेयम्, तस्याऽन्यद् अपरस्याप्यन्यत्, इत्येवमनवस्था आपतन्ती केन वार्यते? अथ शास्त्रे अनुपासं मङ्गलं तस्यान्यमङ्गलकरणाभावाद् इयं नेष्यते; तत्र दूषणमाह.—‘न मङ्गलं’ इति. शास्त्रमङ्गलीकरणार्थमुपास्यमङ्गलस्यानवस्थाभयेनान्यमङ्गलकरणेन तद् मङ्गलं न स्थान, अन्यमङ्गलाभावात्, शास्त्रवत्, इत्यर्थः. इदमुक्तं भवति—यदि मङ्गलस्य अपरमङ्गलविधानाभावेनानवस्था नेष्यते, तर्हि यथा मङ्गलमपि शास्त्रमन्यमङ्गलेऽङ्गते मङ्गलं न भवति, तथा मङ्गलमन्यमङ्गलेऽविहिते मङ्गलं न भवेत्, न्यायस्य समानत्वात् तथा च किमनिष्टं स्यात्? इत्याह—

१. आ गाथा 'आवश्यकनिर्युक्ति'मां आवेली नमस्कार निर्युक्तिमां छे.

૧૧. શંકા:—જો આ નમસ્કાર સંલેપથી કરવો હોય તો સિદ્ધને અને સાધુઓને નમસ્કાર કરવો શુક્ત છે; કારણ કે, સિદ્ધોનું અને સાધુઓનું મહુણ કર્યું તો અર્હત જોરેને વિષે પણ સાધુપણાનો વ્યવિચાર નહીં હોવાથી તેઓનું મહુણ પણ સહેલાઈથી કરી શકે. અને જો વિસ્તારપૂર્વક નમસ્કાર કરવો હોય તો શ્રવણમસ્વા-  
ન્યાદિક અર્હતોને મિત્રમિત્ર-નામોચ્ચારણપૂર્વક-નમસ્કાર કરવો જોઈએ. સમા૦—એમ નહીં. કેમ અવિશેષ (મામાન્યરીતે) મનુષ્યોને નમસ્કાર કર્યે છતે  
દુષાદિક મોટા પુરુષોના નમસ્કારનું ફલ નમસ્કારને મળતું નથી તેમ અવિશેષ સાધુમાત્રને નમસ્કાર કર્યે છતે અર્હત વિગેરેના નમસ્કારનું ફલ મળતું  
નથી. તેથી વિશેષથી-મિત્ર મિત્ર પ્રકારે-મહુણ કરી અર્હતાદિને પણ નમસ્કાર કરવો જોઈએ. પરંતુ મિત્રમિત્ર અર્હત વ્યક્તિઓનાં નામોચ્ચારણપૂર્વક  
નમસ્કાર કરવો અશક્ય જ હોવાથી તે પ્રતિવ્યક્તિ નમસ્કાર અહીં કથનીય નથી, અને એટલા માટે જ સુશક્ય સાધારણ અર્હતનમસ્કાર અહીં કર્યો છે;  
તેમાં સર્વ અર્હત વ્યક્તિઓનો સમાવેશ થયેલો છે. શંકા:—યથાપ્રધાનન્યાયને અંગીકરીને જે પ્રધાન હોય તેને પ્રથમ નમસ્કાર કરવો ઉચિત છે. અર્થાત્ આ  
૩૦ નમસ્કારમાં પ્રથમ સિદ્ધ, પછી અર્હત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ, એ પ્રકારે આનુપૂર્વી (અનુક્રમ) રાખવી યુક્ત છે, કારણકે, સર્વપ્રકારે કૃતકૃત્ય  
જવાબી સર્વથી પ્રધાન એ સિદ્ધોતેમને પ્રથમ નમસ્કાર કરવો જોઈએ. સમા૦—એમ નહીં. કારણ કે, અર્હતના ઉપદેશથી જ સિદ્ધો ઓઢિત્વાય છે; તથા તીર્થના  
સ્વર્તક હોવાથી અર્હતો જ અત્યંત ઉપકારક છે માટે તે આનુપૂર્વી (ક્રમ) અર્હતથી શરૂ થતી-અર્હત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ, એપ્રમાણે  
જ શુક્ત છે. શંકા:—જો એમ હોય-ઉપકારકને જ પ્રથમ નમસ્કાર કરવો ઉચિત હોય-તો તે ક્રમ આચાર્યથી શરૂ થતો પ્રથમ આચાર્ય પછી અર્હતાદિ, એ-  
પ્રમાણે-રાખવો જોઈએ; અર્થાત્ આચાર્યને પ્રથમ નમસ્કાર કરવો જોઈએ. કારણ કે, કોઈ વસ્તુને આર્હતો પણ આચાર્યથી જાણમાન ઓઢિત્વાય છે, અને તેથી  
જ તેઓ પણ અત્યંત ઉપકારક હોવાથી પ્રથમ નમસ્કરણીય છે. સમા૦ એમ નહીં. અર્હતના ઉપદેશથી જ આચાર્યોનું ઉપદેશ દેવાનું મામરું છે. આચાર્યો  
સ્વતંત્રપણે ઉપદેશદ્વારા અર્થની જ્ઞાપકતાવાળા નથી-અર્થને જણાવતા નથી, તેથી તત્ત્વતઃ અર્હતો જ સકલ અર્થોના જ્ઞાપક જણાવવાવાળા-છે. વળી અર્હતની  
માસરૂપ આચાર્યો છે અર્થાત્ આચાર્યો અર્હતની સમાના સમ્યો-સમાસદો છે તેથી તેમને-આચાર્યોને-નમસ્કાર કરી અર્હતોને નમસ્કાર કરવો  
શુક્ત છે. કહ્યું છે કે:—“કોઈ પણ માણસ પરિવરને કચેરીને-નમસ્કાર કરી પછી રાજાને નમસ્કાર ન કરે, પરંતુ પહેલાં જ રાજાને જ નમસ્કાર કરે”.

૧૨. પ્રમાણે પંચપરમેષ્ઠિને પ્રથમ નમસ્કાર કરી હાલના મનુષ્યોને શ્રુતજ્ઞાન-અત્યંત ઉપકારક હોવાથી અને તેના (શ્રુતના) દ્રવ્યશ્રુત અને  
માવશ્રુત એવા બે ભેદને વિષે દ્રવ્યશ્રુત, માવશ્રુતનું કારણ હોવાથી સંજ્ઞાઅક્ષરરૂપ દ્રવ્યશ્રુતને નમસ્કાર કરતા શાસ્ત્રકાર કહે છે:—  
‘[નમો બંમીએ લિવીએ’તિ-] બ્રાહ્મી લિપિને નમસ્કાર હો. પુસ્તક કચેરીને વિષે અક્ષરની જે રચના તે લિપિ. તે ઝંઘારે પ્રકારની લિપિ શ્રીકૃષ્ણમદેવ-  
પ્રમુદ પોતાની બ્રાહ્મી નામની પુત્રીને બતાવી જેથી તે ‘બ્રાહ્મી’ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે:—“શ્રીજિનેશ્વરે (આદીશ્વરપ્રમુદ) જમણે હાથે લેખરૂપ લિપિનું  
વિધાન બ્રાહ્મીને શિલ્પવ્યું.” તેથી ‘બ્રાહ્મી’ એ પ્રમાણે, લિપિનું સ્વરૂપવિશેષણ છે. શંકા:—આ શાસ્ત્ર જ મંગલરૂપ છે, છતાં શામાટે શાસ્ત્રકારે જુદા  
મંગલનો ઉલ્લેખ કર્યો? તેમ કરવાથી—મંગલરૂપ શાસ્ત્રમાં પણ જુદું મંગલ કરવાથી-‘અનવસ્થા’ વગેરે દોષોની પ્રાપ્તિ થશે. સમા૦—સત્ય છે. પરંતુ

મંગલશાસ્ત્ર—મંગલાભાવ:—શાસ્ત્રે યદ મંગલમુપાત્તં ન્યમંગલમન્યત્રવાદ ન મંગલમ, તસ્ય ચ મંગલમભાવે શાસ્ત્રમપિ ન મંગલમ, इति व्यक्त एव  
મંગલાભાવ: इति भावः. ‘वा’ शब्दः पञ्च-...—અનવસ્થા, મંગલાભાવો વેલ્યર્થ:—વિશેષાવશ્યકગાથાટીકા ૧૫. ૧૧. एतत्प्रमाणार्थोऽयम्:—  
विशेषमंगलपरिगृह्यमेतं तद्वि-...—વિશેષાવશ્યકસૂત્રગાથા, ૨૦. किन्तु शिष्यमनिमङ्गलपरिग्रहार्थम्, शिष्यो हि तन्मित्रमभिहिते ‘मङ्गलमेत-  
च्छब्दम्, इत्येवं स्वमतौ त-...—જ્ઞાતાપરિગ્રહ કરોતીતિ ભાવ:—વિશેષાવશ્યકગાથાટીકા, ૨૦.

૧. અર્થાત્ - ૧૫૫૫૫૫૫૫ શાસ્ત્રકારે જે નમસ્કાર જ કરવા જોઈએ:—એક નમસ્કાર મિદાંને કરવા જોઈએ, જેથી મિદાંમાં સર્વયુક્તાન્માઓનો અને  
અતી-...—તાર્થકરોનો અન્તર્ભાવ થાય છે; અને બીજો નમસ્કાર સાધુઓને કરવો જોઈએ, જેથી સાધુઓમાં, વિહરતા અર્હતોનો, આચાર્યોનો અને ઉપાધ્યાયોનો  
સ્તર્ભાવ થઈ શકે છે, કારણ કે તે-અર્હતો, આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયો-પણ સાધુઓ જ હોય છે. ૨. આ અર્થવાળો પ્રાકૃત પાઠ ‘વિશેષાવશ્યક’ સૂત્રમાં  
૩૨૧૩ મી ગાથામાં છે. ૩. આ કથન ‘વિશેષાવશ્યક’ સૂત્રમાં ૩૨૧૩ મી ગાથામાં આવેલું છે. ૪. અઢાર લિપિઓ કહી છે તે આ  
પ્રમાણે:—૧ હંસલિપિ, ૨ ભૂતલિપિ, ૩ જહ્નીલિપિ, ૪ રાક્ષસીલિપિ, ૫ ઝડ્ડીલિપિ, ૬ યવનીલિપિ, ૭ તુરુહીલિપિ. ૮ કીરીલિપિ, ૯ દ્રવિડી-  
લિપિ, ૧૦ સિંધવીયલિપિ, ૧૧ માલવીનીલિપિ, ૧૨ નટીલિપિ, ૧૩ નાગરીલિપિ, ૧૪ લાટલિપિ, ૧૫ પારસીલિપિ, ૧૬ અનિમિત્તીલિપિ,  
૧૭ આગાધ્યલિપિ, ૧૮ મૂલદેવીલિપિ—વિશેષાવશ્યકસૂત્ર, ગાથાટીકા ૪૬૪. ૫. આ ગાથા આવશ્યકનિર્ઘુક્તિમાં ઉગ્રોદ્ધાત નિર્ઘુક્તિમાં છે અને  
આ અર્થને દર્શાવનારો સંસ્કૃત પાઠ શ્રીકલ્પસૂત્રમાં આદીશ્વરચરિત્રમાં છે. ૬. વિશેષણો બે પ્રકારનાં છે.—એક ન્યાયર્થક વિશેષણ અને બીજું સ્વરૂપ  
વિશેષણ. ન્યાયર્થક વિશેષણ તે જ કહેવાય કે જે, વિશેષ્ય પદાર્થને બીજા બધા પદાર્થોથી વ્યાપ્ત-જુદો-કરે, અને સ્વરૂપ વિશેષણ તે જ કહેવાય કે જે,  
માત્ર સ્વતો વ્યાપ્ત વિશેષ્ય પદાર્થના સ્વરૂપને દર્શાવે. ૭. ‘અનવસ્થા’ આદિશબ્દથી બીજા દોષો પણ આવે છે એમ સમજવું આ વાત  
વિશેષ પ્રકારે આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ કરેલી છે: પ્રેરક-પ્રતિવાદી-કહે છે કે:—હે આચાર્ય! તમે આ શાસ્ત્રમાં મંગલ કર્યું છે માટે તમારું શાસ્ત્ર મંગલપણને  
પ્રાપ્ત કરતું નથી. જે અમંગલ—મંગલરૂપ ન હોય તેમાં જ મંગલનું મહુણ થાય છે; જે પોતાના સ્વભાવે જ મંગલરૂપ છે: તેમાં (બીજું)  
મંગલ કરવાથી શું? લોક-સંસાર-માં પણ ‘ધોઢાને ધોળું કરવું, ચિકળાને ચિકળું કરવું’ એમ બનતું નથી માટે મંગલરૂપ શાસ્ત્રને પણ મંગલ  
કરવાની જરૂર નથી. છતાં શાસ્ત્રમાં મહુણ કરેલ મંગલની અન્યથા-બીજે પ્રકારે-ઉપપત્તિ-સફલતા-ન થતી હોવાથી એમ સ્વીકારવું જ જોઈએ  
કે શાસ્ત્ર મંગલરૂપ નથી; કદાચ મંગલરૂપને પણ મંગલ કરનાર એમ સ્વીકારે કે મંગલરૂપ શાસ્ત્રનું પણ બીજું મંગલ કરાય છે; તો તેમ સ્વીકાર-  
વામાં ‘અનવસ્થા’ દૂષણ આવશે એટલે કોઈ પણ સ્થળે મંગલનું અવસ્થાન થશે નહીં. અનવસ્થાનું સ્વરૂપ દર્શાવેલું:—મંગલરૂપશાસ્ત્ર છે નો પણ તેનું બીજું મંગલ  
કરાય છે. તેમજ મંગલરૂપ મંગલનું પણ બીજું મંગલ કરવું જોઈએ, તેમજ તેનું પણ બીજું મંગલ અને તેનું પણ હિતર મંગલ કરવું જોઈએ. ૮ પ્રમાણે આવતું ‘અન-  
વસ્થા’ દૂષણ કોણ અટકાવી શકે? અર્થાત્ મંગલરૂપ શાસ્ત્રનું પણ મંગલ કરવાથી ‘અનવસ્થા’ આવશે. હવે કદાચ મંગલને પણ મંગલ કરનાર બાદી એમ માને  
કે શાસ્ત્રમાં કરેલ મંગલને મંગલ કરવા છતાં મંગલ ન કર્યું હોવાથી આવતું ‘અનવસ્થા’ દૂષણ પણ ઇચ્છના નથી. તો પણ મંગલને મંગલ કરવાથી તો (બીજું પણ)  
દૂષણ આવે છે. દૂષણ દર્શાવે છે કે:—શાસ્ત્રને મંગલ કરવા શાસ્ત્રમાં જે મંગલ કરેલ છે તેને-શાસ્ત્રોક્ત મંગલને-પણ મંગલ કરવા અનવસ્થા દૂષણના અર્થથી જો  
બીજું મંગલ ન મુકાય તો જેમ મંગલરૂપ શાસ્ત્ર-પણ બીજા મંગલની ગેરહાજરીથી અમંગલ ગણાય છે તેમ જ બીજા મંગલની અવિચિન્નતાથી મંગલરૂપ મંગલ  
પણ અમંગલ નહીં ગણાય. તાત્પર્ય એવું છે કે:—જો મંગલને મંગલ કરવા બીજું મંગલ નહીં કરવાથી ‘અનવસ્થા’ દૂષણ નથી ઇચ્છતા તો મહે, પણ જેમ ‘મંગલ-  
રૂપ શાસ્ત્ર પણ બીજા મંગલ સિવાય મંગલ થતું નથી’ એમ સ્વીકારાય છે તેમ શાસ્ત્ર અને મંગલમાટે ન્યાયની સરસાઈ હોવાથી મંગલરૂપ મંગલ પણ બીજા

નમસ્કારવર્ત્તા:  
અર્હતાદિને ૫૫૫૫  
નમસ્કાર.  
જાણ્યાદિને ૫૫૫૫  
નમસ્કાર વટે!  
અર્હતાદિને મિત્ર  
નમસ્કારનો હેતુ.  
પ્રથમ સિદ્ધોને નમ-  
સ્કાર શામાટે નહીં?  
સિદ્ધપૂર્વ અર્હતને  
નમસ્કારનો હેતુ.  
પ્રથમ આચાર્યને  
નમસ્કાર વટે!  
અર્હતથી આચાર્ય-  
સામર્થ્ય.

દ્રવ્યશ્રુતપ્રમાણ્ય:  
બ્રાહ્મીલિપિ:  
શાસ્ત્ર જ મંગલરૂપ  
છતાં પુનઃ મંગલ!:

શિષ્યોની મતિમાં મંગલના પરિગ્રહને માટે અર્થાત્ 'આ શાસ્ત્ર મંગલ છે' એ પ્રમાણે શિષ્યો પોતાની મતિમાં શાસ્ત્રના મંગલમણાનો સ્વીકાર કરે માટે, તથા શિષ્ટપુરુષોના આચારના પરિપાલનમાટે મંગલ કર્યું છે. આ વાત આગળ પણ કહેવાઈ ગઈ છે.

૧૨. અભિધેયાદયઃ પુનરસ્ય સામાન્યેન 'વ્યાસ્યાપ્રજ્ઞમિ'રિતિ નાન્નૈવોક્તા इति તે પુનર્નોચ્યન્તે. તત એવ શ્રોતુપ્રવૃત્ત્યાદીષ્ટફલસિદ્ધેઃ, તથાહિ:—ઈહ ભગવતાડ્યવ્યાસ્યા અભિધેયતયોક્તા, તાસાં ચ પ્રજ્ઞાપના, બોધો વાડનન્તરફલમ્, પરંપરાફલં તુ મોક્ષઃ, સ ચાસ્ય આસ-વચનત્વાદેવ ફલતતથા સિદ્ધઃ; નહિ આમઃ સાક્ષાત્, પારંપર્યેણ વા યન્ન મોક્ષાન્નં તત્ પ્રતિપાદયિતુમુત્સહતે, અનાસત્વપ્રસન્નાત્. તથાડ્યમેવ સંબન્ધઃ—'યદુતાસ્ય શાસ્ત્રસ્ય ઇદં પ્રયોજનમ્' इति. તદેવમસ્ય શાસ્ત્રસ્યૈકશ્રુતસ્કન્ધરૂપસ્ય, સાતિરેકાધ્યયનશતસ્વભાવસ્ય, ઉદ્દેશકદશસહ-સ્ત્રીપ્રમાણસ્ય. પદ્ત્રિંશત્પ્રશ્નસહસ્ત્રપ્રમાણસ્વાઘાશી તમહસ્તાધિકલક્ષદ્વયપ્રમાણપદરાશેર્મંજલાદીનિ દર્શિતાનિ. અથ પ્રથમે શતે પ્રધાન્તરપરિ-ભાષ્યાડ્યયનં દશેદેશકા ભવન્તિ, ઉદ્દેશકાશ્ચા ડ્યયનાર્થદેશાભિધાયિનોડ્યયનવિભાગાઃ—ઉદિચ્યન્તે ઉપધાનવિધિના શિષ્યસ્યાચાર્યેણ 'યથૈ-તાવન્તમધ્યયનભાગમધીષ્ય' इत्यેવમુદ્દેશાઃ, ન એક ઉદ્દેશકાઃ, તાંશ્ચ સુગ્ધરણ-સ્મરણાદિનિમિત્તમાદ્યાભિધેયાભિધાનદ્વારેણ સંગ્રહીતુમિમાં ગાથા-માહઃ—'રાયગિહ' इत्यादि.

૧૨. વળી 'વ્યાસ્યાપ્રજ્ઞમિ' એ પ્રમાણે શાસ્ત્રના નામમયગ્રંથી જ શાસ્ત્રના અભિધેય વગેરે સામાન્યરીતે કહેવાઈ ગયા છે. જેથી તેને ફરીથી અહિં કહેતા નથી. કારણ કે, તે નામથી જ (અભિધેય વગેરેને જાણી) શ્રોતાઓની શાસ્ત્ર તરફ પ્રવૃત્તિ વગેરે ઇષ્ટફલની સિદ્ધિ થઈ જશે. તથાહિ અભિધેયાદિ દર્શાવે છે: આ શાસ્ત્રમાં ભગવાને અર્થવ્યાસ્યાઓ અભિધેયપણે કરી છે. અને તે વ્યાસ્યાઓનું પ્રજ્ઞાપન અથવા બોધ તે માક્ષાત્ ફલ છે. પરંપરા ફલ નો મોક્ષ છે. આ શાસ્ત્ર આસવચનરૂપ હોવાથી જ એ મોક્ષરૂપ ફલ સિદ્ધ છે. કારણ કે, સાક્ષાત્ અથવા પરંપરાએ જે મોક્ષનું અંગ ન હોય તેને કહેવામાટે આસ-પુરુષો ઉત્સાહ કરના નથી; અર્થાત્ મોક્ષના અંગશ્રુત કાર્યમાં જ આમ પુરુષો પ્રવૃત્તિ કરે છે. અન્યથા જો તેમ ન કરે તો આસપણાની હાનિ થવાની પ્રસંગ આવે. તથા આ જ 'આ શાસ્ત્રનું આ પ્રયોજન છે' એ પ્રમાણે શાસ્ત્રનો (પ્રયોજ્ય પ્રયોજકભાવ) સંબંધ છે. આ પ્રમાણે એક શ્રુતસ્કંધસ્વરૂપ, સો અધ્યયનોથી અધિક અધ્યયનવાળા, દસહજાર ઉદ્દેશકોના પ્રમાણવાળા, છત્રીશહજાર પ્રશ્નોના પ્રમાણવાળા અને બેલાસ અઠાસીહજાર—૨,૮૮,૦૦૦ પદોના સમૂહવાળા આ શાસ્ત્રનાં મંગલ્યાદિક દેવ્તાકાં. હવે પ્રથમ શતક, જે અન્યગ્રંથોની પરિભાષા-સંકેત પ્રમાણે અધ્યયન કહેવાય છે તેને વિષે દસ ઉદ્દેશકો હોય છે. ઉદ્દેશકો ઇટલે કે અધ્યયન શતક ના ઉદ્દેશકોને કહેનારા અધ્યયનના વિભાગો 'અધ્યયનના આટલા વિભાગને તું મળ, એપ્રમાણે ઉપધાનવિધિપૂર્વક આચાર્ય વડે જે ઉદ્દેશાય તે ઉદ્દેશક કહેવાય. તે ઉદ્દેશકોનું સુસૂક્ષ્મ ધારણ તથા સ્મરણ રહેવાને માટે તેમાં (દશ ઉદ્દેશમાં) આવતાં આઘ પ્રથમ નામોના કથનદ્વારે તે દશે ઉદ્દેશને સંગ્રહવા આ 'રાયગિહ' इत्यादि ગાથાને કહે છે:—

રાયગિહ ૧ ચલણ. ૨ દુઃસ્થ. ૩ કંઠપઓસે. ૪ પગઈ. ૫ પુ- રાજગૃહ નગરન. ૬ ચલન. ૭ દુઃસ્થ. ૮ કાંક્ષાપ્રદોષ. ૯ ટવીઓ. ૧૦ જાવંતે. ૧૧ નેરઈ. ૧૨ વાલે. ૧૩ ગુરુ. ૧૪ ૧૦ પ્રકૃતિ. ૧૫ પૃથ્વીઓ. ૧૬ જાવંત નેટલા. ૧૭ નૈરયિક. ૧૮ વાલ. ૧૯ ગુરુક ચલણાઓ. અને ૧૦ ચલનાદિ.

૧૩. અધિકૃતગાથાર્થો યદપિ વશ્યમાણોદ્દેશકદશકાડભિગમે સ્વયમેવાવગમ્યતે, તથાડપિ બાલનાં મુખાવવાનું નામભિધાયતે:—તત્ત્ર 'રાયગિહ' તિ લુભસમયેકવચનત્વાદ્ રાજગૃહે નગરે વશ્યમાણોદ્દેશકદશકસ્યાર્થો ભગવતા શ્રીમહાવીરેણ દર્શિત इति વ્યાસ્યેયમ્. પીઠવિભતયન્તતાડવસેયા. 'ચલણ' તિ ચલનવિપય. પ્રથમોદ્દેશકઃ 'ચલમાણે ચલિ' इत्याદ્યર્થનિર્ણયાર્થ इत्यર્થઃ. 'દુઃસ્થ' તિ દુઃસ્થવિષયો દ્વિતીયઃ 'જીવો ભદન્ત! સ્વયંકૃતં દુઃસ્થં વેદયતિ'! इत्याદિપ્રશ્નનિર્ણયાર્થ इत्यર્થઃ. 'કંઠપઓસે' તિ કાઠ્ઠા મિથ્યાત્વમોહનીયોદયસમુત્થોડ્યા-ન્યદર્શનપ્રજ્ઞરૂપો જીવપરિણામઃ. સ એવ પ્રકૃષ્ટો ટોપો જીવદૂષણ કાઠ્ઠાપ્રદોષસ્તદ્વિપયસ્તૃતીયઃ 'જીવેન ભદન્ત! કાઠ્ઠામોહનીયં કર્મ કૃતમ્'! इत्याદ્યર્થનિર્ણયાર્થ इत्यર્થઃ. ચકારઃ સમુચ્ચયે. 'પગઈ' તિ પ્રકૃતયઃ કર્મભેદાશ્ચતુર્થોદ્દેશકસ્યાર્થઃ 'કાતિ ભદન્ત! કર્મપ્રકૃતયઃ'! इत्याદિશ્વામી. 'પુટવીઓ'તિ રત્નપ્રભાદિપૃથિવ્યઃ પશ્ચમં વાન્ધ્યાઃ, 'કાતિ ભદન્ત! પૃથિવ્યઃ'! इत्याદિ ચ સૂત્રમસ્ય. 'જાવંતે'તિ યાવચ્છબ્દો-પલ્લક્ષિતઃ પષ્ટઃ, 'યાવનો ભદન્ત! અવકાશાન્તરાત્ સૂર્યઃ' इत्याદિમૂત્રશ્વામી. 'નેરઈ'તિ નૈરયિકશબ્દોપલક્ષિતઃ સત્તમઃ, 'નૈરયિકો ભદન્ત! નિરયે ઉત્પત્તમાનઃ' इत्याદિ ચ તત્સૂત્રમ્. 'વાલે'તિ બાલશબ્દોપલક્ષિતોડષ્ટમઃ 'એકાન્તવાલો ભદન્ત! મનુષ્યઃ' इत्याદિસૂત્રશ્વામી. 'ગુરુ'તિ

મંગલ વિના મંગલ થાય નહીં એમ સ્વીકાર્યું જોઈએ. હવે વાદી કહે છે કે, કદાચ અમે શાસ્ત્ર અને મંગલ માટે ઉપર કહેવાયેલું એક સરસી રીતે સ્વીકારીએ તો અમારું શું અનિષ્ટ થાય? અનિષ્ટતા દર્શાવેલું કે:—મંગલાભાવરૂપ દૂષણ આવે. અર્થાત્ તમારા સ્વીકારપ્રમાણે શાસ્ત્રમાં મૂકેલું મંગલ બીજા મંગલ-વિના મંગલરૂપ ન થાય અને જ્યારે શાસ્ત્રોક્ત મંગલ બીજા મંગલ તિલાંશ મંગલ ન થાય તો પછી શાસ્ત્ર પણ મંગલ નથી. એ 'મંગલાભાવ'રૂપ દૂષણ સ્પષ્ટરીતે આવે છે. આ ગાથામાં મુકેલો 'વા' શબ્દ 'અનવસ્થા અથવા મંગલાભાવ' એ બેમાંથી કોઈ દૂષણ આવશે એ પ્રમાણે પક્ષાંતરનો સૂચક છે.—વિશેષાવશ્યક સૂત્ર, ગાથાટીકા ૧૫.

૧. મૂલચ્છાયાઃ—રાજગૃહે ૧ ચલનમ્. ૨ દુઃસ્થ. ૩ કાંક્ષાપ્રદોષ. ૪ પ્રકૃતિઃ. ૫ પૃથિવ્યઃ. ૬ યાવન્તઃ. ૭ નૈરયિકઃ. ૮ વાલઃ ૯ ગુરુક ૧૦ ચલનાનિ.

૧. આ વાત 'વિશેષાવશ્યકસૂત્ર'માં પણ છે. તે આ પ્રમાણે—શાસ્ત્ર મંગલરૂપ છે, તો પણ શિષ્યમતિમાં મંગલપરિગ્રહ થાય તે માટે શાસ્ત્રમાં બીજું મંગલ કર્યું છે, અર્થાત્ 'આ શાસ્ત્ર મંગલ છે' એ પ્રમાણે શિષ્ય પોતાની મુદ્ધિમાં શાસ્ત્રની મંગલતા સ્વીકારે—સમજે—એ માટે બીજું મંગલ કર્યું છે. એ તાર્પણ્ય છે.—વિશેષાવશ્યક સૂત્ર, ગાથા ટીકા ૨૦. ૨. આ ભગવતી સૂત્રમાં સો શતકો છે અને 'શતક' તથા 'અધ્યયન' એ બંને શબ્દો સાંકેતિક હોઈ એક જ અર્થને કહેવાવાળા છે; માટે જ બીજાકારે શતકને બદલે અધ્યયન શબ્દ પ્રયોજ્યો છે. ૩. 'વદંત' શબ્દથી શ્વામી 'ક' પ્રકાર ધારી 'ઉદ્દેશક' શબ્દ બદલે છે.—શ્રી અમરદેવ. ૪. તે તે ઉદ્દેશકના સૂચન માટે આ ગાથામાં માત્ર દશ ઉદ્દેશમાં આવતા શબ્દોના જ એક એક શબ્દનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.—અનુ.

શુરુકવિષયો નવમઃ, 'કથં મદન્ત ! જીવા શુરુકત્વમાગચ્છન્તિ' ? इत्यादि च सूत्रमस्य. चः समुच्चयार्थः, 'चलणाओ'ति बहुवचननिर्देशाच्च-  
छनाया दशमोद्देशकस्यार्थः, तत्सूत्रं चैवम्.—'अन्ययूथिका मदन्त ! एवमाख्यान्ति:—चलद् अचलितम्' इत्यादि. इति प्रथमशतोद्देशकसंप्रह-  
णीगाथार्थः.

૧૩. જો કે ઉપર્યુક્ત ચાલુ ગાથાનો અર્થ વક્ષ્યમાણ-તે તે દશ ઉદ્દેશકનું જ્ઞાન થયા પછી સ્વયમેવ જણાય તેમ છે, તોપણ બાલજીવોના સુસ્વા-  
બોધ માટે તે અર્થ કહી દીધો છે. તેમાં [ 'રાયગિહ 'તિ ] મગધાન્ શ્રીમહાવીર રાજગૃહ નગરમાં વક્ષ્યમાણ દશે ઉદ્દેશકનો અર્થ દર્શાવ્યો છે. એ પ્રમાણે વ્યાખ્યા-  
કરવી. એ પ્રમાણે બીજે ( હ્રમવિમક્તિવાલું પદ હોય ત્યાં ) પણ ( તે પદને માટે ) દૃષ્ટ વિમક્ત્યન્તપણું જાણી લેવું. [ 'ચલણ 'તિ ] ચલનવિષયક  
પહેલો ઉદ્દેશક 'ચાલતું એ ચાલ્યું' इत्यादि अर्थना निर्णय માટે છે. [ 'દુષ્કે' તિ ] દુઃસ્વવિષયક બીજો ઉદ્દેશક 'હે મગધન્ ! પોતે કરેલ દુઃસ્વને જીવ  
વેદે છે ?' इत्यादि प्रश्नना निर्णय માટે છે. [ 'કંઘપઓમે' યે તિ ] મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલો અને અન્ય અન્ય દર્શનના ગ્રહણ કરવારૂપ  
જીવનો જે પરિણામ તે કાંક્ષા; તે જ મોટું જીવનું દુષણ તે કાંક્ષાપ્રદોષ; તેના વિષયવાળો શ્રીજો ઉદ્દેશો 'હે મગધન્ ! જીવે કાંક્ષામોહનીય કર્મ કર્યું છે ?'  
इत्यादि अर्थना निर्णय માટે છે. [ 'પગડ' તિ ] પ્રકૃતિ દાટેલે કર્મના ભેદો, એ ચોથા ઉદ્દેશકનો વિષય છે. 'હે મગધન્ ! કર્મની પ્રકૃતિઓ કેટલી છે ?'  
इत्यादि अर्थवाળો આ ચોથો ઉદ્દેશો છે. [ 'પુઢવીઓ' તિ ] ગ્તનપ્રમા વગેરે પૃથ્વીઓ પાંચમાં ઉદ્દેશકમાં કહેવાની છે; 'હે મગધન્ ! કેટલી પૃથ્વીઓ છે ?'  
इत्यादि एतं सूत्र છે. [ 'જાવતે' તિ ] 'યાવત્' શબ્દથી ઉપલક્ષિત છટ્ટો ઉદ્દેશો છે અને 'હે મગધન્ ! જેટલા અવકાશાંતરથી મૃત્યુ' इत्यादि एतं सूत्र  
છે. [ 'નેરદ' તિ ] નૈરયિક શબ્દના ચિન્હવાળો સાતમો ઉદ્દેશો છે અને 'હે મગધન્ ! નૈરયિક નિરયમાં ઉત્પન્ન થતો' इत्यादि તેનું સૂત્ર છે. [ 'બાલે' તિ ]  
બાલ' શબ્દની નિશાનીવાળો એ આઠમો ઉદ્દેશો 'હે મગધન્ ! દુઃકાન્ત બાલ મનુષ્ય' इत्यादि સૂત્રવાળો છે. [ 'ગુરુ' યે તિ ] નવમો ઉદ્દેશો 'શુરુક'  
વિષયવાળો છે અને 'હે મગધન્ ! જીવો ભરપણું કેવી રીતે પામે છે ?' इत्यादि एतं सूत्र છે. [ 'ચલણાઓ' તિ ] અહિં બહુવચન મુકયાથી 'ચલન' વગેરે દશમા  
ઉદ્દેશાના અર્થો છે અને તેનું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે: 'હે મગધન્ ! અન્ય મતવાળા આ પ્રમાણે કહે છે કે 'ચાલતું એ ચાલ્યું નથી' इत्यादि. એ પ્રમાણે પ્રથમ  
શતકનો ઉદ્દેશોની સંપ્રહણી ગાથાનો અર્થ છે.

ઉદ્દેશકવિષય:

૧૪. तदेवं शास्त्रोद्देशे कृतमङ्गलादिकृत्योऽपि प्रथमशतस्यादौ विशेषतो मङ्गलमाह:—'णमो सुअस्स'ति नमस्कारोऽस्तु श्रुताय द्वादशा-  
ङ्गीरूपाऽर्हप्रवचनाय.

૧૪. એ પ્રમાણે શાસ્ત્રના ઉદ્દેશમાં મંગલ વગેરે કાર્યો કર્યો છે તો પણ પ્રથમ શતકની શરૂઆતમાં વિશેષપ્રકારે મંગલ કહે છે. -[ 'ણમો સુઅસ્સ'તિ ] શ્રુતને નમસ્કાર હો. શ્રુતને દ્વાદશાંગીરૂપ અર્હતવચનને-નમસ્કાર થાઓ.

શ્રુતનમસ્કાર:

૧. 'રાયગિહ' એ પ્રમાણે ત્રુત સમ્પ્રત્યન્ત હોવાથી 'રાજગૃહનગરને વિષે' એ પ્રમાણે અર્થ કર્યો છે.-શ્રી અભયદેવ. ૨. 'ચ' શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે:-  
શ્રી અભયદેવ.

૧. સમવાયાજસૂત્રગતો દ્વાદશાંગ્યા: પરિચય: સંક્ષિપ્ત્યાત્ર ઉદ્યુત, સ ચૈવમ્.—

આચાર્યા:—આચારે નં સમણાં નિગંથાણં આચાર-ગોચર-વિણય-વેણદ્વ-ઠાણ-ગમણ-ચંકમણ-પમાણ-જોગ-જુજણ-ભાસા-સમિતિ-ગુતિ-સેજો-વહિ-  
મત્ત-પાણ-ઉગમ-ઉપાય-એસણ-વિસોદ્ધિ-સુદ્ધાસુદ્ધગહણ-વય-ણિયમ-તવો-વહાણસુપસત્થમાહિજ્ઞદ્ધ × × × × × × પદમે  
અંગે દો સુઅક્કંધા, પળવીસ અજ્ઞયણા, પંચાસી ઉદ્દેસણકાલા, પચાસી સમુદ્દેસણકાલા, અદ્ધારસ પયમહસ્સાદ્.

મૂળકૃત:—સૂઅગઢે નં સસમયા સૂદ્ધંતિ, પરસમયા સૂદ્ધંતિ, સ-પરસમયા સૂદ્ધંતિ, જીવા સૂદ્ધંતિ, અજીવા સૂદ્ધંતિ, જીવાજીવા સૂદ્ધંતિ, લોગે સૂદ્ધંતિ,  
અલોગે સૂદ્ધંતિ, લોગાલોગે સૂદ્ધંતિ: સૂઅગઢે નં જીવાજીવે પુણ્ણપાયાસવસંવરનિજ્જરણબંધમુક્કાવસાણા પયથા સૂદ્ધંતિ. × × × × × ×  
× × અસીદ્ધાસ્સ કિરિઆવાદઅમયસ્મ, ચડરાસીએ અકિરિયવાદેણં, સત્તદીએ અણ્ણાણિયવાદેણં, વત્તીસાએ વેણદ્ધાવાદેણં-તિણ્ણં તેસદ્ધાણં  
અણ્ણદિઢ્ઠિયસયાણં છૂદ્ધં કિચ્છા સસમએ ઠાવિજ્ઞંતિ. × × × × દોઢે અંગે દો સુઅક્કંધા, તેવીસં અજ્ઞયણા, તેત્તીસં ઉદ્દેસણકાલા,  
તેત્તીસં સમુદ્દેસણકાલા, છત્તીસં પદમહસ્સાદ્.

સ્થાનાંગ:—ઠાણે નં સસમયા ઠાવિજ્ઞંતિ. પરસમયા ઠાવિજ્ઞંતિ, સસમયપરસમયા ઠાવિજ્ઞંતિ, જીવા ઠાવિજ્ઞંતિ, અજીવા ઠાવિજ્ઞંતિ, જીવાજીવા  
ઠાવિજ્ઞંતિ, લોગા, અલોગા, લોગાલોગા વા ઠાવિજ્ઞંતિ. × × × × × તદ્દાએ અંગે પણ સુઅક્કંધે દસ અજ્ઞયણા, એકવીસં  
ઉદ્દેસણકાલા, એકવીસં સમુદ્દેસણકાલા, વાવત્તારિં પદમહસ્સાદ્

સમવાયાંગ:—સમવાએ નં સસમયા સૂદ્ધંતિ, પરસમયા સૂદ્ધંતિ, સસમય-પરસમયા સૂદ્ધંતિ, સમવાએ નં એકાદયાણં એગઠાણં એગુત્તરિયં પરિબુદ્ધીએ વુબાલસંગ-  
સ્સ ય મણિપિઢ્ઠગસ્સ પલ્લવગ્ગે સમણુગાદ્ધજ્ઞદ્ધ. × × × × × × ચડત્થે અંગે એગે અજ્ઞયણે, એગે સુઅક્કંધે, એગે ઉદ્દેસણકાલે  
એગે સમુદ્દેસણકાલે, એગે ચડયાલે પદમહસ્સાદ્.

વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાતિ:—( મગધતી )—વિઆદ્ધે નં સસમયા વિઆદ્ધિજ્ઞંતિ, પરસમયા વિઆદ્ધિજ્ઞંતિ, સસમય-પરસમયા વિઆદ્ધિજ્ઞંતિ, જીવા વિઆદ્ધિજ્ઞંતિ, અજીવા  
વિઆદ્ધિજ્ઞંતિ, જીવાજીવા વિઆદ્ધિજ્ઞંતિ: લોગે વિઆદ્ધિજ્ઞદ્ધ, અલોગે વિઆદ્ધિજ્ઞદ્ધ, લોગાલોગે વિઆદ્ધિજ્ઞદ્ધ, વિઆદ્ધે નં માણાવિહસુરનરિંદરાયરિસિ  
વિવિહસંસદ્ધઅપુચ્છિઆણં જિણેણં વિરથરેણ ભાસિઆણં દ્વવ્વ-ગુણ-ક્ષિત્ત-કાલ-પજ્જવ-પદેસ-પરિણામ-જહત્થિઅભાવઅણુગમ-નિષ્કલેવ-  
યાય-પ્પમાણસુનિઉપોવકમવિવિદ્ધપ્પકારપગહમયાસિઆણં લોગાલોગપયાસિઆણં, સંસારસમુદ્ધંદડત્તરણસમરથાણં, સુરવદ્ધસંપૂજિઆણં અવિઅ-  
અપયદ્ધિઅયામિનદિઆણં, સમરયવિહંસણાણં, સુવિદ્ધવીષમ્મુદ્ધામતિસુવિવદ્ધમાણાણં છત્તીસસહસ્સમણુયાણં વાગરણાણં હંસણાઓ,  
સુઅરયવહુવિદ્ધપ્પગારા સીસદ્ધિઅથા ગુણદ્ધરથા. × × × × × પંચમે અંગે એગે સુઅક્કંધે, એગે સાદ્ધરગે અજ્ઞયણસયે, દસ  
હરેસંગસહસ્સાદ્, દસ સમુદ્દેસગસહસ્સાદ્, છત્તીસં વાગરણસહસ્સાદ્, ચડરાસીદ્ પયસહસ્સાદ્.

જ્ઞાપાત્તમકથા:—જ્ઞાપાત્તમકથાસુ નં ગાયાણં મગરાદ્, ડક્કાપાદ્, વેદ્ધાદ્, વપ્પલંકા, રાયાણો, અમ્માપિચરો, સમોસરણાદ્, અમ્માયરિઆ, અમ્માકહાઓ,  
દ્ધરુલોદ્ધ-પરલોદ્ધ-અદ્ધિવિસેસા, સોળપરિવાયા, પક્કાઓ, સુઅપરિવાદા, સમોવદ્ધાયાદ્ પરિવાયા, સંકેદ્ધાઓ, અસપ્પક્કાપાદ્,  
૧ મં. સુ.



૧૫. નન્વિષ્ટદેવતાનમસ્કારો મજ્જલાર્થો ભવતિ, ન ચ શ્રુતમિષ્ટદેવતેતિ કથમયં મજ્જલાર્થઃ ? इति. अत्रोच्यते.—શ્રુતમિષ્ટદેવતૈવ.

હમ શબ્દેવ છે ?

૧૫. શંકા: ઇષ્ટદેવતાને કરેલો નમસ્કાર મંગલમાટે હોઈ શકે છે અને દ્વંદ્વશાંતીરૂપ શ્રુત તો ઇષ્ટ દેવતા નથી, તો તે શ્રુતને કરેલો આ નમસ્કાર મંગલમાટે કેમ હોઈ શકે? મમા૦ અથ કહીને છીએ—શ્રુત સિદ્ધી પેટે, અર્હતોને નમસ્કરણીય હોવાથી ઇષ્ટદેવતા જ છે.

પાઓવગમણાં, દેવલોગમણાં, સુકુલપન્નાયા, પુણ બોહિલામો, અંતકિરિયાઓ અ આધવિજ્ઞંતિ. × × × × × છઠ્ઠે અંગે હો સુઅવસ્થંધા, ઇગૂણતીસં અજ્ઞયણા, તે સમાસઓ દુવિહા પણ્ણતા, તંજહા, ચરિતા ય કપિપા અ; દસ ધમ્મકહાણં વગ્ગા, તત્થ ણં એગમે-ગાણં ધમ્મકહાણં પંચ પંચ અવસ્થાહામયાઈ, એગમેગાઈ અવસ્થાહાણં પંચ પંચ ઉવવસ્થાહાસયાઈ, એગમેગાણં ઉવવસ્થાહાણં પંચ પંચ અવસ્થાહાણં ઉવવસ્થાહાસયાઈ, એવામેવ સપુવ્વાવરેણં અમુદ્ગાણં અવસ્થાહાકોડીઓ ભવંતીતિમક્કાયાઓ, એગૂણતીસં ઉદ્દેસણકાલા, એગૂણ-તીસં સમુદ્દેસણકાલા, સંલેખાઈ પયસહસ્સાઈ.

ઉપાસકદશા:—ઉવાસગદસાસુ ણં ઉવાસયાણં નગરાઈ, ઉજ્જાણાઈ, ચેદ્દાઈ વણ્ણંડા, રાયાણો, અમ્માપિયરો, સમોસરણાઈ, ધમ્માયરિઆ ધમ્મકહાણો, હહ-લોહા—પરલોહાઈવિસેસા: ઉવાસયાણં સીલવ્વય—વેરમણ—ગુણપન્નવ્વાણ—પોસહોવવામપડિવિજિઆઓ, સુઅપરિગ્ગહા, તવોવહાણાઈ, પડિમાઓ, ઉવસગ્ગા, સંલેહણા, અત્તપન્નવ્વાણાઈ, પાઓવગમણાઈ, દેવલોગમણાઈ, સુકુલપન્નાયા પુણો બોહિલામો અંતકિરિયાઓ આધવિજ્ઞંતિ. × × × × × સત્તમે અંગે એગે સુઅવસ્થંધે, દસ અજ્ઞયણા, દસ ઉદ્દેસણકાલા, દસ સમુદ્દેસણકાલા, સંલેખાઈ પયસયમહસ્સાઈ.

અન્તકુદ્દશા:—( અંતગદ્દશા ) અંતગદ્દસાસુ ણં અંતગદ્દાણં નગરાઈ, ઉજ્જાણા—ચેદ્દા—વણ્ણંડ—ગયા—અમ્માપિય—સમોસરણ—ધમ્માયરિઆ—ધમ્મકહા, હહલોહા—પરલોહાઈવિસેસા, મોગપરિચ્છાયા, પવ્વજ્ઞાઓ, સુઅપરિગ્ગહા, તવોવહાણાઈ, પડિમાઓ વહુવિહાઓ, લમા, અજ્ઞવં, મદ્ધં, સંતં અં ચ ગચ્છસહિં, સત્તરમવિહો સંજમો, ઉત્તમં ચ બંધં, અકિચ્છયા, તવો, કિરિયાઓ, મમિદ્ગુણીઓ ચેવ, તદ્ અપ્પમાય-જોગો, સજ્ઞાયજ્ઞાણે ય ઉત્તમાણં દાંહં પિ લક્ખણાઈ, પત્તાણ ય સંજમં, જિઅપરીસદાણં, ચરુવિહકમ્મવચ્ચયમ્મિ જહ કેવલસ્સ લંબો, પરિચ્છાઓ જત્તિઓ ય જહ પાલિઓ મુણીઈ, પાવોવગઓ ય જહિં, જત્તિયાણિ મન્નાણિ છેઅસ્તા અંનગદો મુણિવરો, તમરયોષ-વિમુકો, મુક્કસુહમણંતરં ચ પત્તા એ, અમે ય એવામ્મદ્ધ વેત્થરેણ પવ્વેહ. × × × × × અઠમે અંગે એગે, સુઅવસ્થંધે, દસ અજ્ઞયણા, સત્તરગ્ગા, દસ ઉદ્દેસણકાલા, દસ સમુદ્દેસણકાલા, સંલેખાઈ પયસયમહસ્સાઈ.

અનુત્તરોપપાતિકદશા.—અણુત્તરોવવાઈઅદ્દમાસુ ણં અણુત્તરોવવાઈઆણં નગરાઈ, ઉજ્જાણાઈ, ચેદ્દાઈ, વણ્ણંડા, રાયાણો, અમ્માપિયરો, સમોસરણાઈ, ધમ્માયરિઆ, ધમ્મકહાઓ, હહલોગ-પરલોહાઈવિસેસા, મોગપરિચ્છાયા, પવ્વજ્ઞાઓ, સુઅપરિગ્ગહા, તવોવહાણાઈ, પરિચ્છાઓ, પડિમાઓ સંલેહણાઓ, મન્ન-પાણપન્નવ્વાણાઈ, પાવોવગમણાઈ, અણુત્તરોવવાઓ, સુકુલપન્નાયા, પુણો બોહિલામો અંતકિરિયાઓ આધવિજ્ઞંતિ × × × × × નવમે અંગે એગે સુઅવસ્થંધે, દસ અજ્ઞયણા, તિણિ વગ્ગા, દસ ઉદ્દેસણકાલા, દસ સમુદ્દેસણકાલા, સંલેખાઈ પયસયમહસ્સાઈ.

પ્રશ્નવ્યાકરણ.—પણ્ણવાગરણેસુ અદ્દુત્તરં પસિણસયં, અદ્દુત્તરં અપમિણમયં, અદ્દુત્તરં પસિણાપસિણસયં, વિજ્ઞાઈમયા, નાગ—સુવચ્છેહિં સદ્ધિ દિવ્વા સંવાયા આધવિજ્ઞંતિ વિશ્વયકરણં, અદ્દમયમ્મદાકાલદમસમતિયકરણમસ્મ ટિદ્ધકરણકારણાણં, દુરહિગમદુરવગાહસ્સ સવ્વમવ્વણ્ણુસમ્મઅસ્સ, અબ્બુજ્ઞણબોદકરસ્મ, પચ્ચક્કપચ્ચકરણં પણ્ણાણં વિવિહગુણમદ્ધા જિણવરપણીઆ આધવિજ્ઞંતિ. × × × × × દસમે અંગે એગે સુઅવસ્થંધે, પળયાલીસં ઉદ્દેસણકાલા, પળયાલીસં સમુદ્દેસણકાલા, સંલેખાઈ પયસહસ્સાણિ.

વિપાકશ્રુત.—વિવાગસુ ણં સુકુદ્—દુકુદાણં કમ્માણં ફલવિવાગે આધવિજ્ઞંતિ, મે મમાસઓ દુવિહે પણ્ણતે. તં જહા; દુહવિવાગે સુહવિવાગે ચેવ. તત્થ ણં દમ દુહવિવાગાણિ, દમ સુહવિવાગાણિ: સે કિં તં દુહવિવાગાણિ?, દુહવિવાગેસુ ણં દુહવિવાગાણં નગરાઈ, ઉજ્જાણાઈ, ચેદ્દાઈ, વણ્ણંડા, રાયાણો, અમ્માપિયરો, સમોસરણાઈ, ધમ્માયરિઆ, ધમ્મકહાઓ, નગમ્મગમણાઈ સંસારપંથે, દુહપરેપરાઓ ય આધવિજ્ઞંતિ સેતં દુહ-વિવાગાણિ સે કિં તં સુહવિવાગાણિ?, સુહવિવાગેસુ ણં સુહવિવાગાણં નગરાઈ, ઉજ્જાણાઈ, ચેદ્દાઈ, વણ્ણંડા, રાયાણો, અમ્માપિયરો, સમોસરણાઈ, ધમ્માયરિઆ, ધમ્મકહાઓ, હહલોહા—પરલોહાઈવિસેસા, મોગપરિચ્છાયા, પવ્વજ્ઞાઓ, સુઅપરિગ્ગહા, તવોવહાણાઈ, પરિચ્છાઓ, પડિમાઓ, સંલેહણાઓ, અત્તપાણપન્નવ્વાણાઈ, પાવોવગમણાઈ, દેવલોગમણાઈ, સુકુલપન્નાયા, પુણ બોહિલામો અંતકિરિયાઓ આધવિજ્ઞંતિ. × × × × × એકારમમે અંગે વીસં અજ્ઞયણા, વીસં ઉદ્દેસણકાલા, વીસં સમુદ્દેસણકાલા, સંલેખાઈ પયસયમહસ્સાઈ.

દટ્ટિવાદ:—દિટ્ટિવાણં મવ્વભાવપરુવણયા આધવિજ્ઞંતિ. સે સમાસઓ પંચવિહે પણ્ણતે, તં જહા: પરિકમ્મં, સુસાઈ, પુવ્વગયં, અણુઓગો, ચૂલિઆ. સમવાયાગ સૂત્ર—( ક૦ આ૦ ) પૃ—૧૬૭ થી ૧૯૭. અનુ૦

\* \* \* પૂર્વોક્તવિષય—પદપરિમાણાદિ કાલવશતો ન્યૂનમિદાનીતનમૂત્રેષુ ઇતિ વૃદ્ધા:.

૧. 'સમવાયાગ'સૂત્રગત દ્વાદશાંગીનો પરિચય સંક્ષેપીને અહીં આ પ્રમાણે ઉદ્ધૃત કરેલો છે:—

આચારાંગ:—આચારાંગમાં પ્રરુપેલા વિષયો નીચે પ્રમાણે છે:—અમરણનિર્મયોનો સુપ્રશસ્ત આચાર, ગોચર ( ભિક્ષા લેવાનો વિધિ ) વિનય, વૈનયિક, કાયોત્તમગાદિસ્થાન, વિહારભૂમ્યાદિમાં ગમન, ચંક્રમણ એટલે શરીરનો થ્રમ દૂર કરવા ઉપાધ્યાયાર્તમાં ગમન, આહારાદિ પદાર્થોનું માપ, સાધ્યા-યાદિમાં નિયોગ, ભાષાસમિતિ, શુભિ, શય્યા, ઉપધિ, મક્ક, પાન, ઉદ્ગમાદિ ( ઉદ્ગમ, ઉત્પાદ અને ણ્ણના ) દોષોની વિશુદ્ધિ, શુદ્ધાશુદ્ધમહ્ણ, વ્રત, નિયમ, તપ અને ઉપધાન. પ્રથમ ( આચારાંગ ) અંગમાં બે શ્રુતસ્કંધ, પચીસ અધ્યયન, પંચાશી ઉદ્દેશનકાલ, પંચાશી સમુદ્દેશનકાલ તથા અઠાર હજાર પદો છે.

સૂત્રકૃત:—'સૂત્રકૃતાંગ' ( સૂઅગદાંગ ) માં પ્રરુપેલા વિષયો નીચે પ્રમાણે છે:—સંસિદ્ધાંત, પરસિદ્ધાંત, સ્વ અને પરસિદ્ધાંત, જીવ, અજીવ, જીવાજીવ, શોક અલોક, લોકાલોક, જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, વિર્જીના, વંધ અને મોક્ષ સુધીના પદાર્થો, રૂતર રૂદ્ધેનથી મોહિત, સંદિગ્ધ નવા વીક્ષિતની વુદ્ધિની શુદ્ધિમાટે એકસો એંશી કિયાવાદિના મત, ચોરાશી અકિયાવાદિના મત, સહસ્ર અજ્ઞાનવાદિના મત, વચીશ વિનયવાદિના

૧૬. અર્હતાં નમસ્કરણીયત્વાત્, સિદ્ધત્. નમસ્કુર્વન્તિ ચ શ્રુતમર્હન્તઃ 'નમસ્તીર્થાય' इति भणनात्. तीर्थं च श्रुतं संसारसागरोत्तरणाऽ-साधारणकारणत्वात्,

૧૬. અને 'તીર્થને નમસ્કાર હો' એપ્રમાણે કહેવાથી અર્હતો શ્રુતને નમસ્કાર કરે છે. સંસારસાગરને તરવામાં મુખ્ય કારણ હોવાથી શ્રુત એ તીર્થ છે અને તીર્થરૂપ શ્રુતનો આધારશ્રુત હોવાથી જ સંધ, તીર્થ શબ્દવચે વાચ્ય છે.

શ્રુતને અર્હતોનો  
નમસ્કાર.  
શ્રુત પણ તીર્થ.

મત એ કુલમલીને ત્રણસોને ત્રેસઠ અન્યદષ્ટિના મતનો પરિક્ષેપ કરીને સ્વસમય સ્થાપન. સૂત્રક્રતાંગ સૂત્રમાં—બીજા અંગમાં—બે શ્રુતસ્કંધ છે, ત્રેવીશ અધ્યયન છે, તેત્રીશ ઉદ્દેશનકાલ, તેત્રીશ સમુદ્દેશનકાલ અને છત્રીશ હજાર પદો છે.

સ્થાનાંગ:—‘સ્થાનાંગ’ સૂત્રમાં નિરૂપેલા વિષયો આ પ્રમાણે છે:—સ્વસમયનું, પરસમયનું અને સ્વપરસમયનું સ્થાપન, જીવનું, અજીવનું, જીવાજીવનું, લોકનું, અલોકનું અને લોકાલોકનું સ્થાપન. ત્રીજા (સ્થાનાંગ) અંગમાં પાંચ શ્રુતસ્કંધ, દશ અધ્યયન, એકવીશ ઉદ્દેશનકાલ, એકવીશ સમુદ્દેશનકાલ અને ચૌદસ હજાર પદો છે.

સમવાયાંગ:—‘સમવાયાંગ’માં કહેલા વિષયો નીચે પ્રમાણે છે:—સ્વસિદ્ધાંત, પરસિદ્ધાંત, સ્વપરસિદ્ધાંત અને એકાદિક કેટલા પદાર્થોનું એકોત્તરિક પરિવૃદ્ધિ-પૂર્વક પ્રતિપાદન અર્થાત્ પ્રથમ એકસંખ્યક પદાર્થોનું નિરૂપણ પછી દ્વિસંખ્યક પદાર્થોનું, એમ ક્રમપૂર્વક પ્રતિપાદન અને દ્વાદશાંગ ગણિપિટકના પર્યવોનું પ્રતિપાદન. ચતુર્થ (સમવાય) અંગમાં એક અધ્યયન, એક શ્રુતસ્કંધ, એક ઉદ્દેશનકાલ, એક સમુદ્દેશનકાલ, અને એકલાખ અને ચુમાલીસ હજાર પદો છે.

બ્યાખ્યાપ્રવૃત્તિ: (મગ્ધતી) —‘મગ્ધતીસૂત્ર’માં નિરૂપેલા વિષયો નીચે પ્રમાણે છે:—સ્વસમય, પરસમય, સ્વપરસમય જીવ, અજીવ, જીવાજીવ, લોક, અલોક, લોકાલોક, જુદા જુદા પ્રકારના દેવ, રાજા રાજર્ષિ અને અનેક પ્રકારે સંદિગ્ધ પુરુષો પૂછેલા પ્રશ્નોના શ્રીજિને વિસ્તારપૂર્વક કહેલા ઉત્તરો, જે ઉત્તરો, દ્રવ્ય, ગુણ, ક્ષેત્ર કાલ, પર્યંત, પ્રવેશ અને પરિણામના અનુગમ, નિષેપણ, નય, પ્રમાણ અને વિવિધ તથા મુનિપુણ ઉપક્રમપૂર્વક યથાસ્તિ ભાવના પ્રતિપાદક છે, લોક અને અલોક જેનાથી પ્રકાશિત છે, જેઓ વિશાલ સંસાર સમુદ્રથી તારવામાં સમર્થ છે, દ્વન્દ્વપૂજિત છે; ભવ્યલોકોના હૃદયના અભિનંદક છે, અંધકારરૂપ મેલના નાશક છે, સુષુપ્ત છે, દીપ્ત છે, દૈર્ઘ્ય, મતિ અને શુદ્ધિના વર્ધક છે, જેની સંખ્યા બરાબર છત્રીશ હજાર છે, અને જે ઉત્તરોના ઉપનિબંધનથી બહુપ્રકારના શ્રુતાર્થો શિષ્યહિતાર્થ ગુણ હસ્તરૂપ છે. પંચમ અંગ (મગ્ધતીસૂત્ર) માં એક શ્રુતસ્કંધ, સાધિક સો અધ્યયન, દશ હજાર ઉદ્દેશક, દશ હજાર સમુદ્દેશક, છત્રીશ હજારા પ્રશ્ન અને ચોરાશી હજાર પદો છે.

જ્ઞાતાધર્મકથા:—‘જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્ર’માં નિરૂપેલા વિષયો આ પ્રમાણે છે:—ઉદાહરણભૂત પુરુષોના નગરો, ઉદ્યાનો, ચૈત્યો, વનખંડો, રાજાઓ, માતાપિત સમવસરણો, ધર્માચાર્યો, ધર્મકથાઓ, દૈર્ઘ્યલૈકિક અને પારલૈકિક ઋદ્ધિવિશેષો ભોગપરિત્યાગો પ્રવ્રજ્યાઓ, શ્રુતપરિગ્રહો, તપો, ઉપધાનો, પર્યાયો, સંલેખના, ભક્ત પ્રત્યાખ્યાનો, પાદપોષગમનો, દેવલોકગમનો, મુકુલમાં પ્રત્યવતારો, બોધિલાભો અને અંતક્રિયાઓ. છઠ્ઠા (જ્ઞાતાધર્મકથા) અંગમાં બે શ્રુતસ્કંધો અને ઓગળત્રીસ અધ્યયનો છે. તે અધ્યયનો બે પ્રકારના આપ્રમાણે કહાય છે:—ચરિત્ર અને કલ્પિત. ધર્મકથાના દશ વર્ગો છે: તેમાં એક એક ધર્મકથામાં પાંચસો પાંચનો આખ્યાયિકાઓ છે એક આખ્યાયિકામાં પાંચસો પાંચસો ઉપાખ્યાયિકાઓ છે, એક એક ઉપાખ્યાયિકામાં પાંચસો પાંચસો આખ્યાયિકાઓ પાંચસો પાંચસો ઉપાખ્યાયિકાઓ છે અને એપ્રમાણે જ સપૂર્વાપર (વધી મઝીને) સાઠાત્રણ કોડ આખ્યાયિકા થાય છે એમ કહ્યું છે. ઓગળત્રીસ ઉદ્દેશન કાલ છે, ઓગળત્રીસ સમુદ્દેશન કાલ છે અને સંખ્યાતા લાખ પદો છે અર્થાત્ પાંચ લાખ અને છોતર હજાર પદો છે.

ઉપાસકદશા:—‘ઉપાસકદશાંગ’ સૂત્રમાં કહેલા વિષયો નીચે પ્રમાણે છે:—ઉપાસકોના (ધાવકોના) નગરો, ઉદ્યાનો, ચૈત્યો, વનખંડો, રાજાઓ, માતાપિતાઓ, સમવસરણો, ધર્માચાર્યો, દ્વિલોકના અને પરલોકના ઋદ્ધિવિશેષો તથા ધાવકોના શીલવ્રતો, વિરમણો, ગુણવ્રતો, પ્રત્યાખ્યાનો પૌષ્ણોપવાસો, શ્રુતપરિગ્રહો, તપો, ઉપધાનો, પ્રતિમાઓ, ઉપસર્ગો, સંલેખના, ભક્તપ્રત્યાખ્યાનો, પાદપોષગમનો, દેવલોકગમનો, મુકુલમાં જન્મો, બોધિલાભ અને અંતક્રિયા. સાતમા (ઉપાસકદશા) અંગમાં એક શ્રુતસ્કંધ, દશ અધ્યયન, દશ ઉદ્દેશનકાલ, દશ સમુદ્દેશનકાલ અને સંખ્યાતા લાખ પદો અર્થાત્ અગ્યાર લાખ અને વાવન હજાર પદો છે.

અંતગૃહદશા:—‘અંતગૃહદશાંગ’ સૂત્રમાં નિરૂપેલા વિષયો આ પ્રમાણે છે:—અતઃકૃત્ (તીર્થકરાર્થિ) પુરુષના નગરો, ઉદ્યાનો, ચૈત્યો, વનખંડો, રાજાઓ, માતાપિતા, સમવસરણો, ધર્માચાર્યો, ધર્મકથાઓ, આ લોકની અને પરલોકની ઋદ્ધિ, ભોગપરિત્યાગો, પ્રવ્રજ્યાઓ, શ્રુતપરિગ્રહો, તપો, ઉપધાનો બહુવિધ-પ્રતિમાઓ, ક્ષમા, આર્જવ, માર્દવ, સત્યસદ્ધિ શૌચ, સત્તર પ્રકારનો સંયમ, ઉત્તમ વ્રજાચર્ય, અર્કિચનતા, તપ, ક્રિયાઓ, મમિતિઓ, ગુપ્તિઓ, અપ્રમાદયોગ, ઉત્તમ સ્વાધ્યાય અને ધ્યાનનું સ્વરૂપ, ઉત્તમ સંયમને પ્રાપ્ત અને જિતપરીવહ પુરુષોને ચાર પ્રકારના કર્મનો ક્ષય થયા પછી અણો કેવલ જ્ઞાનનો લાભ, મુનિઓ પાછેલો જેટલો પર્યાય, પાદપોષગન પવિત્ર મુનિબર જેટલા ભક્તોને (ભોજનોને) વીતાવીને જ્યાં અંતઃકૃત થયા તે, અને બીજા મુનિઓ, જેઓ મુક્તિમુખને પામ્યા છે. તે દિવ્યાદિ આટમા (અંતગૃહદશા) અંગમાં એક શ્રુતસ્કંધ, દશ અધ્યયનો, સાત વર્ગો, દશ ઉદ્દેશનકાલ, દશ સમુદ્દેશનકાલ, અને સંખ્યાતા લાખ પદો અર્થાત્ ત્રેવીશ લાખ અને ચાર હજાર પદો છે.

અનુત્તરોપપાતિક:—‘અનુત્તરોપપાતિક’ સૂત્રમાં નીચે પ્રમાણે વિષયો નિરૂપેલા છે:—અનુત્તરોપપાતિકોના નગરો, ઉદ્યાનો, ચૈત્યો, વનખંડો, રાજાઓ, માતાપિતાઓ, સમવસરણો, ધર્માચાર્યો, ધર્મકથાઓ, આ લોકના અને પરલોકના ઋદ્ધિવિશેષો, ભોગપરિત્યાગો, પ્રવ્રજ્યાઓ, શ્રુતપરિગ્રહો, તપો, ઉપધાનો, પર્યાય, પ્રતિમા, સંલેખના, ભક્તપાનપ્રત્યાખ્યાનો, પાદપોષગમનો, મુકુલાવતારો, બોધિલાભો અને અંતક્રિયાઓ. નવમા (અનુત્તરોપપાતિક) અંગમાં એક શ્રુતસ્કંધ, દશ અધ્યયન, ત્રણ વર્ગ, દશ ઉદ્દેશનકાલ અને દશ સમુદ્દેશનકાલ તથા સંખ્યાતા લાખ અર્થાત્ ચૌતાલીશ લાખ અને આઠ હજાર પદો છે.

પ્રશ્નવ્યાકરણ:—‘પ્રશ્નવ્યાકરણ’માં દર્શાવેલ વિષય નીચે પ્રમાણે છે:—એકસો આઠ પ્રશ્નો, એકસો આઠ અપ્રશ્નો, એકસો આઠ પ્રશ્નાપ્રશ્નો, વિદ્યાના અતિશયો અને માગકુમારની અને કુષળે કુમારની સાથે થયેલા દિવ્ય સંવાદો. × × × × × દશમ (પ્રશ્નવ્યાકરણ) અંગમાં એક શ્રુતસ્કંધ, પીચાલીશ ઉદ્દેશનકાલ, પીચાલીશ સમુદ્દેશનકાલ, અને સંખ્યાતા લાખ અર્થાત્ બાણુ લાખ અને સોલ હજાર પદો છે.



૧૭. તદાધારત્વેનૈવ ચ સંઘસ્ય તીર્થશબ્દાભિધેયત્વાત્. તથા સિદ્ધાનપિ મજ્જલાર્થમર્હન્તો નમસ્કુર્વન્ત્યેવ. “કાઝળ નમોક્કારં સિદ્ધાનમ-મિગ્ગહં તુ સો ગિણ્હે” ઇતિવચનાદિતિ.

સિદ્ધોને અર્હતનો  
નમસ્કાર.

૧૭. તથા મંગલને માટે અર્હતો સિદ્ધોને પણ નમસ્કાર કરે છે જ; કારણ કે “અભિગ્રહ તો સિદ્ધોને નમસ્કાર કરીને તે-અર્હત-ગ્રહણ કરે” એવું વચન છે.

વિપાકશ્રુત:—વિપાકશ્રુતમાં નીચે પ્રમાણે વિષયો વર્ણવેલા છે:—સુકૃતકર્મોનો અને દુષ્કૃત કર્મોનો ફલવિપાક. તે ફલવિપાક સંક્ષેપથી બે પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આપ્રમાણે:—દુઃખવિપાક અને સુખવિપાક, તેમાં દશ દુઃખવિપાક અને દશ સુખવિપાક છે. દુઃખવિપાકમાં દુઃખવિપાકવાળાઓના નગરો, ઉદ્યાનો, ચૈત્યો, વનસ્તંભો, રાજાઓ, માતાપિતા, સમોસરણો, ધર્માચાર્યો, ધર્મકથા, નગરગમનો, સંસારપ્રબંધ અને દુઃખપરંપરા. સુખવિપાકમાં સુખવિપાકવાળાઓના નગરો, ઉદ્યાનો, ચૈત્યો, વનસ્તંભો, રાજાઓ, માતાપિતાઓ, સમોસરણો, ધર્માચાર્યો, ધર્મકથા, આ લોકના અને પરલોકના ઋદ્ધિવિશેષો, ભોગપરિત્યાગો, પ્રવ્રજ્યાઓ, શ્રુતપરિગ્રહો, તપો, ઉપધાનો, પર્યાયો, પ્રતિમાઓ, સંલેખનાઓ, ભક્તપ્રત્યાહ્વાનો, પાદપોષગમનો, દેવલોકગમનો, સુકુલાવતારો, બોધિલાભ અને અંતક્રિયાઓ. અગ્યારમા (વિપાકશ્રુત) અંગમાં વીશ અધ્યયન, વીશ ઉદ્દેશનકાલ, વીશ સમુદ્દેશનકાલ અને સંખ્યાતા લાખ અર્થાત્ એક કોટ, ચોરાશી લાખ અને ત્રીસ હજાર પદો છે.

દૃષ્ટિવાદ:—દૃષ્ટિવાદમાં સર્વ પદાર્થોની પ્રરૂપણા છે. તે દૃષ્ટિવાદ આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારનો છે:—પરિકર્મ, સૂત્ર, પૂર્વગત, (પૂર્વ) અનુયોગ અને ચૂલિકા. સમવાયાંગ સૂત્ર (ક૦ આ૦) પૃ-૧૬૭ થી ૧૯૭.—અનુ૦

\* \* પૂર્વોક્ત વિષય અને પદપરિમાણાદિ અત્યારના ઉપલબ્ધસૂત્રોમાં કાઢવશથી ઘટી ગયાનું જુદો કહે છે.

૧. આ અર્થ ‘વિશેષાવશ્યકસૂત્ર’માં ૩૨૧૦ મી ગાથાની ટીકામાં છે.

૧. પ્ર૦છાયા:—કૃત્વા નમસ્કારં સિદ્ધાનામભિગ્રહં તુ સ ગૃહીયાત્. ૨. “સિદ્ધાણં નમોક્કારં કાઝળમમિગ્ગહં તુ સો ગિણ્હે”—વિશેષાવશ્યકસૂત્રે ૩૨૧૦ ગાથાટીકાયામ્.—અનુ૦

## શતક ૧.—પ્રશ્નોત્થાન.

ગુરુપર્વક્રમસંબંધ.—સુધર્માએ જંબૂને સમવગ્રંથ કહ્યાની પ્રતીતિ શી ?.—સુધર્માસ્વામી અને જંબૂસ્વામી —રાજગૃહ —રાજગૃહવિશેષ વર્ણન.—પૈત્ય.—શ્રેણિક —ચિહ્નણા —મહાવીર.—મહાવીરવર્ણક.—રામચરણવર્ણક.—સમાનિર્ગમ —ધર્મવાદ —સમાધિમજન.—ગૌતમસ્વામી.—પ્રશ્નોત્થાન.

૧. એવં તાવત્ પ્રથમશતોદ્દેશકાભિધેયાર્થલેશ પ્રાગ્ દર્શિતઃ, તતશ્ચ 'યથોદ્દેશ નિર્દેશ' ઇતિ ન્યાયમાશ્રિત્યાદિત્ પ્રથમોદ્દેશકાર્થ-પ્રપञ્ચો વાચ્યઃ, તસ્ય ચ ગુરુપર્વક્રમલક્ષણં સંબન્ધમુપદર્શયન્ ભગવાન્ સુધર્મસ્વામી જમ્બૂસ્વામિનમાશ્રિત્યેદમાહ. —'તે ણં કાલે-ળં, તે-ળં સમય-ળં' इत्यादि.

૧. એ પ્રમાણે પ્રથમ શતકના ઉદ્દેશકોનો થોડો વાચ્યાર્થ પહેલાં દર્શાવ્યો. ત્યાર બાદ હવે 'જેવો ઉદ્દેશ તેવો નિર્દેશ' —જે ક્રમપ્રમાણે પદાર્થો ઉદ્દેશાયા શરૂઆતમાં કહેવાયા હોય, તે ક્રમપ્રમાણે તેનું નિર્દેશન વ્યાખ્યાન કરવું જોઈએ' એ ન્યાયને અવલંબી શરૂઆતથી મૌથી પહેલાં પહેલા ઉદ્દેશકના અર્થનો વિસ્તાર કહેવો જોઈએ. તેથી પ્રથમ ઉદ્દેશકાર્થને કહેવા માટે તે પહેલા ઉદ્દેશકનો ગુરુપર્વક્રમલક્ષણસંબંધ દર્શાવતાં ભગવાન સુધર્મ-સ્વામી જંબૂસ્વામી પ્રત્યે આ- 'તે કાલે, તે સમયે' इत्यादि કહે છે.—

તે-ળં<sup>૧</sup> કાલે-ળં, તે-ળં સમય-ળં રાયૈગિહે ણામં ણયરે હોત્થા. વણ્ણઓ. તે કાલે, તે સમયે રાજગૃહ નામનુ નગર હતું. વર્ણક. તે રાજગૃહ તરસ ણં રાયગિહસ્સ ણયરસ્સ બહિયા ઉત્તર પુરત્થિમે દિસીમાણુ ગુણ- નગરની બહાર ઉત્તર અને પૂર્વના દિશાગમા-ઈશાનકોણમાં ગુણમિલક-સિલણ નામં ચેદ્દા હોત્થા. સેણિયે રાયા. ચિહ્નણા દેવી. નામનુ ચૈત્ય વ્યતરાયતન-હતુ. શ્રેણિકે રાજા અને ચિહ્નણાદેવી રાણી હતાં.

૧. મૂલચ્છાયા:—તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે (તેન કાલેન, તેન સમયેન) રાજગૃહ નામ નગરમભવત્. વર્ણકઃ તસ્ય રાજગૃહસ્ય નગરમ્ય બહિસ્સર—પૌરસ્યે શિશ્વભાગે ગુણમિલકં નામ ચૈત્યમભવત્ શ્રેણિકો રાજા. ચિહ્નણા દેવી. ૨. અતીતાદ્વાયાં ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિતં પુરમ્ જિતશત્રુ રાજા તત ક્ષીણવાસ્તુકં મત્વા વાસ્તુપાટકૈર-ન્યનગરસ્થાનં વિલોકયતિ સ્વ. ચનકક્ષેત્રમેકં પુણિતં ( ફલિતમ્ ) દૃષ્ટ્વા તત્ર ચનકપુરં સ્થાપિતમ્, કાલેન તત્રપિ ક્ષીણં મત્વાડગ્ગ્યેડગ્ગ્યાજગ્ગ્યં તૃપ્તમ્ દૃષ્ટ્વા તત્ર ઋષભપુરં નિવેશિતમ્. કાલેન તસ્મિન્નપિ ક્ષીણે કુશસામ્બં દૃષ્ટ્વા કુશાપ્રપુરં કૃતમ્ તસ્મિન્ પુનઃ પુનરગ્નિના જ્વલિતે સતિ પ્રસેનજિત્રપેણ રાજગૃહં સ્થાપિતમ્.—આવશ્યકનિર્ણયવચ્છર્ણી. ૩. પ્રસેનજિતઃ પુત્રઃ શ્રેણિકો રાટ. તસ્મિન્ મૃતે મૃતેન કોણિકેન ચમ્પા રાજધાની કૃતા. કોણિકે મૃતે તત્પુત્રેણ ઉદાયિ-તૃપેણ પાટલાતરુસ્થાને પાટલીપુરં સ્થાપિતમ્. તત્ર ઉદાયિમરણેન નવમિનંદૈ રાજ્યં કૃતમ્. નવમે નન્દે રાજ્યં કૃવંતિ કલ્પકમશ્ચિવંશપ્રસૂત શકટાલો મન્ત્રી, તસ્ય દ્વૌ પુત્રૌ—સ્થૂલભદ્રઃ, સિરીયકલ્પ, યક્ષાયા સપ્તપુત્રયઃ, પણ્ડિતવરુચિકપટેન શકટાલે વિપન્ને નન્દેન લીયમાનામમાલ્યમુદ્રાં નેચ્છતિ સ્મ સ્થૂલભદ્ર, સ ચૈરાગ્યાત્ સંભૂતયતિપાથે પ્રવ્રજિતઃ. પૂર્વે કોશાગૃહે દ્વાદશવર્ષી સ્થિતોડપિ સ ભગવાંસ્તયાડક્ષોભ્યો જાત. શિક્ષાં પ્રતિ યોગાઃ સંગૃહીતાઃ સ્થૂલભદ્રસ્વામિના. —આવશ્યકનિર્ણયવચ્છર્ણી.

૧. મૂલકાલે ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત પુર હતું. જિતશત્રુરાજાએ તે પુરને ક્ષીણવાસ્તુક માની વાસ્તુપાટકોની—વાસ્તુશાસ્ત્રીઓની સહાયતાબદે બોજું નગર-સ્થાન અવલોક્યું.—ત્રીજે સ્થળે નગર સ્થાપવા વિચાર્યું. પુણ્ય અને ફલલાક્ષ્ણે એક ચનકક્ષેત્ર જોઈ તે સ્થળે ચનકપુર સ્થાપ્યું. કાલે કરી તેને પણ ક્ષીણ માની અરણ્યમાં અન્વષી અજડ્ય તૃષભ—ચલદ—ને જોઈ ત્યાં ઋષભપુર સ્થાપ્યું. કાલક્રમે તે પણ ક્ષીણ થયું. ત્યારબાદ કુશ-હામના ગુપ્તને જોઈ કુશાપ્રપુર સ્થાપ્યું. તે પણ વારંવાર અગ્નિથી બળી ગયા પછી પ્રસેનજિતરાજાએ 'રાજગૃહ' નગર સ્થાપ્યું.—આવશ્યકનિર્ણયવચ્છર્ણી.

૨. શ્રેણિક રાજા પ્રસેનજિતનો પુત્ર હતો. તેના મરણ પછી કોણિક નામના પુત્રે ચંપાનગરીને પોતાની રાજધાની કરી. કોણિકનું અવમાન થયાબાદ તેના પુત્ર ઉદાયિદ્રુપે પાટલાતરુને સ્થાને પાટલીપુર સ્થાપ્યું. ઉદાયિરાજાના મરણ પછી તેમાં નવમિન્દોએ રાજ્ય કર્યું. નવમો મંદ રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે કલ્પકર્મમિત્રના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલ શકટાલ નામનો મંત્રી હતો. તેને સ્થૂલભદ્ર અને સિરીયક નામના બે પુત્રો અને યક્ષાદિ—યક્ષા, યક્ષદત્તા, મૃતા,

૨. અથ કથમિદમવસીયતે—યદુત સુધર્મસ્વામી જૈમ્ભૂસ્વામિનમિસંબન્ધપ્રન્થમુક્તવાન ? इति. उच्यते—सुधर्मस्वामिवाचनाया एवानुवृत्तत्वात्. आह च.—“तिरैथ च सुहृन्माओ निरवच्चा गणहरा सेसा” सुधर्मस्वामिनश्च जम्भूस्वाम्येव प्रधानः शिष्यः, अतस्तमाश्रित्वेयं वाचना प्रवृत्तेति.

भूतदत्ता, सेणा, वेणा अने रेणा ए सात पुत्रीओ हती. पंडित वररुचिना कपटथी ज्यारे शकटालमंत्रिनु अवसान थयु खारे नंदवडे देवामा आवेली अमात्यमुद्राने स्थूलभद्रे न इच्छी; ते स्थूलभद्रे वैराग्यथी संभूतयतिपासे प्रप्रज्या लिधी. प्रप्रज्या लीधा पूर्वे ते स्थूलभद्र कोशा नामनी वेद्याने खा बार वरम रक्षा हता तो पण तेवडे ते अक्षोभ्य थया. स्थूलभद्रस्वामिए शिक्षा प्रति योगो संप्रज्ञा हता.—आवश्यकनिर्युक्तिनी अवचूर्णि.

૩ આ સમયે ‘વિશાલા’ નામની નગરી ધની જ પ્રખિદ્ધ હતી તે નગરીનો રાજા ‘ચેટક’ પળ પ્રસિદ્ધ જ હતો. રાજા ચેટકને સાત પુત્રીઓ હતી. તે સાતે ઉત્તમોત્તમ લક્ષણોથી વિભૂષિત અને જિનેશ્વર ભગવાને કહેલ તત્ત્વોમા નિપુણ હતી તેમ જ ધર્મમાં પણ પૂર્ણશ્રદ્ધા રાખતી હતી. તે કન્યાઓને દરેક પ્રકારની શિક્ષા મળેલી હતી. આ સાત કન્યાઓમાં પહેલી પાવનાં નામ આ પ્રમાણે હતાં.— ૧ પ્રભાવતી, ૨ શિવા, ૩ મૃગાવતી ૪ જ્યેષ્ઠા અને પદ્માવતી. આ નિવાય બે સાથી ન્હાની કન્યાઓ હતી. જેઓનું નામ ‘હુજ્યેષ્ઠા’ અને ચિલ્લણા હતું.” इत्यादि—शाणीसुलसा, प्र० ६, पा० २८.

૧. “समणस्स णं भगवओ महावीरस्स कासवगुत्तस्स अज्जसुहम्मो थेरे अतेवामी अग्गिवेसायणगुत्ते”—अष्टमक्षणे कल्पसूत्रमूले. “श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य काश्यपगोत्रस्य आर्यसुधर्मा स्थविर शिष्योऽग्निवैश्यायनगोत्रं श्रीवीरपत्रे श्रीसुधर्मस्वामी पञ्चमो गणधरः, तन्स्वरूपं चेदम्.—कुल्लगसन्निवेशे धम्मिलविप्रस्य भार्या भद्रिला तयोः सुतश्चतुर्दशविद्यापात्रं पञ्चाशद्वाप्नोते प्रवजिन, त्रिशद्वर्षाणि वीरसेवा, वीरनिर्वाणाद् द्वादशवर्षान्ते—जन्मतो द्विनवतिवर्षान्ते च केवलम् ततोऽष्टौ वर्षाणि केवलित्वं परिपाल्य शतवर्षायुर्जम्भूस्वामिनं स्वपदे सत्थाय शिवं गत.”—अष्टमक्षणे कल्पसूत्रटीकायाम्.

૨. “थेरस्स णं अज्जसुहम्मस्स अग्गिवेसायणगुत्तस्स अज्जजंजुनामे थेरे अतेयासी कासवगुत्ते.”—अष्टमक्षणे कल्पसूत्रमूले “स्थविरस्य आर्यसुधर्मणोऽग्निवैश्यायनगोत्रस्य आर्यजम्भूनामा स्थविर. शिष्य काश्यपगोत्र, श्रीजम्भूस्वामिस्वरूपं चेदम्—राजगृहे ऋषभ-धारिण्यो पुत्र. पञ्चमस्वर्गोच्युतो जम्भूनामा श्रीसुधर्मस्वामिमसीपे धर्मश्रवणपुरस्सरं प्रतिपन्नशील-सम्यक्बोऽपि पित्रोर्दंडाग्रहवशादष्टौ कन्या. परिणीत, परं तासां सन्नेहाभिर्बाग्भिर्न व्यामोहित. यत—सम्यक्त्व-शीलतुभ्या-या भवाब्धिस्तीर्णने सुपम, ते दशानो मुनिर्जम्बुः स्त्रीनदीषु कथं ब्रूते. ततो रात्रौ ता प्रतिबोधयंश्चौर्यार्ध-मागतं चतुःशतनवनवतिचौरपरिकरितं प्रभवमपि प्राबोधयन् तत प्रातः पञ्चशतचौर-प्रियाष्टक-तज्जनक-जननी-स्वजनक-जननीभि सह स्वयं पञ्चशत-सप्तविंशतितमो नवनवतिकनककोटी परित्यज्य प्रवजिन, कमान् केवली भूत्वा षोडश वर्षाणि गृहस्थत्वे, विसतिश्छात्रस्ये, चतुश्चत्वारिंशत् केवलित्वे—अशीतिवर्षाणि सर्वायुः परिपाल्य श्रीप्रभव स्वपदे सत्थाय निद्रा गत अत्र कवि—जम्भूममन्तलारक्षो न भूतो न भविष्यति, शिवाववाहकान् साधून् चौरानपि चकार य. प्रभवोऽपि प्रभुर्जायाच्चौर्येण हरता धनम्, लेभन्सन्ध्यार्चयैर्हर रत्नात्रनयमद्भुतम् तत्र, बारसवार्सेहि गोअमु सिद्धो वीराओ वीसहि सुहम्मो, चउमट्ठि जंषू वुत्तिछन्ना तन्ध दस ठाणा. “मण-परमोहि-पुलाए आहारग-नवग-उवसम-कापो, संजमतिअ-केवलि-सिज्झणा य जम्भुम्मि शुच्छिष्णा.”—विशेषावश्यकसूत्र, गाथा २५७३. ‘मण ति मन पर्यायज्ञानम् ‘परमोहि’ति परमावधिर्यस्मिन्नुत्पत्तेऽन्तमुद्भूतान्तः केवलोत्पत्तिः. ‘पुला-ए ति पुलाकर्लाच्छर्धया चक्रवर्तिर्मेन्यमपि चूणाकर्तुं प्रभु स्यात् ‘आहारग’ति आहारकशरीरलब्धि. ‘नवग’ति क्षपकप्रेणि. ‘उवसम’ति उपशमप्रेणि. ‘काप’ति जिनकपः. ‘संजमतिअ ति सयमात्रिकम्-परिहारविशुद्धिक-सूक्ष्मसंपराय-यथाख्यातचारित्र्यलक्षणम्. अत्राऽपि कवि—लोकोत्तरं हि सीभाग्यं जम्भूस्वामिमहामुने, अद्याऽपि य पति प्राप्य शिवश्रान्तान्यमिच्छति.—अष्टमक्षणे कल्पसूत्रटीकायाम्. ३ प्र० छाया-तीर्थ च सुधर्मणो निरपल्या गणधरा शेषा इय च—आवश्यकनिर्युक्तो गणधरप्रकरणे.

૧ ભગવતા ભદ્રાહુસ્વામિના નિજાવશ્યકનિર્ગુર્તો ગણધરવૃત્તમેવં નિર્દિષ્ટ —તં દિવ્વદેવધોસં મોક્ષં માહના તર્હિં તુહા, અહો ! જનિણ જહં દેવા કિર આગયા હૃદયં ૧ ઇકારમ વિ ગણઠરા મળે ઉન્નગલિગાલકુલવમા, પાવાએ મજ્જિમાઈ સમોસઠા જન્નવાઈમ્મિ ૨ પઠમિત્થ ઇન્દ્રભૂઈ બીએ પુણ હોઈ અગ્ગિભૂઈ તિ, તણ ય વાઝમૂઈ તઓ વિઅતે સુહમ્મે ય ૩ મંડિય મોરિયપુતે અરૂપિએ જેવ અયલભાયા ય, મેઅજ્જે અ પમાસે ગણહરા હંતિ વીરસ્સ ૪ જ કારણ નિક્કમ્મણં વુન્છ ણામિ આણુપુલ્લીએ, તિત્થં ચ સુહમ્માઓ નિરવચ્ચા ગણહરા સેસા ૫ જીવે કમ્મે તજ્જીવ મૂઅ તારિસ ય બંધમુક્કલે ય દેવા નેરહયા વા પુમે પરલોચનિન્વાણે ૬ પચ્છં પચસયા અહ્હમયા ય હંતિ દુણ્હ ગણા. દુણ્હં તુ જુયલઆણં નિસઓ તિસઓ હવહ ગચ્છો. ૭ સોઝ્ઞ કીરમાણિ મહિમં દેવેહિં ત્રિણવરિન્દરરા, અહ એઈ અહમ્માણા અમરિગઓ ઇન્દ્રભૂઈતિ. ૮ મૂળૂણં મમં લોગો કિ ધાવહ એસ તસ્સ પામૂલે, અપ્રો વિ જાણહ માં ઠિઠમ્મિ કત્તુચિયં યય ૯ વલ્લિજ્ઞ વમુક્કવજ્જો દેરા કહ જેણ વિમ્મહયં નીયા ૧, વંદંતિ સધુણંતિ ય જેણં સવ્વજુજુલીએ. ૧૦ અહવા જારિસઓ ચિય તો નાણી તારિમા મુરા તે વિ, અણુમરિગો સજોમો ગામનજાણં વ મુક્કલાણં. ૧૧ કાઠં હયાપયાવં પુરઓ દેવાણ દાણવાણં ચ, નાસેહં નીસેમં ચ્છણેણ સવ્વપ્પવાયં સે ૧૨ હા વુત્તૂણં પત્તો દંતુ તેન્નુકપરિતુઃ વીરં, ચડતીગાઈતયનિદં સસંકિઓ ચિદ્ધિઓ પુરઓ. ૧૩ આમહો ય જિણંણં આહ-જરા-મરણવિપમુક્કેગં, નામેણ ય ગુત્તેણ રાવ્યતુ-રાવ્વદરિણિણા ૧૪ હે ઇન્દ્રભૂર ! ગોયમ ! સાગયમુત્તે જિણેણ ચિત્તે, નામં પિ મે વિયાણહ અહવા કો મં ન યાણેઈ ! ૧૫ જહ વા હિયયગયં મે સસયં મણિજ્ઞ અહવ છિદિજ્ઞા, તા હુજ્ઞ વિમ્મહો મે હય ચિત્તતો પુણો મણિઓ. ૧૬

इन्द्रभूति—किं मन्ने अत्थि जीवो उयाहु नत्थि ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. १७  
अग्निभूति.—किं मन्ने अत्थि कम्म उयाहु नत्थि ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. २५  
वायुभूति—तज्जीवतरमरीरे संसओ न वि य पुच्छसे किंचि, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ३१  
व्यक्त.— कि मन्ने पच भूया अत्थि नत्थि ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ३५  
सुधर्मा.— कि मन्ने जारिमो इह भवामि सो तारिमो परभवे वि, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ३९  
मण्डित—कि मन्ने यंध-मोक्का सति न सति ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ४३  
मौर्यपुत्र—कि मन्ने अत्थि देवा उयाहु नत्थि ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ४७  
अकम्पित—कि मन्ने नेरहया अत्थि नत्थि ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ५१  
अचलभ्राता.—कि मन्ने पुण्ण-पावा अत्थि नत्थि ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ५५  
मेतार्यः.—कि मन्ने परलोओ अत्थि नत्थि ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ५९  
प्रभासः.—कि मन्ने निष्वाणं अत्थि नत्थि ति संसओ तुज्झं, वेयपयाण य अत्थं न याणासि तेसिमो अत्थो. ६३

તથા ષષ્ઠાન્ને ઉપોદાત એવં દશ્યતે, યથા કિલ્લ સુધર્મસ્વામિનં પ્રતિ જન્મૂનામા પ્રાહ:—“ઝઙ્ઘ ણં મંતે ! પંચમસ્સ અંગસ્સ વિઆહપણ્ણતીએ સમણેણં મગવયા મહાવીરેણં અયમદ્દે પણ્ણતે, છટ્ઠસ્સ ણં મંતે ! કે અદ્દે પેણ્ણતે ?” તિ. તત્ત એવમિહાડપિ સુધર્મેવ જન્મૂનામાનં પ્રતિ ઉપોદાતમવશ્યમભિહિતવાનિત્યવસીયત્ત્વેન ઇતિ. અયં ચ ઉપોદાતપ્રત્યો મૂલટીકાકૃતા સમસ્તશાસ્ત્રમાશ્રિત્ય વ્યાખ્યાતોડપ્યસ્માભિઃ પ્રથમોદેશક-માશ્રિત્ય વ્યાખ્યાયતે, પ્રતિશતં પ્રત્યુદેશકસુપોદાતસ્યેદ્ શાસ્ત્રેડનેકધાડમિધાનાદિતિ. અયં ચ પ્રાગ્ વ્યાખ્યાતો નમસ્કારાદિકો પ્રત્યો વૃત્તિકૃતા ન વ્યાખ્યાતઃ કુતોડપિ કારણાદિતિ.

૨. શંકા:—હવે, આ કેવી રીતે નિશ્ચિત થઈ શકે કે શ્રીસુધર્મસ્વામિએ જન્મસ્વામિ પ્રતિ [ગુરુપરંપરાસ્વરૂપ] મંબન્ધગ્રંથ કયો છે? મમા ૦ કહિએ છીએ: સુધર્મ—

સુધર્મોએ પ્રશ્ન કયો?

મગહા ગુચ્છરગામે જાયા તિભેવ ગોયમમગુલ્લા, કુલાગસંનિવેસે જાઓ વિયત્તો સુહમ્મો ય ૬૬ મોરિયસંનિવેસે દોભાયર મડિમોરિયા જાયા, અયલો ય કોસલાએ મિહિલાએ અર્કપિઓ જાઓ. ૬૭ તુંગિયસંનિવેસે મેયજ્ઞો વચ્છભૂમીએ જાઓ, મગવં પિ ય પમાસો રાયમિહે ગણહરો જાઓ ૬૮ ત્રિદ્ધા કલ્પિય સાઈ સવળો દત્થુત્તરા મહાઓ ય, રોહિણી ઉત્તરમાઠા મિગસિર તદ્દ અસ્મિણી પુસ્સે. ૬૯ વસુભૂઈ ધળમિણો ધમ્મિલ ધળદેવ મોરિએ ચેવ, દેવે વસુ ય દત્તે બલે ય વિયમે ગણહરાણં. ૭૦ પુહવી ય વારુણી મહિલા ય વિજયદેવા, તદ્દા જયંતી ય નંદા ય વરુણદેવા અદ્દમહા ય માયરો ૭૧ તિમ્મિ ય ગોયમગુલ્લા મારદા અવિગવેસ વાસિદ્ધા, કામવ-ગોયમ-હારિઅ કોડિજ્ઞદુગં ચ ગુણાદં. ૭૨ પન્ના ચ્છાયાલીમા વાયાલા હુંતિ પન્ના પન્ના ય, તેવન્ન પંચમદ્દી અદ્દયાલીસા ય છાયાલા. ૭૩ છત્તિમા મોલમગં અગારવાસો મવે ગણહરાણં, છટ્ઠમન્થ પરિયાગં અદ્દમં કિત્તહસ્સામિ ૭૪ તીમા વારસ દમગં વારસ વાયાલ વટ્ઠદસવુગં ચ, નવગં વારસ દસ અદ્દગં ચ છટ્ઠમન્થપરિયાઓ. ૭૫ છટ્ઠમન્થપરિયાગં અગારવાસં ચ વુલ્લમિત્તાણં, સવ્વાડયસ્મ સેસં જિણપરિયાગં વિયાણાહિ. ૭૬ વારસ મોલમ અદ્દારસેવ અદ્દારસેવ અદ્દેવ સોલમ, સોલમ તદ્દ ઇક્કનીમ વટ્ઠદમ્ શોલં ય મોલં ય ૭૭ વાણડઈ વટ્ઠદત્તરિ સત્તરિ તત્તો મવે અસીઈ ય, એગં ચ સયં તત્તો. તેસીઈ પંચગડઈ ય. ૭૮ અદ્દત્તરિ ચ વામા તનો ચ વાત્તરિ ચ વાગાઈ, વાવદી વત્તા સલ્લ સલ્લગણહરાડયં એયં. ૭૯ સવ્વે ય માહણા જન્ના સવ્વે ય અજ્ઞાવયા વિક્ક, સવ્વે દુવાલમગીઆ સવ્વે વટ્ઠદસપુલ્લિવળો. ૮૦ પરિનિલ્લુગા ગણહરા જીવંતે નાયએ નવ જણા ઓ, દંદમૂઈ સુહમ્મો અ રાયમિહે નિલ્લુગ વીરે. ૮૧ મામં પાઓવગયા મવ્વે વિ ય મવ્વલલ્લિસપન્ના, વજ્જરિગદ્દમપયણા સમવટ્ઠરંસા ય સંઠાણે. ૮૨—આવદ્ધકનિર્યુત્તિ ( યશો ૦ પ્રં ૦ ) પૃ. ૧૧૦—૧૧૧—અનુ.

૧. અયં પાઠઃ શ્રીમતા વૃત્તિકૃતા જ્ઞાતાજ્ઞાન્ સંક્ષિપ્ત્ય લિખિત, તત્રૈવં વિસ્તીર્ણં પાઠ—“ઝઙ્ઘ ણં મંતે ! સમણેણં મગવયા મહાવીરેણં આદ્દગરેણં તિત્થગરેણં સયંસંઘુદ્ધેણં, લોગણાહેણ, લોગપઈવેણં, લોગપજોયગરેણં, અમયદાણં, સરણદાણં, ચક્કવુદાણ, મગ્ગદાણં, ધમ્મદાણં, ધમ્મદેસાણં, ધમ્મવરચાડરંતચક્કવટ્ઠિણા, આપદિત્થવગ્ગણા—દંમણપ્રેરેણં, જિણેણં, જાવણ, વુદ્ધેણ, મોહાણં, મુત્તેણં મોયગેણં, તિણેણં, તારાણં મિયમયલમરુમ્મ-ળંતમચ્છયમવ્વાબાહમપુણરાવિત્તિયં સાસગં ઠાણમુવગાણં પંચમસ્સ અંગસ્સ અયમદે પણ્ણતે. છટ્ઠસ્સ ણં અગરમ્ મંતે ! ણાયાધમ્મકઠ્ઠાણં કે અદ્દે પણ્ણતે ?” જ્ઞાતા ૦ (ક ૦ આ ૦) પૃ-૨૭ ૨૮—અનુ. ૨. પ્રંછાયા—યદિ મગવન ! પંચમસ્સાજ્ઞસ્ય, વિવાહપ્રજ્ઞે શ્રમણં મગવતા મહાવીરેણાયમર્થ. પ્રજ્ઞમ, ષષ્ઠસ્ય મગવન્ ! કોડર્થ. પ્રજ્ઞસ. ? ઇતિ

૧. “કાશ્યપગોત્રીય શ્રમણ મગવંત મહાવીરના અતેવામી-શિષ્ય-અમિવેદયાયનગોત્રીય આર્ય શ્રી સુધર્મા સ્થવિર હતા. તે આર્યસુધર્મસ્થવિરનું સ્વરૂપ—જીવનવૃત્ત આ પ્રમાણે છે—કુલાગનામના મન્નિવેશ-આમીરપક્કિ-મા ધમ્મિલનામના વિપ્રના અને મહિલનામની સ્ત્રીના તે ( આર્યસુધર્મસ્વામી ) પુત્ર હતા. તે ચૌદ વિદ્યાના જાણનાર હતા. તેઓએ પચામ વર્ષના અતે પ્રવ્રજ્યા લીધી હતી. ૩૦ વર્ષ શ્રીવીરના સેના કરી હતી. શ્રીવીરના નિર્વાણપછી વારવર્ષે પટલે જન્મથી જાણું વર્ષે તેઓએ કેવલજ્ઞાન મેઝવ્યું હતું. ત્યારબાદ આઠ વર્ષ સુધી કેવલિપણું પરિપાલી પોતાના સ્થાને શ્રીજંબૂસ્વામિને સંસ્થાપી સો વર્ષના આયુષ્યવાળા તે આર્યસુધર્મા મુક્તિ પ્રત્યે ગયા-અજગમર થયા.—કન્પસૂત્ર આઠમો ક્ષણ. ૨ અમિવેદયાયનગોત્રીય શ્રીઆર્યસુધર્માના શિષ્ય કાશ્યપ-ગોત્રીય આર્ય શ્રીજંબૂનામના સ્થવિર હતા. શ્રીજંબૂસ્વામિનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે:—રાજગૃહ નગરમાં, કપ્પમ્મંત્રીના અને ધારિણીપ્રિયનીના તે આર્યજંબૂ પુત્ર હતા. તેઓ પંચમસ્સગંથી વ્યવિને મનુષ્યદંઢ પામ્યા હતા. તેઓએ આર્ય શ્રી સુધર્માસ્વામિપામે ધર્મશ્રવણપૂર્વક શીલ અને સમ્યક્ત્વ સ્વીકાર્યું હતું અને માતા પિતાના દહ આપ્રહ્યો તેઓ આઠ કન્યાઓને પરણ્યા હતા, તોપણ કન્યાઓની ભેદયુક્તવાણીથી વ્યામોહિત થયા ન હતા યત્—સમ્યક્ત્વ અને શીલરૂપ બે તુંબડાવડે મરૂપસમુદ્ર સુલ્લપૂર્વક તરી શકાય છે, તો શીલ અને સમ્યક્ત્વરૂપ બે તુંબડાને ધારણ કરનાર જંબૂસુનિ સ્ત્રીના નદીઓમાં કેમ બુઢે ?—ન જ બુઢે. વિવાહિત થયા બાદ જ પરણેલી આઠે કન્યાઓને ગત્રીમાં પ્રતિબોધતા જંબૂસ્વામિએ ચોરી કરવા આવેલ વાગસો નવાણુ ચોરના પરિવારવાળા પ્રમવ ( નામના ચોર )ને પ્રબોધ્યો. ત્યાર બાદ પ્રાતઃકાળે પાંચસો ચોર, આઠ કન્યાઓ, આઠે કન્યાઆના માતા પિતા અને પોતાના માતા પિતા સાથે—કુલ પાંચસો છઠ્ઠીશ માણસો સાથે પોતે પાંચમો સત્તાવીશમા થઈ નવાણુકોટિ સુવર્ણનો ત્યાગ કરી શ્રીસુધર્માસ્વામિપાસે પ્રવ્રજ્યા લીધી. પછી કમથી કેવલી થઈ એંશી વર્ષનું આયુષ્ય પરિપાલી પટલે ૧૬ વર્ષ ગૃહસ્થ અવસ્થામાં, ૨૦ વર્ષ સાધુપણે છદમસ્થ અવસ્થામાં અને ૪૪ વર્ષ કેવલિઅવસ્થામાં એ પ્રમાણે એંશી વર્ષનું આયુષ્ય મોગવી પોતાના સ્થાને શ્રીપ્રમવસ્વામિને સંસ્થાપી આર્યજંબૂસ્વામી નિદિ પામ્યા. અત્ર કલિ કહેછે કે:—જંબૂસ્વામિસમાન કોઈ કોટવાલ થયો નથી અને થશે નહીં, કારણ કે જે જંબૂસ્વામીએ ચોરોને પળ શિવમાર્ગના વાહક સાધુ બનાવ્યા હતા; ચોરીથી ધનને હંટતા પ્રમવસ્વામીએ અનર્થ્ય અચૌર્યહર, અને અદ્દુત ( જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ ) ત્રણ રત્નો મેઝવ્યાં છે તે પ્રમવ પ્રભુ પળ જય પામો. મગવાન્ શ્રીમહાવીર પછી વાર વર્ષે શ્રીગૌતમ, વીશ વર્ષે શ્રીસુધર્મા અને ચોસઠ વર્ષે શ્રીજંબૂસ્વામી સિદ્ધ થયા. શ્રીજંબૂસ્વામી નિદ્ધ થયા પછી નીચે ડલ્લેલોઈ દશ સ્થાનો વ્યુત્તિષ્ઠ થયાં છે. “૧ મનઃપર્યજ્ઞાન. ૨ પરમાવધિજ્ઞાન, જે પરમાવધિજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થયા બાદ અન્તર્મુદ્દર્શને કેવલજ્ઞાન થાય છે. ૩ પુલાકલલ્લિધ-જે પુલાકલલ્લિધવડે ચક્કવર્તીનો સેનાના પળ શૂરેશૂરા કરવા સમર્થ થઈ શકાય છે. ૪ આહારકશરીરલલ્લિધ. ૫ ક્ષપકત્રેણિ. ૬ ઉપ-ક્ષમત્રેણિ. ૭ જિનકલ્પ. ૮ સંયમત્રિક-પરિહારવિશુદ્ધિકસંયમ, સૂક્ષ્મસંપરામસંયમ અને વચાહ્યાતસંયમ. ૯ કેવલજ્ઞાની અને ૧૦ સિદ્ધિપ્રાપ્તિ” અત્ર આર્યજંબૂ માટે કલિ કહે છે કે:—જંબૂસ્વામી મહાસુનિદુ સૌમાગ્ય કારેશ્વર લોકોત્તર છે, કેમકે જે આર્ય જંબૂને પતિ તરિકે પામી શિવશ્રી-મોક્ષરૂપલક્ષ્મી-આજ કુશી પળ બીજા પતિને દુષ્કર્તી નથી અર્થાત્ આર્યજંબૂ પછી મુક્તિપ્રાપ્તિ વ્યુત્તિષ્ઠ હોવાથી કોઈ જીવ ( આ ક્ષેત્રથી ) સિદ્ધિને મેઝવી શક્યો નથી.—કન્પસૂત્ર, આઠમો ક્ષણ.—અનુ.

શેષ ગણધરો શિષ્ય-  
રહિત.

સ્વામીની વાતના જ અનુવર્તેલી છે- પરંપરા આવી છે. કહ્યું છે કે:—“સુધર્મસ્વામિષી તીર્થ પ્રવર્ત્યુ છે, બાકીના ગણધરો નિરપત્ય-શિષ્યરહિત-હતા.”

૧. આ ગાથા આવશ્યકનિયુક્તિમાં ગણધરપ્રકરણમાં છે.

૧. મગધવાનુ ભદ્રાહુએ પોતાની ‘આવશ્યક નિયુક્તિ’માં ગણધરોનું વૃત્ત આ પ્રમાણે નિર્દેશ્યું છે:—

“તે દિવ્ય દેવપોષને સાંભળીને બ્રાહ્મણો તુષ્ટ થયા કે, અહો! યાજ્ઞિકે કેવું યજન કર્યું કે દેવો અહિં આવ્યા. ૧ અગ્યારે ગણધરો ઉત્તમ અને વિશાક કુલવંશના હતા અને તેઓ મગધમાં પાવાપુરીમાં યજ્ઞવાદામાં સમોમયા હતા. ૨ પ્રથમ ઇન્દ્રભૂતિ, બીજો અગ્નિભૂતિ, ત્રીજો વાયુભૂતિ, ચોથો વ્યક્ત, પાંચમા સુધર્મા, છઠ્ઠો મંદિત, સાતમો મૌર્યપુત્ર, આઠમો અર્કપિત, નવમો અચલપ્રાતા, દશમો મેતાર્ય અને અગ્યારમો પ્રભાસ, એ બધા શ્રીવીરના ગણધરો હતા. ૧-૪ સેવોએ શા કારણથી સીધા સીધા? તેને હું ક્રમપૂર્વક કહીશ તીર્થની પ્રવૃત્તિ સુધર્મગણધરથી થઈ છે અને બાકીના ગણધરો શિષ્ય વિનાના હતા. ૫ પ્રથમ ગણધરને જીવનો, બીજાને કર્મનો, ત્રીજાને જીવ અને શરીરના મેદનો, ચોથાને ભૂતનો, પાંચમાને વંધનો, છઠ્ઠાને મોક્ષનો, સાતમાને દેવનો, આઠમાને નૈરયિકનો, નવમાને પુણ્યનો, દશમાને પરલોકનો અને અગ્યારમાને નિર્વાણનો સંશય હતો. ૬ પાંચ ગણધરના પાંચમો, બેના માડાત્રણનો અને બીજા બે બેના ત્રણનો ત્રણનો ગણ હતા. ૭ દેવોદ્ધાર કરાનો જિનવરંદનો મહિમા સાંભળીને અહંમાની, અમર્શવાળો ઇન્દ્રભૂતિ આવે છે. ૮ લોકો મને મૂકીને તેના (મહાવીરના) પાદમૂલ તરફ શાસ્ત્રો દોડે છે! હું શું છતાં બીજો જાણે છે તે કેમ હોઈ શકે? ૯ તેના તરફ મૂલ્ય લોકો તો જાઓ, પણ તેણે દેવોને શરીરે વિશ્વમય પમાડ્યો કે જેથી દેવો તેને સર્વજ્ઞ માર્ગને વાદે છે અને તેની સ્તુતિ કરે છે! ૧૦ અથવા જેમો તે જ્ઞાની હશે તેવા જ આ દેવો હશે; ગામના નદો અને મૂલ્ય લોકોની પેઠે તે બેનો સંગમ ઠાક થયો છે. ૧૧ દેવોના અને દાનવોની આગળ તે પુરુષને દત્તપ્રતાપ કરીને એક ક્ષણમાં તેના સમસ્ત સર્વજ્ઞવાદનો નાશ કરીશ. ૧૨ એમ કહીને ત્રિલોકોમાં પરિવ્રત અને ત્રોત્રોશ અતિગયુક્ત વીરને જોવા માટે તે સંશય થઈને આગળ બંધ્યો ૧૩ જન્મ, જગ અને મરણથી વિપ્રમુક્ત ગર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી તે વીર જિનેશ્વરે તેના નામ અને ગોત્રોચારપૂર્વક તેને બોલાવ્યો.—૧૪ ‘હે ઇન્દ્રભૂતે! ગૌતમ! તને સ્વાગત છે.’ એમ જ્યારે તે વીરે કહ્યું ત્યારે ઇન્દ્રભૂતિ વિચારે છે કે, આ તો મારું નામ ૫૭ જાણે છે, અથવા મને કોણ નથી જાણતું?, ૧૫ જો કદાચ આ (વીર) મારા હૃદયગત સંશયને જાણે શું હું તે મને વિશ્વમય થાય જ્યારે તે ઇન્દ્રભૂતિ એમ વિચાર્યું ત્યારે શ્રી વીરે ફરીથી કહ્યું કે.—૧૬.

હે ઇન્દ્રભૂતે! ‘જીવ છે કે નથી?’ એ પ્રમાણે તને સંશય છે, શું વેદના પદોનો અર્થ જાણતો નથી, તેનો અર્થ આ (આ પ્રમાણે) છે. ૧૭.

હે અગ્નિભૂતે! તું આ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું કર્મ છે અથવા નથી! એ તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૨૫.

હે વાયુભૂતે! શું જે વસ્તુ જીવ છે તે જ વસ્તુ શરીર છે! અર્થાત્ જીવ અને શરીર એ બે વસ્તુ જુદી નથી, એ તારો સંશય છે અને તેને દૂર કરવામાટે મને કાંઈ પૂછતો નથી, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૩૧.

હે વ્યક્ત! તું એ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું મૂનો છે અથવા નથી? એ તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૩૫.

હે સુધર્મન! તું એ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું જે આ મનમા મનુષ્ય છે તે પરભવમાં પણ મનુષ્ય થાય છે! એ તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૩૯.

હે મંદિત! તું એ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું વંધ અને મોક્ષ છે અથવા નથી? એ પ્રમાણે તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૪૩.

હે મૌર્યપુત્ર! તું એ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું દેવો છે અથવા નથી? એ તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૪૭.

હે અર્કપિત! તું એ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું નૈરયિક છે અથવા નથી? એ તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૫૧.

હે અચલપ્રાતા! તું એ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું પુણ્ય પાપ છે અથવા નથી? એ તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૫૫.

હે મેતાર્ય! તું એ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું પરલોક છે અથવા નથી? એ તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૫૯.

હે પ્રભાસ! તું એ પ્રમાણે વિચારે છે કે શું નિર્વાણ છે અથવા નથી? તારો સંશય છે, કારણ કે વેદના પદોનો અર્થ તું જાણતો નથી તેથી સંશય કરે છે પણ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ૬૩.

ગૌતમગોત્રવાળા ત્રણ ગણધરો મગધદેશના ગોબર ગામમાં થયા છે. વ્યક્ત અને સુધર્મા ગણધર કોણાક સંનિવેશમાં થયા છે. મૌરિક સંનિવેશમાં મંદિત અને મૌર્ય એ બંને ભાડાઓ થયા છે. અચલ કોશલા નગરીમાં, અર્કપિત મિથિલા નગરીમાં, મેતાર્ય વત્સભૂમિમાં, તુંગિક સંનિવેશમાં, અને મગધવાનુ પ્રભાસ ગણધર પણ ગજગૃહમાં થયા છે. જ્યેષ્ઠા, કૃતિકા, સ્વાતિ, શ્રવણ, હસ્તોત્તરા, મધા, રોહિણી, ઉત્તરાષાઢા, મૃગશિર, અશ્વિની અને પુષ્ય, એ ગણધરોનાં જન્મનક્ષત્રો છે. વસુભૂતિ, ધનમિત્ર, ધર્મિલ, ધનદેવ, મૌર્ય, દેવ, વસુ, દત્ત અને ચલ એ ગણધરોના પિતાઓ છે. પૃથિવી, વારુણી, મહિલા, વિજયા, જયંતી, નંદા, વરુણદેવ અને અતિમદ્રા એ ગણધરોની માતાઓ છે. ત્રણ ગણધરો ગૌતમગોત્રના છે. એક મારદ્વાજગોત્રનો, એક અગ્નિવૈશ્યાયનગોત્રનો, એક વાસિષ્ઠગોત્રનો, એક કાશ્યપ-ગોત્રનો, એક ગૌતમગોત્રનો, એક હારિતગોત્રનો અને બે કૌલિન્યગોત્રના છે. પચાસ વર્ષ, છેતાલીશ વર્ષ, બેતાલીશ વર્ષ, પચાસ વર્ષ, પચાસ વર્ષ, ત્રેપન વર્ષ, પાંચઠ વર્ષ અડતાલીશ વર્ષ, છેતાલીશ વર્ષ, છત્રીશ વર્ષ અને સોઠ વર્ષ, એ પ્રમાણે અનુક્રમે ગણધરોનો ગૃહવાસ છે. હવે યથાક્રમ છદ્મસ્ય પર્યાયને કહીશ:—ત્રીશ વર્ષ, ચાર વર્ષ, દશ વર્ષ, ચાર વર્ષ, બેતાલીશ વર્ષ, ચૌદ વર્ષ, ચાર વર્ષ, નવ વર્ષ, ચાર વર્ષ, દશ વર્ષ અને આઠ વરસ અનુક્રમે ગણધરોનો છદ્મસ્યપર્યાય છે. હવે છદ્મસ્ય-પર્યાયને અને અગાર (ગૃહ) વાસને મૂકીને બાકી રહેલો જે આયુષ્યનો ભાગ તેને જિનપર્યાય—કેવલિપર્યાય—જાણો. ચાર વર્ષ, સોઠ વર્ષ, અઠાર વર્ષ, અઠાર વર્ષ, આઠ વર્ષ, સોઠ વર્ષ, સોઠ વર્ષ, એકવીશ વર્ષ, ચૌદ વર્ષ, સોઠ વર્ષ અને સોઠ વર્ષ એ ગણધરોનો યથાક્રમ કેવલિપર્યાય છે. ચાણુ વર્ષ, જુમોતેર વર્ષ, સિતેર વર્ષ, પંજા વર્ષ, સો વર્ષ, ત્ર્યાશી વર્ષ, પંચાણ વર્ષ, અઢ્યોતેર વર્ષ, બોતેર વર્ષ, વાસઠ વર્ષ અને ચાલીશ વર્ષ એ ગણધરોનું સર્વ આયુષ્ય છે. તે બધા ગણધરો ઉત્તમ બ્રાહ્મણ, વિદ્વાન્, અધ્યાપક, દ્વાદશાંગના જ્ઞાતા અને ચૌદપૂર્વા હતા. મગધવંશની જીવનવૃદ્ધિમાં નવ ગણધરો રાજગૃહનગરમાં નિર્વાણ પામ્યા અને ઇન્દ્રભૂતિ તથા સુધર્મા, વીરના નિર્વાણ પછી રાજગૃહનગરમાં નિર્વાણ પામ્યા. સર્વ ગણધરોએ માસ કુષી પાદપોષમન સ્વીકાર્યું હતું અને બધા સર્વલભિસંપન્ન, વજ્રકુલમનારાય સંચયનવાળા અને સમાચોરસસંસ્થાનવાળા હતા.” ૬૬-૮૧-આવશ્યકનિયુક્તિ (ચર્ચા-૦ પ્ર-૦) પૃ. ૧૧૦-૧૧૧અનુ.

\* \* ૧૭ દુષ્ટપર ગણધરવંશ સુઓ.

અમે જંબૂસ્વામિ શ્રીસુધર્મસ્વામિના મુખ્ય શિષ્ય હતા. માટે જ તેઓએ-જંબૂસ્વામિને- આશ્રી આ વાચના પ્રવર્તેલી છે. તથા છઠ્ઠા ‘જ્ઞાતા’નામના અંગમાં ઉપોદ્ઘાત આ પ્રમાણે દેસાય છે:-જેમ, જંબૂનામે ( શિષ્ય ) સુધર્મસ્વામિ પ્રતિ કહે છે કે:-“ હે મગવન્ ! જો વિચાહપ્રશ્નિ-મગવતી-નામના પાંચમા જંબુનો આ અર્થ ભ્રમણ મગવંત મહાવીરે કહ્યો છે, ( તો હવે ) છઠ્ઠા (જ્ઞાતા નામના અંગ ) નો શો અર્થ કહ્યો છે?” તે છઠ્ઠા અંગમાં કહેલ ઉપોદ્ઘાતથી દ્રઢ વિર્ણીત કરી શકાય છે કે, એ પ્રમાણે અહીં પણ જંબૂનામના શિષ્યપ્રતિ સુધર્માસ્વામિએ જ જસ્ત્ર ઉપોદ્ઘાત કહેલો હોવો જોઈએ. મૂલની ટીકા કરનારે આ ઉપોદ્ઘાત પ્રંથનું વ્યાખ્યાન આજ્ઞાશાસ્ત્રને ઉદ્દેશી કર્યું છે, પણ અમે આ ઉપોદ્ઘાત પ્રન્યનું વ્યાખ્યાન માત્ર પ્રથમ ઉદ્દેશકપરત્વે કર્યું છે, કારણ કે આ શાસ્ત્રમાં દરેક શતકે, દરેક ઉદ્દેશકે અનેક પ્રકારે ઉપોદ્ઘાત કહ્યો છે. પહેલાં વિવેચલ આ નમસ્કારાદિ પ્રંથની વૃત્તિકારે કોઈપણ કારણથી વ્યાખ્યા કરી નથી.

**हाताभर्मिकर्थायः**  
**सुधर्मास्वामी**  
**अने**  
**जंबूस्वामी.**

कुरः	वक्त्रपरनामः	गामः	नक्षत्रः	पिताः	माताः	जातिः	गोत्रः	गृहवासीः	उपनिषत्	वर्षः	पूर्वः	अंगः	भोक्ष्यमानः	भोजनपरः
महावीर	इंद्रभूति	गुल्बर (गोबरगाम)	ज्येष्ठा	वसुभूति	पृथिवी	ब्राह्मण	गौतम	५० वर्ष	३० वर्ष	१२ वर्ष	१२ वर्ष	१२	महावीर पछी	राजगृह
"	अग्निभूति	"	कृत्तिका	"	"	"	"	४६ वर्ष	१२ वर्ष	१६ वर्ष	३४ वर्ष	"	महावीर पहेला	"
"	वासुभूति	"	स्वाति	"	"	"	"	४२ वर्ष	१० वर्ष	१८ वर्ष	७० वर्ष	"	"	"
"	व्यक्त	कोल्लाक संतिवेश	श्रवण	धनमित्र	वाकणी	"	भारद्वाज	५० वर्ष	१२ वर्ष	१८ वर्ष	८० वर्ष	"	"	"
"	सुषर्मा	"	हस्तोत्तरा	धम्मिल्ल	भट्टिला	"	अभिर्वंद्या- यन	५० वर्ष	४० वर्ष	८ वर्ष	१०० वर्ष	"	महावीर पछी	"
"	मंडित	मौरिक संतिवेश	मघा	धनदेव	विजया	"	वामिष्ठ	५३ वर्ष	१४ वर्ष	१६ वर्ष	८३ वर्ष	"	महावीर पहेला	"
"	मौर्यपुत्र	"	नेहिणी	मौर्य	"	"	काश्यप	६० वर्ष	१४ वर्ष	१६ वर्ष	९५ वर्ष	"	"	"
"	अकंपित	मिथिला	उत्तराषाढा	देव	जयंती	"	गौतम	४८ वर्ष	९ वर्ष	२१ वर्ष	७८ वर्ष	"	"	"
"	अचलभ्रता	कोशला	युगसिर	वसु	नंदा	"	हारिन	४६ वर्ष	१२ वर्ष	१४ वर्ष	७२ वर्ष	"	"	"
"	मेतायं	वरसभूमि, दुंगिक सं०	अश्विनी	दत्त	वरुणदेवा	"	कौंडिन्य	३६ वर्ष	१० वर्ष	१६ वर्ष	६२ वर्ष	"	"	"
"	प्रभास	राजगृह	पुष्य	बल	अतिभद्रा	"	"	१६ वर्ष	८ वर्ष	१६ वर्ष	४० वर्ष	"	"	"

૧. આ પાઠ 'જ્ઞાતા' સૂત્રમાં છે. પળ તેને, તે સૂત્ર ઉપરથી ટુંકો કરીને ધીરૂતિકારે અહીં લલ્લયો છે. તેમાં લાંબો પાઠ આ પ્રમાણે છે:—( જંબુસ્વામી, સુધર્મસ્વામિને કહે છે કે )—હે ભગવન્ ! યદિ આદિકર, તીર્થકર, સ્વર્ગમંબુદ્ધ, લોકનાથ, લોકપ્રદીપ, લોકપ્રયોત્તકર, અભયદય, શરણદય, ચક્ષુના દેનાર, માર્ગદય, ધર્મના દય—દેનાર, ધર્મદેશક, ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી—ધર્મમાં ઉત્તમ ચક્રવર્તિમમાન, અસ્થલિત જ્ઞાન અને દર્શનના ધારણકરનાર, જિન, જાપક—રાગાદિશત્રુઓને જિતાડનાર, બુદ્ધ, બોધક, સુક્ત, મોચક, ભવસમુદ્રને તરેલ, તારક અને શિવ, અચલ, અરોગ, અનંત, અક્ષય, અવ્યાબાધ, પુનરાવૃત્તિરહિત શાશ્વત સ્થાનને પામેલ શ્રમણ ભગવંત મહાવીર પાંચમા અંગનો અર્થ કહ્યો છે તો હે ભગવન્ ! જ્ઞાતાધર્મકથા ( નામના ) છદ્ધા અંગનો શો અર્થ કહ્યો છે ?—જ્ઞાતા. (ક. આ. પૃ. ૨૭-૨૮.)

† राजगृह नगर आज पण  
विद्यमान છે. બિહાર પ્રાન્તમાં  
પટના જિલ્લામાં તે આવેલું છે.  
ત્યાંસુધી આગગાડી છે. મગધ દેશની  
અને પ્રહ્યાત શ્રેણિક રાજાની  
તે રાજધાની હતું. આ 'ભગવતી-  
સૂત્ર'માં શતક ૨, હદશક ૫ મા  
માં ઉલ્લેખ કર્યા પ્રમાણે ત્યાં ગરમ  
પાણીના કુંડે આજ પણ અસ્તિત્વ  
ધરાવે છે. વિક્રમની પાંચમી  
શતાબ્દીમાં હિંદના પ્રવાસે ચીનાઈ  
પ્રવાસી ફાહિયાન તથા સાતમી  
શતાબ્દીમાં હુએનસાંગ આબ્યા હતા.  
તેઓએ રાજગૃહ જોયાનું તથા  
તેમાં ગરમ પાણીના ક્ષરાઓ જો-  
યાનું વર્ણન પોતાના પ્રવાસવર્ણ-  
નમાં આપેલું છે. અત્યારે પણ  
તે એક જૈનતીર્થ તરિકે પ્રસિદ્ધ છે.

રાંચસુધી અર્થાં ગામની દૂર પાંચ પહાડો છે, જેના ઉપર જિનથેશ્વરનો, વાલાળ અને માતુના જિનાથિયો તથા ચરખપાટુકાઓ છે.-અનુ.  
૧ મં. સુ.

§ તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમયે ણં સમયે મગધં મહાવીરે, આદિકરે, તીર્થકરે, સહસંબુદ્ધે, પુરિસુત્તમે, પુરિસસીહે, પુરિસવરપુંડરીકે, પુરિસવર-ગંધહસ્તી, લોગુત્તમે, લોગનાહે, [લોગહિરે], લોગપદ્મી, લોગપન્થોયગરે, અભયદય, ચક્ષુર્દય, મર્ગદય, શરણદય, [બોધિદય], ધર્મદય, ધર્મ-દેસદય, [ધર્મનાયક], ધર્મસારથી, ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી, અપ્પ-હિયવરણાણ-દંસણધરે, વિયટ્ટહરે, જિણે, જાણણે, બુદ્ધે, બોધણે, મુક્તે, મોચણે, સવ્વણ્ણ, સવ્વદરિસી, સિવમયલમરુઅમણંતમક્કવચ-મવ્વાબાહમપ્પુણરાધિત્તિયં, સિદ્ધિગણનામધેયં ઠાણં સંપાવિકામો જાવ સમોસરણં. \* \* \* પરિસા ણિગ્ગયા. \* \* \* ધમ્મો કહિઓ. \* \* \* પરિસા પહિગયા.

તે કાલે, તે સમયે (શ્રમણ મગધાન્ મહાવીર) આદિકર, તીર્થકર, સહસંબુદ્ધ-સ્વયં તત્ત્વના જ્ઞાતા, પુરુષોત્તમ, પુરુષસિંહ, પુરુષવરપુંડરીક-પુરુષોમાં ઉત્તમ કમલસમાન, પુરુષવરગંધહસ્તી-પુરુષોમાં ઉત્તમ ગંધહસ્તિસમાન, લોકોત્તમ, લોકનાથ, [લોકહિતકર], લોકપ્રદીપ-લોકમાં પ્રદીપસમાન, લોકપ્રદ્યોતકર-લોકમાં પ્રદ્યોત કરનાર, અભયદય-અભય દેનાર, ચક્ષુર્દય-નેત્રે દેનાર, મર્ગદય-મર્ગને દેનાર, શરણદય-શરણ દેનાર, [બોધિદય-સમ્યક્ત્વને દેનાર], ધર્મદય-ધર્મને દેનાર, ધર્મદેશક, [ધર્મનાયક], ધર્મસારથિ-ધર્મરૂપ રથના સારથિ, ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી-ધર્મને વિષે ઉત્તમ ચાતુરંત ચક્ર-વર્તિતમાન, અપ્રતિહત જ્ઞાનના અને દર્શનના ધારણ કરનાર, છબ-શઠના-રહિત, જિન-રાગદ્વેષના જીતનાર, સકલ તત્ત્વના જ્ઞાયક-જાણનાર, બુદ્ધ, બોધક-તત્ત્વોના જણાવનાર, મુક્ત, મોચકે-મુક્ત-વનાર, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી એવા શ્રમણ મગધાન્ મહાવીર શિવ, સર્વબાધા-રહિત, અચલ, ઈરજ રોગરહિત, અનંત-અનંત પદાર્થ વિષયક જ્ઞાનસ્વરૂપ, અક્ષય, વ્યાબાધરહિત, પુનરાવૃત્તિરહિત, 'મિત્તિગતિ' એવા પ્રશસ્તનામવાળા સ્થાનને સંપ્રાપ્તવાની ઇચ્છાવાળો (વિહરે છે) યાવત્ સમવસરણ-સમવસરણ મુધીનું વર્ણન જાણવું. \* \* \* સભા નીકળી. \* \* \* ધર્મ કહ્યો. \* \* \* સભા પ્રતિગમી-પાછી ગઈ.

૩. 'તે-ણં કાલે-ણં' નિ 'તે' નિતિ પ્રાકૃતશૈલીવશાત્ તસ્મિન્ યત્ર તદ્ નગરમાસીત, 'ણં' કારોડન્યત્રાડપિ વાક્ય-લંકારાદિઃ, યથા-‘દ્વર્મા ણં મંતે ! પુટવી’ ઇત્યાદિષુ. કાલે અધિકૃતાવર્માર્પિણીચતુર્થવિભાગલક્ષણે, 'તે ણં' નિતિ તસ્મિન્ યત્રાડસી મગધાન્ ધર્મકથા-કરોત્, 'સમય-ણં' નિતિ સમયે કાલસ્યૈવ વિશિષ્ટે વિભાગે, અથવા તૃતીયૈવયમ્, તતસ્તેન કાલેન હેતુભૂતેન, તેન સમયેન હેતુભૂતેનૈવ, 'રાયગિહે' નિતિ એકારઃ પ્રથમૈકવચનપ્રભવઃ 'કયેરે આગચ્છદ્દિતરૂપે' ? ઇત્યાદાવિવ. તતશ્ચ રાજગૃહં નામ નગરં 'હોત્થ' નિતિ અભવત્. નન્વિદાનીમપિ તન્નગરમસ્તીત્યતઃ કથમુક્તમભવદિતિ ? ઉચ્યતે-વર્ણકપ્રન્થોક્તવિભૂતિયુક્તં તદૈવાભવત્, ન તુ સુધર્મસ્વામિનો વાચનાદ-નકાલે, અર્ચમર્પિણીત્વાત્ કાલસ્ય તત્રીયશુભમાવાનાં હાનિભાવાત્. 'વર્ણજો' નિતિ ઇહ સ્થાનકે નગરવર્ણકો વાચ્યઃ, પ્રન્થગૃહૈરવમયાદિહ તસ્યાડલિખિતત્વાત્. સ ચૈવમ્. "રિદ્ધેત્થિમિયસમિદ્ધે" ઋદ્ધં પુરભવનાદિભિર્દૃઢમ્, સ્તિમિતં સ્થિરં સ્વચક્રાદિભયવર્જિતત્વાત્, સદ્ધં ધનધા-ન્યાદિવિભૂતિયુક્તત્વાત્, તતઃ પદત્રયસ્ય કર્મધારયઃ. "પમુદ્દયજણજાણવણ" પ્રમુદિતા હૃષ્ટાઃ પ્રમોદકારણવસ્તુનાં સદ્ધાવાદ્ જના નગરવાસ-વ્યલોકાઃ, જાનપદાશ્ચ જનપદભવાસ્તત્રાયાતાઃ સન્તો યત્ર તત્ પ્રમુદિતજનજાનપદમ્. ઇત્યાદિર્-ઔપપાનિકાત્ સવ્યાખ્યાનોડ્ર દર્શ્યઃ. 'તસ્સ ણં'

§ મૂલચ્છાયાઃ—તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે શ્રમણો મગધાન્ મહાવીર, આદિકર, તીર્થકર, સહસંબુદ્ધ, પુરુષોત્તમ, પુરુષસિંહ, પુરુષવર-પુંડરીક, પુરુષવરગંધહસ્તી, લોકોત્તમ, લોકનાથ, લોકહિત, લોકપ્રદીપ, લોકપ્રદ્યોતકર, અભયદય, ચક્ષુર્દય, મર્ગદય, શરણદય, બોધિદય, ધર્મદય, ધર્મદેશક, ધર્મનાયક, ધર્મસારથિ, ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી, અપ્રતિહતજ્ઞાન-દર્શનધર, વ્યાવૃત્તછબ, જિન, જ્ઞાયક, બુદ્ધ, બોધક, મુક્ત, મોચક, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, શિવમચલમરુઅમણંતમક્કવચમવ્વાબાધમપુનરાવૃત્તિકં સિદ્ધિગણનામધેયં સ્થાનં સંપ્રાપ્તકામો યાવત્ સમવસરણમ્. પર્વદ્ નિર્ગતા. ધર્મઃ કથિતઃ. પર્વત્ પ્રતિગતા.

૧. શ્રુત (આચારાંગાદિપ્રમથસ્વરૂપ) ના આદિકર-પ્રથમથી કરનાર. ૨. તીર્થ (પ્રવચન અથવા સંધ) ના કરનાર. ૩. પુરુષોમાં ઉત્તમ ગંધહસ્તિસમાન એટલે જેમ ગંધહસ્તિના ગંધથી પણ બીજા બધા દ્રાવીઓ ભાગી જાયછે તેમ જ મગધંતના વિહારથી દુર્મિત્ત, મરકી વગેરે નાશી જાય છે. ૪. જ્ઞાનરૂપ નેત્રને દેનાર. ૫. મોક્ષરૂપ મર્ગના દાયક. ૬. શરણ-બાધારહિતસ્થાન-નિર્વાણ-ને દેનાર. ૭. શ્રણ સમુદ્રો અને ચતુર્થ હિમાલય એ ચાર પૃથ્વીના અંતો છે, તે ચતુરંત કહેવાય, તે ચતુરંતનો સ્વામી ચાતુરંત કહેવાય, અર્થાત્ સમસ્ત પૃથ્વીના સ્વામી ઉત્તમ ચક્રવર્તિસમાન મગધાન્ છે. ૮. બાહ્યાન્યંતર પરિમહથી મુક્ત-મુક્ત-આ-આ. ૯. કર્મથી લોકોને મુક્તકરનાર. ૧૦. આ વિશેષણો મુક્તાવસ્થાને આશ્રીને છે. ૧૧. રોગના કારણ-શરીર અને મનનો મુક્તિસ્થિતિમાં અભાવ હોવાથી રોગ-રહિત. ૧૨. જ્યાં ગયા પછી પાછું ફરીથી સંસારમાં ન અવતરવું પડે તે અપુનરાવૃત્તિક સ્થાન. ૧૩. મગધંત તો મોક્ષે અને સંસારે ઉભયત્ર સમ જ હોય છે, છતાં અહીં જે મગધંતની મોક્ષેચ્છા જતાવી છે તે ઔપચારિક છે.

૧. પ્ર. છાયાઃ—ઈયં મગધન્ પૃથિવી. ૨. પ્ર. છાયાઃ—કતર આગચ્છતિ દીપ્તરૂપઃ ? ૩. અવસર્પો ભાવાનાં પતત્પ્રકર્ષતા, સોડસ્યામસ્તિ અવસર્પિણી ઇતિ-દૈમઃ. ૪. પ્ર. છાયાઃ—ઋદ્ધસ્તિમિતસમુદ્ધમ્. ૫. પ્ર. છાયાઃ—પ્રમુદિતજન-જાનપદમ્. ૬. સ ચૈવમ્—“આહણજણમણુસ્તા, હલ્લસયસહસંધ-કિહવિકિહલ્લપ્પણસસેડસીમા, કુકુદ્ધ-સંદેયગામપડરા, ઉચ્છુ-જવ-સાલિકલિઆ, ગો-મહિસ-ગવેલગપ્પમ્મા, આયારવંતચેહય-જુવહિવિહિસગિગિહિ-બહુલા, ઉક્કોલિજ-ગામગંઠિમેય-મદ-તક્કર-સંઢરકક્કરહિઆ, લેમા, નિદવદ્ધા, સુમિક્કા, બીસરથસુહાવાસા, અબેગકોલિકુલંધિયાહણ્ણિયુવ-સુહા, ગદ્-ગદ્ધા-અજ્ઞ-મજ્ઞ-મુદ્ધિય-વેલંબય-કહગ-પવગ-લાસગ-આહવક્કગ-હંસ-સંસ-તૂણહલ-તુંબવીળિયાડમેગતાલાયરાણુચરિઆ, આરામુજાથ-અવક-તકાથ-વીદ્ધિય-વધિવજ્જુબોલેવા, નંદણવણસંનિઅપ્પગાસા, હલિવદ્ધિવિહલ્લગંભીરકાયાકલિહા, વક્ક-ગય-મુષંધિ-હરોહ-સયથિયજસકકાકકવચ-

તિ વદ્ધવાઃ પદ્મવર્ધતાત્ તસ્માદ્ રાજગૃહનગરાત્, 'વહિય' તિ વહિસ્તાત્, 'ઉત્તર-પુરતિથમે' તિ ઉત્તર-પૌરસ્ત્યે, 'દિસીમા'તિ દિશાં ભાગઃ, દિપ્ત્વો વા ભાગો ગગનમંડલસ્ય દિગ્ભાગસ્ત્ર ગુણસિલકં નામ 'ચેદ્'તિ ચિત્તેર્લેપ્યાદિચયનસ્ય ભાવઃ કર્મ વેતિ ચૈત્યં સંજ્ઞાશબ્દત્યાદ્ દેવચિન્મયમ્, તદાશ્રયત્વાત્ તદ્ગૃહમપિ ચૈત્યમ્, તન્નેહ વ્યન્તરાયતનમ્, ન તુ મગવતામર્હતામાયતનમ્. 'હોત્ય'તિ વમ્ભૂવ. ઇહ ચ યજ્ઞ વ્યાખ્યાસ્યતે તત્ પ્રાયઃ મુગમત્વાદિત્યવમેયમિતિ.

૩. [ 'તે-ળં કાલે-ળં'તિ ] જે કાલે તે (રાજગૃહ) નગર હતું તે ચાલુ અવસર્પિણીના ચોથા વિભાગરૂપ કાલને વિષે [ 'તે-ળં' તિ ] જે સમયે એ અમળ મગવંત મહાવીર ધર્મકથા કરતા હતા તે [ 'સમયે ળં' ] ચોથા વિભાગરૂપકાલના અમુક ભાગરૂપ સમયે અથવા, હેતુભૂત તે કાલે તે સમયે [ 'રાયગિહે'તિ ] રાજગૃહ નામનું નગર [ 'હોત્ય'તિ ] હતું. શંકાઃ-હમણાં પળ તે નગર વિદ્યમાન છે છતાં તે 'હતું' એમ કેમ કહ્યું? સમા. કહીએ છીએ:-રાજગૃહનગરના વર્ણન કરનાર ગ્રંથમાં તેની જે વિભૂતિઓ કહી છે તે વિભૂતિઓથી યુક્ત તો તે, તે સમયે જ હતું; પણ સુધર્મસ્વામી જે સમયે વાચના દેતા હતા તે સમયે તેનું ન હતું. કારણ કે શ્રીમહાવીર પછીનો અવસર્પિણીકાલ હોવાથી તે નગરના કેટલાક સારા પદાર્થોની હાની થવાથી તે રાજગૃહ જેવું શ્રીમહાવીરના કાલે હતું તેવું અત્યારે ન હોવાથી 'હતું' એમ કહ્યું છે. [ 'વળ્ણઓ'તિ ] આ સ્થળે આ નગરનો વર્ણક વર્ણન દર્શાવનાર પાઠ કહેવો. ગ્રન્થગૌરવની મીતિથી અહીં તેને લખ્યો નથી. તે આ પ્રમાણે છે: [ 'રિદ્ધ તિમિય સમિદ્ધ' ] પુરના મવનાદિવડે વૃદ્ધ મોટું, સ્વચક્ર વગેરે મયથી રહિત હોવાથી સ્થિર અને પૈસાની તથા અનાજ વગેરેની વિભૂતિથી યુક્ત હોવાથી સમૃદ્ધ, [ 'પમુદ્ધયજળ જાણવ' ] તે નગરમાં આનંદના સાધનરૂપ અનેક વસ્તુઓ હોવાથી ત્યાં રહેનારા લોકો અને ત્યાં આવેલા તે દેશના લોકો જ્યાં પ્રમોદ પામ્યા છે એવું રાજગૃહ નગર હતું. ઇત્યાદિ વર્ણકપાઠ ઔપપાતિક-ઉવવાદિ સૂત્રથી વ્યાખ્યાસહિત અહીં જાણી લેવો. [ 'તેમ્મ ળં'તિ ] તે રાજગૃહ નગરથી [ 'વહિય'તિ ] બહાર [ 'ઉત્તર પુરતિથમે'તિ ] ઉત્તર અને પૂર્વની વચ્ચેના [ 'દિસીમા'તિ ] દિશાના ભાગમાં અથવા ગગનમંડલના દિગ્ભાગમાં ગુણસિલક નામનું [ 'ચેદ્'તિ ] ચૈત્ય [ 'હોત્ય'તિ ] હતું. આ વ્યાખ્યામાં જ્યાં જે શબ્દનું વ્યાખ્યાન ન થાય ત્યાં તે મુગમ હોવાથી નથી કર્યું એમ જાણી લેવું.

રાજગૃહઃ.

રાજગૃહ

'હતું' ?

રાજગૃહ

'હતું'

રાજગૃહ-

વિશેષ-

વર્ણન.

ચૈત્ય:

પુષ્પવૈશા, ધનુકુટિલવંકપાગારપરિક્ષિતા, કવિરીમયવદ્-ઇયસંઠિયવિરાયમાણા, અટ્ટાલય-ચરિય-દાર-ગોપુર-તોરણઉણ્ણયમુવિભવરાયમગ્ગા, છેચાયરિયર-ઇવદ્ધફલિહદ્ધકીલા, વિવળિ-વળિચ્છેય-સિપિઆણ્ણિભુયસુહા, સિંઘાડગ-તિગ-ચઉક્ક-ચચ્ચરપણિયાવળવિવિહવત્થુપરિમંડિઆ, સુરમ્મા, નરવદ્ધપ-વિહ્ણમહિવદ્ધપદા, અળેગવરતુરગ-મળ-કુંજર-રહપકર-મીય-સંદમાણીયાદ્ધણજાણજુગ્ગા, વિમુડ્ડલળવળલિણિસોભિયજલા, પંડુરવરભવળસળિમહિઆ, ઉત્તાણળયળવેચ્છળિજ્ઞા, પામાદ્યા, દરસળિજ્ઞા, અભિરુવા, પઢિરુવા."-ઔપપાતિકસૂત્રે ( ક. આ. પૃ. ૨-૯. )

૧. તે શબ્દનો 'તસ્મિન્-તેમાં' એવો અર્થ પ્રાકૃત શૈલીથી કર્યો છે. ૨. 'ઇમાણં મંતે ! પુઢવી' 'હે મગવન્ ! આ પૃથ્વી.' આ વાક્યની પેઠે અહીં 'ળં' શબ્દ વાક્યાલંકાર માટે છે. એમ અન્યત્ર પણ જાણવું. ૩. અથવા 'તે-ળં કાલે-ળં' ઇત્યાદિ શબ્દનો 'તે કાલમાં, તે સમયમાં' એવો અર્થ ન કરવો. પણ 'ળં' ને વાક્યાલંકારમાટે ન ગણતાં 'તેન કાલેન, તેન સમયેન' એ પ્રમાણે શ્રીજિ વિમક્તિ જ સમજવી અને તેનો અર્થ 'હેતુભૂત તે કાલવડે, તે સમયવડે' એવો કરવો. ૪. 'કયરે આગચ્છદ્ધ દિત્તરુદ્ધે' દીપ્તરૂપવાળો કોણ આવે છે? એ વાક્યની પેઠે 'રાયગિહે' એ શબ્દ પ્રથમા વિમક્તિવાળો છે-શ્રી-અમયદેવ. ૫. જે કાલે પદાર્થોના પ્રકરણની પડતી અવસ્થા હોય તે અવસર્પિણી કાલ છે.-હૈમકોશ-અનુ. ૬. 'રિદ્ધ, ધિમિય અને સમિદ્ધ' એ ત્રણ શબ્દોનો કમીધારયસમાસ કરવો.-શ્રીઅમયદેવ ૭ રાજગૃહ નગરનો વર્ણક શ્રીટીકાકારે 'ઔપપાતિક' સૂત્રથી જાણવાનો લખ્યો છે પણ તે સૂત્રમાં ચંપાપુરીનો વર્ણક છે. રાજગૃહ અને ચંપા વચ્ચેનાં વર્ણકો તુલ્ય હોવાથી ટીકાકારે ચંપાનો વર્ણક અત્ર સ્વીકાર્યો છે, તે આ પ્રમાણે છે:-'તે રાજગૃહ નગર, મનુષ્યજનોથી, આકીર્ણ હતું, રાજગૃહનગરના માર્ગની સીમા સેકડો અને હજારો હઠ્ઠોદ્ધારા દૂર દૂર સુધી સ્વેડાળી, લટ-સારી-અને બીજા વાવવાને યોગ્ય થયેલી હતી. ત્યાં કુકડા અને સાંઢાઓ ઘણા હતા. તે શેરડી, યવ અને શાલિથી યુક્ત હતું તેમાં બલદ, પાડા અને ગવેલક-મેઢાઓ-ઘણા હતા. ત્યાં મુંદર આકાર-વાઢા ચૈત્યો અને સારી યુવતિઓના સનિવેશો-રહેઠાણો-બહુલતાએ હતાં. તે લાંચ સ્નાનારાઓ, કેડવગેરેથી સોના વગેરેની પોટલીને કાપનારાઓથી, બાલકારે પ્રવૃત્તિ કરનારા મટોથી, ચોરોથી અને પાસા દેનારાઓથી રહિત હતું. તે ક્ષેમ, નિરુપદ્રવ, જ્યાં મિથુકોને સારી મિથુ મળે તેવું, વિશ્વાસિઓ માટે શુભાવાસવાળું અને અનેક કુટુમ્બપાલકોથી ભરેલું, સંતુષ્ટ અને શુભ હતું. વઢી નટો, નાચનાગઓ, દોર ઉપર સ્થેલનારાઓ, મલ્લો, મુશ્ચિયુદ્ધ કરનારાઓ, મશ્કરાઓ, પુરાણીઓ, કુદનારાઓ, રાસડા ગાનારાઓ, શુભાશુભનું આલ્ખ્યાન કરનારાઓ, મોટા વાસડા ઉપર સ્થેલનારાઓ, વિત્ર વનાવનારા મિથુઓ, તૂળ નામનું વાણું વગાડનારાઓ, ટુંબડાની વીળા વગાડનારાઓ અને અનેક તાલ દેનારાઓ તે નગરને સેવતા હતા. તે આરામ, ઉચાન, કૂપ, તઢાવ, દીર્ઘિકા અને પાળીના ક્યાગઓના સૌંદર્યથી યુક્ત હતું, તે નંદનવન સમાન પ્રકાશવાળું હતું. ત્યાં વિશાલ ગંભીર-ઉંડો-અને નીચે ઉપર મરચી સોંદલી સ્વાય હતી. તે ચક્ર, ગદા, મુસંદિ-શસ્ત્રવિશેષ, ઉરોહ-છાતીને ઢળનાર શસ્ત્ર, શતગ્રી-સોને મારનાર શસ્ત્ર (તોપ) અને સાથે જોડેલાં તથા નિરિદ્ધ કપાટોથી ઘળું પુષ્પવૈશ હતું. તે વાંકા ધનુષ્ય કરતાં પણ વાંકા કિણાથી વ્યાપ્ત હતું. તે બનાવેલા અને જુદાજુદા આકારવાળા ગોઠ કાંગરાઓથી વિરાજમાન હતું. અટારીઓવડે, ચરિય-કિણા અને નગર વચ્ચેના આઠ હાથ લાંબા માર્ગ-વડે, કિણાના અને નગરના દ્વારો વડે અને તોરણો વડે ઉત્પત્ત અને જુદા જુદા રાજમાર્ગવાળું હતું તે નગરનો મજબુત પરિઘ અને હિન્દકીલ ચતુર આચાર્ય-શિલ્પિ-બનાવ્યો હતો. તેમાં બજારો તથા વાણિયાના સ્થાનો હતાં અને તે શિલ્પિકોથી આકીર્ણ, નિર્દૃત અને સુસ્તરૂપ હતું. તે ત્રિકોણસ્થાન, જ્યાં ત્રણશેરી ભેગી થાય તે ત્રિક, ચોક, જ્યાં અનેક શેરીઓ ભેગી થાય તે ચત્તર અને ફરીયાણાની ડુકાનો અને વિવિધ વસ્તુઓથી મંચિત હતું. તે સુરમ્ય હતું. ત્યાં રાજમાર્ગ રાજાઓથી આકીર્ણ હતો. તે અનેક સારા ધોડાઓ, મત્ત હાથીઓ, રચના સમૂહો, શિવિકાઓ અને મુલ્લપાલોથી વ્યાપ્ત હતું. ને યાનોથી અને ગુચ્છો-બે હાથના વેદિકાવાળા વાહનો-થી યુક્ત હતું. ત્યાં નિર્મલ અને વધી કમલિનીઓથી પાળી શોભતું હતું. તે ધવલ સારા મવનોથી સભિમંદિત હતું અને તે ડંબી આંસોવડે પ્રેક્ષણીય, મનને પ્રસન્નતા દેનારું, દર્શનીય, અભિરૂપ અને પ્રતિરૂપ હતું."-ઔપપાતિક સૂત્ર (ક. આ. પૃ. ૨ થી ૯)-અનુ. ૮. 'તસ્સ' અહીં છદ્ધી વિમક્તિ પદ્ધતી વિમક્તિના અર્થમાં છે, માટે 'તસ્સ'-તે સ્વપરથી. ૯. લેખ્ય વગેરે પદાર્થના ચયનને 'ચિત્તિ' કહે છે, તે ચિત્તિનું ચિત્તિપણું અથવા તે ચિત્તિનું કર્મ તે 'ચૈત્ય'. આ ચૈત્યશબ્દ સંજ્ઞાવાચક શબ્દ હોવાથી તેનો વ્યવહાર અર્થ દેવનું ચિત્ત અથવા દેવચિત્તનું આશ્રય હોવાથી દેવગૃહ પણ ચૈત્ય કહેવાય છે. અહીં અર્હત મગવંતોનું ચૈત્ય-આશ્રય-નું કહેવું પણ વ્યંતરાયતન લેવું.-શ્રીઅમયદેવ.



૪. ‘તે જં કાલે જં, તે જં સમણં સમણે’તિ ‘શ્રમ તપસિ સ્વેદે ચ’ इति वचनात् श्राम्यति तपस्यतीति श्रमणः; अथवा सह शोभनेन मनसा वर्तत इति समनाः, शोभनत्वं च मनसो व्याख्यातं स्तवप्रस्तावना; मनोमात्रसत्त्वस्य अस्तवत्वात् संगतं वा यथा भवत्येवमपि भाष्यते, समो वा सर्वभूतेषु समणति-अनेकार्थत्वाद् धातूनां प्रवर्तते इति समणो निरुक्तिवशात्. ‘भगवं’ इति भगवान् ऐश्वर्यादियुक्तः पूज्य इत्यर्थः ‘महावीर’ इति वीर, ‘शूर वीर विक्रान्तौ’ इति वचनाद् रिपुनिराकरणतो विक्रान्तः, स च चक्रवर्त्यादिरपि स्यात्, अतो विशिष्यते—महाश्वसौ दुर्जयाऽऽन्तरिपुतिरस्करणाद् वीरश्चेति महावीरः, एतच्च देवैर्भगवतो गौणं नाम कृतम्. यदाहः—“अयले भयभैरवाणं, संतिस्वमे परीसहोवसग्गाणं देवेहिं कणं महावीरे” इति. ‘आइगरे’ इति आदौ प्रथमतः श्रुतधर्ममाचारादिग्रन्थात्मकं करोति तदर्थप्रणायकत्वेन प्रणयसीत्येवं-शील आदिकरः. आदिकरत्वाच्चसौ किंविधः? इत्याहः—‘तित्थगरे’ इति तरन्नि तेन संसारमागमिति तीर्थं प्रवचनम्, तदव्यतिरेकाच्चेह संघसंतीर्थम्, तत्करणशीलत्वात् तीर्थकरः. तीर्थकरत्वं चास्य नान्योपदेशपूर्वकमित्यत आह—‘सहसंबुद्धे’ इति सह आत्मनैव सार्धमनन्योपदेशत इत्यर्थः, सम्यग् यथावत्, बुद्धो हेयो-पादेयो-पेक्षणीयवस्तुतत्त्वं विदितवानिति महसंबुद्धः. सहसंबुद्धत्वं चास्य न प्राकृतस्य सतः, पुरुषोत्त-मत्वादित्यत आहः—

સમણ:

૪. [ ‘તે જં કાલે જં, તે જં સમણં સમણે’તિ ] તે કાલે, તે સમયે. શ્રમ અને સ્વેદ અર્થવાળા ‘શ્રમ’ ધાતુ ઉપરથી જે તપ કરે તે ‘સમણ.’ અથવા સાગ મન સહિત હોય તે ‘સમણ,’ સ્તુતિનો પ્રમણ હોવાથી મનનું સારાપણું વ્યાખ્યાત સમજવું. અથવા મનોમાત્ર સત્ત્વનું અસ્તવપણું નહીં સ્તુતિકરવા પણું હોવાથી સંગત ઇટલે જેવું હોય તેવું બોલે તે ‘સમણ’ કહેવાય. વા, ધાતુઓ અનેકાર્થક હોવાથી મર્વ પ્રાણીઓને વિષે જે તુલ્ય પ્રયત્ન તે નિરુક્તિવશે ‘સમણ’ કહેવાય. [ ‘ભગવં’તિ ] ભગવાન ઐશ્વર્યાદિયુક્ત, પૂજ્ય. [ ‘મહા-વીર’તિ ] મહાવીર પરાક્રમ અર્થવાળા ‘શૂર અને વીર’ ધાતુ ઉપરથી શત્રુઓનું નિગાકરણ કરવામાં વિક્રાંત અર્થાત્ વીર-પરાક્રમી. પરાક્રમી તો ચક્રવર્તી વગેરે પણ હોય માટે વિશેષણદ્વારા ભગવંત મહાવીરના પરાક્રમિપણાની વિશેષતા બતાવે છે: દુર્જય રાગદ્વેષાદિક આંતર શત્રુઓનું નિગાકરણ કરવાથી મહાન મોટો જે વીર-પરાક્રમી તે મહાવીર કહેવાય. ભગવંતનું આ (મહાવીર) ગૌણ ગુણનિષ્પન્ન નામ દેવતાઓએ આપ્યું છે. કહ્યું છે કે. —“મૈય આકસ્મિક વિજઠ્ઠી વગેરેથી ઉત્પન્ન થતા મયોમાં અને મૈય મિહ વગેરેથી થનારાં મયોમાં અચલ હોવાથી તથા પરીસહ અને ઉપસર્ગોને ક્ષમાપૂર્વક સહન કરનાર હોવાથી દેવોએ ‘મહાવીર’ એ પ્રમાણે નામ કર્યું.” [ ‘આઈગરે’તિ ] આદિકર પ્રથમથી આચારાદિ ગ્રંથસ્વરૂપ શ્રુતધર્મસંબંધી અર્થના પ્રણયન શીલ હોવાથી ભગવાન આદિકર છે. અને આદિકર હોવાથી ભગવાન કેવા પ્રકારના છે? તેને માટે કહે છે: [ ‘તિત્થગરે’તિ ] તીર્થકર—જેવઢે સંસાર સમુદ્ર તરાય તે તીર્થ ઇટલે પ્રવચન અને પ્રવચનથી અભિન્ન હોવાથી અહીં ‘સંઘ’ તીર્થ કહેવાય. ભગવાન એ તીર્થને કરવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી ‘તીર્થકર’ એ વિશેષણ આપ્યું છે. યઢી તે મહાવીરનું તીર્થકરપણુ અન્યના ઉપદેશપૂર્વક નથી માટે કહે છે: [ ‘મહસંબુદ્ધે’તિ ] સહસંબુદ્ધ: અન્યના ઉપદેશ વિના આત્માની જ સાથે ઇટલે જન્મથી જ હેય. ઉપાદેય અને ઉપેક્ષણીય પદાર્થોને જે સારીરીતે જાણે તે મહસંબુદ્ધ કહેવાય. ભગવંતનું મહસંબુદ્ધપણું સા-ધારણ મનુષ્યતરીકેનું નથી પણ પુરુષોત્તમત્વથી છે: માટે કહે છે:

ભગવાન:

મહાવીર:

આદિકર:

તીર્થકર:

સહસંબુદ્ધ:

૫. ‘પુરિસુત્તમે’તિ પુરુષાણાં મધ્યે તેન તેન રૂપાદિનાઽનિશયેનોદ્ભૂતત્વાદૂર્ધ્વવર્તિત્વાદુત્તમ: પુરુષોત્તમ: અથ પુરુષોત્તમત્વમેવાસ્ય સિંહાધુ-પમાનત્રયેણ સમર્થયન્નાહ. ‘પુરિસસીહે’તિ સિંહ ઇવ સિંહ: , પુરુષશ્વાસી મિંહશ્ચેતિ પુરુષમિહ. લોકેન હિ મિહે શૌર્યમતિપ્રકૃષ્ટમન્યુપગતમત: શૌર્યે સ ઉપમાનં કૃત., શૌર્યં તુ ભગવતો બાલ્યે પ્રત્યનીકદેવેન ભાપ્યમાણસ્યાપ્યમીતત્વાત્, કુલ્લિશકઠિનમુષ્ટિપ્રહારપ્રહતિપ્રવર્ધમાનામરશરીરકુ-બ્જતાકરણાચ્ચેતિ. તથા, ‘પુરિસવરપુંડરીક’તિ વરપુન્ડરીકં પ્રધાનધવલ્લમહસ્ત્રપત્રમ્, પુરુષ એવ વરપુન્ડરીકમિવેતિ પુરુષવરપુન્ડરીકમ્. ધવલત્વં ચાસ્ય ભગવત: સર્વાશુભમત્તીમમરહિતત્વાત્ સર્વેશ્ચ શુભાનુભાવૈ: શુદ્ધત્વાત્; અથવા, પુરુષાણાં તત્સેવકાજીવાનાં વરપુન્ડરીકમિવ વરચ્છત્રમિવ ય: મંતાપાતપનિવારણસમર્થત્વાદ્ ભૂપાકરણત્વાચ્ચ સ પુરુષવરપુન્ડરીકમિતિ. તથા ‘પુરિસવરગંધહસ્તિ’તિ પુરુષ એવ વરગન્ધહસ્તી પુરુષવરગન્ધહસ્તી. યથા ગન્ધહસ્તિનો ગન્ધેનાઽપિ સમસ્તેતરહસ્તિનો ભજ્યન્તે, તથા ભગવતસ્તદંગવિહરણેન ઈતિ—પરચક્ર-દૃમિશ્વ-કેમર-મરકાદીનિ દુરિતાનિ નશ્યન્તીતિ પુરુષવરગન્ધહસ્તીત્યુચ્યત ઈતિ. અત ઉપમાત્રયાત પુરુષોત્તમોઽમૌ. ન ચાય પુરુષોત્તમ એવ કિંતુ લોકસ્યા-ડ્યુત્તમ: , લોકનાથત્વાદેવ. એતદેવાહ:—‘લોગણાહે’તિ લોકસ્ય મંજિભન્યલોકસ્ય. નાથ: પ્રમુલ્લેકનાથ: . નાથત્વં ચ યોગ-ક્ષેમકારિત્વમ્. ‘‘યોગ-ક્ષેમકૃનાથ’’ इति वचनात्. नञ्चास्याऽप्राप्तस्य सम्यग्दर्शनादेयौगकरणेन, लब्धस्य च परिपालनेनेति. लोकनाथत्वं च यथावद्वि-तसमस्तवस्तुस्तोमप्रदीपनादेवेति; अत आह—

પુરુષોત્તમ:

પુરુષસિંહ:

૫. [ ‘પુરિસુત્તમે’તિ ] પુરુષોત્તમ પુરુષોને વિષે તે તે રૂપાદિક અતિપ્રયોગી ઋર્ધ્વવર્તી—ઉચ્ચ હોવાથી ઉત્તમ હોય તે પુરુષોત્તમ કહેવાય. હવે શાસ્ત્રકાર સિંહાધિ ત્રણ ઉપમાઓ વઢે ભગવંતના પુરુષોત્તમપણાનું સમર્થન કરતા કહે છે: [ ‘પુરિસમિહે’તિ ] પુરુષમિહ—સિંહ ઇટલે મિંહસમાન, પુરુષરૂપ જે સિંહ તે

૧. પ્ર૦ છાયા:—અચલો ભયભૈરવાણામ્, ક્ષામ્ભિતક્ષમ: પરીસહોવસર્ગાણામ્, દેવૈ: કૃતો મહાવીર ઈતિ. ૨. એવ એવ પાઠ: શ્રીકલ્પસૂત્રે મહાવીરચરિતે એવમ્—“અયલે ભયભૈરવાણં, પરીસહોવસર્ગાણં સંતિસ્વમે, પઢિમાણં પાલણં, ધીમં, અરહરહસહે, દલિણ, વીરિઅસંપન્ને દેવેહિં સે નાર્યં કલે સમજે ભયવં મહાવીરે.” ૩. ‘ઈતિધાંન્યાધુપદ્રવકારી પ્રચુરો મૂષકાદિ: પ્રાણિગણ:’ ઈતિ હૈમ: . ૪. ‘કમરો હુણ્યાદિ:’ ઈતિ હૈમ:—અહુ.

૧. આ શબ્દમાં કથનાર્થક ‘અણ’ ધાતુ છે. ૨. આ શબ્દમાં કથનાર્થક ‘અણ’ ધાતુનો ‘પ્રવૃત્તિ’ અર્થ કરવો. ૩. આકસ્મિક બિધુત્વાસાદિ અથ અથે ભૈરવ—સિંહાદિજન્ય અથ તેમાં અચલ, બાવીશ પરિવહોને અને દેવજન્ય, મનુષ્યજન્ય તથા તિર્યગ્ જન્ય વગેરે ઉપસર્ગોને ક્ષમાપૂર્વક સહન કરનાર, મહાશિ પ્રતિભાસે—અભિમદ્ધ વિષેષો—ના પાલક, ધીમાન, અરતિ અને રતિને સહન કરનાર, દ્રવ્ય-ગુણભાવન અથવા રાગદ્વેષરહિત અને વીર્યસંપન્ન હોવાથી દેવોએ તે ભગવાનનું નામ અમણ ભગવાન “મહાવીર” કર્યું; આનો પાઠ કલ્પસૂત્રમાં મહાવીરચરિતમાં છે.—અહુ.

પુરુષસિંહ અર્થાત્ પુરુષોને વિષે શૌર્યાદિ ગુણોવદે જે સિંહસમાન હોય તે પુરુષસિંહ કહેવાય. લોકોએ સિંહને વિષે અત્યુત્કૃષ્ટ શૌર્ય સ્વીકાર્યું છે, જેથી શૌર્યને અંગે સિંહની ઉપમા આપી. મગવંતને બાલપણને વિષે શત્રુરૂપદેવે બીજાવાળા છતાં બીના ન હતા તથા દેવનું પ્રવર્ધમાન—લાંબું થતું—શરીર વજન-સમાન કઠિન મુઠિના પ્રહારની પ્રહતિથી કુચ્છ—કુચ્છ—કરી દીધું હતું જેથી તેમનું શૂરપણું પ્રકટ છે; તથા [‘પુરિસવરપુંડરીક’તિ] પુરુષવરપુંડરીક-વર ઇટલે ઉત્તમ, પુંડરીક ઇટલે હજાર પાંચઢીવાળું સફેદ કમલ, આ ઉપરથી જે પુરુષ ધવલકમલમમાન હોય તે પુરુષવરપુંડરીક. સર્વ અશુભ મલ રહિત હોવાથી તથા સકલ શુભ અનુભાવવદે શુદ્ધ હોવાથી મગવંત પળ કમલની પેટે સ્થેત છે. જેથી તેની માથે ઉપમા આપી; અથવા પુરુષ ઇટલે પોતાના સેવકરૂપ જીવો, તેના સંતાપરૂપ તાપને નિવારણ કરવામાં સમર્થ હોવાથી તથા શોભાનું કારણ હોવાથી વગ્નપુંડરીક શ્રેષ્ઠ છત્ર ની સમાન મગવંત છે, જેથી તેમને પુરુષવરપુંડરીક કહ્યા. [‘પુરિસવરગંધહસ્તિ’તિ] પુરુષવરગંધહસ્તી—શ્રેષ્ઠ ગંધહસ્તિની સમાન જે પુરુષ તે પુરુષ જ પુરુષવરગંધહસ્તી કહેવાય. જેમ ગંધહસ્તિના ગંધવદે બીજા બધા હાથીઓ નાગી જાય છે, તેમ મગવંતના પળ તે દેશોના વિહારવદે ઇતિ અનાજ વગેરેને નુકસાનકારક ઘણા ઉંદર, તીક વગેરે પ્રાણીની ઉત્પત્તિ, પરચક્ર બીજા રાજ્યનો મય, દુર્મિશ્ન દુકાળ, હમર લુંટફાટ વગેરે વિપ્લવ અને મરકી વગેરે દુરિતો નષ્ટ થાય છે; માટે મગવંત પળ પુરુષવરગંધહસ્તી કહેવાય. આ પ્રમાણે ‘પુરુષસિંહ, પુરુષવરપુંડરીક અને પુરુષવરગંધહસ્તી’ આ ત્રણ ઉપમાવદે મગવંત પુરુ-ષોત્તમ છે. મગવંત કેવલ પુરુષોત્તમ જ નથી કિંતુ લોકના નાથ હોવાથી લોકોને વિષે પળ ઉત્તમ છે માટે કહે છે: [‘લોગનાથ’તિ] લોકનાથ સંશ્લિષ્ઠ્ય પ્રાણિઓના સ્વામી. “યોગ અને ક્ષેમ કરનાર તે નાથ” એવું વચન હોવાથી મગવંત પળ સંશ્લિષ્ઠ્ય પ્રાણિઓના યોગ અને ક્ષેમકારી હોવાથી નાથ છે, —(લોકને) યોગ—અપ્રાપ્ત જે સમ્યક્દર્શનાદિ તેની પ્રાપ્તિ—કગવવાથી તથા ક્ષેમ પ્રાપ્ત થયેલ સમ્યક્દર્શનાદિના પરિપાલન—થી મગવંત યોગક્ષેમકારી છે. લોક-નાથપણું પળ યથાવસ્થિત વસ્તુમૂહને પ્રદીપન કરવાથી જ છે; તેથી કહે છે:—

શૌર્ય.

પુરુષવર-  
પુંડરીક.

પુરુષવર-  
ગંધહસ્તી.

લોકનાથ.

૬. ‘લોગપર્વ’તિ લોકસ્ય વિશિષ્ટતિર્યગ્-નરા-ડમરૂપસ્ય, આન્તરતિમિરનિગકરણેન પ્રકૃષ્ટપ્રકાશકારિત્વાત્ પ્રદીપ ઇવ પ્રદીપઃ. ઇદં વિશેષણં દ્ર-ષ્ટુલોકમાશ્રિત્યોક્તમ્. અથ દૃશ્યલોકમાશ્રિત્યાહ:—‘લોગપજ્વોયગરે’તિ લોકસ્ય—લોક્યત્વ ઇતિ લોકઃ, અનયા ન્યુત્પર્યા લોકાલોકસ્વરૂપસ્ય સમસ્તવસ્તુ-સ્તોમસ્વભાવસ્યા ડગ્નપ્તમાર્તપ્તમ્પડલમિવ નિર્ગ્વિલભાવસ્વભાવાવભાસનમર્થકેત્રલોકપૂર્વકપ્રવચનપ્રમાપટલપ્રવર્તનેન પ્રયોગે પ્રકાશં કરોતીત્યેવંશીલો લોકપ્રયોતકરઃ. ઉક્તવિશેષણોપેતશ્ચ મિહિર-હરિ-હર હિરણ્યગર્ભાદિરપિ તત્તીર્થિકમતેન ભવતીતિ ‘કોડસ્ય વિશેષ.’! ઇત્યાશક્ત્યાં તદ્વિશેષાભિધાના-યાહ:—‘અમયદય’તિ ન મયં દયતે દદાતિ પ્રાણાપહરણરસિકેડ્યુપસર્ગકારિણિ પ્રાણિનાંત્યમયદયઃ, અમયા વા સર્વપ્રાણિમયપરિહારવતી દયા અનુકંપા યસ્ય સોડમયદયઃ. હરિ-હર-મિહિરાદયસ્તુ નૈવમિતિ વિશેષઃ, ન કેવલમસાવપકારિણામ, તદન્યેષાં વાડનર્થપરિહારમાત્રં કરોતિ; અપિ ત્વર્યપ્રાપ્તિમપિ કરોતીતિ દર્શયન્નાહ: ‘ચક્ષુદયે’તિ ચક્ષુર્વિ ચક્ષુઃ શ્રુતજ્ઞાનં શુભાડ્યુભાર્થવિભાગોપદર્શકત્વાત્. યદાહ:—“ચક્ષુષ્મન્નસ્ત એવેહ યે શ્રુતજ્ઞાનચક્ષુષા, સમ્યક્ સદૈવ પશ્યન્તિ ભાવાન્ હેયેતગન્ નરા:.” તદ્ દયત્વ ઇતિ ચક્ષુર્દયઃ. યથાહિ લોકે કાન્તારગતાનાં ચૈરૈર્વિલુપ્તમથનાનાં ચક્ષુરુદ્ધાટનેન ચક્ષુર્દૈવ વાચ્છિતમાર્ગદર્શનેનોપકારી ભવતિ, એવમયમપિ મંસારાગ્ન્યવર્તિનાં રાગાદિરિપુવિલુપ્ત-ધર્મધનાનાં કુવામનાડડચ્છાદિતસજ્ઞાનલોચનાનાં તદપનયનેન શ્રુતચક્ષુર્દૈવ નિર્વાણમાર્ગ યચ્છન્નપકારી; ઇતિ દર્શયન્નાહ:—

૬. [‘લોગપર્વ’તિ] લોકપ્રદીપ તિર્યચ, નર અને અમરૂપ વિશિષ્ટ લોકના આંતર અંધકારને દૂર કરી પ્રકૃષ્ટ પ્રકાશના કરનાર હોવાથી પ્રદીપસમાન. આ વિશેષણ દેખનાર લોકને આશ્રીને કહ્યું. દૈવ દૃશ્ય દેખાય એવા—લોકને આશ્રીને વિશેષણ કહે છે: [‘લોગપજ્વોયગરે’તિ] લોકપ્રયોતકર ‘જે દેખાય તે લોક.’ એ પ્રમાણે ‘લોક’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અનુસારે લોકને ઇટલે મકલયમ્નુમમૂહરૂપ લોકાલોકસ્વરૂપને અસ્વંહ, સૂર્યમંડલની પેટે બધા પદાર્થોના સ્વભાવનો પ્રકાશ કરવામાં સમર્થ કેવલજ્ઞાનરૂપ આલોકપૂર્વક પ્રવચનપ્રમાસમૂહને પ્રવર્તાવવાથી પ્રયોતને ઇટલે પ્રકાશને કરવાના સ્વભાવવાળા મગવંત હોવાથી ‘લોકપ્રયોતકર’ વિશેષણ આપ્યું. ઉક્ત વિશેષણયુક્ત તો મૂર્ય, હરિ, હર અને બ્રહ્મા વગેરે પળ, તેઓના અનુયાયિઓને અનુસારે છે, તો તેઓથી મગવંતની શી વિશેષતા છે? આ પ્રમાણે આશંકા થયે છે તે શાસ્ત્રકાર તેઓ હરિહરાદિ થી મગવંતની વિશેષતા દર્શાવવા કહે છે: [‘અમયદય’તિ] અમયદય પ્રાણનો નાશ કરવામાં રસિક તથા ઉપમર્ગોને કરવાવાળા પ્રાણિઓને પળ મય ન આપનાર હોવાથી મગવંત ‘અમયદય’ છે; અથવા અમયા ઇટલે સર્વપ્રાણિઓના મયનું પરિહરણ કરવાવાળી દયા અનુકંપા છે જેને એવા મગવંત છે. ‘અમયદય’ આ વિશેષણથી યુક્ત હરિ, હર તથા સૂર્ય ન હોવાથી તેઓથી મગવંતની વિશેષતા છે. મગવંત અપકારિના તથા તેથી અન્ય પ્રાણિઓના અનર્થનો પરિહાર માત્ર જ કરે છે ઇટલું જ નહીં, પળ તેઓને પદાર્થની પ્રાપ્તિ પળ કરે છે અર્થાત્ મગવંતદ્વારા તે જીવો પદાર્થની પ્રાપ્તિ પળ કરે છે; માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે: [‘ચક્ષુદયે’તિ] ચક્ષુર્દય. શુભાશુભપદાર્થના વિભાગને દર્શાવનાર હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન ચક્ષુસમાન છે; કહ્યું છે કે: “તે જ મનુષ્યો આંસવાળા કહેવાય છે, કે જેઓ શ્રુતજ્ઞાનરૂપ નેત્રવદે હેઠ અને હર-હેયથી જુદા—ઉપાદેયાદિ—પદાર્થોને નિરંતર જ સારી રીતે જુએ છે.” તે શ્રુતજ્ઞાનરૂપ ચક્ષુના આપનાર હોવાથી મગવંત પળ ચક્ષુર્દય કહેવાય. અટવીને વિષે આવેલા, ચોરોવદે લુંટાઈ ગયેલ ધનવાળા અને પાટાવદે જમની આંખો બાંધી દીધી છે એવા મનુષ્યોને ચક્ષુ આપી—પાટા છોડી—ચક્ષુ ઉઘાડી ઇટમાર્ગે ચતાવનાર જેવી રીતે લોકમાં ઉપકારી ગણાય છે, તેવી રીતે આ મગવંત પળ, મંસારૂપ અરણ્યને વિષે રહેલા, રાગાદિ શત્રુઓવદે જેઓનું ધર્મરૂપ ધન લુંટાઈ ગયું છે, જેઓનાં સદ્જ્ઞાનરૂપ લોચનો દુષ્ટવાસનાઓવદે ઢંકાઈ ગયા છે, તેઓને ઠટાવી કુવામનારૂપ પાટા દૂર કરી શ્રુત-જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુ આપી નિર્વાણરૂપ ઇટમાર્ગને આપતા—ચતાવતા(એવા મગવંત પળ) ઉપકારી છે; એ પ્રમાણે દર્શાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે:—

લોકપ્રદીપ.

લોકપ્રયોતકર.

અમયદય.

મગવંતની

વિશેષતા.

ચક્ષુર્દય.

૭. ‘ચરણદયે’તિ માર્ગ સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાત્મકં પરમપદપુરપયં દયત્વ ઇતિ માર્ગદયઃ. યથાહિ—લોકે ચક્ષુરુદ્ધાટનમ્, માર્ગદર્શનં ચ કૃત્વા ચૌરાદિવિલુપ્તાન્ નિરુપદ્રવં સ્થાનં પ્રાપયન્ પરમોપકારી ભવતીત્યેવમયમપીતિ દર્શયન્નાહ:—‘ચરણદયે’તિ ચરણં ત્રાણમ્—નાનાવિધોપદ્રવોપદ્રુનાનાં તદ્રક્ષાસ્થાનમ્, તથા પરમાર્થતો નિર્વાણમ્; તદ્ દયતે ઇતિ ચરણદયઃ. ચરણદાયકત્વં ચાત્ય ધર્મદેશનયૈવ ઇત્યત્ આહ:—‘ધર્મદેસર’તિ ધર્મ શ્રુત-ચારિત્રાત્મકં દેશયતીતિ ધર્મદેશકઃ. ‘ધર્મદેસર’તિ પાઠાન્તરમ્, તત્ર ચ ધર્મ ચારિત્રરૂપં દયત્વ ઇતિ ધર્મદયઃ. ધર્મદેશનામાત્રેણાપિ ધર્મદેશક ઉચ્યત્ ઇત્યત્ આહ:—‘ધર્મસારાદિ’તિ ધર્મરથસ્ય પ્રવર્તકત્વેન સારસ્થિરિવ ધર્મસારથિઃ. યથા રથસ્ય સારથી રથમ્, રથિકમ્, અશ્વાશ્ચ રક્ષતિ, एवं

મગવાન્ ચારિત્રધર્માજ્ઞાનાં સંયમા-ડડમ-પ્રવચનાદ્યાનાં રક્ષણોપદેશાદ્ ધર્મસારથિર્ભવતીતિ. તીર્થાન્તરીયમતેનાન્યેડપિ ધર્મસારથયઃ સન્તીતિ વિ-  
શેષયજ્ઞાહ:-‘ધમ્મવરચાતુરંતચક્રવર્તિ’તિ ત્રયઃ સમુદ્રાઃ, ચતુર્થશ્ચ હિમવાન્, એતે ચત્વારોડન્તાઃ પૃથિવ્યન્તાઃ; એતેષુ સ્વામિતયા ભવતીતિ ચા-  
તુરન્તઃ, સ ચાસૌ ચક્રવર્તી ચ ચાતુરન્તચક્રવર્તી, વરશ્વાસૌ ચાતુરન્તચક્રવર્તી ચ વરચાતુરન્તચક્રવર્તી રાજાતિશયઃ, ધર્મવિષયે વરચાતુરન્તચક્ર-  
વર્તી ધર્મવરચાતુરન્તચક્રવર્તી. યથાહિ-પૃથિવ્યાં શેષરાજાતિશાયી વરચાતુરન્તચક્રવર્તી ભવતિ, તથા મગવાન્ ધર્મવિષયે શેષપ્રણેતૃણાં મખ્યે  
સાતિશયત્વાત્ તથોચ્યત ઇતિ. અથવા, ધર્મ એવં વરમિતરચક્રાપેક્ષયા, કપિલાદિધર્મચક્રાપેક્ષયા વા; ચાતુરન્તં દાનાદિભેદેન ચતુર્વિભાગમ્, ચ-  
તસૃણાં વા નર-નારકાદિગતીનામન્તકારિત્વાચ્ચતુરન્તમ્; તદેવ ચાતુરન્તં યજ્ઞક્ર ભાવાડરાતિચ્છદાત્, તેન વર્તિતું શીલં યસ્ય સ તથા. એતદ્ધ ધર્મ-  
દેશકત્વાદિવિશેષણકદમ્બકં પ્રકૃષ્ટજ્ઞાનાદિયોગે સતિ ભવતિ; ઇત્યાહ:-

માર્ગદય. ૭. [‘મગદયે’તિ] માર્ગદય પરમપદ મોક્ષરૂપ નગરના મમ્યર્દશન જ્ઞાન ચારિત્રરૂપ માર્ગને આપનાર હોવાથી મગવંત માર્ગદય છે. જેમ લોકને  
શરણદય. વિષે, ચક્ષુ ડઘાડી અને માર્ગ બતાવી ચૌગદિવડે ભુંડાયેલા લોકોને ઉપદ્રવરહિત સ્થાને પહોંચાડનાર પરમોપકારી થાય છે, તેમ મગવંત પણ  
ધર્મદેશક. પરમોપકારી છે; એમ બતાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે: [‘મગદય’તિ] શરણદય નાના પ્રકારના ઉપદ્રવોથી દુઃખી થયેલ જીવને શરણ-રક્ષાસ્થાન ઇટલે  
ધર્મસારથિ. પરમાર્થથી નિર્વાણને આપે તે શરણદય કહેવાય. મગવંતનું શરણદાયકપણું ધર્મદેશનાવડે જ છે; તેથી કહે છે: -[‘ધમ્મદેમ’તિ] ધર્મદેશક-શ્રુત અને  
ધર્મવરચાતુરત- ચક્રવર્તી. ચારિત્રરૂપ ધર્મને દેખાડનાર હોવાથી મગવંત ધર્મદેશક છે. [ધમ્મદય] એવું પાઠાંતર છે. તેનો અર્થ ચારિત્રરૂપ ધર્મને આપનાર હોવાથી મગવંત  
ધર્મદય છે. ધર્મદેશક તો (ધર્મપ્રવર્તકપણાવડે નહીં પણ) માત્ર ધર્મની દેશનાવડે કહેવાય છે: માટે કહે છે: -[‘ધમ્મમારહિ’તિ] ધર્મરૂપ રથના પ્રવર્તક  
હોવાથી મગવંત સારથિમમાન છે. જેવી રીતે સારથિ રથનું, રથમાં બેસનારનું અને રથને લઈ જનાર ઘોડાઓનું રક્ષણ કરે છે, તેમ મગવંત પણ  
ધર્મવરચાતુરત- ચક્રવર્તી. ચારિત્ર ધર્મના સંયમ, આત્મા અને પ્રવચન (આગમ) રૂપ અગોના રક્ષણનો ઉપદેશ કરનાર હોવાથી ધર્મમારથિ છે. અન્યમતાવલંબિઓના મતે  
ધર્મવરચાતુરત- ચક્રવર્તી. બીજા પણ ધર્મમારથિઓ છે; માટે તેઓથી મગવંતની વિશેષતા દર્શાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે: [‘ધમ્મવરચાતુરંતચક્રવર્તિ’તિ] ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી-બ્રહ્મ  
સમુદ્રો અને ચોથો હિમાચલ એ ચાર પૃથ્વીના છેડા છે; ને ચાર છેડાઓમા જે સ્વામી હોય તે ‘ચાતુરંત’ કહેવાય. ચાતુરંતરૂપ જે ચક્રવર્તી તે ચાતુરંત  
ચક્રવર્તી. વર શ્રેષ્ઠ-જે ચાતુરન ચક્રવર્તી તે વરચાતુરતચક્રવર્તી આતિશયિક રાજા; મગવંત ધર્મને વિષે વરચાતુરંતચક્રવર્તિસમાન હોવાથી  
ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી કહેવાય. જેવી રીતે પૃથ્વીને વિષે વરચાતુરંતચક્રવર્તી શેષ-બીજા રાજાઓ કરતા અતિશયવંત હોય છે તેમ મગવંત પણ  
બધા ધર્મપ્રણેતાઓમા અતિશયવંત છે માટે જ ‘ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી’ કહેવાય છે: અથવા ધર્મરૂપ વર ઇટલે બીજા ચક્ર કરતાં. વા કપિલ વગેરેના  
કપિલાદિકનુ- ધર્મચક્ર કરતાં શ્રેષ્ઠ, ચાતુરંત દાન વગેરે મેદવડે ચાર પ્રકારનું. અથવા નારક વગેરે ચારગતિનું અંત-નાશ કરનાર, ભાવ-આંતર જાનું ઉચ્છેદક  
ચક્ર. હોવાથી જે ચક્ર, તે ચક્રવડે વર્તવાના સ્વભાવવાળા જે તે ધર્મવરચાતુરતચક્રવર્તી. એ ‘ધર્મદેશક’ વગેરે વિશેષણોનો શ્રુમત્તો પ્રકૃષ્ટ જ્ઞાન વગેરેનો યોગ  
હોય ત્યાર ઘટે છે; માટે કહે છે:

૮. ‘અપ્પહિયવગ્ગનાણ દંમણધરે’તિ અપ્રતિહતે કટ કુટ્યાદિભિરસ્વલિતે, અવિરંવાદકે વા; અને એવ. ક્ષાયિકત્વાદ્ વા વરે પ્રધાનો  
જ્ઞાન-દર્શને કેવલાભ્યે વિશેષ-મામાન્યબોધામકે ધારયતિ ય. સ તથા. છન્નવાનપ્યેવવિધસંવેદનમંપદુપેતઃ કૈશ્વિદમ્બ્યુપગમ્યતે, સ ચ મિથ્યોપ-  
દેશિત્વાદ્ નોપકારી ભવતીતિ નિરુદ્ધતાપ્રતિપાદનાયાડમ્યાડડહ, અથવા કથમસ્યાડપ્રતિહતમંવેદનત્વં ગંપન્નમ્?, અત્રોચ્યતે, આવરણાભાવાત્, એતમે-  
વાસ્યાડડવંદયજ્ઞાહ: ‘વિઅટ્ટછડમે’તિ વ્યાવૃત્તં નિવૃત્તમ્ અપગતમ્, છન્ન-શઠત્વમ્, આવરણં વા યસ્યાસૌ વ્યાવૃત્તચ્છન્ના. છન્નાભાવશ્ચાસ્ય રાગા-  
દિજયાદ્ જાત ઇત્યત આહ.-‘જિણે’તિ જયતિ-નિરાકરોતિ, રાગ દ્વેષાદિરૂપાનગતીર્નિતિ જિનઃ. રાગાદિજયશ્ચાસ્ય રાગાદિસ્વરૂપ-તજ્જયોપાયજ્ઞાનપૂર્વક  
એવ ભવતીત્યેતદસ્યાહ:-‘જાણ’તિ જાનાતિ દ્વાધમ્મિકજ્ઞાનચતુષ્ટયેનેતિ જ્ઞાયકઃ. ‘જ્ઞાયક’ ઇત્યનેનાસ્ય સ્વાર્થમંપત્ત્યુપાય ઉક્તઃ, અધુના  
તુ સ્વાર્થમપત્તિપૂર્વકં પરાર્થગંપાદકત્વં વિશેષણચતુષ્ટયેનાહ:-‘બુદ્ધે’તિ બુદ્ધો જીવાદિતત્ત્વં બુદ્ધવાન્. તથા, ‘બોદ્ધ’તિ જીવાદિતત્ત્વસ્ય પરેષાં  
બોધયિતા. તથા, ‘મુત્તે’તિ મુક્તો વાણામ્યન્તરગ્ગન્થિવન્ધનેન મુક્તત્વાત્. તથા, ‘મોય’તિ પરેષાં કર્મવન્ધનાદ્ મોચયિતા.

અપ્રતિહતવરગ્ગના- ૮. [‘અપ્પહિયવગ્ગનાણ દંમણધરે’તિ] અપ્રતિહત કટ, કુટી વગેરે વડે અસ્વલિત અર્થાત્ કટ સાદહી અને કુટી પ્રશ્નિતિ પદાર્થોનું વ્યવધાન હોવા  
દર્શનધર. છતાં પણ તેની પાછલના પદાર્થોને જાણનાર, અથવા વિમંવાદરહિત, વિમંવાદરહિત હોવાથી અથવા ક્ષાયિક હોવાથી વર શ્રેષ્ઠ, વિશેષબોધ અને સામાન્ય-  
બોધરૂપ ‘કેવલ’ એ નામવાળાં જે જ્ઞાન અને દર્શન તે બંનેને ધાળણ કરવાવાળા હોવાથી મગવંત અપ્રતિહતજ્ઞાન દર્શનધર છે. કોઈ અન્યમતિઓ  
અસત્યોપદેશક- છન્નસ્થને પણ ઉપર્યુક્ત જ્ઞાનમપત્તિસહિત માને છે, પરંતુ તે (છન્નસ્થ) અસત્યોપદેશક હોવાથી ઉપકારી થતો નથી; માટે શાસ્ત્રકાર મગવંતના  
છન્નસ્થ. છન્નરહિતપણાનું પ્રતિપાદન કરવા કહે છે, અથવા મગવંતને અપ્રતિહત જ્ઞાન શાથી ઉત્પન્ન થયું તો કહે છે કે, આવરણ-જ્ઞાનાવરણીય-નો  
અભાવ થવાથી મગવંતને અપ્રતિહત જ્ઞાન થયું છે અને એ જ આવરણના અભાવને દર્શાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે:-[‘વિઅટ્ટછડમે’તિ] વ્યાવૃત્તચ્છન્ના-  
આવૃત્તચ્છન્ના. જેઓનું છન્ન-શઠપણુ અથવા આવરણ વ્યાવૃત્ત-ગયેલું છે એવા મગવંત હોવાથી ‘વ્યાવૃત્તચ્છન્ના’ વિશેષણ આપ્યું છે. રાગાદિનો જય કરવાથી મગવંતને  
જિન. છન્નનો અભાવ થયો છે; માટે કહે છે: [‘જિણે’તિ] રાગ અને દ્વેષાદિરૂપ શત્રુને જિતે તે ‘જિન’ કહેવાય. રાગવગેરેનું સ્વરૂપ જાણવાથી અને  
તેના-રાગાદિના જયના ઉપાયોના જ્ઞાનપૂર્વક જ રાગાદિનો જય થાય છે, માટે મગવંતને પણ એ રાગાદિના સ્વરૂપનું જ્ઞાન અને તેના જયના ઉપાયોનું  
જ્ઞાન દર્શાવતા કહે છે. [‘જાણ’તિ] છન્નસ્થાવસ્થાનાં ચાર જ્ઞાનવડે જાણનાર તે જ્ઞાયક. ‘જ્ઞાયક’ એ વિશેષણદ્વારા મગવંતની સ્વાર્થસંપત્તિનો ઉપાય  
કહ્યો. હવે સ્વાર્થ સંપત્તિપૂર્વક મગવંતની પરાર્થ સંપાદકતા ચાર વિશેષણો દ્વારા કહે છે: [‘બુદ્ધે’તિ] જીવાદિતત્ત્વના જાણનારા તથા, [‘બોદ્ધ’તિ]  
બીજાઓને જીવાદિતત્ત્વનો બોધ પમાડનાર તથા, [‘મુત્તે’તિ] બાહ્ય અને આંતરિક ગ્ગન્થિ-પરિગ્રહ-રૂપ વન્ધનથી મુક્તિપ્રાપ્ત, તથા, [‘મોય’તિ] તે પરિગ્રહરૂપ  
વન્ધનથી બીજાઓને મુક્તિવનાર.

૧. સ્વાર્થમાં ‘અ’ પ્રત્યય આવવાથી ‘ચતુરંત’ શબ્દ ઉપરથી ‘ચાતુરંત’ શબ્દ બને છે.—શ્રીઅમરવેદ.

૯. અથ મુક્તાવસ્થામાશ્રિત્ય વિશેષણાન્યાહ:-‘સવ્વજ્ઞૂ, સવ્વદરિસિ’ત્તિ સર્વસ્ય વસ્તુસ્તોમસ્ય વિશેષરૂપતયા જ્ઞાયકત્વેન સર્વજ્ઞઃ, સામાન્યરૂપ- તયા પુનઃ સર્વદર્શી; ન તુ મુક્તાવસ્થાયાં દર્શનાન્તરાભિમતપુરુષવદ્ ભવિષ્યજ્ઞહત્વમ્, એતદ્ધવ્યં ક્વચિન્ન દૃશ્યત્ત્વમ્. નથા, ‘સિવમયલં’ ઇત્યાદિ. તત્ર શિવં સર્વોડ્ઘાધારહિતત્વાત્, અચલં સ્વાભાવિક-પ્રાયોગિકચલનહેતુભાવાત્, અરુજમવિદ્યમાનરોગં તન્નિવચ્ચનશરીર-મનસોરભા- વાત્, અનન્તમ્-અનન્તાર્થવિષયજ્ઞાનસ્વરૂપત્વાદ્, અક્ષયમનાશં સાધપર્યવસિતસ્થિતિકત્વાદ્, અક્ષતં વા પરિપૂર્ણત્વાત્ પૌર્ણમાસીચન્દ્રમણ્ડલવદ્, અવ્યાબાધં પરેષામપીડાકારિત્વાત્. ‘સિદ્ધિગિનામધેય’તિ સિદ્ધ્યન્તિ નિષ્ઠિતાર્થા ભવન્તિ યમ્યાં મા સિદ્ધિઃ, સા ચામૌ ગમ્યમાનત્વાદ્, ગતિશ્ચ સિદ્ધિગતિસ્તદેવ નામધેયં પ્રશસ્તં નામ યસ્ય તત્ તથા. ‘ઠાણ’તિ નિષ્ઠિતિ અનવસ્થાનનિવચ્ચનકર્માભાવેન સદાવસ્થિતો ભવતિ યત્ર તત્ સ્થાનમ્-ક્ષીણકર્મણો જીવસ્ય સ્વરૂપમ્, લોકાગ્રં વા; જીવમ્સ્વરૂપવિશેષણાનિ તુ લોકાપ્રસ્ય આધેયધર્માણામાધારેડ્ઘ્યારોપાદયમેયાનિ. તદેવ- ભૂતં સ્થાનમ્ ‘સંપાવિઝકામે’તિ યાતુમના ન તુ તત્ પ્રાપ્તઃ. તત્પ્રાપ્તસ્યાકરણત્વેન વિવક્ષિતાર્થાનાં પ્રરૂપણાડ્ઘમ્ભવાત્, ‘પ્રાપ્તુકામ’ ઇતિ ચ યદુચ્યતે તદુપચારાત્, અન્યથા હિ નિરભિલાષા એવ મગવન્તઃ કેવલિનો ભવન્તિ. “‘મોક્ષે ભવે ચ સર્વત્ર નિસ્પૃહો મુનિમત્તમઃ” ઇતિ વચ્ચનાદિતિ.

૯. હવે મુક્તાવસ્થાને આશ્રીને વિશેષણો કહે છે: ‘[સવ્વજ્ઞૂ, સવ્વદરિસિ’તિ] વસ્તુના મમુદાયનું વિશેષરૂપે જાણપણુ હોવાથી સર્વજ્ઞ અને તે જ સમુદાયનું સામાન્યરૂપે જાણપણુ હોવાથી સર્વદર્શી અર્થાત્ મગવંત દેહમુક્ત-દેહરહિત થાય તો પણ સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી છે; પણ દર્શનાન્તરને સંમત મુક્તાવસ્થામાં સ્થિત પુરુષની પેટે મગવંત મવિષ્યજ્ઞહતાવાળા-જેમાં જહતા થનારી છે તેવા-નથી. ‘સર્વજ્ઞ’ અને ‘સર્વદર્શી’ આ બે પદો કોઈ સ્થળે દેખાતાં નથી. તથા [‘સિવમયલં’ ઇત્યાદિ] તેમાં સર્વ પ્રકારની બાધાઓથી રહિત હોવાથી શિવ, સ્વાભાવિક અને પ્રયોગજન્ય ચલનના હેતુનો અભાવ હોવાથી અચલ, રોગનાં કારણ શરીર અને મનનો અભાવ હોવાથી રોગરહિત, અનંતપદાર્થવિષયક જ્ઞાનસ્વરૂપ હોવાથી અનંત, આદિવાલું પણ અંતરહિત હોવાથી અક્ષય અથવા સુખથી પરિપૂર્ણ હોવાથી પૌર્ણમાસીના ચંદ્રમંડલ પેટે અક્ષત, બીજાઓને પીડા ન કરતું હોવાથી વ્યાબાધરહિત અવ્યાબાધ, [‘સિદ્ધિગિનામધેય’તિ] જેમાં જવાથી નિષ્ઠિતાર્થ-કૃતકૃત્ય-થવાય તે સિદ્ધિ, તે તરફ ગતિ થતી હોવાથી તે સિદ્ધિગતિ કહેવાય. સિદ્ધિરૂપ ગતિ તે સિદ્ધિગતિ, એવે તે જ-સિદ્ધિગતિરૂપ-જેનું પ્રશસ્ત નામ છે તે સિદ્ધિગતિનામધેય, [‘ઠાણ’તિ] અનવસ્થાન અસ્થિરપણા-નું કારણ કર્મ ન હોવાથી ત્યાં હમેશાં અવસ્થિત-સ્થિર-થાય તે સ્થાન કહેવાય-સ્થાન પટલે ક્ષીણકર્મ જીવનું સ્વરૂપ અથવા લોકનો અગ્રમાગ; તે પ્રકારના સ્થાન પ્રતિ [‘સંપાવિઝકામે’તિ] જવાના મન-વાળા, પરંતુ ગયેલા નહીં, કારણ કે જો તે સ્થાન પ્રતિ ગયેલા હોય તો ત્યાં ગયા બાદ શરીર અને ઇન્દ્રિયોનો અભાવ થવાથી મગવંતદ્વારા વિવક્ષિત-કહેવાને રૂઢ-અર્થોનું પ્રરૂપણ સંભવતું નથી માટે તે ‘સ્થાન પ્રતિ જનારા’ એ પ્રમાણે મગવંતનું વિશેષણ છે. વળી મગવંતનું જે ‘પ્રાપ્તુકામ’ ‘પામવાની ઇચ્છાવાળા’-એ વિશેષણ છે. તે તો ઉપચારથી કહ્યું છે, કારણ કે કેવલ મગવંતો અભિલાષા ઇચ્છા-વિનાના જ હોય છે. કહ્યું છે કે: “ઉત્તમો-તમ મુનિ મોક્ષ અને મંસા એ બન્નેમાં મૃદા વિનાનો હોય છે.”

સર્વજ્ઞ.  
સર્વદર્શી.  
સુક્તિમાં જહત્વ ?  
શિવ.  
અચલ, અરોગ, અનંત.  
અક્ષત, અવ્યાબાધ.  
સિદ્ધિગતિ.  
સ્થાન.  
પામવાના.  
અપ્રદા.

૧૦. ‘જાવ સમોસરણ’તિ તાવદ્ મગવદ્વર્ણકો બાચ્ચો યાવત્ સમવસરણમ્- સમવસરણવર્ણક ઇતિ. સ ચ મગવદ્વર્ણક એવમ્-“મું-યમોયગ-મિગ-નેલ કજ્જલ-પહટ્ટમમરગણનિદ્ધનિકુરંબનિચિયકુંચિયપયાહિણાવત્તમુદસિરે” મુજમોચકો રત્નવિશેષઃ, મૃજ્ઞઃ કીટવિશેષઃ, અજ્ઞારવિશેષો વા; નૈલં નીલીવિકારઃ, કજ્જલં મવી, પ્રહટ્ટમમરગણઃ પ્રતીતઃ; એને હવ સ્નિગ્ધઃ કૃષ્ણાચ્છાયઃ, નિકુલ્લમ્ભઃ સમૂહો યેષાં તે તથા, તે ચ તે નિચિતાશ્ચ નિવિહાઃ, કુચ્ચિતાશ્ચ કુણ્ડલીભૂતાઃ, પ્રદક્ષિણાયર્તાશ્ચ મૂર્ધ્નિ શિરોજા યસ્ય સ તથા. એવ શિરોજવર્ણકાદિઃ “રત્તુપ્પલ-

૧. રજાકરાવતારિકાયામપિ શ્લોકાર્થમિદં પ્રમાણત્વેન ગૃહીતમ્.-રજાકરાવતારિકા (ય૦ પ્રન્ય૦ ૫-૧૬૧.) ૨. પ્ર૦ છાયાઃ-મુજમોચક-મૃજ્ઞ-નૈલ-કજ્જલ-પ્રહટ્ટમમરગણનિદ્ધનિકુરંબનિચિતકુચ્ચિતપ્રદક્ષિણાવર્તમૂર્ધશિરોજઃ.

૩. ઔપપાતિકસૂત્રે મગવતઃ શરીરવર્ણક એવમ્:-“દાલિમપુક્કપ્પગાસ-રત્તવણિજસમિનિમ્મલસુણિદ્ધકેસંતકેસમૂમી, ઘણનિચિયચ્છલાગારુત્તમંગદેસે, ણિચ્છણસમલદ્ધમદ્ધવંદદ્ધમનિલાહે, ઉદ્ધવપ્પહિપુણ્ણસોમવયણે, અક્ષીણપમાણજુત્તસવણે, સુસ્તવણે, પીણમંસલકબોલદેસમાણ, આણામિયવાવરુહલ્લકિણ્ણહમ્ભ-રાહિત્થુકસિણિણિદ્ધમમુદ્ધે, અવદાલિયપુંડરીયનયણે, કોયાસિયથવલપત્તલચ્છે, ગરુલાયત્તજ્જુતુંગણાસે, ઉઅચિઅસિલપ્પવાલભિચ્છલગણિણમાધરુદ્ધે, પંડુરસ-સિચ્ચલ્લભિમલનિમ્મલસંચ-ગોસીર-ફીણ-કુન્દ-દગરય-મુણાલિયાથવલદંતસેદ્ધી, અલ્લંકરંદે, અફુલ્લિયંદંતે, અવિરલંદંતે, મુનિદ્ધંદંતે, સુજાયંદંતે, એગંદંતસેદ્ધી ચિવ અણેગંદંતે, હુયવહ્ણિદંતધોયત્તવણિજસત્તલતાલુજીદ્ધે, અવદ્વિયમુવિભત્તવિત્તમંસુ, મંમલમંઠિયપત્તથસદ્ધલવિઝલહણુ, ચરુરુલ્લમુપમાણકંઠુવ-રણરિસગ્ગીથે, વરમહિસવરાહ-સીહ-સદ્ધુલ-ઉસમ-નાગવરપહિપુણ્ણવિઝલક્ષ્ણે, જુગસણિમપીણરહપીવરપટ્ટસંઠિઅસુમિલિટ્ઠવિસિટ્ઠવણિરસુવદ્ધ સંધિપુરવરફલિહવિયમુણ, મુયઈસરવિઝલમોગઆયાણફલિહચ્છલ્લદ્ધીહવાહુ, રત્તનલોવ્હામંડયમંસલસુજાયલક્ષ્ણપસત્થઅચ્છિહજાલપાણી, પીવરકો-મલ્લવરંજુલી, આલંબતંબતલિણમુદ્ધલ્લણિદ્ધગલ્લે, ચંદપાણીલેદ્ધે, સૂરપાણીલેદ્ધે, સંચપાણીલેદ્ધે, ચક્ષપાણીલેદ્ધે, વિગામોત્થિયપાણીલેદ્ધે, ચંદ-સૂર-સંચ-ચક્ષ-વિસાસોત્થિયપાણીલેદ્ધે, કણગસિહાત્તજ્જલપસત્થસમનલ્લવિયવિરિયણ્ણપિહુલ્લચ્છે, સિરિવચ્છંકિયચ્છે, અકરંદુયકણગરુદ્ધયણિમ્મલસુજાય-નિરુહયવેદ્ધપારી, અદ્ધસહસ્તપહિપુણ્ણવરપુરિસલક્ષ્ણધરે, સન્નયપાસે, સંગયપાસે, સુંદરપાસે, સુજાયપાસે, મિયમાહયપીણરહપાસે, ઉચ્ચયસમ-સહિયજ્જત્તથુકસિણિણિદ્ધાહ્ણલ્લહરમણિજરોમરાઈ, જ્ઞાસ-વિહગ-સુજાયપીણકુચ્છી, જ્ઞાસોદરે, સુહકરણે, ગંગાવત્તપયાહિણાવત્તરંગમંજુરવિરિય-તરુણભોહિયઅકોસાયંતપડમંગમીરવિચ્છાભામે, સાહયસોણંદ-મુસલ-દ્ધપ્પણિગરિયવરકણગચ્છરસરિસરવરવલિયમજ્જે, પમુદ્ધવરતુરગ-સીહવર-અહરેગરુદ્ધિયકર્મી, વરતુરગસુજાયગુજ્જાદેસે, આહ્ણહાઓ વ્ધ ણિરુલ્લેદ્ધે, વરવારણતુલ્લવિક્કમલિલસિયગઈ, ગયસસણસુજાયસમિભોરુ, મમુગ્ગણિમગ્ગુદ્ધ-જાલ્, એમી-કુરુવિદાવત્તવણપુણ્ણજ્જે, સંઠિયસુસિલિદ્ધગુલ્લુકે, સુપદ્ધિઅકુમ્મચારુલ્લે, અણપુણ્ણસુસંઘમંજુલી, ઉણ્ણયત્તજ્જત્તથુકસિણિણિદ્ધગલ્લે”- ઔપપાતિકસૂત્રે (ક૦ આ૦ ૫-૪૪-૫૪.). ૪. પ્ર૦ છાયાઃ-રત્તોત્પલપત્રમૃદુકુકુમાલકોમલતલઃ-અનુ૦

૧. લોકાગ્રમાગરૂપ સ્થાન તો આકાશરૂપ હોવાથી તેને ‘શિવ, અચલ, અરુજ, અનંત, અક્ષય, અવ્યાબાધ’ વગેરે વિશેષણો ઘટી શકતાં નથી, તો પણ આશ્રય થમોનો આધારમાં અધ્યારોપ કરવાથી તે વિશેષણો લોકાગ્રમરૂપ સ્થાનને ઘટાડ્યા છે. એક પદાર્થનો થર્મ, જે બીજા પદાર્થમાં ન હોય તો પણ તેમાં તેને માન્યો તેને ‘અધ્યારોપ’ કહે છે; જેમકે, પવંત ઉપર થાસ થઈતું દેશવામાં આવે તો પણ લોક એમ કહે છે કે, ‘પવંત થકે છે,’ કારણ કે પવંત ઉપર રહેલું થાસે આશ્રય જે થાસ, તેમાં રહેલો ‘થાસારૂપ’ જે થર્મ, તે થર્મ પવંતમાં નથી તો પણ થાસનો આધારરૂપ પવંત હોવાથી જેમ તેમાં તે અભિધમાન થર્મ

पद्मजसुकुमालकोमलतले” इति पादतलवर्णकान्तः शरीरवर्णको भागवतो बाध्यः. पादतलविशेषणस्य चायमर्थः—रक्तं लोहितम्, उत्पलपत्रवत् कमलदलवद् मृदुकमस्तब्धम्, सुकुमालानां मध्ये कोमलं च तलं पादतलं यस्य स तथा. तथा, “अट्टसहस्रवरपुरिसल-क्षणधरे, आगासगणं चक्रेण, आगासगणं छत्तेण, आगासगयाहिं चामराहि, आगासफलिहामणं सपायपीठेण सीहासणेण” आकाशस्फटिकमतिस्वच्छस्फटिकविशेषस्तन्मयेन ‘उपलक्षितः’ इति गम्यम्. “धम्मज्जणं पुरओ कड्डिज्जमाणेण” ‘देवैः’ इति गम्यते. “चैउइसहिं समणसाहस्सीहि, छत्तासाण् अज्झियासाहस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे” ‘साहस्सी’शब्दः सहस्रपर्यायः, सार्धं सह, तेषां विद्यमानतयाऽपि सार्धमिति स्यात्, अत उच्यते—संपरिवृतः परिकरित इति. “पुँव्वाणुपुँव्वि चरमाणे” न पश्चानुपूर्व्यादिना, “गोमाणुगामं दूइज्जमाणे” ग्रामश्च प्रतीतः, अनुग्रामश्च तदनन्तरग्रामो ग्रामानुग्रामम्, तद् द्वयं गच्छन्. “सुहं सुहेणं विहरमाणे जेणेव रायगिहे णवरे, जेणेव गुणसिलए चेइण्; तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अहापडिरूवं उग्गहं ओगिण्हइ, ओगिण्हिता संजमेणं, तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ” इति समवसरणवर्णके च “समणस्स भगवओ अंतेवासी बहवे समणा भगवंतो, अप्पेगइया उग्गपव्वइया” इत्यादिसाध्यादिकवर्णको

पण मनाय छे तेम ‘शिव, अचल, अरुज,’ वगेरे विशेषणो लोकाग्र भागमां नथी घटता, तोपण लोकाग्रभाग जीवो आधार छे अने ते विशेषणो आवेष-रूप जीवमां घटे छे माटे पूर्वोक्त प्रमाणे ते जीवरूप आवेषयना विशेषणो लोकाग्रभागमां नथी तोपण तेमां तेने अभ्यारोपवां—कल्पी लेवां.—श्रीअभयदेव.  
२. आ श्लोकार्धने रत्नाकरावतारिकामां पण प्रमाणरूपे ग्रन्थं छे.—रत्नाकरावतारिका ( य० ग्रन्थ० पृ—१६१.)

१. शब्दशोऽपि एतत् सर्वं भगवद्दर्शनमीपपातिकेऽपि चम्पागमनसमये. प्र० छायाः—अष्टसहस्रवरपुरुषलक्षणधरः, आकाशगतेन चक्रेण, आकाशगतेन छत्रेण, आकाशगताभ्या चामराभ्याम्, आकाशस्फटिकमयेन सपायपीठेन सिंहासनेन. २. प्र० छायाः—धर्मध्वजेन पुरतः कृष्यमाणेन. ३. प्र० छायाः—चतुर्दशभिः ध्रमणसहस्रैः, पर्दाशताऽऽर्थिकासहस्रैः सार्धं संपरिवृतः. ४. प्र० छायाः—पूर्वानुपूर्वी चरन्. ५. प्र० छायाः—ग्रामानुग्रामं प्रवन्.—अनु०

६. प्र० छायाः—मुखं सुप्तेन विहरन् येनैव राजगृहं नगरम्, येनैव गुणसिलकं चैत्यम्; तेनैवोपागच्छति, उपागम्य यथा प्रतिरूपमवग्रहमवगृह्णाति, अवगृह्य संयमेन, तपसा आत्मानं भावयन् विहरति.—अनु० ७. प्र० छायाः—ध्रमणस्य भगवतोऽन्तेवासिनो बहव. ध्रमणा भगवन्तः, अप्वेकैका उग्रप्रव्रजिताः—अनु० ८ औपपातिकसूत्रे भगवत्माधुवर्णक एवम्—“ते णं काले णं, ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी बहवे समणा भगवंतो, अप्पेगइया उग्गपव्वइया, ओगपव्वइया, राइण्—णाय—कोरव्वखत्तिअपव्वइया, भडा, जोहा, सेणावई, पसत्थारो, सेट्ठी, इन्ना; अण्णे बहवे एवमाइणो उत्तमजाति—कूल-रूव—विणय—विण्णाण—वण्ण—लावण्ण—विक्कमापहाणतोहगगकंतिजुत्ता, बहुधण—धण्णनिचयपरियालफिडिआ, णरवइगुणाइरेआ, इच्छिअभोगम, सुहसपल्लिया, १४. पागफलोवमं च मुणिय विसयमोक्खं, जलबुधुअसमाणं कुरागजलाबुधु चंचलं जीविअं च णाऊण, अणुव-मिणं रयमिअ पडगलगमं संविधुणत्ताणं, चट्ठा हिरणं जाव चेआ सुवण्णं, चेआ धणं, एवं धणं, बलं, बाहण, कोसं, कोट्ठागारं, रज्जं, रईं, पुरं, अंतेवरं चेआ, विपुलधण—कण्ण—रयण—मणिमोत्तिय—संख—सिलपवाल—रत्तरयणमाइय, संतसारं सावएजं विछइत्ता, विगोवइत्ता. दाणं च दाइयाण परिभाइत्ता, सुंछे भविता अगाराओ अणगारिय पव्वइआ; अप्पेगइआ अदमासपरिआया, अप्पेगइआ मासपरिआया, एवं दुमामा०, तिमासा०, जाव इकारसमासपरिआया; अप्पेगइआ वामपरिआया, दुवास० तिवासपरिआया, अप्पेगइआ अणगवासपरिआया संजमेणं, तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति. ते णं काले णं, ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी बहवे णिगया भगवंतो, अप्पेगइआ आभिर्णोबोहिययाणी जाव केवलणाणां, अप्पेगइआ मणबलिया, वयबलिया, काव-बलिया, अप्पेगइआ मणेणं सावा—ऽणुगहगमत्था, वयेणं सावा—ऽणुगहसमत्था कायेणं सावा—ऽणुगहसमत्था; अप्पेगइआ ज्वेलोराहिपत्ता, एवं जल्लोसहिपत्ता, विप्पोसहिपत्ता, आमोसहिपत्ता, सव्वोसहिपत्ता; अप्पेगइआ कोट्टबुद्धी, एवं बीअबुद्धी, पडबुद्धी; अप्पेगइआ पयाणुसारी, अप्पेगइआ संभन्नसोआ, अप्पेगइआ खीरामवा, अप्पेगइआ महुआसवा, अप्पेगइआ सप्पिआसवा, अप्पेगइआ अक्खीणमहाणसिआ. एवं उज्जमसी, अप्पेगइआ विउलमई, विउव्वणिइपत्ता, चारणा, विज्जाहग, आगासाइवाइणो, अप्पेगइआ कणगावलि तवोक्कमं पडिवण्णा, एवं एगावलि, खुट्ठागसीहनिक्कीलियं तवोक्कमं पडिवण्णा; अप्पेगइआ महालयसीहनिक्कीलियं तवोक्कमं पडिवण्णा, अहपडिमं, महाअहपडिमं, सव्वओअहपडिमं, आगंबिलवड्डमाणं तवोक्कमं पडिवण्णा; मासिअं भिक्खुपडिमं, एवं दोमासिअ, तिमासिअ पडिमं जाव सत्तमासिअ भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, पडमं सत्तमराइदिअ भिक्खुपडिमं पडिवण्णा जाव तच्चं सत्तराइदिअं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, अहोराइदिअं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, इक्कराइदिअं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, सत्तसत्तमिअं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, अट्टमिअं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, णवण्णमिअं भिक्खुपडिमं, दसदसमिअं भिक्खुपडिमं, खुट्ठाअमोअपडिमं पडिवण्णा, महत्तिअमोअपडिमं पडिवण्णा, जवमज्जे चंदपडिमं पडिवण्णा, वज्जमज्जे चंदपडिमं पडिवण्णा संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति. ते णं काले णं, ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी बहवे येरा भगवंतो जाइसंपण्णा, कुलसंपण्णा, बलसंपण्णा, रूवसंपण्णा, विणयसंपण्णा, नाणसंपण्णा, दंसणसंपण्णा, चरित्तसंपण्णा, लज्जासंपण्णा, लाअवसंपण्णा, ओअंसी, तेअसी, वच्चंसी, जससी, जिअकोहा, जिअमाणा, जिअमाया, जिअलोभा, जिइदिया, जिअणिहा, जिअपरीसहा, जीमिआस—सरणभयविप्पमुक्का, वयप्पहाणा, गुणपहाणा, करणपहाणा, चरणप्पहाणा, णिगहप्पहाणा, निच्छयप्पहाणा, अज्जवप्पहाणा, महवप्पहाणा, काववप्पहाणा, कं-तिप्पहाणा, मुत्तिप्पहाणा, विज्जाप्पहाणा, मंतप्पहाणा, वेअप्पहाणा, वंअप्पहाणा, नयप्पहाणा, निगमप्पहाणा, सच्चप्पहाणा, सोअप्पहाणा, चारवण्णा, लज्जातवस्सी, जिइदिआ, सोट्ठी, आणयाणा, अप्पुगुआ, अबहिक्केसा, अप्पडिलेसा, सुसामण्णरया, दंता इणमेअ निगगयं पावयणं पुरओ काउं विहरंति. तेसि णं भगवंताणं आयवाया विदिता भवंति, परवाया विदिता भवंति, आयवाइं जमइत्ता णलवणमिअ मत्तमातंगा अट्ठिइप्पसिणवागरणा, रयणकरंडगसमाणा, कुत्तिआवणभूआ, परवादिपमहाणा, दुवालसंणिणो, समत्तगणपिडगधरा, सव्वक्खरसंणिणवाइणो, सव्वभासाणुगामिणो, अजिणा, जिणसंकासा, जिणा इअ अवितइं वागरेआवा संजमेण, तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति. ते णं काले णं, ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी बहवे अणगरा भगवंतो इरिआसमिआ, मासारासमिआ, एसणासमिआ, आदाणभंडमत्तनिकखेवणासमिआ, उचार—पासवण—खेल—सिंधाण—जल्लपारिट्ठावणियासमिआ, मणगुत्ता, वयगुत्ता, कायगुत्ता, गुत्ता, गुत्तिदिया, गुत्तबंभयारी, अममा, अक्किवणा, छिण्णगंथा, छिण्णसोआ, निरुवळेवा कंसपाई व मुक्कतोया, संख इअ निरंगणा, जीवो शिव अप्पविहय-गई, जवकणं पिअ जावरूवा, आदरिसफलगा विअ पागडभावा, कुम्भो इअ गुत्तिदिया, पोक्खरपत्तं व निरुवळेवा, वगणमिअ विराळवणा, अणिळो इअ अप्पडिअदा, चंदो इअ सोमळेसा, सूरु इअ तेअस्सी, सागरु इअ गंभीरा, विहग इअ सव्वओ विप्पमुक्का, मंदर इअ अप्पकंपा, सारयसल्लिअ व सुद्धिअया, जग्गविसाणं व एगजाया, भारंडपक्खी व अप्पमत्ता, कुंजरो इअ सोकीरा, वसओ इअ जावरुमा, सीहो इअ बुद्धरित्ता, वड्डवरा इअ सव्वकासविअर, सुद्धअनुआसणो इअ तेअसा जलंता, नत्ति णं तेसि णं भगवंताणं कुत्थ य पडिवणो.”—औपपातिकसूत्रे ( क० आ० पृ—७१—१७. )—अनु०

બોધ્ય: તથા અસુરકુમારા:, શપ્તમર્થનૈપતય:, વ્યંતરા:, ય્યોતિર્ધ્યા:, વૈમાનિકૌ દેવાશ્ચ મગ્ધત: સમીપમાગચ્છન્તો વર્ણયિતવ્યા:.

૧૦. [‘જાવ સમોસરણ’તિ] જ્યાંસુધી સમવસરણનો વર્ણક આવે ત્યાંસુધી મગ્ધવંતનો વર્ણક કહેવો. તે મગ્ધવંતનો વર્ણક આ પ્રમાણે છે:—“બુજમોવક યદ્દલે એક જાતનું કાઠું રત્ન, યુગ એક જાતનો શ્યામ કીકો અથવા એક પ્રકારનો અંગારો, નૈલ ગઢીનો વિકાર, કજ્જલ-કાજલ મધી, પ્રહૃષ્ટ ભ્રમરગણ હર્ષલાલા ભ્રમરાઓનો સમૂહ. આ વધા પદાર્થોની પેટે જેઓનો સમૂહ સ્નિગ્ધ-ચિકાશદાર, કાઢી કાંતિવાળો છે એવા અને નિબિડ-સ્ત્રીચોસ્ત્રીચ-આવેલા, કુંડલાકારે બંધેલા અને આગળ પાછળ વઢેલા એવા કેશ યાલ-જેઓના મસ્તકમાં છે” એવા મગ્ધવંત છે. એ પ્રમાણે કેશવર્ણકથી માંડી પગના તઢીયાં સુધીનો મગ્ધવંતનો શરીરનો વર્ણક કહેવો. પગના તઢીયાંના વિશષણનો અર્થ આ પ્રમાણે છે: ‘લાલ, કમલવલની પેટે મૃદુ અને દરેક

સમવસરણ.  
મગ્ધવર્ણન.

૧. ઔપપાતિકસૂત્રેડસુરકુમારાદિવર્ણક એવમ્:—તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણં ણં સમણસ્સ મગ્ધવો મહાવીરસ્સ બહવે અસુરકુમારા દેવા અંતિયં પાઠ્ઠમ્ભવિરથા.—કાલમહાનીલસરિસ—નીલગુલિયગબલઅયસિકુસુમપ્પગાસા, વિયસિયરાયપપ્પમિવ પપ્પલનિમ્મલઈમિસિતરત્તંબનયણા, ગુરુલાયત્તત્તુગણાસા, ડબ્બિયસિલપ્પવાલવિંબફલસંનિમા સે અધરોદ્ધા, પંદુરસસિસકલવિમલનિમ્મલસંલ-ગોક્ષીર-ફેણ-દગરય-મુણાલિયાધવલદંતસેલી, હુયવહિણિદંતધોયતવતવ-શિશ્વરસતલ-તાલ્લ-ગીહા, અજ્ઞણણકણિયગરમણિજ્ઞણિકેસા, વામેગકુંડલધરા, અદ્ધંદનાણુલિત્તગણા, ઈસિસિલધપુપ્પાપગાસાઈ, સુહુમાઈ, અસંકિલિદ્ધાઈ વત્થાઈ પવરપરિહિયા, વયં ચ પઢમં સમદ્ધકંતા, વિતિયં ચ વયં અસંપપ્પા મહે જોવ્વણે વટ્ઠમાણે તલભંગયતુડિઅપવરભૂસણનિમ્મલમણિયણમંડિયભૂયા, વસસુદ્ધમંડિયગદ્ધા, ચૂડામણિવિધગયા, સુરુવા, મહિન્દિયા, મહજુદ્ધા, મહાબલા, મહાપસા, મહાસોલ્લા, મહાણુભાવા, દારવિરાદ્ધાવચ્છા, કઢગતુડિયધ-મિયધુઆ, અંગયકુંડલમદ્ગંઢતલા, કલ્હાણકયવરવરથપરિહિયા, પાંડધારી, વિચિત્તવન્થાભરણા, વિચિત્તમાલમત્તમત્તડા, કલ્હાણકયવરમહાણુલેવણા, આસુરબોદી, પાલંબપલંબમાણવળમાલધરા દિવ્વેણં વળ્લેણ, દિવ્વેણં ગંધેણ, દિવ્વેણં રુવ્વેણં, દિવ્વેણં ફાસેણં, દિવ્વેણં સંધયણેણં, દિવ્વેણં સંઠાણેણં, દિવ્વાએ દ્ધીએ, દિવ્વાએ જુદીએ, દિવ્વાએ પમાએ, દિવ્વાએ છાયાએ, દિવ્વાએ અશિએ, દિવ્વેણં તેણં, દિવ્વાએ લેસાએ દસ દિસાઓ ઉજ્જોવેમાણા, પમાસેમાણા સમણસ્સ મગ્ધવો મહાવીરસ્સ અંતિયં આગમ્માગમ્મ રતા સમણં મગ્ધવં મહાવીરં તિવચ્છત્તો આયાહિણં પયાહિણં કરેદ્ધ, કરિત્તા વંદંતિ, નમંતંતિ, વંદિત્તા, નમંસિત્તા. નવાસણ્ણે, નાદ્ધરૂ, સુસ્સુસમાણા, નમંસમાણા, અમિસુદ્ધા વિણેણં પંજલિત્તડા પજ્જુવાસંતિ. ૨. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણં ણં સમણસ્સ મગ્ધવો મહાવીરસ્સ બહવે અસુરિદ્ધવજ્ઞિઆ મગ્ધવાસી દેવા અંતિયં પાઠ્ઠમ્ભવિરથા—નાગપત્તિણો, મુવણ્ણા, વિજ્જુ, અગ્ગીય, દીવા, ઉદ્ધી, દિસાકુમારાય, પવણ, વણિયાય, મગ્ધવાસી. નાગપણા—ગરુલ-વયર—પુણ્ણકલરાકેતુ—ફેસ, સીહ—હય—ગયંક—મગરંક—વરમત્તડવદ્ધમાણિજ્જુયાવિધગયા, સુરુવા, મહિન્દિયા; સેસ તં ચેવ જાવ પજ્જુવાસંતિ. ૩. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણં ણં સમણસ્સ મગ્ધવો મહાવીરસ્સ બહવે વાળમંતરા દેવા અંતિયં પાઠ્ઠમ્ભવિરથા—પિસાય, મૂયાય, જવ્જા, રવ્જાસા, કિંનર, કિંપુરિસ, મુયગપણ્ણો. મહાકાયગંધવ્વણિકાયગણા ણિણં ગંધવ્વગોઅરણ્ણો, અળપણ્ણીય, પળપણ્ણીય, હમીવાદ્ધય, મૂયવાદ્ધય, ચેવ કંદીય, મહાકંદીય, કુંહંડ, પયંગ, દેવા. ચંચલચલચિત્તકીલદ્ધાપ્પિયા, ગંધીરદ્ધસિયમણિયપીયગીયગદ્ધરૂ, વળમાલામેલમત્તડકુંડલસચ્છંદવિડિવિયાડ્ડહરણ-ચારુભિસૂણધરા, મવ્વોડયસુરમિકુસુમસુરૂંય, પલંબસોમંતકંતવિયસંતચિત્તવળમાલદ્ધગવચ્છા, કામગમા, કામરૂવધારિણો, ણાણાવિહવળ્ણરાગવચ્છથવિચિત્ત-ચિત્તયણિયંસણા, વિવિદ્દેસીણવત્થગહિયવેસા, પમુદ્ધઅકંદપ્પકલહકીલા, કોલાહલપ્પિયા, હામ—બોલબહુલા, અળેગમણિયગણવિવિહનિજ્જુત્તવિધગયા, સુરુવા, મહિન્દિયા, જાવ પજ્જુવાસંતિ. ૪. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણં ણં સમણસ્સ મગ્ધવો મહાવીરસ્સ બહવે જોદ્ધસિઆ દેવા અંતિયં પાઠ્ઠમ્ભવિરથા:—વિદ્ધસદ્ધ—ચંદ—સૂર—સુક્ક—સણિચ્છરા, ગાહુ, ધૂમકેલ, મુદ્ધાય, અંગારકાય, તન્નતવણિજ્જકણગવળ્ણા, જેયગદ્ધાજોદ્ધમં ચારં ચરન્તિ, કેડયગદ્ધરૂદ્ધા, અદ્ધાવીમદ્ધિ-દ્ધાય ણંકલ્લસદ્ધેવગણા, ણાણાસંઠાણસંઠિયાઓ પંચવળ્ણાઓ તારાડ, ટિઅલ્લેમા, ચારિણોય અવિસ્મામડલગદ્ધે, પસેયણામંકપાગદિયચિધમત્તડા, મહિન્દિયા જાવ પજ્જુવાસંતિ. ૫. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણં ણં સમણસ્સ મગ્ધવો મહાવીરસ્સ બહવે વેમાણિયા દેવા અંતિયં પાઠ્ઠમ્ભવિરથા.—ગોદ્ધમ્મી—માણ—નણ્ણકુમાર—માહિંદ—વંમ—લત્તગ—મહાસુક્ક—સહસ્મારા—ડ્ડણય—પાળયા—ડ્ડરણ—અજ્જુઅવદ્ધે, પદિદ્ધા દેવા જિણંદમણુસુગામણજણિત્તહામા, પાલક—પુપ્પક—સોમણમ—સિરિવચ્છ—ગંદિયાવત્ત—કામગમ—પીડગમ—મળોગમ—વિમલ—સવ્વઓમહાણામધિજ્ઞેહિં વિમાણેહિં ઉડ્ડણા, વંદગા જિણંદં, મિગ—મહિમ—વરાહ—ચ્છગલ—દુદ્ધુર—હય—ગયવદ્ધ—મુઅગ—સગિ—ઉસમંકિઅધિમિપાગાગિયચિધમત્તડા, પત્તિલવરમત્તડતિરિદ્ધધારી, કુંડલડ્ડોયવિયાણા, મત્તડદિત્તવિરયા, રતાભા, પડમપમ્મદ્ધોરા, સેતા, સુભવળ્ણ—ગંધ—ફાસા, ઉત્તમવિડિવળ્ણો, વિવિદ્ધવત્થ—ગંધ—મલ્લધારી, મહિન્દિયા, મહજુદ્ધા જાવ પંજલિત્તડા પજ્જુવાસંતિ. (ક. આ. પૃ. ૧૪૧-૧૪૬)—અનુ.

૧. ઔપપાતિક—ઉવવાદ્ધ—સૂત્રમાં મગ્ધવંતના શરીરનો વર્ણક આ પ્રમાણે છે:—“મગ્ધવંતની કેશાંતકેશમૂમિ—વાલ ઉગવાની મસ્તકની મૂમિ—દાઢિમન કુલ જેવી અને લાલ સુવર્ણ જેવી નિર્મલ તથા સ્નિગ્ધ છે; મસ્તકપ્રદેશ ઘન, નિબિડ અને છત્રાકાર છે, લલાટ વળવળગનું, અર્ધચંદ્રસરખું કાંતિવાળું, શુદ્ધ અને સમ છે; મુલ ચંદ્ર સમાન પૂર્ણ અને સૌમ્યગુણ યુક્ત છે; કર્ણો સુંદર અને પ્રમાણવાળા છે; શ્રોત્રો સારા છે; કપોલ પ્રદેશ પુષ્ટ અને માંસલ છે; મ્હાંઓ નમેલા ચાપ જેવા સુંદર, કાઢા વાદળાની શ્રેણિ જેવા આછા, કાઢા અને સ્નિગ્ધ છે; નયનો વિકસિત પુંડરીક કમલ સમાન છે, અક્ષો—પાંપણવાળી આંધો—વિકસિત કમલ સમાન શ્વેત અને પાતળી છે; નાસિકા ગરુડ જેવી લીંચ, મરલ અને ઉન્નત છે; ઓછો ઉપચિત શિલ પ્રવાલ અને વિંબફલ જેવા (રક્ત) છે; દાંતની શ્રેણી શ્વેતચંદ્ર, સર્વ નિર્મલ પાળી, શંસ, ગોક્ષીર—ગાયનુ દુધ, ચંપકનું પુષ્પ, જલના વિંદુઓ અને સ્નાલિકા જેવી ધોળી છે, દાંતો અચંદ્ર, અસ્ફુટિત, અવિરલ, સુસ્નિગ્ધ અને સુજાત છે; અનેક દાંતો એક દાંતની શ્રેણિ સમાન છે; તાલકું અને જિમ અમિથી ધમેલ, તપ્ત સુવર્ણ સમાન લાલ છે, શ્મશ્નુ-દાઢી-અવસ્થિત અને સુવિભક્ત છે; હનુક-હરુપચી—પુષ્ટ, સંસ્થિત અને પ્રશસ્ત શાર્દૂલ સમાન વિપુલ છે; મ્હાં—ઢોક—ચાર અંગુલ પ્રમાણવાળી અને ઉત્તમ શંસ જેવી છે; સ્ત્રા સારા મહિષ, વરાહ, મિંહ, શાર્દૂલ, વૃષભ અને ઉત્તમ—હસી સમાન પ્રતિપૂર્ણ અને વિશાલ છે; મુજા ખુંસરા જેવી પુષ્ટ, આનંદ દેનારી, પીવર, પ્રકોછો—પોંચા—માં સંસ્થિત, સુશ્લિષ્ટ, વિશિષ્ટ અને ઘણી સ્થિર સંધિવાળી તથા સારા શહેરના ગોલ પરિધ—મોગલ—સરસી છે; વાહુ કાંદક લેવા માટે પરિધની પેટે લાંબી કરેલ મુજગેશ્વરની પળા સમાન લીંચ છે; હસ્ત રક્ત તઢી. ચાથી ઉપચિત, મૃદુ, માંસલ, સુજાત, લક્ષણોથી પ્રશસ્ત અને નિશ્ચિદ્ધ છે; અંગુલિઓ પુષ્ટ અને કોમલ છે; નહો આતામતામ—તાંબાની પેટે થોડા લાલ, પાતળા, વમિત્ત, સુંદર અને વિકળા છે; હસ્તમાં ચંદ્રની, સૂર્યની, શંસની, ચક્કની અને દિક્ષસ્થિતકની રેખાઓ છે, વક્ષ:સ્થલ કનકશિલાતલસમાન રૂપરસ, પ્રશસ્ત, સમતલવાળું, ઉપચિત, વિસ્તીર્ણ, પહોળું અને શ્રીવત્સથી અંકિત છે; દેહ અકરંદક—પીઠના વેલાતા હાથકારહિત, કનકસમ કાંતિવંદ્યો, મિર્મલ, સુજાત, મિલપહત અને ઉત્તમપુષ્પના એક હજાર આઠ લક્ષણ સહિત છે; પદ્મચાઓ સખત, સંગત, સુંદર, સુજાત, પુષ્ટ, રક્તિને દેનારા અને ક્ષિત મ્હાંવાળા છે; રોમરાજિ સરલ, સરસી, ઉત્તમ, આછી, કાઢી, સ્નિગ્ધ, દર્શનીય, લક્ષ્મી અને રમણીય છે; કુશિ મત્સ્ય અને પક્ષી જેવી સુજાત તથા પુષ્ટ છે; ઉદર મત્સ્ય સમાન છે; દ્ધિયો સુશ્લિષ્ટ છે; વાદિ મંત્રાવર્તકની પેટે પ્રદક્ષિણાવર્ત સરંગોથી અંચુર—ચંચલ, રવિચિત્તરણથી વિકસિત પદ્ય જેવી વંમીર અને નિષ્કાલ છે; શરીરનો મધ્યમાન વચ્ચેમાં સાંકડા આમવાળી જળ લાકડાની ઘોળી જેવી, સુસલ અને હર્ષવના સખ્ય જેવી, ઉત્તમ સુવર્ણ—સોના—ની



સાધુઓ.

કોમલ વસ્તુઓ કરતાં જેઓનું પગનું તઢીયું કોમલ છે” એવા ભગવંત છે. વઢી, “ઉત્તમ પુરુષના એક હજાર આઠ લક્ષણને ધારણ કરનાર, આકાશ-ગત ચક્રવર્તી, આકાશગત છત્રવર્તી, આકાશગત ચામરોવર્તી અને આકાશસ્ફટિકમય પાદપીઠમહિત સિંહાસનવર્તી” ભગવંત ઉપલક્ષિત છે. આકાશ-સ્ફટિક એટલે એક પ્રકારનો અતિ નિર્મલ સ્ફટિક, તન્મય તેનું બનેલું. ‘ઉપલક્ષિત છે’ એ અર્થ અધ્યાહાર્ય છે. “દેવોએ આગળ સ્થંભાતા ધર્મચ્ચ-વર્તે” અહીં ‘દેવોએ’ એ અર્થ અધ્યાહારગમ્ય છે. વઢી “ભગવંત ચૌદ હજાર સાધુઓ અને છત્રીશ હજાર સાધ્વીઓ સાથે પરિવ્રત થઈ વિહરે છે—તેઓ ભગવંતની સાથે વિહરે છે.” વઢી “ભગવંત પૂર્વાનુપૂર્વીય આગળ આગળ-વિહરતા.” પળ પશ્ચાનુપૂર્વીય-પાછળ પાછળ-નહીં વિહરતા, “પ્રકાશમ પછી બીજા ગામ જના.” ‘ગામ’નો અર્થ પ્રતીત છે, અનુગામ એટલે ગામ પછીનું ગામ, ત્યાં જતા, “સુસ્થે સુસ્થે વિહરતા જે તરફ રાજગૃહ નગર છે, જે તરફ ગુણમિલક ચૈત્ય છે તે તરફ આવે છે, આવી યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહને મહાન કરી સંયમ અને તપવર્તે આત્માને ભાવતા વાસિત કરતા-ભગવંત વિહરે છે” અને મમવસરણના વર્ણકમાં “શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના ઘણા શિષ્યો હતા, જેમાંના કેટલાક દીક્ષિત ઉગ્રકુલના હતા” इत्यादि સાધુ વગેરેનો વર્ણક

મુઠ જેવો અને વજ્રના જેવો વઢેલો છે, કાંટપ્રદેશ-નિર્ભય પ્રસુદિત ઉત્તમ અશ્વ તથા મિહ કરતાં અધિક ગોઠ છે. ગુણદેશ મુજાત અને ઉત્તમ ઘોડા સમાન છે, ઉત્તમ અશ્વની સમાન નિરુપલેપ છે ગતિ ઉત્તમ હસ્તિસમાન વિક્રમ અને વિલામવાળી છે; જંઘાઓ હાથીની શુંઢ જેવી મુજાત છે; જાનુઓ ઢાબલાના ઢાકળા જેવા ગૂઢ છે. જંઘાઓ હરિણી, કુરુવિદ-તૃણવિશેષ-અને મૂત્ર વળવાના પદાર્થ સમાન ગોઠ તથા ચઢતા ઉતરતા કમવાળી છે; ઘુંટિઓ સંસ્થિત, મુશ્કિલ અને ગૂઢ છે પગો કાચબા જેવા મુંઢર અને સુપ્રતિષ્ઠિત છે. પગની અંગુલીઓ કમપૂર્ણ અને મુસંહત છે; અંગુલીઓના નખો ઉન્નત, પાતળા, લાલ અને ભિન્ન છે.” (ઉચ્ચાદમૂત્ર-ક. ૭. માં, પૃ. ૪૪ થી ૫૪ સુધી)—અનુ.

૧. ભગવત મહાવીર ચંપાનગરી પધાર્યા તે વચ્ચેનું આ બધું અક્ષરે અક્ષર વર્ણન ઔપગાતિક-ઉચ્ચાદ-મૂત્ર (ક. ૭. માં પૃ. ૫૫ તથા ૫૭-૫૮-૫૯) માં આપેલું છે—અનુ. ૨ ‘માહત્ત્વી’ શબ્દ ‘સદૃષ’ શબ્દનો પર્યાય-સમાનાર્થક છે. ૩. ‘સદિં સંપરિવૃત્ત’ એ શબ્દો ન મૂકે અને એકલો ‘સદિ-સાથે’ મૂકે તો ‘સાધુઓની સાથે ભગવંત’ એવો અર્થ થાય અને એમ અર્થ ધવાથી જેમ ‘આ પુરુષ મગ્ધ-પર મહિત-છે’ એ વાક્યનો અર્થ એવો થાય છે કે, ‘આ પુરુષ ઘરવાળો છે’ પણ ‘આ પુરુષની સાથે ઘર છે’ એમ અર્થ થતો નથી, તેમ ‘સાધુઓની સાથે ભગવંત’ એટલે ‘ભગવંત સાધુઓવાળા છે’ એમ અર્થ થાય પણ વિહરતા ભગવંતની સાથે સાધુઓ છે’ એવો અર્થ ન પણ થાય માટે ‘ભગવંતની સાથે ચૌદ હજાર સાધુઓ વગેરે વિહરે છે’ એમ નિશ્ચિત અર્થ દર્શાવવા ‘સંપરિવૃત્ત’ શબ્દ મૂક્યો છે એટલે ચૌદ હજાર સાધુઓ સાથે પરિવરેલા ભગવંત-શ્રીઅમરદેવ. ૪ ઔપગાતિકસૂત્રમાં સાધ્વાદિક વર્ણક આ પ્રમાણે છે—કેટલાક મોગકુલના નિર્મળ્યો દીક્ષિત છે, કેટલાક રાજકુલના, જ્ઞાતકુલના, કારવકુલના, ક્ષત્રિયકુલના દીક્ષિત છે, કેટલાક મટો, યોદ્ધાઓ, સેનાપતિઓ, શિક્ષકો, શેઠોઓ, વ્યવહારીઓ, અને ધીજા ઘણા એ પ્રકારના ઉત્તમ જાતિવાળા, કૃત્તવાળા, રૂપવાળા, વિનયવાળા, વિજ્ઞાનવાળા, વર્ણવાળા લાવણ્યવાળા અને પરાક્રમવાળા દીક્ષિત થયેલા છે. વઢી કેટલાક મૌભાગ્ય અને કાંતિવાળા, બહુ ધન અને ધાન્યના લાગીઓ, નરપતિ કરતા અધિક ગુણશાળી, પ્રાપ્ત મોગવાળા, મુગથી પરિવૃત્તો, વિષયમુખને કિંપાકફલ જેવા પરિણામ અચંકર જાળી, આયુષ્યને જલના પરપોટા જેવું અને દર્ભામથિત બિંદુ જેવું જાળી. આ મર્વે પ્રતિલમ અનિલને રજની માફક સંસ્થેરિને હિરણ્યને, સુવર્ણને છોડી (યાવત્) દીક્ષિત થયેલા છે વઢી કેટલાક શ્રમણો અર્ધમાસના પર્યાયવાળા, માગના પર્યાયવાળા એ જ પ્રમાણે બે માસ, ત્રણ માસના પર્યાયવાળા યાવત્ અગ્યાર માસના પર્યાયવાળા છે. કેટલાક શ્રમણો વર્ષ પર્યાયવાળા, બે વર્ષ, ત્રણ વર્ષના પર્યાયવાળા છે, કેટલાક ઘણા વર્ષના પર્યાયવાળા સંયમ અને તપવર્તે આત્માને વાસિત કરતા વિહરે છે. તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવત મહાવીરના ઘણા નિર્મળ્યો હતા જેઓમાંના કેટલાક આભિનિબોધિક (મતિ) જ્ઞાનવાળા યાવત્ કેચ્છજ્ઞાનવાળા હતા કેટલાક મનોબન્ની, વચનવલી, કાયવલી હતા, કેટલાક મનવર્તે શાપ દેવામાં અને અનુપ્રદ કરવામાં મમર્થ હતા; કેટલાક વચનવર્તે અને કેટલાક કાયવર્તે શાપ અને અનુપ્રદમાં મમર્થ હતા. કેટલાક સ્વેલંપધિ (જેઓના નામિકાજન્ય મઠોનું ઔપધિરૂપ થયું) પ્રાપ્ત હતા. એવં જર્ણપધિ (શરીરના મઠોનું ઔપધિરૂપ થયું), વિપ્રુપ ઔપધિ (મૂત્રાદિનું ઔપધિરૂપ થયું), આર્સપધિ (હસ્તાદિમ્પસાંનું ઔપધિરૂપ થયું) અને સર્વોપધિ (મર્વ શારીરિક વસ્તુઓનું ઔપધિરૂપ થયું) પ્રાપ્ત હતા વઢી કેટલાક કોષ્ઠબુદ્ધિ (કોઠામાં પહેલ અછની માફક જેઓની શુદ્ધિ અનશ્વર-સ્થિર-રહે છે), કેટલાક ધીજબુદ્ધિ (ધીજ અનેક ફલોનું ઉત્પાદક છે તેમ જેઓની પુદ્ગિ ઇતર જ્ઞાનની ઉત્પાદિકા છે), કેટલાક પટબુદ્ધિ-વજ્રસમાન શુદ્ધિવાળા; કેટલાક પદાનુસારી (એક પદના શ્રવણથી જે સમસ્ત ગ્રંથ જાળી શકે) છે, કેટલાક સમિશ્રોતાશ્રવ-એકમાથે ભિન્ન ભિન્ન ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનને જાળી શકે છે. કેટલાક ક્ષીરાશ્રવ-ક્ષીરની પેટે મિષ્ટભાષી છે કેટલાક મધુકાશ્રવ-મધની પેટે મિષ્ટભાષી છે કેટલાક સર્પિરાશ્રવ-ધૃતવત્ મિદ્ધ-ભાષી છે કેટલાક અક્ષીણ મહાનમિક-થોડાઘણા પણ ઓજ્ય પદાર્થથી ઘણા માણસોને જમાડી રાકે છે, એ પ્રમાણે કેટલાક ઋતુમતિ, કેટલાક વિપુલ-મતિ, વિકૃત્વર્ણપદ્ધિ (રૂપાન્તરાદિ કર્યું) પ્રાપ્ત, કેટલાક ચારણશ્રમણો છે કેટલાક શ્રમણો વિદ્યાધરો, આકાશાતિપાતિ છે, કેટલાક કનકાવલિ તપને પ્રતિપન્ન છે, એ પ્રમાણે કેટલાક એકાવલી તપને પ્રતિપન્ન, કેટલાક શુદ્ધસિદ્ધિનિકીડિત તપને-તપકર્મને-પ્રતિપન્ન, કેટલાક મહાસિદ્ધિનિકીડિત તપને પ્રતિપન્ન. કેટલાક ભદ્રપ્રતિમા, મહાભદ્રપ્રતિમા, સર્વનો ભદ્રપ્રતિમા, આર્યબિલ વર્ધમાન તપકર્મને પ્રતિપન્ન, કેટલાક માનિક મિશ્રુપ્રતિમાને પ્રતિપન્ન, એ પ્રમાણે કેટલાક દ્વિમાસિક પ્રતિમાને, ત્રિમાસિક પ્રતિમાને યાવત્ રાસમાસિક મિશ્રુપ્રતિમાને પ્રતિપન્ન, કેટલાક પ્રથમ સાત રાત્રિદિવસની મિશ્રુપ્રતિમાને પ્રતિપન્ન, યાવત્ ત્રીજી ગાત રાત્રિદિવસની મિશ્રુપ્રતિમાને પ્રતિપન્ન, અઠોગત્ર દિવસની મિશ્રુપ્રતિમાને પ્રતિપન્ન, એક રાત્રિદિવસની મિશ્રુપ્રતિમાને પ્રતિપન્ન, સાત સાતમાં મિશ્રુપ્રતિમાને, આઠ આઠમાં મિશ્રુપ્રતિમાને, નવ નવમાં મિશ્રુપ્રતિમાને, દશ દશમાં મિશ્રુપ્રતિમાને, શુદ્ધકમાત્રકપ્રતિમાને પ્રતિપન્ન, મહામાત્ર-પ્રતિમાને પ્રતિપન્ન, યથમાયચંદ્રપ્રતિમાને, વજ્રમાયચંદ્રપ્રતિમાને પ્રતિપન્ન થયા સત્તા આત્માને સંયમ અને તપવર્તે વાસિત કરતા વિહરે છે. તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના ઘણા રથચિર શિષ્યભગવંતો જાતિસંપન્ન, ફુલસંપન્ન, બલસંપન્ન, રૂપસંપન્ન, વિનયસંપન્ન, જ્ઞાનસંપન્ન, દર્શનસંપન્ન, ચારિત્રસંપન્ન, લજ્જાસંપન્ન, લાઘવસંપન્ન, ઓજસ્વી, તેજસ્વી, વર્ચસ્વી-બલિષ્ઠ, યશસ્વી હતા. જેઓએ ક્રોધને, માનને, માયાને, લોભને, ઇન્દ્રિયોને, નિદ્રાને અને પરીવહોને ઝીલ્યા છે; જેઓને જીવિતની આશા અને મરણનો અંચ નથી, જેઓ વ્રતપ્રધાન, ગુણપ્રધાન, કરણ—(કરણસિત્તરિ) પ્રધાન, ચરણ—(ચરણસિત્તરિ) પ્રધાન, ઇન્દ્રિય-નિપ્રદપ્રધાન, નિશ્ચયપ્રધાન, આર્જવપ્રધાન, માર્દવપ્રધાન, લાઘવપ્રધાન, ક્ષમાપ્રધાન, મુક્તિપ્રધાન, વિદ્યાપ્રધાન, મંત્રપ્રધાન, વૈદ-જ્ઞાન-પ્રધાન; બ્રહ્મપ્રધાન, નયપ્રધાન, નિયમપ્રધાન, સત્યપ્રધાન, શૌચપ્રધાન, ચારુવર્ણવાળા, લજ્જાતપસ્વી, જિતેન્દ્રિય, શુદ્ધ, અનિદાન-નિદાન નહીં કરનારા; અભ્યંત્રીકુલ્ય—ઉતાવળ નહીં કરનારા, નિયમપ્રધાન, અવહિલેદ્યા-જેઓનો આરમપરિણામ ચારિત્રથી બહાર નથી, અપ્રતિકેશ્યા—પ્રતિકૂલ કેસ્યારહિત, શુભ્રામણ્યરત-સારા સાધુવર્ણમાં અનુરક્ત અને દાગ્ધ, આ જ નિર્મળ્યપ્રવચનને આગળ કરી વિહરે છે, તે શ્રમણભગવંતોએ આત્મવાદો જાણ્યા છે, પરવાદો જાણ્યા છે, આત્મવાદને ગળીને જેમ નરુચનમાં મત્તમાતંગો રમે તેમ આત્મવાદે રમનારા, જેઓના પ્રભો અને ઉત્તરો નિશ્ચિદ્ધ છે, જેઓ રત્નકરંડકસમાન, કુત્રિકાપણ (ત્રિલોકીની

કહેવો. તથા મગધંતની પાસે આવતા અસુરકુમારોનું, શેષમર્વનપતિઓનું, ઐતરોનું, જ્યોતિષ્કોનું અને વૈમાનિકોનું વર્ણન કરવું.

અસુરકુમારવર્ણ-  
સખા,

વસ્તુ જ્યાં મહે તેવી ડુકાન ) રૂપ, પરવારીનું મર્દન કરનારા, દ્વાદશાંગને જાળનારા, સમસ્ત ગણિપિટકને ધારણ કરનારા, સર્વાક્ષરસમિપાતી, સર્વભાષાને જાણનારા, જિન નહીં પણ જિન સમાન, જિનની પેટે સાનું કહેનારા, સંયમ અને તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે. તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગધંત મહાવીરના અંતેવાલિ ઘણા અનગારમગધંતો, ઈયાંસમિતિ ( ચાલવામાં સાવધાનતા ) વાઝા છે, ભાષાસમિતિ ( નિર્દોષ બોલવામાં સાવધાનતા ) વાઝા છે, વૃણાસમિતિ ( શુદ્ધ આહાર લેવામાં સાવધાનતા ) વાઝા છે, આદાનભાંડમાત્રનિક્ષેપણાસમિતિ ( પાત્રાદિનું પ્રહણ કરવું ના મૂકવું, તેમાં સાવધાનતા ) વાઝા, લઘાર-વિષ્ટા, પ્રલંબણ-મૂત્ર, સ્ત્રેષ્ઠા, સિંધાણ-નાસિકાનો મલ, જલ્મ-શરીરનો મલ તેને પરિછાપવામાં સાવધાનતાવાઝા, ગુપ્તમનવાઝા, ગુપ્તવચનવાઝા, ગુપ્તકાયવાઝા; ગુપ્ત, ગુપ્તચિન્તિતવાઝા, ગુપ્તમન્યવાઝા, મમત્વરહિત, પરિપ્રહરહિત, જેઓ પ્રયો-પરિપ્રહો-અને શોકો છેવ્યા છે, જેઓ મુક્તોય કાંચ્યપાત્રની પેટે મિલ્લપલેપ છે; શંકાની પેટે નિરંજન છે, જીવ પેટે અસ્થલિત ગતિવાઝા છે; ઉત્તમ કનક પેટે જાતરૂપ-સુન્દર-છે, દર્પણફલક પેટે પ્રકટભાવવાઝા છે, કૂર્મ-કાચવા-પેટે ગુપ્તચિન્તિતવાઝા છે; કમલપત્ર પેટે નિર્લેપ છે; ગગન પેટે નિરાલંબન છે, પવન પેટે અપ્રતિબંધ છે, ચંદ્ર પેટે શીતલેદ્યાવાઝા છે, સૂર્ય પેટે તેજસ્વી છે, સમુદ્ર પેટે ગંભીર છે, પક્ષીની પેટે સર્વથી વિપ્રમુક્ત છે, મેઠ પેટે નિષ્પ્રકંપ છે, શરદઋતુના પાણિ પેટે શુદ્ધ હૃદયવાઝા છે. વરાહના મૃદ્ધ પેટે એકાકી છે, મારંડ પક્ષીની પેટે અપ્રમત છે, હાથી પેટે શૌડીર્યવાઝા છે, બલદની પેટે બલવાઝા છે, મિંહ પેટે દુર્ધર્ષ છે, પૃથ્વીની પેટે સર્વપ્રકારના સ્પર્શને સહવાવાઝા છે, ધૃતાદિથી સુલિષ્ઠ અભિની પેટે તેજથી ઉજલતા-દીપતા-તે નિર્ગન્ધ મગધંતોને ક્યાય પણ પ્રતિબંધ નથી ( એવા એ નિર્ગન્ધ મગધંતો વિચરે છે. )—( ઔ. ક. ૦ આ. ૦ ૫૦. ૭૨-૭૩. )

૧. ઔપપાતિકમૂત્ર ( ક. ૦ આ. ૦ ૫૦. ૧૪૧-૧૫૬ ) માં અસુરકુમાર વર્ણક આ પ્રમાણે છે. —“ અસુરકુમારવર્ણક—તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગધંત મહાવીરની પાસે, ઘણા અસુરકુમાર દેવો પ્રાદુર્ભૂત થયા. જેઓ કાઝામહાનીલ ( મણિ ) સમાન અને નીલ ગઝી, ગબલ અને અતસિના પુષ્પ જેવા પ્રકાશવાઝા હતા, જેઓના નયનો-પાતળાં, નિર્મલ, ઈર્ષાન્ત અને રાતા તાબા જેવા હતાં, નાસિકા ગરુડ જેવી દીર્ઘ ઋતુ અને તુંગ હતી, તેઓના ઓછો ઉપચિત શિલપ્રવાલ અને વિવલમમાન ( કાલ ) હતા, તેઓની દાંતની શ્રેણી શ્વેત ચંદ્ર, સર્વ નિર્મલ અને વિમલ શંખ, ગોક્ષીર, પીળ, જલચંદુ અને મૃણાલિકા જેવી ધોળી હતી, તેઓની જિહ્વા અને તાલ્કાં અમિથી ધમેલ શુદ્ધ તપ મુવર્ણ જેવું લાલ હતું, તેઓના કંથો અજન, ઘન ( મેપ ) સમાન કાઝા, રુચક રજમમાન રમણીય અને સ્નિગ્ધ હતા. તેઓએ ઢાલીતરફ એક કુણ્ડલ પહેર્યું હતું, તેઓનાં ગાત્રો આદ્રિચંદનથી અનુલિપ્ત હતા, તેઓએ વિલિપ્ત પુષ્પના ઈષ્ટ પ્રદાનશુભ્ય અર્થાત્ ઈષ્ટવલ્લ, સૂક્ષ્મ, અસંકલિષ્ટ અને પ્રવર વલ્લો પહેર્યાં હતા, તેઓ પ્રથમવચ સમતિકમી, દ્વિતીય વચન નહીં પામી નર્તમાન મદ્ર યૌવનમાં તલ-આમરણ વિશેષ, સુંગક ( શાહુના આમરણ ) તુલિક-બહેરલાં, પ્રવરભૂષણ અને નિર્મલ મણિરજમંદિત ભુજવાઝા હતા, તેઓના દન્તાઓ દશ મુદ્રિકાથી મંડિત હતા, તેઓ મુકુટચિહ્ન-વાઝા હતા. તેઓ સુરૂપ, મહર્ધિક, મહાદ્યુતિ, મહાબલ, મહાદાશ, મહામૌલ્ય, મહાનુભાવ અને દારવિગાજિત વક્ષસ્થાવલ્લવાઝા હતા, તેઓના ભુજો, કટક અને તુલિકથી સ્તંભ હતા, તેઓનું ગંડતલ અગદ અને કુંડલથી મૃદ હતું, તેઓએ કલ્યાણકૃત પ્રવર વલ્લ પહેર્યાં હતાં, તેઓએ વિચિત્ર વલ્લામરણ ધાર્યાં હતાં; વિચિત્રમાલા મુકુલ મુકુટ પહેર્યાં હતા, કલ્યાણકર પ્રવર મારત્યું અનુલેપન કર્યું હતું, તેઓ ભાસ્વર શરીરવાઝા હતા, તેઓએ પ્રલંબ-કુમળા અને પ્રલંબ-માન ઘનમાલાઓ પહેરી હતી, તેઓ દિવ્ય વર્ણ, દિવ્ય ગંધે, દિવ્ય રૂપે, દિવ્ય સ્પર્શે, દિવ્ય સંચયણે, દિવ્ય સંસ્થાનવડે, દિવ્ય ઋદ્ધિ, દિવ્ય દ્યુતિ, દિવ્ય પ્રમાણ, દિવ્ય હાયાણ, દિવ્ય અલિંગવડે, દિવ્ય તેજવડે દિવ્ય લેદ્યાવડે, દશ દિશાઓને ઉદ્યોતતા, પ્રભામતા શ્રમણ મગધંત મહાવીરની પાસે આવી આવીને રક્ત થયા સતા શ્રમણ મગધંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી વાદે છે, નમે છે, અને બહુપાસે નહીં અને બહુદર નહીં એમ રહી શુશ્રૂષા કરતા, નમતા વિનયવડે અમિમુક્ત થઈ અજલિપુટ જોડી પર્યુપાસે છે.”

૨. મગધવાસિવર્ણક:—“તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગધંત મહાવીરની પાસે ઘણા અમુરેન્દ્ર સિંચાયના મગધવાસી દેવો પ્રાદુર્ભૂત થયા. તેઓ નાગકુ-માર, સુવર્ણકુમાર, વિદ્યુતકુમાર, અમિતકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિકુમાર, પવનકુમાર અને સ્તનિકુમાર હતા. તેઓના મુકુટમાં નાગફળાનું, શરદાનું, વજ્રનું અને પૂર્ણ કલશનું ચિન્હ હતું, સિંહનું, ઘોડાનું, ગજનું, મગરનું ચિન્હ હતું, ઉત્તમ મુકુટમાં નિયુક્ત શરાવસપુટનું ચિન્હ હતું, અને તેઓ સુરૂપો, મહર્ધિકો ( શાકીના વિશેષણો અસુરકુમારની પેટે જાળવા ) તે પ્રમાણે શ્રમણ મગધંત મહાવીરની પર્યુપાસના કરતા હતા.”

૩. ર્વતરવર્ણક:—“તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગધંત મહાવીરની પાસે ઘણા વાળવ્યંતર દેવો પ્રાદુર્ભૂત થયા. તેઓ પિશાબો, મૂત્રો, ચક્ષો, રાક્ષસો, કિંનરો, કિંપુરુષો, ભુજગપતિઓ, મહાકાય ગંધર્વે નિકાયગણો નિપુણગાધર્યગીતમાં રતિવાઝા હતા. અળપત્રી, પળપત્રી ર્મીવાદી, મૂતવાદી, કંદી, મહાકંદી, કુહંડ અને પતંગ દેવો હતા. તેઓને વંચલ ચપલ વિચિત્રક્રીડા અને હામ પ્રિય હતા, ગંભીર હસવામાં, બોલવામાં, પ્રિયગીત, અને નાટ્યમાં, તેઓને પ્રીતિ હતી, તેઓએ વનમાઝાના આપીડ-શંકર-છોગા-વાઝા મુકુટો, સ્વચ્છંદ વિઠ્ઠલા આમરણો અને સુંદર વિભૂષણો પહેર્યાં હતાં. તેઓના વક્ષસ્થાવલ્લો સર્વઋતુના શુભિ કુસુમોથી, અને સુરચિત પ્રલંબોથી શોભતા, કાંત, વિકમળા અને વિચિત્ર વનમાઝાઓથી રચિત હતાં. તેઓનું ગમન ર્ચાપૂર્વક હતું. તેઓ કામરૂપ-ધારી હતા, નાનાવિધ વર્ણવાઝા, રાગવાઝા, વિચિત્ર, દીપતા વલ્લો તેઓએ પહેર્યાં હતાં, તેઓએ, વિવિધ દેશજન્ય વલ્લોથી પોતાનો વેષ પ્રયો હતો, તેઓ કંદર્પ અને કલહક્રીડામાં પ્રમુદિત હતા. હામ, બોલ બહુલ હતા, અનેક પ્રકારના મણિરજોના વિવિધ નિયુક્ત ચિહ્નવાઝા હતા અને તેઓ સુરૂપ, મહર્ધિક ( યાવત-અવશિષ્ટ પૂર્વવત્ સમજવું ) શ્રમણ મગધંત મહાવીરને પર્યુપાસે છે.”

૪. જ્યોતિષ્કવર્ણક:—“તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગધંત મહાવીરની પાસે ઘણા જ્યોતિષ્ક દેવ પ્રાદુર્ભૂત થયા. તેઓ બૃહસ્પતિ, ચંદ્ર, સૂર્ય, શુક્ર, શનૈશ્વર, રાહુ, ધૂમકેતુ, શુક્ર અને અંગારક-મંગલ હતા. તેઓનો વર્ણ તપ તપનીય ( સુવર્ણ ) સમાન હતો. જે પ્રહો જ્યોતિષ્કચારે ગતિએ ચરે છે તેઓ, અદ્રાવીશ પ્રકારના નક્ષત્ર દેવો અને નાના સંસ્થાન સંસ્થિત પંચવર્ણવાઝા તારાઓ, એઓ સ્થિતલેદ્યા—પ્રકાશવાઝા, ચારિ—ચાલતા, અવિશ્રામ મંડલ ગતિવાઝા, અને પ્રત્યેક નામાંકિત પ્રકટચિહ્નયુત મુકુટવાઝા હતા એ વધા મહર્ધિવાઝા દેવો ( યાવત ) શ્રમણ મગધંત મહાવીરને પર્યુપાસે છે.”

૫. વૈમાનિકવર્ણક:—“તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગધંત મહાવીરની પાસે ઘણા વૈમાનિક દેવો પ્રાદુર્ભૂત થયા. તેઓ સૌધર્મ, ર્શાન, મનત્કુમાર, માર્હેન્દ્ર, મ્લ, કાંતક, મહાશુક્ર, સહસાર, આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુતપતિઓ હતા. તે પ્રહટ દેવોને જિનદર્શનાર્થ ઉત્સુકતા—ઉતાવળ—થી આવવા માટે હર્ષ ઉત્પન્ન થયો હતો, તેઓ પાલક, પુષ્પક, સૌમનસ્ય, શ્રીવત્સ, નંદાવર્ત, કામગમ, પ્રીતિગમ, મનોગમ, વિમલ અને સર્વતોમદ્ર એ પ્રશસ્ત નામવાઝા વિમાનીવડે મગધંતને વાંદવા ઉતાર્યા હતા. તેઓના મુકુટો મૃગ, મહિષ, વરાહ, બોકડો, કેડકો, ઘોડો, ગજપતિ, સર્પ, સ્ત્રિ અને વૃષભનાં ચિહ્નો અંકિત સ્થિતિ અને પ્રકટ હતા. તેઓના ઉત્તમ મુકુટમાં પોતાં શિશુરો હતાં. તેઓનાં મુખો કુંડલથી ઉદ્યોતિત હતાં, તેઓનાં મસ્તકો મુકુટોથી દીપ્ત હતાં. તેઓ વાતી કાંતિવાઝા, હામ વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શવાઝા, ઉત્તમ વિકૃર્ણ કરનારા, વિવિધ વક્ષ, ગંધ અને માલ્યને ધારણ કરનારા, મોટી ઋદ્ધિવાઝા, મોટી દ્યુતિવાઝા યાવત, પ્રાંચલિમુટ જોડીને ( શ્રમણ મગધંત મહાવીરને ) પર્યુપાસે છે.—અહુ.”



११. 'परिसा निगगय'ति राजगृहाद् राजादिलोको भगवतो वन्दनार्थं निर्गतः. तन्निर्गमश्चैवम्—“तए णं रायगिहे णयरे सिंवाडग-तिग-चउक-चवर-चउम्मुह-महापहपहेम् बहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ—एवं खलु देवाणुपिया ! समणे भगवं महावीरे इह गुणसिल्लए चेइए अहापडिक्खं उग्गहं ओगिणिहत्ता संजमेणं, तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ. तं सेयं खलु तहारूपाणं अरहंताणं भगवत्ताणं नामगोयस्स वि सवणयाए, किमंग पुण वंदण-नमंसणयाए ? ति कट्टु बहवे उग्गा, उग्गपुत्ता” ईत्यादिवाच्यो यावद् भगवन्तं नमस्यन्ति, पर्युपासते चेति. एवं राजनिर्गमः,

१. प्र०छाया.-ततो राजगृहे नगरे शृङ्गाटक-शिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथपथेषु बहुजनोऽन्योऽन्यमेवमारुह्यातिः—एवं खलु देवाजुप्रिय ! भगवतो भगवान् महावीर इह गुणसिल्लके चैत्ये यथाप्रतिष्ठाप्यवग्रहमवगृह्य संयमेन, तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति. तत् श्रेयः खलु तथारूपाणामर्हतां भगवतां नामगोत्रस्याऽपि श्रवणतया, किमङ्ग पुनर्वन्दन-नमस्यनतयेति कृत्वा बहव उवाचः, उग्रपुत्राः—अजु०

२. औपपातिकसूत्रे जननिर्गमः, तत्पर्युपासना चैवम्—“भोगा, भोगपुत्ता, एवं दुपडोवारेणं; खत्तिया, माहणा, भडा, जोहा, पसत्थारो, मळइ, लिच्छइ लिच्छइपुत्ता; अण्णे य बहवे राईसर-तलवर-माहंवि-कोहंवि-इम्म-सेट्ठि-सैणवइ-सत्थवाहपमिइआ, अप्पेगइया वंदणवत्तिअं, अप्पेगइ आ पूअणवत्तिअं, एवं सक्कारवत्तिअं, सम्माणवत्तिअं, दंसणवत्तिअं, कोउहलवत्तिअं, अप्पेगइया अट्ठविणिच्छयइउं, अस्सुआइं सुणेस्सामो, सुआइं निस्सकिआइं करिस्सामो; अप्पेगइया, अट्ठाइं, हेऊइं, कारणाइं, वागरणाइं पुच्छिस्सामो. अप्पेगइया तव्वओ समंताए सुण्डे भविता-आगाराउ अण्णगारियं पव्वइस्सामो, पंचाणुव्वइअं, सत्तसिक्खावइअं दुवालसविहं गिहिधम्मं पडिबज्जिस्सामो, अप्पेगइया जिणभत्तिगणेणं, अप्पेगइया जीयमेयं ति कट्टु ण्हाया, कयबल्लिक्खमा, कयकोउयमंगलपायच्छिता, सिरसा-कंठेमालकडा, आविद्धमणिसुवण्णा, कप्पियहार-इहार-तिसरय-पालंअपलंबमाणकडिमुत्तयमुत्तयमोहाभरणा, पवरवत्थपरिहिआ, चंदणोल्लिगायसरीरा; अप्पेगइया हयगया, एवं गयगया, रहगया, सिविआगया, सेदमाणियागया, अप्पेगइया पायविहारचारिणो पुरिसवग्गुरापरिक्खिता, अट्ठया उक्किट्ठसीहणायबोळ-कलकलभेणं पक्खुभिअमट्ठामसुहरवभूअं पिव करेमाणा, चंपाए नगरीए मज्झं मज्झेणं निगगच्छंति, निगगच्छिता जेणेव पुण्णभइ चेइए, तणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अट्ठगामंते छत्ताइए नित्थयरातिसेसे पासंति, पासित्ता जाणवाहणाइं ठावंति, ठावित्ता जाणवाहणाइंते पक्खोरुहंति, पक्खोरुहत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे, तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिकखुतो आयाहिणं पयाहिणं करंति, करित्ता वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता, नमंगित्ता णच्चासण्णे, णाइदरे, सुम्भगमाणा, णमंसमाणा, अभिमुहा विणएणं पंजलिउडा पज्जुवासंति.” ( ५०-१६४-१७०. )

३. औपपातिकसूत्रे राजनिर्गमः, तत्पर्युपासना चैवम्—“तए णं से पवित्तिवाउए इमीसे कट्ठाए लद्धे समणे, हट्ठ-तुट्ठे जाव हियए, ण्हाए जाव अप्पमहग्गवा-भरणालंकिअमरीरे गयाओ गिहाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमिता चंपं नयारि मज्झं मज्झेणं जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, सव्वेव हेट्ठिला वत्तव्वया जाव णिसीअइ, णिसीअत्ता तस्स पवित्तिवाउअस्स अट्ठेतरसमयसहस्साइं पीददाणं दल्लइ, दल्लिता मक्कारेइ, सम्माणेइ, सक्कारित्ता, सम्माणित्ता पडिविसज्जेइ. तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते बलवाउअं आमंतेइ, आमंतिता एवं वयासी.—खिप्पामेव भो देवाणुपिया ! आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेहि, हय-गय-रह-पवरजोहकलियं च चाउरंगिणि सेणं सेणाहेहि, सुभहापसुहाणं य देवीणं बाहिरियाए उवट्ठाणसालाए पाडिएक्कपाडिएक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं उवट्ठवेहि, चंपं नयारि सट्ठिभन्तरबाहिरियं आसित्त-मित्तसुम्ममइ-रत्थन्तरावणवीहियं, मंचाइमंचकलियं, नाणाविहरागउच्छिअज्जभं, पडागाइपडागमंउयं लाउलोइयमहियं गोमीसमसरत्तचंदण जाव गंधवट्ठिभूयं करेइ, कारवेइ, करित्ता, कारयित्ता एयमाणसियं पक्खपिणाहि, नि-जाइस्सामि समणं भगवं महावीरं अभिवंदित्ताए तए णं से बलवाउए कूणिएणं रण्णा एवं पुत्ते समणे हट्ठ-तुट्ठ जाव हिअये करयलयरिगहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलि कट्टु एवं वयासी—सामि ति, आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ. पडिसुणिता हत्थियाउयं आमंतेइ, आमंतिता एवं वयासी.—खिप्पामेव भो देवाणुपिया ! कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेहि, हय-गय-रह-पवरजोहकलियं चाउ-रंगिणिसेणं सेणाहेहि, सेणाहिता, एयमाणसियं पक्खपिणाहि तए णं से हत्थिवाउए बलवाउयस्स एयमट्ठं सोच्चा आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ. पडिसुणिता छेयायरियउयाममइविकप्पणाविकप्पेहि मुणिउणेहि उज्जल्लेवत्थवत्थ-हत्थपरिवत्थियं, सुमज्झं धम्मअसंणइ-बड-कवइअउपीलियक्कच्छविच्छगे-विज्जबद्धगल्लभूसणविरायं, अहिअतेयजुत्तं, गल्लियवरकण्णपूरविरादयं, पलंबउच्चलमहुअरकयंधयारे, चित्तपरिच्छेयपच्छदं, पहरणावरणभरियजुद्धसज्जं, सच्छत्तं, गज्जयं. सणंटे, सपट्ठाणं, पंचामेलपरिमंदिआभिगमं, ओमारियजमल्लुअलपटं विज्जपिण्डं व कालमेट्ठं, उपाइयपव्वयं व चंकमंतं, मत्तं, गुल्लुत्तं मण-पवणजइणवेगं, भीमं, सेगामिआओगं आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेहि, पाडकपित्ता हय-गय-रह-पवरजोहकलियं चाउरंगिणिसेणं सेणाहेइ, सेणाहिता जेणेव बलवाउए, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता एयमाणसियं पक्खपिणाहि. तए णं से बलवाउए जाणसालियं सहावेइ, सहावित्ता एवं वयासी.—खिप्पामेव भो देवाणुपिया ! सुभहापसुहाणं देवीणं बाहिरियाए उवट्ठाणसालाए पाडिएक्कपाडिएक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं उवट्ठवेहि, उवट्ठवित्ता एयमाणसियं पक्खपिणाहि तए णं से जाणमालिए बलवाउयस्स एयमट्ठं आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडिसुणिता जेणेव जाणसाला, तेणेव उवागच्छइ, उवाग-च्छिता जाणाइंणीणेइ, णीणित्ता जाणाइं दूसे पवीणेइ, पवीणित्ता जाणाइं समलंकरेइ, समलंकरित्ता जाणाइं वरमंडगमंडिआइं करेइ, करित्ता जेणेव बाहण-साला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता बाहणाइं पक्खवेक्खेइ, पक्खेक्खित्ता बाहणाइं संपमज्जइ, संपमज्जित्ता बाहणाइं णीणेइ, णीणित्ता बाहणाइं अप्फालेइ, अप्फालित्ता दूसे पवीणेइ, पवीणित्ता बाहणाइं समलंकरेइ, समलंकरित्ता बाहणाइं वरमंडगमंडिआइं करेइ, करित्ता बाहणाइं जाणाइं जोएइ, जोइत्ता पत्तोदलडि पउपधरेय समं आउहइ, आउहित्ता वट्ठमगं गाहेइ, गाहित्ता जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता बलवाउअस्स एयमाणसियं पक्खपिणाहि. तए णं से बलवाउए णगरगुत्तियं सहावेइ, सहावित्ता एवं वयासी.—खिप्पामेव भो देवाणुपिया ! चंपं नगरि सट्ठिभन्तरबाहिरियं आसित्त जाव कारवेत्ता एयमाणसियं पक्खपिणाहि. तए णं से णगरगुत्तिए बलवाउअस्स एयमट्ठं आणाए विणएणं पडिसुणेइ, पडिसुणिता चंपं नगरि सट्ठिभन्तरबाहिरियं आसित्त जाव कारवेत्ता जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता एयमाणसियं पक्खपिणाहि. तए णं से बलवाउए कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पियं पासेइ, हय-गय० जाव सेणाहियं पासइ, सुभहापसुहाणं देवीणं पाडिएक्कपाडिएक्काइं जाणाइं उवट्ठिआइं पासइ, चंपं नयारि अट्ठिभन्तर० जाव गंधवट्ठिभूयं कयं पासइ, पासित्ता हट्ठ-तुट्ठचित्तमार्णदिए पीअमणे जाव हियए जेणेव कूणिए राया भंभसारपुत्ते, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता करयक. जाव, एवं वयासी.—कप्पिए णं देवाणुपियाणं आभिसेक्के हत्थिरयणे, हय-गय० जाव पवरजोहकलिया य चाउरंगिणी सेणा सेणाहिआ, सुभहापसुहाणं य देवीणं बाहिरियाए उवट्ठाणसालाए पाडिएक्कपाडिएक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं उवट्ठविआइं, चंपा णयरी सट्ठिभन्तरबाहिरिया आसित्त जाव गंधवट्ठिभूआ कया, त विज्जं णं देवाणुपिया ! समणं भगवं महावीरं अभिवंदणयाए. तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते बलवाउअस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा, णिसम्म हट्ठ-तुट्ठ० जावा हियए, जेणेव अट्ठणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अट्ठणसालं अणुपमिस्सइ, अणुपमिस्सित्ता अणेगवावामजोग-वगण-वामहण-मज्झुदकरणेहिं संसे, तंसे, परिसंसे समयण-सहस्सपाणेहिं सुगंधसेक्काइंएहिं पीणमिजेहिं, हप्पमिजेहिं, मयमिजेहिं, विहमिजेहिं, सव्विक्ख-

गामपलहायणिजेहिं अरुमंगेहिं, अदिमणि ए समाणे तेलचम्मसि पडिपुण्णपाणि-पायसुकुमालकोमलतलेहिं पुरिसेहिं छेएहिं, दक्खेहिं, पत्तहेहिं, कुसलेहिं, मेहावीहिं, निउणसिप्पोवगएहिं, अरुमंगण-परिमदणुव्वलणकरणगुणणिम्माएहिं अद्रिसुहाए, मंससुहाए, तयासुहाए, रोमसुहाए चउव्विहाए संवाहणाए संवाहिए समाणे, अवगयलेदपरिस्समे अट्ठणमालाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमिता जेणेव मज्झणधरे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता मज्झणधरे अणुप्पमिसइ, अणुप्पविसिता समुत्तजालाउलाभिरामे, विचित्तमणिरयणकुट्टिमतले, रमणिजे ण्हाणमंडवंसि, णाणामणिरयणभसिचित्तंसि, ण्हाणपीठंसि सुहमिसण्णे सुद्धोदएहिं, गंधोदएहिं, पुफोदएहिं, सुभोदएहिं पुणो पुणो कल्लापवरमज्झणविहिण मज्झिण, तत्थ कोऊअसयेहिं बहुविहेहिं कल्लापवरमज्झणाव-साणे पम्हलसुकुमालगंधकासाइअल्लहिअगे, सरससुरहिगोसीसचंदणाणुल्लिगतो अहय-सुमदग्ध-दमरयणसुसंवाण, सुइमाला-वण्णगविलेवणे, आविड-मणिमुव्वणे, कप्पियहार-इहार-तिसरय-पालंबपलंबमाणकडिसुत्तसुकयसोमे, पिण्डगेविजे, अणुलेज्जगललिअगयललिअकयाभरणे, वरकडग-तुडियभंभि-यभुए, अहिअरुवसत्तिरीए, मुद्दिआपिंगलंगुलिए, कुंडलउज्जोवियाणणे, मउडदित्तिसिए, हागेत्थयसुकयइअवत्थे, पालंबपलंबमाणपडसुकयउत्तसिजे, णाणामणिकणरयणविमलमहरिहणित्तोचअमिसिमिसंतविरइअमुमिलिद्विमिल्लल्लुआविडवीरवलए, किं बहुणा? कापरुक्करए चेव अलंकियविभूसिए नरवई, सकोरंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं, चउचामरवालवीजिअगे, मंगलजयसइकयालोए मज्झणधराओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमिता अणेगगण-नायग-दंडनायग-राईसर-तलवर-मांडविय-कोडंबिय-इरुम-सेहि-सेणावइ-सत्थवाह-दूअ-संधिवालमहिं सपरिवुडे धवलमहाभट्टणिगगए दव, गहगण-दिप्यंतरिक्खतारागणण मज्जे ससि च्व पियदंसणे नरवई जेणेव बाहिरिआ उवट्ठणसाला, जेणेव आभिमिदं हत्थिरयणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अंजणगिरिकुडसंनिभं गयवइ णरवई दुल्लहे. तए णं तस्म कूणिअस्म रण्णो भंभसारपुत्तस्म आभिसेक हत्थिरयण दुल्लहस्म तपडमयाए दंभे अट्ठ मगलया पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिया, त जहा.-गोवत्थिअ, सिरीयच्छ, णंदिआवत्त, वडमाणग, भदामण, कलम, मच्छ, दपण. तयाणंतरे च ण पुण्ण कलम-भिगारदिव्वा य छत्तपडागा, सचामरा, दंसणरइआ, आलोअदरसणिज्जा, वाउदूअविजयवेजयंती ऊमिआ गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिआ-तयाणंतरे च णं वेरुलिअभिसंतविमलदंडं, पलंबकोरंटमल्लदामोवसोहिअं, चंदमंडलनिभं, समूमिअ, विमलं आयवत्तं, पवरं मीहामण, वरमणिरयणपादपाठं सपाठआजोअसमाउत्तं बहुकिंकर-कम्मकरपुरिआ-पायत्तपरिविम्बत्तं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिअ तयाणंतरे च णं बहवे लट्ठिगगाहा, कुंतगगाहा, चावगगाहा, चामरगगाहा, पासगगाहा, पोत्थयगगाहा, फलगगगाहा, पीठगगाहा, बीणगगाहा, कृतापगगाहा, हडप्फगगाहा पुरओ आणुपुव्वीए संपट्ठिआ तयाणंतरे च णं बहवे ईडिणो, मुडिणो, सिहिणो, जडिणो, पिच्छिणो, हासकरा, डमरकरा, चाटुकरा, कंदपिआ, दवकरा, कोकुइआ, कीडकरा, वायंता य गायंता य, हसंता य, नसंता य, भासंता य, सावता य, रक्खंता य, आलोअ च करेमाणा, जयजयसइ पउंजमाणा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिआ तयाणंतरे च णं जब्बाणं, तरमल्लिहायणं, हरिमेलामउलमल्लियच्छाणं, नचुडियललिअपुलिअचलचलचलचलचलईणं, लंघण-वगण-धावण-धोरण तिवईजडणमिक्खिअगईणं, लल्लंतलामगललायवरभूसणाणं, मुहमंडग-ओचूलग-थारगहिआणचामरदडपरिमंडियकडीणं, किंकरवरतरुणपरिगहिआणं अट्ठमय वरतुरगाण पुरओ अहाणु-पुव्वीए संपट्ठिअ तयाणंतरे च णं ईसिदंताणं, ईसिमत्ताणं, ईसिनुंमाणं, ईसिउच्छंगविसालधवलदताणं, कंचणकोमीपविदताणं, कंचणमणिरयणभूमिआणं, वगपुरिसारुगसंपउत्ताणं, अट्ठसयं गयाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिअ. तयाणंतरे च णं मच्छत्ताणं, सज्जयाणं, सधंदाणं, सपडागाणं गतोरणवराणं, सण्हिपोसाणं, साखिविणिजालपरिक्खिआणं, हेमवयचित्ताणिसकणगजिज्जुलदाहयाणं, कालायगसुकयणेमिजंतकम्माणं, सुमिलिद्वत्तमडलधुराणं, आइणवरतुरगसुसंपउत्ताणं, कुसलनरच्छेयसागहिमुसंपगगहिआणं, बसीसतोणपरिमंडिआणं, सकंकडवडंसगाणं, सचावमरपडगणावरणाभरियजुद्धमज्जाणं अट्ठसयं रहाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिअ तयाणंतरे च णं अमि-सत्ति-कोत-तोमर-सूल-लउड-भिडिवाल-धणुपाणिसज्जं पायत्ताणीयं पुरओ अहाणु-पुव्वीए संपट्ठिअ तए णं से कूणिए राया हारोत्थयसुकयइअवत्थे, कुंडलउज्जोवियाणणे, मउडदित्तिसिए णरमीडे णरवई, नरिंदे, णरवमहे, मणुअराय-वसभक्कपे, अहियरायतेयलच्छीए दिपमाणे हत्थिक्खंधवगगए, मकोरंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवरचामगहिं उद्धवमाणीहिं उद्धवमाणीहिं वेसमणो विव नरवई, अमरवडमंनिभाए इड्डीए, पडिअकिती, दय-गय-रह-पवरजोहकलिआए चाउरंगिणीए, सेणाण समणुगम्ममाणमग्गे जेणेव पुण्णभइ चेइए, तेणेव पहारेत्थ गमणाए तए णं तस्स कूणिअस्म रण्णो भंभसारपुत्तस्म पुरओ महं आसा, आमधरा, उभओ पाप्मि णागा, णागधग पिट्ठो रइसंगेहि, तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते अब्भुगयभिगारे, पगगहिअतालिअटे, ऊमवियसेयच्छने, पवीजिअबालीअगे, गविड्डीए, सव्वज्जुदए, सव्वबलेणं, सव्वसमुदएणं, सव्वायरेणं, सव्वविभूईए, सव्वविभूमाए, सव्वसंभमेणं, सव्वपुफ-गंध-मल्लालंकारेणं, सव्वतुडियसइसंणिणायेणं, महया इड्डीए, महया कुत्तीए, महया बलेणं, महया समुदएणं, महया वगुडियजमगसमगप्पवाडणं, मेल-पणव-पउह-भेरे-ल्लारि-खरमुही-हुडुव-सुरअ-मुदंग-हुदुहि-णिगोसणाइअरवेणं, चंपाए नयरीए मज्जे मज्जेणं णिगगच्छ तए णं मे कूणिअस्म रण्णो चंपाणयारि मज्जे मज्जेणं निगच्छमाणस्म बढी अन्थत्थिआ, कामत्थिआ, भोगत्थिआ, लामत्थिआ, किंविमिआ, कारोडीआ, करवाहिआ, संनिआ, चविआ, णंगलिआ, मुहमंगलिआ, वडमाण, पगमाण, खंदिअगणा ताहिं इट्ठाहिं, कंताहिं, पियाहिं, मणुआहिं, मणामाहिं, मणाभिरामाहिं, हिययगमणिज्जाहिं, वगूहिं जयविजयमंगलगणहिं अणवरयं अभिनंदंता य, अभियुणंता य एवं वयासी:-जय, जय, णंदा! जय, जय, भइ भइ ते, अजिअं जिणाहि, जियं पालेहि, जियमज्जे वगाहि, इन्दो इव वेवाणं, चमरो इव असुराणं, धरणो इव नागाणं, चंदो इव ताराणं, भरहो इव मणुआणं, बहइ वामाई, बहइ वामसयाई, बहइ वामगहस्ताई, बहइ वामसयसहस्ताई अणहममग्गे हट्ट-तुट्ठो परमाउं पालयाहि, इट्ठजणसंपविउओ चंपाए णयरीए, अण्णेमिं च बहूणं गामा-गर-णगर-ल्लेड कव्वड-मंडव-ढोण-सुह-पट्ठण-आसम-संवाह-संनिवेमाणं आहेवच्चं, पोरेवच्चं, सामित्तं, भट्ठित्तं, महत्तरगणं, आणाईमरसेणावच्चं करेमाणे, पालमाणे, महयाहयनट्ट-गीय-वाइअ-तंती-तलताळ-तुडिअ-यणमुदंग-पडुपवाइअरवेणं विउलाई भोगमोगाई भुंजमाणे विहराहि ति कट्ठु जयजयसइ पउंजंति. तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते नयणमालासहस्सेहिं पिच्छिज्जमाणे २, हियमालामहस्सेहिं अभिणंदिज्जमाणे २, मणोहरमालामहस्सेहिं विच्छिपमाणे २, वयणमाला-सहस्सेहिं अभियुव्वमाणे २, कंति-दिव्वसोभगगुणेहिं पत्थिज्जमाणे २, बहूणं नर-नारिसइत्ताणं दाहिणहट्ठेणं अजलिमालासहस्साई पडिच्छमाणे, मंजु-भंजुणा बोत्तेणं पडिपुच्छमाणे २, भवणपंत्तिहस्साई समइज्जमाणे २, चंपाए णयरीए मज्जे मज्जेणं णिगगच्छइ, णिगच्छिणा जेणेव पुण्णभइ चेइए, तेणव उवागच्छइ, उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अबूरसामंते छत्ताइए तिथगराईसेसे पासइ, पासिता आभिमेकं हत्थिरयणं ठवई, ठविता आभिसेकाओ हत्थिरयणाओ पक्कोइइ, पक्कोइहिता, अबहइ पंच रायकडुहाई, तं जहा-खग्गं, छत्तं, उफेसं, उवाहणाउ, बालवीयणं. जेणेव ममणे अणवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ, तं जहा-सचित्ताणं दब्बाणं विउसरणयाए, अविताणं दब्बाणं अविउसरणयाए, एगसावियउत्तरासंकरणेणं, चक्कप्फासे अजलिपगगहेणं, मणसो एगलभावकरणेणं, समणं भगवं महावीरं निक्खुत्तो आवाहिं पवाहिं करेइ, करिता वंदइ, णमंसइ, वंदिता, णमंसिता तिथिहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासइ. तं जहा-काइयाए, वाइआए, माणसिआए, काइयाए-साव छंडइअगहत्थपाए, सुस्सुसमाणे, समंसमाणे, अभिमुहे विणएणं पंजलिउओ पज्जुवासइ. वाइआए-जं जं भगवं वावरेइ एवमेअ भन्ते!

नरपरश्वोकादिनिर्गम.

૨. રાજાનિર્ગમ અને પર્યુપામના. ત્યાર બાદ પ્રવૃત્તિવ્યાપ્ત એટલે પ્રવૃત્તિને જણાવવાના વ્યાપારવાળો અર્થાત્ વધામણી દેનાર આ કથા (મહાવીરસ્વામી આવ્યા એ વાત) વડે લઘ્વાર્થ થઈ-સમાચાર જાણી હૃદ્ય તુષ્ટ અને આનંદિત હૃદયવાળો થયો મતો જ્ઞાન કરી (યાવત્) માર વડે હલ્કા અને મોટાં મૂલ્યવાળાં આભરણોથી શરીરને અલંકૃત કરી પોતાના ઘરથી નીકળી ચંપાનગરીની વચ્ચેવચ્ચ થઈ જ્યાં વાઘ્ય ઉપરસ્થાન શાલા (વેસવાની સભા) છે, ત્યાં આવી (વધી નાંચેની વાત કહેવી) અહીં મહાવીર સ્વામી પધાર્યા છે, એ વધામણી આપી બેસે છે, તે વારે તે પ્રવૃત્તિવ્યાપ્ત ને સાઠા બારલાઠા (નાણાં) પ્રીતિદાન આપે છે. આપી, સત્કાર કરી, સન્માન આપી વિસર્જિત કરે છે, ત્યાર બાદ મંભસારપુત્ર કૂળિક રાજા ચલપતિ-સેનાપતિ-ને આમંત્રી એમ બોલ્યા:—દેવાનુપ્રિય ! અભિષેક હસ્તિરજને શીઘ્ર સુસજ્જિત કરો, ચતુરંગિણી સેનાને ઘોડા, હાથી, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી પરિકલ્પિત કરો, સુમદ્રા પ્રમુખ દેવીઓ માટે બહારની ઉપસ્થાન શાલામાં પ્રત્યેક પ્રત્યેક, યાત્રામિમુખ જોડેલાં યાનો તૈયાર કરાવો અને ચંપાનગરીને બહાર, અંદર આસિક્ત, સિક્ત, સુશિષ્ટ, અપંક-છુદ્ધ, શેરીઓ, અને આપણવીધિકાવાઘી તથા મંચાતિમંચકલ્પિત-માંચડા ઉપર માંચડા સહિત, નાનાવિધ રંગાઘાઘા ડંચા ધ્વજવાઘી,

પતાકા ઉપર પતાકા મંદિત અને છાળથી લિપ્ત તથા સેટિકાદિથી સંમુદ્ર, ચંદ્રચાથી મહિત, ગોશીર્ષ અને સરમ રક્ત ચંદનથી લિપ્ત (યાવત) ગંધવર્તિકા-ભૂત કરો, કરાવો; કરી, કરાવી આ મારી આજ્ઞા પાછી આપો, (ત્યાર બાદ) હું ધ્રમણ મગધંત મહાવીરને વાંદવા જઈશ. ત્યાર બાદ એ પ્રકારે કૃષિક રાજા વડે આજ્ઞા થયો સતો તે બલવ્યાપ્ત હૃદ, તુષ્ટ અને આનંદિત ચિત્તવાલો થઈ મસ્તકમાં કરનલ પરિગૃહીત શિરસાવર્તે અજલિ કરી એમ બોલ્યો:—હે સ્વામી!, અને તેની આજ્ઞાનું વચન વિનયવદે પ્રતિશ્રવ્યું: પ્રતિશ્રવી તેણે હસ્તિવ્યાપ્તને આમંત્રી એમ કહ્યું—હે દેવાનુપ્રિય! મંભમારપુત્ર કૃષિક રાજાના અભિષેક હસ્તિને તૈયાર કરો અને ઘોડા, હાથી, રથ તથા પ્રવર યોધાઓથી કલિત ચતુરંગિણી સેનાને કરો, એ પ્રમાણે તૈયાર કરી મારી આજ્ઞા પ્રત્યર્પો. ત્યાર બાદ તે હસ્તિવ્યાપ્ત બલવ્યાપ્તનું એ પ્રમાણે કથન સાંભળી વિનયવદે આજ્ઞા-વચન-પ્રતિશ્રવે છે, પ્રતિશ્રવી છેકાચાર્યના મુનિપુણ ઉપદેશ અને મતિવિકલ્પનાના વિકલ્પો વડે સુમજ્ઞ, ધાર્મિક, સંનદ, વદ્, કવચિત-વચ્ચતરવાળા, ઉરપીડિત-દુઃખદ, કચ્છવાળા, વક્ષનું ભૂષણ, પ્રેવેચક અને ગઢામાં વદ્ધ વર ભૂષણોથી વિરાજિત, અધિક તેજ યુક્ત, સુંદર કર્ણપૂરથી વિરાજમાન, ઉચ્ચલ કુંભણામાં આવેલા મદલુદ્ધ શ્રમરો વડે અધકાર કરનાર, વિચિત્ર પરિચ્છેદવાળા, પ્રચ્છદ-ઉપરના વલ્લવાળા, શશ્વો અને આચરણો (હાલાદિ) થી ભૂત, યુદ્ધમજ્ઞ, સંવજ, મપટ, પતાકામહિત, પાંચ શિખરવડે પરિમંદિત, અમિરામ, વધે વાજુ ઉત્સારિત (લટકતા) ધંટયુગલવાળા, વિદ્યુત્પિનદ્ધ શ્યામમેષની પેટે, ઉત્પાત પથેતની પેટે ચાલતા, મન, ગુલ્મગુલાટ કરતા, મન અને પવનના વેગને જિતનાર મીમ, સંપ્રામને યોગ્ય અભિષેક હસ્તિરાજને પ્રતિકરે છે, પ્રતિકરપી ચતુરંગિણી સેનાને ઘોડા, હાથી, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી પરિકલ્પિત કરે છે, એ પ્રમાણે તૈયાર કરી જ્યાં બલવ્યાપ્ત છે ત્યાં આવી તેણે આપેલી આજ્ઞા પાછી આપે છે-જેમ આપે કહ્યું હતું તેમ કર્યું તેમ જણાયે છે ત્યાર બાદ તે બલવ્યાપ્તે યાનશાલિકને બોલાવી એમ કહ્યું—હે દેવાનુપ્રિય! સુમદ્રા પ્રમુખ દેવીઓ માટે બહારની ઉપસ્થાન શાલામાં પ્રત્યેક પ્રત્યેક-એક માટે એક-એમ યાત્રાભિમુખ જોડેલાં યાનો તૈયાર કરી ઉપગ્રથાપિત કરો અને તેમ કરી મારી આજ્ઞા પ્રત્યર્પો ત્યાર બાદ તે યાનશાલિક બલવ્યાપ્તના એ અર્થને આજ્ઞાવે વિનયપૂર્વક પ્રતિશ્રવે છે, પ્રતિશ્રવી જ્યાં યાનશાલા છે, ત્યાં આવી યાનોને પ્રત્યુક્ષેપે છે-નજરે જુએ છે, નજરે જોડે સાફ કરે છે, માફ કરી, સર્વતં છે પકટા કરે છે, પકટા કરી યાનોને બહાર લાવી તે ઉપરના દુષ્પો-વક્ષો-દૂર કરી યાનો સમતંકરી-શોભાવી, વર્ માદકમંદિત-તતુચિત માદકા મહિત-કરી જ્યાં વાહનશાલા છે, ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવી વાહનોને-બલ્લદ વગરેને નજરે જોડે, સાફ કરી બહાર લાવી, ઉત્તેજિત કરી, ઉપરનાં વક્ષો દૂર કરી જોડે છે, જોડાં પ્રતોત્રયષ્ઠિ (પરોણાં) અને પ્રતોત્રયષ્ઠિ-ધરને એક સાથે નિયોજે છે પછી તેને વાટ-માર્ગ-ઉપર લાવી જ્યાં બલવ્યાપ્ત છે ત્યાં આવી તેની આજ્ઞા પાછી આપી ત્યાર બાદ બલવ્યાપ્ત નગરગુમિક-કોટવાલ-ને બોલાવી એમ બોલ્યો-હે દેવાનુપ્રિય! ચંપાનગરીને બહાર અને અંદર આશિષ્ક યાવત-પૂર્વોક્ત કૃષિકની આજ્ઞા પ્રમાણે કરાવો, કરાવી મારી આજ્ઞા પાછી આપો ત્યાર બાદ તે કોટવાલ બલવ્યાપ્તનો એ અર્થ આજ્ઞાવે વિનયપૂર્વક પ્રતિશ્રવે ચંપાનગરીને બહાર અને અંદર આશિષ્ક-(યાવત) કરાવી જ્યાં બલવ્યાપ્ત છે ત્યાં આવી તે કોટવાલે તેનો આજ્ઞા પાછી આપી ત્યાર બાદ તે બલવ્યાપ્ત મંભમારપુત્ર કૃષિક રાજાના મજ્ઞ થયેલ અભિષેક હસ્તિને, ઘોડા, દસ્તી, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી પરિકલ્પિત ચતુરંગિણી સેનાને, સુમદ્રા પ્રમુખ દેવીઓ માટે ઉપસ્થિત એક એક યાનને, અને અંદર અને બહાર ગંધવર્તિકાભૂત કરેલી ચંપાનગરીને જુએ છે, જોડે હૃદ, તુષ્ટ, આનંદિત ચિત્તયુક્ત, પ્રીતમન, અને ઉલ્લસિત ચિત્ત થઈ જ્યાં મંભમારપુત્ર કૃષિક રાજા છે, ત્યાં આવી અજલિ કરી એમ બોલ્યો-હે દેવાનુપ્રિય! આપનું અભિષેક હસ્તિરાજ તૈયાર છે, ઘોડા, હાથી, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી કલિત ચતુરંગિણી સેના સમૃદ્ધ છે, સુમદ્રા પ્રમુખ દેવીઓ માટે એક, એક, યાત્રાભિમુખ જોડેલ યાનો ઉપગ્રથાપિત છે અને ચંપાનગરી અંદર અને બહાર આશિષ્ક (યાવત) ગંધવર્તિભૂત કરેલી છે, માટે હે દેવાનુપ્રિય! હવે તમે ધ્રમણ મગધંત મહાવીરને વાંદવા માટે નીકળો. ત્યાર બાદ તે મંભમાર પુત્ર કૃષિક રાજા બલવ્યાપ્તનો એ અર્થ સાંભળી, નિશામી હૃદ, તુષ્ટ, આનંદિત ચિત્તવાલો થઈ જ્યાં અજનશાલા (વ્યાયામ ગૃહ) છે ત્યાં આવે છે, આવી અજનશાલામાં અનુપ્રવેશી અનેક વ્યાયામ યોગ્ય વલ્લન (કૂદવું) વ્યામર્દન, મલ્લયુદ્ધોના કરવા વડે શ્રાત, તાત અને પરિશ્રાત થયો સતો પ્રાણક, દર્પક, માદક, વૃંહણીય-માંસવર્ધક, સર્વેન્દ્રિય અને ગાત્રને પ્રત્યાદ દેનારા શતપાક અને ગહલપાક મુગંધ તેલાદિવડે અભ્યંગિત થયો, અભ્યંગિત થઈ, ત્રેઓના હાથના અને પગનાં તલ્લીઓ ટૅલચર્મમાં પ્રતિપૂર્ણ મુકુમાલ અને કોમલ છે, એવા એક દક્ષ, પ્રાપ્તાર્થી, કુશલ, મેદાવિ. નિપુણ શિન્ધોપગત અને અભ્યંગન, પરિમર્દન, ઉદ્વલન કરણમાં પ્રાપ્તગુણ પુરુષો વડે અસ્થિ સુખ માટે, મામસુય માટે, ચામડીના સુખ માટે, રોમના સુખ માટે ચાર પ્રકારની સવાહના-મર્દન-વડે સંવાહિત થયો સતો, પવિશ્રમ અને સ્વેદ રહિત થઈ, અજનશાલાથી નીકળ્યો, મજ્જનધર તર્પ આવી, મોતીના જાડાયાવાળા, અમિરામ, વિચિત્ર મણિજ્ઞથી વદ્ધ કુટિમ તલ્લવાળા, રમણીય જ્ઞાન મંડપમાં, વિવિધ મણિજ્ઞની કારીગરિથી વિચિત્ર જ્ઞાનપીઠમાં મુગે બેઠો વેસી વારંવાર શુદ્ધોરક, ગધોદક, પુષ્પોદક અને શુભોદક વડે કલ્યાણરૂપ પ્રવર મજ્જન વિધિ વડે જ્ઞાન કર્યું, ત્યાં બહુ પ્રકારના મેકડો કૌતુકો વડે કલ્યાણરૂપ પ્રવર જ્ઞાનની સમાપ્તિ થયા પછી પાતલી મુકુમાલ ગંધકાષાયી શરીર લુંછવાના દમાલ-વડે અગને સાફ કર્યું સરમ મુરભિ ગોશીર્ષ નંદન વડે ગાત્રને અનુલેયાં, અરંડ, સુમહર્ષે વક્ષરત્ન સુસંવર્યું-પહેર્યું, પવિત્ર માલા, વર્ણક અને ધિલેપન કર્યાં, મર્ણ અને મુવર્ણને પહેર્યાં, હાર, અર્ધહાર, વ્રણમરો હાર, કુમળા અને પ્રલંભમાન કટિસૂત્ર વડે સારી શોભા કરી, પ્રેવેચક-ટોકનું ભૂષણ પહેર્યું, અંગુલીયક-વીંટીઓથી અને સુંદર અંગદ વડે ગારાં આભરણો કર્યાં, ઉત્તમ કટક અને તુલિય-બહેરલાં-વડે મુજો સ્તવ્ય કર્યાં, અધિક રૂપ અને સમ્રીક થયા, મુદ્રિકાઓથી અંગુલીઓ પીંચી કરી, કુંડલોથી આનન-મુગ્ધ-ઉદગોતિત કર્યું, મસ્તકને મુકુટથી વીસ કર્યું, હાથોથી આચ્છાદિત સારું વક્ષ સ્થલ કર્યું, પ્રલંભમાન પ્રાલંભવાળા પટનુ મારું ઉત્તરીય કર્યું, નાના મણિ કનક, રત્ન વડે વિમલ, મહાર્દ-મોટાને યોગ્ય, નિપુણ પુરુષે બનાવેલું, દીપતું કરેલું, સુશ્લિષ્ટ, વિશિષ્ટ અને લટવીર બલય પહેર્યું વગરે હું? જાણે કપટક જ અલંકૃત વિભૂષિત ન હોય, તેમ તે નરપતિ, ધરાતા કોરંટક ફુલની માઝાવાળા છત્રરાહિત ચાર ચામર વડે વીજિત અગવાળો, તેના દર્શનથી મંગલ અને જય શબ્દ થયે સતે જ્ઞાનશુદ્ધી નીકળે છે નીકળી અનેક ગણનાયક, દંડનાયક, રાજા, શૈશ્વર, કોટવાલ, માટંબિક, કોટંબિક, હમ્મ, શેઠ, સેનાપતિ, સાર્થવાહ, વૃત અને સંધિપાલો સાથે સંપરિવૃત થયો જાણે ધોલો મહામેષ ન નીકળ્યો હોય તેમ પ્રહગણથી શોભતા અને અંતરિક્ષસ્થ તારાગણની માયમા સ્થિત ચંદ્રની પેટે પ્રિય-દર્શન તે નરપતિ જ્યાં બહારની ઉપસ્થાનશાલા છે ત્યાં આવી અજન ગિરિના શિખર જેવા દસ્તી ઉપર ચઢ્યો, ત્યાર બાદ અભિષેક હસ્તિરાજ ઉપર ચઢતા મંભમારપુત્ર કૃષિક રાજાની પહેલાં આગલ ક્રમ પૂર્વક ઘાઠ ઘાઠ મંગલ સંપ્રસ્થિત થયાં, ૧. સ્વસ્તિક, ૨. શ્રીવસ્ત, ૩. નંદાવર્ત, ૪. વર્ધમાનક-ગરાવપુટ, ૫. મજ્જાસન, ૬. કલશ, ૭. મસ્ત્ય, ૮. દર્પણ ત્યાર બાદ પૂર્ણ કલશ અને મુંગારથી દિવ્ય, છત્ર પનાકાવાળી, ચામર સહિત, દેસવામાં આનંદ દેનારી, આલોક વર્ધનીય, વાતથી ચાલતી, ડંચી, ગગનતલને અનુલિસતી વિજય વૈજયંતી થત્રા ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થઈ. ત્યાર બાદ વૈદ્ય રત્નથી શોભતું, વિમલ દંડવાહું, પ્રલંભ કોરંટ પુષ્પની માઝાઓથી ઉપશોભિત, ચંદ્ર મંડલ તુલ્ય શ્વેત, ડંચું, વિમલ આતપત્ર-છત્ર, વર મણિ રત્નના પાદપીઠવાળું, પાદુકા યુગલથી સમાયુક્ત, બહુ ફિકર અને કર્મકર પુરુષ, તથા પદાસિ-પાઝા પુરુષો-થી પરિક્ષિત યંત્ર પ્રવર સિંહાસન આગલ યથાનુપૂર્વા સંપ્રસ્થિત થયું. ત્યાર બાદ ચળા વાટિપ્રાહો-લાકડીને પ્રહણ કરનારા, કુંટપ્રાહો, ચાપપ્રાહો, ચામરપ્રાહો, પાશપ્રાહો, પુસ્તકપ્રાહો, ફલકપ્રાહો, પીઠપ્રાહો, વીણાપ્રાહો, કુટુપપ્રાહો, હલપ્ર-હલપ્રા-ધાનવાની-ના પ્રહણ કરનારા, આગલ ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયા. ત્યાર બાદ ચળા દંડવાળા, મુંચિ, શિલાવાળા, જટાવાળા, પિચ્છ-પીછા-

બાલ્ય, હાસકરો-હસાવનારા, હમરકરો, ચાટુકરો, કાંદપિંકો, ઉપહાસ કરનારા, કૌકુચ્યો-માંડો, ક્રીડા કરનારા, વગાડતા, ગાતા, હસતા, માવતા, બોલતા, સંભાવતા, રક્ષા કરતા, આલોક-દર્શન-કરતા, જય જય શબ્દને પ્રયોજતા, આગલ ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયા. સ્થાર બાદ જાણ-હસમ, વેગ-ધારક વર્ષ(ઉમર)વાળા-જુવાન, હરિમેલા-વનસ્પતિ વિશેષ-ના ડોડા અને માલતિ સમાન વિકસિત નેત્રવાળા-ધોળી આંખવાળા, ચંચુ સમાન વક્ત્રુને પાદને ડાંગે કરનારા તથા લલિત, પુલિત, ચલ, ચપલ અને ચચલ ગતિવાળા, લંબન-ઉલ્લંઘન-વલ્લન, ધાવન, ધોરણ-ગતિચાતુર્ય, ત્રિપદીકરણ-ત્રણપગે ડાબા રહેલું, જયવતી અને શિક્ષિત ગતિવાળા, દોલાયમાન, રમ્ય ગલસ્થિત વર ભૂષણવાળા, મુક્તના ધરેળાં, અવચૂલ-લટકતા શુદ્ધ અને દર્પણાકાર પદાર્થોવાળા, પલ્હાણથી અને ચામર દંડથી પરિમંડિત કટીવાળા, તરુણ અને ઉત્તમ ક્રિકરોએ પરિગૃહીત એકોને આઠ ઘોડાઓ યથાનુપૂર્વક આગલ સંપ્રસ્થિત થયા. સ્થાર બાદ થોડા દાંત-પલ્લોટેલા, રૂપન્મત્ત, થોડા ડાંગા, પાછળના ભાગમાં થોડા વિશાળ ધોળા દાંતવાળા, સુવર્ણની કોશી-સોઝાં-યુક્ત દાંતવાળા, કાંચન, મણિ અને રજની ભૂષિત, ચટેલા ઉત્તમ પુરુષોથી સંપ્રયુક્ત એકસો ને આઠ હાથીઓ આગલ ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયા. સ્થાર બાદ સહજ, સધ્વજ, સર્વંટ-ટોકરાસહિત, પતાકાસહિત, વર તોરણ સહિત, નંદિધોષ-વાણધોષ-સહિત, ઘુપરીઓના સમૂહથી પરિક્ષિત, હિમવંત પર્વતોત્પન્ન વિચિત્ર તૂળ અને કનક સહિત નિર્યુક્ત-જોડેલાં લાકડાવાળા, શ્યામ લોહથી મુક્ત નેમિ યંત્રવાળા, સુલિષ્ઠ, વૃત્તમંડલને ધરનારા, ઉત્તમ વર અશ્વોથી સંપ્રયુક્ત, કુશલ નર અને છેક સારથિ-ઓથી સંપ્રગૃહીત, વૃત્રીશ તૂળથી પરિમંડિત, કંકટ અને શંકર સહિત, ચાપ, શર, પ્રહરણાવરણ (લાલાદિ) થી ભૂત અને યુદ્ધ મજ્જ એવા એકસોને આઠ રથ આગલ યથાનુપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયા. સ્થાર બાદ અમિ-તરવાર, શક્તિ, કુંત, તોમર, શૂલ, લકુટ-લાકડી, મિઠિપાલ-શક્તિવિશેષ, અને ધનુષને હાથમાં ધરનાર સજ્જ પદાતિ મૈન્ય આગલ ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયું. સ્થારે તે હારથી આચ્છાદિત સુકૃત વક્ષ મ્થલવાળો, કુંડલોથી મુખને શોભાવનાર, મુકુટથી મસ્તકને દીપાવનાર કૃષ્ણિક રાજા, નર્ગસિંહ, નરપતિ, નરેન્દ્ર, નરવૃષભ, મનુજના રાજાઓમાં વૃષભકલ્પ-ઉત્તમ, અધિક રાજતેજસ્વી વહે દીપતી, હસ્તિના વર સ્વંધ ઉપર ચડેલો, કોરંટક પુષ્પના માળાવાળા ધરાતા છત્ર ગહિત, ઉદ્ભવન કરતા શ્વેત ચામરો વહે વૈશ્રમણ-કુબેર-ની પેટે હતો. તે રાજાએ, હિન્દુ ગમાન જ્ઞાતિ વહે, નિસ્તીર્ણ કીર્તિ વહે, ઘોડા, હાથા, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી કલિત ચતુર્વિધી સેના વહે સમનુગમ્યમાન માર્ગિત થઈ જે તરફ પૂર્ણભદ્ર ચલ્ય છે, તે તરફ જવા સંકલ્પ કર્યો. સ્થારે તે મંભસારપુત્ર કૃષ્ણિક રાજાની આગલ મોટા ઘોડાઓ, અશ્વ-મંથ્રે વહે જાનુ. દાસ્તીઓ: હસ્તિધર્મે અને પાછળ રથનો સમૂહ હતો. સ્થાર બાદ તે અશ્વુદ્ધત-મંથ્રાગ-જેને માટે પાણીની જારી લીધેલી છે, પ્રગૃહીતતાલ જે પ્રત્યે પંગો ધરેલો છે, ડાંગા કરેલ શ્વેત છત્રવાળો, બાલ વ્યજનથી વીજાનો, તે મંભસારપુત્ર કૃષ્ણિક રાજા સર્વ જ્ઞાતિ, સર્વ યુતિ વહે, સર્વ બલ વહે સર્વ સમુદાય વહે, સર્વાદરપૂર્વક, સર્વ વિભૂતિ વહે, સર્વ વિભૂષા વહે, સર્વ સંપ્રદાય-મંથ્રાભાવ-વહે, સર્વ પુણ્ય, ગંધ, માલ્ય અને અલંકાર વહે, સર્વ વાજીવ્રશક્તિના સંમિનાદ વહે, મોટી જ્ઞાતિ, મોટી યુતિ, મોટા બલ વહે, મોટા સમુદાય વહે, મોટા ઉત્તમ વાદિત્રના ચમકસમક-એકસાથ-પ્રવાહિત વહે, ગંધ, પળવ, પટક, મેરિ, જાલર, જરમુચી, દુદુક, મુરજ, મૃદંગ, દુંદુભિના નિર્ધોષણાદિક શબ્દ વહે નંપાનગરીની વચોવચ નીકળ્યો, ત્યાં નિકળતા તેને ઘણા અર્થાર્થ, કામાર્થ, ભોગાર્થ, લાભાર્થ, કિન્નિવશકો, કારોડીઆઓ, કરથી પીડિત થયેલા લોકો, શંખવાળા, ચક્રવાળા, શ્વેદુતો, મુલ્યગંગલિયા, વર્ષમાન-મંથ્રે ધેટેલા પુરુષો, પુણ્યમાણ ભાટો, મંડિક ગણ છાત્રના સમૂહો તે તે દ્રષ્ટ, કાંત, પ્રિય, મનોજ, મનોગમ્ય, મનોભિરામ, હૃદયગમનીય વાણી વહે, મેંકડો જય વિજય મંગલ વહે અવિરત અમિનંદતા, અમિસ્તુવતા એમ બોલ્યા -નંદ-આનંદ-દેનાર ! જય પામ, જય પામ; હે મંથ્ર ! જય પામ, જય પામ; તને મંથ્ર થાઓ, તું નમ્રી મીતાણાને જીત, જીતાણાનું પાલન કર, જીતાણાની મન્યમાં રહે, જેમ દેવોને હિન્દુ, અસુરોને ચમર, નાગોને ધરણ, તારાઓને નંદ, મનુષ્યોને મંથ્ર. તેમ બહુ વર્ષો, બહુ શત વર્ષો, બહુ હજાર વર્ષો, બહુ લક્ષ વર્ષો સુધી નિર્દોષ સ્વમાર્ગવાળો થઈ પરમાયુ ભોગવ, અને દ્રષ્ટ જનથી પરિવૃત્ત થઈ નંપાનગરીનું, તેમ જ બીજા પળ બહુ ગામ, આકર-સ્વાળ, નગર-કર વિનાનું, શ્વેતક-ધૂળના ગઢવાળું, કંબંટ-કુનગર, મંડંબ-જેની પાસે ગામ ન હોય તે, દ્રોણમુળ-જલ અને સ્થલ માર્ગ યુક્ત, પટન, આશ્રમ, સંવાહ-પર્વતની નીચે વુર્ગ સ્થાનમાં રહેલું સ્થાન, અને સંનિવેશો-ગાયના વાહા વગેરે-નું આધિપત્ય, પાંચપતિલ, સ્વામિલ, મર્તલ, મદનરક્તલ, આશ્રમસ્થાનપતિલ કરતો, પાલતો, મોટા આહત નાટ્ય, ગીત, વાદિત્ર, વીણા, તાલ, તુડિઅ, ઘન, મૃદંગ, અને પટુ પટકના પ્રવાહિત શબ્દ વહે વિપુલ ભોગ્ય ભોગોને ભોગવતો વિહર, એમ કરી તેઓ જય જય શબ્દને પ્રયોજે છે, સ્થાર બાદ મંભસારપુત્ર કૃષ્ણિક રાજા હજારો નયનમાલા વહે જોવાતો ૨, હજારો હૃદયમાલા વહે અમિનંદાતો ૨, હજારો સુંદરમાલા વહે સ્પર્શાતો ૨, હજારો વચનમાલા વહે અમિસ્તવાતો ૨, કાંતિ, અને દિવ્ય મીમાંસા વહે જોવાતો ૨, બહુ હજાર નર નારીઓની હજારો અજ્ઞાતિમાલાઓને જમણા હાથે પ્રતીચ્છતો ૨, મંથ્ર સુંદર ધોપ વહે પ્રતિપૂછતો ૨, હજારો ભવન શ્રેણીઓને ઉલ્લંઘનો નંપાનગરીની વચોવચ નીકળી, જ્યાં પૂર્ણભદ્ર ચલ્ય છે, ત્યાં આવી શ્રમણ મગવંત મહાવીરના અદૂરનિકટ સ્થિત છત્રાદિ તીર્થકરાતિશય જોઈ અમિષક હસ્તિરક્ષથી ઉતરી, જ્ઞાન, છત્ર, મુકુટ, ઉપાનહ, બાલવ્યજન: એ પાંચ રાજચિહ્ને દૂર કરી જ્યાં શ્રમણ મગવંત મહાવીર સ્વામી છે, ત્યાં આવી શ્રમણ મગવંત મહાવીરને પાંચ પ્રકારના અભિગમે અભિગમે છે, અર્થાત-૧. સચિત દ્રવ્યોને સ્વીકારી, ૨. અચિત દ્રવ્યોને રાખી, ૩. એક શાષ્ટિક ઉત્તરામંગ કરી, ૪. મગવંતને જોઈને જ હાથજોડી, અને ૫. મનને એકાગ્ર કરી; શ્રમણ મગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી કાચિક, વાનિક અને માનસિક પર્યુપામના વહે પર્યુપાસે છે. કાચિક પર્યુપામના વહે પર્યુપાસતો-સંકુલિત હસ્તપાદામકરી છુટ્ટા કરતો, નમનો, સામો અંજલિપુટ કરી વિનય વહે પર્યુપાસે છે વાનિક પર્યુપાસના વહે પર્યુપાસતો-મગવંત જે જે કહે છે, તે હે મગવન ! એ પ્રમાણે છે, હે મગવન ! તે પ્રમાણે છે, હે મગવન ! અચિત-સ્વયં છે, હે મગવન ! અસંદિગ્ધ છે, હે મગવન ! દિચ્છિત છે, હે મગવન ! પ્રતીચ્છિત છે, હે મગવન ! દિચ્છિત, પ્રતીચ્છિત છે એ પ્રમાણે કરી અપ્રતિકૂલપણે પર્યુપાસે છે. માનસિક પર્યુપામના વહે પર્યુપાસતો-મોટા સંવેગને ઉત્પન્ન કરી, તીવ્ર ધર્માનુરાગથી રક્ત બની પર્યુપાસે છે-ઔપપાતિકસૂત્ર (ક. આ. ૫-૧૭૦-૨૧૮)-અનુ.

૩. અંત.પુરનિર્ગમ અને પર્યુપાસના-સ્થાર બાદ તે સુમદ્રા પ્રમુખ દેવીઓ અંત:પુરમાં જ્ઞાન કરી યાવત મંગલ અને કૌતુકાદિ કરી સર્વ અલંકારથી વિભૂષિત થઈ ઘણી કુચ-વાંકી જાંઘવાળી-દાસીઓ વહે, ચિલાત દેશમાં ઉત્પન્ન થાળી દાસીઓ વહે, વામન (દાંતકી) દાસીઓ વહે, મોટા પેટવાળી દાસીઓ વહે, વર્ષર દેશની, પઝોમ દેશની, યોનિક દેશની, પ્રલ્હવિક દેશની, જ્ઞાપિગણિક દેશની, વર્ણગણિક કે વામગણિક દેશની, લ્હાસિક દેશની, લ્હાસ દેશની, સિંહલ દેશની, દ્રમિલ દેશની, આરબ દેશની, પુલિદ દેશની, પક્ષણ દેશની, બહલ દેશની, મુરુદ દેશની, શવર દેશની અને પારસ દેશની; એ પ્રમાણે અનેક દેશ તથા વિદેશની મેળી થાળી દાસીઓ વહે, વઢી દંડિત, ચિત્તિત અને પ્રાર્થિતને જાણનારી તથા પોત પોતાના દેશના વેષને પહેરનાર અનેક દાસીઓના સમૂહથી તથા અંત:પુરમાં રહેનાર વર્ષર, કંચુક અને મહત્તરકના સમૂહથી વ્યાપ થઈ અંત:પુરથી નીકળી જ્યાં એક એક જોડેલાં યાત્રામિત્રુક યાનો છે, ત્યાં આવી, તેમાં ચડી પોતાના પરિવારથી સંપરિવૃત્ત થઈ નંપાનગરીની વચોવચ નીકળી, જ્યાં પૂર્ણભદ્ર ચલ્ય છે, ત્યાં આવી શ્રમણ મગવંત મહાવીરની અદૂરનિકટ તીર્થકરાતિશય છત્રાદિને જોઈ યાનોને ડાંગે રાખાવી, યાનોથી ઉતરી તેઓ ઘણી કુચાદિ દાસીઓ વહે પરિક્ષિત થઈ જ્યાં, શ્રમણ મગવંત મહાવીર છે ત્યાં આવી, ૧. સચિત દ્રવ્યોને સ્વીકારી, ૨. અચિત દ્રવ્યોને રાખી, ૩. ગાત્રચિ-શરીર-ને વિનયથી અવનત-નમ્ર-કરી, ૪. મગવંતને જોઈ હાથ જોડી ૫. મનને એકાગ્ર કરી શ્રમણ મગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા વહે વહે છે, નમે છે; નમી કૃષ્ણિક રાજાને આગલ કરી સપરિવાર તે સુમદ્રાદિ દેવીઓ વિનય વહે અમિતુષ્ઠ થઈ હાથજોડી ડાબી ડાબી જ શ્રમણ મગવંત મહાવીરને પર્યુપાસે છે.-ઔપપાતિક સૂત્ર (ક. આ. ૫-૨૧૮-૨૨૨)-અનુ.

૧૨. 'ધમ્મો કહિઓ'તિ ધર્મકથેહ મગવતો વાધ્યા, સા ચૈવમ્:-“તૈં ણં સમણે મગવં મહાવીરે સોણિયસ્સ રણ્ણો, ચિલ્લણાપમુહાણ વ દેવીણં, તીસે ચ મહિમહાલિયા પરિસાં સવ્વમાસાણુગામિણીં સરસ્સઈં ધમ્મં પરિકહેઈ, તં જહા:-અત્થિ લોં, અત્થિ અલોં, ઇવં જીવા, અજીવા, વંધે, મુક્કે” ઇત્યાદિ. તથા, “જેહ નરગા ગમ્મતી જે ણેરયા જા ચ વેયણા ણરે, સારીર-માણસાઈં દુક્કાઈં તિરિ-ક્કલ્લોળીં” ઇત્યાદિ.

૧૨. [‘ધમ્મો કહિઓ’તિ] અહીં મગવતની ધર્મકથા કહેવી. તે આ પ્રમાણે છે. ત્યારે શ્રમણ મગવત મહાવીર શ્રેણિક રાજાને, ચિલ્લણા પ્રમુખ દેવીઓને અને તે મોટામાંમોટી સમાને સર્વમાસાણુગામિની વાળીવડે ધર્મ કહે છે તે આ પ્રમાણે. લોક છે, અલોક છે, એ પ્રમાણે જીવો, અજીવો, વંધ, મોક્ષ વગેરે. તથા “જેમ નરકથી જે નૈરગિકો જાય છે, અને જે વેદના નિર્ગમ્યાં છે, તથા તિર્યચ્ચોર્નિમા શારીર અને માનસ દુઃખો છે” વગેરે.

૧૩. ‘પઢિગયા પરિસ’તિ લોક. સ્વસ્થાન ગત. પ્રતિગમશ્ચ તસ્યા એવ વાચ્ય “તૈં ણં સા મહિમહાલિયા મહચપરિસા” મહાતિમહતી, ‘આલ’ પ્રત્યયસ્ય સ્વાર્થિકત્વાદ અતિશયતિશયગુર્વ્વી મહ-પર્વત્ પ્રશસ્તતાપ્રધાનપર્વત, મહાર્ચાનાં વા સંપૂજાનામ્. મહાર્ચા વા પર્વદ્ મહાર્ચપર્વદિતિ. “સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ આતેં ધમ્મ સોચ્ચા, નિસમ્મ હટ્ઠુદ્ધા સમણ મગવ મહાર્ચાર તિક્કલ્લોળા આયાહિણ-પયાહિણં પકરેઈ, પકરિત્તા વદદ, નમસઈ; વદિત્તા, નમસિત્તા એવ વચાસી:-સુચક્ષ્ણાં ણ મતે ! નિર્ગમે પાવયણે, ણત્થિ ણં અણ્ણે કેઈ સમણે વા, માહણે વા પરિસ ધમ્મમાઈવિન્વત્તે; એવ વજ્જતા જામેવ દિસિ પાઉચ્ચૂઆ, તામેવ દિમિ પઢિગય”તિ.

૧૩. [‘પઢિગયા પરિસ’તિ] લોકો પોતાને ઠેકાણે ગયા તે લોકોના પાછા જવાનું વર્ણન આ પ્રમાણે કહેવું “તે મોટી અર્ચા ( પૂજા ) વાઢી, પ્રશસ્તતા પ્રધાન મોટામાંમોટી સમા” શ્રમણ મગવત મહાવીરની પામે ધર્મનું શ્રવણ કરી, નિશમન વગી હર્ષવાઢી, તોષવાઢી થઈ શ્રમણ મગવંત મહાવીરને વ્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરે છે, પ્રદક્ષિણા કરી વદે છે, નમે છે; વદીને, નમીને એમ બોલી હે મગવન! તમે નિર્મન્યનું પ્રવચન સારું કર્યું. આવા પ્રકારના ધર્મને કહેવામાં ટે બીજો કોઈ શ્રમણ વા બ્રાહ્મણ ( મમર્થ ) નથી એમ કહી જે દિશા તરફથી તે સમા પ્રાદુર્ભવલી હતી, તે દિશા તરફ પાછી ચાલી ગઈ.

તેણે કાલેણં, તેણં સમણ સમણરસ મગવઓ મહાવીરસ્સ જેટ્ટે અંતેવાસીંદ્દમૂઈં નામં અણગારે ગાંયમસગુત્તે ણ, સત્તુસ્મેહે, સમચ્ચર-સસંઠાણસંઠિં, વજ્જરિસહનારાયસંધયણે, કણયપુલયનિહસપમ્મગોરે, ઉગ્ગતવે, દિત્તતવે, તત્તતવે, મહાતવે, ઓરાલે, ધોરે, ધોરગુણે. ધોરતવસ્સી, ધોરવંધવેરવાસી, ઉચ્છદ્ધસરીરે, સંરિત્તવિલ્લતેયલેસ્સે, ઓહસપુવ્વી, ચડનાણોવગા, સવ્વમસ્સરસનિવાઈ સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ અદૂરસામંતે ઉહ્ઠ્ઠાણુ, અહોસિરે, સાણકોટ્ટોવગા સંજમેણં તથમા અપ્પાણ ભાવેમાણે વિહરઈ.

તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગવત મહાવીરની પામે ( બહુ દૂર નહીં. બહુ નિકટ નહીં ) ઝૂંધે જાનું રમટક રહેલા. અધ શિર-નીચે નમેટ મુખવાઢા અને ધ્યાનરૂપ કોષ્ટમા પ્રવિષ્ટ તેમના ( શ્રમણ મગવત મહાવીરના ) જ્યેષ્ઠ-મોટા-શિષ્ય ઇન્દ્રભૂતિ નામના અનગાર-માધુ મંયમવદે અને તપવંતે આત્માને ભાવતા વિહરે છે રહે છે. જેઓ ગૌતમગોત્રવાઢા, સાત હાથ ઉચા, મમ ચોરમ ગંસ્થાનવાઢા, વજ્ર-ક્ષપમ નાગચ ગચ્ચણી, માંનાના કટકાનાં રંગા સમાન અને પદ્મ કેમરો સમાન ધ્રુવલ વર્ણવાઢા, ઉગ્રતપસ્વી દીપતપસ્વી, તપતપસ્વી, મહાતપસ્વી, ઉદાર, ધોર, ધોરગુણવાઢા, ધોરતપવાઢા, ધોરવ્રજ વર્ધમા રહેવાના સ્વભાવવાઢા, શરીરના ગંસ્કારોને ત્યજનાર, શરીરમા રહેતી હોવાથી રક્ષિત અને દુર્ગમિ હોવાથી વિપુલ એવી તેજોદેશ્યાવાઢા, ચાંદ પૂર્વના જ્ઞાતા, ચાર જ્ઞાનને પ્રાપ્ત અને સર્વાક્ષરમનિપાતી છે.

૧૪. ‘તેણં’ ઇત્યાદિ. તેન કાલેન. તેન સમયેન શ્રમણસ્ય મગવતો મહાવીરસ્ય ‘જેટ્ટે’તિ પ્રથમ, ‘અંતેવાસિ’તિ શિષ્ય, અનેન પદ્મયેન તસ્ય સકલસંધનાયકત્વમાહ. ‘ઈંદ્દમૂઈં’તિ ઇન્દ્રભૂતિરિતિ માતાપિતૃકૃતનામધેય, ‘નામ’તિ વિભક્તિવિપરિણામાદ્ નામ્નેચર્ય. અન્તેવાસી કિલ વિવક્ષયા શ્રાવકોઽપિ સ્યાદિત્યત આહ-‘અણગારે’તિ નામ્યાઽગાર નિધતે ઇત્યનગાર. અય ચાવગીતગોત્રોઽપિ

૧. પ્ર.છાયા-તદા શ્રમણો મગવત મહાવીર શ્રેણિકસ્ય રાજા ચિલ્લણાપ્રમુખાના ચ દેવીનામ તસ્યાશ્ચ મહાતિમહત્યા પપદ સર્વમાપાનુગામિન્યા સરસ્સા ધર્મ પરિકથયતિ, તથથા-અત્થિ લોક, અમ્મલોક, ઈવં જીવા, અજીવા વન્ધ, મોક્ષ ૨ અય પાટ ઉપાસકદશામૂત્રે દ્વિતીયા-ધ્યયને, પ્ર.છાયા-અથા નારકેઽમ્યન્તે, ચૈર્નિરગાદ્ યા ચ વેદના નરકે, શારીર ગાનસાનિ દુઝ્ઞાનિ તિયમ્યોન્યામ ૩ પ્ર.છાયા-તદા સા મહાતિમહતી મહાર્ચપર્વત. ૪ પ્ર.છાયા-શ્રમણસ્ય મગવતો મહાવીરસ્યાન્તિકે ધર્મ શ્રુતા, નિશમ્ય હટ્ઠુદ્ધા શ્રમણ મગવન્ત મહાવીરં ત્રિકલ્લ આદક્ષિણપ્રદક્ષિણં પ્રકરોતિ, પ્રકલ્ય વન્દતે, નમસ્યતિ, વન્દિત્તા, નમસિત્તા એવમવાદોર-સ્વામ્યાન્ત મગવન! નેપ્રન્ય પ્રવચનમ નાસ્ત્યન્ય કશિત્ શ્રમણો વા, બ્રાહ્મણો વા ઇતાદિશં ધર્મમાચ્યાનુમ્, એવમુદિત્તા યામેવ દિશ પ્રાદુર્ભૂતા, તામેવ દિશં પ્રતિગતેતિ-અનુ.

૫. મૂલછાયા.-તેન કાલેન, તેન સમયેન શ્રમણસ્ય મગવતો મહાવીરસ્ય જ્યેષ્ઠોઽન્તેવાસી ઇન્દ્રભૂતિનાંસાઽનગાર, ગૌતમગોત્રઃ, સતોરસેધ, મમચતુરસ-કૈસ્થાનસંસ્થિત, વજ્રપર્થમનારાચસંઘનન, કનકપુલકનિકષપદ્મ(પદ્મ)ગૌર, ઉગ્રતપા, દીપતપા, તપતપા, મહાતપા, ઉદાર, ધોર, ધોરગુણ, ધોરતપસ્વી, ધોરવ્રજવર્ધવાસી, ઉચ્છિન્નશરીરઃ, સંક્ષિપ્તવિપુલતેજોદેશ્યઃ, ચતુર્દશપૂર્ણ, ચતુર્જાનોપગત, સર્વાક્ષરસમિપાતી ( સર્વાક્ષરસમિવાદી ) શ્રમણસ્ય મગવતો મહા-વીરસ્ય અદૂરસામન્તે ઝૂંધેજાનુઃ, અધ-શિરા, ધ્યાનકોષ્ટોપગતઃ સંયમેષ તપસાઽઽગમાનં ભાવમનુ વિહરતિ

૧. આ અર્થે ક્ષપાસકદશામૂત્રમા બીજા અધ્યયનમાં છે:-અનુ.



સ્યાદિત્યત આહ:—‘ગોયમસગુત્તે ણં’તિ ગૌતમસગોત્ર ઇત્યર્થ: . અયં ચ તત્કાલોચિત્તદેહમાનાપેક્ષયા ન્યૂનાધિકદેહોડપિ સ્યાદિત્યત આહ:- ‘સતુસ્તેહે’તિ સત્તહસ્તોન્ન્યય. અયં ચ લક્ષણહીનોડપિ સ્યાદિત્યત આહ:- ‘સમચતુરસંઠાણસંઠિ’તિ સમમ્—નાભેરુપરિ અધશ્ચ સકલપુરુષલક્ષણોપેનાવયવતયા તુલ્યમ્, તથ્ચ તત્ ચતુરસ્રં ચ પ્રધાનં સમચતુરસ્રમ્; અથવા સમા: શરીરલક્ષણોક્તપ્રમાણાડવિ- મંવાદિન્યશ્ચત્ત્વોડમ્ચયો यस્ય તત્ સમચતુરસ્રમ્, અસ્ત્યસ્ત્વિહ ચતુર્દિગ્વિભાગોપલક્ષિતા: શરીરાવયવા ઇતિ. અન્યે ત્વાહુ:— ‘સમા અન્યૂનાધિકાશ્ચત્ત્વોડપિ અસ્ત્યો યત્ર તત્ સમચતુરસ્રમ્, અસ્ત્યશ્ચ પર્યક્ષામનોપવિષ્ટસ્ય જાનુનોગ્નતરમ્, આસનસ્ય લલાટોપરિમા- ગસ્ય ચાન્તરમ્, દક્ષિણસ્કન્ધસ્ય વામજાનુનશ્ચાન્તરમ્, વામસ્કન્ધસ્ય દક્ષિણજાનુનશ્ચાન્તરમ્’ ઇતિ. અન્યે ત્વાહુ:— ‘વિસ્તારોત્તેધયો: સમત્વાત્ સમચતુરસ્રમ્,’ તથ્ચ તત્ સંસ્થાનં ચાડસકાર સમચતુરસ્રમ્સંસ્થાનમ્; તેન સંસ્થિતો વ્યવસ્થિતો ય: સ તથા. અયં ચ હીનમંહનનોડપિ સ્યાદિત્યત આહ — ‘વજ્જરિસહનારાયસંઘયણે’તિ ઇહ મંહનનમ્ અસ્થિમંચયવિશેષ’. વજ્જાદીનાં લક્ષણમિદમ્— ‘રિસંહો ય હોઈ પટ્ટો વજ્જં પુણ કીલિં યિયાણાહિ, ઉમ્મો મક્કડબંધો નારાયં તં વિયાણાહિ’તિ. તત્ર યજ્ઞં ચ તત્ કીલિકાકીલિતકાષ્ટમંપુટોપમસામર્થ્યયુક્તત્વાત્, ઋષભશ્ચ લોહાદિમયપટ્ટવદ્કાષ્ટમંપુટોપમસામર્થ્યોન્નિતત્વાદ્ વજ્જર્પભ’, સ ચામૌ નારાચ ચ ઉમ્મયનો મર્કટબન્ધનિબદ્ધકાષ્ટમંપુટોપમસામર્થ્યોપેતત્વાદ્ વજ્જર્પભનારાચમ્, તત્ મંહનનમ્—અસ્થિમંચયવિશેષોડનુત્તમસામર્થ્યયોગાદ્ યસ્યાસૌ વજ્જર્પભનારાચમંહનન. અન્યે તુ— ‘કીલિકાદિમત્ત્વમસ્થનામેવ વર્ણયન્તિ. અયં ચ નિન્દ્યવર્ણોડપિ સ્યાદિત્યત આહ:— ‘કણયપ્લયનિહસપ્પગોરે’તિ કનકસ્ય સુવર્ણસ્ય, ‘પુલક’તિ ય: પુલકો લવ:; તસ્ય યો નિકપ. કપપટ્ટકે રેગ્વાલક્ષણ., તથા ‘પ્રક’તિ પદ્મપદ્માણિ કેમરાણિ તદ્વદ્ ગૌરો ય: સ તથા. વૃદ્ધવ્યાખ્યા તુ:— ‘કનકસ્ય ન લોહાદે: , ય: પુલક ગારો વર્ણાનિશય., તત્પ્રધાનો યો નિકપો રેગ્વા, તસ્ય યત્ પદ્મ બહલ્લવ્વમ્, તદ્વદ્ ગૌરો ય: સ તથા. અથવા કનકસ્ય ય: પુલકો દ્રુતવ્યે સતિ વિન્દુસ્તસ્ય નિકપો વર્ણત. સદૃશો ય. સ તથા, ‘પ્રક’તિ પદ્મમ્, તસ્ય ચેહ પ્રસ્તાવાત્ કેમરાણિ ગૃહ્યન્તે, તત્ પદ્મવદ્ ગૌરો ય સ તથા, તત્ પદ્મવ્યસ્ય કર્મધારય.. અથ ચ વિશિષ્ટચરણરહિતોડપિ સ્યાદિત્યત આહ:—

શ્લેષ-અન્તેવામી.  
ઇન્દ્રભૂતિ.  
અણગાર.  
ગૌતમસગોત્ર.  
સત્તોત્તેધ.  
સમચતુરસ્ર-  
સંસ્થાન.

૧૪. [ ‘તેણં’ ઇત્યાદિ ] તે કાલે અને તે સમયે શ્રમણ ભગવંત ગહાવીરના [ ‘ત્રેટે’તિ ] પથમ [ ‘અન્તેવામિ’તિ ] શિષ્ય (પ્રથમ અને શિષ્ય) એવે પદવચ્ચે ગૌતમસ્વામિની સમસ્ત મંધની નાયકતા મુચવી છે [ ‘ઇન્દ્રભૂટ’તિ ] કે જેનુ માતાપ્ અને પિતાપ્ ઇન્દ્રભૂતિ નામ પાડ્યું હતું અર્થાત્ જે [ ‘નામં’તિ ] નામવચ્ચે ઇન્દ્રભૂતિ હતા. વિવક્ષાથી શ્રાવક પળ શિષ્ય હોઈ શકે માટે કહે છે કે. [ ‘અણગાર’તિ ] અણગાર એટલે જેને ઘર ન હોય તે. કોઈ અણગાર નિંદિતગોત્ર- વાળા પળ હોય માટે કહે છે. [ ‘ગોયમસગુત્તે ણં’તિ ] ગૌતમગોત્રમહિત. આ પ્રકારના હોવા છતાં તે કાલેને નિષે ઉચિત દેહપરિમાણની અપેક્ષા ન્યૂના- ધિક દેહપરિમાણવાળા પળ હોય, માટે કહે છે. [ ‘મતુસ્મેહે’તિ ] માત્ર હાથની ઉચાડવાળા. આવા હોવા છતાં, હીન લક્ષણવાળા પળ હોય એ શંકાના નિ- વારણાર્થ કહે છે કે, [ ‘સમચતુરસંઠાણસંઠિ’તિ ] સમ એટલે નામની ઉપર તથા નીચે પુરુષના સકલ લક્ષણમહિત અવયવવાળું હોવાથી તુલ્ય, એવું જે ચતુરસ્ર એટલે પ્રમાણ સંસ્થાન. તેવડે વ્યવસ્થિત, અથવા સમ ( શરીરલક્ષણોક્તપ્રમાણાવિમયાદિ ) અર્થાત્ શરીરના સ્વરૂપજાપક શાસ્ત્રમાં કહેલ પ્રમાણ ( માપ સહિત ચાર અગ્નિ યુક્ત જે હોય તે સમચતુરસ્ર કહેવાય. ત્રીજી ત્રણ એટલે ચારે દિશાઓના વિભાગોવડે ઉપલક્ષિત શરીરના અવયવો સમજવા. બીજાઓ તો કહે છે કે: ‘સમ એટલે અન્યૂનાધિક ચાર અગ્નિ યુક્ત હોય તે સમચતુરસ્ર કહેવાય, અગ્નિ એટલે પર્યકામને બેઠેલા પુરુષના બન્ને જાનુનું અંતર. આસનનું અને લલાટના ઉપરના ભાગનું અંતર, જમણો સ્વમો અને ઢાબા જાનુનું અંતર. તથા ઢાબા સ્વમા અને જમણા જાનુનું અંતર’ ( આ પ્રમાણે બરાબર ચાર અગ્નિયુક્ત સંસ્થાનવડે જે વ્યવસ્થિત તે સમચતુરસ્રમસ્થાન સંસ્થિત કહેવાય. ) અન્ય તો કહે છે કે: ‘વિસ્તાર અને ઉંચાઈવચ્ચે સરખું હોય તે સમચતુરસ્ર,’ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન ( આકાર ) વડે સંસ્થિત એટલે વ્યવસ્થિત. આવા સંસ્થાન યુક્ત હોવા છતાં હીનમંહનનવાળા ( હલકા હાડકાના બાંધાવાળા ) પળ હોય, એ આગંકાના પરિહાર માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે [ ‘વજ્જરિસહનારાયસંઘયણે’તિ ] અહીં સંહનન એટલે એક પ્રકારનો હાડકાનો મમ્મહ, વજ્જ, ઋષભ અને નારાચનું લક્ષણ આ પ્રમાણે મમ્મજવું ‘પાટાને ‘ઋષભ’ કહે છે. સ્વીલિને ‘વજ્જ’ મમ્મજવું, આ બેના મર્કટબંધને ‘નારાચ’ મમ્મજવું.’ આ સંહનન. સ્વીલાવડે બદ્ધ કાષ્ટમંપુટમદશ સામર્થ્યયુક્ત હોવાથી વજ્જ, લોહાદિમય પટ્ટા પાટા ) વડે બદ્ધ કાષ્ટમંપુટમદશ સામર્થ્યયુક્ત હોવાથી ઋષભ, વજ્જરૂપ જે ઋષભ તે વજ્જર્પભ અને તે બન્ને તરફ મર્કટબન્ધવડે બદ્ધ કાષ્ટમંપુટની તુલ્ય સામર્થ્યયુક્ત હોવાથી નારાચ, તે વજ્જર્પભનારાચ કહે- વાય. ઇન્દ્રભૂતિ અણગાર અન્યુત્કૃષ્ટ સામર્થ્ય યુક્ત હોવાને લીધે આ પ્રકારના અસ્થિમમ્મહવિશેષરૂપ સંહનનવાળા છે, ‘માટે વજ્જર્પભનારાચમંહનન’ એ વિશેષણ

શ્વજ્ઞમ-  
નારાચ-  
સંહનન.

૧. પ્રૌછા:—ઋષભશ્ચ ભવતિ પટ્ટો વજ્જં પુન કીલિકાં વિજાનીહિ, ઉમ્મયનો મર્કટબન્ધો નારાયં તદ્ વિજાનીહિ ઇતિ. એતન્સમાનપાટોડયમ્—‘રિસંહો પટ્ટો ય કીલિઆ વજ્જં, ઉમ્મો મક્કડબંધો નારાયં’ + + + ‘દર પ્રત્ત્વને + + ઋષભશ્ચદેન પરિવેષ્ટનપટ્ટ ઉચ્ચતે, વજ્જશ્ચદેન કીલિકા અભિધીયતે, + + નારાચશ્ચદેન ઉમ્મયતો મર્કટબન્ધો ભણ્યતે’. ( કર્મ. ૧, ગા. ૮૦ ટી. ૩૮ પૃ-૮૦ ( મા. )—અનુ. )

૧. આ ( સંસ્થાન ) શબ્દ સાધારણ રીતે સંસ્કૃત ભાષામાં સંસ્થિતિનો સૂચક છે, પણ જનપરિભાષામાં તો તે ‘શરીરના આકારરૂપ અર્થમાં’ વપરાય છે. ‘સંસ્થાનાનિ અવપરચનાત્મકશરીરકૃતિસ્વરૂપાણિ’ ( પ્ર. ૧. ૧. ૧૧. ) ‘અવયવ રચનારૂપ જે શરીરની આકૃતિઓ તેને સંસ્થાન કહે છે’ ( પ્ર. ૧. ૧. ૧૧. ) અને આ શબ્દ ‘સાધારણ આકાર’ અર્થમાં પણ જનસાધારણમાં વપરાય છે:—અનુ.

૨. આ ( સંહનન ) શબ્દ સંસ્કૃતભાષાનો છે. તેનું પ્રાકૃત રૂપ ‘સંઘયણ’ છે. સાધારણ રીતે તે શબ્દનો પ્રયોગ શરીરના પર્યાય તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તેનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ ‘જ્યાં સમૂહરૂપે અગો રહે’ એ પ્રમાણે છે. જનપરિભાષામાં તે ‘સંહનન’ શબ્દ શરીરની અંદર રહેલ હાડકાંઓની રચનાનો દ્યોતક છે:—કર્મ. ૧. ૧. ૧૧. ‘સંઘયણમદ્દિનિચઓ’ ( કર્મ. ૧. ૧. ૧૧. ) ‘સંહનનને દૃઢીકરિયન્તે ( પ્રથમ ) માં શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિએ કહ્યું છે કે, ‘જેનાથી શરીરના પુરૂલો મજબૂત શરીર પૂરૂલા થેન તત્ સંહનનમ્, તથ્ચ અસ્થિનિચય. કીલિકાદિરૂપાણામસ્થના કરાય તે સંહનન અર્થાત્ કીલિકાદિરૂપ હાડકાંઓની એક પ્રકારની રચના’ નિચયો રચનાવિશેષોડાસ્થિનિચય:’ ( શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિ, કર્મ. ૧. ૧. ૧૧. ) ( શ્રીદેવેન્દ્ર. ૧. ૧. ૧૧. )—અનુ.

૩. આ પાટને મક્કનો પાટ પ્રથમ કર્મપ્રથમાં આઠત્રીશમી ગાથામાં અને તેની ટીકામાં આ પ્રમાણે છે:—ઋષભ, પટ્ટ-બીટવાનો પાટો-વજ્જ-કીલિકા-લીલી- બન્ને જાણી મર્કટબંધ તે નારાચ, એ પ્રમાણે એ ત્રણે શબ્દોનો જિનપરચનામાં અર્થ છે. ( મા. )—અનુ.

आपुं. केटलाक तो ( उपर कक्षा प्रमाणे-जेम वज्र, ऋषम अने नाराच ए त्रणे विशेषणो संहननना कर्या-छे तेम नही परंतु ) “वज्र वगैरे विशेषणो हाडकाना ज करे छे. नाराच एटले ने हाडकानो मर्कटबंध, तेना उपर ऋषम एटले पाटो, तेना उपर वज्र एटले खीलि, आवा प्रकारना अस्थिमूहने वज्रभनाराच संहनन कहे छे.” उपर्युक्त उत्कृष्ट संहननवाळा होवा छतां निच-खराब-वर्णवाळा पण होय ए प्रकारनी शंकांना निगकरणार्थ शास्त्रकार कहे छे: [‘कणयपुल-यनिहसपम्हगोरे’ ति] कनक ( सोना ) नो पुलक एटले लेश, तेनी निकष एटले कमोटी उपर कपेली रेखा, तथा कमलना केशग्मम गौरवर्ण युक्त. धृढो आ प्रमाणे व्याख्या करे छे:—“कनकपुलकनिकषपक्षमगौर-कनक-सुवर्ण नो, परंतु लोढानो नही; पुलक एटले मार ( अतिशयवर्ण ), तत्प्रधान जे निकष एटले रेखा तेनुं जे पक्ष एटले बहुपणुं ( सांद्रपणुं ) तेना जेवा गौर, अथवा कनकपुलकनिकषपक्षमगौर द्रुत ( पीगळीगयेल ) सुवर्णनुं जे पुलक एटले बिंदु, जे तेनी समान निकष ( वर्ण ) थी छे ते, तथा अही प्रस्तावथी [ ‘पम्ह’ ति ] पक्ष एटले केशरा, तेनी सदृश गौर. आ प्रमाणे सुंदर वर्णवाळा होवा छतां विशिष्ट चारित्ररहित पण होय, ए प्रमाणे उद्भूत थती शंकांना निगम माटे शास्त्रकार कहे छे के:—

गौरवर्ण.

१५. ‘उत्तमवे’ति उग्रम्-अप्रभृष्यम्, तपोऽनशनादि यस्य स उग्रतपाः,—यदन्येन प्राकृतपुंसा न शक्यते चिन्तयितुमपि तद्विधेन तपसा युक्त इत्यर्थः. ‘दित्ततवे’ति दीप्तं जाज्वल्यमानदहन इव कर्मवनगहनदहनसमर्थतया ज्वलितम्, तपो धर्मध्यानादि यस्य स तथा. ‘तत्ततवे’ति तप्तं तपो येनासी तप्ततपाः,—एवं हि तेन तत् तपस्तप येन कर्माणि मंताप्य तेन तपसा स्वात्माऽपि तपोरूपं गंतापिन, यतोऽन्यस्याऽपृश्यमिव जातमिति. ‘महातवे’ति आशसादोपग्रहितत्वात् प्रशस्ततपाः. ‘ओराले’ति भीमः,—उग्रादिविशेषणविशिष्टतपस्करणात् पार्श्वस्थानामल्पमत्त्वानां भयानक इत्यर्थः, अन्ये व्याहुः—“ओराले ति उदारः प्रधानः”. ‘घोरे’ति निर्भृणः,—परीपहेन्द्रियादिरिपुगणविनाशमाश्रित्य निर्दय इत्यर्थः. अन्ये तु “आत्मनिरेपेक्षं घोरम्” आहुः. ‘घोरगुणे’ति घोरा अन्येदुरनुचरा गुणा मूलगुणादयो यस्य स तथा. ‘घोरतवस्ति’ति घोरंस्तपोभिस्तपस्वी-त्यर्थः, ‘घोरबंभचेरवासि’ति घोरं दारुणम्—अल्पमत्त्वेदुरनुचरत्वाद् यद् ब्रह्मचर्यं तत्र वस्तु शीलं यस्य स तथा. ‘उच्छूढसरीरे’ति उच्छूढम्—उन्धितमि-बोद्धितं शरीरं येन तप्तमंस्कारव्यागात् स तथा. ‘सखित्तविउलतेयलस्ते’ति सक्षिप्ता शरीरान्तर्लीनत्वेन ह्रस्वतां गता, विपुला विस्तीर्णा अनेकयोजनप्रमाणक्षेत्राश्रितवस्तुदहनमर्थत्वात्, तेजोलेख्या विशिष्टतपोजन्यलब्धिविशेषप्रभवा तेजोभ्राजा यस्य स तथा. मूलटीकाकृता तु ‘उच्छूढसरीरसंखित्तविउलतेयलस्ते’ति कर्गधारयं कृत्वा व्याख्यातमिति. ‘चोईसपुवि’ति चतुर्दश पूर्वाणि विद्यन्ते यस्य, तेनैव तेषां गवितत्वाद् अमौ चतुर्दशपूर्वी, अनेन तस्य श्रुतकेवलितामाह. स चावाधज्ञानादिविकलोऽपि स्यादत आह—‘चउनाणोवगए’ति केवलज्ञानवर्जज्ञानचतुष्कसमन्वित इत्यर्थः. उक्तविशेषणद्वययुक्तोऽपि काश्चिद् न समप्रश्रुतविषयव्यापिज्ञानो भवति, चतुर्दशपूर्वविदा पट्यभ्यानकपतितत्वेन श्रवणादित्यत आह:—‘मव्वक्खरसंनिवाइ’ति सर्वे च तेऽक्षरगंनिपाताश्च तत्तन्योगाः, सर्वेषां वा अक्षराणां गंनिपाताः सर्वाक्षरगंनिपाता, ते यस्य ज्ञेयतया सन्ति स सर्वाक्षरगंनिपाताः; श्रव्याणि वा श्रवणसुखकारिणि अक्षराणि, मागत्येन नितरां वदितुं शीलमस्येति श्रव्याक्षरगंनिवादी, स चैवगुणविशिष्टो भगवान् विनयराशिरिव साक्षादिना कृत्वा शिष्याचारत्वाच्च ‘समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते’ विहरतीति योगः, तत्र दूरं च विप्रकृष्टम्, सामन्तं च मंनिकृष्टम्, तन्निषंभाद् अदूरसामन्तम्, तत्र नातिदूरे, नातिनिकटे इत्यर्थः. किंविधः गंस्तत्र विहरति ? इत्याह:—‘उडुंजाणु’ति ऊर्ध्वं जानुनां यस्यामो ऊर्ध्वजानुः शुद्धपृथिव्यामनवर्जनाद् आप्रादिकानिषयाया अमावाच्च उत्कुटुकामन इत्यर्थः. ‘अहोसिरे’ति अधोमुखः-नोर्ध्वं तिर्यग् वा विक्षिप्तदृष्टिः, किंतु नियतभूभागानियमितदृष्टिर्गति भावः. ‘झाणकांठोवगए’ति ध्यान धर्मम्, शुक्लं वा; तदेव कोष्ठः कुशूलो ध्यानकोष्ठस्तमुपगतस्तत्र प्रविष्टो ध्यानकोष्ठोपगतः, यथाहि कोष्ठके धान्यं प्रक्षिप्तमविप्रसृतं भवति, एव स भगवान् ध्यानतोऽविप्रकीर्णोन्द्रियान्तःकरणवृत्तिरिति. ‘मंजमेणं’ति मंत्ररेण. ‘तवस’ति अनशनादिना, ‘च’शब्दः समुच्चयार्थो लुप्तोऽत्र द्रष्टव्यः. संयम-तपोग्रहण चानयो. प्रधानमोक्षाङ्गव्यापनार्थम्, प्रधानत्वं च गंयमस्य नवकामानुपादानेतेतुत्वेन, तपश्च पुराणकर्मनिर्गणहेतुत्वेन; भवति चाभिनवकर्मानुपादानात् पुराणकर्मक्षपणाच्च सकलकर्मक्षयलक्षणो मोक्ष इति. ‘अपाण भावेमाणे विहरइ’ ति आत्मानं वामयस्तिष्ठतीत्यर्थः.

१५. [‘उत्तमवे’ति] उग्रतप-अनशन आदि उग्रतपयुक्त, अर्थात् अन्य जन जेनु चितवन करवाने पण अशक्त होय तेथा तपने आचरनारा. [‘दित्ततवे’ति] दीप्ततपा-कर्मरूपि गहन वनने भस्मसात् करवाने ममर्थ होवाथी जाज्वल्यमान अग्निसम दीप्त एटले ज्वलित, धर्मध्यानादि तपयुक्त, [‘तत्ततवे’ति] तप्ततपा- जेणे तप तप्युं छे ने तप्ततप, तेओ ( गौतमस्वामी ) एवु तप तप्या के जेथी कर्मोने मनपात्री तपस्वरूप आत्माने पण संतपाव्यो, तेथी अन्य

उग्रतपः दीप्ततप.  
तप्ततप.

१. ‘पूर्व’ शब्दपरिचयस्त्वेवम्.—पूर्वाणि चतुर्दशापि पूर्वगते. १६०. उत्पादपूर्वमप्रायणायमथ वीथन प्रवाद म्यात्, अस्तेजीनात् सत्यात् तदात्मनः कर्मणश्च परम्. १६१. प्रत्याख्यानं विद्याप्रवाद-कल्याणनामधेये च प्राणावायं च क्रियाविशालमथ लोकाविन्दुसारमिति १६२ सर्वाङ्ग-पूर्व तीर्थकरैर-मिहितत्वात् पूर्वाणि, तानि यथा-सर्वद्रव्याणां पर्यायाणां नोत्पादप्रज्ञामिहेतुरुत्पादम्. १. सर्वद्रव्याणां पर्यायाणां सर्वजीवविशेषाणां च अग्रं परिमाणं वर्णने यत्र तद् अप्रायणीयम्. २. जीवानामजीवानां च सकर्मेतराणां वीथं प्रवदति वीथंप्रवादम्. ३. अस्तीति नास्तेरुपलक्षणम्, नतो यल्लोके यथाऽस्ति, यथा वा नास्ति; अथवा स्याद्वादाभिप्रायेण तदेवाऽस्ति नास्तीति प्रवदति अस्तिनास्तिप्रवादम्. ४. मतिज्ञानादिपञ्चकं संभेदं प्रवदतीति ज्ञानप्रवादम्. ५. गन्धं संयमः, सत्यवचनं वा; तत् संभेदं सप्रतिपक्षं च यत् प्रवदति तत् सत्यप्रवादम्. ६. नयदशनेगर्मानं प्रवदति आत्मप्रवादम्. ७. ज्ञानावरणाद्यप्रविधं कर्म प्रकृतिस्थित्यनुभावाप्रदेशादिभेदैरन्यथोत्तरभेदभिन्नं प्रवदति कर्मप्रवादम्. ८. १६१. सर्वप्रत्याख्यानस्वरूपं प्रवदति प्रत्याख्यानप्रवादम्, तदेकदेशः. प्रत्याख्यानम्, भीमवत्. ९. विद्यातिशयान् प्रवदति विद्याप्रवादम्. १०. कल्याणफलहेतुत्वात् कल्याणम्, अवन्त्यमिति चोच्यते. ११. आयुः प्राणविधानं सर्वं संभेदम्, अभ्ये च प्राणा वायंता यत्र तत् प्राणावायम्. १२. कायिकयादयः संयमाद्याश्च क्रिया विशाला संभेदा यत्र तत् क्रियाविशालम्. १३. इह लोके भुतलोके वा विन्दुरिवाऽक्षरस्य सर्वोत्तमं सर्वाक्षरसंनिपातपरिनिष्ठितत्वेन लोकविन्दुसारम्. १४. १६२.—अभिधानं ( य० प्रं-पृ-१०५-६ ):-अनु०. २. बुद्धी वा हाणी वा अणंत-असंख-संखभागेहि, वरूण संख-असंख-अणंतगुणणेण य विहेया.—प्रवचनसारोद्धारे, २६० द्वारे ४३२ गाथा. षट् स्थानाणि चेमानि:—१. अनंतभाग, २. असंख्यभाग, ३. संख्यातभाग १. संख्यातगुण, २. असंख्यातगुण, ३. अनन्तगुण:-अनु०.



મહાતપઃ સદાર-  
ચોર.

ચોરગુણઃચોરતપસવી.  
ચોરબ્રહ્મચર્યવાસી.  
અભિજ્ઞાનશરીર.  
તેજોભેદવા.

ચતુર્દશપૂર્વી.

ચતુર્જ્ઞાનધર.

સર્વાક્ષરસંનિપાતી.

સાધારણ પુરુષવચે ન કરી શકાય તેવું કર્યું, [ 'મહાતપે'તિ ] મહાતપા-દૃષ્ટારૂપ દોષરહિત હોવાથી પ્રશસ્ત તપ કરવાવાળા, [ 'ઓરણે'તિ ] ઓરણ-મીન, ઉગ્રાદિ વિશેષણયુક્ત તપ કરવાથી, અલ્પ સત્ત્વવાળા પાર્શ્વસ્થો ( પાસથાઓ ) ને મયાનક, અન્ય કહે છે કે:—“ઓરણ ઇટલે ઉદાર પ્રધાન” [ 'ચોરે'તિ ] ચોર ઇટલે નિર્ણય અર્થાત્ પરિષદ્ તથા હિંદિયાદિ શત્રુમુહુના વિનાશને આશ્રીને નિર્દય, અન્ય તો કહે છે કે:—“ચોર ઇટલે આસ્તિરિષ્ણ” [ 'ચોરગુણે'તિ ] ચોરગુણ અન્ય પુરુષોવચે આચરી શકાય નહીં એવા મૂલગુણ વગેરે ગુણયુક્ત, [ 'ચોરતપસિ'તિ ] ચોરતપસી-ચોર તપસ્યાઓ કરવાવાળા હોવાથી ચોરતપસી, [ 'ચોરબ્રહ્મચર્યવાસિ'તિ ] ચોરબ્રહ્મચર્યવાસી-ચોર ઇટલે અલ્પ સત્ત્વવાળા પ્રાણિગણવચે દુરનુચર હોવાથી દારુણ એવું જે બ્રહ્મચર્ય તેને વિષે ઘસવાના સ્વભાવવાળા અર્થાત્ ચોર બ્રહ્મચર્યના પાલક, [ 'ઉચ્છ્રદશરીરે'તિ ] ઉચ્છ્રિતશરીર જેઓ શરીરના સંસ્કારોનો ત્યાગ કરવાથી શરીરને ત્યક્તવત્ કર્યું છે તે, [ 'સંસ્થિતવિહલતેયલેસ્મે'તિ ] સંસ્થિતવિપુલનેજોલેશ્ય શરીરની અંદર લીન હોવાથી સંસ્થિત-લઘુતાને પ્રાપ્ત થયેલી, અનેક યોગ્ય બનાવ્યું છેત્રમાં રહેલા પદાર્થોનું દહન કરવામાં સમર્થ હોવાથી વિપુલ, તેજોભેદવા ઇટલે તપ વિશેષથી થયેલ લઘ્વિવિશેષદ્વારા ઉત્પન્ન તેજોજ્વાલા, તે વચે યુક્ત, [ 'ચોદસપુત્રિ'તિ ] ચતુર્દશપૂર્વી-તેઓ જ ચૌદપૂર્વીની રચના કરેલી હોવાથી જેઓને ચૌદપૂર્વી વિદ્યમાન છે તેવા, આ વિશેષણદ્વારા શાકાકારે ગૌતમસ્વામિનું શ્રુતકેવલિપણું બતાવ્યું. ચૌદપૂર્વી હોવા છતાં પણ અવધિજ્ઞાનાદિરહિત હોય, આ શંકાના નિવારણ માટે કહે છે કે, [ 'અડનાજોગવદ'તિ ] ચૈતુર્જ્ઞાનોપગત કેવલજ્ઞાન શિવાયના ચાર જ્ઞાનવાળા. ઉક્ત વચ્ચે વિશેષણોયુક્ત હોવા છતાં પણ કોઈ સંપૂર્ણ શ્રુતવિષય જ્ઞાનવાળો ન હોય, કારણ કે ચૌદ-પૂર્વીઓ છ સ્થાનક પતિત અર્થાત્ છ સ્થાનકવાળા માંભળ્યા છે; આવી શંકા નિવારવા કહે છે કે, [ 'મવ્યક્ષરસંનિપાદ'તિ ] સર્વાક્ષરસંનિપાતી-સંપૂર્ણ

૧. 'પૂર્વ' શબ્દનો પરિચય આ રીત્યા છે:—તીર્થકરોએ નીચે પ્રમાણે ચૌદ પૂર્વો કહેલા છે. સર્વે અંગો કરતાં પહેલાં તે કહેલ છે માટે તે 'પૂર્વ' કહેવાય છે. જેનાં નામ અને અર્થ આ પ્રમાણે છે:—૧. ઉત્પાદ, ૨. અગ્રાયણીય, ૩. વીર્યપ્રવાદ, ૪. અસ્તિનાસ્તિપ્રવાદ, ૫. જ્ઞાનપ્રવાદ, ૬. સત્યપ્રવાદ, ૭. આત્મપ્રવાદ, ૮. કર્મપ્રવાદ, ૯. પ્રત્યાહ્યાનપ્રવાદ, ૧૦. વિદ્યાપ્રવાદ, ૧૧. કલ્યાણ, ૧૨. પ્રાણાવાય, ૧૩. ક્રિયાવિશાલ, ૧૪. લોકચિદુસાર. ઉત્પાદ-સર્વદ્રવ્યોના અને પર્યાયોના ઉત્પાદનું પ્રતિપાદક તે 'ઉત્પાદપૂર્વ.' અગ્રાયણીય-સર્વદ્રવ્યોના, પર્યાયોના અને સર્વે જીવવિશેષોના અગ્ર પરિમાણનું પ્રતિપાદક તે 'અગ્રાયણીયપૂર્વ.' સકર્મક અને અકર્મક જીવોની અને અજીવો (જડપદાર્થો)ની શક્તિનું પ્રતિપાદક તે 'વીર્યપ્રવાદપૂર્વ.' અસ્તિનાસ્તિપ્રવાદ-અસ્તિનાસ્તિ ઇટલે જેમ લોકમાં છે અથવા નથી, અથવા સ્વાદ્વાદના અભિપ્રાયથી જે છે તે જ નથી તે અસ્તિનાસ્તિ, તેનું પ્રતિપાદક તે 'અસ્તિનાસ્તિપ્રવાદપૂર્વ.' જ્ઞાનપ્રવાદ-ભેદ સહિત મતિજ્ઞાનાદિ પાંચ જ્ઞાનનું પ્રતિપાદક તે 'જ્ઞાનપ્રવાદપૂર્વ.' સત્યપ્રવાદ-સત્ય-સંયમ અથવા સાતું, ભેદ સહિત સંયમનું અથવા પ્રતિપક્ષ સહિત (અસત્યસહિત) સત્યનું પ્રતિપાદક તે 'સત્યપ્રવાદપૂર્વ.' આત્મપ્રવાદ-નયદર્શનપૂર્વક આત્માનું પ્રતિપાદક તે 'આત્મપ્રવાદપૂર્વ.' કર્મપ્રવાદ-પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ અને પ્રવેશાદિ ભેદપૂર્વક તથા ઉત્તર ભેદપૂર્વક જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ પ્રકારના કર્મોનું પ્રતિપાદક તે 'કર્મપ્રવાદપૂર્વ.' પ્રત્યાહ્યાનપ્રવાદ-સર્વપ્રત્યાહ્યાનના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદક તે 'પ્રત્યાહ્યાનપ્રવાદપૂર્વ.' વિદ્યાપ્રવાદ-વિદ્યાના અતિશયોનું પ્રતિપાદક તે 'વિદ્યાપ્રવાદપૂર્વ.' કલ્યાણ-કલ્યાણરૂપ ફલમાં કારણ હોવાથી 'કલ્યાણપૂર્વ.' પ્રાણાવાય-જેમાં ભેદ સહિત પ્રાણવિધાન અને બીજા પ્રાણો વર્ણવેલા છે તે 'પ્રાણાવાયપૂર્વ.' ક્રિયાવિશાલ-જેમાં ભેદસહિત કાર્યિકી વગેરે અને સ્વયંમાદિ ક્રિયાઓ કહેલી છે તે 'ક્રિયાવિશાલપૂર્વ.' લોકચિદુસાર-જેમ અક્ષરને માથે ચિંદુ હોય છે તેમ લોકમાં અથવા શ્રુતલોકમાં સર્વાક્ષર સંનિપાતપરિનિહિત હોવાથી જે સર્વોત્તમ શિરોભૂત છે તે લોકચિદુસાર.-અભિધાનવિતામણિ (ય૦ પ્ર૦ પૃ-૧૦૪ થી ૧૦૬):-અનુ૦

૨. નિર્મન્ય (જૈન) પરિભાષામાં 'જ્ઞાન' શબ્દ નીચે પ્રમાણે સૂચક છે:—જેમ આ ગગનમંડલમાં વિચરતા સૂર્યને આપણે સાક્ષાત્ દેખીએ છીએ અને જ્યારે તેના આકાશ વાદળોનો થર આવે છે ત્યારે તેનો પ્રકાશ મંદ થાય છે, તે પછી આપણે અનુભવીએ છીએ. આપણે ત્યાંસુધી પછી ચોક્કસ જાણી શકીએ છીએ કે જ્યાંસુધી સૂર્ય અસ્ત ન થયો હોય ત્યાં સુધી તેની આકાશ ગમે તેવા વાદળોના થર આવે તો પછી તેના પ્રકાશની ક્ષાંત્તી તદ્દન નષ્ટ થતી નથી; તે જ પ્રકારે આ જીવસંબંધે પણ સમજવાનું છે, અર્થાત્ જીવ જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશવાળો હોવાથી એક જઠહલતા સૂર્ય સમાન છે. તે જીવની ઉપર જ્યારે જ્ઞાનાવરણીય-જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશને ઢાંકવાવાળા-કર્મના થરો જામેલા હોય છે ત્યારે તે જીવનો જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશ તે થરોથી આચ્છાદિત થવાને લીધે તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના થરોની ન્યૂનાધિકતા પ્રમાણે જુદા જુદા પ્રકારનો-કોઈનો અલ્પ અને કોઈનો અધિક-દેખાય છે. જૈનશાસ્ત્રમાં તેવા જુદા જુદા પ્રકારવાળા જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશના મુખ્ય રીતે પાંચ ભેદ કહ્યા છે. તે આ છે:—મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન:પર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન. જે જીવે પોતા ઉપર લાગેલ અને મતિજ્ઞાનને આચ્છાદિત કરનાર કર્મના થરો સ્પર્શ્યા છે અને ઉપશમાવ્યા છે તે જીવ પોતાના મનિજ્ઞાનથી મન અને હિંદ્રિયદ્વારા માત્ર વર્તમાન પદાર્થોને જાણી શકે છે, પણ વર્તમાન પદાર્થોની થયેલી કે થવાની અનંત હાલતોને (પર્યાયોને) તે જાણી શકતો નથી. જે જીવે પોતા ઉપર લાગેલ અને શ્રુત જ્ઞાનને આચ્છાદિત કરનાર કર્મના થરો સ્પર્શ્યા છે અને ઉપશમાવ્યા છે તે જીવ પોતાના શ્રુતજ્ઞાનથી અને પૂર્વોક્ત મતિજ્ઞાન તથા આત્મપુરુષના ઉપદેશની સહાયતાથી પ્રણે કાલના પદાર્થોને જાણી શકે છે, પણ તે પદાર્થોની થયેલી કે થવાની અનંત અવસ્થાઓને જાણી શકતો નથી. જે જીવે પોતા ઉપર ચોંટેલ અને અવધિજ્ઞાનને આચ્છાદિત કરનાર કર્મના થરો સ્પર્શ્યા છે અને ઉપશમાવ્યા છે તે જીવ પોતાના અવધિજ્ઞાનથી હિંદ્રિય કે મનની સહાયતા લીધા વિના ઘમે તે કાલના તથા ગમે ત્યાં રહેલ માત્ર રૂપવાળા જ પદાર્થોને જોઈ શકે છે, પણ તે પદાર્થોની થયેલી કે થવાની અનંત હાલતોને જોઈ શકતો નથી. જે જીવે પોતા ઉપર માત્રી ગણેલ અને મન:પર્યવજ્ઞાનને ઢાંકનારા કર્મોના થરો સ્પર્શ્યા છે અને ઉપશમાવ્યા છે તે જીવ પોતાના મન:પર્યવજ્ઞાનથી ફક્ત મનવાળા પ્રાણીઓએ વિચાર કરવા માટે પ્રવ્રણ કરેલ મનના અણુઓને જ જાણી શકે છે અને જે જીવે પોતા ઉપર લાગેલ અને કેવલજ્ઞાનને ઢાંકનાર કર્મોના થરો તદ્દન સ્પર્શ્યા છે-રામૂલ્લા નષ્ટ કર્યા છે-તે જીવ માત્ર પોતાના કેવલજ્ઞાનથી જ દૂરના કે નજીકના, પરોક્ષ કે પ્રત્યક્ષ, દુષ્ટ કે મોટા, વર્તમાનના, ભૂતના કે ભવિષ્યકાલના તથા રૂપવાળા કે રૂપરહિત પદાર્થોને અને તે પદાર્થોની થયેલી, થતી અને થવાની અનંત અવસ્થાઓને પણ જાણે છે તથા તે સર્વજ્ઞ કહેવાય છે.

“મતિશ્રુતયોર્નિબન્ધઃ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ”

“રૂપિષ્વવધેઃ”

“તદનન્તમાગે મન:પર્યાયસ્ય”

“સર્વદ્રવ્ય-પર્યાયેષુ કેવલસ્ય”

( ઉમા૦ તત્ત્વા૦ અ૦ ૧, સૂ૦ ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦ ).

“સર્વે પર્યાય વિનાના સર્વે દ્રવ્યો મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનથી જાણાય છે.”

“માત્ર રૂપવાળા જ પદાર્થો અવધિજ્ઞાનથી જાણાય છે.”

“અવધિજ્ઞાનના અનંત ભાગનું મન:પર્યવજ્ઞાનથી જાણાય છે.”

“બધા દ્રવ્ય અને પર્યાયો કેવલજ્ઞાનથી જાણાય છે.”

( ઉમા૦ તત્ત્વા૦ અ૦ ૧, સૂ૦ ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦ ):-અનુ૦

૩. આ છ સ્થાનોને જણાવનારી ગાથા પ્રવચનસારોદ્ધારના ૧૧૦ દ્વારમાં ૪૩૨ વી છે. તે છ સ્થાનોના નામ આ પ્રકારે છે:—૧. અનન્તમાગ, ૨. અનન્તમાગ, ૩. સંસ્થાતમાગ, ૪. સંસ્થાતમાગ, ૫. સંસ્થાતમાગ, ૬. અસંસ્થાતમાગ, ૭. અનન્તમાગ, ૮. અનન્તમાગ, ૯. અનન્તમાગ, ૧૦. અનન્તમાગ, ૧૧. અનન્તમાગ.:-અનુ૦

**संक्षमः तपः**

લ્યાર પછી જાતશ્રદ્ધ—પ્રવર્તેલી શ્રદ્ધાવાળા, જાતમંશય, જાતકુતૂહલ, ઉત્પન્નશ્રદ્ધ, ઉત્પન્નમંશય, ઉત્પન્નકુતૂહલ, સંજાતશ્રદ્ધ, સંજાતમંશય, સંજાતકુતૂહલ, સમુત્પન્નશ્રદ્ધ, સમુત્પન્નમંશય અને સમુત્પન્નકુતૂહલ તે ભગવાન્ ગૌતમ ઉત્થાનવડે ડાબા થાય છે; ઉત્થાનવડે ડાબા થઈને જે તરફ શ્રમણ ભગવંત મહાવીર છે ત્યાં આવે છે; આવી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરે છે, પ્રદક્ષિણા કરી વાંદે છે, નમે છે, નમી વહુ નિકટ નહીં તેમ વહુ દૂર નહીં એવી રીતે ભગવંતની સામે વિનયવડે લલાટે હાથજોડી ભગવતના વચ્ચનને શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાવાળા ભગવંતને નમતા અને પર્યુપાસતા શરુ-આત્મા આ પ્રમાણે બોલ્યા:—

(समा. तत्प्राप्तं. अ. १, सू. १) - अमु.

૧૬. 'તદ્ ગં સે'તિ તતો ધ્યાનકોષ્ઠોપગતવિહરણાનન્તરમ્, 'ગં'ઈતિ વાક્યાલંકારાર્થઃ, 'સે'ઈતિ પ્રસ્તુતપરામર્શાર્થઃ, તસ્ય તુ સામાન્યેન ઉક્તસ્ય વિશેષાવધારણાર્થમાહઃ—'ભગવં ગોયમે'તિ. કિમ્? ઇત્યાહઃ—'જાયસદ્ધે'ઈત્યાદિ—જાતશ્રદ્ધાદિવિશેષણઃ સન્ ઉત્તિષ્ઠતીતિ યોગઃ. તન્ન જાતા પ્રવૃત્તા શ્રદ્ધા ઇચ્છા વક્ષ્યમાણાર્થનત્ત્વજ્ઞાનં પ્રતિ યસ્યાસી જાતશ્રદ્ધઃ, તથા જાતઃ સંશયો યસ્ય સ જાતસંશયઃ, સંશયશ્ચાનવધારિતાર્થ જ્ઞાનમ્, સ ચૈવં તસ્ય ભગવતો જાતઃ—ભગવતા હિ મહાર્વારેણ 'ચલમાણે ચાલિ' ઇત્યાદૌ સૂત્રે ચલન્ અર્થશ્ચલિતો નિર્દિષ્ટઃ, તન્ન ચ ય એવ ચલન્ સ એવ ચલિત ઇત્યુક્તઃ, તત્ત્વેકાર્થવિપર્યાયેતૌ નિર્દેશો—'ચલન્' ઇતિ ચ વર્તમાનકાલવિષયઃ, 'ચલિતઃ' ઇતિ ચાતીતકાલવિષયઃ, અતોડત્ર સંશયઃ—કથં નામ ય એવાર્થો વર્તમાનઃ સ એવ અતીતો ભવતિ? ઇતિ, વિરુદ્ધત્વાદનયોઃ કાલયોરિતિ. તથા 'જાયકોઝહલે'તિ જાતં કુતૂહલં યસ્ય સ જાતકુતૂહલો જાતૌત્મક્ય ઇત્યર્થઃ—કથમેતાન્ પદાર્થાન્ ભગવાન્ પ્રજ્ઞાપયિષ્યતિ? ઇતિ. તથા 'ઉપ્પન્નસદ્ધે'તિ ઉત્પન્ના પ્રાગ્ અભૂતા સતી ભૂતા શ્રદ્ધા યસ્ય સ ઉત્પન્નશ્રદ્ધઃ. અથ જાતશ્રદ્ધ ઇત્યેતાવદેવ અસ્તુ, કિમર્થમુત્પન્નશ્રદ્ધ ઇત્યભિધીયતે?, પ્રવૃત્તશ્રદ્ધત્વેનૈવ ઉત્પન્નશ્રદ્ધત્વસ્ય લઘ્વત્વાદ્, ન હાનુત્પન્ના શ્રદ્ધા પ્રવર્તન ઇતિ. અત્રોચ્યતે—'હેતુત્વપ્રદર્શનાર્થમ્, તથાહિ—કથં પ્રવૃત્તશ્રદ્ધ ઉચ્યતે?, યત ઉત્પન્નશ્રદ્ધઃ, ઇતિ હેતુત્વપ્રદર્શનં ચોચિતમેવ વાક્યાલંકારત્વાત્ તસ્ય. યદાહુઃ—'પ્રવૃત્તદીપામપ્રવૃત્તમાસ્કરાં પ્રકાશચન્દ્રાં બુબુધે વિભાવરીમ્' રૂઢ યદાપિ પ્રવૃત્તદીપત્વાદેવ અપ્રવૃત્તમાસ્કરત્વમવગતમ્, તથાપિ અપ્રવૃત્તમાસ્કરત્વ પ્રવૃત્તદીપત્વાદેહેતુત્વયોગ્યસ્તામિતિ. 'ઉપ્પન્નસંસદ્, ઉપ્પન્નકોઝહલે'તિ પ્રાગ્વત્. તથા 'સંજાયસદ્ધે' ઇત્યાદિપદષ્ટકં પ્રાગ્વત્. નવરમિહ સમ્-શબ્દઃ પ્રકર્ષાદિવચનઃ, યથા—'સંજાતકામો બલભિદ્ધિભૂત્યાં માનાત્ પ્રજાભિઃ પ્રતિમાનનાચ્ચ' 'એન્દ્રેશ્વર્યપ્રકર્ષેણ જાતેન્છઃ કાર્તવીર્યઃ' ઇતિ.

૧૬. [તદ્ ગં સે'તિ] ત્યાર પછી એટલે કે, [ 'ભગવં ગોયમે'તિ ] તે શ્રમણ ભગવાન ગૌતમે ધ્યાનરૂપી કોષ્ઠને પ્રાપ્ત થઈ વિહરણ કર્યા પછી—ભગવાન ગૌતમ કેવા તે કહે છે કે [ 'જાયસદ્ધે' ઇત્યાદિ ] ઉત્પન્ન શ્રદ્ધાવાળા વગેરે વિશેષણયુક્ત ઝટે છે. એ પ્રમાણે સંબંધ જોડવો. તેને વિષે જાત એટલે પ્રવૃત્ત, શ્રદ્ધા એટલે વક્ષ્યમાણ (હવે પછી કહેવામાં આવનાર) અર્થતત્ત્વના જ્ઞાનની ઇચ્છા, જેને છે તે જાતશ્રદ્ધ. જાતસંશય જાત એટલે પ્રવૃત્ત અને સંશય એટલે અનવધારિત અર્થજ્ઞાન, તે જેને છે તે જાતસંશયઃ તે (સંશય) ભગવાન ગૌતમને આ પ્રમાણે થયો કે, ભગવંત મહાવીરે 'ચલમાણે ચાલિ' ઇત્યાદિ મૂશ્મમાં 'ચાલતા પદાર્થને ચાલ્યો' એ પ્રમાણે કહ્યું છે અને એકથનમાં જે ચાલતો પદાર્થ છે તેને જ 'ચાલ્યો' કહેલો હોવાથી, ચાલતો અને ચાલ્યો એ બંને ક્રિયાસૂચક શબ્દોનું નિર્દેશન એક જ પદાર્થ સંબંધે છે. તો 'ચાલતો' એ વર્તમાન કાલને દર્શાવનાર હોવાથી અને 'ચાલ્યો' ભૂત કાલનું મૂચક હોવાથી, એ બે નિર્દેશો એક જ પદાર્થ સંબંધે કેમ હોઈ શકે? આ રીત્યા આ સ્થળે ભગવાન ગૌતમને સંશય થયો કે, જે પદાર્થ વર્તમાનકાલ વિષયક છે, તે જ પદાર્થ ભૂતકાલ વિષયક કેમ હોય? કારણ કે વર્તમાન અને ભૂત બંને કાલ (પરસ્પર) વિરુદ્ધ છે. આ પ્રમાણે સંશય થયો. તેથી જાતસંશય કહ્યા. તથા [ 'જાયકોઝહલે'તિ ] જાતકુતૂહલ ઉત્પન્ન થયેલી ઉત્મુકતાવાળા. 'આ પદાર્થોને ભગવત કેવી રીતે જણાવશે' એ પ્રમાણે કુતૂહલવાળા, તથા [ 'ઉપ્પન્નસદ્ધે'તિ ] ઉત્પન્નશ્રદ્ધ અભૂત-પૂર્વ—કોઈવાર પૂર્વે ન થયેલી શ્રદ્ધાવાળા. (હવે કોઈ શકા કરે કે), 'જાતશ્રદ્ધ' એ પૂર્વોક્ત વિશેષણ જ રાસો, શા માટે 'ઉત્પન્નશ્રદ્ધ' એ પ્રમાણે નીજું વિશેષણ આપો છો? કારણ કે જ્યાંસુધી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થતી નથી ત્યાંસુધી પ્રવર્તેલી નથી તેથી, 'પ્રવર્તેલી શ્રદ્ધાવાળા' એ વિશેષણ આપવાથી જ 'ઉત્પન્ન થયેલી શ્રદ્ધાવાળા' એ વિશેષણાર્થ સ્વયં આવી જશે. અહીં (તેના મમાધાનમાં) કહે છે કે, શ્રદ્ધાની ઉત્પત્તિનો અને શ્રદ્ધાની પ્રવૃત્તિનો અન્યોઽન્ય કાર્યકારણભાવ (હેતુહેતુમદ્ભાવ) સંબંધ દર્શાવવાને આ પ્રમાણે પ્રયોગ કર્યો છે: ઉત્પન્ન શ્રદ્ધાવાળા છે માટે જ પ્રવૃત્ત શ્રદ્ધાવાળા છે; અર્થાત્ શ્રદ્ધાની ઉત્પત્તિનો અને શ્રદ્ધાની પ્રવૃત્તિનો અન્યોઽન્ય કાર્યકારણભાવ સંબંધ છે. અને વિશેષણોમાં અન્યોઽન્ય કાર્યકારણભાવ (હેતુહેતુમદ્ભાવ) જણાવવો એ વાક્યનો અલંકાર હોવાથી તેને બતાવવો ઉચિત જ છે. કહ્યું છે કે.—'મૂર્ય જેમાં પ્રવૃત્ત નથી, દીપો જેમાં પ્રવર્તેલા છે. તેવી ચંદ્રના પ્રકાશવાળી રાત્રીને જાણી' અહીં 'પ્રવર્તેલા દીપવાળી' એ કહેવાથી જ સૂર્ય જેમાં અપ્રવૃત્ત (અસ્ત) થયો છે એવી રાત્રી જણાય છે, છતાં સૂર્યનું અસ્ત થવું એ દીપોની પ્રવૃત્તિમાં હેતુ છે, એમ જણાવવા 'પ્રવૃત્તદીપ' અને 'અપ્રવૃત્તમાસ્કર' એવા બે વિશેષણો વિભાવરી (ગત્રી) ને આપ્યા છે. [ 'ઉપ્પન્નસંસદ્, ઉપ્પન્નકોઝહલે'તિ ] ઉત્પન્નસંશય ઉત્પન્ન સંશયવાળા, ઉત્પન્નકુતૂહલ ઉત્પન્ન કુતૂહલવાળા, આ બે પદોની પણ પ્રથમની જેમ વ્યાખ્યા કરવી, અર્થાત્ પૂર્વે કથનાલુપસે અન્યોઽન્ય હેતુહેતુમદ્ભાવ (કાર્યકારણપણું) જાણી લેવો, તથા [ 'સંજાયસદ્ધે' ઇત્યાદિ ] સંજાતશ્રદ્ધ ઇત્યાદિ છ પદની વ્યાખ્યા પૂર્વવત્ કરવી. વિશેષ એ કે, અહીં (સંજાતશ્રદ્ધ આદિ છ પદમાં) 'મમ્' શબ્દ પ્રકર્ષાદિ અર્થવાળો છે. જેમ. 'સંજાતકામો બલભિદ્ધિભૂત્યાં માનાત્ પ્રજાભિઃ પ્રતિમાનનાચ્ચ' 'અહંકાર તથા પ્રજાના પ્રતિમાનથી ઇન્દ્રના એશ્વર્યને વિષે સમ્ પ્રકર્ષથી પ્રવર્તેલી ઇચ્છાવાળો કાર્તવીર્ય.' જેમ આ સ્થળે 'સમ્' નો 'પ્રકર્ષ' અર્થ થાય છે, તેમ સંજાતશ્રદ્ધાદિ છ પદમાં 'સમ્' નો 'પ્રકર્ષ' અર્થ કરવો.

૧૭. અન્યે તુ 'જાયસદ્ધે' ઇત્યાદિવિશેષણદ્વાદશકમયં વ્યાખ્યાન્તિ—જાતા શ્રદ્ધા યસ્ય પ્રપું સ જાતશ્રદ્ધઃ, કિમિતિ જાતશ્રદ્ધઃ? ઇત્યત આહઃ—યસ્માદ્ જાતસંશયઃ—'ઇદં વસ્તુ एवं સ્યાદ્ एवं વા' ઇતિ. અથ જાતસંશયોડપિ કથમ્? ઇત્યત આહઃ—યસ્માદ્ જાતકુતૂહલઃ—'કથં નામાડસ્યાર્થમવગોક્ત્યે?' ઇત્યભિપ્રાયવાન્ ઇતિ. એતન્ન વિશેષણત્રયમવગ્રહાડપેક્ષયા પ્રવ્યમ્. એવમ્-ઉત્પન્ન-સંજાત-સમુત્પન્નશ્રદ્ધાદય રૂઢા-ડપાય-ધારણાભેદેન વા-યાઃ અન્યે ત્વાહુઃ—જાતશ્રદ્ધત્વાડપેક્ષયા ઉત્પન્નશ્રદ્ધત્વાદયઃ સમાનાર્થોઃ વિવક્ષિતાર્થસ્ય પ્રકર્ષપ્રવૃત્તિપ્રતિપાદનાય સ્તુતિ-મુખેન પ્રન્થક્રુતોક્તાઃ, ન ચૈવં પુનઃક્રુતોપાય. યદાહઃ—'વક્તા હર્ષમયાદિભિરાક્ષિમમનાઃ સ્તુવંસ્તથા નિન્દન્, યત્ પદમસદ્ધુ ભૂતે તત્ પુનઃક્રુતં ન દોષાય.' ઇતિ. 'ઉઘ્રાણ ઉઘ્રે'તિ ઉત્થાનમ્—ઉત્થા—ઝૂર્વ વર્તનમ્, તથા ઉત્થયા ઉત્તિષ્ઠતિ—ઝૂર્વો ભવતિ. 'ઉઘ્રે' ઇત્યુક્તે ક્રિયારમ્ભ-

૧. 'ગં' વાક્યાલંકાર માટે યોગ્યો છે. ૨. 'સે' શબ્દ અધિકૃત ( ચાલ ) વિષયનો પરામર્શક છે. ૩. 'સે' શબ્દદ્વારા બોધિત સામાન્ય અર્થને વિશેષિત કરવા 'ભગવં ગોયમે' એ વાક્ય કહ્યું છે.—અર્થાત્ 'સે'નો સામાન્યપ્રકારે 'સે' એવો અર્થ થાય છે. તે અર્થને 'ભગવં ગોયમે' આ વાક્ય વિશિષ્ટ કરે છે, તેથી 'સે ભગવાન ગૌતમ' એવો અર્થ થયો.—શ્રી અમરદેવ.

માત્રમપિ પ્રતીયતે, યથા:—વક્તુમુત્તિષ્ઠત્વમિતિ. તતસ્તદ્વ્યવસ્થાદયોક્તમુત્તયાયમિતિ. ‘ઉદ્ઘાત્ ઉદ્ઘિત્ત’તિ ઉપાગચ્છનીત્યુત્તરક્રિયાપેક્ષયા ઉત્પાનક્રિયાયાઃ પૂર્વકાલતાઽભિધાનાય ‘ઉત્પાદ્યોત્પાદ્ય’મિતિ ક્વાપ્રત્યયેન નિર્દિશતિમિતિ. ‘જેનેવ’મિત્યાદિ. ઇહ પ્રાકૃતપ્રયોગાદ્, અવ્યયત્વાદ્ વા યેનમિતિ યસ્મિન્નેવ દિગ્માગે, શ્રમણો મગવાન્ મહાવીરો વર્તતે તસ્મિન્નેવ દિગ્માગે ઉપાગચ્છતિ; તત્કાલાઽપેક્ષયા વર્તમાનત્વાદ્ આગમ- નક્રિયાયા વર્તમાનવિમલક્યા નિર્દેશઃ કૃતઃ—ઉપાગતવાન્મિત્યર્થઃ. ઉપાગમ્ય ચ શ્રમણ મગવન્તં મહાવીરં કર્મતાઽપન્નમ્, ‘તિશ્વત્તો’તિ ત્રીન્ વારાન્ ત્રિકૃત્વઃ, ‘આયાહિણપયાહિણં કરેઈ’તિ આદક્ષિણાદ્ આદક્ષિણહસ્તાદ્ આરમ્ભ પ્રદક્ષિણઃ પરિતો ભ્રામ્યતો દક્ષિણ એવ આદક્ષિણપ્રદ- દક્ષિણોઽતસ્તં કરોતિમિતિ. ‘વંદઈ’તિ વન્દતે વાચા સ્તૌતિ, ‘નમસઈ’તિ નમસ્યતિ કાયેન પ્રણમતિ, ‘ળચ્ચાસણ્ણે’તિ ન નૈવ, અત્યાસન્નોઽતિ- નિકટઃ—અવગ્રહપરિહારાદ્, નાત્યાસજ્ઞે વા સ્થાને વર્તમાનમિતિ ગમ્યમ્, ‘ળાઈદૂરે’તિ ન નૈવ અતિદૂરોઽતિવિપ્રકૃષ્ટોઽનૌચિત્યપરિહારાદ્, નાતિદૂરે વા સ્થાને, ‘સુસ્સુસમાણે’તિ મગવદ્વચનાનિ શ્રોતુમિચ્છન્ ‘અભિમુહે’તિ અભિ મગવન્ત લક્ષ્યીકૃત્ય મુગ્ધમમ્યમિત્યભિમુગ્ધઃ, તથા ‘વિણ- ણ્ણ’તિ વિનયેન હેતુના ‘પંજાલિઉદે’તિ પ્રકૃષ્ટ પ્રધાનો લલાટતટઘટિતત્વેન, અજ્ઞાલિર્હસ્તન્યાસવિશેષ, કૃતો વિહિતો યેન સ, ‘અગ્ન્યાહિનાદિ’દર્શ- નાત્ પ્રાજ્ઞલિકૃતઃ, ‘પજ્જુવાસમાણે’તિ પર્યુપાસીન સેવમાન, અનેન ચ વિશેષણકદમ્બકેન શ્રવણવિધિરુપદર્શિત, આહ ચ —‘ળિહા—વિગહા— પરિવજ્જિણ્ણહિં ગુત્તોહિં પંજાલિઉદેહિં, મત્તિબહુમાણપુવ્વ ઉવજત્તોહિં સુણેઅવ્વ’મિતિ. ‘એવં વયાસિ’તિ એવ વક્ષ્યમાણપ્રકારં વસ્તુ, અવાદીદ્ ઇત્યવાન્.

૧૭. અન્ય તો ‘જાતશ્રદ્ધ’મિત્યાદિ વાર વિશેષણોની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણ કરે છે. —જેઓ પૂછવાને શ્રદ્ધાવાળા થાય તે જાતશ્રદ્ધ, જાતશ્રદ્ધ શા માટે થયા? તો કહે છે કે:—ઉત્પન્ન સંશય છે માટે, ‘આ પદાર્થ આવો હોય કે આવો?’ એ પ્રમાણે સંશય છે માટે. જાતસંશય પળ કેમ થયા? તો કહે છે જાતકુતૂહલ છે તેથી. “આ અર્થને હું કેવી રીતે જાણીશ?” આવા પ્રકારના અભિપ્રાયવાળા છે તેથી, આ ત્રણ વિશેષણો અવગ્રહની અપેક્ષાએ જાણવા. એ પ્રમાણે ઉત્પન્નસંશય, ઉત્પન્નકુતૂહલ આદિ ત્રણ વિશેષણો ઈર્હાની અપેક્ષાએ જાણવા. સંજાતશ્રદ્ધ, સંજાતસંશય આદિ ત્રણ વિશેષણો અપાયની અપેક્ષાએ સમજવા. તેમ સમુત્પન્નશ્રદ્ધ, સમુત્પન્નસંશય અને સમુત્પન્નકુતૂહલ એ ત્રણ વિશેષણો ભારેણાની અપેક્ષાએ પળ સમજવા. બીજાઓ કહે છે કે જાતશ્રદ્ધની અપેક્ષાએ

અન્યવ્યાખ્યા.

૧. આયપ્પમાણમિત્તે ચોદિમિ હોઈ ઉગ્ગહો ગુરુણો, અણણુણાયસ્મ મયા ન કપ્પે તત્થ પવિમેડં.—પ્રવચનસારોદ્ધારેદ્વાર. ૨ ગા—૧૨૬ અનુ.

૧. એ અવગ્રહાદિક શબ્દનું જૈનપરિભાષાએ આ પ્રમાણ વિવેચન છે —જ્યારે કોઈ પળ મનુષ્ય કોઈ પળ ઈન્દ્રિય કે મનદ્વારા કોઈ એક વીજને જાણે છે ત્યારે તે તો એમ સમજે છે કે ‘મે આજ્ઞ ઉઘાડી કે પહાડ જોયો’ અર્થાત તેની એવી કલ્પના છે કે, ઈન્દ્રિયોની કે મનની ક્રિયા થતા વાર જ વસ્તુઓનું જ્ઞાન થાય છે, પળ સ્વરી રીતે તેમ થતું નથી, વસ્તુમાત્રનું જ્ઞાન થવામાં જૈનદષ્ટિએ બહુકાલ લાગે છે પળ તે કાલ ઘણો સૂક્ષ્મ હોવાથી જાણનાર એમ જ કલ્પે છે કે, વસ્તુના જાણવામાં વાર લાગતી જ નથી કોઈ એક યુવાન અને બલવાન પુરુષ એક જીર્ણ તબ્બને જ્યારે ફાડે છે ત્યારે તે તો એમ જ સમજે છે કે, તે તબ્બને ફાડતાં વાર જ લાગી નથી, પળ તે તબ્બ ફાડતા સંખ્યાતીત મમયો લાગે છે, તે જ પ્રમાણે વસ્તુમાત્રના જ્ઞાનમાં ઘણો કાલ લાગે છે જૈનદષ્ટિએ વસ્તુમાત્રનું જ્ઞાન થવામાં નીચે પ્રમાણે ક્રમ ગોઠવાયો છે જે કોઈ વસ્તુને આપણે આપણા મન કે ઈન્દ્રિયદ્વારા પ્રત્યક્ષ કરી શકતા હોઈએ તે વસ્તુ સંબંધી ચોક્કસ નિર્ણય થવા પહેલાં સૌથી પ્રથમ તે વસ્તુવિષયક અવગ્રહ થાય છે, પછી તે જ વસ્તુ વિષયક ઈર્હા થાય છે અને પછી તે વસ્તુનો નિર્ણય થાય છે, પછી છેવટે તે વસ્તુના જ્ઞાનનો સંસ્કાર જામે છે તે અવગ્રહાદિકના અર્થનું વિવેચન કર્યા પહેલાં માત્ર એક વિશેષ વાત જણાવવાની છે અને તે આ છે કે—જૈનદષ્ટિએ પૂર્વોક્ત અવગ્રહના બે ભેદ છે એક વ્યંજનાવગ્રહ અને બીજો અર્થાવગ્રહ નેત્રેન્દ્રિય અને મન શિવાયની ચારે ઈન્દ્રિયોને તે ત્રણ અવગ્રહો હોય છે અને નેત્રેન્દ્રિય તથા મનને માત્ર અર્થાવગ્રહ હોય છે.

ઈન્દ્રિય.	વ્યંજનાવગ્રહ	અર્થાવગ્રહ.	ઈર્હા	અવાય:	ધારણા.
સ્પર્શેન્દ્રિય—ચામડી.	છે	છે.	છે.	છે	છે.
રસેન્દ્રિય—જીભ.	”	”	”	”	”
ગ્રાણેન્દ્રિય—નાક.	”	”	”	”	”
નેત્રેન્દ્રિય—આંખ.	નથી.	”	”	”	”
શ્રોત્રેન્દ્રિય—કાન.	છે.	”	”	”	”
મન.	નથી.	”	”	”	”

“વર્ણિત્વે જૈનદષ્ટિએ મનો એ દીવેણ વર્ણનં તં ચ, ઉવગરણિન્દ્રિયસદ્ગ્રહપરિભય-

શબ્દસંબંધો” શિલોષા. ગા. ૧૧૪ (૫૦ પ્ર-૫-૧૧૭).

અવગ્રહ, તેનો જે અવગ્રહ તે વ્યંજનાવગ્રહ. અર્થાત્ સ્થૂળ વ્યાખ્યા પ્રમાણે અવગ્રહ, રસપળ, ગ્રાણપળ અને શ્રોત્રપળે પરિણામ પામેલ પુણ્યોનો (અથવા કરમાણ્યોનો) ઈન્દ્રિયો સાથે જે સંબંધ તે વ્યંજન અને તેનો અવગ્રહ તે ‘વ્યંજના-

“જેમ દીપકદ્વારા ઘટ વ્યક્ત થાય છે તેમ જે વહે અર્થ વ્યક્ત થાય તે

વ્યંજન, તેનો જે અવગ્રહ તે વ્યંજનાવગ્રહ. અર્થાત્ સ્થૂળ વ્યાખ્યા પ્રમાણે

અવગ્રહ, તેનો જે અવગ્રહ તે વ્યંજનાવગ્રહ. અર્થાત્ સ્થૂળ વ્યાખ્યા પ્રમાણે

પુનરુક્તિ નથી. સમાન અર્થવાળા વિશેષણોનો સ્તુતિમુલ્ય (સ્તુતિપરાયણ) પ્રયોગ કર્યો છે. આ સ્થલે સર્વ વિશેષણો એક અર્થવાળા છે, તો પણ પુનરુક્તિ દોષ આવી શકતો નથી. કહ્યું છે કે: “હર્ષ, ભય વગેરેથી આક્ષિપ્ત (અસ્થિ) મનવાળો વક્તા, સ્તુતિ કરતો અથવા નિંદા કરતો જે (સમાન અર્થ-વાળા) પદોને અનેકવાર બોલે, તો પણ તે પુનરુક્તિ દોષને પાત્ર નથી.” આવા વિશેષણોયુક્ત ભગવાન ગૌતમ, [‘ઉદ્ઘાપ ઉદ્ઘેષ’તિ] ઉત્થયા ઉત્તિષ્ઠતિ-ઉંચા વર્તતા (ઉમા થવાને અભિમુલ્ય થતા) ઉઠે છે. અહીં ‘ઉત્થયા’ એ શબ્દ ન મૂકતાં ‘ઉત્તિષ્ઠતિ’ એકલું જ પદ રાખે, તો ક્રિયામાત્રનો પ્રારંભ પણ પ્રતીત થઈ શકે છે, અર્થાત્ ‘બેસતાં અથવા ઉઠતાં કોઈ પણ ક્રિયા શરૂ કરવી’ એવો અર્થ પણ કેવલ ‘ઉત્તિષ્ઠતિ’ ક્રિયાશબ્દનો થાય છે. જેમ કે. (વક્તુમુક્તિષ્ઠતે) બોલવાને આરંભ કરે છે, તેથી અહીં તેનો વ્યવચ્છેદ થાય તેમ ન મમજાય-અને સ્પષ્ટરૂપે ઉત્થાન (ઉમા થવું) એ ક્રિયા જણાય માટે ‘ઉત્થયા’ એ ‘ઉત્તિષ્ઠતિ’ ક્રિયાપદ સાથે જોડ્યું છે. [‘ઉદ્ઘાપ ઉદ્ઘેષ’તિ] ઉત્થાનવચે ઉઠીને [‘જેનેવ’] इत्यादि] જે વિશાના વિભાગમાં શ્રમણ ભગવંત મહાવીર છે. [‘તેનેવ’તિ] તે વિભાગમાં આવે છે (તે સમયની અપેક્ષાએ વર્તમાનકાલ હોવાથી શાસ્ત્રકારે પણ ‘આવે છે’ એ પ્રમાણે વર્તમાનકાલ વાપર્યો છે.) જે વિભાગમાં શ્રમણ ભગવંત મહાવીર હતા તે સ્થલે આવ્યા. આવીને શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને [‘તિસ્તુતો આયાહિણપયાહિણ કરે’] તિ] આદક્ષિણ (ભગવાનના) જમણા હસ્તથી આરંભી, ‘પ્રદક્ષિણ’ પ્ર પરિત (ભગવંતની ચારે તરફ), ભમતા દક્ષિણ (જમણા) જ આવે એ પ્રમાણે જે શ્રમણ તે આદક્ષિણપ્રદક્ષિણ. તેમ ત્રણ વાર પ્રદક્ષિણ કરે છે, પ્રદક્ષિણ કરી [‘વદ્’તિ] વચનવચે સ્તુતિ કરે છે, તથા [‘નમમ’તિ] કાચદ્વારા નમસ્કાર કરે છે. નમસ્કાર કરીને, અવગ્રહના પરિહારથી [‘જામણે’તિ] અતિ સમીપ નથી, અથવા અતિ સમીપ સ્થાને નહીં રહેલા, અનુચિતતાના ત્યાગી-ઉચિતપણાના સ્વીકારક હોવાથી, [‘જાઈ’તિ] અત્યંત દૂર નથી, અથવા અત્યંત દૂર સ્થલે નથી રહેલા. (ભગવંતના વચનોને) [‘સુસ્સુસમાણે’] તિ] શુદ્ધમાણ સામઠવાની ઇચ્છાવાળા, ભગવંતની [‘અભિમુલ્ય’તિ] સમુલ્લસ્ય સુલ્લસ્યવાળા, અને [‘વિણેણ’તિ] વિનયવચે [‘પજ્જલિ’તિ] પ્રાણલિપ્ત-લલટાતટને વિષે રચિત હોવાથી પ્રકૃષ્ટ, (પ્રધાન) અજલી એટલે હસ્તદ્વયનુ સ્થાપન વિશેષ જેઓએ કર્યું છે એવા, તથા [‘પજ્જુવામમાણે’તિ] પર્યુપાસીન સેવતા. [‘અવ વયાસિ’તિ] આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા (આ પ્રમાણે વિશેષણમૂલ્યથી શ્રવણ કરવાની વિધિ શાસ્ત્રકારે બતાવેલી છે) કહ્યું છે કે. “નિમ્ના તથા વિકથાને ત્યજિને, મન, વચન અને કાર્યને ગોપવીને, લલટાતટને વિષે હસ્તપુટ સ્થાપીને. મનુષ્યોએ ભક્તિ, બહુમાનપૂર્વક ઉપયુક્ત (દક્ષિણ) થઈ શ્રવણ કરવું”.

વપ્રહ’ એટલે તદ્દન અવ્યક્ત જ્ઞાન જેનો શબ્દની નિર્દેશ ન થઈ શકે તેવું જ્ઞાન વિ. ગા. ૧૯૪ (ય. પ્ર. ૫-૧૧૭). પૂર્વે કહ્યાપ્રમાણે આજ્ઞા અને મન શિવાયની હિંદ્રિયોદ્ધારા કોઈ પણ પદાર્થનો નિર્ણય કરતા પહેલાં ગાંધી પૂર્વે આ વ્યંજનાવપ્રહ થાય છે

ત્યારબાદ અર્થાવપ્રહ થાય છે અર્થ-પદાર્થનો જે અવપ્રહ તે ‘અર્થાવપ્રહ’ જે વસ્તુપરત્વે વ્યંજનાવપ્રહ થયેલો હતો તે જ વસ્તુ પરત્વે “સામણ્ણતથાવગ્ગહણમુગ્ગરો” વિ. ગા. ૧૮૦ (ય. પ્ર. ૫-૧૦૯)

“આ કાઈ છે એવા પ્રકારનું જે જ્ઞાન તે અર્થાવપ્રહ અર્થાત્ કોઈ પણ પ્રકારની વિશેષતા વિના જે માત્ર સામાન્યરૂપે જ્ઞાન તે અર્થાવપ્રહ.”

વિ. ગા. ૧૮૦ (ય. પ્ર. ૫-૧૦૯) આ અર્થાવપ્રહ સર્વે હિંદ્રિયોને અને મનને હોય છે આ ‘અર્થાવપ્રહ’ થયા પછી ‘ઈહા’ થાય છે. જે ‘અર્થાવપ્રહ’

“નેયમગ્ગમહેદા” વિ. ગા. ૧૮૦ (ય. પ્ર. ૫-૧૦૯). “આ કાઈ છે” એવું જ્ઞાન અર્થાવપ્રહથી થયેલું હતું, તે જ વસ્તુસંબંધે અર્થાવપ્રહ થતા મેલોના વિચારને ‘ઈહા’ કરે છે, અર્થાત્ ‘તે વસ્તુ અમુક ગુણોવાળી છે માટે અમુક હોવી જોઈએ અને અમુક ગુણવાળી નથી માટે તે અમુક પ્રકારનું નથી’ એવા પ્રકારના જ્ઞાનને ‘ઈહા’ કહે છે વિ. ગા. ૧૮૦ (ય. પ્ર. ૫-૧૦૯). આ ‘ઈહા’ સર્વે હિંદ્રિયો અને મનને હોય છે તે ‘ઈહા’ પછી નિર્ણયવાચક ‘અપાય’ થાય છે અર્થાત્ જે વસ્તુ સંબંધે ‘ઈહા’ થયેલી હતી તે જ વસ્તુસંબંધ અપાય થાય છે. ‘ઈહા’ માં આવેલ વસ્તુનો અવગમ-નિર્ણય-તે અર્થાવપ્રહ-

“તસ્સાવગમોડ્ઝાઓ” વિ. ગા. ૧૮૦ (ય. પ્ર. ૫-૧૦૯). અપાય-છે, અર્થાત્ ‘તે અમુક જ છે’ એવા જ્ઞાનને ‘અપાય-અપાય’ કહે છે. વિ. ગા. ૧૮૦ (ય. પ્ર. ૫-૧૦૯). આ અપાય સર્વે હિંદ્રિયોને અને મનને હોય છે ત્યારબાદ જે પદાર્થસંબંધ અપાય થયેલો હતો તે જ પદાર્થ સંબંધે ધારણા થાય છે તે ધારણા વામનારૂપ-સ્પર્શરૂપ-જ્ઞાનના જામીજવારૂપ છે અપાયદ્વારા નિશ્ચિત વસ્તુની જે અવિચ્યુતિ-સ્મૃતિ, તેને ધારણા કહે છે.

“અવિચ્છેદ ધારણા તસ્મ” વિ. ગા. ૧૮૦ (ય. પ્ર. ૫-૧૦૯). અર્થાત્ જ્ઞાનના દૃઢ સંસ્કારને ધારણા કહે છે-વિશે. ગા. ૧૮૦ (ય. પ્ર. ૫-૧૦૯). તાત્પર્ય એ છે કે-દરેક પદાર્થોનું સૌથી પ્રથમ અણુ સંયોગ જન્ય અવ્યક્ત જ્ઞાન, પછી તદ્દન સામાન્ય જ્ઞાન, પછી કાચો પાકો નિર્ણય, તદ્દન નિર્ણય અને પછી સંસ્કાર થાય છે એ ક્રમ આજ્ઞા અને મન શિવાયની હિંદ્રિયોનો છે, પણ આજ્ઞા અને મનનો સો બીજો ક્રમ છે. તે આ છે-સૌથી પ્રથમ અણુ સંયોગ નેરપેક્ષ તદ્દન સામાન્ય જ્ઞાન, પછી કાચો પાકો નિર્ણય, પછી તદ્દન નિશ્ચય અને પછી સંસ્કાર થાય છે. પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે અર્થાવપ્રહ અને મનને ‘વ્યંજનાવપ્રહ’ હતો નથી તેમા કારણરૂપે નીચેની વાત છે-કોઈ પણ પદાર્થના સ્પર્શનું જ્ઞાન કરવું હોય ત્યારે ચામડા (સ્પર્શદ્રિય) સાથે સંબંધે સ્પર્શપણે પરિણામ પામેલ પુદ્ગલોનો સંયોગ જરૂર અંપેક્ષિત છે કોઈ પણ પદાર્થના રમતું જ્ઞાન કરવું હોય ત્યારે ઝીમ (ગંધદ્રિય) સાથે સંબંધે પરિણામ પામેલ પુદ્ગલોનો સંયોગ જરૂર અંપેક્ષિત છે કોઈ પણ પદાર્થના ગંધનું જ્ઞાન કરવું હોય ત્યારે નાક (ગ્રાણેદ્રિય) સાથે ગંધપણે પરિણામ પામેલ અણુઓનો સંયોગ જરૂર અંપેક્ષિત છે, અને કોઈ પણ ચેતનજન્ય કે અચેતનજન્ય શબ્દનું જ્ઞાન કરવું હોય ત્યારે કાન (કર્ણેદ્રિય) સાથે શબ્દપણે પરિણામ પામેલ અણુઓનો સંયોગ જરૂર અંપેક્ષિત છે તથાપિ કોઈ પણ પદાર્થના રૂપનું જ્ઞાન કરવું હોય ત્યારે આંખ (ચક્ષુર્દ્રિય) સાથે રૂપપણે પરિણામ પામેલ પુદ્ગલોના મયાગની કશી પણ જરૂર નથી. તેમ જ કોઈ પણ પદાર્થવિષયક મનન કરવું હોય ત્યારે મન સાથે કોઈ પણ પ્રકારના અણુઓમા સંયોગની કશી પણ જરૂર નથી. આ પ્રમાણે જૈનદર્શન સ્વીકારે છે. માટે પૂર્વાંક સ્વરૂપવાળો ‘વ્યંજનાવપ્રહ’ આજ્ઞા અને મનને હોતો નથી. ‘આજ્ઞા અને મનને પોતાના વિષયનું જ્ઞાન કરવામા પદાર્થના સંયોગ (સ્પર્શ) ની જરૂર હોવા માટે નથી’ એ પ્રશ્નના નિગ્ગરણ માટે ત્રિજ્ઞાસુઓએ “આજ્ઞાકરણતા” તથા “સ્વાદ્વાદરજાકર”ના દ્વિતીય પ. સુ. ૫. માની ટીકા, “વિશેષાવધ્યક” ભાગ બીજામાનુ વ્યંજનાવપ્રહનું ગા. ૨૦૪ થી ૨૪૯ (ય. પ્ર. ૫ થી ૧૪૭) સુધીનું પ્રકરણ મનનપૂર્વક ધારણું-અનુ.

૧. અહીં આગળ આવનારી ‘ઉપાગચ્છતિ-આંધ છે.’ એ ક્રિયાની અંપેક્ષાએ પૂર્વકાલ બતાવવાને ‘ઉત્થાય-ઉઠીને’ એ ટેકાને ‘સ્ત્થા’ પ્રણયવચે નિર્દેશ કર્યો છે. ૨. અહીં પ્રાકૃત પ્રયોગથી અથવા અવ્યય હોવાથી ‘જેન’ શબ્દનો ‘અસ્મિન્’ એ પ્રમાણે સપ્તમીનો અર્થ કર્યો છે:-શ્રીઅમયદેવ.

૩. ચારે વિશામા આત્મપ્રમાણમાત્ર-શરીરપ્રમાણ સાઢાત્રણ હાથ શુરનો અવપ્રહ હોય છે. તે અવપ્રહમાં શુરની આજ્ઞા વિના હમેશા પ્રવેશ કરવી કલ્પતો નથી; અર્થાત્ વિનયજન શુરથી સાઢાત્રણ હાથ દૂર બેસે તેને અવપ્રહ કહે છે.-પ્રવચનસારોદ્ધાર, દ્વાર ૨ ગાથા ૧૨૬:-અનુ.

૪. ‘કૃતપ્રાજ્ઞલિ’ને બદલે ‘પ્રાજ્ઞલિ’ શબ્દ મૂક્યો છે તે ‘અન્નાદિતાદિ’ ગણને આધારે છે:-શ્રીઅમય.

## શતક ૧.—ઉદ્દેશક ૧.

અવકાશ અભિનય.—નિર્જીર્ણમાણ નિર્જીર્ણ.—પ્રકાર છે ?.—નાનાર છે ?.—ઉત્પન્નપક્ષ.—વિગતપક્ષ.—સર્વજીવસ્થિત્યાદિવિચાર.—નૈરયિકસ્થિતિ.—નૈરયિકઆસોચ્છાસ.—નૈરયિક-કાદાર.—આહારપરિણામ.—ચિતોપચિત્તાદિ.—નૈરયિકપુદ્ગલભેદ.—વયોપચયાદિ.—અપવર્તનાદિ.—નૈરયિકપુદ્ગલમૂળાદિ.—નૈરયિકકર્મવધાદિ.—અસુરકુમાર-સ્થિતિ.—અસુરકુમારઆસોચ્છાસ.—અસુરકુમારઆહાર.—આહારપરિણામ.—ચિતોપચિત્તાદિ.—અસુરકુમારકર્મવધાદિ.—નાગકુમારવિચાર.—સુવર્ણકુમારાદિ.—પૃથ્વીકાથિકજીવસ્થિતિ.—પૃથ્વીકાથિકજીવઆહારાદિ.—જલજીવ, અગ્નિજીવ, વાયુજીવ અને વનસ્પતિજીવસ્થિતિઆહારાદિ.—સીટપતંગવિચાર.—દીપ્તિજીવ-સ્થિતિ.—આહારાદિ.—લોમાહાર.—પ્રજ્વળાહાર.—ત્રીદ્રિય.—ચતુરિદ્રિયજીવસ્થિત્યાદિ.—પાંચદ્રિયતિયજીવસ્થિત્યાદિ.—મનુષ્યસ્થિત્યાદિ.—વાનસ્પતિસ્થિત્યાદિ.—ક્યોતિષ્ક.—સૂર્યચંદ્રાદિ.—સ્થિત્યાદિ.—નૈમનિકસ્થિત્યાદિ.—શુ જીવ આત્મારમ, પરાંરમ, તતુભયારમ કે અનારમ છે ?.—જીવભેદ.—આત્મારમસ્થાવિત્તુ કારણ.—નૈરયિકાદિવૈમાનિકપર્યંતજીવનો આત્મારમાદિવિચાર.—છેદ્યાવાઙ્માજીવનો આત્મારમાદિવિચાર.—જ્ઞાન, દશન, ચારિત્ર, તપ અને સયમ શુ પેદાશિક, પારમશિક કે ઉભયમશિક છે ?.—અસમૃત અનગાર સિદ્ધ થાય ?.—અસમૃત મુનિ શામાટે સિદ્ધ ન થાય ?.—સમૃત અનગાર સિદ્ધ થાય ?.—સમૃત અનગાર શામાટે સિદ્ધ થાય ?.—અસંયત જીવ દેવ થાય ?.—અસંયત જીવ શામાટે દેવ થાય ? અને શામાટે દેવ ન થાય ?.—વાનસ્પતિ દેવોના રહેઠાણો-દેવલોકો-કેવા હોય ?.—ઉદ્દેશકમમાતિ અને ગૌતમ વિહાર.—

૧. પ્રશ્ન:—તે નૂન મંતે ! ચલમાણે ચલિયે ?, ઉદીરિજમાણે ઉદીરિયે ?, વેદજમાણે વેદિયે ?, પહિજમાણે પહીણે ?, છિજમાણે છિજિયે ?, મિજમાણે મિજિયે ?, હજમાણે હજિયે ?, મિજમાણે મિજિયે ?, નિજમાણે નિજિયે ?.

૧. ઉત્તર:—હંતા, ગોયમા ! ચલમાણે ચલિયે, જાવ નિજમાણે નિજિયે.

૧. પ્રશ્ન:—હે ભગવન્ ! જે ચાલતું હોય તે 'ચાલ્યું' (૧ પ્રમાણે કહેવાય) ? તેમ જ જે ઉદીરાતું હોય તે 'ઉદીરાયું', વેદાતું હોય તે 'વેદાયું', પટતું હોય તે 'પટયું', છેદાતું હોય તે 'છેદાયું', મેદાતું હોય તે 'મેદાયું', વળતું હોય તે 'વળ્યું', મરતું હોય તે 'મર્યું', અને નિર્જરાતું હોય તે 'નિર્જરાયું' (૧ પ્રમાણે કહેવાય) ?.

૧. ઉત્તર:—હા, ગૌતમ ! ચાલતું હોય તે 'ચાલ્યું', યાવત્ નિર્જરાતું 'નિર્જરાયું', ૧ પ્રમાણે કહેવાય.

૧. મૂલચ્છાયા:—તદ્ નૂન મંતે !, ચલન્ ચલિનમ્ ?, ઉદીર્યમાણમ્—ઉદીરિતમ્ ?, વેદમાનં વેદિતમ્ ?, પ્રહીયમાણ પ્રહીણમ્ ?, છિદ્યમાનં છિદ્ધમ્ ?, મિદ્યમાનં મિદ્ધમ્ ?, હજમાનં હજિતમ્ ?, મિદ્યમાનં મિદ્ધમ્ ?, નિર્જર્ણમાણં નિર્જર્ણમ્ ?.

૧. ભગવંત મહાવીરના સમયમાં જે અનેક દાર્શનિકો હતા; તેમાં જમાલિ નામના ભગવંત મહાવીરના માણેજ પળ એક દાર્શનિક તરીકે હતા. તેમનું મંતવ્ય તો અમારી જાણમાં નથી તેમ તે કયાંય ઉપલબ્ધ હોય તેમ જણાતું પળ નથી, પળ ભગવંત મહાવીરના અને તેમના મિદ્ધાતમાં આસ ભેદ નથી તે જણાવવાને શ્રીમદ્વિજ્ઞાનપ્રવચન સાક્ષિભૂત છે. ભગવંત મહાવીરનો આગમ અનેકાતવાદપૂર્ણ છે, એટલે તે આગમ એક જ પદાર્થને પળ અનેક-વિધતાથી દર્શાવેલી મિત્ર મિત્ર રૂપે જોઈ શકે છે. શ્રીયુત જમાલિના મતનું પ્રદર્શક ઉદાહરણ નીચે પ્રમાણે છે:—એક શાઠ્ઠીને આપણે સૂતર આપી એક પાંચાતું કહ્યું. તે શાઠ્ઠીએ આપણે સૂતરથી કપડું બનાવવાનું કામ પળ શરૂ કર્યું બીજા બે ચાર દિવસ પછી જ્યારે આપણે તે શાઠ્ઠીને પૂછીશું કે, 'શું થયું ?' ત્યારે તે કહેશે કે, 'સૂતરનું કપડું બનાવ્યું છે.' સ્ત્રી રીતે તો પૂરું કપડું બનાવ્યું નથી, તો પળ શાઠ્ઠીનું કહેવું લોકો સાચું માને લેવા માની તેને પૈસા ખીરવા વગેરેનો વ્યવહાર કરે છે. જો તે શાઠ્ઠીનું કહેવું સાચું ન હોય તો લોક એવો મૂર્ખ નથી કે તેને સાચું માની વ્યવહાર ચલાવે. આ પ્રસંગમાં જમાલિનું એવું મંતવ્ય છે કે, તે શાઠ્ઠીનું કહેવું અને તેને સાચું માની વ્યવહાર કરનાર સમસ્ત લોક સોટી જ છે; કારણ કે કપડું પૂરું બનાવ્યું નથી છતાં શાઠ્ઠી અને લોક 'કપડું બનાવ્યું છે' એમ માને છે. શ્રમણ ભગવંત મહાવીરનો એવો સિદ્ધાંત છે કે, શાઠ્ઠીનું કહેવું અને લોકમત બંને સાચાં પળ છે. તેઓ કહે છે કે, નિશ્ચયનયને અવલંબી કપડાનો સૂક્ષ્મભાગ બનાવ્યો હોય તો પળ 'કપડું બનાવ્યું' એમ લોકવાર્તા અસત્યતા નથી અને વ્યવહારનયને અવલંબી પૂરું કપડું બનાવ્યું ત્યારે જ કપડું બનાવ્યું કહેવાય. એ જ પ્રમાણે ( 'બનાવ્યું' હોય તે 'બનાવ્યું' ૧ પ્રમાણે ) 'ચાલ્યું' હોય તે 'ચાલ્યું' અને 'ઉદીર્યું' હોય તે 'ઉદીર્યું' એવાં જાણી શકાય. તાતપર્ય એ જ કે, જે વાત એક નજરથી અવલોકતાં સોટી લાગે તે વાત પળ બીજી નજરથી અવલોકતાં સોટી લાગે એમ ન કહેતાં યોગ્યતા રૂપે એક પક્ષીય છે એમ કહેવું એ એવું છે. આ જમાલિના મતનું વિવેચન કરવા માટે

ભગવાન ગૌતમ આ પ્રશ્ન કરે છે. આ જમાલિના મતનું નામ 'બહુરતદષ્ટિ' પળ છે. અમારા હયાલ પ્રમાણે 'બહુરત' શબ્દનો અર્થ આ છે:—બહુ=વર્ણ, રત=ર-મેલ-લીન, જમાલિ પોતે જે કાર્ય બહુ-તદ્દન પૂર્વ-થયું દેશે તેને જ 'કૃત' કાર્ય કહે છે, માટે જે મંતવ્ય બહુ ભાગમાં-સ્થૂળભાગમાં-રત હોય તે 'બહુરત' કહેવાય અને તે મંતવ્યને સ્વીકારનારા લોકો પળ 'બહુરત' કહેવાય. તેઓની જે દષ્ટિ તે 'બહુરત'દષ્ટિ. એ શબ્દનો વ્યવહાર જૈનપ્રવચનમાં પણ સ્પષ્ટ છે. તે મતનો અને તેના સ્થાપક જમાલિઆચાર્યનો તથા તે પ્રકારના મતની ઉત્પત્તિનો હેવાલ નીચે પ્રમાણે છે:—

“ચોદસ વાસાણિ તયા જિણેણ ઉપાહિઅસ્મ નાણસ્સ, તો બહુરયાણ દિટ્ઠી સાવત્થીએ રામુપપ્પા.” ૨૩૦૬. “અતુર્દશ વર્ષાણિ તદા જિનેન શ્રીમન્મહાવીરેણ, ઉત્પાદિતમ્ય કેવલજ્ઞાનસ્ય, તતોડપ્રાન્તરે, બહુરતનિઠ્ઠવાનાં દર્શનં દષ્ટિ, શ્રાવસ્ત્યાં નગર્યાં સમુત્પન્નેતિ.” X X X X X “જિટ્ઠા, સુદર્શણ જમાલિ ળોજ સાવત્થી તિહુગુજાણે, પંચ સયા ય સહસ્સં ઢંકેણ જમાલિ મોત્તૂળ.” ૨૩૦૭. X X X “હૈવ ભરતક્ષેત્રે કુણ્ડપુરં નામ નગરમ્. તત્ર ભગવતઃ શ્રીમન્મહાવીરસ્ય ભાગિનેયો જમાલિનામ રાજપુત્ર આસીત્. તસ્ય ચ ભાર્યા શ્રીમન્મહાવીરસ્ય દુહિતા તસ્યાશ્ચ જ્યેષ્ઠીતિ વા, સુદર્શનેતિ વા, અનવચ્છાત્રીતિ વા નામેતિ. તત્ર પચ્ચશતપુરુષપરિવારો જમાલિર્ભગવતો મહાવીરસ્ય અન્તિકે પ્રવ્રજ્યાં જમ્રાહ. સુદર્શનાડપિ સહસ્રસ્ત્રીપરિવારા તદનુ પ્રવ્રજિતા. તત્ત્વ ઇકાદશમુ અઞ્જેવધીતેષુ જમાલિના ભગવાન્ વિહારાર્થં મુત્કલાપિત. તતો ભગવતા તૂળીમામ્યાય ન કિચિન્ પ્રત્યુત્તરમદાયિ. તત એવમમુત્કલિતોડપિ પચ્ચશતમાધુપરિવૃતો નિર્ગત. શ્રીમન્મહાવીરઅન્તિકાત્ પ્રામાનુપ્રામં ચ પર્યટન્ ગત શ્રાવસ્તીનગર્યામ્. તત્ર ચ તૈન્દુકામિધાનોથાને કોષ્ઠકનામ્નિ ચૈત્યે સ્થિતઃ. તત્ત્વ તત્ર તસ્ય અન્ત-પ્રાન્નાહારૈસ્ત્રીવો રોગાત્કઃ સમુત્પન્ન, તેન ચ ન શક્તોત્યુપવિશ્ત સ્થાતુમ્. તતો વભાણ શ્રમણાન્-‘મમિમિતં શીપ્રમેવ સંસ્મારકમાસ્તૂળીત, યેન તત્ર તિષ્ઠામિ’ તત્ત્વને: કર્તુમારબ્ધોડયો વાદં ચ દાહચ્ચરામિભૂતેન જમાલિના ષ્ટમ્-‘સંસ્તૂતઃ સંસ્તારકો નવા ?’ સાધુમિશ્ર સંસ્તૂતપ્રાચન્વાદ્ અર્ધગંસ્તૂતેડપિ પ્રોક્તમ્-‘સંસ્તૂતઃ’ ઇતિ. તતોડયો વેદનાવિહલિતચેતા ઉત્થાય તત્ર તિષ્ઠામુરધમંસ્તૂતં તદ્ દટ્ટા કુદ્ધ ‘કિયમાણં કૃતમ્’ ઇત્યાદિ મિદ્ધાન્તવચનં સ્મૃત્વા મિથ્યાત્વમોહનીયોદયતો વક્ષ્યમાણયુક્તિર્ભવિતથમિતિ ચિન્તયામાસ. તત સ્થાવિર-વક્ષ્યમાણાભિરેવ યુક્તિભિઃ પ્રતિબોધિતો યદા કથમપિ ન પ્રતિબુઝ્યતે તદા ગતાસ્તં પરિત્યજ્ય ભગવત્સમીપે, અન્યે તુ તન્મમીપ એવ ધિતા, સુદર્શનાડપિ તદા તત્રેવ શ્રાવકડહ્કુમ્ભકારગૃહ આસીત્: જમાલ્યનુગમેણ ચ તન્મતમેવ પ્રપન્ના ઢહ્કમપિ તદ્ પ્રાહ્યિતું પ્રવ્રજા. તતો ઢેન ‘મિથ્યાત્વમુપગતંપ્રમ’ ઇતિ જ્ઞાત્વા પ્રોક્તમ્ ‘નેત્થં કિમપિ વયં જાનીમ’ . અન્યદા ચ આપાકામિમયે મૃદ્ધાજનોદ્ધર્તન-પગવર્તને કુર્વતા અદ્ધારકમેકં પ્રક્ષિય તત્રેવ પ્રવેશે સ્વાધ્યાયં કુર્વત્યા: સુદર્શનાયા. મેધાત્થલ્લો દગ્ધ, તતસ્તયા પ્રોક્તમ્-‘શ્રાવક! કિં ત્વયા મદીયસંપાટી દગ્ધા ?’ તેનોકમ-‘નનુ દઘ્માનમદગ્ધમ્’ ઇતિ ભવતાં મિદ્ધાન્તઃ, તત ક્વ કેન ત્વદીયા સંપાટી દગ્ધા ?’ ઇત્યાદિ તદુક્તં પરિભાવ્ય મંબુદ્ધાડસાં ‘મમ્યક પ્રેરિતાડમ્’ ઇત્યભિધાય મિથ્યા ડુષ્કૃતં દદાતિ, જમાલિ ચ ગત્વા પ્રજ્ઞાપયતિ યદા ચાર્મા કથમપિ ન પ્રજ્ઞાપ્યતે તદાડસાં સપરિવારા, શેષસાધવથ્થ ઇકાકિન્ જમાલિ મુક્ત્વા ભગવત્સમીપં જગ્મુ. જમાલિસ્તુ બહુજનં વ્યુદ્પ્રાપ્ત અનાલોચિતપ્રતિકાન્તઃ કાલં કૃત્વા કિલ્બિકાદેવેષુ ઉત્પન્નઃ વ્યાહ્યાપ્રજ્ઞસ્યાગમાચ્છ એત્તચરિતં વિસ્તરતોડવસેયમિતિ. એષ સંગ્રહગાથાભાવાર્થઃ. અક્ષારાર્થસ્ત્વયમ્- X X X જ્યેષ્ઠા, સુદર્શના, અનવચ્છાત્રીતિ જમાલિઘૃહિણીનામાનિ. અન્યે તુ વ્યાચક્ષતે-‘જ્યેષ્ઠા—મહતી, સુદર્શના નામ ભગવતઃ શ્રીમન્મહાવીરસ્ય ભગિની, તસ્યા: પુત્રો જમાલિઃ. અનવચ્છાત્રીનામ ભગવતો દુહિતા જમાલિઘૃહિણી’ ઇતિ. શ્રાવસ્ત્યાં નગર્યાં તૈન્દુકોથાને ‘જમાલિનિઠ્ઠવદષ્ટિકૃતપ્રજ્ઞા, ઇતિ વાક્યશેષઃ. તત્ર પચ્ચ શતાનિ સાધૂનામ્. સહસ્રં ચ આર્યિકાણામ્, એતેષાં મખ્યે યઃ સ્વયં ન પ્રતિબુઝ્ઠન્ જમાલિ મુક્ત્વા ઢકેન પ્રતિબોધિત ઇતિ. X X X X X ૨૩૦૭-વિશેષાવશ્યકસૂત્રે ( ય ૦ પ્રં ૫-૧૩૫-૩૬ )

સિદ્ધાંત છે અને આ સંપાટી તો હજુ સુધી દગ્ધ નથી પણ વલ્લમાન-બલ્લી-છે માટે ‘ક્યારે અને કોણે તારી સંપાટી બાઢેલી છે ?’ ઇત્યાદિ તે ઢંકનું કહેણ સાંભળીને તે સુદર્શના સમજી ગઈ કે જમાલિનું મંતવ્ય યુક્તિ અને શાક્ષ વિદ્ધ છે. પછી તે સુદર્શનાએ ઢંકને ‘તમે ઢીક પ્રેરણા કરી-ઢીક સમજાવી’ એમ કહીને પોતે માનેલ છોટી વાતની માફી આપી. પછી તેણે ( સુદર્શનાએ ) જાહેને જમાલિને સમજાવ્યો, પણ આરે તે કોઈ પ્રકારે ન સમજ્યો ત્યારે તેને મૂકીને તે સુદર્શના સાધ્વી પોતાનો પરિવાર લઈને ભગવંતની પાસે ગઈ અને બાકી રહેલ સાધુઓ પણ ભગવંતની પાસે ગયા. જમાલિ તો થયા માનસોએ

શ્રમણ ભગવંત મહાવીર કેવલજ્ઞાની થયા પછી ચૌદ વરસે ‘શ્રાવસ્તી’ નગરીમાં ‘બહુરત’નામના નિઠ્ઠવોનું દર્શન ( મત ) પેદા થયું. ગા- ૨૩૦૬. તેનું સંક્ષિપ્ત ઇતિવૃત્ત આ છે:—આ જ ભરતચંડમાં ‘કુંબપુર’ નામનું શહેર હતું. ત્યાં ભગવંત મહાવીરનો ભાણેજ જમાલિ નામે રાજપુત્ર રહેતો હતો. ભગવંત મહાવીરની પુત્રી તે જમાલિની વદ્ધ હતી. તેના નામ ત્રણ છે:—જ્યેષ્ઠા, સુદર્શના અને અનવચ્છાત્રી. કાલક્રમે કરી તે કુંબપુર શહેરમાં પાંચસો પુરુષની સાથે જમાલિ નામના રાજપુત્રે ભગવંત મહાવીરની પાસે દીક્ષા લીધી. ત્યાર પછી તેની પાછલ એક હજાર સ્ત્રીઓ સાથે તે જમાલિની પછીએ ( સુદર્શનાએ ) પણ દીક્ષા લીધી. ત્યાર બાદ જમાલિનામે સાધુ જ્યારે અગ્યાર અગોને મળ્યો ત્યારે તેણે ભગવંતથી મોકલ્યા થવાને ભગવંતની આજ્ઞા માગી પણ ભગવંતે ચૂપ રહીને કાંઈ પણ પ્રત્યુત્તર ન આપ્યો. ભગવંતે તેને ( જમાલિમાધુને ) છુટા થવાની આજ્ઞા ન આપી તો પણ તે પાંચસે સાધુઓને સાથે લઈને ભગવંત મહાવીરની પાસેથી બહાર જવાને નિકળ્યો અને ગામે ગામ કરતો શ્રાવસ્તી-‘શ્રાવસ્તી’ નામની નગરીમાં આવ્યો. ત્યાં તે ‘તૈદુક’ નામના ઉદ્યાન ( બગીચા ) માં ‘કોષ્ઠક’ નામના ચૈત્યમાં રહ્યો. ત્યાર બાદ તે લુલ્લા સૂકા આહારને લેતો હોવાથી તેના શરીરમાં રોગાત્ક ઉત્પન્ન થયો તેથી તે બેસી રહેવાને પણ અસમર્થ નિવળ્યો, અર્થાત્ તે રોગથી તે બેસી શકતો પણ નહીં. તેથી તેણે સાથે આવેલા સાધુઓને કહ્યું કે:—‘મારે માટે શીપ્ર સંધારો ( પથારી ) પાથરો કે જેથી હું ત્યાં સ્થિતિ કરું-શયન કરું.’ ત્યાર બાદ તે સાધુઓએ પથારી પાથરવાની શરૂઆત કરી દાહચ્ચરથી અત્યંત પીડા પામેલ તે જમાલિએ પૂછ્યું કે:—‘પથારી પથરાઈ રહી કે નહીં ?’ જ્યારે જમાલિએ પૂર્વપ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે જો કે પથારી પૂરી પથરાઈ ન હતી, અડધી પથરાઈ હતી તો પણ ( કોઈ અપેક્ષાને અવલંબી ) તે સાધુઓએ એમ કહ્યું કે:—‘પથારી પથરાઈ છે.’ ત્યાર બાદ પીડાથી માંભળ્યા ચિત્તવાળો બનેલો તે જમાલિ ડટીને જ્યાં પથારી નૈયાર થતી હતી ત્યાં આવ્યો અને આવીને અડધી ( તૈયાર થયેલી ) પથારીને જોઈને કુદ્ધ થયો. પછી ‘કરાતું હોય તે કરાતું કહેવાય’ ઇત્યાદિ આગમ ( શાસ્ત્ર ) ના વચનને સંભારી મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી તે સ્વોતું છે અર્થાત્ ‘કરાતું હોય તે કરાતું કહેવાય’ ઇત્યાદિ શાસ્ત્રના વચનો સ્વોટા છે એમ હવે પછી કહેવાશે એવી યુક્તિઓથી ચિંતવવા લાગ્યો. ત્યારે તેને સમજાવવા માટે સ્થાવિગેએ હવે પછી કહેવાશે એવી યુક્તિઓનો જ ઉપયોગ કર્યો. પણ તે કોઈ પ્રકારે સમજ્યો નહીં ત્યારે તે સ્થવિર મુનિઓ તેનો પરિત્યાગ કરીને ભગવંતની પાસે ગયા. બીજા ( સ્થવિર સિવાયના મુનિઓ ) તો તે જમાલિની પાસે જ રહ્યા. સુદર્શના પણ ‘ઢંક’ નામના કુંભાર શ્રાવકને ઘરે ( જ્યાં જમાલિ હતો ) ત્યાં જ રહી અને તેણે જમાલિ ઉપરના અનુરાગથી તેનો જ મત સ્વીકાર્યો. તે ઢંક નામના કુંભારને ( ભગવંત મહાવીરનો જે શ્રાવક હતો ) પણ તેના મતનો સ્વીકાર કરાવવા પ્રવ્રત્ત થઈ. ત્યારે તે ઢંક શ્રાવકે ‘સુદર્શના પણ મોહ-અસત્યમાર્ગ-ને પામી છે’ એમ જાણીને કહ્યું કે, ‘એવું કાંઈ પણ અમે જાણતા નથી.’ બીજે કોઈ વચ્ચે જ્યારે તે ઢંક કુંભાર નિમાડામાં મુકેલ માટીના વાસણોનો હેર ફેર કરતો હતો ત્યારે તેણે એક અગારો સ્વાધ્યાયને કરતી તે સુદર્શનાના કપડામાં મુક્યો જેથી તેની સંપાટીનો છેડો બઢ્યો, ત્યારે તે સુદર્શનાએ કહ્યું કે, ‘હે શ્રાવક! મારી સંપાટી ત્રેં બાઢી ?’ પછી તે ઢંકે કહ્યું કે, ‘બઢ્યું હોય તે બઢ્યું ન કહેવાય’ એમ સમારો



૧. 'સે' इति तद् यदुक्तं पूज्यैः 'चलत् चलितम्' इत्यादि. 'णूणं'ति एवमर्थे, तत्र तत्राऽस्यैवव्याख्यातत्वात्, अथवा 'से' इतिशब्दो मागधदेशीप्रसिद्धोऽयंशब्दाऽर्थे वर्तते, अथशब्दस्तु वाक्योपन्यासार्थः, परिप्रसार्थे वा; यदाहः—“अथ प्रक्रिया-प्रश्ना-ऽऽनन्तर्य-मङ्गलो-पन्यास-प्र-तिबन्धन-समुच्चयेषु” नूनम्—इति निश्चितम्, 'भंते'ति गुरोरामन्त्रणम्, ततश्च हे भदन्त! कल्याणरूप! सुखरूप! इति वा, 'भदि कल्याणे सुखे च' इति वचनात्, प्राकृतशैल्या वा भवस्य संसारस्य, भयस्य वा भीतेरन्तर्हेतुत्वाद् भवान्तो भयान्तो वा; तस्याऽऽमन्त्रणम्—हे भवान्त! हे भवान्त! वा, भान् वा ज्ञानादिभिर्दीप्यमान! 'भा दीप्तौ' इति वचनात्; आजमान! वा दीप्यमान! 'भ्राजृ दीप्तौ' इति वचनात्. अयं च आदित आरभ्य 'भंते'ति—पर्यन्तो ग्रन्थो भगवता सुधर्मस्वामिना पञ्चमाङ्गस्य प्रथमशतस्य प्रथमोद्देशकस्य संबन्धार्थमभिहितः, अथ अनेन सम्बन्धेनाऽऽयातस्य पञ्चमाङ्गप्रथमशतप्रथमोद्देशकस्येदमादिसूत्रम्—‘चलमाणे चलिण’ इत्यादि. अथ केनाऽभिप्रायेण भगवता सुधर्मस्वामिना पञ्चमाङ्गप्रथमशतप्रथमोद्देशकस्याऽर्थाऽनुकथनं कुर्वता एवमर्थवाचकं सूत्रमुपन्यस्तम्, नान्यानि इति? अत्रोन्यते, इह चतुर्थं पुरुषार्थेषु मोक्षाख्यः पुरुषार्थो मुख्यः सर्वाऽतिशायित्वात्, तस्य च मोक्षस्य साध्यस्य, साधनानां च सम्यग्दर्शनादीनां साधनत्वेनाऽव्यभिचारिणामुभयनियमस्य शासनान्छात्रं सद्भिरिष्यते, उभयनियमस्त्वेवम्—सम्यग्दर्शनादीनि मोक्षस्यैव साध्यस्य साधनानि नान्यस्यार्थस्य, मोक्षश्च तेषामेव साधनानां साध्यो नान्येषामिति, स च मोक्षो विपक्षक्षयात्, तद्विपक्षश्च बन्धः—स च मुख्य. कर्मभिरात्मन संबन्धः, तेषां तु कर्मणां प्रक्षयेऽयमनुक्रम उक्तः—‘चलमाणे’ति चलत् स्थितिक्षयादुदयमागच्छद्—विपाकाऽभिमुखीभवद् यत् ‘कर्म’ इति प्रकरणगम्यम्, तच्चलितम्—उदितमिति व्यपदिश्यते; चलनकालो हि उदयावलिका, तस्य च कालस्याऽमंल्येयमयत्वादादि—मध्या-ऽन्तयोगित्वम्, कर्मपुद्गलानामप्यनन्ताः स्कन्धा अनन्तप्रदेशास्ततश्च ते क्रमेण प्रतिसमयमेव चलन्ति, तत्र योऽसावाद्य चलनसमयन्तस्मिंश्चलदेव तच्चलितमुच्यते. कथं पुनस्तद्वर्तमानं सदस्तीति भवति? इति. अत्रोन्यते, यथा पट उत्पद्यमानकाले प्रथमतन्तुप्रवेशे उत्पद्यमान एवोत्पन्नो भवतीति, उत्पद्यमानत्वं च तस्य प्रथमतन्तुप्रवेशकालादारभ्य ‘पट उत्पद्यते’ इत्येव व्यपदेशदर्शनात् प्रसिद्धमेव, उत्पन्नत्वं तूपपत्त्या प्रसाध्यतेः—

૧. [‘સે’ इति] से एटले ते, के जे पूज्योए ‘चालतो छे ते चाल्यो’ इत्यादि कथं छे, (ए) [‘णूणं’ति] नूनम्—ए प्रमाणे छे? अथवा ए निश्चित छे? (कारण के ते ते स्थले आनी ‘नूनम्’ शब्दनी ‘ए प्रमाणे’ अर्थमां व्याख्या करेली छे) अथवा, ‘से’ शब्द ‘अथ’ शब्दना अर्थया मागधदेशी प्रसिद्ध छे, अने ‘अथ’ शब्द तो वाक्यना आरम्भने माटे, अथवा प्रश्नने माटे समजवो. कथं छे के, “अथ शब्द प्रकरण, प्रश्न, अनन्तरपणुं, मंगल, प्रारंभ, उत्तर तथा समुच्चय बनाव नार छे” [‘भंते’ति] ‘भन्ते’ ए शब्द गुरुना आमन्त्रणनो सूचक छे, तेथी भंते—हे भदन्त! एटले हे कल्याणस्वरूप अथवा सुखस्वरूप!, अथवा ‘मने!’

મગાવીને—પોતાના મતમા ઘળા માણમોને મેઢવીને—મરણ પામી કિલ્લિલિક દેવોમા ઉત્પન્ન થયો. આ જમાલિનું ચરિત્ર જો વિસ્તારપૂર્વક જાણવું હોય તો મગવતી નામના પાંચમા અગમા નવમશતકના ત્રેત્રીશમા ઉદ્દેશકમા (ક. આ. ૫૦—૭૧૯—૮૪૯) જમાલિનું જે ચરિત્ર કથું છે તે જાણવું એ પ્રમાણે ડપલી સંપ્રદ ગાથાનો ભાવાર્થ છે, તે ગાથાનો અક્ષરાર્થ તો આ છે—જ્યેષ્ઠા, સુદર્શના અને અનવદ્યાંગી, એ ત્રણે નામ જમાલિની ધરવાઢીના છે બીજાઓ તો કહે છે કે:—“મગવંત મહાવીરની જ્યેષ્ઠા એટલે મોટા સુદર્શના નામે વહેન છે તેનો પુત્ર જમાલિ છે અને અનવદ્યાંગી નામની મગવતની પુત્રા છે જે જમાલિની પૃથ્વી છે. ‘શ્રાવસ્તી—સાવત્થી’ નગરીમા તૈદુકનામના ઉદાનમા જમાલિનામના નિહવનો મત ઉત્પન્ન થયો. તેમાં પાચસે સાપુઓ અને એક હજાર સાધ્વીઓ હતી. તેમાંથી કેટલાક તો પોતાની મેઢે જમાલિના મતને ગોટો સમજી મગવંત મહાવીર પામે ગયા હતા જેઓ પોતાની મેઢે જમાલિના મતની અસહ્યતા ન સમજી શક્યા હતા તેને ઢંકનામના થાવકે સમજાવ્યા. માત્ર એક જમાલિ કોઈ પ્રકારે મમઝ્યો નહીં. ગા—૨૩૦૭—વિશેષા. (ય. ૦ પ્ર. ૫—૨૩૫—૨૬). આ જમાલિના મિદ્ધાતનું સમર્થન અને સત્યાસત્યતા શ્રીવિશેષાવદ્યકસૂત્રમાં સવિસ્તર જણાવી છે. તે માટે જુઓ—વિશેષા. (ગા. ૨૩૦૬ થી ૨૩૨૨. ય. ૦ પ્ર. ૫૦—૨૩૫થી ૨૪૫.)—અનુ.

૧. મદિ કલ્લાણ—સુહૃદ્યો ધાઝ તન્મ ય મદંત—સહોડયં. સ મદંતો કલ્લાણો મુહો ય + + ૨૪૨૯. વ્યાખ્યા—‘મદિ કલ્યાણે સુખે ચ’ इति मदि, धातुः कल्याणार्थः, सुखार्थश्च. तस्य मदि—धातोर्मदन्त इत्यादिनादिकप्रत्यये भदन्तशब्दोऽयं निष्पद्यते, तत. स्थितमिदं स भदन्त—कल्याण’, सुखश्च. ३४३९. अथवा ‘भन्ते’ इति नेदं ‘भदन्त’ इत्यामन्त्रणम्, किन्तु ‘भजन्त’ इति. क्या व्युत्पत्त्या? इत्याह—अहवा भय सेवाए’ तस्मा भयान्तो ति सेवए जम्हा, सिवगइणो सिवमगं सेव्वो य जओ तदत्थीण ३४४६. अथवा ‘भज भ्रिज सेवयायाम्’ इति भजधातु, तस्य भजते सेवते इति भजन्तः तस्य संबोधनं हे भजन्त गुरो! स चेह कस्मात्? उच्यते—यस्मान् सेवते, कान्! शिवगतीन् सिद्धिगतिप्राप्तान्, अथवा दर्शन—ज्ञान—चारित्र्यलक्षणं शिवमार्गं मोक्षमार्गम्, अथवा सेव्यश्च यस्मादर्सा तदर्थिनां मोक्षमार्गाथनाम्, तस्माद् भज्यते सेव्यते इति भजन्त इत्युच्यते, ३४४६. अथवा भान्तो भ्राजन्तो वा गुरुष्यते, कथम्? इत्याहः—अहवा भा भाजो वा दिभीए होइ तस्म भंनो ति, भाजंतो चायरिओ सो नाणनवांगुणजुईए. ३४४७. अथवा भाधातुभ्राजधातुषां ‘दितीए’ति दीर्घा पठ्यते, तस्य भान्तो भ्राजन्त इति वा भवति. स नैवंभूत. क! इत्याह—आचार्यः, रा च कथं भाति, भ्राजते वा? इत्याहः—ज्ञान—तपोगुणदीप्त्येति. ३४४७. अथवा भ्रान्तो भगवान् बाऽसाविति दर्शयन्नाह—अहवा भंतोऽवेओ जं मिच्छन्नाहंबंधंउओ, अहवेसरियाइभगो जिज्झइ से तेण भगवतो. ३४४८. अथवा ‘भ्रम अनवम्याने’ इत्यस्य धातोर्भ्रान्त इत्युच्यते, यस्मादपेतोऽनी मिच्छालादिबन्धहेतुभ्य इति. अथवा ऐश्वर्याधिकः वद्विषो भगो विद्यते ‘से’ तस्य, तेन भगवान् गुरुरिति. ३४४८. अथवा भवान्तो भयान्तो वाऽयमित्याऽऽदर्शयन्नाह—नेरयाइभवस्स च अंतो जं तेण सो भवान्तो ति. अहवा भयस्य अंतो होइ भयंनो भयं तागो. ३४४९. अथवा यस्माद् नारकादिभवस्यान्तहेतुत्वाद्भान्तोऽनी तेन भवान्त इति, अथवा भयस्यान्तो भयान्तो भवति, भयं च प्राप्त उच्यते. ३४४९.—विशेषावदयकः—अनु.

૧. ‘વિશેષાવદ્યક’ સૂત્રમાં ‘ભન્તે’ શબ્દની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે:—‘ભદન્ત,’ ‘ભજન્ત,’ ‘ભાન્ત,’ ‘ભ્રાજન્ત,’ ‘ભ્રાન્ત,’ ‘મગવત્,’ ‘મયાન્ત’ અને ‘મજાન્ત’ શબ્દ પરથી ‘ભન્તે’ શબ્દ બને છે. તેની વ્યાખ્યા નીચે પ્રમાણે છે:—કલ્યાણ અને સુખ અર્થવાઢા ‘મદિ’ ધાતુ પરથી ‘ભદન્ત’ શબ્દ બને છે. તેનો અર્થ કલ્યાણરૂપ અને સુખરૂપ થાય છે. અથવા સેવા અર્થવાઢા ‘ભજ’ ધાતુ પરથી ‘ભજન્ત’ શબ્દ બને છે. ‘ભજન્ત’ એટલે સિદ્ધિગતિને પ્રાપ્ત ડીવોને કહે છે તે, અથવા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગને જે સેવે તે, અથવા મોક્ષાર્થ પુલ્કૌવઢે જે સેવાય તે. અથવા ધીસિ અર્થવાઢા ‘ભા’ ધાતુ પરથી ‘ભાન્ત’ શબ્દ બને છે. ‘ભાન્ત’ એટલે જ્ઞાન તથા તપાદિ ગુણોની ધીસિથી જે પુલ્ક હોય તે. અથવા ધીસિ અર્થવાઢા ‘ભ્રાજ’ ધાતુ પરથી ‘ભ્રાજન્ત’



હવે 'સમય' એ શું છે? તે પ્રશ્નના ઉપશમન માટે સમયના સ્વરૂપની વિવેચના કરીશ. જેમ કોઈ એક દરજ્જીનો છોકરો, જે ઘરણ, બલવાન, યુગવાન, યુવાન, અલ્પાતંક-રોગરહિત, સ્થિર હસ્યામકાકો, જેના હાથ, પગ, પહસા, બાંસો, આંતરકા અને સર્વ દૃઢપણે પરિણત છે. તાકના શુભમની પેટે, ખુસરાની પેટે અને મોગલની પેટે જેના બાહ્ય મજબૂત છે. જેના શાત્રો અને કાય ચર્મદંક, દુષ્ણ અને સ્પૃધિકથી સમાહૃત અને

પુણ્ય છે. કર્મપુણ્યલોકોમાં પણ અનેત સ્કંધો, અનેત પ્રદેશો છે, તેથી તેઓ અનુક્રમે પ્રતિસમયે (સમયે સમયે) જ ઉદયમાં આવ્યા કરે છે, (ચાલ્યા કરે છે). તેને વિષે જે પ્રારંભનો ચલન સમય છે, તે સમયને વિષે ચાલતાં કર્મને 'ચાલ્યું' એ પ્રમાણે કહેવાય છે. શંકા:—આ પ્રમાણે 'ચાલ્યું' એ વર્તમાન હોવા છતાં, તેને માટે 'ચાલ્યું' એવો ભૂતકાલ વિષયક વ્યવહાર કેમ થાય? સમાધાન:—પટની ઉત્પત્તિના સમયમાં પ્રથમ તન્તુના પ્રવેશ સમયે ઉત્પન્ન (પેદા થતો) જ પટ ઉત્પન્ન થાય છે એમ વ્યવેશાય છે. હવે, યુક્તિપુરસ્સર ઉત્પન્ન પટની ઉત્પન્નતા સિદ્ધ કરવા જણાવે છે કે:—પ્રથમ તન્તુનો પ્રવેશ કાલ શરૂ થયો તેટલામાં અર્થાત્ કપડાને વણવાની ક્રિયા કરતાં જ્યારે માત્ર એક જ ત્રાગ વણાવો હોય ત્યારે પણ 'પટ (કપડું) પેદા થાય છે' એ પ્રમાણે વ્યવહારમાં દેશ્વવાથી પટનું ઉત્પન્નપણું પ્રસિદ્ધ જ છે. હવે તેનું જ ઉત્પન્નપણું યુક્તિપુરસ્સર સિદ્ધ કરીએ છીએ:

કર્મપુણ્ય.  
વર્તમાન ભૂત કર્મ  
પટ.

૨. તથાહિ:—ઉત્પત્તિક્રિયાકાલ એવ પ્રથમતન્તુપ્રવેશેઽસાવુત્પન્ન:; યદિ પુનર્નોત્પન્નોઽભવિષ્યત્ તદા તસ્યા: ક્રિયાયા: વૈયર્થ્યમભવિષ્યદ્ નિષ્ફલત્વાદ્, ઉત્પાદ્યોત્પાદનાર્થા હિ ક્રિયા ભવન્તિ, યથા ચ પ્રથમે ક્રિયાક્ષણે નાસાવુત્પન્નસ્તથા ઉત્તરેષ્વપિ ક્ષણેષ્વનુત્પન્ન એવાસૌ પ્રાપ્નોતિ, કો હિ ઉત્તરક્ષણક્રિયાણામાત્મનિ રૂપવિશેષ: ? યેન, પ્રથમયા નોત્પન્નસ્તદુત્તરાભિસ્તૂત્પાદયતે, અત: સર્વદૈવાનુત્પત્તિપ્રસન્ન:; દષ્ટા ચોત્પત્તિરન્યતન્તુપ્રવેશે પટસ્ય દર્શનાદ્, અત: પ્રથમતન્તુપ્રવેશકાલે એવ કિંચિદુત્પન્નપટસ્ય યાવન્નોત્પન્ન ન તદુત્તરક્રિયાયા ઉત્પાદયતે, યદિ પુનરુત્પાદયત તદા તદેકદેશોત્પાદન એવ ક્રિયાણામ્, કાલાનાં ચ ક્ષય: સ્યાત્. યદિ હિ તદંશોત્પાદનનિરપેક્ષા અન્યા ક્રિયા ભવતિ તદોત્તરાંશાનુક્રમણં યુગ્મેત, માન્યથા; તદેવં યથા, પટ ઉત્પન્નમાન એવ ઉત્પન્નસ્તથૈવાઽસંખ્યાતાસમયપરિમાણત્વાદ્ ઉદયાવલિકાયા આદિસમયાત્ પ્રમૃતિ ચલદેવ કર્મ ચલિતમ્, કથમ્? યતો યદિ હિ તત્ કર્મ ચલનાભિમુખીભૂતમુદયાવલિકાયા આદિસમય એવ ન ચલિતં સ્યાત્, તદા તસ્યાયસ્ય ચલનસમયસ્ય વૈયર્થ્યં સ્યાત્, તન્નાચલિતત્વાત્, યથા ચ તસ્મિન્ સમયે ન ચલિતં તથા દ્વિતીયાદિસમયેષ્વપિ ન ચલેત્, કો હિ તેષામાત્મનિ રૂપવિશેષ: ? યેન, પ્રથમસમયે ન ચલિતમુત્તરેષુ ચલતીતિ, અત: સર્વદૈવાઽચલનપ્રસન્ન:; અસ્તિ ચાન્યસમયે ચલનમ્—સ્થિતે: પરિમિતત્વેન કર્માઽભાવામ્યુપગમાત્; અત આવલિકાકાલાદિસમય એવ કિંચિન્નલિતમ્, યન્ન તસ્મિન્નલિતં તન્નોત્તરેષુ સમયેષુ ન ચલતિ, યદિ તુ તેષ્વપિ તદેવાયં ચલનં

હૃત્થમિતં ઓસારિજા, તથ ચોયે પળવળં એવં વયાસી:—જે ણં કાલે ણં તેણં તુભાગદારણં તીસે પઢસાહિઆ એ વા, પઢસાહિઆ એ વા સયરાહં હૃત્થમિતે ઓસારિ એ સમયે ભવઈ? નો હણ્ટે સમટ્ટે. કમ્હા? જમ્હા સં-  
સ્થિજાણં તંતુણં સમુદયસમિહસમાગમેણં પઢસાહિઆ નિષ્ફજ્જઈ, ઉવરિલ્લયમ્મિ તંતુમ્મિ અચ્છિન્ને હિટ્ઠિલ્લે તંતુ ન છિજ્જઈ, અન્નમ્મિ કાલે ઉવરિલ્લે તંતુ છિજ્જઈ, અન્નમ્મિ કાલે હિટ્ઠિલ્લે તંતુ છિજ્જઈ, તમ્હા સે સમયે ન ભવઈ, એવં વસંતં પળવળં ચોયે એવં વયાસી:—જે ણં કાલે ણં તેણં તુભાગદારણં તીસે પઢસાહિઆ એ વા, પઢસાહિઆ એ વા ઉવરિલ્લે તંતુ છિન્ને સે સમયે ન ભવઈ? કમ્હા? જમ્હા સંસ્થિજાણં પમ્હાણં સમુદયસમિહસમાગમેણં એ તંતુ નિષ્ફજ્જઈ, ઉવરિલ્લે પમ્હમ્મિ અચ્છિન્ને હિટ્ઠિલ્લે પમ્હે ન છિજ્જઈ, અન્નમ્મિ કાલે ઉવરિલ્લે પમ્હે છિજ્જઈ, અન્નમ્મિ કાલે હિટ્ઠિલ્લે પમ્હે છિજ્જઈ, તમ્હા સે સમયે ન ભવઈ એવં વસંતં પળવળં ચોયે એવં વયાસી:—જે ણં કાલે ણં તેણં તુભાગદારણં તીસે પઢસાહિઆ એ વા, પઢસાહિઆ એ વા ઉવરિલ્લે તંતુ છિન્ને સે સમયે ન ભવઈ? કમ્હા? જમ્હા અણ-  
તાણં સંઘાયાણં સમુદયસમિહસમાગમેણં એ પમ્હે નિષ્ફજ્જઈ, ઉવરિલ્લે સંઘા એ અવિસંઘાઈ હિટ્ઠિલ્લે સંઘા ન વિસંઘાઈજ્જઈ, અન્નમ્મિ કાલે ઉવરિલ્લે સંઘા એ વિસંઘાઈજ્જઈ, અન્નમ્મિ કાલે હિટ્ઠિલ્લે સંઘા એ વિસંઘાઈજ્જઈ, તમ્હા સે સમયે ન ભવઈ, ઇતો વિ ણં સુહુમત્તરાણં સમયે પળવળં. સમણાઉસો! અસંસ્થિજાણં સમયાણં સમુદયસમિહસમાગમેણં સા એવા 'આવલિઅ'તિ પવુચ્ચઈ. અનુયોગ-  
દ્વારસૂત્ર (ક. આ. પૃ-૪૨૩):—અનુ.

નિચિત છે. જે ઉલ્લંઘવામાં, કૂદવામાં, વેગથી જવામાં અને કસરત કરવામાં સમર્થ છે. જે બલુકી છાતીવાળો છે. જે છેક, દક્ષ, પ્રઘ, કુશલ, મેઘાવી, નિપુણ અને નિપુણશિલ્પપ્રાપ્ત છે: (દરજીનો એવો કોઈ એક છોકરો) પટ શાટિકા—કપડાની સાડી કે પટશાટિકા જીળા કપડાની સાડીને જેટલા કાલે શીઘ્ર એક હાથ સુધી ફાડે તે કાલ સમય કહેવાય? તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે, એ વાત ટીક નથી અર્થાત્ તેટલો કાલ એક સમય ન કહેવાય. તેટલો કાલ એક સમય ન કહેવાય તેનો હેતુ શું? તો કહે છે કે, માઈ! સંખ્યાતા તાંતળા મેળા થાય ત્યારે એક પટશાટિકા ઉત્પન્ન થાય છે અને જ્યાં સુધી ઉપરનો તાંતળો છેદાનો (ફડાનો) નથી ત્યાં સુધી એની પછીનો—નીચેનો—તાંતળો પણ છેદાનો નથી, અર્થાત્ ઉપરના તાંતળાનો ફાટવાનો સમય જુદો છે અને નીચેના તાંતળાનો ફાટવાનો સમય જુદો છે માટે, એક હાથ સુધી ફાડવાના કાલને સમય ન કહેવાય. એ પ્રમાણે જળાવનાર પુરુષ પ્રતિ પ્રેરક પુરુષે કશું કે, જો એક હાથ સુધી ફાડવાના કાલને સમય ન કહેવાય તો મલે, પણ દરજીના છોકરાદ્વારા તે પટશાટિકાના સૌથી ઉપરના જ એક તાંતળાને કાપવામાં જેટલો કાલ લાગે છે તે શું સમય ન કહેવાય? તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે, એ પણ સમય ન કહેવાય. તેમાં હેતુ શું? તો કહે છે કે, માઈ! જ્યારે સંખ્યાતા પક્ષ-પુંમઙ્ગા—મેળા થાય છે ત્યારે સૂતરનો એક તાંતળો બને છે અને તે બધાં પુંમઙ્ગાઓમાં પણ જ્યાં સુધી છેક ઉપરનું પુંમઙ્ગ કપાતું નથી ત્યાં સુધી તેની નીચેનું—એની પછીનું—પુંમઙ્ગ

પણ કપાતું નથી, અર્થાત્ જે કાલે ઉપરનું પુંમઙ્ગ કપાય છે તે કાલે નીચેનું પુંમઙ્ગ કપાતું નથી—તે દરેક પુંમઙ્ગાનો કપાવાનો કાલ જુદો છે માટે એક તાંતળો કાપતાં જેટલો વચ્ચત જાય છે તેટલો વચ્ચત પણ સમય ન કહેવાય. એ પ્રમાણે જળાવનાર પુરુષ પ્રતિ પ્રેરક પુરુષે કશું કે, જો એક તાંતળાના કાપવાના કાલને સમય ન કહેવાય તો મલે, પણ દરજીના છોકરાદ્વારા ઉપરના તાંતળાના સંખ્યાતા પુંમઙ્ગાઓમાંનું એક જ પુંમઙ્ગ જેટલા વચ્ચતમાં કપાય તેટલો કાલ શું સમય ન કહેવાય? તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે, તેટલો કાલ પણ સમય ન કહેવાય. તેમાં હેતુ શું? તો કહે છે કે, માઈ! જ્યારે પરમાણુઓના અનેત સંઘાતો મળે ત્યારે એક પુંમઙ્ગ બને છે અને જ્યાંસુધી ઉપરનો સંઘાત ન કપાય ત્યાંસુધી નીચેનો—એની પછીનો—સંઘાત પણ ન કપાય, અર્થાત્ તે દરેક સંઘાતોને કપાવાનો કાલ ભિન્ન ભિન્ન છે માટે એક પુંમઙ્ગાને કપાવાનો કાલ પણ સમય ન કહેવાય. પરંતુ એ કરતાં પણ જે સૂક્ષ્મતર કાલ છે તે કાલ જ્ઞાનિપુરુષોએ સમય તરીકે ઉપદેશ્યો છે. વહી દે આયુષ્મન્ ભ્રમણ! એવા અસંખ્યાતા સમયો મળે ત્યારે એક 'આવલિકા' થાય છે. (દશાદિ સમયકાલનું માપ આગલ કહ્યા પ્રમાણે જાણવું.) અનુયોગદ્વાર (ક. આ. પૃ-૪૨૩):—અનુ.

૧. આ (કર્મપુણ્ય) શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે છે:—કર્મ=પુણ્ય કે પાપ, પુણ્ય=રૂપાદિગુણવાળો જડ પદાર્થ. જૈનદર્શન પાપ અને પુણ્યને એક જડ વસ્તુ તરીકે પરમાણુરૂપ સ્વીકારે છે. જીવને ઉપયોગમાં આવતા આકાશમાં (લોકાકાશમાં) સર્વથા તેના (પાપ અને પુણ્યના) અણુઓના થરને થર કરેલા છે. પાપ અને પુણ્યના અણુઓ જૈનદર્શનમાં (પાપ અને પુણ્યની) વર્ણના તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. જૈનશાસ્ત્રમાં 'પુણ્ય' શબ્દ રૂપાદિગુણયુક્ત જડ પદાર્થને કહે છે માટે કર્મપુણ્ય શબ્દ પાપ અને પુણ્યના અણુઓના થરને જણાવે છે. કર્મને અણુરૂપ અને મૂર્ત માનવાનાં કારણોના જિહ્વાદુષ્ જૈનકર્મશાસ્ત્રને મનન-પાત્ર ગણવું:—અનુ.

ભવેત્, તદા તસ્મિન્નિવ ચલને સર્વેષામુદયાવલિકાચલનસમયનાં ક્ષયઃ સ્યાત્ ; यदि हि तत्समयचलननिरपेक्षाणि अन्यसमयचलनानि भवन्ति, तदा उत्तरचलनानुक्रमणं युज्येत, नान्यथा; तदेवं चलदपि तत् कर्म चलितं भवतीति.

વર્તમાનને થતના.  
અવહારની સિદ્ધિ.

૨. તથાહિ; પ્રથમ તન્તુનો પ્રવેશ થયે છે તે ઉત્પત્તિક્રિયાકાલમાં જ પટ ઉત્પન્ન થયો છે એમ સ્વીકારવું જોઈએ. જો પ્રથમ તન્તુના પ્રવેશ સમયે પથ પટ ઉત્પન્ન થતો નથી એમ માનવામાં આવે તો, પ્રથમ સમયની પટોત્પાદિકા ક્રિયા નિષ્ફળ જાય છે. કારણ કે ઉત્પન્ન થતા પદાર્થોને ઉત્પન્ન કરવાને માટે જ ક્રિયાઓ હોય છે અને ક્રિયા વિદ્યમાન હોવા છતાં કાર્ય ન થાય તો તે ક્રિયા નકામી ગણાય છે. તથા (પૂર્વપક્ષના મતાનુસારે) જેમ પટ પ્રથમ ક્રિયાસમયે ઉત્પન્ન થતો નથી તેમ, ઉત્તર સમયોને વિષે પણ ઉત્પન્ન ન જ થયો જોઈએ. કારણ કે ઉત્તર સમયની ક્રિયાઓમાં શું વિશેષતા છે કે, જેથી પ્રથમ સમયની ક્રિયાથી પટ ઉત્પન્ન ન થાય, અને ઉત્તર સમયની ક્રિયાઓથી ઉત્પન્ન થાય ? એથી જ (પટને કે પ્રથમ સમયે પ્રથમ તન્તુનો પ્રવેશ થયે છે તે પણ પટનું ઉત્પન્ન થવું નહીં મानीએ તો) હમ્મેશન માટે (કોઈ પણ કાલે) પટની ઉત્પત્તિનો સંભવ નથી, અર્થાત્ તેની અનુત્પત્તિનો પ્રસંગ આવશે. અને અન્ત્ય તન્તુના પ્રવેશ સંપૂર્ણ પટને દેખવાથી ઉત્પત્તિ તો દેખાઈ જાય. તેથી માનવું જોઈએ કે, પ્રથમ તન્તુના પ્રવેશ સમયે જ પટનો કાંઈક અંશ ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રથમ તન્તુના પ્રવેશ સમયે જ જેટલો પટાંશ ઉત્પન્ન થયો, તેને (ઉત્પન્ન થયેલા અંશને) ઉત્તર ક્રિયા ઉત્પન્ન કરતી હોય, તો, તે એક જ પટાંશને ઉપજાવવામાં પટ ઉત્પન્ન કરનાર સમગ્ર ક્રિયાઓનો અને સકલ કાલનો ક્ષય થાય. વળી જો ઉત્પન્ન થયેલા પટના પ્રથમાંશના ઉત્પાદનથી અપેક્ષારહિત પાશ્વાલ્ય ક્રિયાઓ હોય તો જ પટના પાછલા અંશોનો અનુક્રમ થાય, અન્યથા અનુક્રમ થાય નહીં, અર્થાત્ પ્રારંભના એક જ અંશની ઉત્પત્તિમાં ઉપર કલ્પા પ્રમાણે સંપૂર્ણ ક્રિયાનો અને કાલનો ક્ષય થવાથી, પાછલના અંશોની ઉત્પત્તિ થાય નહીં. આ પ્રમાણે જેમ ઉત્પન્ન થતો પટ ઉત્પન્ન થયો કહેવાય છે તેમ કર્મોની અમંજ્યાત સમયના પરિમાણવાળી ઉદયાવલિકા હોવાથી, આદિ સમયથી પ્રારંભી 'ચાલતું' જે કર્મ તે 'ચાલતું' એ પ્રમાણે કહેવાય છે. કારણ કે ચાલવાને અભિમુખ થયેલું કર્મ ઉદયાવલિકાના આદિ સમયમાં જ ચાલતું ન હોય તો, તે કર્મનો આદિચલનસમય, કર્મચલનરહિત હોવાથી વ્યર્થ થાય છે. અને જેમ તે કર્મ પ્રથમ સમયમાં ચાલતું નથી તેમ, બીજે સમયે, ત્રીજે સમયે, વગેરે અસંખ્યાત સમયોમાં પણ તે કર્મ ચાલતું ન જોઈએ, કારણ કે ચલનરહિત પહેલાં સમય કરતાં દ્વિતીયાદિસમયોમાં શું વિશેષતા છે કે, પહેલા સમયમાં તે કર્મ ન ચાલતું અને ઉત્તર સમયોમાં ચાલતું ? (અર્થાત્ પ્રથમ સમય કરતાં ઉત્તર સમયોમાં કાંઈ પણ વિશેષતા ન હોવાથી, જેમ ઉત્તર સમયોમાં ચલન ક્રિયા મનાય છે, તેમ પ્રથમ સમયમાં પણ જરૂર ચલન ક્રિયા માનવી જોઈએ.) આથી, સર્વ સમયો સમાન હોવા છતાં પણ પ્રથમ સમયમાં કર્મનું ચલન ન માનવું, અને દ્વિતીયાદિ સમયોમાં ચલનનું માનવું, એ વાત સુક્તિરહિત હોવાથી અને સમયોની સમાનતા હોવાથી, જેમ પ્રથમ સમયમાં ચલન નથી થતું, તેમ દ્વિતીયાદિ સમયોમાં પણ ચલન થવું અસંભવિત છે. અને તેથી સર્વદા (સર્વ સમયે) કર્મના અચલનનો પ્રસંગ આવશે, અર્થાત્ કદિ પણ કર્મ ચાલશે જ નહીં (ઉદયમાં આવશે જ નહીં). વળી કર્મોની સ્થિતિ પરિમિત હોવાથી, કર્માડિભાવના અમ્યુપગમને લઈને અન્ત્ય સમયે કર્મોનું ચલન થતું અનુભવાય છે માટે, પ્રથમના જ ચલન સમયમાં તેમ જ, પ્રથમોત્તર સર્વ ચલન સમયોમાં કર્મના અંશો કાંઈ ચલિત (ચાલેલા) છે એમ માનવું જ જોઈએ. અને જે જે કર્મ ઉદયાવલિકાના આદિ સમયમાં ચાલતું છે, તે તે ઉત્તર સમયમાં ચાલતું નથી. કારણ કે જો ઉત્તર સમયમાં પણ તે પ્રથમ સમયમાં થયેલું ચલન થાય તો તે આદિચલનમાં જ ઉદયાવલિકાના સકલ ચલન સમયનો ક્ષય થાય, અર્થાત્ આદિ ચલનમાં સર્વકાલ ચાલ્યો જાય અને કદી પણ કર્મનો અંત આવી જ ન શકે. વળી આ સમયે અમુક કર્મો ચલિત થયો, આ સમયે અમુક કર્મો ચલિત થયો, એ પ્રમાણે ઉત્તર ચલનના કર્મનો ચલનક્રમ ત્યારે જ થઈ શકે જ્યારે પ્રથમ સમયના કર્મોના ચલનની અપેક્ષા વગરનાં (સ્વતઃ) અન્ય સમયના ચલનો હોય. અન્યથા પટને પ્રથમ સમયના ચલનમાટે જ જો સર્વ ઉત્તર સમયોને લગાડીએ તો તે પૂર્વોક્ત ક્રમ પણ બની શકતો નથી. તાત્પર્ય એ જ કે કોઈ પણ કાલે કર્મનું અન્ત્ય ચલન થતું હોવાથી તે અન્ત્ય ચલનની પહેલાંના સર્વ સમયોમાં ચાલતા કર્મને ચલિત માનવું જ જોઈએ. તો એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત તર્કોથી ચાલતું કર્મ પણ ચાલતું કહી શકાય છે એમ સ્થપાઈ ચૂક્યું છે.

૧. કદાચ આપણે એમ સ્વીકારીએ કે, પ્રથમ ક્રિયાસમયે પટ ઉત્પન્ન થતો નથી પણ, પ્રથમ પછીના સમયોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો તે મંતવ્ય પણ સાચું નથી, કારણ કે જેમ પ્રથમ ક્રિયાસમયમાં પટ ઉત્પન્ન થતો નથી તેમ પ્રથમ પછીના સર્વ ક્રિયાસમયોમાં પણ તે ઉત્પન્ન થઈ શકશે નહીં, કારણ કે પ્રથમ ક્રિયાસમયમાં અને ઉત્તર ક્રિયાગમયમાં કાંઈ પણ વિશેષતા નથી.—અનુ.

૨. વળી ઉત્પન્ન થવાને શરથાળ પટને આપણે કોઈ પણ કાલે—અન્ત્યતન્તુ પ્રવેશ થયે છે તે સમાપ્તિ કાલે—ઉત્પન્ન થયેલો જોઈએ છીએ માટે, આપણે એમ સ્વીકારવું જોઈએ કે, પટ, પ્રથમ સમયથી માંડીને દરેક સમયે ઉત્પન્ન થયા જ કરે છે, અર્થાત્ ઉત્પન્નમાન પટ પણ અંશે અંશે ઉત્પન્ન થયા જ કરે છે, તથા પટનો જેટલો જ અંશ પ્રથમ તન્તુપ્રવેશ સમયે પ્રથમ ક્રિયાકાલે ઉત્પન્ન થયો છે, તે અંશથી ભિન્ન ભિન્ન પટના અંશો દ્વિતીય ક્રિયાકાલે તૈયાર થાય છે, અર્થાત્ પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન પટના અંશને દ્વિતીય સમયની ક્રિયાઓ ફરીથી ઉત્પન્ન કરતી નથી. કદાચ કોઈ એમ સ્વીકારે કે, પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલ પટના અંશની ફરી ઉત્પત્તિ કરવા ઉત્તર સમય-દ્વિતીયસમયાદિ—ની ક્રિયાઓ લાગે છે તો, તે મંતવ્ય પણ સત્યેતર (જુઠું) છે. જો એમ માનવામાં આવે તો પણ કોઈ કાલે પટની ઉત્પત્તિ થઈ શકે જ નહીં. કારણ કે ઉત્તર સમયની સર્વ ક્રિયાઓ પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલ પટના અંશને ઉત્પન્ન કર્યા જ કરશે, જેથી કદાપિ તેનો (પટનો) અંત આવશે નહીં અને તે પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલ પટના અંશની ઉત્પત્તિ કરવામાં જ ઉત્તરથી સર્વ ક્રિયાઓનો અને સમયનો ક્ષય થશે, વળી પટનો પ્રથમ અંશ ઉત્પન્ન થયો, દ્વિતીય અંશ ઉત્પન્ન થયો, ત્રિતીય અંશ ઉત્પન્ન થયો, આદિ ક્રમ ત્યારે જ સંભવે કે જ્યારે પ્રથમ સમયના પટાંશના ઉત્પાદનની અપેક્ષાવગરની—સ્વતઃ—બીજી ઉત્તર સમયની ક્રિયાઓ હોય. અન્યથા પટને એક જ પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલ પટાંશને જ ઉત્પન્ન કરવામાં જ જો સર્વ ક્રિયાઓને લગાડીએ તો, તે પૂર્વોક્ત ક્રમ પણ બની શકે નહીં. તાત્પર્ય એ જ છે કે, જ્યારે અન્ત્યસમયે આપણે પટને ઉત્પન્ન થયેલો જોઈએ છીએ ત્યારે, તે પટને અન્ત્યસમયની પહેલાં આદિના દરેક સમયમાં અંશે અંશે ઉત્પન્ન થતો માનવો જ જોઈએ, અર્થાત્ ઉત્પન્નમાન પટ ઉત્પન્ન થાય છે એ મંતવ્ય નિર્વાદ છે. હવે જેમ ઉત્પન્નમાન પટ ઉત્પન્ન થતો સિદ્ધ કર્યો તેમ જ, 'ચાલતું કર્મ ચાલતું' એ અવહારની પણ નિર્દોષતા સિદ્ધ કરવી.—અનુ.

૩. કર્મોની સ્થિતિ મર્યાદિત હોવાથી એક એવો પણ ચલનનો અન્ત્યસમય આવે છે જેમાં, યોગ્ય અવ્યક્ત કર્મરહિત થઈ જાય છે. જો, કદિ કર્મચલન થતું જ ન હોય તો જીવોની સુક્તિ થઈ શકે જ નહીં માટે, ચલનના અન્ત્યસમયની પૂર્વના દરેક, ઉદયાવલિકાના પ્રથમાદિ સમયોમાં પણ કર્મ અંશે અંશે ચલિત થયા કરે છે, એમ માનવું જોઈએ.—અનુ.

૧. તથા 'ઉદીરિજ્જમાણે ઉદીરિ'તિ ઉદીરણા નામ અનુદયપ્રાપ્તમ્, ચિરેણાઽઽગામિના કાલેન યદ્ વેદયિતવ્યં કર્મદલિકં તસ્ય વિશિષ્ટાઽપ્યવસાયલક્ષણેન કરણેનાઽઽકુષ્પોદયે પ્રલેપણમ્; સા ચ અસંખ્યેયસમયવર્તિની, તથા ચ પુનરુદીરણયા ઉદીરણાપ્રથમસમય એવ ઉદીર્યમાણં કર્મ પૂર્વોક્તપટ્ટદષ્ટાન્તેન ઉદીરિતં ભવતીતિ. તથા 'વેઙ્ગમાણે વેદ'તિ વેદનં કર્મણો ભોગોઽનુભવ इत्यर्थः, તથા વેદનં સ્થિતિભક્ષ્યાદુદયપ્રાપ્તસ્ય કર્મણઃ, ઉદીરણાકરણેન ચ ઉદયમુપનીતસ્ય ભવતિ. તસ્ય ચ વેદનાકાલસ્યાઽસંખ્યેયસમયત્વાદ્ આદ્યમયે વેદમાનમેવ વેદિતં ભવતીતિ. તથા 'પહિજ્જમાણે પહી'તિ પ્રહાણં તુ જીવપ્રદેશૈઃ સહ મંશ્ચિદ્ધમ્ય કર્મણસ્તેમ્યઃ પતનમ્, એતદપ્યમંચ્યેય-સમયપરિમાણમેવ, તસ્ય તુ પ્રહાણસ્યાદિસમયે પ્રહીયમાણં કર્મ પ્રહીણં સ્યાદ્ इति. તથા 'છિજ્જમાણે છિન્ને'તિ છેદનં તુ કર્મણો દીર્ઘકાલનાં સ્થિતીનાં હ્રસ્વતાકરણમ્, તત્ત્વાઽપવર્તનાઽભિધાનેન કરણવિશેષેણ કરોતિ, તદપિ ચ છેદનમમંચ્યેયસમયમેવ, તસ્ય તુ આદિસમયે સ્થિતિતસ્ત્વિદ્યમાનં કર્મ છિન્નમિતિ. તથા 'મિજ્જમાણે મિન્ને'તિ મેદસ્તુ કર્મણાં શુભસ્યાઽશુભસ્ય વા તીવ્રરસસ્યાઽપવર્ત-નાકરણેન મન્દતાકરણમ્, મન્દસ્ય ચોદ્વર્તનાકરણેન તીવ્રતાકરણમ્; સોઽપિ ચાઽસંખ્યેયસમય એવ, તત્ત્વ તદાગમયે રસનો મિદ્યમાન કર્મ મિન્નમિતિ. તથા 'હજ્જમાણે દહે'તિ દાહસ્તુ કર્મદલિકદારૂણાં ધ્યાનાગ્નિના તદ્દ્વાપાપનયનમ્-અકર્મત્વજનનમિત્યર્થઃ. યથાહિ-કાષ્ટસ્યાઽગ્નિના દગ્ધસ્ય કાષ્ટરૂપાપનયનમ્, મસ્માત્મના ચ ભવનં દાહસ્તથા કર્મણોઽપીતિ. તસ્યાઽપ્યન્તર્મુહર્તવર્તિત્વેનાઽસંખ્યેયસમયસ્યાઽઽદિસ-મયે દશ્યમાનં કર્મ દગ્ધમિતિ. તથા 'મિજ્જમાણે મહે'તિ મ્રિયમાણમાયુષ્કર્મ મૃતમિતિ વ્યપદિશ્યતે, મરણ ધ્યાયુષ્પુદ્ગલાનાં ક્ષયઃ, તત્ત્વાઽસં-ખ્યેયસમયવર્તિ ભવતિ, તસ્ય ચ જન્મનઃ પ્રથમસમયાદાઽસરસ્યાઽઽવીચિકમરણેનાઽનુક્ષણ મરણસ્ય ભાવાદ્ મ્રિયમાણં મૃતમિતિ. તથા 'નિજ્જરિજ્જમાણે નિજ્જિણે'તિ નિર્જીર્યમાણં નિતરામપુનર્ભવેન ક્ષીયમાણં કર્મ નિર્જીર્ણ ક્ષીણમિતિ વ્યપદિશ્યતે. નિર્જરણસ્યાઽસંખ્યેયસમયમા-વિત્તેન તત્પ્રથમસમય એવ પટનિષ્પત્તિદષ્ટાન્તેન નિર્જીર્ણત્વસ્યોપપદ્યમાનત્વાદિતિ. પટ્ટદષ્ટાન્તશ્ચ મર્યપદેષુ સમાવનિકો વાચ્ય..

૨. [ 'ઉદીરિજ્જમાણે ઉદીરિ'તિ ] ઉદીરાતું તે ઉદીરાયું. ઉદયને પ્રાપ્ત નહીં થયેલ એવા અને આગામી લાંબા કાળે વેદવાના કર્મદલિકને વિશિષ્ટ અપ્યવસાયરૂપ કરણવડે સ્થિતિને ઉદયમાં લાવવું તેને 'ઉદીરણા' કહે છે. તે ઉદીરણા અસંખ્યેય સમયવર્તી છે. તે ઉદીરણાવડે પ્રથમસમયમાં જ ઉદીરાતાં કર્મને પૂર્વોક્ત પટના દ્રશ્યન્તવડે 'ઉદીરાયું' કહેવાય છે. [ 'વેઙ્ગમાણે વેદ'તિ ] વેદાતું તે વેદાયું. કર્મને ભોગવતું કર્મનો અનુભવ કરવો તેને વેદન કહે છે. સ્થિતિનો ક્ષય થવાથી ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલ કર્મનું અથવા ઉદીરણા કરી ઉદયને પ્રાપ્ત કરેલા કર્મનું વેદન થાય છે તે વેદનનો અસંખ્ય સમય કાલ હોવાથી, આદ્ય સમયને વિષે વેદાનાં કર્મને 'વેદાયું' એ પ્રમાણેનો વ્યવહાર ઉપર પ્રમાણે ઘટે છે. [ 'પહિજ્જમાણે પહી'તિ ] પહતું તે પહ્યું. જીવપ્રદેશોની સાથે સંબદ્ધ કર્મનું જીવપ્રદેશોથી પહ્યું તે 'પ્રહાણ' કહેવાયઃ, જીવપ્રદેશોથી કર્મના પહવારૂપ પ્રહાણ (પ્રહાણનો કાલ) પણ અસંખ્યેય સમય પરિમાણવાળું છે. તે પ્રહાણના આદિ સમયને વિષે જીવપ્રદેશોથી પહતું કર્મ 'પહ્યું' એ પ્રમાણેનો વ્યવહાર પટના દ્રશ્યન્તવડે સમજવો. અર્થાત્ પ્રહાણના આદિ સમયમાં જે પહવા માંજીવું તે પહ્યું એમ કહેવાય છે. [ 'છિજ્જમાણે છિન્ને'તિ ] છેદાતું તે છેદાયું. કર્મની દીર્ઘકાલની સ્થિતિની તથા કર્મની અર્થાત્ કર્મની દીર્ઘકાલિક સ્થિતિને હ્રસ્વકાલિક કરવી તેને છેદન કહે છે. જીવ તે છેદનને અપવર્તન નામના કરણવિશેષથી કરે છે. તેની (અપવર્તનની) સ્થિતિ અસંખ્યાત સમયની છે. પ્રથમ સમયમાં સ્થિતિથી છેદાતા કર્મને 'છેદાયું' એ પ્રમાણેનો વ્યવહાર પૂર્વોક્ત રીત્યનુગાર સમજવો. [ 'મિજ્જમાણે મિન્ને'તિ ] મેદાતું (પૂર્વસ્થિતિથી બદલાતું) તે મેદાયું. શુભ વા અશુભ કર્મના તીવ્ર રસનું અપવર્તનાકરણવડે મંદ કરવું, અને મંદરસનું ઉદ્વર્તનાકરણવડે તીવ્ર કરવું તેને મેદ કહે છે. આ મેદ પણ અસંખ્યેય સમય સ્થિતિવાળો છે. તેથી પ્રથમ સમયમાં તીવ્ર અથવા મંદ રસથી મેદાતા કર્મને 'મેદાયું' એ પ્રમાણેનો વ્યવહાર પૂર્વોક્ત સમજવો. [ 'હજ્જમાણે દહે'તિ ] બહતું તે બહ્યું. કર્મદલિકરૂપ કાષ્ટોના સ્વરૂપનો ધ્યાનરૂપ અશ્વિવેદ નાશ કરવો અર્થાત્ કર્મનો હોશાવ કરવો-કર્મરહિતપણું કરવું તેને અહીં દાહ સમજવો. જેમ અશ્વિવેદ દગ્ધ થયેલા કાષ્ટના રૂપનો નાશ થઈ તે કાષ્ટ મસ્મસ્વરૂપ થાય છે તેમ કર્મનો પણ ધ્યાનરૂપ અશ્વિવેદ દાહ થાય છે. તે (દાહ) પણ અન્તર્મુહર્તવર્તી હોવાથી અસંખ્યેય સમય સ્થિતિવાળો છે. તેના આદ્યસમયાર્થે દશ્યમાન (બહતાં) કર્મને 'દગ્ધ' (બહ્યું) એ પ્રમાણેનો વ્યવહાર પૂર્વોક્ત પ્રમાણે સમજવો. [ 'મિજ્જમાણે મહે'તિ ] મરતું તે મર્યું 'મરતા' એવા આયુ કર્મનો 'મર્યું' એ પ્રમાણે વ્યવહાર થાય છે. આયુઃકર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય એ જ મરણ છે. તે અસંખ્યેય સમયવર્તી છે. જન્મના પ્રથમ સમયથી આરંભીને આવીચિક

ઉદીર્યમાણ ઉદીરિત.

વેદમાન વેદિત.

પ્રહીયમાણ પ્રહીણ.

છિદ્યમાન છિન્ન.

મિદ્યમાન મિન્ન.

દશ્યમાન દગ્ધ.

મ્રિયમાણ મૃત.

આવીચિક.

૧. આ ( વેદન ) શબ્દ જૈનપરિભાષામાં 'કર્મજન્ય ફલના અનુભવ' અર્થમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે.

"વેદિતાઃ સ્વેન રસવિપાકેન પ્રતિસમયમનુભૂયમાનાઃ" ( મગ્ધતીટીકા )

"પોતાના રસવિપાકથી પ્રતિસમયે અનુભવાતા કર્મપુદ્ગલોને વેદિત ( વેદાણા ) કર્મપુદ્ગલો કહેવાય છે," ( મગ્ધતીટીકા ) -અનુ.

૨. ( આવીચિક ) શબ્દ એક પ્રકારના મરણનો મૂલક છે. જૈન મહર્ષિઓ પાંચ પ્રકારનું મરણ જણાવ્યું છે. તેના નામ આ છેઃ-આવીચિકમરણ, અશ્વિમરણ, આલંતિકમરણ, ચાલમરણ અને પંકિતમરણ. આવીચિકમરણ-આ-સમસ્ત પ્રકારે, વીચિ તરંગો, તેની પંકે મરણ તે આવીચિકમરણ અર્થાત્ જેમ એક પછી એક તરંગ વિના ચિલ્લે આવ્યા જ કરે છે તેમ એક પછી એક ક્ષણે આયુષ્યનો નાશ થયા જ કરે છે અને તે નાશ 'આવીચિકમરણ' કહેવાય છે. જેમ કોઈ મનુષ્યની (જે જનમવાનો છે) આવરદા ૫૦ વરસની છે, અને તે એક સ્થલ છોડી બીજે સ્થલે જારથી ગર્ભમાં આવ્યો ત્યારથી તેની તે પચાસ વરસની આવરદામાંથી ઘટાડો થવો શરૂ થઈ જાય છે. અર્થાત્ જેમ જેમ કાલ થતો જાય છે, મનુષ્ય મોટો થતો જાય છે તેમ તેમ વેટલો કાઢી ગયો તેટલો કાલ ( વરસ, માસ, દિન, ઘડી, પહ, વિપહ ) તેના આયુષ્યનો નાશ થાય છે. તાત્પર્ય એ કે, પ્રતિક્ષણ તેના આયુષ્યનો નાશ થયા કરે છે અને આયુષ્યનો નાશ એ જ મરણ છે માટે, તે પ્રતિક્ષણ થતા આયુષ્યના નાશને 'આવીચિકમરણ' કહેવાય છે. અશ્વિમરણ=અશ્વિવાળું મરણ તે અશ્વિમરણ. આલંતિકમરણ=જે મરણ આલંતિક છે તે આલંતિકમરણ. ચાલમરણ=ચાલનું-વિરતિવિનાના બીજનું-જે મરણ તે ચાલમરણ. અને પંકિતમરણ=પંકિતનું-સર્વવિરતિવાળા બીજનું-અમરણનું-જે મરણ તે પંકિતમરણ. અહીં 'આવીચિકમરણ'

નિર્જરાના નિર્જાને. મરણવહે પ્રતિષ્ઠા મરણનો સદ્ભાવ હોવાથી 'મરતાં' ને 'મરું' એ પ્રમાણે કહેવાય છે. [ 'નિર્જરિજ્જમાણે નિર્જિજ્જે'તિ ] નિર્જરાતું તે નિર્જરાતું. વિરન્તઃ અપુનર્ભાવિ (ફરીથી ન થવા) વહે ક્ષય થતું કર્મ નિર્જીર્ણ-ક્ષીણ-થયું, એ પ્રમાણે વ્યવહાર થાય છે. નિર્જરા અસંખ્યેય સમયમાવી હોવાથી તેના પ્રથમ સમયમાં જ નિર્જરતા-ક્ષીણ થતા-કર્મને પટની ઉત્પત્તિના દ્રઘાન્તવહે 'નિર્જરું' (ક્ષીણ થયું) એ પ્રમાણે યુક્તિયુક્ત વ્યવહાર સમજવો. આ પ્રમાણે વર્તમાન કાલમાં ભૂતકાલના વ્યવહારવાળા દરકે સ્થળે પટનું દ્રઘાન્ત માથનાસહિત કહેવું.

૪. તદેવમેતાન્નવ પ્રશ્નાન્ ગૌતમેન ભગવતા ભગવાન્ મહાવીરઃ પૃષ્ઠઃ સન્નુવાચઃ—'હંતા' इत्यादि. અથ કસ્માદ્ ભગવન્તૌ ગૌતમઃ પૃષ્ઠાન્તઃ, વિરચિતદ્વાદશાક્ષતયા વિદિતસકલશ્રુતવિષયત્વેન, નિર્ણયસંગયાડીતત્વેન ચ સર્વજ્ઞકલ્પત્વાત્ તસ્ય. આહ ચઃ—'સંસારે' એ ઉભવે સાહૃદ્ય જં વા પરો ઉ પુષ્છેજ્ઞા, ણ ય ણં અણાદિસેતી વિયાણદ્ એસ છઉમત્થો'તિ. નૈવમ્, ઉક્તગુણત્વેડપિ છદ્મસ્થતયાડનાભોગસંભવાદ્. યદાહઃ—'નહિ નામાડનાભોગઃ છદ્મસ્થસ્યેહ કસ્યચિન્નાસ્તિ, યસ્માદ્ જ્ઞાનાવરણં જ્ઞાનાવરણપ્રકૃતિ કર્મ' इति. અથવા જાનત એ તત્ત્વ પ્રશ્નઃ સંભવતિ, સ્વકીયબોધસંવાદનાર્થમ્, અજ્ઞલોકબોધનાર્થમ્, શિષ્યાણાં વા સ્વવચસિ પ્રત્યયોત્પાદનાર્થમ્, સૂત્રરચનાકલ્પસંપાદનાર્થં ચ इति. તત્ર 'હંતા ગોયમે'તિ 'હંત' इति કોમલાડમ્પ્રણાથઃ, દીર્ઘત્વં ચ માગધદેશીપ્રભવમુભયત્રાપિ. 'ચલમાણે' इत्यादिપ્રત્યુચ્ચારણં તુ 'ચલદેવ ચલિતમ્' इत्यादीનાં સ્વાડનુમતત્વપ્રદર્શનાર્થમ્. વૃદ્ધાઃ પુનરાહુઃ—'હંતા ગોયમા' इत्यत्र 'હન્ત' इति 'એવમેતદ્' इति અમ્યુપગમવચનમ્. યદનુમતં તત્પ્રદર્શનાર્થં 'ચલમાણે' इत्यादि પ્રત્યુચ્ચારિતમ્' इति. ઇહ ચ યાવત્—કરણભ્યાનિ પદાનિ સુપ્રતીતાન્યેવ. એવમેતાનિ નવ પદાનિ કર્માધિકૃત્ય વર્તમાના-ડતીતકાલસામાનાધિકરણ્યજિજ્ઞાસયા પૃષ્ઠાનિ, નિર્ણીતાનિ ચ.

૪. આવી રીતે નવ પ્રશ્નો ભગવાન્ ગૌતમસ્વામિએ ભગવાન્ મહાવીરસ્વામિને પૂછ્યા. તે પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન મહાવીરે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! તેમ જ છે, એટલે કે, 'ચાલતું-ચાલવા માંઝું તે ચાલ્યું' ત્યાંથી આરંભી 'નિર્જરાતું-નિર્જગવા માંઝું-તે નિર્જરું' એમ જ છે. શંકાઃ—ભગવંતને ગૌતમસ્વામી ગામાટે પૂછે છે, કારણ કે તેઓ દ્વાદશાક્ષીના રચનાર હોવાથી સકલ શ્રુતના વિષયને જાણવાવાળા છે, તથા નિર્ણય સંશયાતીત હોવાથી તેઓના સકલ સંશયો નષ્ટ થવાથી સર્વજ્ઞ સદૃશ છે. કહ્યું છે કેઃ—'પરં પૂછે તો છદ્મસ્થ સંશયાતીત મનોને કહે છે, કારણ કે તે અનતિશેષી નથી અર્થાત્ અતિશય જ્ઞાનવાન્ હોય છે' માટે જાણે છે. સમાધાનઃ—એમ નહીં. કારણ કે ઉક્ત ગુણોવાળા હોવા છતાં તેઓને, છદ્મસ્થતાને લઈને અનાભોગનો અપરિપૂર્ણતાનો-સંભવ છે. કહ્યું છે કેઃ—'કોઈ પણ છદ્મસ્થને અનાભોગ નથી એમ નથી. અર્થાત્ અનાભોગ જ છે, કારણ કે જ્ઞાનને આવરણ કરવાના જ સ્વભાવવાળું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે' અથવા જાણતાં છતાં પોતાના જ્ઞાનના સંવાદને માટે, અજ્ઞલોકના બોધને માટે, શિષ્યોની પોતાના વચનમાં પ્રતીતિ ઉત્પન્ન કરવાને માટે, સૂત્રરચનાના કલ્પ સંપાદનને માટે પ્રશ્ન કરવા સંભવે છે. [ 'હંતા ગોયમે'તિ ] તેને વિષે 'હંતા ગોયમા !' ( હા ગૌતમ ! ), 'ચાલતું તે ચાલ્યું' इत्यादि પ્રશ્નના પ્રત્યુચ્ચાર માટે 'ચાલતું તે ચાલ્યું' इत्यादि પ્રત્યુચ્ચારણ-પુનરુચ્ચારણ પોતાની અનુમતિ દર્શાવવા કહ્યું છે. વૃદ્ધો તો કહે છે કેઃ—[ 'હંતા ગોયમા' ] એ સ્થળે [ હંતા ] એ શબ્દ 'એ એ પ્રમાણે-હા' આવી રીતે સ્વીકારવચન છે અને જે અનુમત છે તે, પ્રદર્શિત કરવાને 'ચાલતું તે ચાલ્યું' इत्यादि પ્રત્યુચ્ચારિત છે. 'યાવત્' શબ્દથી અપ્યાહત પદો તો સુસ્પષ્ટ જ છે. એ પ્રમાણે કર્મને આશ્રીને આ નવ પદો વર્તમાન અને ભૂત કાલના સમાનાધિકરણપણાને જાણવાની ઇચ્છા વહે પૂછ્યા અને તેનો નિર્ણય કર્યો.

શબ્દનો પ્રસંગ હોવાથી તેના માટે જ સવિસ્તર વિવેચન કર્યું છે અને બીજા ચાર જાતના મરણમાટે માત્ર અહીં શબ્દાર્થ જ કર્યો છે પણ, તેનો સ્વાસ્થ્ય અર્થ અપ્રસંગથી લખ્યો નથી.

"કહિવિદે ણં મંતે ! મરણે પણ્ણસે !. ગોયમા ! પંચવિદે મરણે પણ્ણસે, તં જહાઃ—આવીચ્ચિઅમરણે, ઓહિમરણે, આદ્ધમંતિઅમરણે, બાલમરણે, પંડિઅમરણે." "આ મમન્તાદ્, વીચ્ચય પ્રતિગમયમનુબ્રુયમાનાયુષોડપરાયુ-ર્દલિકોદયાત્ પૂર્વપૂર્વાયુર્દલિકવિચ્ચુતિલક્ષણા અવસ્થા યસ્મિન્ તદ આવીચ્ચ-કમ્, અથવા અવિચ્ચમાના વીચ્ચિવંચ્છદો યત્ર તદ્ અવીચ્ચિકમ્. અવીચ્ચ-કમેષ આવીચ્ચિકમ્, તથ તદ્ મરણં ચેત્યાવીચ્ચિકમરણમ્" ( મં શં ૧૩, ૩૦ ૭, કં ૦ આં ૫-૧૧૩૮-૩૯ ):-અનુ.

"હે ભગવન્ ! મરણના કેટલા પ્રકાર કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! મરણના પાંચ પ્રકાર કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણેઃ—આવીચ્ચિકમરણ, અવધિમરણ, આત્યંતિકમરણ, બાલમરણ અને પંડિતમરણ." "આ-ચારે બાજુથી, વીચ્ચિ-પ્રતિસમયે અનુભવાતા આયુષ્યથી પહેલાં પહેલાંના આયુષ્યદલિકની બીજા આયુર્દલિકના ઉદયથી ઉત્પન્ન થતી નાશરૂપ હાલત, જે તેથી હાલત વાળું છે તે આવીચ્ચિક-પ્રતિષ્ઠા થતો આયુષ્યનો ક્ષય તે આવીચ્ચિકમરણ. અથવા, જે મરણમાં વીચ્ચિ-( જીવનનો તદ્દન ) વિચ્છેદ-નથી તે આવીચ્ચિક-મરણ-પ્રતિસમયે થતો આયુષ્યનો ક્ષય." ( ભગવતી શં ૧૩ ૩૦ ૭, કં ૦ આં ૫-૧૧૩૮-૩૯ ):-અનુ.

૧. પ્રં છાયાઃ—સંશયાતીનાંસ્તુ ભવાન્ કથયતિ યદ્ વા પરસ્તુ પૃષ્છેત્, ન જ્ઞાનતિશેષી વિજાનાત્યેવ છદ્મસ્થઃ. ૨. ઇયં જાવશ્યકનિર્યુક્તૌ મળધર-પ્રકરણે. શ્રીજીવાભિગમસૂત્રટીકાયામપિ શ્રીમન્મલયગિરિણા ઇષા પ્રમાણત્વેન ગૃહીતા, ( જીં ૦ કં ૦ આં ૫-૧૬ ):-અનુ.

૧. આ ગાથા આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં મળધરપ્રકરણમાં છે. અને શ્રીમન્મલયગિરિસૂરિએ આ ગાથાને શ્રીજીવાભિગમની ટીકામાં પ્રમાણરૂપે ગ્રહણ કરેલી છે. ( જીં ૦ કં ૦ આં ૫-૧૬ ):-અનુ.

૨. શિષ્યે પૂછ્યું અને ગુરુએ કહેવું એવો આચાર છે. ૨. 'હંતા'અને 'ગોયમા' એ બંને સ્થળે પ્રાકૃત હોવાથી દીર્ઘ થાય છે. 'હંતા' એ કોષભાગ્યવચનકર્ક છેઃ—શ્રીમદ્ભગવદેવ.

३०-२. ईए णं भंते ! चवपया कि एगहा ? णाणाघोसा ?  
आणावजणा ? उदाहु णाणहा ? णाणाघोसा ? णाणावजणा ?

३०-२. गोयमा ! चलमाणे चलिए, उदीरिजमाणे उदीरिए,  
वेदमाणे वेदिए, पहिजमाणे पहिणे, एए णं चत्तारि पया एगहा,  
आणाघोसा, आणावजणा उपपणपक्खस्स. छिजमाणे छिण्णे, भिज-  
माणे भिण्णे, दहुमाणे दहु, मिजमाणे महे, निज्जरिजमाणे निज्जिण्णे,  
एए णं पंच पया णाणहा, आणाघोसा आणावजणा, विगयपक्खस्स.

प्र०-२. हे भगवन् ! आ नव पदो शुं एक अर्थवाळां, नाना  
घोषवाळां अने नाना व्यंजनवाळां छे ! के नाना अर्थवाळां, नाना  
घोषवाळां अने नाना व्यंजनवाळां छे !

उ०-२. हे गौतम ! चलतुं चाल्युं, उदीरातुं उदीरायुं, वेदातुं  
वेदायुं, प्रक्षीण थतुं प्रक्षीण थयुं, आ चार पदो उत्पन्नपक्षनी अपेक्षाए  
एक अर्थवाळां, नाना घोषवाळां अने नाना व्यंजनवाळां छे. तथा  
छेदातुं छेदायुं, भेदातुं भेदायु, दहातुं दहायुं, मरतुं मर्युं, निर्जरातुं  
निर्जरायुं, आ पांच पदो विगतपक्षनी अपेक्षाए नाना अर्थवाळां,  
नाना घोषवाळां अने नाना व्यंजनवाळां छे.

५. अथैतान्येव चलनादीनि परस्परतः किं तुल्यार्थानि, भिन्नार्थानि ? चेति पृच्छां निर्णयं च दर्शयितुमाहः—‘एए णं भंते’ इत्यादि व्यक्तम्.  
नवरम्—‘एगहा’ति एकाऽर्थानि अनन्यविषयाणि एकप्रयोजनानि वा, ‘आणाघोस’ति इह घोषा उदात्तादयः, ‘आणावजण’ति इह व्यञ्ज-  
नानि अक्षराणि, ‘उदाहु’ति ‘उताहो’ निपातो विकल्पार्थः, ‘आणाहा’ति भिन्नाऽभिधेयानि. इह चतुर्भङ्गी पदेषु दृष्टाः—१. तत्र च  
कानिचिदेकार्थानि एकव्यञ्जनानि यथा; क्षीरं क्षीरमित्यादीनि. २. तथाऽन्यानि एकार्थानि नानाव्यञ्जनानि यथा; क्षीरं पय इत्यादीनि.  
३. तथाऽन्यान्यनेकार्थानि एकव्यञ्जनानि यथा; अर्क-गव्य माहिषाणि क्षीराणि. ४. तथाऽन्यानि नानाऽर्थानि नानाव्यञ्जनानि यथा;  
घट-पट-लकुटादीनि. तदेवं चतुर्भङ्गीमन्त्रेऽपि द्वितीयचतुर्थभङ्गौ प्रश्नसूत्रे गृहीतौ, परिदृश्यमाननानाव्यञ्जनतया तदन्ययोरसंभवाद्.  
निर्वचनसूत्रे तु चलनादीनि चत्वारि पदान्याश्रित्य द्वितीयः, छिजमानादीनि तु पञ्च पदान्याश्रित्य चतुर्थ इति. ननु चलनादीनामर्थानां  
व्यक्तभेदात् कथमाद्यानि चत्वारि पदानि एकार्थानि ? इत्याशङ्क्याहः—‘उपपणपक्खस्स’ति उत्पन्नमुत्पादो भावे क्लीबे ‘क्त’प्रत्ययविधानात्,  
तस्य पक्षः परिग्रहोऽङ्गीकारः ‘पक्ष परिग्रहे’ इति धातुपाठादिति उत्पन्नपक्षः, इह च पष्ठयास्तृतीयार्थत्वाद् उत्पन्नपक्षेण उत्पादाङ्गीकारेण—  
उत्पादाख्यं पर्यायं परिगृह्य एकार्थानि एतानि उच्यन्ते. अथवा उत्पन्नपक्षस्य उत्पादाख्यवस्तुविकल्पस्याऽभिधायकानीति शेषः, सर्वेयामेयामु-  
त्पादमाश्रित्य एकार्थकारित्वादेकान्तमुद्धर्तमप्यभावित्वेन तुल्यकालत्वाच्चैकार्थिकत्वमिति भावः. स पुनरुत्पादाख्यः पर्यायो विशिष्टः केवलोत्पाद  
एव. यतः कर्मचिन्तायां कर्मणः प्रहाणे फलद्वयम्—केवलज्ञान-मोक्षप्राप्ती, तत्रैतानि पदानि केवलोत्पादविषयत्वादेकार्थानि उक्तानि,  
यस्मात् केवलज्ञानपर्यायो जीवेन न कदाचिदपि प्राप्तपूर्वः, यस्माच्च प्रधानस्तत्तदर्थ एव पुरुषप्रयासः, तस्मात् स एव केवलज्ञानो-  
पत्तिपर्यायोऽन्युपगतः. एषां च पदानामेकार्थानामपि सत्तामयमर्थः सामर्थ्यप्रापितक्रमः—यदुत पूर्वं तच्चलति—उदेतीत्यर्थः, उदितं च  
वेद्यते—अनुभूयते इत्यर्थः, तच्च द्विधा—स्थितिक्षयादुदयप्राप्तम्, उदीरणया चोदयमुपनीतम्. ततश्चाऽनुभवानन्तरं तत् प्रहीयते दत्तफलत्वाजीवा-  
दपयातीत्यर्थः. एतच्च टीकाकारमतेन व्याख्यातम्.

५. हवे ते ज चलनादि पदो परस्पर तुल्यार्थ छे के भिन्नार्थ छे ? एवो प्रश्न अने निर्णय दर्शाववा मारु कहे छेः—[ ‘एए णं भंते’ ] इत्यादि स्पष्ट छे.  
विशेषता ए के, [ ‘एगहा’ति ] एकार्थानि—अनन्य—अभिन्न—विषयवाळां, अथवा एक प्रयोजनवाळां, [ ‘आणाघोस’ति ] विविध प्रकारना उदात्तादि घोष  
वाळां तथा [ ‘आणावजण’ति ] विविध व्यंजनवाळां छे ? के, [ ‘आणाहा’ति ] भिन्न भिन्न अर्थवाळां, ( विविध घोषवाळां तथा विविध व्यंजनवाळां ) छे ?  
अहाँ चतुर्भङ्गी समजवी, ते आ प्रमाणेः—

एकार्थ ?  
भिन्नार्थ ?  
चतुर्भङ्गी.

१. समानार्थ समानव्यंजन.
२. समानार्थ विविधव्यंजन.
३. भिन्नार्थ समानव्यंजन.
४. भिन्नार्थ भिन्नव्यंजन.

केटलांक पदो एक ज अर्थवाळां अने समान व्यंजनवाळां होय छे. ( जेमः क्षीरम्, क्षीरम्, इत्यादि. १. ) केटलांक ( पदो ) समान अर्थवाळां  
अने विविध व्यंजनवाळां होय छे. ( जेमः क्षीरम्, पयः, इत्यादि. २. ) केटलांक ( पदो ) अनेक अर्थवाळां अने एक ज व्यंजनवाळां होय छे.

१. मूलच्छायाः—एतानि भगवन् ! नव पदानि किमेकार्थानि, नानाघोषाणि, नानाव्यञ्जनानि; उताहो नानार्थानि, नानाघोषाणि, नानाव्यञ्जनानि ?  
गौतम ! चलत् चलितम्, उदीर्यमाणमुदीरितम्, वेदमानं वेदितम्, प्रहीयमाणं प्रहीणम्, एतानि चत्वारि पदानि एकार्थानि, नानाघोषाणि, नानाव्यञ्जनानि,  
उत्पन्नपक्षस्स. छिजमानं छिजम्, भिजमानं भिजम्, दहुमानं दहम्, मिजमाणं मृतम्, निर्जीर्यमाणं निर्जीर्यम्, एतानि पञ्च पदानि नानार्थानि,  
आणाघोषाणि, नानाव्यञ्जनानि, विगतपक्षस्स.

१. अहाँ उदात्त बगेरे उच्चारण विशेष तेवे घोष समजवोः—अभिन्नमयदेव. २. व्यंजन एटले अक्षरः—अभिन्नमयदेव. ३. ‘उताहो’ विकल्पार्थने जणाव-  
जण के अर्थ तेनो अर्थ ‘के’ भाव छे—अभिन्नमयदेव. ४. अहाँ बने सन्देहो ‘दुष’ अर्थ छे तेम ज बने पदोमां अक्षरोनी पण समानता छे  
सोनी, अक्षरके बने समान व्यंजनहुं दृष्टान्त आयुं. ५. अहाँ ‘क्षीर’ अने ‘पयः’ बने सन्देहो दुष अर्थ छे, परंतु अक्षरो भिन्न भिन्न होवापी  
अक्षरके बने विविध व्यंजनहुं उदाहरण आयुं—अहं.



અર્થ કેમ ?

અર્થાદ્ય.

કમપૂર્વક-  
અર્થ.

( જેમ: આકાંક્ષાનું દૂષ, ગાયનું દૂષ, મૈસનું દૂષ. ૩. ) કેટલાંક પદો વિવિધ અર્થવાળાં અને વિવિધ વ્યંજનવાળાં હોય છે. ( જેમ: 'ઘટ, પટ, લકુટ' વગેરે. ૪. ) આ પ્રમાણે પદોમાં ચાર મંગીનો સંભવ હોવા છતાં પ્રશ્નસૂત્રમાં મીઝી અને ચોથી મંગીનું પ્રહણ કર્યું છે, કારણ કે દેહીતી રીતે જો પદો વિવિધ વ્યંજનવાળાં હોવાથી પહેલી અને ત્રીજી મંગીનો સંભવ જ નથી. ઉત્તર મૂત્રમાં તો ચલનાદિ ચાર પદોને આશ્રીને 'મીઝી મંગી, અથે 'છિદ્યમાન' વગેરે પાંચ પદોને આશ્રીને 'ચોથી મંગી સમગ્રવી. શં૦-ચલનાદિ ( પદો )માં અર્થોનો સ્પષ્ટ રીતે ભેદ હોવાથી આપેલા ચાર પદો દ્વાર્યક (સમાન અર્થવાળાં) કેમ કહ્યાં ?, મ૦-કહે છે કે:-[ 'ઉપ્પણપક્ષસ્ત'તિ ] ઉત્પન્ન ઉત્પાદ નો જે પક્ષ-પરિગ્રહ-તે વહે-ઉત્પત્તિ પક્ષના અંગીકાર વહે દ્વાર્યક છે, અર્થાત્ ઉત્પાદપર્યાયને પરિગ્રહીને એ ચારે પદો દ્વાર્યક કહેવાય છે; અથવા 'ઉત્પન્નપક્ષમ્' ઇટલે ઉત્પાદ નામના વસ્તુવિકલ્પને કહેવાવાળા એ ચાર પદો છે. તાત્પર્ય એ કે, આ ચાર પદો ઉત્પાદને આશ્રીને એક જ અર્થવાળાં હોવાથી, તથા એક જ અન્તર્મુદ્દર્તમધ્યમાવી હોવાથી તેઓનો કાલ પણ તુલ્ય છે. આથી, દ્વાર્યક-તુલ્ય અર્થવાળાં છે. તે ઉત્પાદ નામનો પર્યાય વિશિષ્ટ કેવલજ્ઞાનોત્પાદરૂપ જ સમજવો, કારણ કે કર્મની વિચારણામાં કર્મવા નાશથી બે ફલ થાય છે: કેવલજ્ઞાન અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ. તેને વિષે આ ચાર પદો કેવલજ્ઞાનના ઉત્પાદવિષયક હોવાથી દ્વાર્યક કહ્યાં છે, કારણ કે જીવે પૂર્વમાં કોઈ વસ્તુ કેવલજ્ઞાનપર્યાય પ્રાપ્ત કર્યો નથી તેથી એ પ્રધાન છે. વળી તેને માટે જ પુરુષનો પ્રયામ હોવાથી તે જ કેવલજ્ઞાનનો ઉત્પાદરૂપ પર્યાય અહીં સ્વીકાર્યો છે. આ ચાર પદો દ્વાર્યક હોવા છતાં પણ તેઓનો આ અર્થ-નિમ્નોલ્લિખિત અર્થ-મામર્થ્ય પ્રાપ્તિ ક્રમ યુક્ત છે, અર્થાત્ પ્રકરણબલ્લથી ક્રમપૂર્વક થાય છે, ઇટલે કે પ્રથમ કર્મ ચાલે છે, અર્થાત્ સ્થિતિના ક્ષયથી અથવા ઉદીરણના બલથી, આ બંને પ્રકારે કર્મ ઉદયમાં આવે છે અને ઉદયમાં આવેલું કર્મ વેદાય-અનુભવાય-છે. ઉદય પ્રાપ્ત કર્મ દ્વિવિધ છે: સ્થિતિના ક્ષયથી ઉદયમાં આવેલું, તથા ઉદીરણાવહે ઉદયમાં આવેલું. તે કર્મ અનુભવ્યા પછી જીવથી હ્રુદું પડે છે ઇટલે કે તે કર્મે ફલ આપેલું હોવાથી તે કર્મનો વિપાક અનુભવી લીધેલો હોવાથી-જીવથી ( તે ) ચાલ્યું જાય છે. આ વ્યાખ્યા ટીકાકારના મત પ્રમાણે કરી.

૬. અન્ય તુ વ્યાખ્યાન્તિ:-“સ્થિતિબન્ધાદ્યવિશેષિતસામાન્યકર્માશ્રયન્વાદ દ્વાર્યકાન્યેતાનિ કેવલોત્પાદપક્ષસ્ય ચ સાધકાનિ”ઈતિ. ‘ચત્વારિ ચલનાદીનિ પદાનિ દ્વાર્યકાનિ’ઈત્યુક્તે ‘શેષાણિ અનેકાર્થકાનિ’ઈતિ સામર્થ્યાદવગતમપિ મુગ્ધાવબોધાય સાક્ષાત્ પ્રતિપાદયિતુમાહ.-“છિદ્યમાને” ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્-‘ળાણાદ’તિ નાનાર્થાનિ, નાનાર્થત્વત્તેવમ્-‘છિદ્યમાન છિદ્યમ્’ ઇત્યેતત્ પદં સ્થિતિબન્ધાશ્રયમ્, યત: સયોગિકેવલી અન્તકાલે યોગનિરોધં કર્તુકામો વેદનીય-નામ-ગોત્રાદ્યાનાં નિસૃણાં પ્રકૃતીનાં દીર્ઘકાલસ્થિતિકાનાં મર્ધાપવર્તનયા આન્તમૌહૂર્તિકં સ્થિતિપરિમાણં કરોતિ. તથા ‘મિદ્યમાનં મિદ્યમ્’ ઇત્યેતત્ પદમનુભાગબન્ધાશ્રયમ્, તત્ર ચ યસ્મિન્ કાલે સ્થિતિઘાતં કરોતિ, તસ્મિન્નૈવ કાલે રસઘાતમપિ કરોતિ. કેવલં રસઘાત: સ્થિતિગ્વળટકેમ્ય: ક્રમપ્રવૃત્તેભ્યોડનન્તગુણામ્યધિક:, અતોડનેન રસઘાતકરણેન પૂર્વસ્માદ મિદ્યાર્થ પદં ભવતિ. તથા ‘દહ્યમાનં દગ્ધમ્’ ઇત્યેતત્ પદં પ્રદેશબન્ધાશ્રયમ્, પ્રદેશબન્ધસ્તુ અનન્તાનામનન્તપ્રદેશાનાં સ્કન્ધાનાં કર્મત્વાડપાદનમ્. તસ્ય ચ પ્રદેશબન્ધકર્મણ મત્કાનાં પશ્ચહ્વાક્ષરોચ્ચારણકાલપરિમાણયાડનંહ્યાતમમયયા ગુણશ્રેણીરચનયા પૂર્વ રચિતાનાં શૈલેશ્યવસ્યામા-વિસમુચ્છિન્નક્રિયાધ્યાનાગ્નિના પ્રથમસમયાદારમ્ય યાવદન્યમમયસ્તાવત્ પ્રતિસમયં ક્રમેણામંહ્યેયગુણવૃદ્ધાનાં કર્મપુદ્ગલાનાં દહનં દાહ:, અનેન ચ દહનાર્થેન દંદં પૂર્વસ્માત્ પદાદ મિદ્યાર્થ પદં ભવતિ, દાહશ્ચાન્યત્રાન્યથા રૂઢોડપિ દ્વિ મોક્ષચિન્તાડધિકારાદ મોક્ષમાધન ઉક્તલક્ષણકર્મવિષય એવ ગ્રાહ્ય ઇતિ. તથા ‘ત્રિયમાણં મૃતમ્’ ઇત્યેતત્ પદમાયુષ્કર્મવિષયમ્, યત આયુષ્કપુદ્ગલાનાં પ્રતિસમયં ક્ષયો મરણમ્, અનેન ચ મરણાર્થેન પૂર્વપદેભ્યો મિદ્યાર્થત્વાદ મિદ્યાર્થ પદં ભવતિ. તથા ‘ત્રિયમાણં મૃતમ્’ ઇત્યેનેનાયુષ્કર્મેવ ઉક્તમ્, યત.-“કર્મેવ તિષ્ઠજીવતીત્યુચ્યતે, કર્મેવ ચ જીવાદપગન્છદ્ ત્રિયત ઇત્યુચ્યતે” તન્ન મરણં સામાન્યેનોક્તમપિ વિશિષ્ટમેવાભ્યુપગન્તવ્યમ્. યત સંસારવર્તીનિ મરણાન્યનેકશોડુભૂતાનિ દુ:સ્વરૂપાણિ ચેતિ કિં તૈ: ? દ્વિ પુન. પદેડપુનર્ભવમરણમન્યં સર્વકર્મક્ષયમહચરિતમપર્વગૃહેતુભૂતં વિવક્ષિતમિતિ. તથા ‘નિર્જીર્ણમાર્ણં નિર્જીર્ણમ્’ ઇત્યેતત્ પદં સર્વકર્માડભાવવિષયમ્, યત: સર્વકર્મનિર્જરણં ન કદાચિદપ્યનુભૂતપૂર્વં જીવેનેતિ, અતોડનેન સર્વકર્માડભાવરૂપનિર્જરણાર્થેન પૂર્વપદેભ્યો મિદ્યાર્થત્વાદ મિદ્યાર્થ પદં ભવતિ. અથૈતાનિ પદાનિ વિશેષતો નાનાર્થાન્યપિ સન્તિ સામાન્યત: કસ્ય પક્ષસ્યાડભિધાયકતયા પ્રવૃત્તાનિ ? ઇત્યસ્યામાશઙ્કાયમાહ:-“વિગયપક્ષસ્ત”તિ વિગતં વિગમો વસ્તુનોડવસ્થાન્તરાપેક્ષયા વિનાશ:, સ એવ પક્ષો વસ્તુધર્મ:, તસ્ય વા પક્ષ: પરિગ્રહો વિગતપક્ષ:, તસ્ય વિગતપક્ષસ્ય વાચકાર્થાનિ શેષ:.

૧. અહીં ‘દૂષ’ શબ્દના અનેક અર્થો થયા, પરંતુ દરેક સ્થલે ‘દૂષ’ એ સમાન અક્ષરવાળું પદ છે તેથી, એક વ્યંજન અને અનેકાર્થનું દૃષ્ટાન્ત આપ્યું. ૨. અહીં ‘ઘટ’ ‘પટ’ અને ‘લકુટ’ જુદા જુદા અર્થવાળાં અને જુદા જુદા અક્ષરવાળાં છે તેથી વિવિધાર્થક અને વિવિધ વ્યંજનનું દૃષ્ટાન્ત આપ્યું. ૩. સમાન અર્થવાળાં અને વિવિધ વ્યંજનવાળાં, એ મીઝી મંગી છે. ૪. વિવિધ અર્થવાળાં અને વિવિધ વ્યંજનવાળાં, એ ચોથી મંગી છે:-અનુ૦ ૫. ઉત્પદ્+ત=ઉત્પન્નમ્ એ પ્રમાણે આવને વિષે નપુંસકમાં ‘ક્ત’ પ્રત્યય થયો છે -શ્રીઅમયદેવ. ૬. ‘પક્ષ’ યાતુ ‘પરિગ્રહ’ અર્થમાં છે:-શ્રીઅમય૦ ૭. તૃતીયાર્થક વાણી હોવાથી તૃતીયાનો અર્થ કર્યો. ૮. ઉત્પન્નવસ્તુવિકલ્પ, ધ્રુવવસ્તુવિકલ્પ અને વિનાશવસ્તુવિકલ્પ, એની અંદરથી અહીં ઉત્પન્નવસ્તુવિકલ્પને આશ્રીને ચારે પદો દ્વાર્યક કહ્યાં છે:-અનુ૦

૧. વિશેષાવશ્યકસૂત્રે ‘શૈલેશી’ શબ્દસ્ય વિવરણમેવમ્:-સેલેસો કિલ મેરુ સેલેસી જા તદચલયા, હોઝં વ અસેલેસો સેલેસીહોઝિ ચિરયાદ, ૨૦૬૫. અહવા સેલ્લ વ્વ હસી સેલેસી હોઝ સોડતિચિરયાદ, સે વ અલેસી હોઝ સેલેસીહોઝલોવાઓ. ૨૦૬૬. સીલં વ સમાહાર્ણં નિચ્છયઓ સમ્બસંચરે સો વ, તસ્સેસો સીલેસો સેલેસી હોઝ તદવત્થા. ૨૦૬૭. વ્યાહ્યા-શૈલેશો મેદસ્તસ્યૈવાડચલતા સ્થિરતાડસ્યામવસ્યાયાં સા શૈલેશી. અથવા, અશૈલેશ: શૈલેશ દ્વિ સ્થિરતયા ભવતિ શૈલેશી, ‘ભવતિ’ ઇત્યપ્યાદાર:. અથવા, પ્રાકૃતસંજ્ઞામાધિસ્ય સ્થિરતયા ‘સેલ્લ વ્વ હસી મહરિસી’ તસ્ય સંબન્ધિની સ્થિરતાવસ્થાડપ્યુપચારત: શૈલેશી. અથવા પ્રાકૃતરવાદેવ “સે મિક્ષ વા મિક્ષણી વા” ઇત્યાદિન્યાવત: ‘સેતિ સો મહરિસી’ અલેશ્યો લેશ્યારહિસી ભવતિ યસ્યામવસ્યાયાં સા શૈલેશી, અકારલોપાદિતિ. અથવા, શીલં સમાધાનમ્, તન્ન નિચ્છયત: પ્રકર્ષપ્રાપ્તસમાધાનરૂપત્વાદ સર્વસંચર:, તતપક્ષસ્ય સર્વસંચરકમસ્ય શ્રીકસ્યેશાં તસ્યૈવમવસ્યા શૈલેશીતિ. ના૦ ૨૦૬૫. ૨૦૬૬. ૨૦૬૭:-અનુ૦

૬. બીજાઓ તો આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા કરે છે:—“આ ચાર પદો સ્થિતિબંધાદિ વિશેષરહિત—સામાન્ય—કર્મના આશ્રિત હોવાથી એકાર્થક છે, અને કેવલજ્ઞાનના અનુભવપૂર્વક (અનુભવપૂર્વક) ના સાધક છે.” ‘ચલનાદિ ચાર પદો એકાર્થક છે’ એ પ્રમાણે કહેવાથી જ ‘શેષ પાંચ પદો અનેકાર્થક છે’ એમ સામાન્યથી જણાઈ ગયું; છતાં સુલ્ભપૂર્વક કોઈ થવાને સાક્ષાત્ પ્રતિપાદનને માટે કહે છે કે:—[ ‘છિન્નમાણે’ ] ‘છિન્નમાણ’ इत्यादि स्पष्ट છે. વિશેષ નાનાર્થક આ પ્રમાણે:—‘હેવાતું તે હેવાયું’ આ શબ્દ સ્થિતિબંધસાપેક્ષ છે. કારણ કે અંતકાલમાં યોગના નિરોધને કરવાની ઇચ્છાવાળા સયોગી કેવલી દીર્ઘકાલ સુધી રહેનારી વેદનીય, જામ અને ગોષ્ઠ નામની ત્રણ પ્રકૃતિના સ્થિતિ પરિમાણને સર્વાપવર્તનાકરણ વડે અન્તર્મુહૂર્ત સમયપરિમાણ સ્થિતિવાલું કરે છે. ‘મેવાતું તે મેવાયું’ આ પદ અનુભવગ્રંથને આશ્રી કહ્યું છે. (તે સયોગી કેવલી) જે કાલે સ્થિતિધાતને કરે છે તે જ કાલે રમણાતનં પળ કરે છે. કેવલ અનુક્રમે પ્રવૃત્ત થઈ શકે સ્થિતિબંધકો કરતાં રસધાત અનન્તગુણ અધિક છે. આથી આ પદ રસધાત કરવારૂપ અર્થવાલું હોવાથી સ્થિતિધાતાર્થક પૂર્વ પદ કરતાં મિશ્ર અર્થ-વાળું છે. તથા ‘બઠતું તે બઠ્યું’ એ પદ પ્રદેશબંધને આશ્રીને છે. અનન્ત પ્રદેશાત્મક અનન્ત સ્કંધોને કર્મત્વાપાદન કરવું તેને પ્રદેશબંધ કહે છે. પાંચ સ્વસ્થાશ્રના ઉચારકાલ જેટલા પરિમાણવાળી અને અસંસ્વાતસમયયુક્ત ગુણશ્રેણીની રચનાવડે પૂર્વે રચિત અને પ્રથમ સમયથી આરંભી યાવત્ અંત સમય સુધી પ્રતિસમયે ક્રમથી અસંસ્વાતગુણયુક્ત કર્મ પુદ્ગલોના દહનને દાહ કહે છે. તે શૈલેશી અવસ્થામાં થનાર શુદ્ધધ્યાનના ચતુર્થ પાદ (ચોથા પાયા) રૂપ સંમુચ્છિન્નક્રિયા નામના ધ્યાનાધિ વડે થાય છે. આ પ્રકારે આ પદ દહનાર્થક હોવાથી પૂર્વ પદોથી મિશ્રાર્થક છે. અન્ય સ્થાને અન્યાર્થવાળો દાહ પ્રસિદ્ધ હોવા છતાં અર્થાત્ દાહ શબ્દ અન્ય પ્રકારે રૂઢ છે, છતાં અહીં મોક્ષવિચારણાના અધિકારમાં મોક્ષનો સાધક ઉક્તલક્ષણ કર્મવિષયક દાહ પ્રહણ કરવો. તથા ‘મરતું તે મર્યું’ એ પદ આયુઃકર્મવિષયક છે, કારણ કે આયુષ્ય મંબંધી પુદ્ગલોનો પ્રતિસમય ક્ષય થવો એ જ મરણ છે અને આ પ્રમાણે મરવારૂપ અર્થવડે પૂર્વ પદોથી આ પદ મિશ્ર અર્થવાળું હોવાથી મિશ્રાર્થક છે. તેથી ‘મરતું તે મર્યું’ એ પદવડે આયુઃકર્મ જ કહેવાયું, કારણ કે “(આયુઃ) કર્મ જ રહે છે ત્યાં સુધી ‘જીવે છે’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે, અને જીવથી (આયુઃ) કર્મ દૂર થતાં જ ‘મરે છે’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે.” અહીં સામાન્યથી ‘મરણ’ કહેવા છતાં તે મરણ વિશિષ્ટ જ સ્વીકારવું, કારણ કે સંસારમાં વર્તતા દુઃસ્વરૂપી મરણો અનેક વસ્તુ અનુભવ્યાં તેથી છું? અર્થાત્ તે અહીં ન લેવાં, પણ અહીં મરણપદવડે અપુનર્ભવરૂપ છેલ્લું, સર્વકર્મના ક્ષયનું સહચારી, તથા મોક્ષનું કારણભૂત મરણ વિવક્ષિત છે. તથા ‘નિર્જરાતું તે નિર્જરાયું’ એ પદ સકલ કર્મોના અભાવ વિષયક છે. જીવે પૂર્વે કોઈ વસ્તુ સંપૂર્ણ કર્મના નિર્જરણને અનુભવ્યું નથી. આ સર્વ

અન્ય.  
નાનાર્થ.  
સ્થિતિબંધ.  
અનુભવગ્રંથ.  
પ્રદેશબંધ.  
શૈલેશી.  
મરણ.  
નિર્જરણ.

૧. આ (સ્થિતિબંધ) શબ્દ કર્મની (અમુકકાલ સુધીની) સ્થિતિના નિયમનો સૂચક છે. જેમ કોઈ એક મીંત ઉપર રંગ લગાવેલો હોય અને તે અમુક કાલ સુધી સ્થાયી હોય છે તેમ, આત્મા પોતાની વિચારસંકલનાથી કે વચન અને વેદના વ્યાપારથી, કર્મના (પુણ્ય, પાપના) અણુઓનો જે થર પોતા ઉપર જમાવે છે તે થર પણ અમુક કાલ સુધી રહેનારો હોય છે અને જેટલા કાલ સુધી તે કર્મનો થર આત્મા ઉપર રહે તે કાલને ‘સ્થિતિબંધ’ કહે છે.

“અન્યવસાયવિશેષગૃહીતસ્ય કર્મદલિકસ્ય યત્ સ્થિતિકાલનિયમનં સ “એક પ્રકારના અન્યવસાયદ્વારા પ્રહણ કરેલ કર્મદલિકના સ્થિતિ કાલના સ્થિતિબંધ:” (ક. પ્ર. ગા. ટી. ૨, ૫-૩. મા.) નિયમને ‘સ્થિતિબંધ’ કહે છે”. (ક. પ્ર. ગા. ટી. ૨, ૫-૩. મા.) :-અનુ.

૨. ૪૪ માં પૃષ્ઠમાં ‘સમય’ શબ્દ ઉપરનું પાંચમું ટિપ્પણ ગવેશો, જેમાં ‘મુદૂર્ત’નું સ્વરૂપ કહેવાઈ ગયું છે. :-અનુ.

૩. આ (અનુભવગ્રંથ) શબ્દ કર્મમાં રહેલ રમને જણાવનારો છે. જેમ કોઈ કેરીમાં એકગુણ મીઠાશ છે, કોઈ કેરીમાં દ્વિગુણ (બમણી) મીઠાશ છે, કોઈ કેરીમાં ત્રિગુણ મીઠાશ છે અને એ પ્રમાણે દરેક કેરીમાં ન્યૂન અધિક મીઠાશ હોય છે; તેથી તે મીઠાશ પ્રમાણે જ્ઞાનારાને સુસ્વાદિકની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેમ આત્માએ સંગૃહીત કરેલ કર્મના થરમાં પણ રસ હોય છે અને તે રસ કોઈ થરમાં એકગુણ, કોઈમાં દ્વિગુણ, કોઈમાં ત્રિગુણ અને એ પ્રમાણે દરેક થરમાં રસની ન્યૂનાધિકતા હોય છે. તેથી જ તે થરના ધર્મ-કર્મ ફલના ભોગકરનાર-ને વિચિત્રરસવાળા કર્મોના થરો ભોગવવા પડે છે. ઉદાહરણ તરીકે જેમ, એક મનુષ્યે એક લાસ રૂપિયાનું દાન કર્યું અને બીજા મનુષ્યે એક પાંચ પાણી પાણું, તો પણ તે બંને મનુષ્યો કેટલીક વાર એકો કર્મનો થર પોતા ઉપર જમાવે છે એવું સુલ્ભરૂપ ફલ વેડે એક સરખું જ મળે છે. તેમ જ કોઈ મનુષ્યે મોટી દિંસા કરી અને કોઈ મનુષ્યે માત્ર મનદ્વારા જ દહનનો વિચાર કર્યો, તો પણ તે બંને મનુષ્યો કેટલીક વાર એકો કર્મનો થર પોતા ઉપર લે છે એવું દુઃસ્વરૂપ ફલ તે વેડે એક સરખું જ હોય છે અર્થાત્ કર્મના થરમાં રસ રેડવાનું સામર્થ્ય સ્થૂલ ક્રિયાઓ ઉપર નથી પણ આત્માના વિચારોની દૃઢતા ઉપર છે. તે કર્મના થરમાં રહેલ સારા યા નઠારા રસને ‘અનુભવગ્રંથ’ કહે છે.

“કર્મપુદ્ગલાનામેષ શુભોડુશુભો વા, ધાત્યવાતી વા યો રસ. સોડુભાગ- “કર્મપુદ્ગલોના જ સારા યા નઠારા, ધાતક વા અધાતક રસને ‘અનુભવ-ગ્રંથો રસગ્રંથ इत्यर्थ:” (કર્મ. પ્ર. ગા. ટી. ૨, ૫-૩. મા.) બંધ’ કે, ‘રસગ્રંથ’ કહે છે.” (ક. પ્ર. ગા. ટી. ૨, ૫-૩. મા.) :-અનુ.

૪. આ (પ્રદેશબંધ) શબ્દ કર્મના પ્રહણનો સૂચક છે. આત્મા જે કર્મનો થર પોતા ઉપર લે છે પણ જો તે થરની સ્થિતિનો ઇટલે કે, તે થર અમુક કાલ સુધી આત્મા ઉપર રહેશે તેનો નિર્ણય ન હોય અને તે થરમાં કોઈ પ્રકારનો રસ ન રેડાયો હોય તો, તે થર ‘પ્રદેશબંધ’ કહેવાય છે.

“કર્મપુદ્ગલાનામેષ યદ્ પ્રહણં સ્થિતિ-રસનિરપેક્ષદલિકસંસ્થાપ્રાધાન્યેનેવ “સ્થિતિ અને રસની અપેક્ષા વિનાય માત્ર સંસ્થાની પ્રધાનતાએ જ કર્મ કરોતિ સ પ્રદેશગ્રંથ:” (ક. પ્ર. ગા. ટી. ૨, ૫-૩. મા.) પુદ્ગલોના પ્રહણને ‘પ્રદેશબંધ’ કહેવાય છે.” (ક. પ્ર. ગા. ટી. ૨, ૫-૩. મા.) :-અનુ.

૫. વિશેષાવશ્યક સૂત્રમાં ‘શૈલેશી’ શબ્દનું વિવેચન આ પ્રમાણે છે:—શૈલેશી=મેઠ નામના શૈલેશ (પર્વતસ્વામી) જેવી અચલતા જે સ્થિરતામાં હોય તે શૈલેશી. અથવા, સ્થિરતાવડે અશૈલેશ શૈલેશની પેટે થાય તે શૈલેશી. અથવા, સેડલેમી-પ્રાકૃત હોવાથી જ ‘સે મિક્ષ્ વા મિક્ષણી વા’ इत्यादि न्यायથી ‘સે’ ઇટલે તે-મહર્ષિ-અર્થાત્ જે અવસ્થામાં મહર્ષિ લેખ્યારહિત હોય તે શૈલેશી અવસ્થા (અકારના લોપથી આ શબ્દ બને છે.) અથવા, પ્રાકૃત સંજ્ઞાને આપ્રીને સ્થિરતાવડે શૈલ-પર્વત-જેવો જે મહર્ષિ તેની જે સ્થિરતા તે પણ ઉપચારથી શૈલેશી કહેવાય. અથવા શૈલ-સમાધાન-સમાધિ, તે નિશ્ચયનયથી જ્ઞાનજ્ઞ સમાધાનરૂપ હોવાથી સર્વ સંધર, તેનો જે શૈશ-સ્વામી-તે શૈલેશ અને તેની જે સ્થિતિ-અવસ્થા-તે શૈલેશી. (વિશેષા. ગા. ૩. ૬૫, ૬૬, ૬૭):-અનુ.

૬. આ (સંમુચ્છિન્નક્રિયા) શબ્દ માટે ‘શુદ્ધલધ્યાન’ શબ્દ ઉપરનું વિવેચન જુઓ (આગળનું ૫-૩૭.) :-અનુ.

૭. આ (નિર્જરણ) શબ્દ ‘નિર્’ પૂર્વક ‘જૂ’ ધાતુથી ઉપજે છે. ‘જૂ’ ધાતુનો અર્થ ‘જીર્ણ થવું-નાશ પામવો’ થાય છે. જૈનપરિભાષામાં ‘કર્મોના નાશમાં’ આ નિર્જરણ કે નિર્જરા શબ્દ પ્રસિદ્ધ છે.

“નિર્જીર્ણમામ્-નિર્જરામ્-અપુનર્ભાવેન ક્ષીયમાણં કર્મ”  
(ક. ટી. ૦. બીજામયવેદ.)

“કરીથી હવે જ થાય તેવી રીતે ક્ષય પામતા કર્મને ‘નિર્જરણ’ પ્રાપ્ત કર્મ કહે છે.” (ક. ટી. ૦. બીજામયવેદ.) :-અનુ.



વિગત પદ્ય.

કર્મના અભાવરૂપ નિર્જરણ અર્થને લીધે આ પદ પૂર્વ પદોથી મિશ્ર અર્થવાળું હોવાથી મિશ્રાર્થક છે. આ પદો વિશેષે કરી નાનાર્થક-વિવિધાર્થક-છે, પરંતુ સામાન્ય રીતે કયા પદના અભિધાયકપણે પ્રવર્તેલા છે? આ પ્રમાણેની આશંકાના પરિહાર માટે કહે છે:—[‘વિગયપક્ષસ્ત’ સિ] વિગત-વિગત-અવસ્થાન્તરની અપેક્ષા વસ્તુનો વિનાશ, અર્થાત્ વસ્તુનું અવસ્થાન્તર થવું તે, તે જ પદ્ય ઇટલે વસ્તુધર્મ, અથવા તેનો પદ્ય ઇટલે પરિણામ, તે વિગતપદ્ય કહેવાય. તે વિગત પદ્યના કહેવાવાળા આ પાંચ પદો છે, એ પ્રમાણે સંબંધ કરી લેવો.

૭. વિગતત્વં તુ હિ અશેષકર્માડભાવોડભિમતઃ, જીવેન તસ્યાપ્રાપ્તપૂર્વતયાડત્યન્તમુપાદેયત્વાત્ તદર્થત્વાચ્ચ પુરુષપ્રયાસસ્યેતિ. એતાનિ ચૈવં વિગમાર્થાનિ ભવન્તિ-છિદ્યમાનપદે હિ સ્થિતિલ્પ્હનં વિગમ ઉક્તઃ, મિથમાનપદે તુ અનુભાવભેદો વિગમઃ, દક્ષમાનપદે તુ અકર્મતાભવનં વિગમઃ, મ્રિયમાનપદે પુનરાયુષ્કર્માડભાવો વિગમઃ, નિર્જીર્યમાણપદે તુ અશેષકર્માડભાવો વિગમ ઉક્તઃ, તદેવમેતાનિ વિગતપદ્યસ્થ પ્રતિપાદકાનીત્યુચ્યન્તે. એવં ચ યત્ પદ્યમાઙ્ગાદિસૂત્રોપન્યાસે પ્રેરિતં ‘યદુત કેનાડભિપ્રાયેણ હંદં સૂત્રમુપન્યસ્તમિતિ?’ તત્ કેવલજ્ઞાનોત્પાદ-સર્વકર્મવિગમાડમિધાનરૂપસૂત્રાડભિપ્રાયવ્યાખ્યાનેન નિર્ણીતમિતિ. એતત્ સૂત્રમંવાદિસિદ્ધસેનાચાર્યોડપ્યાહઃ—‘ઉપ્યજમાણકાલં ઉપ્યજ્ઞં વિગયયં વિગચ્છન્તં, દશિયં પળ્ળવયંતો તિકાલવિસયં વિસેતેહ.’’ ઇતિ. ‘ઉત્પદ્યમાનકાલમ્’ ઇત્યનેન આદ્યસમયાદારમ્ય ઉત્પત્યન્તસમયં યાવદુત્પદ્ય-માનત્વસ્ય ઇષ્ટત્વાદ્ વર્તમાન-ભવિષ્યત્કાલવિષયદ્રવ્યમુક્તમ્, ‘ઉત્પન્નમ્’ ઇત્યનેન તુ અતીતકાલવિષયમ્, એવં ‘વિગતં વિગચ્છત્’ ઇત્યનેનાપીતિ, તતસ્થ ઉત્પદ્યમાનાદિ પ્રજ્ઞાપયન્ સ ભગવાન્ દ્રવ્યં વિશેષયતિ, કથં?, ત્રિકાલવિષયં યથા ભવતીતિ સંવાદગાથાર્થઃ.

વિગમ.

સમાધાન.

સિદ્ધસેનની  
અનુમતિ.

૭. અહીં વિગત ઇટલે અશેષ કર્મનો અભાવ ઇટ છે, કારણ કે જીવે પૂર્વે કોઈ સમય તેને (અશેષ કર્મના અભાવેન) પ્રાપ્ત કર્યો નથી. જેથી તે, સકલ કર્મનો અભાવ) અત્યન્ત ઉપાદેય ગ્રાહ્ય-છે; વળી તેને માટે જ પુરુષનો પ્રયામ છે. આ પાંચ પદો આવી રીતે વિગમાર્થક (વિનાશાર્થક) છે:—(૧) છિદ્યમાનપદમાં સ્થિતિલ્પ્હનં વિગમ કહ્યો. (૨) મિથમાન પદમાં અનુભાવભેદ-રસભેદ-વિગમ કહ્યો. (૩) દક્ષમાન પદમાં કર્મરહિત થવા (કર્મનો દાહ થવા) સ્વરૂપ વિગમ કહ્યો. (૪) મ્રિયમાન પદમાં ફરી આયુઃકર્મના અભાવરૂપ વિગમ કહ્યો. (૫) અને નિર્જીર્યમાણ પદમાં અશેષ કર્મનો અભાવ એ વિગમ કહ્યો છે. આ કારણથી આ પાંચ પદો વિગતપદ્યના કહેવાવાળા છે. આ પાંચમાં અંગના આદિ સૂત્રના ઉપન્યાસમાં જે પ્રેર્યું હતું કે, શા અભિપ્રાયથી આ સૂત્ર સૌથી પ્રથમ રચ્યો છો?, તેનો કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ અને સર્વ કર્મનો નાશ કહેવારૂપ સૂત્રના અભિપ્રાયની વ્યાખ્યાવેદ નિર્ણય કર્યો. આ સૂત્રના સંવાદી સિદ્ધસેનાચાર્ય પળ કહે છે—‘‘ઉત્પદ્યમાનકાલિક (વર્તમાનકાલના) દ્રવ્યને ઉત્પન્નકાલિક (ભૂત-કાલિક) પ્રરૂપનાર, તથા વિગચ્છત્કાલિક (વર્તમાન કાલના) દ્રવ્યને વિગતકાલિક (ભૂતકાલિક) પ્રરૂપનાર ભગવાન્ ‘દ્રવ્ય ત્રિકાલ વિષયક છે’ એમ દ્રવ્યને વિશેષિત કરે છે અર્થાત્ આદ્ય સમયથી આરંભી ઉત્પત્તિના અંત્ય સમય સુધી ઉત્પદ્યમાનત્વ ઇટ હોવાથી ‘ઉત્પદ્યમાન કાલ’ એ પદ વડે વર્તમાન અને ભવિષ્યત્ કાલવિષયક વાત કહી. ‘ઉત્પન્ન’ એ પદથી અતીત કાલવિષયક દ્રવ્ય કહ્યું. ‘વિગચ્છત્’ પદથી પળ એ જ પ્રમાણે કહ્યું છે ઇટલે કે ઉત્પદ્યમાનાદિનું પ્રરૂપણકર્તા ભગવાન્ દ્રવ્યને વિશેષિત કરે છે કે, દ્રવ્ય ત્રિકાલવિષયક છે.’’ આ પ્રમાણે સંવાદ ગાથાનો અર્થ છે.

૮. અન્યે તુ ‘કર્મ’ ઇતિ પદસ્ય સૂત્રેડનમિધાનાચ્છલનાદિપદાનિ સામાન્યેન વ્યાખ્યાન્તિ ન કર્મપેક્ષયૈવ, તથાહિ:—‘ચલમાણે ચલિય’તિ હિ ચ્છલન-મસ્થિરત્વપર્યાયેણ વસ્તુન ઉત્પાદઃ. ‘વેજ્જમાણે વેજય’તિ વ્યેજમાનં કમ્પમાનમ્, વ્યેજિતં કમ્પિતમ્—‘એજૂ કમ્પને’ ઇતિ વચનાત્, વ્યેજનમપિ તદ્-રૂપાપેક્ષ્યોત્પાદ એવ. ‘ઉદીરિજ્જમાણે ઉદીરિય’તિ ઇહોદીરણ સ્થિરમ્ય મત પ્રેરણં તદપિ ચ્છલનમેવ. ‘પહિજ્જમાણે પહીણે’તિ પ્રહીયમાણં પ્રશ્નસ્યત્ પરિપતદિત્યર્થઃ, પ્રહીણં પ્રશ્નં પરિપતિતમિત્યર્થઃ, ઇહાપિ પ્રહાણં ચ્છલનમેવ. ચ્છલનાદીનાં ચૈકાર્થત્વં સર્વેષાં ગત્યર્થત્વાદ્. ‘ઉપ્યજ્જમાણે ઉપ્યજ્જ’તિ ચ્છલત્વાદિના પર્યાયેણોત્પન્નત્વલક્ષણપદ્યસ્યાડમિધાયકાન્યેતાનીતિ. તથા છેદ-ભેદ-દાહ-મરણ-નિર્જરણાનિ અકર્મોર્થાન્યપિ વ્યાખ્યેયાનિ, તદ્-વ્યાખ્યાનં ચ પ્રતીતમેવ. ભિન્નાર્થતા પુનરેષામેવમ્—કુઠારાદિના લનાદિવિષયછેદઃ. તોમરાદિના શરીરાદિવિષયો ભેદઃ. અગ્નિના દાર્બાદ્યર્થાદિ-વિષયો દાહઃ. મરણં તુ પ્રાણત્યાગઃ. નિર્જરા તુ અતિપુરાણીભવનમિતિ. ‘વિગયપક્ષસ્ત’તિ ભિન્નાર્થાન્યપિ સામાન્યતો વિનાશાડમિધાયકા-ન્યેતાનીત્યર્થઃ. ન ચ વક્તવ્યં કિમેતૈશ્ચલનાદિમિ. હિ નિરૂપિતૈ? અતત્ત્વરૂપત્વાદેપામ્. અતત્ત્વરૂપત્વસ્યાડસિદ્ધત્વાત્, તદસિદ્ધિશ્ચ નિશ્ચયનય-મતેન વસ્તુસ્વરૂપસ્ય પ્રજ્ઞાપયિતુમારંભત્વાત્, તથાહિ:—વ્યવહારનયશ્ચલિતમેવ ચલિતમિતિ મન્યતે, નિશ્ચયસ્તુ ચ્છલદપિ ચલિતમિતિ. અત્ર ચ બહુ વક્તવ્યમ્, તત્ત્વ વિશેષાવશ્યકાદ્, ઇહૈવામિધાસ્યમાનજ્ઞમાલિચરિતાચ્છાડવસેયમિતિ.

સામાન્યવ્યાખ્યા.

૮. કેટલાક તો, સૂત્રમાં ‘કર્મ’ પદ કહેલું નથી માટે ચ્છલન વગેરે પદોની સામાન્યપણે વ્યાખ્યા કરે છે, અર્થાત્ ચ્છલન વગેરે પદોનું સામાન્ય રીતે વ્યાખ્યાન કરે છે. કિન્તુ કર્મની જ અપેક્ષા વ્યાખ્યા કરતા નથી, જેમ કે:—(૧) [‘ચલમાણે ચલિય’] ‘ચાલતું તે ચાલ્યું’ એમાં ચ્છલન ઇટલે અસ્થિરત્વ પર્યાયથી વસ્તુનો ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ). (૨) [‘વેજ્જમાણે વેજય’] ‘કંપતું તે કંપ્યું’ એમાં વ્યેજમાનં ઇટલે કંપતું. તે વ્યેજિતં ઇટલે કંપ્યું. કંપ્યું એ પળ સ્વસ્વરૂપની અપેક્ષા ઉત્પાદ જ છે. (૩) [‘ઉદીરિજ્જમાણે ઉદીરિય’] ‘ઉદીરાતું ઉદીરણું’ એ પદમાં ઉદીરણું ઇટલે સ્થિર હોય તેને પ્રેરણું, અથવા તે પ્રેરણ પળ ચ્છલન જ છે. (૪) [‘પહિજ્જમાણે પહીણે’] ‘પ્રશ્ન થતું-પ્રશ્ન થવા માંડ્યું તે પ્રશ્ન થયું’ અહીં પ્રહીયમાણ-પ્રશ્ન થતું ઇટલે પરિપત્તિ પામતું (પડતું) પ્રહીણ-પ્રશ્ન-પ્રશ્ન થયું અર્થાત્ પરિપતિત થયું-પડ્યું. (એમ અર્થ સંબંધ છે.) આ સ્થલે પ્રહાણ-પ્રશ્ન થયું-એ પળ ચ્છલન જ છે. એ

૧. પ્ર.છાયા:—ઉત્પદ્યમાનકાલમુત્પન્નં વિગતં વિગચ્છત્, દ્રવ્યં પ્રજ્ઞાપયંત્રિકાલવિષયં વિશેષયતિ. ઇતિ. સમ્મતિતર્કે તૃતીયકાણ્ડે ( મા. ) યા-૧૭.

૨. એતદ્ અમાલિચરિતમસ્થિરેવ ભગવતીસૂત્રે નયને કાલે, ત્રયલિંગ ( ૩૩ ) ઉદેશકે ( ૫૦-૭૧-૮૪૧ ક. આ. ) દર્શયમ્, તથા શ્રીમિશેષાવશ્યક-સૂત્રે યા. ૨૩૦૪-૨૩૩૨, ૫-૧૩૫-૧૪૪ ( ય. પ્ર. ) દર્શયમ્:—અયુ.

૧. ‘એય’ કંપ્યું એ ચાલ્યું ‘વિ’ ઉપસર્ગપૂર્વક રૂપ છે:—શ્રીભગવદેવ.

મલમ કરે ચાર પદો મત્તર્યક હોવાથી દ્યુર્લભ-સમાનાર્થક-છે. [ 'ઉપ્પણપક્ષસ્સ'તિ ] ચલનાદિ પર્યાયથી આ ચાર પદો ઉત્પાદલક્ષણ પક્ષના કહેવાય છે. તથા છેદ, મેદ, દાહ, મરણ અને નિર્જરા એ પાંચેને પૂર્વોક્ત કર્મ વિષયથી અન્ય વિષયમાં પણ વ્યાખ્યાત કરવા, તેઓની વ્યાખ્યા પ્રતીત થ છે. એ ચાર પદો મિત્તર્યકપણું આ પ્રમાણે છે:—( ૧ ) કુઠાર ( કુદાર ) વગેરેથી લતાદિકનું-વેલડી વગેરેનું-કાપવું તે છેદ, ( ૨ ) મારા વગેરેથી શરીરપિત્તું કાપવું તે મેદ, ( ૩ ) અગ્નિ વગેરેથી કાષ્ઠપિત્તું બાલવું તે દાહ, ( ૪ ) પ્રાણત્યાગ તે મરણ અને ( ૫ ) અત્યન્ત પુરાણું ( જૂનું ) મરું તે નિર્જરા. [ 'વિગયપક્ષસ્સ'તિ ] આ દરેક પદો મિત્તર્યક છે તો પણ સામાન્ય રીતે વિનાશને કહેનારાં છે. આ સામાન્ય પ્રકારે 'ચાલતું તે ચાલ્યું' વગેરે અતત્ત્વરૂપ હોવાથી તેના નિરૂપણ વહે શું અર્થાત્ આ શાસ્ત્રમાં એ વાતનું નિરૂપણ શામાટે કર્યું ? કારણ કે તે અતત્ત્વરૂપ છે, એવી શંકા ન કરવી. સમા. —અહીં નિશ્ચયનયના મત પ્રમાણે વસ્તુસ્વરૂપને જણાવવાનો આરંભ કરેલો હોવાથી સામાન્ય રીતિએ પણ ચલનાદિ પદનું નિરૂપણ તાત્વિક છે માટે, તેના અતત્ત્વરૂપની જ અસિદ્ધિ છે. ( અર્થાત્ નિશ્ચય નયના મત અનુસાર 'ચાલતું તે ચાલ્યું' એ અતત્ત્વ નથી પણ તત્ત્વરૂપ સત્ય છે ) જેમકે, વ્યવહારનય 'ચાલ્યું' તેને જ 'ચાલ્યું' માને છે, પરંતુ નિશ્ચયનય તો 'ચાલતા'ને પણ 'ચાલ્યું' માને છે. આ સ્થળે ઘણું વસ્તવ્ય કહેવાનું-છે, પરંતુ તે વિશેષાવશ્યકથી, તથા આ સૂત્રમાં જ ઝેમાલિનું ચરિત્ર કહેવાશે ત્યાંથી જાણી લેવું.

અતત્ત્વની વ્યાખ્યા શામાટે ? તત્ત્વ છે.

નિશ્ચયનય.

## નૈરયિક.

૩. પ્ર. —નેરદયાણં મંતે ! કેવદ્યંકાલં ટિદં પચ્છતા ?.

૩. ઉ. —ગોયમા ! જહ્ણેણં દસ વાસસહસ્સાઈં. ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોપમાઈં ટિદં પચ્છતા.

૪. પ્ર. —નેરદયા ણં મંતે ! કેવદ્યંકાલસ્સ આણમંતિ વા ? પાણમંતિ વા ? ડસસંતિ વા ? ણીસસંતિ વા ?.

૪. ઉ. —જહા ઝેસાસપ્પ.

૫. પ્ર. —નેરદયા ણં મંતે ! આહારદ્દી ?.

૫. ઉ. —જહા પ્પણવણાપ્પ પદેમપ્પ આહારદ્દેસપ્પ, તહા માણિ-વલ્લં. ગાથા:—

ટિદં ઉત્સાસાડ્ડહારે કિં વાડ્ડહારેતિ, સલ્લઓ વા વિ, કતિમાર્ગં સલ્લાણિ વ કીસ વ મુજ્જો પરિણમંતિ ?.

૬ પ્ર. —નેરદયાણં મંતે ! પુચ્ચાહારિયા પોગ્ગલા પરિણયા ? આહારિયા આહારિજ્જમાણા પોગ્ગલા પરિણયા ? અણાહારિયા આહારિજ્જસ્સમાણા પોગ્ગલા પરિણયા ? અણાહારિયા અણાહારિજ્જસ્સમાણા પોગ્ગલા પરિણયા ?

૩. પ્ર. —હે મગવન્ ! નૈરયિકોની સ્થિતિ કેટલા કાલની કહી છે અર્થાત્ તેઓનું આયુષ્ય કેટલું હોય છે ?.

૩. ઉ. —હે ગૌતમ ! જહન્યથી ( થોડામાં થોડી ) દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિ કહી છે, અને ઉત્કલ્પનાથી ( વધારેમાં વધારે ) તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે.

૪. પ્ર. —હે મગવન્ ! નૈરયિકો કેટલા કાલે શ્વાસ લે છે ? અને કેટલે કાલે શ્વાસ મૂકે છે ? અર્થાત્ કેટલા કાલે ઉચ્છ્વાસ લે છે અને નિઃશ્વાસ મૂકે છે ?.

૪. ઉ. —હે ગૌતમ ! ઉચ્છ્વાસપદમાં કહ્યું છે તેમ જાણવું.

૫. પ્ર. —હે મગવન્ ! નૈરયિકો આહારાર્થી ( આહારના અભિલાષી ) છે ?.

૫. ઉ. —હે ગૌતમ ! જેમ પન્નવણા ( પ્રજ્ઞાપના ) ના આહાર-પેદના પહેલા ઉદ્દેશકમાં કહ્યું છે, તેમ જાણી લેવું. ગાથા:—

નૈરયિકોની સ્થિતિ, ઉચ્છ્વાસ તથા આહાર વિષયક કહેવું, શું તેઓ આહાર કરે ? મર્ય આત્મપ્રદેશે વારંવાર આહાર કરે ? કેટલામો ભાગ આહાર કરે ? સર્વ આહારક દ્રવ્યોનો આહાર કરે ? અને આહારક દ્રવ્યોને કેવા રૂપમાં વારંવાર પરિણામે ?.

૬. પ્ર. —હે મગવન્ ! નૈરયિકોએ પૂર્વે આહરેલા પુદ્ગલો પરિણામે પામ્યાં ? આહરેલા તથા આહરાતા પુદ્ગલો પરિણામે પામ્યાં ? જે પુદ્ગલો અનાહારિત—નહીં આહરેલા—છે તે તથા આહારાશે તે પરિણામે પામ્યાં ? કે જે પુદ્ગલો નહીં આહરેલા છે તે તથા નહીં આહારાશે તે પરિણામે પામ્યાં ?.

૧. ઝેમાલિનું સચિત્તર ચરિત્ર આ મગધસૂત્રમાં જ નવમ શતકમાં તેત્રીશમાં ઉદ્દેશકમાં છે સ્થાંથી જાણવું ( ક. આ. ૫૦.૭૧૧-૮૪૧ ) તથા વિશેષાવશ્યકસૂત્રમાં પણ તેનો અધિકાર છે, જે આગલ ( ૫-૪૧-૪૨ ) ના ઉપ્પણમાં જણાવ્યો છે, તે પણ જાણવો. ( ગાથા. ૨૩૦૭-૨૩૩૨, ૫-૧૩૫-૧૪૪ ચ. પ્ર. )

૧. મૂલકથાયા:—નૈરયિકાણાં મગવન્ ! કિયત્કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! જહન્યેન દશ વર્ષરાહસાણિ, ઉત્કલ્પેન ત્રયક્ષિણત્ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા. નૈરયિકા મગવન્ ! કિયત્કાલં આનન્તિ વા, પ્રાણન્તિ વા, ઉચ્છ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા ? યથોચ્છ્વાસપદે. નૈરયિકા મગવન્ ! આહારાર્થિનઃ ? યથા પ્રજ્ઞાપનામાં પ્રથમ આહારોદ્દેશકઃ, તથા મણિતવ્યમ્. ગાથા:—સ્થિતિઃ, ઉચ્છ્વાસા-ડ્ડહારઃ કિં વાડ્ડહારન્તિ સર્વતો વાડ્ડપિ, કતિમાર્ગં સર્વતો વા કિંસતમા વા મુજ્ઞઃ પરિણમન્તિ ? નૈરયિકાણાં મગવન્ ! પૂર્વાહતાઃ પુદ્ગલાઃ પરિણતાઃ. આહતાઃ, આહિયમાણાઃ પુદ્ગલાઃ પરિણતાઃ. અનાહતાઃ, અનાહિયમાણાઃ પુદ્ગલાઃ પરિણતાઃ. અનાહતાઃ, અનાહિયમાણાઃ પુદ્ગલાઃ પરિણતાઃ ?—અનુ.

૨. એતથ પ્રજ્ઞાપનામાં સત્તમમ્. ( ક. આ. ૫-૩૨૦-૩૨૪ ). ૩. આહારપદમપિ તત્રેવ અઘાવિસસિતમમ્. તત્ર દ્વાવુદ્દેશકો, તયોઃ પ્રથમઃ સાક્ષિત્વેન અઘોપમ્મકઃ, સ વ તત્ર ( ક. આ. ૫-૭૧૧-૭૩૧ ) અક્ષિઃ—અનુ.

૧. આ 'ઉચ્છ્વાસપદ' પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં સાતમું છે અને તે ( ક. આ. ૫-૩૨૦-૩૨૪ ) છે. ૨. 'આહારપદ' પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં અઘાવિસમું છે, તેના કે કોષક છે, તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશક ( ક. આ. ૫-૭૧૧-૭૩૧ ) છે.—અનુ.

૬. ૩૦—ગોયમા ! નેરઙ્ગયાણં પુચ્ચાહારિયા પોગ્ગલા પરિણયા.  
આહારિયા આહારિજ્જમાણા પોગ્ગલા પરિણયા, પરિણમંતિ ચ. અણા-  
હારિયા આહારિજ્જસ્સમાણા પોગ્ગલા નો પરિણયા, પરિણમિસ્સંતિ.  
અણાહારિયા અણાહારિજ્જસ્સમાણા પોગ્ગલા નો પરિણયા, નો  
પરિણમિસ્સંતિ.

૭. પ્ર૦—નેરઙ્ગયાણં મંતે ! પુચ્ચાહારિયા પોગ્ગલા ચિયા ?  
પુચ્છા.

૭. ૩૦—જહા પરિણયા, તહા ચિયા વિ, એવં ઉવચિયા વિ,  
ઉદીરિયા, વેદ્યા, નિજ્જિચા. ગાથા:—

પરિણય, ચિયા, ય ઉવચિયા, ઉદીરિયા, વેદ્યા, ય નિજ્જિચા;  
એકેકમ્મિ પદમ્મિ ચઉવ્વિહા પોગ્ગલા હોંતિ.

૮. પ્ર૦—નેરઙ્ગયાણં મંતે ! કતિવિહા પોગ્ગલા મિજ્જંતિ ?

૮. ૩૦—ગોયમા ! કમ્મદવ્વવગ્ગણમહિકિચ્ચ દુવિહા પોગ્ગલા  
મિજ્જંતિ. તં જહા:—અણૂ ચેવ, વાયરા ચેવ.

૯. પ્ર૦—નેરઙ્ગયાણં મંતે ! કતિવિહા પોગ્ગલા ચિજ્જંતિ ?

૯. ૩૦—ગોયમા ! આહારદવ્વવગ્ગણમહિકિચ્ચ દુવિહા પો-  
ગ્ગલા ચિજ્જંતિ. તં જહા:—અણૂ ચેવ, વાયરા ચેવ. એવં ઉવચિજ્જંતિ.

૧૦. પ્ર૦—નેરઙ્ગયાણં મંતે ! કતિવિહા પોગ્ગલા ઉદીરેતિ ?

૧૦. ૩૦—ગોયમા ! કમ્મદવ્વવગ્ગણમહિકિચ્ચ દુવિહા પોગ્ગલા  
ઉદીરેતિ. તં જહા:—અણૂ ચેવ, વાયરા ચેવ. સેસા વિ એવં ચેવ  
માણિયવ્વા—વેદેતિ, ણિજ્જરેતિ. યયટ્ઠિસુ, યયટ્ઠેતિ, યયટ્ઠેસ્સંતિ.  
સંકામિસુ, સંકામેતિ, સંકામેસ્સંતિ. ણિહત્તિસુ, ણિહત્તેતિ, ણિહત્તે-  
સ્સંતિ. ણિકાયિસુ, ણિકાયિતિ, ણિકાયેસ્સંતિ. સવ્વેસુ વિ કમ્મદ-  
વ્વવગ્ગણમહિકિચ્ચ. ગાથા:—

મેદિય, ચિયા, ઉવચિયા, ઉદીરિયા, વેદિયા, ય ણિજ્જિણા;  
ઉવ્વટ્ઠણ—સંકામણ—ણિહત્તણ—ણિકાયણે તિવિહકાલો.

૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકોએ પૂર્વે આહરેલા પુદ્ગલો પરિ-  
ણામને પામ્યાં. આહરેલા પુદ્ગલો પરિણામને પામ્યાં અને આહરતાં  
પુદ્ગલો પરિણામને પામે છે. નહીં આહરેલા પુદ્ગલો પરિણામને પામ્યાં  
નથી અને જે પુદ્ગલો આહરાશે તે પરિણામને પામશે. તથા નહીં  
આહરેલા પુદ્ગલો પરિણામને પામ્યાં નથી અને જે પુદ્ગલો નહીં  
આહરાશે તે પરિણામને પામશે નહીં.

૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકોએ પૂર્વે આહરેલા પુદ્ગલો ચયને  
પામ્યાં ? (એમ પ્રશ્ન કરવો.)

૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! જેવી રીતે પરિણામને પામ્યાં, તેવી રીતે  
ચયને પણ પામ્યાં. એ પ્રમાણે ઉપચયને પામ્યાં. ઉદીરણને પામ્યાં.  
વેદનને પામ્યાં તથા નિર્જરાને પામ્યાં. ગાથા:—

પરિણત, ચિત, ઉપચિત, ઉદીરિત વેદિત, અને નિર્જીર્ણ;  
એ એક એક પદમાં ચાર પ્રકારના પુદ્ગલો ( પ્રશ્ન અને ઉત્તર  
વિષયક ) થાય છે.

૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકોએ કેટલા પ્રકારના પુદ્ગલો ભેદાય ?

૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! કર્મદ્રવ્યવર્ગણને આશ્રીને બે પ્રકારના  
પુદ્ગલો ભેદાય છે. તે આ પ્રમાણે છે:—સૂક્ષ્મ અને વાદર.

૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો કેટલા પ્રકારના પુદ્ગલોનો ચય  
કરે છે ?

૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! આહારદ્રવ્યવર્ગણની અપેક્ષાએ બે પ્રકારના  
પુદ્ગલોનો ચય કરે છે. તે આ પ્રમાણે છે:—સૂક્ષ્મ અને  
વાદર. એ પ્રમાણે ઉપચયમાં પણ જાણવું.

૧૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો કેટલા પ્રકારના પુદ્ગલોની  
ઉદીરણ કરે છે ?

૧૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! કર્મદ્રવ્યવર્ગણની અપેક્ષાએ તે બે પ્રકારના  
પુદ્ગલોની ઉદીરણ કરે છે. તે આ પ્રમાણે છે:—સૂક્ષ્મ અને વાદર.  
શેષ ( વાકીના ) પદો પણ આ પ્રમાણે કહેવા. વેદે છે, નિર્જરે છે.  
અપવર્તન પામ્યા, અપવર્તન પામે છે, અપવર્તન પામશે. સંક્રમાવ્યા,  
સંક્રમાવે છે, સંક્રમાવશે. નિધત્ત થયા, નિધત્ત થાય છે, નિધત્ત  
થશે. નિકાચિત થયા, નિકાચિત થાય છે, નિકાચિત થશે. આ  
સર્વ પદમાં કર્મદ્રવ્યવર્ગણનો અધિકાર કરીને ( અણુ તથા વાદર  
પુદ્ગલો કહેવા. ) ગાથા:—

ભેદાયા, ચય પામ્યા, ઉપચય પામ્યા, ઉદીરાયા,  
વેદાયા અને નિર્જરાયા. અપવર્તન, સંક્રમણ, નિધત્તન અને  
નિકાચલ ( પાછલના ચાર ) પદોમાં ત્રણ પ્રકારનો કાલ કહેવો.

૧. મૂંછા:—ગૌતમ ! નૈરયિકાણાં પૂર્વાહતા: પુદ્ગલા: પરિણતા: આહતા: આહિયમાણા: પુદ્ગલા: પરિણતા: પરિણમન્તિ ચ. અનાહતા: આહરિષ્યમાણા: પુદ્ગલા નો પરિણતા: પરિણમન્તિ. અનાહતા: અનાહરિષ્યમાણા: પુદ્ગલા નો પરિણતા: નો પરિણમન્તિ. નૈરયિકાણાં ભગવન્ ! પૂર્વાહતા: પુદ્ગલાધિતા: ! પુચ્છા. મથા પરિણતા: તથા ચિતા અપિ, એવમુપચિતા અપિ, ઉદીરિતા: વેદિતા: નિર્જીર્ણા: ગાથા:—પરિણતાચિતાઓપચિતા ઉદીરિતા વેદિતા નિર્જીર્ણા: એકેકસ્મિન્ પદે ચતુર્વિધા: પુદ્ગલા ભવન્તિ. નૈરયિકાણાં ભગવન્ ! કતિવિધા: પુદ્ગલા મિથન્તે ? ગૌતમ ! કર્મદ્રવ્યવર્ગણમધિકુલ્ય દ્વિવિધા: પુદ્ગલા મિથન્તે, તથાથા:—અણવશ્વેવ વાદરાશ્વેવ. નૈરયિકાણાં ભગવન્ ! કતિવિધા: પુદ્ગલાધીયન્તે ? ગૌતમ ! આહારદ્રવ્યવર્ગણમધિકુલ્ય દ્વિવિધા: પુદ્ગલાધીયન્તે. તથાથા:—અણવશ્વેવ, વાદરાશ્વેવ. એવમુપચીયન્તે. નૈરયિકા ભગવન્ ! કતિવિધાન્ પુદ્ગલાનુદીરયન્તિ ? ગૌતમ ! કર્મદ્રવ્યવર્ગણમધિકુલ્ય દ્વિવિધાન્ પુદ્ગલાનુદીરયન્તિ. તથાથા:—અણ્વેવ, વાદરાશ્વેવ. શેષા અપ્યેવં ચૈવ મણિતવ્યા:—વેદયન્તિ. નિર્જીરેન્તિ. અપવર્તયન્, અપવર્તયન્તિ, અપવર્ત-યિષ્યન્તિ. સમકમયન્, સંકમયન્તિ, સંકમયિષ્યન્તિ. નિધત્તાનકારુ: નિધત્તાન્ કુર્વન્તિ, નિધત્તાન્ કરિષ્યન્તિ. નિકાચિતવન્ત: નિકાચયન્તિ, નિકાચયિષ્યન્તિ. સર્વેષ્વપિ કર્મદ્રવ્યવર્ગણમધિકુલ્ય. ગાથા:—મેદિતા: ચિતા: ઉપચિતા: ઉદીરિતા: વેદિતા નિર્જીર્ણા: અપવર્તન—સંક્રમણ—નિધત્તન—નિકાચલે ત્રિવિધ: કાલ:—અણુ—

૧૧. પ્ર૦—નૈરયિકા જાં મંતે ! જે પોગ્ગલે તેવા—કમ્મતાં ગ-  
ગેન્હંતિ, તે કિં તીતકાલસમયે ગેન્હંતિ ? પ્રત્યુત્પન્નકાલસમયે ગે-  
ન્હંતિ ? અનાગતકાલસમયે ગેન્હંતિ ?

૧૧. ૩૦—ગૌતમ ! જો તીતકાલસમયે ગેન્હંતિ, પ્રત્યુત્પન્ન-  
કાલસમયે ગેન્હંતિ, જો અનાગતકાલસમયે ગિજ્જરેતિ.

૧૨. પ્ર૦—નૈરયિકા જાં મંતે ! જે પોગ્ગલે તેવા—કમ્મતાં ગ-  
હિં ઉદીરેતિ, તે કિં તીતકાલસમયગાહિં પોગ્ગલે ઉદીરેતિ ?  
પ્રત્યુત્પન્નકાલસમયગાહિં પોગ્ગલે ઉદીરેતિ ? ગ્રહણસમયપુરસ્કલે  
પોગ્ગલે ઉદીરેતિ ?

૧૨. ૩૦—ગૌતમ ! અતીતકાલસમયગાહિં પોગ્ગલે ઉદી-  
રેતિ, જો પ્રત્યુત્પન્નકાલસમયગાહિં પોગ્ગલે ઉદીરેતિ, જો ગ્રહ-  
ણસમયપુરસ્કલે પોગ્ગલે ઉદીરેતિ. એવં વેદેતિ, ણિજ્જરેતિ.

૧૩. પ્ર૦—નૈરયિકા જાં મંતે ! જીવાઓ કિં ચલિયં કમ્મં  
બંધંતિ ? અચલિયં કમ્મં બંધંતિ ?

૧૩. ૩૦—ગૌતમ ! જો ચલિયં કમ્મં બંધંતિ, અચલિયં  
કમ્મં બંધંતિ.

૧૪. પ્ર૦—નૈરયિકા જાં મંતે ! જીવાઓ કિં ચલિતં કમ્મં  
ઉદીરેતિ ? અચલિતં કમ્મં ઉદીરેતિ ?

૧૪. ૩૦—ગૌતમ ! જો ચલિતં કમ્મં ઉદીરેતિ, અચલિતં  
કમ્મં ઉદીરેતિ. એવં વેદેતિ, ઉચ્છેદેતિ, સંકામેતિ, નિહત્તેતિ, નિકા-  
ચેતિ. સંખેસુ અચલિયં, નો ચલિયં.

૧૫. પ્ર૦—નૈરયિકા જાં મંતે ! જીવાઓ કિં ચલિયં કમ્મં  
ણિજ્જરેતિ ? અચલિયં કમ્મં ણિજ્જરેતિ ?

૧૫. ૩૦—ગૌતમ ! ચલિયં કમ્મં ણિજ્જરેતિ, જો અચલિયં  
કમ્મં ણિજ્જરેતિ. ગાથા:—

બંધો-દય-વેદો-યટ્-સંકમે તહ ણિહત્તણ-ણિકાયે,  
અચલિય કમ્મં તુ એ ભવે. ચલિયં જીવાઓ નિજ્જરે.

૧૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો જે પુદ્ગલોને તૈજસ-કાર્મણ-  
પણે પ્રહણ કરે છે, તેને ( પુદ્ગલોને ) શું અતીત ( ગયેલા )  
કાલસમયમાં પ્રહણ કરે છે ? પ્રત્યુત્પન્ન ( વર્તમાન ) કાલસમયમાં  
પ્રહણ કરે છે ? કે ભવિષ્ય કાલસમયમાં પ્રહણ કરે છે ?

૧૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! અતીત કાલસમયમાં પ્રહણ કરતા  
નથી, ( પણ ) પ્રત્યુત્પન્ન કાલસમયમાં પ્રહણ કરે છે. ( અને )  
ભવિષ્ય કાલસમયમાં પ્રહણ કરતા નથી.

૧૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો તૈજસ-કાર્મણપણાવડે  
પ્રહણ કરેલા જે પુદ્ગલોની ઉદીરણા કરે તે શું અતીતકાલસમયમાં  
પ્રહણ કરાયેલા પુદ્ગલોની ઉદીરણા કરે છે ? કે વર્તમાનકાલસમયમાં  
પ્રહણ કરતાં પુદ્ગલોની ઉદીરણા કરે છે ? અથવા જેઓનો  
ઉદય કાલ આગલ આવવાનો છે એવા ( ભવિષ્યકાલવિષયક )  
પુદ્ગલોની ઉદીરણા કરે છે ?

૧૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! અતીત કાલસમયમાં પ્રહણ કરાયેલા  
પુદ્ગલોની ઉદીરણા કરે છે. ( પરંતુ ) વર્તમાનકાલસમયમાં પ્રહણ  
કરતાં પુદ્ગલોની ઉદીરણા કરતા નથી, તથા જેઓનો પ્રહણ સમય  
આગામી છે એવા પુદ્ગલોની પણ ઉદીરણા કરતા નથી. એ પ્રમાણે—વેદે  
છે, નિર્જેરે છે.

૧૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું નૈરયિકો જીવપ્રદેશથી ચલિત  
કર્મને બાંધે છે ? અથવા અચલિત કર્મને બાંધે છે ?

૧૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! ( તેઓ ) ચલિત કર્મને બાંધતા નથી,  
પણ અચલિત કર્મને બાંધે છે.

૧૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું જીવપ્રદેશથી ચલિત  
કર્મને ઉદીરે છે ? અથવા અચલિત કર્મને ઉદીરે છે ?

૧૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! ચલિત કર્મને ઉદીરતા નથી પણ,  
અચલિત કર્મને ઉદીરે છે. એ પ્રમાણે વેદન કરે છે, અપવર્તન કરે છે,  
સંક્રમણ કરે છે, નિધત્ત કરે છે અને નિકાચિત કરે છે. એમવં પદોમાં  
અચલિત ( કર્મ ) ને યોજવું, પણ ચલિત ( કર્મ ) ને યોજવું નહીં.

૧૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું નૈરયિકો જીવપ્રદેશથી ચલિત  
કર્મને નિર્જેરે છે ? કે અચલિત કર્મને નિર્જેરે છે ?

૧૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! ચલિત કર્મની નિર્જેરા કરે છે, પણ  
અચલિત કર્મની નિર્જેરા કરતા નથી. ગાથા:—

બન્ધ, ઉદય, વેદન, અપવર્તન, સંક્રમણ, નિધત્તન અને  
નિકાચનને વિષે અચલિત કર્મ હોય અને નિર્જેરાને વિષે  
તો જીવથી ચાલેલું ( કર્મ ) હોય.

૧. મૂ. જ્ઞા:—નૈરયિકા ભગવન્ ! યાન્ પુદ્ગલાન્ તૈજસ-કાર્મણતયા શુદ્ધિન્, તાન્ કિમતીતકાલસમયે શુદ્ધિન્ ? પ્રત્યુત્પન્નકાલસમયે શુદ્ધિન્ ? અનાગત  
કાલસમયે શુદ્ધિન્ ? ગૌતમ ! નાડતીતકાલસમયે શુદ્ધિન્, પ્રત્યુત્પન્નકાલસમયે શુદ્ધિન્, નાડનાગતકાલસમયે શુદ્ધિન્. નૈરયિકા ભગવન્ ! યાન્  
પુદ્ગલાન્ તૈજસ-કાર્મણતયા શુદ્ધિતાન્ ઉદીરયન્તિ, તાન્ કિમતીતકાલસમયશુદ્ધિતાન્ પુદ્ગલાન્ ઉદીરયન્તિ ? પ્રત્યુત્પન્નકાલસમયશુદ્ધિમાણાન્ પુદ્ગલાન્ ઉદી-  
રયન્તિ ! પ્રહણસમયપુરસ્કલે પુદ્ગલાન્ ઉદીરયન્તિ ? ગૌતમ ! અતીતકાલસમયશુદ્ધિતાન્ પુદ્ગલાન્ ઉદીરયન્તિ, નો પ્રત્યુત્પન્નકાલસમયશુદ્ધિમાણાન્  
પુદ્ગલાન્ ઉદીરયન્તિ, નો પ્રહણસમયપુરસ્કલે પુદ્ગલાન્ ઉદીરયન્તિ. એવં વેદયન્તિ, નિર્જેરયન્તિ. નૈરયિકા ભગવન્ ! જીવાત્ કિં ચલિતં કર્મ  
બંધન્તિ ! અચલિતં કર્મ બંધન્તિ ? ગૌતમ ! નો ચલિતં કર્મ બંધન્તિ, અચલિતં કર્મ બંધન્તિ. નૈરયિકા ભગવન્ ! જીવાત્ કિં ચલિતં કર્મ  
ઉદીરયન્તિ ! અચલિતં કર્મ ઉદીરયન્તિ ? ગૌતમ ! નો ચલિતં કર્મ ઉદીરયન્તિ, અચલિતં કર્મ ઉદીરયન્તિ. એવં વેદયન્તિ. અપવર્તયન્તિ.  
સંક્રમયન્તિ. નિધત્ત કુર્યન્તિ. નિકાચયન્તિ. સંખેચ્ચલિતમ્, નો ચલિતમ્. નૈરયિકા ભગવન્ ! જીવાત્ કિં ચલિતં કર્મ નિર્જેરયન્તિ ! અચલિતં કર્મ  
નિર્જેરયન્તિ ? ગૌતમ ! ચલિતં કર્મ નિર્જેરયન્તિ, નો અચલિતં કર્મ નિર્જેરયન્તિ. ગાથા:—બન્ધો-દય-વેદો-યટ્-સંકમે તથા નિધત્તન-નિકાચે,  
અચલિતં કર્મં હુ ભવેત્. ચલિતં જીવાત્ નિર્જેરયેત્.—આદ્ય

૯. હાથે પ્રશ્નોત્તરસૂત્રદ્વયે મોક્ષતત્ત્વં ચિન્તિતમ્, મોક્ષઃ પુનર્જીવસ્ય, જીવાશ્ચ નારકાદયશ્ચતુર્વિંશતિવિધાઃ. યદાહઃ—“૧ નૈરિયા. ૧૦ અનુ-  
રાઈ. ૫ પુટવાઈ. ૩ વેઈદિયાદયો ચેવ, ૨ પંચિદિય—તિરિય—નરા. ૧ વિંતર. ૧ જોઈસિઅ. ૧ વેમાણિ.” તત્ર નારકાંસ્તાવત્ સ્થિત્યાદિભિન્નિ-  
ન્ત્યન્નાહઃ—‘નૈરિયાણં’ ઇત્યાદિ. નિર્ગતમ્—અયમ્—ઈષ્ટફલં કર્મ યેમ્યસ્તે નિરયાઃ, તેષુ ભવા નૈરયિકા નારકાઃ, તેષાં નૈરયિકાણામ્, ‘નૈતિ’  
તિ હે મદન્ત !, ‘કેવઈયંકાલં’ તિ કિયાંશ્વાસૌ કાલશ્ચ ઇતિ કિયત્કાલઃ, તં કિયત્કાલં યાવત્ ‘ઠિઈ’ તિ આયુષ્કર્મવશાદ્ નરકેઽવસ્થાનમ્,  
‘પણ્ત’ તિ પ્રજ્ઞપ્તા પ્રરૂપિતા ભગવદ્ભિઃ, અન્યતીર્થકરૈશ્વેતિ પ્રશ્નઃ. ‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ નિર્વચનં વ્યક્તમેવ. નવરમ્—‘દસ વાસમહસ્માઈ’  
તિ પ્રથમપૃથિવીપ્રથમપ્રસ્તાડાપેક્ષયા, ‘તેત્તીસં સાગરોવમાઈ’ તિ સપ્તમપૃથિવ્યપેક્ષયેતિ, મધ્યમા તુ જઘન્યાડપેક્ષયા સમયાધિકા સામર્થ્ય-  
ગમ્યેતિ. અનન્તરં નારકાણાં સ્થિતિરુક્તા, તે ચ ‘ઉચ્છ્વાસાદિમંતઃ’ ઇત્યુચ્છ્વાસાદિનિરૂપણાયાહઃ—‘નૈરિયા ણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—  
‘કેવઈકાલસ્મ’ તિ પ્રાકૃતશૈલ્યા કિયત્કાલાત્ કિયતા કાલેનેત્યર્થઃ. ‘આણમંતિ’ તિ આનન્તિ, ‘અન પ્રાણને’ ઇતિ ધાતુપાઠાદ્, મકાર-  
સ્થાડગમિકત્વાત્. ‘પાણમંતિ’ તિ પ્રાણન્તિ, વાશબ્દૌ સમુચ્ચયાર્થૌ. એતદેવ પદદ્વયં ક્રમેણાર્થતઃ સ્પષ્ટયન્નાહઃ—‘ઝસસંતિ વા, ણીસસંતિ વા’ ઇતિ.  
યદેવોક્તમાનન્તિ તદેવોક્તમુચ્છ્વસન્તીતિ. તથા યદેવોક્તં પ્રાણન્તિ તદેવોક્તં નિઃશ્વસન્તીતિ. અથવા આનમન્તિ, પ્રાણમન્તીતિ; ‘ણમ પ્રજ્ઞત્વે’  
ઇત્યેતસ્યાનેકાર્થત્વેન શ્વસનાર્થત્વાત્.

ચોવીશ પ્રકારે.  
જીવ.

નૈરયિકસ્થિતિ.

નૈરયિક—  
શ્વાસોચ્છ્વાસ.

૯. અહીં પ્રથમ વજ્રે પ્રશ્નોત્તરસૂત્રમાં મોક્ષતત્ત્વ વિચાર્યું. તે મોક્ષ જીવોને હોય છે અને જીવોના નૈરયિક વગેરે ચોવીશ ભેદ છે. કશું છે કે—એક નૈરયિક,  
દસ ઔસુરકુમારાદિ, પાંચ પૃથિવીકાયાદિ, ત્રણ દ્વીન્દ્રિયાદિ, એક પંચેન્દ્રિયતિર્યંચ, એક મનુષ્ય, એક વ્યંતર, એક જ્યોતિષિક અને એક વૈમાનિક. ૫ વધા  
મઝીને જીવના ચોવીશ ભેદ થાય છે. આ પ્રમાણે ચોવીશ પ્રકારના જીવોમાંથી પ્રથમ નારકોની સ્થિતિ (ઉમર) વગેરેનો વિચાર કરતાં શાસ્ત્રકાર કહે છે  
કે: [‘નૈરિયાણં’ ઇત્યાદિ] નિર્-નિર્ગત, અય-ઈષ્ટફલરૂપ કર્મ, અર્થાત્ જેઓની પામેથી ઇષ્ટફલરૂપ કર્મ ચાલ્યું ગયું છે—જેઓ ઇષ્ટફલરૂપ કર્મ બિનાના  
છે તેઓ નિરય, નિરયને વિષે થઈતા તેઓ નૈરયિક—નારક—કહેવાય. [‘નૈતિ’] હે ભગવન્ ! આપે અને બીજા તીર્થકરોઈ નૈરયિકોની [‘કેવઈયંકાલં’] તિ  
કિયત્કાલ—કેટલા કાલ—સુધી [‘ઠિઈ’] તિ સ્થિતિ [‘પણ્ત’] તિ પ્રરૂપી છે એટલે કે આયુઃકર્મના વશે જીવો કેટલા કાલ સુધી નરકવાસમાં રહે  
છે ? આ પ્રમાણેનો ગૌતમસ્વામિનો પ્રશ્ન છે. [‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ] હે ગૌતમ ! વગેરે ઉત્તર સૂત્ર સ્પષ્ટ છે, અર્થાત્ ઉત્તરમાં ભગવંત મહાવીર કહે છે કે,  
હે ગૌતમ ! જઘન્યથી [‘દસ વાસમહસ્માઈ’] તિ દસ હજાર વર્ષની છે અને ઉત્કર્ષથી [‘તેત્તીસં સાગરોવમાઈ’] તિ તેત્રીશ માગરોપમની છે. વિશેષતા એ  
છે કે, પ્રથમ પૃથ્વીના—પહેલી નારકિના પ્રથમ પ્રસ્તા—પાથઢા—ની અપેક્ષાએ આ દસ હજાર વર્ષની સ્થિતિ જાણવી અને સાતમી પૃથ્વી (સાતમી  
નારકી) ની અપેક્ષાએ આ તેત્રીશ માગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. તથા મધ્યમ સ્થિતિ જઘન્ય સ્થિતિ કરતાં સમયાદિ વડે અધિક હોય છે. આ પ્રમાણે  
અનંતર (પૂર્વના) સૂત્રમાં નારકોની સ્થિતિ કહી, અને તેઓ (નારકિઓ) ઉચ્છ્વાસાદિવાળા હોય છે માટે હવે ઉચ્છ્વાસાદિનું નિરૂપણ કરતાં કહે  
છે:—[‘નૈરિયાણં’ ઇત્યાદિ] એનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. વિશેષતા એ કે [‘કેવઈકાલસ્મ’] તિ કેટલા કાલ [‘આણમંતિ’] તિ આનન્તિ—શ્વાસ છે છે, તથા  
[‘પાણમંતિ’] તિ પ્રાણન્તિ—શ્વાસ મૂકે છે ? આ વજ્રે પદોને અર્થથી સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે, [‘ઝસસંતિ વા, ણીસસંતિ વા’ ઇતિ] ઉચ્છ્વસન્તિ વા, નિઃશ્વસન્તિ  
વા, અર્થાત્ આનન્તિ શબ્દના અર્થનો સ્પષ્ટપણે પ્રતિપાદક ‘ઉચ્છ્વસન્તિ’ શબ્દ કહ્યો, તેમ જ ‘પ્રાણન્તિ’નો જે અર્થ કર્યો તે જ ‘નિઃશ્વસન્તિ’નો અર્થ કરવો.

૧૦. અન્યે ત્વાહુઃ—‘આનન્તિ વા, પ્રાણન્તિ વા’ ઇત્યનેનાધ્યાત્મક્રિયા પરિગૃહ્યતે. ‘ઉચ્છ્વસન્તિ વા, નિઃશ્વસન્તિ વા’ ઇત્યનેન ચ બાહ્યેતિ.  
‘જહા ઝસાસપ્’ તિ એતસ્ય પ્રશ્નસ્ય નિર્વચનં યથા ઉચ્છ્વાસપદે—પ્રજ્ઞાપનાયાઃ સતમપદે, તથા વાચ્યમ્. તથેદમ્—‘‘ગોયમા ! સતયં સંતયામેવ  
આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઝસસંતિ વા, નીસસંતિ વા’’ ઇતિ. તત્ર સતતમ્—અનવરતમ્, અતિદુઃખિતા હિ તે, અતિદુઃખવ્યામસ્ય ચ નિરન્તરમે-  
વોચ્છ્વાસનિઃશ્વાસૌ દૃશ્યેતે, સતતત્વં ચ પ્રાયોજ્યત્વાડપિ સ્યાદિત્યત આહઃ—‘‘સંતયામેવ’’ તિ સતતમેવ—નૈકસમયેડપિ તદ્વિરહોઽસ્તીતિ ભાવઃ.  
દીર્ઘત્વં ચેહ પ્રાકૃતત્વાદ્. ‘આનમન્તિ’ ઇત્યાદેઃ પુનરુચ્ચારણં શિષ્યવચ્ચને આદરોપદર્શનાર્થમ્, ગુરુભિરાદિયમાણવચ્ચના હિ શિષ્યાઃ સંતોષવન્તો  
ભવન્તિ, તથા ચ પૌનઃપુન્યેન પ્રશ્નશ્રવણાર્થનિર્ણયાદિષુ ઘટન્તે, લોકે ચાદેયવચ્ચના ભવન્તિ, તથા ચ બન્યોપકારસ્તીર્થાભિવૃદ્ધિશ્ચેતિ.

અન્ય.

પ્રજ્ઞાપના.

૧૦. કેટલાક તો કહે છે કે:—‘‘આનન્તિ’ અને ‘પ્રાણન્તિ’ એ બે પદવડે અધ્યાત્મક્રિયા (આમ્યંતર શ્વાસ) નો પરિગ્રહ થાય છે અને ‘ઉચ્છ્વસન્તિ’ તથા  
‘નિઃશ્વસન્તિ’ એ બે પદવડે બાહ્યક્રિયા (બાહ્ય શ્વાસ) નો પરિગ્રહ થાય છે’’ (આ પ્રમાણેના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં ભગવંત કહે છે:—) [‘જહા ઝસાસ-  
પ્’ તિ] જેમ ઉચ્છ્વાસપદમાં કશું છે તેમ અર્થાત્ આ પ્રશ્નનો ઉત્તર ‘પ્રજ્ઞાપના’ (પ્રજ્ઞવણા) ના સાતમા ઉચ્છ્વાસ નામના પદમાં કહ્યો છે તે પ્રમાણે

૧. પ્રશ્નાયાઃ—નૈરયિકાઃ. અસુરાદયઃ. પૃથિવ્યાદયો. દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચેવ. પંચેન્દ્રિયતિર્યંચ—નરાઃ. વ્યંતરાઃ. જ્યોતિષિકાઃ. વૈમાનિકાઃ—અનુ.

૧. અસુરકુમાર, નાગકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, સુવર્ણકુમાર, અમિકુમાર, વાયુકુમાર, સ્તનિકુમાર, ઉદધિકુમાર, દ્વીપકુમાર અને ધિકુમાર. ૨. પૃથિવી-  
કાય, જલકાય, અમિકાય, વાયુકાય અને યનસ્પતિકાય. ૩. બે દ્વિન્દ્રિય—ચામડી અને જીમ—વાળા કરમિયા, જલો, છીપ અને શંક્ર વગેરે. ત્રણ દ્વિન્દ્રિય—  
ચામડી, જીમ અને નાસિકા—વાળા કીડી, કુંથુઆ વગેરે. તથા ચાર દ્વિન્દ્રિય—ચામડી, જીમ, નાસિકા અને નેત્ર—વાળા ભમરો, માછી, વીંછી વગેરે.  
૪. પાંચ દ્વિન્દ્રિય—ચામડી, જીમ, નાક, આંખ અને કાન—વાળા તથા અસ્પષ્ટ બોલનારા માછલી, સર્પ, પોપટ વગેરે:—અનુ.

૫. પ્રાકૃત શૈલીથી આ પ્રમાણે પ્રયોગ થયો છે. સંસ્કૃતમાં ‘કિયત્કાલાત્’ અથવા ‘કિયત્કાલેન’ આ પ્રમાણે પ્રયોગ થાય. ૬. ‘અન શ્વાસ કેવો’ એ  
ધાતુનું વર્તમાન કાલમાં રૂપ છે. ‘આણમંતિ વા’ તથા ‘પાણમંતિ વા’ એ બન્ને સ્થળે મકાર આગમિક છે અને ‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયાર્થક છે. અથવા ‘અન  
નમનું’ આ ધાતુ પરથી ધાતુઓ અનેકાર્ય હોવાથી એ ધાતુનો શ્વસન અર્થ કરી રૂપો સિદ્ધ કરવાં:—બ્રીહમચરેણ.

૧. પ્રશ્નાયાઃ—ગૌતમ ! સતતં સંતતમેવ આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્છ્વસન્તિ વા, નિઃશ્વસન્તિ વા:—અનુ.

અહીં કહેવો અને તે 'પલ્લવણા'માં આ પ્રમાણે છે:-“હે ગૌતમ ! સતત સતતમેવ શ્વાસ છે અને શ્વાસ મૂકે છે ઇટલે કે ઉચ્છ્વાસ છે અને નિઃશ્વાસ છે.” સતત-નિરન્તર-તેઓને ( નારકીઓને ) ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ હોય. કારણ કે તેઓ અત્યંત દુઃખિત છે અને અત્યંત દુઃખિતને નિરન્તર ઉચ્છ્વાસ, નિઃશ્વાસ દેખાય છે. સતતપણું નિરન્તરપણું પ્રાયોદૃષ્ટિથી ( કદાચિત્ પળે ) પણ હોય માટે કહે છે:-સન્તતમેવ-એક સમય પણ તેઓને શ્વાસોચ્છ્વાસનો વિરહ નથી એવો ભાવર્થ છે. શિષ્યના વચનમાં આદર બતાવવાને અહીં ‘આણમન્તિ’ વગેરેનું પુનઃ ઉચ્ચારણ કર્યું છે. કારણ કે જે શિષ્યોના વચનોનો ગુરુઓ આદર કરે છે તે શિષ્યો સંતુષ્ટ થાય છે અને તેથી જ તેઓ પુનઃ પુનઃ પ્રશ્નશ્રવણ અને અર્થનિર્ણય વગેરે કાર્યમાં જોડાય છે, ઘણી જ તેઓ લોકોને વિષે પ્રાશ્નવચન થાય છે. તેમ જ પુનઃ પુનઃ ઉચ્ચારણથી મળ્યોનો ઉપકાર અને તીર્થની વૃદ્ધિ થાય છે.

શિષ્યાદર.

૧૧. અથ તેષામેવ આહારં પ્રશ્નયન્નાહ:-‘નેરહયાણં’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्-‘आहारद्वि’ति आहारम्-अर्थयन्ते प्रार्थयन्ते इत्येवंशीलाः, अर्थो वा प्रयोजनमेषामस्तीत्यर्थिनः, आहारेण भोजनेनार्थिनः, आहारस्य भोजनस्य वाऽर्थिन. आहारार्थिनः. ‘जहा पणवणाए’ ति ‘आहारद्वि’ इत्येतत् पदप्रभृति यथा प्रज्ञापनायाश्चतुर्थोपाङ्गस्य, ‘पदमए’ ति आद्ये, ‘आहारुद्देशए’ति आहारपदस्याष्टाविंशतितमस्योद्देशकः, पदशब्दलोपादाहारेद्देशकस्तत्र भणितम् ‘तहा भाणियव्वं’ ति तेन प्रकारेण वाच्यमिति. तत्र च नारकाऽऽहारवक्तव्यतायां बहूनि द्वाराणि भवन्ति, तत्संग्रहार्थं पूर्वोक्तस्थित्यु-च्छ्वासलक्षणद्वारद्वयदर्शनपूर्विकां गाथामाह, -‘ठिई, गाहा’. व्याख्या.-स्थितिर्नारकाणां वाच्या, उच्छ्वासश्च. तौ च उक्तौ एव. तथा ‘आहारे’ति आहारविषयो विधिर्वा-य., स चैवम्-‘‘गेरइया णं मंते ! आहारद्वी ? हंता, आहारद्वी. गेरइयाणं मंते ! केवइकालस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ’’?. आहारार्थः-आहारप्रयोजनम्-आहारार्थित्वमित्यर्थः. “‘गोयमा ! गेरइयाणं दुविहे आहारे पन्नत्ते’” अभ्यवहारक्रियेत्यर्थः. “‘तं वैहा:-आभोगनिव्वत्तिए य, अणाभोगनिव्वत्तिए य.” तत्र आभोगोऽभिमन्धि, तेन निर्वर्तित-कृतः, आभोगनिर्वर्तित:-‘आहारयामि’ इतीच्छापूर्वक इत्यर्थः. अनाभोगनिर्वर्तितस्तु ‘आहारयामि’ इति विशिष्टेच्छामन्तरेणापि प्रावृत्काले प्रचुरतरप्रस्त्रवणाद्यभिव्यङ्ग्यशीतपुद्गलाद्याहारवत्. “‘तत्थे णं जे से अणाभोगनिव्वत्तिए से णं अणुसमयमविरहिए आहारद्वे समुप्पज्जइ’’” ‘अणुसमय’ति प्रतिक्षणं मन्तताऽतितीव्रक्षुब्धेदनीयक-मोदयत ओजआहारादिना प्रकारेणेति. ‘अविरहिए’ ति चुक्कम्बलितन्यायाद् अपि न विरहित., अथवा प्रदीर्घकालोपभोग्याऽऽहारस्य सकृद् ग्रहणेऽपि भोगोऽनुसमयं स्याद्, अतो ग्रहणस्यापि सातत्यप्रतिपादनायाम्, ‘अविरहितम्’ इत्याह.

૧૧. હવે તે નૈરયિકોના જ આહાર સંબંધી પ્રશ્ન કરતા કહે છે.-[‘નેરહયાણ’ इत्यादि] નૈરયિકો આહારના અર્થો છે’ એ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. વિશેષતા છે તે બતાવે છે:-[‘આહારદ્વિ’ ति] આહારની પ્રાર્થના કરવાના સ્વભાવવાળા, અથવા ‘અર્થ’ વાળા ઇટલે ‘પ્રયોજન’વાળા હોય તે અર્થો કહેવાય, આહાર ઇટલે ભોજન, તે વહે વા તેના જેઓ અર્થો હોય તેઓ આહારાર્થો કહેવાય. ( મગધત ઉત્તર આપે છે કે. - ) [ ‘જહા પણવણાए’ति ] ‘પ્રજ્ઞાપના’ નામના ચોથા ઉપાંગના [‘પદમए आहारुद्देशए’ ति] અટ્ટાવિશમા આહારપદના પહેલા ઉદ્દેશકમા જે પ્રકારે [‘આહારદ્વી’] એ પદથી આરંભી કહ્યું છે [‘તહા માણિયવ્વં’] તે પ્રકારે અહીં કહેવું. ત્યાં ‘પ્રજ્ઞાપના’ સૂત્રમા નારકોના આહારની વક્તવ્યતામાં ઘળાં દ્વારો કહ્યાં છે. તેઓના સંગ્રહને માટે પૂર્વે કહેવાડ ગયેલ સ્થિતિ તથા ઉચ્છ્વાસરૂપ બન્ને દ્વારને બતાવવા પૂર્વક આ ગાથા કહે છે. [‘ઠિઈ’ गाहा] નારકોની સ્થિતિ અને ઉચ્છ્વાસ કહેવા જોડાઈ અને તેઓ ( સ્થિતિ તથા ઉચ્છ્વાસ ) બન્ને ઉપર કહેવાડ ગયા.[‘આહાર’ति] આહારવિષયક વિધિ કહેવો જોડાઈ તે આ પ્રમાણે છે:-“હે મગધન ! નૈરયિકો આહારાર્થો છે ? હે ગૌતમ ! હા, આહારાર્થો છે. હે મગધન ! નૈરયિકોને કેટલે કાળે આહારાર્થે આહારપ્રયોજન અર્થાત્ આહારની અભિલાષા ઉત્પન્ન થાય ? ગૌતમ ! નૈરયિકોને બે પ્રકારનો આહાર પ્રરૂપ્યો છે આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત.” આભોગ=અભિપ્રાય, નિર્વર્તિત-કમગયેલ, અભિપ્રાયપૂર્વક કરાયેલ આહાર અર્થાત્ ‘આહાર કરું છું’ એ પ્રમાણે ઇચ્છાપૂર્વક જે આહાર તે આભોગનિર્વર્તિત આહાર. અને ‘આહાર કરું છું’ એ પ્રમાણેની ઇચ્છાવિશેષરહિત જે આહાર તે અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર સમજવો. વર્ષાકાળમાં અત્યંત પ્રશ્નવ્રણ સૂત્ર વગેરે થાય છે તેથી એમ અભિવ્યક્ત થાય છે કે, શરીરમાં શીત પુદ્ગલો અધિક ગયાં હોવા જોડાઈ, અર્થાત્ જેમ તે શીત પુદ્ગલોનો આહાર અભિપ્રાય વિના અનાભોગનિર્વર્તિત છે તેમ જ નૈરયિકોને પણ અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર હોય છે. “આ બન્ને આહારમા જે અનાભોગનિર્વર્તિત આહારાર્થ આહારની ઇચ્છા-છે તે અનુસમયે અવિરહિત ઉત્પન્ન થાય છે.” [‘અણુસમય’ ति] અણુસમય ઇટલે નિરન્તર અર્થાત્ અત્યંત તીવ્ર ક્ષુધારૂપ વેદનીયકર્મના ઉદયથી ઓજાહારાદિ પ્રકારવહે પ્રતિસમય [‘અવિરહિए’ ति] અવિરહિત આહારાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે. અવિરહિત ઇટલે “‘ચૂંકેલો સ્વલાયમાન થાય” એ ન્યાયથી પણ વિરહરહિત. અથવા ઘણા દીર્ઘકાળે ઉપભોગ્ય આહારને એક જ વસ્તુત્વે ગ્રહણ કરવાથી પણ અણુસમય ભોગ થાય છે, માટે અહીં ગ્રહણનું પણ માતત્વ વારંવાર ગ્રહણ કરવું એ અર્થ પ્રતિપાદિત કરવાને ‘અવિરહિત’ કહ્યું છે.

નૈરયિકઆહાર.

દ્વિવિધ આહાર-

આભોગજન્ય.

અનાભોગજન્ય.

અનાભોગજન્ય-

આહારનું નૈરતથ.

૧. મૂલમાં ‘સંતયા’ છે, ‘સંતય’ શબ્દ મૂકવાને બદલે ‘સંતયા’ પ્રાકૃત શૈલીના ધોરણે દીર્ઘાંત શબ્દ મૂક્યો છે.-શ્રીઅમયદેવ.

૧. પ્ર.છાયા:-નૈરયિકા મગધન ! આહારાર્થિનઃ ? હન્ત આહારાર્થિન.. નૈરયિકાણાં મગધન ! કિયન્કાલેન આહારાર્થઃ સમુત્પદ્યતે ? ૨. ગૌતમ ! નૈરયિકાણાં દ્વિવિધ આહારઃ પ્રહસઃ. ૩. તથાથા.-આભોગનિર્વર્તિતશ્ચ, અનાભોગનિર્વર્તિતશ્ચ. ૪. તત્ર યોઽસાવનાભોગનિર્વર્તિત., સોઽનુસમયમવિરહિત આહારાર્થઃ સમુત્પદ્યતે:-અનુ.

૧. ‘આહારપદઉદ્દેશક’ એમ ન મૂલમાં ‘પદ’ શબ્દનો લોપ કરી ‘આહારઉદ્દેશક’ એમ કહ્યું છે:-શ્રીઅમયદેવ.

૨. જેથી રીતે ચૂકેલો-સ્વલાયમાન થતો-પ્રાણી પોતાની કોઈ પણ ચાલતી ક્રિયામાં વ્યાપાત કરે છે તો પણ, લોકમાં તેની ક્રિયા ‘અણુસમય ચાલતી’ કહેવાય છે. તેમ અહીં પણ આહારની અભિલાષાનો ચતુર્કિષિત વિરહ હોય તો પણ તે વિરહ અતીવ અસ્પષ્ટ હોવાથી તેની અવગણના કરતા લોકો ‘અણુસમય આહારની અભિલાષા ચાલતી છે’ આ પ્રમાણે કહે, માટે અહીં ફક્ત ‘અણુસમય’ શબ્દ નહીં રાક્ષતા વચમાં થોડો પણ સમય આહારવિરહના અનાભોગ સૂચક ‘અવિરહિત’ શબ્દ મૂક્યો છે:-શ્રીઅમયદેવ.

१ प्र-छायाः—यानि आवतः स्पर्शन्ति तानि स्थानमार्गणां प्रतीत्य नो एकस्पर्शानि आहरन्ति, नो द्विस्पर्शानि आहरन्ति, नो त्रिस्पर्शानि आहरन्ति.  
२. वतुःस्पर्शान्यपि आहरन्ति, यावदष्टस्पर्शान्यपि आहरन्ति. ३. विधानमार्गणां प्रतीत्य कर्कशान्यपि आहरन्ति, यावद् कक्षाभ्यनि आहरन्ति. यानि स्पर्शतः कर्कशान्यपि आहरन्ति तानि किमेकगुणकर्कशान्यपि आहरन्ति, यावदनन्तगुणकर्कशान्यपि आहरन्ति ? गौतम ! एकगुणकर्कशा-  
न्यपि आहरन्ति, यावदनन्तगुणकर्कशान्यपि आहरन्ति. एवमष्टावपि स्पर्शा भणितव्याः, यावदनन्तगुणकक्षाभ्यनि आहरन्ति. यानि अगवन् ! अनन्तगुण-  
कक्षाणि आहरन्ति तानि किं सृष्ट्यानि आहरन्ति ? असृष्ट्यानि आहरन्ति ? गौतम ! सृष्ट्यानि आहरन्ति, नोऽसृष्ट्यानि आहरन्तिः—अबु०



आहारैति, यावत्पुत्राहं पि आहारैति. जाहं फासओ कस्त्वडाहं पि आहारैति, ताहं किं एगगुणकस्त्वडाहं पि आहारैति? यावत् अणंतगुणकस्त्वडाहं पि आहारैति? गोयमा! एगगुणकस्त्वडाहं पि आहारैति, यावत् अणंतगुणकस्त्वडाहं पि आहारैति. एवं अहं वि फासा मणियच्चा, यावत् अणंतगुणलुक्त्वाहं पि आहारैति.” जाहं भंते! अनंतगुणलुक्त्वाहं आहारैति, ताहं किं पुट्टाहं आहारैति? अपुट्टाहं आहारैति? गोयमा! पुट्टाहं आहारैति, नो अपुट्टाहं आहारैति. ‘पुट्टाहं’ति आत्मप्रदेशस्पर्शवन्ति, तत् पुनरात्मप्रदेश-स्पर्शवन्नवगाढक्षेत्राद् बहिरपि भवति, अत उच्यते:—“जाहं भंते! पुट्टाहं आहारैति ताहं किं ओगाढाहं आहारैति? अणो-गाढाहं आहारैति? गोयमा! ओगाढाहं, नो अणोगाढाहं.” अवगाढानीति आत्मप्रदेशैः सह एकक्षेत्रावगाढानीत्यर्थः. “जाहं भंते! ओगाढाहं आहारैति ताहं किं अणंतरोगाढाहं आहारैति? परंपरोगाढाहं आहारैति? गोयमा! अणंतरोगाढाहं आहारैति, नो परंपरो-गाढाहं आहारैति.” अनन्तरावगाढानीति येषु प्रदेशेषु आत्मा अवगाढस्तेषु एव यान्यवगाढानि तान्यनन्तरावगाढानि, अन्तराऽभावेनावगाढत्वाद्. यानि च तदन्तरवर्तीनि तान्यवगाढसंबन्धात् परंपराऽवगाढानीति. “जाहं भंते! अणंतरोगाढाहं आहारैति ताहं किं अणूहं आहारैति? बायराहं आहारैति? गोयमा! अणूहं पि आहारैति, बायराहं पि आहारैति.” तत्राणुत्वं बादरत्वं चापेक्षिकं तेषामेवाहारयोग्यानां स्कन्धानां प्रदेशवृद्ध्या-वृद्धानामवसेयम्. “जाहं भंते! अणूहं पि आहारैति, बायराहं पि आहारैति ताहं किं उडुं पि आहारैति? एवं अहे वि? तिरियं पि? गोयमा! उडुं पि आहारैति, एवं अहे वि, तिरियं पि.”

१३. “भावथी- जेओ स्पर्शवाळा पुद्रलो छे तेओमां सामान्यमार्गणाने आश्रीने एक स्पर्शवाळा, ने स्पर्शवाळा तथा त्रण स्पर्शवाळा पुद्रलोने आहार करता नथी. कारण के एक स्पर्शवाळा पुद्रलोने असंभव छे अने ने स्पर्शवाळा तथा त्रण स्पर्शवाळा पुद्रलो अल्पप्रदेशवाळा तथा सूक्ष्मपरिमाणवाळा होवाथी ग्रहणने अयोग्य छे. मोटे चार स्पर्शवाळा यावत् आठ स्पर्शवाळा पुद्रलोने आहार करे छे.” कारण के तेओ बहुप्रदेशवाळा अने बादरपरिमाणवाळा होवाथी ग्रहणने योग्य छे. (तथा भावथी जेओ स्पर्शवाळा, पुद्रलो छे तेओमां) “विशेषमार्गणाने आश्रीने कठोर स्पर्शवाळा पुद्रलोने पण आहार करे छे, यावत् लुखा स्पर्शवाळा पुद्रलोने पण आहार करे छे. स्पर्शथी जे कर्कश स्पर्शवाळा पुद्रलोने आहार करे छे, ते एकगुण कर्कश स्पर्शवाळा पुद्रलो (नो आहार करे) छे, के यावत् अनन्तगुण कर्कश स्पर्शवाळा पुद्रलो (नो आहार करे) छे? गोतम! एकगुण कर्कश स्पर्शवाळा पुद्रलो (नो पण आहार करे) छे, यावत् अनन्तगुण कर्कश स्पर्शवाळा पुद्रलो (नो आहार करे) छे. आ प्रमाणे आठ स्पर्शवाळा पुद्रलो कहेवा, यावत् अनन्तगुण लुखा स्पर्शवाळा पुद्रलोने पण आहार करे छे. हे भगवन्! जे अनन्तगुण लुखा स्पर्शवाळा पुद्रलोने आहार करे छे, ते पुद्रलो स्पृष्ट समजवा के अस्पृष्ट? गोतम! स्पृष्ट पुद्रलोने आहार करे छे, परंतु अस्पृष्ट पुद्रलोने नहीं.” [‘पुट्टाहं’ ति] स्पृष्ट=आत्मप्रदेशनी साथे स्पर्शवाळा. ते आत्मप्रदेशनुं स्पर्शन अवगाहक्षेत्रथी बहार पण बाय छे, मोटे प्रश्न पूछे छे के, “हे भगवन्! जे स्पृष्ट-आत्मप्रदेशनी साथे स्पर्शनवाळा पुद्रलोने आहार करे छे ते पुद्रलोने अवगाढ समजवा, के अवगाढ रहित? गोतम! ते पुद्रलो अवगाढ छे. पण अवगाढ विनाना नथी.” अवगाढ एटले आत्मप्रदेशनी साथे एक क्षेत्रमां मळेला. “हे भगवन्! जे अवगाढ पुद्रलोने आहार करे छे ते शुं अनन्तरावगाढ-आंतरा रहित अवगाढ पुद्रलो छे के, परंपराए अवगाढ पुद्रलो छे? गोतम! अनन्तर अवगाढ पुद्रलोने आहार करे छे, परंतु परंपराए अवगाढ पुद्रलोने आहार करता नथी.” जे प्रदेशोमां आत्मा अवगाढ होय ते ज प्रदेशोमां जे पुद्रलो अवगाढ होय तेओ आंतरा रहित अवगाढ होवाथी अनन्तर अवगाढ समजवा. अने जे पुद्रलो तेथी (आत्मावगाढ प्रदेशोथी) आंतरावाळा होय तेओ अवगाढ पुद्रलोने संबंधथी परंपराए अवगाढ कहेवाय. “हे भगवन्! जे अनन्तर अवगाढ पुद्रलोने आहार करे छे ते (पुद्रलो) शुं अणु-सूक्ष्म-छे, के बादर छे? गोतम! अणु (पुद्रलो) नो पण आहार करे छे, तेम ज बादर (पुद्रलो) नो पण आहार करे छे.” तेने विषे अही अणुपणुं अने बादरपणुं आपेक्षिक अर्थात् अशुक्नी अपेक्षाए अणु अने अशुक्नी अपेक्षाए बादर एम समजवुं. ते अणुपणुं अने बादरपणुं प्रदेशनी वृद्धिवडे वचला आहार योग्य स्कंधोनुं ज समजवुं. “भगवन्! जे अणु अथवा बादर पुद्रलोने आहार करे ते शुं ऊर्ध्व, अधः के तिरछा पुद्रलो समजवा? गोतम! ऊर्ध्व पुद्रलोने पण आहार करे छे, एवी ज रीते अधः पुद्रलोने, तेम ज तिरछा पुद्रलोने पण आहार करे छे.

पुद्रलस्पर्शविचार.  
एकस्पर्शवाव.

स्पृष्ट.

अवगाढ.

अनंतरावगाढ.

परंपरावगाढ.

सूक्ष्म. बादर.

ऊर्ध्व. नीचा.  
तिरछा.

१४. “जाहं भंते! उडुं पि आहारैति, अहे वि, तिरियं पि आहारैति, ताहं किं आहं आहारैति? मज्जे आहारैति? पञ्चवसाणे आहारैति? गोयमा! तिविहा वि.” अयमर्थः—आभोगनिर्वर्तितस्याहारस्यान्तर्माहूर्तिकस्याऽऽदि-मध्या-वसानेषु सर्वत्राहारयन्तीति. “जाहं भंते! आहं, मज्जे, अवसाणे वि आहारैति ताहं किं सविसए आहारैति? अविसए आहारैति? गोयमा! सविसए आहारैति, नो अविसए आहारैति.” तत्र स्वः स्वकीयो विषयः स्पृष्टाऽवगाढा—अनन्तरावगाढाख्यः स्वविषयस्तस्मिन्नाहारयन्ति. “जाहं भंते!

१. प्र०छायाः—यानि भगवन्! स्पृष्टानि आहरन्ति तानि किमवगाढानि आहरन्ति, अनवगाढानि आहरन्ति? गोतम! अवगाढानि, न अनवगाढानि.  
२. यानि भगवन्! अवगाढानि आहरन्ति तानि किमनन्तरावगाढानि आहरन्ति, परंपरावगाढानि आहरन्ति? गोतम! अनन्तरावगाढानि आहरन्ति, नो परंपरावगाढानि आहरन्ति.  
३. यानि भगवन्! अनन्तरावगाढानि आहरन्ति तानि किमणूनि आहरन्ति, बादराणि आहरन्ति? गोतम! अणून्यपि आहरन्ति, बादराण्यपि आहरन्ति.  
४. यानि भगवन्! अणून्यपि आहरन्ति, बादराण्यपि आहरन्ति तानि किमूर्ध्वमपि आहरन्ति, एवमधोऽपि, तिर्यगपि? गोतम! ऊर्ध्वमपि आहरन्ति, एवमधोऽपि, तिर्यगपि:—अनु०

१. ऊर्ध्व ( उंचा ) रहेला, अधः ( नीचा ) रहेला के तिरछा रहेला पुद्रलो समजवा:—अनु०

१. प्र०छायाः—यानि भगवन्! ऊर्ध्वमपि आहरन्ति. अधोऽपि, तिर्यगपि आहरन्ति, तानि किमावाहन्ति, मध्ये आहरन्ति, पर्यवसाने आहरन्ति? गोतम! त्रिविधान्यपि. २. यानिभगवन्! आदौ, मध्ये, अवसानेऽपि आहरन्ति, तानि किं क्षयिष्ये आहरन्ति, क्षयिष्ये आहरन्ति? गोतम! क्षयिष्ये आहरन्ति, नो क्षयिष्ये आहरन्ति. ३. यानि भगवन्! क्षयिष्ये आहरन्ति, तानि किमाऽऽनुपूर्व्याऽऽहरन्ति, अनाऽनुपूर्व्याऽऽहरन्ति? गोतम! आऽनुपूर्व्याऽऽहरन्ति, नो अनाऽनुपूर्व्याऽऽहरन्ति:—अनु०



સવિસર્ગ આહારેતિ, તાં કિં આણુપુલ્લિ આહારેતિ ? અણુપુલ્લિ આહારેતિ ? ગોયમા ! આણુપુલ્લિ આહારેતિ, નો અણુપુલ્લિ આહારેતિ.” તત્રાઽઽનુપૂર્વા યથાસન્નં નાતિક્રમ્ય. “જાંઈં મંતે ! આણુપુલ્લિ આહારેતિ તાં કિં તિદિસિ આહારેતિ ? વાવ છદિસિ આહારેતિ ? ગોયમા ! નિયમા છદિસિ આહારેતિ.” ઇહ નારકાણાં લોકમધ્યવર્તિત્વેન પળ્લામપ્યુર્ધ્વાદિદિશામલોકેનાઽનાદૃતત્વાત્ પદ્મુ દિક્ષુ આહારપ્રહણમસ્તિ, તત્ ઉક્તમ્—નિયમાન્ પદ્દિશિ. દિક્ષત્રયાદિકલ્પાસ્તુ લોકાન્તવર્તિષુ પૃથિવીકાયિકાદિષુ દિશાં ત્રયસ્ય, દ્વયસ્ય, એકસ્યાશ્ચાઽલોકેનાવરણે મયન્તીતિ. યદપિ વર્ણતઃ ‘પચ્ચર્ણાનિ’ ઇત્યાદ્યુક્તમ્, તથાપિ પ્રાચુર્યેણ યદ્વર્ણ-ગન્ધાદિયુતાનિ દ્રવ્યાણ્યાહારયન્તિ તાનિ દર્શયતિ—“ઓસેચં કારણં પદુચ્ચ”તિ ગ્રાહ્યલક્ષણં કારણમાશ્રિત્ય, તત્ર ચ પ્રકૃત્યઽશુમાનુભાવ એવં કારણમિતિ. “વૈજો કાલ-નીલાઈં, ગંધઓ દુચ્ચિગંધાઈં, રસઓ તિત્ત—કડુચરસાઈં, ફાસઓ કન્ઢવડ-ગુરુચ-સીચ-તુસ્લાઈં” એતાનિ ચ પ્રાયો મિધ્યાદૃષ્ટ્ય એવાઽઽહાર-યન્તિ, નતુ ભવિષ્યતીર્થકરાદય ઇતિ. અથ તાનિ યથાસ્વરૂપાણ્યેવ નારકા આહારયન્તિ, અન્યથા વા ? ઇત્યસ્યામાશઙ્કાયામભિધીયતે:—“તેસિં” પોરાણે વજ્રગુણે, ગંધગુણે, રસગુણે, ફાસગુણે વિપરિણામહત્તા, પરિપીલહત્તા, પરિસાહત્તા, પરિવિહંસહત્તા.” વિપરિણામાદયો વિનાશાર્થત્વેનૈકાર્થા એવં ધ્વનયઃ. “એજે ચ અપુલ્લે વજ્રગુણે, રસગુણે, ગંધગુણે, ફાસગુણે, ઉપ્પાગત્તા આયસરીરોગાદે પોગ્ગલે સચ્ચપ્પણયાં આહારં આહારેતિ.” ‘સચ્ચપ્પણયાં’તિ સર્વાત્માના સર્વેરાત્મપ્રદેશૈરિત્યર્થઃ. ૩૬. વ્યાખ્યાતં સૂત્રે સંપ્રહગાથાયાઃ [‘કિં વાઽઽહારેતિ’સિ ઇતિ પદમ્.

આદિ. મધ્ય. અંત.

સ્વવિષય.

આનુપૂર્વા.

છ ૧ દિશામાથી  
આહાર મેઢવે.

કાઢા. ડુર્ગથી.  
કઢવાં. કઠોર.  
આવિતીર્થકર.

પુદ્ગલપરિવર્તન.

૧૪. “મગવન ! જે ઋર્ણ, અધઃ અથવા તિરછા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, તે પુદ્ગલોનો શું આદિમાં (આદિસમયમાં), મધ્યમાં (મધ્યસમયમાં) કે અન્તમાં (અન્તસમયમાં) આહાર કરે છે”. ગૌતમ ! ત્રણે રીતે કરે છે.” અર્થાત્ અન્તર્મુહર્ત સમય પ્રમાણવાળા આભોગનિર્વર્તિત આહારને આદિસમયમાં, મધ્યસમયમાં અથવા અન્તસમયમાંથી કોઈ પણ સમયે આહારે (સ્વાચ) છે. “હે મગવન ! જે પુદ્ગલોનો આદિમાં, મધ્યમાં અથવા અન્તમાં આહાર કરે છે, તેઓનો સ્વવિષયમાં આહાર કરે છે, કે અસ્વવિષયમાં આહાર કરે છે ? ગૌતમ ! સ્વવિષયમાં આહાર કરે છે, પરંતુ અસ્વવિષયમાં આહાર કરતા નથી.” સ્વવિષય એટલે સ્વ સ્વકીય—પોતાનો સ્પૃષ્ટઅવગાદ અને અનન્તરગવગાદરૂપ વિષય અર્થાત્ સ્પૃષ્ટઅવગાદ અને અનન્તરઅવગાદ પુદ્ગલોનો આહાર કરવો તે સ્વવિષય કહેવાય, તેમાં સ્વવિષયમાં—આહાર કરે છે. “મગવન ! સ્વવિષયમાં જે પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, તેઓનો આનુપૂર્વીપૂર્વક આહાર કરે છે કે આનુપૂર્વી વિના આહાર કરે છે ? ગૌતમ ! આનુપૂર્વીપૂર્વક આહાર કરે છે, પરંતુ આનુપૂર્વીગૃહિત કરતા નથી.” આનુપૂર્વી એટલે આમન્ન (પામેના પુદ્ગલો) નું ઉલ્લંઘન ન કરવું અર્થાત્ પામેનાં પુદ્ગલોનો પ્રથમ આહાર કરવો. “મગવન ! આનુપૂર્વીપૂર્વક જે પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, તે ત્રણ દિશામાં રહેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, કે યાવત્ છ દિશામાં વ્યવસ્થિત પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે ? ગૌતમ ! નિયમથી છ દિશામાં વ્યવસ્થિત પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે.” નૈરયિકો લોકના મધ્યવર્તી હોવાને લીધે (તેઓની) ઋર્ણાદિ છ દિશાઓ અલોકવડે ઢંકાયેલી નહીં હોવાથી છ દિશામાં આહાર કરે છે. માટે કહ્યું કે: નિયમથી છ દિશામાં આહાર કરે છે. ‘ત્રણ દિશામાં આહાર કરે છે’ ‘ચાર દિશામાં આહાર કરે છે’ વગેરે વિકલ્પો તો લોકના અન્તે વર્તાવાળા પૃથ્વીકાયાદિકમાં, જ્યાં અલોકવડે ત્રણ દિશાનું, બે દિશાનું અને એક દિશાનું આવરણ હોય ત્યાં સમજવા. જો કે વર્ણથી પાંચ વર્ણોવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે એમ કહ્યું, તો પણ બહુલતાથી ઘણાભાગે જે વર્ણ, ગંધ વગેરે વડે યુક્ત દ્રવ્યનો આહાર કરે છે તે બતાવે છે:—(બહુલતાથી એટલે કે) તેઓને વિષે વિશેષપણે અશુમાનુભાવરૂપ કારણને આધીને “વર્ણથી કાઢાં, લીલાં; ગંધથી ડુર્ગંધવાળાં, રસથી કઢવાં, તીવ્રાં અને સ્પર્શથી કર્કશ, મોરે, ઠંડા તથા લુભા દ્રવ્યો સમજવા.” આવા પ્રકારના દ્રવ્યોનો પ્રાયઃ મિધ્યાદૃષ્ટિ નૈરયિકો જ આહાર કરે છે, પરંતુ ભાવિતીર્થકરાદિ આહાર કરતા નથી. હવે નૈરયિકો જેવાં સ્વરૂપવાળા દ્રવ્યો હોય તેવા જ સ્વરૂપવાળાઓનો આહાર કરે છે, કે બીજા (સ્વરૂપવાળાઓ) નો આહાર કરે છે ? આ પ્રમાણેની આશંકાના નિવારણને માટે કહે છે: (જે પુદ્ગલો આહારને માટે ગ્રહણ કરેલા છે) તેઓના પ્રાચીન—જૂના—વર્ણગુણોનો, ગંધગુણોનો, રસગુણોનો અને સ્પર્શગુણોનો વિપરિણામ કરી, પરિપીડન કરી, પરિશાટન કરી અને પરિવિહંસ કરી નાશકરી—ને; “અન્ય અપૂર્વ વર્ણગુણો, ગંધગુણો, રસગુણો અને સ્પર્શગુણોને ઉત્પન્ન કરીને આત્મશરીરાવગાદ પુદ્ગલોનો મર્વાત્મપણે (આત્માના સર્વ પ્રદેશોવડે) આહાર કરે છે.” ૩૬. આ પ્રમાણે મૂત્રેન વિષે કહેલી સંપ્રહગાથાના [‘કિં વાઽઽહારેતિ’] “શું આહાર કરે છે.” એ પદની વ્યાખ્યા કરી.

૧૫. અથ ‘સચ્ચઓ વા વિ’ ઇતિ વ્યાખ્યાયને, તત્ર સર્વતઃ સર્વપ્રદેશૈર્નૈરયિકા આહારયન્તિ ઇતિ, ‘વાઽપિ’ ઇતિ ઘચનાદમીક્ષણમાહારયન્તિ ઇત્યપિ વાચ્યમ્, તત્ત્વૈવમ્:—“નેરંદયા ણં મંતે ! સચ્ચઓ આહારેતિ, સચ્ચઓ પરિણામેતિ, સચ્ચઓ ડસસંતિ, સચ્ચઓ નીસસંતિ, અમિ-ક્ષણં આહારેતિ, અમિક્ષણં પરિણામેતિ, અમિક્ષણં ડસસંતિ, અમિક્ષણં નીસસંતિ, આહચ આહરેતિ ? હંતા ગોયમા ! નેરંદયા સચ્ચઓ આહારેતિ.” ‘સચ્ચઓ’સિ મર્વાત્મપ્રદેશૈઃ, ‘અમિક્ષણં’તિ અનવરતં પર્યાપ્તત્વે સતિ. ‘આહચ’ ઇતિ કદાચિદ્ ન સર્વદા—અપર્યાપ્તકાલત્વા-

૧. પ્ર. છાયા:—યાનિ મગવન ! આનુપૂર્વાઽઽહરન્તિ, તાનિ કિં ત્રિદિશિ આહરન્તિ યાવત્ પદ્દિશિ આહરન્તિ ? ગૌતમ ! નિયમાત્ પદ્દિશિ આહરન્તિ.  
૨. અવસન્નં કારણં પ્રતીત્ય. ૩. વર્ણતઃ કાલ-નીલાનિ, ગન્ધતો દુરભિગન્ધાનિ, રસતસ્તિરુત-કટુકરસાનિ, સ્પર્શતઃ કર્કશ-ગુરુક-સીત-રુક્ષાણિ.  
૪. તેષાં પુરાણાન્ વર્ણગુણાન્, ગન્ધગુણાન્, રસગુણાન્, સ્પર્શગુણાન્ વિપરિણમગ્ન્ય, પરિપીડ્ય, પરિશાટ્ય, પરિવિહંસ્ય. ૫. અન્યાંઆપૂર્વાન્ વર્ણગુણાન્, રસગુણાન્, ગન્ધગુણાન્, સ્પર્શગુણાનુત્પાદ્યાત્મશરીરાવગાદાન્ પુદ્ગલાન્ સર્વાત્મતયાઽઽહારમાહરન્તિ:—અનુ.

૧. ચાર દિશાઓમાં વ્યવસ્થિત, પાંચ દિશાઓમાં વ્યવસ્થિત:—અનુ.

૨. ‘વિપરિણામહત્તા, પરિપીલહત્તા, પરિસાહત્તા, અને પરિવિહંસહત્તા’ આ ચારે પદો ‘નાશ કરીને’ આ એક જ અર્થવાળાં હોવાથી સમાન-ગુણ-અર્થવાળાં છે:—શ્રીઅમયદેવ.

૧. પ્ર. છાયા:—નૈરયિકા મગવન ! સર્વતઃ આહરન્તિ, સર્વતઃ પરિણમયન્તિ, સર્વતઃ ડસસન્તિ, સર્વતો નિઃસસન્તિ; અમિક્ષણમાહરન્તિ, અમિક્ષણં પરિણમયન્તિ, અમિક્ષણમુચ્છસન્તિ, અમિક્ષણં નિઃસસન્તિ; આહચાહરન્તિ ? હન્ત ગૌતમ ! નૈરયિકા: સર્વતઃ આહરન્તિ:—અનુ.

कामिति. तथा 'कइभाग' ति आहारतयोपात्तपुद्गलानां कतिथं भागमाहारयन्तीति वाच्यम्, तच्चैवम्-“नैरेइया णं भंते ! जे पोग्गले आहारत्ताए गिण्हंति, ते णं तेसिं पोग्गलाणं सेयालंसि कइभागं आहारेंति, कइभागं आसायंति ? गोयमा ! असंखेज्जइभागं आहारेंति, अणंतभागं आसायंति.” ‘सेयालंसि’ ति एष्यत्काले ग्रहणकालोत्तरकालमित्यर्थः. ‘असंखेज्जइभागं आहारेंति’ इत्यत्र केचिद् व्याचक्षते:- “गवादिप्रथमबृहद्प्रासग्रहण इव कौश्चिद् गृहीताऽमंख्येयभागमात्रान् पुद्गलानाहारयन्ति, तदन्ये तु पतन्तीति.” अन्ये त्वाचक्षते:- “ऋजुसूत्रनयदर्शनात् स्वशरीरतया परिणतानाममंख्येयभागमाहारयन्ति. ऋजुसूत्रो हि गवादिप्रथमबृहद्प्रासग्रहण इव गृहीतानां शरीरत्वेना-परिणतानामाहारतां नेच्छति, शरीरतया परिणतानामपि केषांचिदेव विशिष्टाहारकार्यकारिणां ताम्-अभ्युपगच्छति, शुद्धनयत्वात् तस्य” इति. अन्ये तु पुनरित्यमभिदधति “‘असंखेज्जइभागं आहारेंति’ति शरीरतया परिणमन्ति, शेषान् किंहीभूय मनुष्याऽप्यवहताऽऽहारयद् मलीभवन्ति-न शरीरत्वेन परिणमन्तीत्यर्थः” ‘अणंतभागं आसायंति’ति आहारतया गृहीतानामनन्तभागमास्वादयन्ति-तद्रसादीन् रसनादीन्द्रिय-द्वारेणोपलभन्ते इत्यर्थः.

१५. हवे [‘सव्वओ वा वि’] ए पदनी व्याख्या करीए छीए, तेने विवे नैरयिको सर्वत. सर्व आत्म प्रदंशथी आहार करे छे? ‘वाऽपि’ आ प्रमाणे कहेवाथी अभीक्ष्ण-पुनः पुनः-आहार करे छे? आ प्रमाणे कहेवुं जोइए, ते आ प्रमाणे: “हे भगवन्! नैरयिको सर्व प्रदेशे आहार करे, सर्व प्रदेशे परिणमावे, सर्व प्रदेशे उच्छवास ले, सर्व प्रदेशे निःश्वाम कोडे? पुनः पुनः आहार करे, पुनः पुनः परिणमावे, पुनः पुनः उच्छवास ले, पुनः पुनः निःश्वाम मूके? एवी ज रीते कदाचित् आहार करे, ( कदाचित् परिणमावे, कदाचित् उच्छवास ले, कदाचित् निःश्वाम मूके? ) हा. गौतम! नैरयिको सर्व आत्मप्रदंशोए आहार करे, सर्व आत्मप्रदेशे परिणमावे, सर्व आत्मप्रदेशे उच्छवास ले, सर्व आत्मप्रदेशे निःश्वाम मूके. वली पुनः पुनः पर्याप्तपणामां-आहार करे, पुनः पुनः आहार परिणमावे, पुनः पुनः उच्छवास ले, पुनः पुनः निःश्वाम मूके तथा कदाचित्-कोइ दिवस पण हम्मेशा नहीं, अर्थात् अपर्याप्तअवस्थां आहार ले, कदाचित् आहार परिणमावे, कदाचित् उच्छवास ले तथा कदाचित् निःश्वाम मूके. तथा [‘कइभाग’ ति] आहारने माटे ग्रहण करेला पुद्गलोना केटलामा भागनो आहार करे छे? ए प्रमाणे कहेवुं. ते आ प्रमाणे: “हे भगवन्! नैरयिको जे पुद्गलोने आहारपणे ग्रहण करे छे ते पुद्गलोना केटलामा भागनो भविष्यत्कालमां-ग्रहण पछीना कालमां-आहार करे छे तथा केटलामा भागनो आस्वाद करे छे? गौतम! असंख्येय भागनो आहार करे छे अने अनन्त भागनो आस्वाद ले छे.” ‘असंख्येय भागनो आहार करे’ ए पदनी व्याख्या करतां केटलाक कहे छे के “गाय वगेरे पशुना प्रथमना मोटा ग्रामना ग्रहणनी जेम (आहारमाटे) ग्रहण करेला पुद्गलोमांथी असंख्येय भागमात्र ज पुद्गलोना आहार करे छे, बाकीना बधा पुद्गलो पडी जाय छे.” अन्य तो कहे छे के:-“ऋजुसूत्र नयानुसार पोताना शरीरपणे परिणत पुद्गलोना असंख्येय भागनो आहार करे छे. कारण के गाय वगेरे पशुना प्रथमना मोटा ग्रामना ग्रहणनी जेम ग्रहण करेला पुद्गलो के जेओ शरीरपणे परिणम्या न होय, तेओने ऋजुसूत्रनय शुद्ध होवाथी आहारपणे इच्छतो नथी. अने शरीरपणे परिणत पुद्गलोमांथी पण केटलाक, के जेओ विशिष्ट आहार कार्यने करवावाळा होय तेओहुं ज आहारपणुं स्वीकारे छे.” केटलाक तो आ प्रमाणे कहे छे के: “[‘असंखेज्जइभागं आहारेंति’] ‘असंख्येय भागनो आहार करे’ एटले के असंख्यातमो भाग शरीरपणे परिणमे. अने बाकीना पुद्गलोना तो किटोडो थइने मनुष्ये स्वापेला आहारनी जेम मळ थइ जाय छे अर्थात् शरीरपणे परिणमता नथी.” तथा [‘अणंतभागं आसायंति’ ति] अनन्तभागानु आस्वादन करे, अर्थात् आहारपणे ग्रहण करेला पुद्गलोना अनन्तभागानु आस्वादन करे-पुद्गलाना रसादिने रसनादि इन्द्रिय द्वारा मेळवे-ए प्रमाणे अर्थ करवो.

सर्वप्रदेशेआहारादि.

पुनः पुनः

आहारादि.

कतिभाग ?

असंख्येयभाग.

अनंतभाग. अन्य.

ऋजुसूत्र. अन्य.

अन्य.

१६. ‘सव्वणि व’ति द्वारम्, तत्र सर्वाण्येवाहारद्रव्याण्यहारयन्ति इति वाच्यम्, वा-शब्दः समुच्चये. तच्चैवम्-“नैरेइया णं भंते ! जे पोग्गले आहारत्ताए परिणामेंति, ते किं सव्वे आहारेंति ? णो सव्वे आहारेंति ? गोयमा ! सव्वे अपरिमेसिए आहारेंति.” इह विशिष्टग्रहणगृहीता आहारपरिणामयोग्या एव प्राप्ताः-उज्झितशेषा इत्यर्थः, अन्यथा पूर्वापरसूत्रयोर्विरोधः स्याद्, इष्टा चैवं व्याख्या. यदाह:-“अं जह सुत्ते भणिअं तहेव जइ तं वियालणा नत्थि, किं कालियाऽणुओगो दिट्ठो दिट्ठिप्पहाणेहिं ?” ‘कीस व भुज्जो परिणमंति’ति द्वारगाथापदम्, तत्र ‘कीस’ति पदावयवे पदसमुदायोपचारात् ‘कीसत्ताए’ति दृश्यम्-किंस्वनया किंमभावतया? कीदृशतया वा केन प्रकारेण किंस्वरूपतया? इत्यर्थः. वा-शब्दः समुच्चये. ‘भुज्जो’ति भूयो भूयः पुनः पुनः परिणमन्ति आहारद्रव्याणि, इति प्रकृतमिति. एतदत्र वाच्यम्, तच्चैवम्-“नैरेइया णं भंते ! जे पोग्गले आहारत्ताए गेण्हंति, ते णं तेसिं पोग्गला कीसत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ?

१ प्र० छाया:-नैरयिका भगवन् ! यान् पुद्गलानाहारतया गृह्णन्ति, ते तेषां पुद्गलानां भविष्यति काले कतिभागमाहरन्ति, कतिभागमास्वादयन्ति ? गौतम ! असंख्येयभागमाहरन्ति, अनन्तभागमास्वादयन्ति:-अनु०

२. आहारतामित्यर्थः. १. प्र० छाया:-नैरयिका भगवन् ! यान् पुद्गलानाहारतया परिणमयन्ति तान् किं सर्वान् आहरन्ति, नो सर्वान् आहरन्ति ? गौतम ! सर्वान् अपरिमेयान् आहरन्ति. ४. प्र० छाया:-यद् यथा सूत्रे भणितं तथैव यदि तद् विचारणा नास्ति. किं कालिकाऽणुयोगो दृष्टो दृष्टिप्रधानैः ? ५. इयं च विशेषावश्यकसूत्रे १४८ गाथाटीकायाम्, तथा पञ्चाशकेऽपि एकादशपञ्चाशके १४ गाथा, तत्र तटीका चैवम्-यद् एकाकिविहारादि वस्तु, यथा येन प्रकारेण-गुणाधिकसहायकाभादिना सूत्रे ‘न या छमेज्जा’ इत्यादि ( दशवैकालिकसूत्रोक्त ) रूपे, भणितम्-उक्तम्, तथैव तेन प्रकारेण, यदि चेत्, किमुक्तं भवति-विचारणा विषयविभागकल्पना, नास्ति न विधेया भवति, तदा किं केन हेतुना, कालिकानुयोगः उत्तराख्यनादिकालिकश्रुतव्याख्यानम्, दृष्टोऽणुवत्, दृष्टिप्रधानैः सम्यग्दर्शनप्रवरैः-नयमतप्रधानैर्वा भद्रबाहुस्वामिभिरावश्यकदिप्रत्यक्षकनियुक्तिरूपानुयोगकारकैः ? इति-( भगवत्तीव्रवृत्तिप्रणेता श्रीअमरदेवः ):-अनु०

६. प्र० छाया:-नैरयिका भगवन् ! यान् पुद्गलानाहारतया गृह्णन्ति, ते तेषां पुद्गलाः किञ्चित्तया ( कीदृशतया ) भूयो भूयः परिणमन्ति ? गौतम ! भौतिकवस्तुतया, वाक्स्वरूपवस्तुतया, अनिष्टतया, अकान्ततया, अप्रियतया, अमनोहतया, अमनोऽभ्युपगम्यतया, अप्रीप्सिततया, अनिष्पेक्षतया ( अहङ्कृततया ), अव्यक्ततया, नो ज्ञेयतया, दुःखतया, नो सुखतया एतेषां भूयो भूयः परिणमन्ति:-अनु०

ગોચમા ! સોઈંદિયત્તાઈ જાવ ફાસિંદિયત્તાઈ, અણિદ્ધયઈ, અકંતત્તાઈ, અપ્રિયત્તાઈ, અમણુવત્તાઈ, અમણામત્તાઈ, અણિચ્છિયત્તાઈ, અહિજ્ઞિયત્તાઈ, અહત્તાઈ, ણો ઉદ્ધુત્તાઈ, દુક્ખત્તાઈ, નો સુહત્તાઈ ઇતિ મુજ્જો મુજ્જો પરિણમંતિ.” તત્રાડનિષ્ઠતયા સદૈવ તેવાં નારકાણાં સામાન્યેનાડબલ્લુભતયા, તથાડકાન્તતયા સદૈવ તદ્ભાવેનાડકમનીયતયા, તથાડપ્રિયતયા સર્વેષામેવ દ્રેષ્યતયા, તથા અમનોહતયા કથયાડમ્ભ-મનોરમતયા, તથા અમનોડમ્યતયા ચિન્તયાડપ્યમનોગમ્યતયા, તથાડનીપ્સિતતયાડડત્તુમનિષ્ઠતયા, એકાર્થાં વૈતે શબ્દાઃ. ‘અહિજ્ઞિયત્તાઈ’તિ અભિધ્યેયતયા તૃત્તેરનુત્પાદકત્વેન પુનરપ્યભિલાપનિમિત્તતયા “અહ્યત્વેન” ઇત્યન્યે—અશુભત્વેનેત્યર્થઃ. ‘અહત્તાઈ’તિ ગુરુપરિણામતયા ‘નો ઉદ્ધુત્તાઈ’તિ નો લઘુપરિણામતયેતિ સંગ્રહગાથાર્થઃ. ઇદં ચ સંગ્રહીગાથાવિવરણસૂત્રં કચિત્ સૂત્રપુસ્તક એવ દશ્યત ઇતિ.

સર્વ પુદ્ગલાદ્યાર.

વંચાણક.

આહારપરિણામ.

અશુભપરિણામ.

અન્ય.

૧૬. હવે [‘સવ્વાણિ વ’ તિ] એ દ્વારના વિવરણની ઇચ્છાવાળા ગ્રંથકાર કહે છે; તેને વિષે સર્વ આહારદ્રવ્યનો આહાર કરે? એ પ્રમાણે કહેયું. (‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયાર્થક છે.) તે આ પ્રમાણે: “હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે પરિણામે છે, યું તે સર્વ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, કે સર્વ પુદ્ગલોનો આહાર નથી કરતા? ગૌતમ! પરિશેષરહિત સર્વ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે.” અહીં (પુદ્ગલપદવડે) વિશિષ્ટ ગ્રહણવડે ગૃહીત થયેલા આહાર પરિણામને ચોમ્ય જે પુદ્ગલો હોય તે પુદ્ગલો ગ્રહણ કરવા, અર્થાત્ ઉજ્જિતશેષ આહારમાટે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલોમાંથી જેઓ પડી ગયા હોય તે પુદ્ગલોને વર્જીને, આહાર ચોમ્ય જ પુદ્ગલો ગ્રહણ કરવા. અન્યથા પૂર્વાપરસૂત્રનો વિરોધ થાય અને ઉપર્યુક્ત પ્રકારે વ્યાખ્યા ઇટ છે. કહ્યું છે કે: “સૂત્રમાં જેવી રીતે જે કહ્યું છે તે જો તેમ જ હોય અને વિચારણા ન હોય તો જ્ઞાની પુરુષો કાલિક અનુયોગનો કેમ ઉપદેશ કરે?” [‘કીસં વં મુજ્જો પરિણમંતિ’ તિ] આ દ્વારગાથાનું પદ છે. તેમાં ‘કીસ’-કીદશતયા-‘કેવા પ્રકારે’ (એ પ્રમાણે અર્થ કરવો.) ‘મુજ્જો’ ઇટલે ‘પુનઃ પુનઃ’ આહારદ્રવ્ય પરિણમે, આ પ્રમાણે સંબંધ પ્રકરણ પ્રાપ્ત છે અને જે અહીં કહેવાનું છે તે આ પ્રમાણે છે: “હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે, તેઓ (પુદ્ગલો) પુનઃ પુનઃ કેવા સ્વરૂપે પરિણમે? ગૌતમ! શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્વરૂપે, યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિયસ્વરૂપે. (ઇન્દ્રિયપણે પરિણમેલો આહાર પળ શુભરૂપે નહીં, પરંતુ એકાન્ત અશુભરૂપે પરિણમે એ પ્રમાણે બતાવવા વિશેષણો દ્વારા કહે છે: ) અનિષ્ટપણે, અકાંતપણે, અપ્રિયપણે, અમનોજ્ઞપણે, અમનોગમ્યપણે, અનીપ્સિતપણે, અભિધ્યેયપણે, અધઃપણે, ઊર્ધ્વપણે નહીં, દુઃસ્વપણે, મુખપણે નહીં; આવા સ્વરૂપે નૈરયિકોને પુનઃ પુનઃ પુદ્ગલો પરિણમે.” અનિષ્ટ ઇટલે સામાન્યપણે હમ્મેશાં તેઓને (નૈરયિકોને) અવલંબ. અકાંત=સદૈવ અનિષ્ટ હોવાથી અકમનીય—સુંદર નહીં. અપ્રિય=સર્વને દ્રેષ્ય. અમનોજ્ઞ=જેની કથા-વાર્તા કરતાં પળ મનોહર ન લાગે. અમનોગમ્ય=વિચારવડે પળ મનને રુચિકર નહીં. અનીપ્સિત=જેને મેઝવવાની ઇચ્છા પળ ન થાય. અથવા ઉપર કહેલા શબ્દો સમાન—તુલ્ય અર્થવાળા સમજવા. [‘અહિજ્ઞિયત્તાઈ’ તિ] અભિધ્યેય=તૃપ્તિના ઉત્પાદક નહીં હોવાથી ફરીથી અભિલાષનું કારણ. કેટલાક કહે છે કે:—“અભિધ્યેય ઇટલે અહ્ય અશુભ.” [‘અહત્તાઈ’ તિ] અધઃપણું ગુરુપરિણામ, તેવડે [‘નો ઉદ્ધુત્તાઈ’ તિ] પળ ઊર્ધ્વપણે નહીં-લઘુ પરિણામપણે નહીં. આ પ્રમાણે સંગ્રહગાથાનો અર્થ કર્યો. આ સંગ્રહગાથાનું વિવરણસૂત્ર કોઈક સૂત્રપુસ્તકમાં જ દેખાય છે.

૧૭. અથ નૈરયિકાહારાવિકારાત્ તદ્વિષયમેવ પ્રથ્વચતુષ્ટયમાહ:—‘નેરિયાણ’ ઇત્યાદિ. ‘પુવ્વાહારિય’તિ યે પૂર્વમાહતાઃ—પૂર્વકાલે ઇતીક્રતાઃ—સંગૃહીતાઃ ઇતિ યાવદ્, અભ્યવહતા વા; ‘પોગ્ગલે’તિ સ્કન્ધાઃ, ‘પરિણય’તિ તે પરિણતાઃ—પૂર્વકાલે શરીરેણ સહ સંપૃક્તાઃ—પરિણતિ ગતા ઇત્યર્થઃ, ઇતિ પ્રથમઃ પ્રશ્નઃ. ઇહ ચ સર્વત્ર પ્રશ્નત્વં કાકુપાઠાદવગમ્યતે. તથા ‘આહારિય’તિ પૂર્વકાલે આહતાઃ સંગૃહીતાઃ, અભ્યવહતા વા. ‘આહારિજ્ઞમાણ’તિ યે ચ વર્તમાનકાલે આહિયમાણા સંગૃહ્યમાણાઃ, અભ્યવહિયમાણા વા પુદ્ગલાઃ. ‘પરિણય’તિ તે પરિણતા ઇતિ દ્વિતીયઃ. તથા ‘અણાહારિય’તિ યેડતીતકાલેડનાહતાઃ, ‘આહારિજ્ઞસ્સમાણ’તિ યે ચાનાગતે કાલે આહારિષ્યમાણાઃ પુદ્ગલાસ્તે પરિણતા ઇતિ તૃતીયઃ. તથા ‘અણાહારિયા અણાહારિજ્ઞસ્સમાણા’ ઇત્યાદિ, અતીતા—ડનાગતાડડહરણક્રિયાનિષેધાચ્ચતુર્થઃ. ઇહ ચ યદપિ ચત્તાર એવ પ્રશ્ના ઉક્તાસ્તથાપ્યેતે ત્રિષ્ટિઃ સંભવન્તિ, યતઃ પૂર્વાહતાઃ, આહિયમાણાઃ, આહરિષ્યમાણાઃ, અનાહતાઃ, અનાહિયમાણાઃ, અનાહરિષ્યમાણાશ્ચ ઇતિ પટ્ પદાનાંહ મૂલિનાનિ, તેષુ ચૈકકપદાશ્રયણેન પૈટ્, દ્વિકયોગે પૈચ્છદશ, ત્રિકયોગે વિંશતિઃ, ચતુષ્કયોગે પૈચ્છદશ, પચ્ચકયોગે વૈટ્,

૧. આ ગાથા વિશેષાવશ્યક સૂત્રમાં ૩૪૮ મી ગાથાની ટીકામાં છે. તથા શ્રીપંચાશકનામના ગ્રંથમાં અગ્યારમા પંચાશકમાં ૩૪ મી ગાથા છે. ત્યાં તેની ટીકા (આ ભગવતીજીનું વિવરણ કરનાર શ્રીઅમયદેવસૂરિજીએ કરી છે. તેનું રહસ્ય ) આ પ્રમાણે છે:—કોઈ પળ વાત સૂત્રમાં જે પ્રકારે કહી છે, જો તે વાત તે જ પ્રકારે હોય અને સૂત્રમાં કહેલી વાતમા વિચારણા—વિષયના વિભાગની કલ્પના—ન હોય તો સમ્યગ્દર્શનમાં પ્રવર અથવા નયના મતોમાં પ્રવર અને આવશ્યકાદિ દશપ્રથના નિયુક્તિરૂપ અનુયોગને કરનાર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિએ કાલિકાનુયોગ—(કાલિકા—ઉત્તરાધ્યાયન ચગેરે કાલિકશ્રુત, તેનો અનુયોગ—વ્યાખ્યાન ) શા હેતુથી અનુગમ્યો?—અનુ.

૨. પદના અવયવમા પદસમુદાયનો ઉપચાર કરવાથી ‘કીસ’ ઇટલે ‘કીસત્તાઈ’ અર્થાત્ ‘કીદશતયા—કેવે પ્રકારે’ એ પ્રમાણે જાણવું. ૩. ‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયાર્થક છે:—શ્રીઅમયદેવ.

૧. તે ચૈવમ્.—૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ.

૨. તે ચેમે.—(૧.) ૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણાઃ. (૨.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. (૩.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૪. અનાહતાઃ. (૪.) ૧. પૂર્વાહતા. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૫.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૬.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. (૭.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. (૮.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૯.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૦.) ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. (૧૧.) ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૧૨.) ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૩.) ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૧૪.) ૪. અનાહતાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૫.) ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ—અનુ.

૩. ઇતે ચૈવમ્.—(૧.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. (૨.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. (૩.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૪.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૫.) ૧. પૂર્વાહતાઃ.

પદ્યોનો એકંદ્રિત્વે. અગ્રોત્તરમાહ:—‘ગોયયા’ ! ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—યે ધૂર્વામાહતાસ્તે પૂર્વકાલ એવ પરિણતાઃ, પ્રહણાનન્તરમેવ પરિણા-  
મભાવાદ્, યે પુનરાહતાઃ, આહિયમાણાઃ તે પરિણતાઃ, આહતાનાં પરિણામભાવાદેવ, પરિણમન્તિ ચ આહિયમાણાનાં પરિણામભાવસ્ય  
વર્તમાનતાદિતિ. વૃત્તિકૃતા તુ દ્વિતીયઃ પ્રશ્નોત્તરવિકલ્પ એવંવિધો દૃષ્ટઃ—“યદુત આહતાઃ આહરિષ્યમાણાઃ પુદ્ગલાઃ પરિણતાઃ, પરિણ-  
સ્યન્તે ચ; યતોડયં તેનૈવં વ્યાખ્યાતઃ—યદુત યે પુનરાહતાઃ, આહરિષ્યન્તે પુનસ્તેષાં કેચિન્ પરિણતાશ્ચ યે મંપૃક્તાઃ શરીરેણ સહ, યે તુ ન  
તાવત્ સંપૃષ્યન્તે, કાલાન્તરે તુ સંપૃષ્યન્તે તે પરિણસ્યન્તે ઇતિ.” યે પુનરાહતાઃ, આહરિષ્યન્તે પુનસ્તે નો પરિણતાઃ, અનાહતાનાં મંપર્કાડ-  
માભૈવ પરિણામાડભાવાદ્; યસ્માત્ તુ આહરિષ્યન્તે તતઃ પરિણસ્યન્તે, આહતસ્યાવશ્યં પરિણામભાવાદ્” ઇતિ. ચતુર્થસ્તુ અતીત-ભવિષ્યદાહરણ-  
ત્રિપાયા અભાવેન પરિણામાભાવાદશ્ચેય ઇતિ. એતદનુસારેણૈવ પ્રાગુદ્દર્શિતવિકલ્પાનામુત્તરસૂત્રાણિ વાચ્યાનીતિ.

૧૭. હવે નૈરયિકોના આહારનો અધિકાર હોવાથી તેના વિષયના જ ચાર પ્રશ્નો કહે છે. [‘નૈરહયાણં’ ઇત્યાદિ] નૈરયિકોએ આહારપરિણામ-  
[‘પુખ્તિહરિય’ સિ] પૂર્વે જે સંગૃહીત કરેલા અથવા આહાર કરેલા [‘પોગલ’ સિ] પુદ્ગલો સ્કંધો, તેઓ [‘પરિણય’ સિ] પરિણમ્યા? વિચાર.  
દૃષ્ટાં કે પૂર્વકાલે શરીરની સાથે સંપૃક્ત થયા—પરિણામને પ્રાપ્ત થયા? આ પ્રમાણે પ્રથમ પ્રશ્ન છે. (અહીં મર્વે સ્થળે કાકુપાટથી પ્રશ્ન જણાય  
છે.) તથા [‘આહરિય’ સિ] પૂર્વ કાલમાં સંગ્રહ કરાયેલા અથવા આહાર કરાયેલા અને [‘આહરિજમાણ’ સિ] વર્તમાનકાલમાં સંગ્રહ કરાતા  
અથવા આહાર કરાતા પુદ્ગલો [‘પરિણય’ સિ] પરિણમ્યા? આ પ્રમાણે બીજો પ્રશ્ન છે. તથા [‘અણાહરિય’ સિ] જેઓનો અતીતકાલમાં  
આહાર કર્યો નથી અને [‘આહરિજસ્મમાણ’ સિ] ભવિષ્યકાલમાં આહાર કરશે તે પુદ્ગલો પરિણમ્યા? આ પ્રમાણે તૃતીય પ્રશ્ન છે. જે પુદ્ગલોનો  
[‘અણાહરિયા’] આહાર કર્યો નથી અને જે પુદ્ગલોનો [‘અણાહરિજસ્મમાણ’] આહાર કરશે પણ નહીં તે પુદ્ગલો પરિણમ્યા? આ પ્રમાણે  
અતીત અને અનાગત કાલમાં આહરણ ક્રિયાનો નિષેધ કરવારૂપ ચોથો પ્રશ્ન છે. અહીં જો કે ચાર જ પ્રશ્નો કહ્યા છે, પરંતુ વિસ્તારથી ત્રેસઠ  
પ્રશ્નો સંભવે છે. કારણ કે અહીં પૂર્વમાં આહાર કરેલા, (વર્તમાનમાં) આહાર કરાતા, (ભવિષ્યકાલમાં) આહાર કરાવાના, (મૃતમાં)  
આહાર નહીં કરેલા, (વર્તમાનમાં) આહાર નહીં કરાતા, અને (ભવિષ્યકાલમાં) આહાર નહીં કરાવાના આ પ્રમાણે છ પદો  
સૂચવ્યા છે. તે છ પદમાં એકેક પદનો આશ્રય કરતાં છ પ્રશ્નો, બન્ને પદનો આશ્રય કરતાં પંદર પ્રશ્નો, ત્રણ ત્રણ પદનો યોગ કરતાં

૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. (૬.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૭.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ.  
૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૮.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૯.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ.  
(૧૦.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૧.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. (૧૨.) ૨. આ-  
હિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૧૩.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૪.) ૨. આહિય-  
માણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૧૫.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૬.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૫. અના-  
હિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૭.) ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૧૮.) ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ.  
૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૯.) ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૨૦.) ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ.  
૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ.

૪. એતે ચૈવમ્—(૧.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. (૨.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિ-  
ષ્યમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૩.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૪.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિ-  
યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૫.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૬.) ૧. પૂર્વાહતાઃ.  
૨. આહિયમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૭.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૮.) ૧.  
પૂર્વાહતાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૯.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્ય-  
માણાઃ. (૧૦.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૧.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અના-  
હતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૧૨.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૩.) ૨. આહિયમાણાઃ.  
૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૧૪.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ.  
(૧૫.) ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ.

૫. ઇમે ચૈતે—(૧.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. (૨.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિ-  
યમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૩.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૫. અનાહિય-  
માણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૪.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૫.) ૧. પૂર્વાહતાઃ.  
૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ. (૬.) ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ.  
૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ.

૬. સ ચાયમ્—(૧.) ૧. પૂર્વાહતાઃ. ૨. આહિયમાણાઃ. ૩. આહરિષ્યમાણાઃ. ૪. અનાહતાઃ. ૫. અનાહિયમાણાઃ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ.—અતુ.

૧. ઉપરુક્ત છ પદના ત્રેસઠ ભાગ ચાય છે, અને એક ભાગે એક પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે, એમ થવા મળીને ત્રેસઠ પ્રશ્નો ઉઠે છે. તે ક્રમપૂર્વક આ પ્રમાણે છે—  
૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણ. ૩. આહરિષ્યમાણ. ૪. અનાહતા. ૫. અનાહિયમાણ. ૬. અનાહરિષ્યમાણ.

૨.—(૧.) ૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણ. (૨.) ૧. પૂર્વાહતા. ૩. આહરિષ્યમાણ. (૩.) ૧. પૂર્વાહતા. ૪. અનાહતા. (૪.) ૧. પૂર્વાહતા.  
૫. અનાહિયમાણ. (૫.) ૧. પૂર્વાહતા. ૬. અનાહરિષ્યમાણ. (૬.) ૨. આહિયમાણ. ૩. આહરિષ્યમાણ. (૭.) ૨. આહિયમાણ. ૪. અનાહતા.  
(૮.) ૨. આહિયમાણ. ૫. અનાહિયમાણ. (૯.) ૨. આહિયમાણ. ૬. અનાહરિષ્યમાણ. (૧૦.) ૩. આહરિષ્યમાણ. ૪. અનાહતા. (૧૧.) ૩. આહ-  
રિષ્યમાણ. ૫. અનાહિયમાણ. (૧૨.) ૩. આહરિષ્યમાણ. ૬. અનાહરિષ્યમાણ. (૧૩.) ૪. અનાહતા. ૫. અનાહિયમાણ. (૧૪.) ૪. અનાહતા.  
૬. અનાહરિષ્યમાણ. (૧૫.) ૫. અનાહિયમાણ. ૬. અનાહરિષ્યમાણાઃ—અતુ.

प्रेमठ प्रश्न.

बीस प्रश्नो, चार चार पदनों योग करतां पंदर प्रश्नो, पांच पांच पदनों योग करतां छै प्रश्नो, अने छ पदनों योग करतां एक प्रश्न; आ प्रमाणे सर्व मळी त्रैमठ प्रश्नो संभव छे. आ प्रश्नो उत्तर आपतां भगवान् कह छे के:—[‘गोयमा’ ! इत्यादि] गौतम ! इत्यादि मूळमां स्पष्ट छे. विशेषता ए के:—जेओनो पूर्वमां आहार कर्यो तेओ (पुद्रलो) पूर्वकाले ज परिणम्या, कारण के ग्रहण कर्यो बाद ज आहार करेला पुद्रलोना परिणामनो सम्भाव छे. (आ प्रथम प्रश्नो उत्तर थयो.) वळी जेओनो आहार कर्यो अने जे पुद्रलोना आहार कराय छे तेओ (अनुक्रमे) परिणम्या अने परिणमे छे. कारण के आहार करेला (पुद्रल) ना परिणामनो सम्भाव छे अने आहार करगता पुद्रलोना परिणाम वर्तमान—चालु छे. वृत्तिकारे तो बीजाप्रश्नो उत्तर आ प्रमाणे देख्यो कर्यो छे:—“आहार करेला अने आहार करवाना पुद्रलो, परिणम्या अने परिणमशे” तेनी तेओए आ प्रमाणे व्याख्या करी छे के:—“जे पुद्रलो आहार्य अने जे पुद्रलोना आहार करगशे तेओमां केटलाक पुद्रलो परिणम्या, परिणम्या ते ज समजवा के जेओ शरीरनी साथे संबद्ध थया. अने जेओ ह्वे संबद्ध थशे तेओ परिणमशे.” जे पुद्रलोना आहार थयो नथी अनं आहार थशे, तेओ (पुद्रलो) परिणम्या नथी. कारण के नही आहरेलाना संबधनो ज अभाव होवाथी परिणामनो असंभव छे. ज्यारथी तेओनो आहार थशे त्यारथी परिणमशे. कारण के आहार करेलानो अवश्य परिणाम थाय छे. (चतुर्थ प्रश्नमूखमां) भूत अने भविष्यत्कालमां आहार क्रियानो अभाव होवाथी परिणामना अभावस्वरूप चतुर्थ उत्तर समजवो. अने ए ज प्रमाणे पूर्वमां देखोइला (त्रैमठ) विकल्पोना उत्तरमूखो कहवा.

प्रश्नकार.

१८. अथ शरीरसंपर्कलक्षणपरिणामात् पुद्रलानां चयादयो भवन्तीति, तदर्शनार्थं प्रश्नयन्नाह:—‘नेरइयाणं’ इत्यादि. चयादिसूत्राणि परिणामसूत्रसमानानि कृत्याऽतिदेशतोऽधीनानीति. तथाहि:—‘जहा परिणया, तहा चिया वि’ इत्यादि. इह च पुस्तकेषु वाचनाभेदो दृश्यते, तत्र न समोहः कार्यः, सर्वत्राभिधेयस्य तुल्यत्वात्; केवलं परिणतसूत्रानुसारेण प्रश्नमूत्राणि, व्याकरणानि च मतिमताऽध्येयानीति. तत्र चिताः शरीरे चयं गताः, उपचिताः पुनर्यद्गुणः प्रदेशसागोप्येन शरीरे चिता एवेति. उदीरितास्तु स्वभावतोऽनुदितान् पुद्रलानुदयप्राप्ते कर्मदालके करणविशेषेण प्रक्षिप्य यान् वेदयते. उदीरणालक्षणं चेदम्:—‘जं करणेणाऽऽकडिय उदए दिज्ज उदीरेणा एसा’ तथा वेदिताः स्वन रसविपाकेन प्रतिसमयमनुभूयमान अपरिसमाप्ताऽशेषाऽनुभावा इति. तथा निर्जीर्णाः कात्स्न्येनाऽनुसमयमशेषतद्विपाकहानियुक्ता इति. ‘गाह’ति परिणतादिसूत्राणां संग्रहणाय गाथा भवति. मा चेयम्:—‘परिणय’ इत्यादिव्याख्यातार्था. नवरम्:—एकं कस्मिन् पदे परिणतचितोपचितादौ चतुर्विधाः आहताः. आहता आहियमाणाश्च. अनाहता आहरिष्यमाणाश्च. अनाहता अनाहरिष्यमाणाश्च. इत्येवं चतुरूपाः पुद्रला भवन्ति—प्रश्न—निर्वचनविषयाः स्मरिति.

१८. हवे शरीरनी साथे संबधस्वरूप परिणाम होवाथी पुद्रलोना चय वर्गे पण थाय, तेथी ते देखाडवाने प्रश्न करता कह छे के:—[‘नेरइयाणं’ इत्यादि] परिणामसूत्रनी समान ज चयादी सूत्रो छे. माटे अतिदेशथी अही परिणामसूत्र पछी चयादि सूत्रोने भण्या छे. जेम के: [‘जहा परिणया तहा चिया वि’ इत्यादि] जेवी गीते परिणम्या तेवी जे गीते एकठा पण थया, इत्यादि. अही पुस्तकोने विषे

१:—(१.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. (२.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ४. अनाहत. (३.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ५. अनाहियमाण. (४.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (५.) १. पूर्वाहत. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. (६.) १. पूर्वाहत. ३. आहरिष्यमाण. ५. अनाहियमाण. (७.) १. पूर्वाहत. ३. आहरिष्यमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (८.) १. पूर्वाहत. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. (९.) १. पूर्वाहत. ४. अनाहत. ६. अनाहरिष्यमाण. (१०.) १. पूर्वाहत. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (११.) २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. (१२.) २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ५. अनाहियमाण. (१३.) २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (१४.) २. आहियमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. (१५.) २. आहियमाण. ४. अनाहत. ६. अनाहरिष्यमाण. (१६.) २. आहियमाण. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (१७.) ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. (१८.) ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ६. अनाहरिष्यमाण. (१९.) ३. आहरिष्यमाण. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (२०.) ४. अनाहत. ५. अनाहरिष्यमाण. ६. अनाहरिष्यमाण.

२:—(१.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. (२.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ५. अनाहियमाण. (३.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (४.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. (५.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ४. अनाहत. ६. अनाहरिष्यमाण. (६.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (७.) १. पूर्वाहत. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. (८.) १. पूर्वाहत. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ६. अनाहरिष्यमाण. (९.) १. पूर्वाहत. ३. आहरिष्यमाण. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (१०.) १. पूर्वाहत. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (११.) २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. (१२.) २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ६. अनाहरिष्यमाण. (१३.) २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (१४.) २. आहियमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (१५.) ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण.

३:—(१.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. (२.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ६. अनाहरिष्यमाण. (३.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (४.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (५.) १. पूर्वाहत. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण. (६.) २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण.

४:—(१.) १. पूर्वाहत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाहियमाण. ६. अनाहरिष्यमाण:—अनु०

१ प्र० छाया:—यत् करणेनाऽऽकडिय उदये दीयते उदीरणं वा.

२. एतत्संवादि चेदम्:—उदीरणा हि उदयावलि कावहिरिर्बर्तिनीभ्यः स्थितिभ्यः सकाशात् कषायसहितेन, असहितेन वा योगकरयेन दक्षिणमाकडिय उदयसमयप्राप्तदक्षिणेन सहानुभवनम्. तथा चोक्तं कर्मप्रकृतिचूर्णैः—“उदयावलिआवहिरिर्बर्तिनी कषायसहिआसहिणं योगकरयेन दक्षिणमाकडिय उदयप्राप्तदक्षिणं समं अनुभवं उदीरणा”—चतुर्थकनेपन्ने ७ भाषादीक्याम्. (भा० पृ-१०१.)—अनु०

चात्तानामो भेद देखाव छे. परंतु तेने विषे संमोह करबो नहीं. कारण के सर्व स्थले वाच्य पदार्थ तुल्य छे. फक्त बुद्धिमाने परिणतसूत्रना अनुसार प्रसूत्रो अने उत्तरो विचारी लेबा. तेने विषे चिता-चय पान्या-एटले शरीरने विषे समूहने प्राप्त थयेला. उपचिता एटले आरंवार शरीरने विषे प्रदेशना समीपपणे एकठा थयेला. पोताना स्वभावथी उदयने नहीं प्राप्त थयेला जे कर्मपुद्गलो, उदये आवेला कर्मद्रव्याओने विषे करणविशेषवडे नांखीने वेदाय तेओ उदीरित कहेवाय. उदीरणानुं लक्षण आ प्रमाण छे:—“(कर्मने) करणवडे खेंचीने उदयने विषे देवाय-लवाय-ते उदीरणा कहेवाय.” तथा स्वकीय रसविपाकवडे दंगक ममये अनुभवाता अने नहीं समाप्त थयेला समग्र रसवाळा कर्मपुद्गलोने वेदित कहें छे. प्रतिसमय संपूर्णपणे अशेष पोताना विपाकनी हानियुक्त कर्मपुद्गलो निर्जीर्ण कहेवाय. परिणतादि सूत्रोनों संग्रह करवा माटे [‘गाह’ सि] गाथा छे, ते आ प्रमाणे: [‘परिणय’] वगेर. व्याख्या उपर प्रमाणे समजवी. विशेषता आ छे के:—परिणत, चित, उपचित वगेरे दरेक पदमां आहार करेला, आहार करेला अने आहार कराता, आहार नहीं करेला अने आहार करावाना, तथा आहार नहीं करेला अने आहार नहीं करावाना; आ प्रमाणे चार प्रकारना पुद्गलो प्रश्न अने उत्तर विषयक छे.

उदीरणा.

वेदन. निर्जरा.

१९. पुद्गलाधिकारादेव इमामष्टादशसूत्रीमाह:—‘नेरइयाणं भंते! कतिविहा पोग्गला भिज्जंति?’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—‘भिज्जंति’स्ति तीव्र-मन्द-मध्यतयाऽनुभागाभेदेन भेदवन्तो भवन्ति, उद्घर्तनकरणा-ऽपवर्तनकरणाभ्यां मन्दरसास्तीव्ररसाः, तीव्ररसास्तु मन्दरसा भवन्तीत्यर्थः. उत्तरम्—‘कम्मदव्ववर्गणं अहिकिच्च’स्ति समानजातीयद्रव्याणां राशिर्द्रव्यवर्गणा, सा चौदारिकादिद्रव्याणामव्यस्तीत्यन आहः—कर्मरूपा द्रव्यवर्गणा, कर्मद्रव्याणां वा वर्गणा कर्मद्रव्यवर्गणा. तामधिकृत्य तामाश्रित्य—कर्मद्रव्यवर्गणासत्काइत्यर्थः. कर्मद्रव्याणामेव च मन्देतराऽनुभावचिन्ता अस्ति, न द्रव्यान्तराणामिति कृत्वा ‘कर्मद्रव्यवर्गणामधिकृत्य’ इत्युक्तम्. ‘अणू चेव, बायरा चेव’स्ति ‘चेव’ शब्दः समुच्चयार्थः, तत्तत्क्षणवश्व बादराश्व, सूक्ष्माश्च स्थूलाश्च इत्यर्थः, सूक्ष्मत्वम्, स्थूलत्वं चैषां कर्मद्रव्याऽपेक्षया एवावगन्तव्यम्, नान्यापेक्षया; यत औदारिकादिद्रव्याणां मध्ये कर्मद्रव्याण्येव सूक्ष्माणीति. एवं चयो-पचयो-दीरणा-वेदना-निर्जराः शब्दार्थभेदेन वाच्याः. किन्तु चयमूत्रे, उपचयसूत्रे च ‘आहारदव्ववर्गणमहिकिच्च’ इति यदुक्तं तत्रायमभिप्रायः—शरीरमाश्रित्य चयोपचयौ प्राग् व्याख्यातौ, तौ चाहारद्रव्येभ्य एव भवतः नान्यतः, अत ‘आहारद्रव्यवर्गणामधिकृत्य’ इत्युक्तमिति. उदीरणादयस्तु कर्मद्रव्याणामेव भवन्ति, अनस्तत्सूत्रेपूक्तम्—‘कर्मद्रव्यवर्गणामधिकृत्य’ इति. ‘उयट्टिसु’स्ति अपवर्तितवन्तः, इहापवर्तनम्—कर्मणां स्थित्यादेरध्यवसायविशेषेण हीनताकरणम्, अपवर्तनस्य चोपलक्षणत्वादुद्घर्तनमपीह दृश्यम्, तच्च स्थित्यादेर्द्विकरणस्वरूपम्. ‘संक्रामेंसु’स्ति संक्रमितवन्तः, तत्र संक्रमणं मूलप्रकृत्यभिन्नानामुत्तरप्रकृतीनामध्यवसायविशेषेण परस्परं संचारणम्, तथा चाहः—‘मूलप्रकृत्यभिन्नाः संक्रमयति गुणत उत्तराः प्रकृतीः, न त्वात्माऽमूर्तत्वादध्यवसायप्रयोगेण.’ अपरस्त्वाहः—‘‘मोत्तूण आउयं खलु दंसणमोहं चरित्तमोहं च, सेसाणं पगईणं उत्तरविहिसंकमो भाणीओ.’’ एतदेव निदर्शयते:—यथा कस्यचित् सद्ब्रह्मनुभवतोऽशुभकर्मपरिणतिरेवंविधा जाता, येन तदेव सद्ब्रह्मसद्ब्रह्मतया संक्रामतीति. एवमन्यत्रापि योज्यम्. ‘निधत्तिसु’स्ति निधत्तान् कृतवन्तः, इह च विच्छिद्यानां परस्परतः पुद्गलानां निचयं कृत्वा धारणं रूढिशब्दत्वेन निधत्तमुच्यते—उद्घर्तना-ऽपवर्तनव्यतिरिक्तकरणानामविषयत्वेन कर्मणोऽवस्थानमिति. ‘निकाइंसु’स्ति निकाचितवन्तः, नितरां बद्धवन्त इत्यर्थः, निकाचनं चैषामेव पुद्गलानां परस्परविच्छिद्यानामेकीकरणम्—अन्योन्यावगाहिता—अग्निप्रतप्तप्रतिहन्यमानसूचिकलापस्येव सकलकरणानामविषयतया कर्मणो व्यवस्थापनमिति यावत्. ‘भिज्जंति’ इत्यादि-पदानां संग्रहणी यथा—‘भेइय’ इत्यादिगाथा गतार्था. नवरम्:—अपवर्तन-संक्रम-निधत्त-निकाचनपदेषु त्रिविधः कालो निर्देष्टव्यः—अतीत-वर्तमाना-ऽनागतकालनिर्देशेन तानि वाच्यार्थान्यर्थः. इह चापवर्तनादीनामिव भेदादीनामपि त्रिकालता युक्ता, न्यायस्य समानत्वाद्, केवलम-विबक्षणाद् न तन्निर्देशः सूत्रे कृत इति.

१९. पुद्गलना अधिकारथी ज आ अढार सूत्रोने कहे छे के:—[‘नेरइयाणं भंते! कतिविहा पोग्गला भिज्जंति?’ इत्यादि] ‘हे भगवन्! नैरयिकोने केटला प्रकारना पुद्गलो भेदाय?’ इत्यादि स्फुटार्थ छे. विशेषता देखाडे छे:—भेदाय एटले तीव्र, मंद अने मध्यमपणे रसना भेदवडे भेदवाळा थाय अर्थात् उद्घर्तना-करणवडे मन्द रसवाळा कर्मपुद्गलो तीव्र रसवाळा थाय, अने अपवर्तनाकरणवडे तीव्र रसवाळा कर्मपुद्गलो मंद रसवाळा थाय. उत्तर—[‘कम्मदव्ववर्गणं अहिकिच्च’ सि] कर्मद्रव्यवर्गणाने आश्रीने, तुल्य जातिवाळा द्रव्योना समूहने द्रव्यवर्गणा कहे छे. ते द्रव्यवर्गणा अन्य औदारिकादि द्रव्योनी पण होय, माटे (तेवी द्रव्यवर्गणाना निराकरणने माटे) कहे छे के:—कर्मद्रव्यवर्गणा-कर्मरूपी द्रव्यवर्गणा, अथवा कर्म-द्रव्योनी वर्गणा-तेने आश्रीने अर्थात् कर्मद्रव्यवर्गणा संबंधी, ए प्रमाणे तात्पर्य छे. मंद तथा इतर रसनी विचारणा कर्मद्रव्यो संबंधे ज होइ शके छे अन्य द्रव्य संबंधे नहीं, माटे कर्मद्रव्यवर्गणाने आश्रीने ए प्रमाणे कथुं. [‘अणू चेव, बायरा चेव’ सि] अणु एटले सूक्ष्म. अने बादर एटले स्थूल. अहीं पुद्गलोनुं स्थूलपणुं अने सूक्ष्मपणुं कर्मद्रव्योनी अपेक्षाए ज जाणवुं, अन्य द्रव्यनी अपेक्षाए नहीं; कारण के औदारिकादि द्रव्योमां कर्मद्रव्यो ज सूक्ष्म छे. आवी ज रीते चय, उपचय, उदीरणा, वेदन तथा निर्जरा; शब्द अने अर्थना भेदे करी कहेवा. परंतु चयसूत्रमां अने उपचयसूत्रमां [‘आहार-दव्ववर्गणं अहिकिच्च’ इति] आहारद्रव्यवर्गणाने आश्रीने आ प्रमाणे जे कथुं ते स्थले आ अभिप्राय छे: शरीरने आश्रीने चय अने उपचय थाय छे, तेओनी पूर्वे व्याख्या करी. तेओ बजे आहारद्रव्योथी ज थाय छे, अन्य द्रव्योथी थता नथी. तेथी (ते चय अने उपचय सूत्रमां) ‘आहारद्रव्यव-

भेद.

वर्गणा.

१. आ बातने टेको आपनारो पाठ आ छे:—कषायवाळा के कषायविनाना योगरूपकरणद्वारा उदयावलिकाथी बहार रहेनारी स्थितिओमांथी कर्मद्रव्यिकने खेंचीने, उदयसमय प्राप्त दलिक साथे अनुभववुं ते उदीरणा. ए ज प्रमाणे कर्मप्रकृति (कम्मपयडी) नी जूणिमां पण कथुं छे.—चतुर्थ कर्मवर्गणी सातमी गायानी टीकासां (भा० पृ-१०२):—अनु०

१. प्र० कथा:—सुक्ताऽऽयुष्कं खलु दर्शनमोहं चारित्रमोहं च, बोधार्था प्रकृतीनामुत्तरविधिसंकमो भवितः—अनु०

१. ‘चेव’ शब्द समुच्चयार्थक छे:—भीषभबदेव.

१. सं० सू०



અપવર્તન.  
સંક્રમણ.  
અન્ય.  
નિષ્પત્ત.  
નિકાચન.  
અવિષયા.

ગેણાને આશ્રીને' એ પ્રમાણે કહ્યું. ઉદીરણાદિ તો કર્મદ્રવ્યોના જ થાય છે, તેથી તે તે સૂત્રોમાં 'કર્મદ્રવ્યવર્ગણાને આશ્રીને' એ પ્રમાણે કહ્યું. ['ઉચ્ચ-દ્વિસુ' સિ] અપવર્તિત થયા, અહીં અપવર્તન એટલે કર્મોની સ્થિત્યાદિકને અપ્યવસાય વિશેષવડે હીન કરવી. અપવર્તનના ઉપલક્ષણથી (કર્મોની) સ્થિતિ વગેરેનું શુદ્ધિકર્ત્ત્વરૂપ ઉદ્વર્તન પણ સમજવું. ['સંકામેસુ' સિ] સંક્રમિત થયા, તેને વિષે સંક્રમણ એટલે મૂળપ્રકૃતિઓથી અભિન્ન ઉત્તર પ્રકૃતિઓનો અપ્યવસાય વિશેષવડે પરસ્પર સંચાર-સંલભેઠ કરવો. કહ્યું છે કે:-“ગુણથી મૂળપ્રકૃતિઓથી અભિન્ન ઉત્તર પ્રકૃતિઓને અપ્યવસાયના પ્રયોગવડે સંક્રમાવે, કિંતુ આત્મા અમૂર્ત હોવાથી સંક્રમે નહીં.” અન્ય તો કહે છે કે: “આયુષ્ય, દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીયને છોડીને, શેષ પ્રકૃતિઓનો ઉત્તર પ્રકૃતિઓની સાથે જે સંચાર તે સંક્રમણ.” એ જ વાત ઉદાહરણદ્વારા બતાવે છે:-જેવી રીતે કોઈ શાતાવેદનીયને અનુભવતો હોય તેને એવા પ્રકારની અશુભ કર્મની પરિણતિ થઈ કે, જેથી તે જ શાતાવેદનીય અશાતાવેદનીયવેષે સંક્રમે, આ પ્રમાણે અન્ય સ્થલે પણ યોજવું. ['નિષ્પત્તિસુ' સિ] ( હે મગધન! નૈરગ્યિકોને કેટલા પ્રકારના પુદ્ગલો ) નિષ્પત્ત થયા ? અહીં 'નિષ્પત્ત' એ રૂઢ શબ્દ હોવાથી પરસ્પર ભિન્ન ભિન્ન પુદ્ગલોને છૂટા કરીને ધાગણ કરવું તે ( નિષ્પત્ત કહેવાય ) અર્થાત્ ઉદ્વર્તના તથા અપવર્તના કરણથી ભિન્ન કરણના અવિષયપણે કર્મોનું રહેવું. ['નિકાઈસુ' સિ] નિકાચિત થયા અત્યન્ત બધાયા, નિકાચન એટલે પરસ્પર જૂદા પુદ્ગલોને એકમેક કરવા અર્થાત્ અન્યોન્ય ( કર્મ ) પુદ્ગલોનું એકબીજામાં રહેવું. જેમ; અભિવડે તપાવી ટીપેલો મોયોનો સમૂહ એક બીજામાં મઢીને રહે છે તેમ સકલ કરણના અવિષયપણે કર્મોનું સ્થાપવું એ પ્રમાણે તાત્પર્ય છે. ['ભિજ્ઞંતિ' રૂપાદિ] આ પદનો સંગ્રહ કરવાવાળી ગાથાનો અર્થ ઉપર બતાવી ગયા છીએ, વિશેષ એ છે કે:-અપવર્તન, સંક્રમણ, નિષ્પત્ત અને નિકાચન એ ચારે પદમાં ત્રણે પ્રકારનો કાઢ બતાવવો અર્થાત્ ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યત્કાલનો નિર્દેશ કરી એ પદો કહેવા. ન્યાયની સમાનતા હોવાથી અર્થાત્ એક સ્થલે કહ્યું તો બીજે સ્થલે પણ કહેવું જોઈએ એમ યુક્ત હોવાથી, અહીં અપવર્તનાદિની જેમ ભેદાદિ પદમાં પણ ત્રિકાલતા કહેવી યુક્ત છે, પણ માત્ર વિવક્ષિત નહીં હોવાથી સૂત્રને વિષે ભેદાદિ પદમાં ત્રિકાલનો નિર્દેશ કર્યો નથી.

૨૦. અથ પુદ્ગલાધિકારાદિદં સૂત્રચતુષ્ટયમાહ:-‘નેરઙ્યાણં’ રૂપાદિ ત્યક્તમ્. નવરમ્-‘તેયાકમ્મત્તા’તિ તેજઃશરીર-કાર્મણશરીર-તયા તદ્વરૂપતયેત્યર્થઃ. ‘અતીતકાલસમય’ સિ કાલરૂપઃ સમયઃ, ન તુ સમાચારરૂપઃ. કાલોઽપિ સમયરૂપઃ, ન તુ વર્ણોદિસ્વરૂપઃ. રૂપાદિ પરસ્પરેણ વિશેષણાત્ કાલસમયઃ-અતીતઃ કાલમમયઃ, અતીતકાલસ્ય ચા ઉત્સર્પિણ્યાદેઃ સમયઃ પરમનિકૃષ્ટોઽશોઽતીતકાલસમયસ્તત્ર. ‘પદુપ્પણ’તિ પ્રત્યુત્પન્નો વર્તમાનઃ. ‘નોઽતીતકાલે’ રૂપાદાવર્તીતા-ઽનાગતકાલવિષયપ્રહણપ્રતિપેદ્યો વિષયાતીતત્વાત્, વિષયાતીતત્ત્વં ચ તયોર્વિનષ્ટા-ઽનુત્પન્નત્વેનાઽસત્ત્વાદિતિ. પ્રત્યુત્પન્નત્વેઽપ્યભિમુગ્ધાન્ ગૃહ્ણાતિ, નાન્યાન્. ‘ગ્રહણસમયપુરવ્વેષ’તિ ગ્રહણસમયઃ પુરસ્કૃતો વર્તમાન-સમયસ્ય પુરોવર્તી યેવાં તે ગ્રહણસમયપુરસ્કૃતા. પ્રાકૃતત્વાદેવં નિર્દેશઃ, અન્યથા પુરસ્કૃતપ્રહણસમયા રૂપાદિ સ્યાત્, ગ્રહીષ્યમાણા રૂપાદિઃ. ઉદીરણા ચ પૂર્વકાલગૃહીતાનામેવ ભવતિ, ગ્રહણપૂર્વકત્વાદુદીરણાયાઃ, અતઃ ઉક્તમ્-અતીતકાલસમયગૃહીતાનુદીરયન્તીતિ. ગૃહ્યમાણાનાં ગ્રહીષ્યમાણાનાં ચાગૃહીતત્વાદુદીરણા-ઽભાવસ્તત્ ઉક્તમ્-‘નો પદુપ્પણ’ રૂપાદિ. વેદના-નિર્જરાસૂત્રયોરપ્યેવા એવોપપત્તિરિતિ. અથ કર્માધિકારાદેવેયમષ્ટમૂત્રીઃ-‘નેરઙ્યાણં’ રૂપાદિવ્યક્તા ચ. નવરમ્-‘જીવાઓ કિ ચલયં’ તિ જીવપ્રદેશેમ્યશ્ચલિતં તેષ્વનવસ્થાનશીલમ્, તદિ-તરત્ તુ અચલિતમ્, તદેવ બ્રહ્માતિ; યદાહઃ-“કૃત્ત્વેદેશઃ સ્વકદેશમ્થ ગગાદિપરિણતો યોગ્યમ્, બ્રહ્માતિ યોગહેતોઃ કર્મ સ્નેહાઽક્ત ઇવ ચ મલમ્” રૂપાદિ. એવમુદીરણા-વેદના-ઽપવર્તના-સંક્રમણ-નિષ્પત્ત-નિકાચનાનિ ભાવ્યાનિ. નિર્જરા તુ પુદ્ગલાનાં ગિરનુભાવીકૃતાનામાત્મ-પ્રદેશેમ્યઃ સાતનમ્, સા ચ નિયમાશ્ચલિતસ્ય કર્મણ, નાઽચલિતસ્યેતિ. રૂપાદિ ગ્રહણગાથાઃ-‘બન્ધો-દય-’ રૂપાદિર્માવિતાર્થા, કેવલમુદય-શબ્દેનોદીરણા ગૃહીતા રૂપાદિ. ઉક્તા નારકવક્તવ્યતા.

તૈજસ-કાર્મણ.

૨૦. હવે પુદ્ગલોનો અધિકાર હોવાથી આ ચાર સૂત્રો કહે છે: ['નેરઙ્યાણં' રૂપાદિ] સ્પષ્ટ છે, વિશેષતા એ છે કે:-['તેયાકમ્મત્તા' સિ] તૈજસ, કાર્મણ-પણે એટલે તૈજસશરીરપણે અને કાર્મણશરીરપણે તૈજસ, કાર્મણ શરીરસ્વરૂપે. ['અતીતકાલસમય' સિ] 'અતીતકાલસમય' આ ટેકાણે (કાલશબ્દ અને સમયશબ્દની પરસ્પર વિશેષણતા બતાવી બંને શબ્દોની સાર્થકતા સિદ્ધ કરે છે.) સમય કાલરૂપ લેવો, પણ સમાચારરૂપ લેવો નહીં. તેમ જ કાલ સમ-યરૂપ લેવો, પરંતુ વર્ણાદિ (કૃષ્ણાદિ) સ્વરૂપ નહીં. આ પ્રમાણે બંને પરસ્પર વિશેષણ થઈ કાલ સમય શબ્દ બન્યો. અતીત એવો જે કાલ-સમય તે અતીત કાલ-સમય. અથવા અતીતકાલ એટલે ઉત્સર્પિણી આદિ કાલ. તેનો સમય એટલે અત્યન્ત નિકૃષ્ટ અંશ, તે અતીતકાલ-સમય કહેવાય. તેને વિષે. ['પદુપ્પણ' સિ] પ્રત્યુત્પન્નકાલ વર્તમાનકાલ લેવો. ભૂતકાલ અને ભવિષ્યત્કાલ વિષયાતીત વિષયરહિત-હોવાથી, 'અતીતકાલમાં નહીં' રૂપાદિ પદમાં અતીત અને અનાગતકાલ વિષયક (પુદ્ગલ) ગ્રહણનો પ્રતિપેદ્ય કર્યો છે. કારણ કે ભૂતકાલ વિનષ્ટ થયેલો હોવાથી અને ભવિષ્યત્કાલ ઉત્પન્ન થયેલો નહીં હોવાથી, તેઓ (ભૂતકાલ અને ભવિષ્યત્કાલ) બંને અમત્ છે, અને તેથી જ વિષયાતીત છે. વળી વર્તમાનકાલમાં પણ અભિમુક્ત પુદ્ગલોને મળે છે પણ બીજાને નહીં. ['ગ્રહણસમયપુરવ્વેષ' સિ] જેઓનો ગ્રહણ સમય વર્તમાનસમયની પુરોવર્તી છે અર્થાત્ જેઓને ગ્રહીષ્યમાણ-ગ્રહણ કરવાના છે. ગ્રહણ કરવાપૂર્વક ઉદીરણા હોવાથી પૂર્વકાલે ગ્રહણ કરાયેલા પુદ્ગલોની જ ઉદીરણા થાય છે, તેથી કહ્યું કે:-('નારકીઓ')

૧. અર્થાત્ 'નિષ્પત્ત' કર્મોને માત્ર ઉદ્વર્તના અને અપવર્તનાકરણ પરિવર્તિત કરી શકે, પણ બીજા કરણો તે માટે કાંઈ ન કરી શકે, માટે ઉદ્વર્તના અને અપવર્તનાકરણથી ભિન્ન કરણોનો તે નિષ્પત્તકર્મ અવિષય છે. ૨. અર્થાત્ જેમ સોયોને તપાવીને ટીપવાથી એ એવી રીતિએ એક બીજામાં મઢી જાય છે કે, તે પછી કોઈ પ્રકારે જૂદી થઈ શકતી જ નથી. તેમ જ એકત્રિત થયેલાં કર્મો આત્માના તીવ્ર અપ્યવસાયવડે એવા સજ્જ થઈ જાય છે કે, પછી કોઈ પણ કરણદ્વારા તેમાં જરા પણ ફેરફાર થઈ શકતો નથી, એવાં સજ્જ કર્મો નિકાચિત કહેવાય છે:-અનુ.

૩. 'સમય' શબ્દને 'કાલ' એ વિશેષણ એટલા માટે જ આપ્યું છે કે, 'સમાચાર' અર્થવાળો અહીં 'સમય' શબ્દ ન લેવો. અને 'કાલ' શબ્દને 'સમય' એ વિશેષણ એટલા માટે જ આપ્યું છે કે, 'કાલ' અર્થવાળો અહીં 'કાલ' શબ્દ ન લેવો અર્થાત્ અતીતકાલ-સમયનો અર્થ અતીત-બીતેલો-બહત. ૪. પ્રાકૃત શૈલીથી આ પ્રમાણે નિર્દેશ કર્યો છે. અન્યથા 'પુરસ્કૃતગ્રહણસમયાઃ' એ પ્રમાણે થયું જોઈએ:-શ્રીઅમયવેષ.

અતીતકાલસમયમાં મગ્ધ કરેલા (પુત્રલોને) ઉદીરે છે. વઢી ગૃહમાણ-મગ્ધ કરાતા-અને મગ્ધીષ્યમાણ-મગ્ધ કરાવાના-પુત્રલો અગૃહીત-હજુ મગ્ધ કરાયા ન-હોવાથી, તેઓની ઉદીરણા થઈ શકતી નથી, તેથી કહ્યું છે કે:-[‘નો પઙ્કુપ્પણ’ં’ ઇત્યાદિ] (વર્તમાનકાલમાં ગૃહમાણ પુત્રલો ઉદીરતા નથી વગેરે.) વેદના સૂત્રની અને નિર્જરા સૂત્રની પણ આવી જ રીતે ઉપપત્તિ કરવી. હવે કર્મના અધિકારથી જ આ આઠ સૂત્રોને કહે છે:-[‘નેરઙ્ગયાણં’ ઇત્યાદિ] સ્પષ્ટ છે. વિશેષ, [‘જીવાઓ કિં ચલિયં’ં’ તિ] જીવથી ચાલેલું-જીવપ્રદેશથી ચાલેલું ઇટલે કે જીવપ્રદેશમાં નહીં રહેવાના સ્વભાવવાળું કર્મ ચલિત કર્મ કહેવાય છે. એ ચલિત કર્મથી અન્ય કર્મ અચલિત કહેવાય, એ અચલિત કર્મને જ (નૈરયિકો) બાંધે છે. કહ્યું છે કે:-“જેમ ચીકણા ડ્રવ્યવડે મર્દિત થયેલો પ્રાણી મઠ્ઠને સંગ્રહે છે -મઠ્ઠવાળો ધાય છે, તેમ રાગાદિમાં પરિણત થયેલો આત્મા સમગ્ર પ્રદેશો વડે (મન, વચ્ચન અને કાર્યરૂપ) યોગના હેતુથી સ્વકીય દેશમાં જ્યાં આત્મા રહે છે ત્યાં-રહેલું યોગ્ય કર્મ બાંધે છે.” આ પ્રમાણે; ઉદીરણા, વેદન, અપવર્તના, મંક્રમણ, નિધત્ત અને નિકાચનની ભાવના કરવી. નિરુમાવીકૃત-રમરહિત કરેલાં પુત્રલોને આત્મપ્રદેશથી નટ કરવાં તેને નિર્જરા કહે છે. અને તે નિર્જરા નિયમથી ચલિત કર્મની ધાય છે, અચલિત કર્મની થતી નથી. અહીં [‘બંધો-દય-’ ઇત્યાદિ] મંત્રમગ્ધની ગાથાના અર્થની પૂર્વમાં જ ભાવના કરી ગયા છીએ, કેવલ વિશેષ એ છે કે:-અહીં ઉદય શબ્દવડે ઉદીરણા મગ્ધ કરી છે. આ પ્રમાણે નૈરયિક સંબંધી વક્તવ્યતા કહી.

ચલિતકર્મ.  
અચલિતકર્મ.

નૈરયિકસમાધિ.

## અસુરકુમારાદિ.

૧૬. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં મંતે ! કેવઙ્ગકાલં ટિઈં પ્પણ્ણત્તા ?

૧૬. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! અસુરકુમારોની કેટલા કાલ સુધી સ્થિતિ કહી છે ?

૧૬. ઉ૦—ગોયમા ! જહ્ણેણં દસ વાસસહસ્સાઈં, ઉક્કોસેણં સાતિરેણં સાગરોપમં.

૧૬. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તેઓની સ્થિતિ જઘન્યે દશ હજાર વર્ષની અને ઉત્ક્રુષ્ટે સાગરોપમ કરતાં વધારે કાલની કહી છે.

૧૭. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં મંતે ! કેવઙ્ગકાલસ્સ આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા ?

૧૭. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! અસુરકુમારો કેટલે કાલે શ્વાસ લે અને નિઃશ્વાસ મૂકે ?

૧૭. ઉ૦—ગોયમા ! જહ્ણેણં સત્તણ્ણં થોવાઈં, ઉક્કોસેણં સાઈરેગસ્સ પક્કસ્સ આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા.

૧૭. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તેઓ જઘન્યે સાત સ્તોકરૂપ કાલ-વડે અને ઉત્ક્રુષ્ટે એક પક્ષ (પગવાડીયા) કરતાં વધારે કાલ (ગયા) પછી શ્વાસ લે અને નિઃશ્વાસ મૂકે.

૧૮. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં મંતે ! આહારદ્દી ?

૧૮. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! અસુરકુમારો આહારના અભિલાષી છે ?

૧૮. ઉ૦—હંતા, આહારદ્દી.

૧૮. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, તેઓ આહારના ઇચ્છુક છે.

૧૯. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં મંતે ! કેવઙ્ગકાલસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ ?

૧૯. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! અસુરકુમારોને કેટલે કાલે આહારનો અભિલાષ ઉત્પન્ન થાય છે ?

૧૯. ઉ૦—ગોયમા ! અસુરકુમારાણં દુવિહે આહારે પન્નતે, તં જહાઃ—આભોગનિવ્વત્તિ, અણાભોગનિવ્વત્તિ. તત્થ ણં જે સે અણાભોગનિવ્વત્તિ સે અણુસમયં અવિરહિં આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ, ગોયમા ! તત્થ ણં જે સે આભોગનિવ્વત્તિ સે જહ્ણેણં ચઉત્થમ-ત્તસ્સ, ઉક્કોસેણં સાઈરેગસ્સ વાસસહસ્સસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ.

૧૯. ઉ૦—હે ગૌતમ ! અસુરકુમારોનો આહાર બે પ્રકારનો કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે:- આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત. તેમાં જે અનાભોગનિર્વર્તિત-અજ્ઞાનપૂર્વક-આહાર છે તેનો અભિલાષ તો તેઓને અવિરહિતપણે નિરંતર ધયા કરે છે. અને હે ગૌતમ ! તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત-જ્ઞાનપૂર્વક-આહાર છે તેનો અભિલાષ તેઓને ઓછામાં ઓછો ચતુર્થમક્ત-એક દિવસ-પછી અને વધારેમાં વધારે હજાર વર્ષ કરતાં વધારે કાલ (ગયા) પછી ધાય છે.

૨૦. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં મંતે ! કિં આહારં આહારેતિ ?

૨૦. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! અસુરકુમારો કયા પદાર્થનો આહાર કરે ?

૨૦. ઉ૦—ગોયમા ! દવ્વઓ અણંતપણસિઆઈં દવ્વાઈં, સ્વિ-ત્ત-કાલ-માય પન્નવણાગમેણં. સેસં જહા નેરઙ્ગયાણં જાવ—

૨૦. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તેઓ દ્રવ્યથી અનંતપ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે, ઇત્યાદિ બધું ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવસંબંધે પ્રજ્ઞાપનાના ગમવડે પૂર્વવત્ જાણી લેવું. બાકી બધું નૈરયિકોની પેટે જાણવું. યાવત્—

મૂલશ્લોકાયા:—૧. અસુરકુમારાણં મગ્ધવન્ ! કિયત્કાલં સ્થિતિઃ પ્રશ્નઃ ? ગૌતમ ! જઘન્યેન દશ વર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્ક્રુષ્ટેન સાતિરેકં સાગરોપમમ્. અસુરકુમારા મગ્ધવન્ ! કિયત્કાલેન આનમન્તિ વા પ્રાણમન્તિ વા ? ગૌતમ ! જઘન્યેન સપ્તભિઃ સ્તોકૈઃ, ઉત્ક્રુષ્ટેન સાતિરેકેણ પક્ષેણ આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા. અસુરકુમારા મગ્ધવન્ ! આહારાર્થિનઃ ? હન્ત આહારાર્થિનઃ. અસુરકુમારાણં મગ્ધવન્ ! કિયત્કાલેન આહારાર્થઃ સમુત્પચ્ચતે ? ગૌતમ ! અસુરકુમારાણં ત્રિવિધઃ આહારઃ પ્રશ્નઃ, તથાયાઃ—આભોગનિર્વર્તિતઃ, અનાભોગનિર્વર્તિતઃ. તન્ન ચોડસાવનાભોગનિર્વર્તિતઃ ચોડસુસમયમવિરહિત આહારાર્થઃ સમુત્પચ્ચતે. ગૌતમ ! તન્ન ચોડસાવનાભોગનિર્વર્તિતઃ સ જઘન્યેન ચતુર્થમક્તેન, ઉત્ક્રુષ્ટેન સાતિરેકેણ વર્ષસહસ્રેણ આહારાર્થઃ સમુત્પચ્ચતે. અસુરકુમારા મગ્ધવન્ ! કમાહારમાહરન્તિ ? ગૌતમ ! દ્રવ્યતોડનન્તપ્રદેશકાણિ, ક્ષેત્ર-કાલ-માયે પ્રજ્ઞાપનાગમેન. શેષં યથા નૈરયિકાણાં યાવત્:—અણુ.

૨. ૭ શ્લોકોશ્લોકાયા એકઃ શ્લોકઃ—અણુ.



૨૧. પ્ર૦—તે નં તેસિ પોગ્ગલા કીસત્તાએ મુજો મુજો પરિણમંતિ ?

૨૧. ૩૦—ગોયમા ! સોઈંદિયત્તાએ, મુરુવત્તાએ, સુવળ્ણત્તાએ, ઇદ્દત્તાએ, ઇન્દિયત્તાએ, મિજિયત્તાએ, ડહુત્તાએ, નો અહત્તાએ, સુહ-ત્તાએ, નો દુહત્તાએ મુજો મુજો પરિણમંતિ.

૨૨. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં પુચ્ચાહારિયા પોગ્ગલા પરિણયા ?.

૨૨. ૩૦—અસુરકુમારાભિલાવેણ જહા ણેરદયાણં, જાવ—ચ-લિયં કમ્મં નિજ્જરંતિ.

૨૩. પ્ર૦—નાગકુમારાણં મંતે ! કેવદ્દયંકાલં ઠિતી પચ્છા ?

૨૩. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં દસ વાસસહસ્સાઈં, ઉક્કો-સેણં દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં.

૨૪. પ્ર૦—નાગકુમારા નં મંતે ! કેવદ્દકાલસ્સ આણમંતિ વા ? ૪.

૨૪. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં સત્તપ્પહં થોવાણં, ઉક્કોસેણં મુહુત્તપ્પહુત્તસ્સ આણમંતિ વા. ૪.

૨૫. પ્ર૦—નાગકુમારા નં આહારદ્દી ?.

૨૫. ૩૦—હંતા, આહારદ્દી.

૨૬. પ્ર૦—નાગકુમારાણં મંતે ! કેવદ્દકાલસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ ?.

૨૬. ૩૦—ગોયમા ! નાગકુમારાણં દુવિહે આહારે પચ્છે, તં જહા:—આભોગનિવ્વત્તિએ, અણાભોગનિવ્વત્તિએ ય, તત્થ નં જે સે અણાભોગનિવ્વત્તિએ સે અણસમયં અવિગ્ગિએ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ, તત્થ નં જે સે આભોગનિવ્વત્તિએ સે જહણ્ણેણં ચડ્ડમત્તસ્સ, ઉક્કોસેણં દિવસપ્પહુત્તસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ; સેસં જહા અસુરકુ-મારાણં, જાવ—નો અચલિયં કમ્મં નિજ્જરંતિ. એવં સુવચ્છકુમારાણં વિ, જાવ—થણિયકુમારાણં તિ.

૨૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે અસુરકુમારોએ શાધેલા પુદ્ગલો કોને રૂપે વારંવાર પરિણામ પામે ?

૨૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે, સુરૂપપણે, સુવર્ણપણે, ઇદ્દપણે, ઇન્દિયપણે, મનોહરપણે, ઊર્ધ્વપણે, અધ.પણે નહીં, સુખપણે પણ દુઃખપણે નહીં; એ રૂપે તે પુદ્ગલો વારંવાર પરિણામ પામે.

૨૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અસુરકુમારોએ પૂર્વે આહરેલા પુદ્ગલો પરિણામને પામ્યા ?

૨૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! અસુરકુમારના અભિલાપ (ઉચ્ચાર) પૂર્વક એ બધું નૈરયિકોની પેટે કહેવું, યાવત્—ચાલેલા કર્મને નિર્જરે છે.

૨૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નાગકુમારોની સ્થિતિ કેટલા કાલ સુધી કહી છે ?

૨૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓની સ્થિતિ ઓછામાં ઓછી દશ હજાર વર્ષની અને વધારેમાં વધારે કાંઈક ઊણા બે પલ્યોપમની કહી છે.

૨૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નાગકુમારો કેટલે કાલે શ્વાસ લે અને નિઃશ્વાસ મૂકે ?

૨૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ જન્મને સાત સ્તોકે અને ઉત્ક્રુદ્ધે મુહૂર્તપ્રયત્નને—બે મુહૂર્તથી નવ મુહૂર્તની અદરના કોઈ પણ કાલે—શ્વાસ લે અને નિઃશ્વાસ મૂકે.

૨૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નાગકુમારો આહારના અર્થી છે ?

૨૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તેઓ આહારના અર્થી છે.

૨૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નાગકુમારોને કેટલો કાલ ગયા પછી આહારનો અભિલાપ ઉત્પન્ન થાય છે ?

૨૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓને બે પ્રકારનો આહાર કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે:—આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત. તેમાં જે અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તેનો અભિલાપ નિરંતર થાય છે. તથા જે આભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તેનો અભિલાપ અર્ધન્યે એક દિવસ પછી અને ઉત્ક્રુદ્ધ દિવસપ્રયત્ન પછી થાય છે. બાકી બધું અસુરકુમારોની પેટે જાણવું, યાવત્—અચલિત કર્મને નિર્જરતા નથી, અને એ પ્રમાણે સુવર્ણકુમારોને પણ કહેવું, તથા યાવત્—સ્તનિતકુમારોને માટે પણ જાણવું.

૨૧. અથ ચતુર્વિંશતિદ્વંદ્વક્રમાગનામસુરકુમારવક્તવ્યતામાહ:—‘અસુરકુમારાણં’ इत्यादि. तत्राऽसुरकुमारवक्तव्यता नारकवक्तव्यतावद् नेया, यतः ‘उईं ऊमासाऽऽहारे’ इत्यादिगाथोक्तानि सूत्राणि. ४०. ‘परिणय, चिया’ इत्यादिगाथागृहीतानि. ६. ‘भेदिय, चिया’ इत्यादिगा-थागृहीतानि. १८. ‘बंधो—दय—’ इत्यादिगाथागृहीतानि. ८. तदेवं द्विसप्ततिः सूत्राणि नारकप्रकरणोक्तानि त्रयोविंशतावसुरादिप्रकरणेषु

મૂલછાયા.—૧. તે તેવા પુદ્ગલો કીદશતયા મૂયો મૂયઃ પરિણમન્તિ ? ગૌતમ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયતયા, સુરૂપતયા, સુવર્ણતયા, ઇદ્દતયા, ઇન્દિયતયા, મનોહરતયા, ઊર્ધ્વતયા, અધસ્તયા, સુખતયા, નો દુઃખતયા મૂયો મૂયઃ પરિણમન્તિ. અસુરકુમારાણાં ભગવન્ ! પૂર્વાહતાઃ પુદ્ગલાઃ પરિણતાઃ ? ગૌતમ ! અસુરકુમારાભિલાપેન યથા નૈરયિકાણામ્, યાવત્—ચલિતં કર્મ નિર્જરમન્તિ. નાગકુમારાણાં ભગવન્ ! કિયત્કાલં સ્થિતિઃ પ્રશ્નતા ? ગૌતમ ! અર્ધન્યેન વદ્ય વર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્ક્રુદ્ધેન દેશોને દ્વે પલ્યોપમે. નાગકુમારા ભગવન્ ! કિયત્કાલેન આનમન્તિ વા ? ૪. ગૌતમ ! અર્ધન્યેન સપ્તત્રિંશતિઃ સ્તોકૈઃ, ઉત્ક્રુદ્ધેન મુહૂર્તપ્રયત્નવેન આનમન્તિ વા. ૪. નાગકુમારા આહારાર્થિનઃ ? હન્ન, આહારાર્થિનઃ. નાગકુમારાણાં ભગવન્ ! કિયત્કાલેન આહારાર્થઃ સમુપ્પજ્જતે ? ગૌતમ ! નાગકુમારાણાં દ્વિવિધઃ આહારઃ પ્રશ્નતાઃ, તથા—આભોગનિર્વર્તિતઃ, અનાભોગનિર્વર્તિતઃ, તથા ચોઽસાવાનાભોગનિર્વર્તિતઃ સોઽણસમયમવિરહિત આહારાર્થઃ સમુપ્પજ્જતે, તથા ચોઽસાવાનાભોગનિર્વર્તિતઃ સ અર્ધન્યેન ચતુર્થમકેન ઉત્ક્રુદ્ધેન દિવસપ્રયત્નવેન આહારાર્થઃ સમુપ્પજ્જતે; શેષં યથા અસુરકુમારાણામ્, યાવત્—નો અચલિતં કર્મ નિર્જરમન્તિ. એવં સુવચ્છકુમારાણામપિ, યાવત્—સ્તનિતકુમારાણામિતિ.—અણુ.

સત્તાવિ. નવરમ્—વિશેષોડયમ્—‘‘ઉક્લોસેળં સાશરેગં સાગરોવમં’’ હિતિ યદુક્તમ્, તદ્ બલિમંજ્ઞમસુરકુમારરાજમાશ્રિયોક્તમ્. યદાહ—‘‘ચમર-બલિ-સારમહિયં’’તિ ‘‘સત્તણ્ઠં યોવાળં’’તિ સત્તાનાં સ્તોકાનામ્—‘‘ઉપરિ’’ હિતિ ગમ્યતે, સ્તોકલક્ષણં ચૈવમાચક્ષતે—‘‘હટ્ટસ્ત અજગલ્લસ્ત નિરુ-ચકિદ્લસ્ત ખંતુળો, એગે ડસાસનીસાસે એસ પાણુ સિ વુચ્ચહ. સત્ત પાણૂણિ સે થોવે, સત્ત યોવાણિ સે લવે, લવાળં સત્તહત્તરિએ એસ મુહુત્તે વિચાહિએ’’તિ. હિદં જઘન્યમુચ્છાસાદિમાનં જઘન્યસ્થિતિકાનામાશ્રિયાવગન્તવ્યમ્, ઉત્ક્રુષ્ટમુત્ક્રુષ્ટસ્થિતિકાનાડશ્રિયેતિ. ‘‘ચઉત્થમ-ચસ્ત’’તિ ચતુર્થમક્તમિલેકોપયાસસ્ય સંજ્ઞા, તતસ્તસ્યોપરિ એકત્ર દિને મુક્ત્યાહોગત્રં ચાડનિકમ્ય તૃતીયે મુજ્જત હિતિ ભાવઃ. નાગકુમાર-વક્તવ્યતાયામ્—‘‘ઉક્લોસેળં દેસૂળાઈં દો પલિઓવમાઈં’’તિ યદુક્તં તદ્ ઉત્તરશ્રેણિમાશ્રિયાડવમેયમ્. યદાહ—‘‘દૌહિણાદિવડ્ડપાલિયં, દો દેસૂળ-તરિછાળં’’ હિતિ ‘‘મુહુત્તપુહુત્તસ્ત’’તિ મુહુર્ત્ત ઉક્તલક્ષણ એવ. પૃથક્ત્વં તુ દ્વિપ્રમૃતિગનવમ્યઃ મંત્યાવિશેષ સમયે પ્રસિદ્ધઃ. એવમ્, ‘‘સુવળ્ળ-કુમારાણ વિ’’તિ નાગકુમારાણામિવ મુવર્ણકુમારાણામપિ મ્યિન્યાદિ વાચ્યમ્, હિદં ચ કિયદ્ દૂરં યાવદ્ વાચ્યમિત્યાહ—‘‘જાવ થળિયકુ-મારાણં’’તિ ‘‘યાવત્’’ કરણાદ્ વિદ્યુત્કુમારાદિપરિપ્રહઃ, એપાં ચેહાડયં ક્રમોડવસેયઃ—‘‘અસુરા, નાગ-મુવળ્ળા, વિજ્ઞુ અગ્ગી ય, દીવ ઉદહી ય, દિસિ, ઘાઝ, થળિયા વિ ય દસમેયા મવળવાસીળં.’’

૨૧. હવે ચોવીસ દંડકમાં નૈરયિક પછી અનુક્રમે આવતા અસુરકુમારોની વક્તવ્યતા કહે છે:- [‘‘અસુરકુમારાણં’’ હિત્યાદિ] તેને વિષે અસુરકુમારોની વક્તવ્યતા નૈરયિકોની પેટે સમજવી. કારણ કે નૈરયિકના પ્રકરણમાં કંહલાં ૭૨. મૂત્રો, અસુરાદિ ત્રેવીસ પ્રકારણોમાં તુલ્ય છે અર્થાત્ ૭૨. મૂત્રોક્ત નૈરયિક સંબંધેનું વક્તવ્ય અસુરાદિ ત્રેવીસ પ્રકારણોમાં સમાન છે. વિશેષ આ છે કે:- (અસુરકુમારોનું) [‘‘ઉક્લોસેળં સાશરેગં સાગરોવમં’’ હિતિ] ઉત્ક્રુષ્ટ (આયુષ્ય) સાગરોપમ કરતાં કાંઈક વધારે છે, એ પ્રમાણે જે કશું છે તે બલિ નામના અસુરરાજને આશ્રીને જાણવું. કશું છે કે: ‘‘ચમરેદ્રનું આયુષ્ય સાગરોપમ છે અને બલીન્દ્રનું આયુષ્ય સાગરોપમ કરતાં થોડું વધારે છે.’’ [‘‘મત્તણ્ઠં યોવાળં’’ તિ] માત્ર સ્તોક ઉપર અર્થાત્ માત્ર સ્તોક થયા પછી. ‘‘ઉપરિ’’ એ ગમ્યમાન છે. સ્તોકનું લક્ષણ આ પ્રમાણે કશું છે:- ‘‘હટ્ટ, ઘટપણથી અભિમૂત નહીં થયેલા અને કોઈ પણ પ્રકારના ઉપકલેશ રહિત, પ્રાણીના એક ઉચ્છવાસ તથા નિઃશ્વાસને પ્રાણ કહે છે. સાત પ્રાણનો એક સ્તોક થાય છે. સાત સ્તોકનો એક લવ થાય છે અને સત્યોતેર લવનો એક મુહુર્ત વ્યાખ્યાત છે.’’ અહીં જઘન્ય સ્થિતિવાળાને આશ્રી જઘન્ય ઉચ્છવામાદિનું માન અને ઉત્ક્રુષ્ટ સ્થિતિવાળાને આશ્રીને ઉત્ક્રુષ્ટ ઉચ્છવામાદિનું માન સમજવું અર્થાત્ જઘન્ય સ્થિતિવાળા અસુરકુમારો જઘન્ય કાલે શ્વાસોચ્છવામાદિ લે છે. અને ઉત્ક્રુષ્ટ સ્થિતિવાળા અસુરકુમારો ઉત્ક્રુષ્ટ કાલે શ્વાસોચ્છવા સાદિ લે છે. [‘‘ચઉત્થમચસ્તમ્’’ તિ] ‘‘ચતુર્થમક્ત’’ એ એક ઉપવામની સંજ્ઞા છે. તે ચતુર્થમક્ત ઉપર અર્થાત્ એક દિવસ આહાર કરીને રાત્રી દિવસ અતિક્રમી ત્રીજે દીવમે આહાર કરે છે. નાગકુમારની વક્તવ્યતામાં [‘‘ઉક્લોસેળં દેસૂળાઈં દો પલિઓવમાઈં’’ તિ] દેશઝુળા બે પલ્યોપમ સ્થિતિ જે કહી તે ઉત્તર શ્રેણીને આશ્રીને સમજવી. કશું છે કે:- ‘‘દક્ષિણ દિગ્ગા તરફ રહેલા નાગકુમારોનું દોઢ પલ્યોપમ અને ઉત્તર તરફ રહેલાનું દેશઝુળું બે પલ્યોપમ આયુષ્ય છે.’’ [‘‘મુહુત્તપુહુત્તમ્’’ તિ] મુહુર્તનું લક્ષણ કશું છે તે મુહુર્ત અહીં લેવો. પૃથક્ત્વ=બેથી માંડી નવ પર્યંત મંત્યાવિશેષ, એ સમય સિ ઢ્ઘાન્ત-માં પ્રસિદ્ધ છે. [‘‘એવં સુવળ્ળકુમારાણં વિ’’ તિ] નાગકુમારોની જેમ મુવર્ણકુમારોનું સ્થિતિ વગેરે કહેવું. એ પ્રમાણ (અસુરકુમારની તુલ્ય સ્થિત્યાદિક) ક્યાં સુધી કહેવું? તેને માટે કંઈ છે: [‘‘જાવ થળિયકુમારાણં’’ તિ] યાવત્ સ્થિતિકુમારો મુધી સ્થિતિ વગેરેની સમાનતા કહેવી. ‘‘યાવત્’’ નો પ્રયોગ કરવાથી વિદ્યુત્કુમારાદિનો પરિપ્રહ સમજવો. તેઓનો ક્રમ આ પ્રમાણે જાણવો:- ‘‘અસુરકુમાર, નાગકુમાર, મુવર્ણકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, અમ્ભિકુમાર, ડીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિઠ્ઠકુમાર, વાયુકુમાર અને સ્થિતિકુમાર; આ પ્રમાણે મવનવામી દેવોના દસ મંદ છે.’’

અસુરકુમાર.

સ્તોક.

ચતુર્થમક્ત.

નાગકુમાર.

મુવર્ણકુમારાદિ.

## પૃથિવીકાયિકાદિ.

૨૭. પ્ર૦—પૃથ્વીકાઈયાળં મંતે! કેવઈયંકાલં ડિઈં પળ્ણસા?.

૨૭. ૩૦—ગોયમા! જહળ્ળેળં અંતોમુહુત્તં, ઉક્લોસેળં બાવીસં વાસસહસ્સાઈં.

૨૮. પ્ર૦—પૃથ્વીકાઈયા ણં મંતે! કેવઈકલસ્સ આળમંતિ વા, પાળમંતિ વા?.

૨૮. ૩૦—ગોયમા! વેમાયાએ આળમંતિ વા.

૨૭. પ્ર૦—હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિક જીવોની સ્થિતિ કેટલા કાલ મુધી કહી છે?

૨૭. ૩૦—હે ગૌતમ! તેઓની સ્થિતિ જઘન્યે અંતર્મુહુર્તની અને ઉત્ક્રુષ્ટે બાવીસ હજાર વર્ષની કહી છે.

૨૮. પ્ર૦—હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો કેટલે કાલે શ્વાસ લે છે?

૨૮. ૩૦—હે ગૌતમ! તેઓ વિમાત્રાએ-વિવિધ કાલે-શ્વાસ લે છે.

૧. પ્ર૦ છાયા:-ચમર-બલિ-માગરમધિકમ્. ૨. હટ્ટસ્ય અનચકિદ્લસ્ય નિરુપકિદ્લસ્ય જન્તો, એક ઉચ્છવાસનિ-શ્વાસઃ એષ પ્રાણ હિતિ ઉચ્ચને. સપ્ત પ્રાણાઃ ચ સ્તોકઃ. સપ્ત સ્તોકાઃ સ લવઃ. લવાનાં સપ્તસપ્તસ્યા એષ મુહુર્ત્તો વ્યાખ્યાતઃ. ૩. દક્ષિણાત્યાનાં ચર્ધ(૧૧)પલ્યમ્, દ્વે દેશોને ઉત્તરમવાનામ્. ૪. અસુરાઃ, જાવ-મુવર્ણાઃ, વિદ્યુત્-અમ્ભયથ, ડીપ-ઉદધયથ, દિઠ્ઠ-વાયુઃ, સ્થિતિ અપિ ચ દશમેદા મવનવાસિનામ્—અનુ૦

૧. હે મહોત્તર સૂત્ર આ પ્રમાણે છે:—‘‘ડિઈં ડસાસાડશરે’’ એ ગાથામાં કહેલા ૪૦ સૂત્ર. ‘પરિણય, ચિયા’ એ ગાથામાં કહેલા ૬ સૂત્રો. ‘મૈદિય, ચિયા’ એ ગાથામાં અણાવેલા ૧૮ સૂત્ર અને ‘બંજો-દય’—એ ગાથામાં દર્શાવેલા ૮ સૂત્રો. ( જુઓ-ઉત્તર-૫.૭.૧૦.૧૫. ) એ પ્રમાણે બધા મઠોને નૈરયિકપ્રકરણમાં ૭૨ સૂત્ર છે:-શ્રીઅમયદેવ.

૧. મૂળઅધ્યાય:-પૃથિવીકાયિકાનાં મગધન્! કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞસા? ગૌતમ! જઘન્યેન અન્તર્મુહુર્તમ્, ઉત્ક્રુષ્ટેન દ્વાવિંશતિવર્ષસહસ્રાણિ. પૃથિવીકાયિકાઃ મગધન્! કિયન્તં કાલં આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા? ગૌતમ! વિમાત્રયા આનમન્તિ વા—અનુ૦

૨૯. પ્ર૦—પુઢવીકાઢયા આહારઢી ?.

૨૯. ૩૦—હંના, આહારઢી.

૩૦. પ્ર૦—પુઢવીકાઢયાણં કેવઢકાલસ્સ આહારઢે સમુપ્પજ્ઢ ?.

૩૦. ૩૦—ગોયમા ! અણુસમયં અવિરહિણ આહારઢે સમુ-  
પ્પજ્ઢ.

૩૧. પ્ર૦—પુઢવીકાઢયા કિ આહારં આહારેતિ ?.

૩૧. ગોયમા ! દબ્બઓ જહા નેરઢયાણં, જાવ નિવ્વાધાણં  
છઢિસિં, વાધાયં પઢુચ્ચ સિય તિઢિસિં, સિય ચઢઢિસિં, સિય પંચ-  
ઢિસિં; વબ્બઓ કાલ-નીલ-પીત-લોહિય-હાલિઢ-સુક્કિલાણં. ગંધઓ  
સુભિગંધાઢં. ૨. રસઓ તિત્તાઢં. ૫. ફાસઓ કક્કલ્લઢાઢં. ૮. સેસં  
તહેવ. ણાણસં:—

૩૨. પ્ર૦—કઢમાગં આહારેતિ, કઢમાગં ફાસાઢિતિ ?.

૩૨. ૩૦— ગોયમા ! અસલ્લિજ્ઞમાગં આહારેતિ, અણંતમાગં  
ફાસાઢિતિ. જાવ—

૩૩. પ્ર૦—તેસિ પોગ્ગલા કીસત્તાણ ભુજ્ઞો ભુજ્ઞો પરિણમંતિ ?.

૩૩. ૩૦—ગોયમા ! ફાસિઢિયવેમાયત્તાણ ભુજ્ઞો ભુજ્ઞો  
પરિણમંતિ. સેસં જહા નેરઢયાણં, જાવ—નો અચ્ચલિયં કર્મ્મં નિજ્ઞરંતિ.  
ંવં જાવ—વણસ્સઢકાઢયાણં. ણવરં ઢિઢેઢે વણ્ણેયલ્લા જા જસ્સ.  
ઉસ્સાસો વેમાયાણ.

૨૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો આહારાર્થી છે ?

૨૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તેઓ આહારાર્થી છે.

૩૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને કેટલે કાલે  
આહારનો અભિલાપ થાય છે ?

૩૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓને નિરંતર આહારનો અભિલાષ  
થાય છે.

૩૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો શેનો આહાર કરે છે ?

૩૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ દ્રવ્યથી અનંત પ્રદેશવાલ્લ  
દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, ઢ્યાઢિ બધું નૈરયિકોની પેઢે કહેવું અને  
યાવત્—તેઓ વ્યાધાત ન હોય તો છ ં દિશામાંથી આહાર લે છે,  
જો વ્યાધાત હોય તો કઢાચિત્ ત્રણ દિશામાંથી, ચાર દિશામાંથી  
અને પાચ દિશામાંથી આહાર લે છે. વર્ણથી કાલ્લાં, નીલાં, પીલાં,  
લાલ, હલ્લદર જેવાં અને શુક્લ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે.  
ગંધથી સારા અને નરસા ગધવાલ્લનો. રસથી તિક્તઢાઢિ (પાંચ) બધા  
રસવાલ્લનો અને સ્પર્શથી કર્કશઢિ (આઠ) બધા સ્પર્શવાલ્લનો આહાર  
કરે છે. બાકી બધું પૂર્વે પ્રમાણે જ જાણવું. ભેઢ આ છે કે:—

૩૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેઓ કેટલા માગનો આહાર કરે  
અને કેટલા માગનો સ્પર્શ કરે—આસ્વાઢ લે—ચાલે ?

૩૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ અસંખ્યેય માગનો આહાર કરે  
અને અનંતમાગને ચાલે. યાવત્—

૩૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેઓ ં લાધેલા પુઢ્લો કેવે રૂપે  
વારંવાર પરિણામ પામે ?

૩૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! સ્પર્શેન્દ્રિય વિમાત્રપણે—વિવિધ પ્રકારે  
સ્પર્શેન્દ્રિયપણે—પરિણામ પામે. બાકી બધું નૈરયિકોની પેઢે જાણવું.  
યાવત્—અચ્ચલિત કર્મને નિર્જરતા નથી. ં પ્રમાણે યાવત્—જલકાયિક,  
અગ્નિકાયિક, વાયુકાયિક—તથા વનસ્પતિકાયિક સુધી જાણવું.  
વિશેષ ં કે, જેની જે સ્થિતિ હોય તે કહેવી. અને વિવિધપણે  
ઉચ્છ્વાસ જાણવો.

૨૨. અથ ભુવનપતિવક્તવ્યતાઢનન્તરં ઢણ્ઢકક્રમાઢેવ પૃથિવ્યાઢીના સ્થિત્યાઢિ નિરૂપયન્નાહ:—‘પુઢવી’ ઢ્યાઢિ વ્યક્તમાવનસ્પતિસૂત્રાત્.  
નવરમ્—‘અંતોમુહુત્ત’તિ મુઢ્ઢર્તસ્યાન્તરમ્—અન્તર્મુઢ્ઢર્તમ્—ભિન્નમુઢ્ઢર્ત ઢ્યર્થ:.. ‘ઉકોસેણં બાવીસં વાસમહસ્સાઢં’તિ યઢુક્તં તત્ સ્વરપૃથિવી-  
માશ્રિત્યાઢવગન્તવ્યમ્, યઢાહ:—‘સળ્હા ં સુજ્ઞ વાલુય મણોસિલા સફ્ફરા ં સ્વરપુઢવી, ંગ, બારસ, ચાંઢસ, સોલસ, અઢ્ઢારસ,  
બાવીસ’તિ ‘વેમાયાણ’તિ વિપમા, વિવિધા વા માત્રા કાલવિમાગો વિમાત્રા, તયા. ઢઢમુક્તં ભવતિ—વિપમકાલા પૃથિવીકાયિકાનાસુ-  
ચ્છ્વાસઢિક્રિયા, ઢ્યત્કાલાઢિતિ ન નિરૂપયિતું શક્યતે. ‘જહા નેરઢયાણં’ ઢિતિ અતિઢેશાત્ ‘સ્વેત્તઓ અસંલ્લેખપ્પણ્ણસોગાઢાઢં,

મૂલછાયા:—૧. પૃથિવીકાયિકા આહારાર્થિન: ? હન્ત, આહારાર્થિન. પૃથિવીકાયિકાનાં ક્રિયત્કાલેન આહારાર્થ. સમુત્પચ્ચતે ? ગૌતમ ! અણુસમયમ-  
વિરહિત આહારાર્થ સમુત્પચ્ચતે પૃથિવીકાયિકા: કમાહારમાહરન્તિ ? ગૌતમ ! દ્રવ્યતો ંથા નૈરયિકાણા યાવઢ્—નિવ્વ્યાધાતેન ષઢ્ઢદિશમ્, વ્યાધાતં પ્રતીલ્લ  
સ્યાત્ ત્રિઢિશમ્, સ્યાત્ ચતુર્ઢિશમ્, સ્યાત્ પચ્ચઢિશમ્. વર્ણત. કાલ—નીલ—પીત—લોહિન—હારિઢ—શુક્લાનામ્. ગન્ધત: સુરભિગન્ધાનિ ૨. રસતઃ  
તિક્તઢાનિ ૫. સ્પર્શતઃ કર્કશઢાનિ ૮. શેષં તથૈવ. નાનાલ્લમ્—કતિમાગમાહરન્તિ, કતિમાગં સ્પર્શેયન્તિ ? ગૌતમ ! અસંખ્યેયમાગમાહરન્તિ, અનન્તમાગં  
સ્પર્શેયન્તિ. યાવત્—તેવાં પુઢ્લો: કીઢ્ઢશતયા ભૂયો ભૂયઃ પરિણમન્તિ ? ગૌતમ ! સ્પર્શેન્દ્રિયવિમાત્રતયા ભૂયો ભૂયઃ પરિણમન્તિ. શેષં ંથા નૈરયિકા-  
ણામ્ યાવઢ્—નો અચ્ચલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ. ંવં યાવઢ્—વનસ્પતિકાયિકાનામ્. નવરમ્—સ્થિતિર્વર્ણયિતવ્યા ંથ ંથ. ઉચ્છ્વાસો વિમાત્રયા:—અણુ.

૧. પ્ર૦ છાયા:—છઢ્ઢા ચ શુઢ્ઢા વાલ્લકા મનઃશિલા શર્કરા ચ સ્વરપૃથિવી, ંગમ્, ઢ્ઢાઢ્ઢ, ચતુર્ઢ્ઢ, ષોઢ્ઢ, અઢ્ઢાઢ્ઢ, ઢ્ઢાવિઢ્ઢાતિ:.. ૨. કેત્રતોઢ્ઢ-  
લ્લેખપ્રઢેશાવપાઢાનિ:—અણુ.

कोलजो अक्षराद्विधा' इत्यादि दृश्यम्. 'निष्ठाघाटं छद्मि'ति. व्याघात आहारस्य लोकान्तनिष्कुटेऽसंभवति नान्यत्र, ततो निष्कुटेभ्योऽन्यत्र षट्सु दिक्षु; कथम्? चतसृषु पूर्वादिदिक्षु, ऊर्ध्वमधश्च पुद्गलग्रहणं करोति, तस्य स्थापनाः—

	१. पूर्व.	
३. उत्तर.	५. ऊर्ध्व.	४. दक्षिण.
	६. अधः.	
	२. पश्चिम.	

'वाघायं पडुच्च'ति व्याघातं प्रतीय, व्याघातश्च निष्कुटेऽसंभवति, तत्र च 'सिय तिदिमि'ति स्यात् कदाचित्, तिसृषु दिक्षु आहारग्रहणं भवति. कथम्? यदा पृथिवीकायिकोऽधस्तने, उपरितने वा कोणेऽवस्थितः स्यात् तदाऽधस्तादलोकः, पूर्वदक्षिणयोश्चाऽलोक इत्येवं तिसृणामलोकेनाऽऽवृतत्वात् तदन्यासु तिसृषु पुद्गल-ग्रहणम्. एवम्—उपरितनकोणेऽपि नान्यम्. यदा पुनरधः, उपरि चाऽलोको भवति तदा चतसृषु दिक्षु. यदा तु पूर्वादीनां पण्णां दिशामन्यतरस्यामलोको भवति तदा पञ्चम्विति. 'फासओ कम्बडाइ' ति. इह कर्कशादयो रूक्षान्ताः स्पर्शा दृश्याः. 'सेसं तहेव'ति शेषं भणितावशेषमर्थव—यथा नारकाणां तथा पृथिवीकायिकानामपि. तच्चेदम्—“जाइं भंते ! लुक्खाइं आहारेति, ताइं कि पुढाइं, अपुढाइं ? जाइं

पुढाइं ताइं कि ओगाढाइं, अणोगाढाइं ?” इत्यादि. 'णाणत्तं'ति नानात्व-भेदः पुनः पृथिवीकायिकानां नारकापेक्षयाऽऽहारं प्रति इदम्, यथाः—“फइमागं” इत्यादि. तत्र 'फासादिति'ति स्पर्शं कुर्वन्ति—स्पर्शयन्ति—स्पर्शेन्द्रियेणाऽऽहारपुद्गलानां कतिभागं स्पृशन्तीत्यर्थः, अथवा स्पर्शेनाऽऽस्वादयन्ति, प्राकृतशैल्या 'फासादिति,' स्पर्शेण वाऽऽददति गृह्णन्ति—उपलभन्त इति 'फासादिति'. इदमुक्तं भवति—यथा रसनेन्द्रियपर्याप्तिसका रसनेन्द्रियद्वारेणाऽऽहारमुपभुञ्जाना आस्वादयन्तीति व्यपदिश्यन्ते, एवमेते स्पर्शनेन्द्रियद्वारेणेति. 'सेस जहा नेरइयाण'ति. तच्चैवम्—“पुढाविक्काइयाणं भंते ! पुवाहरिया पोग्गला परिणया ?” इत्यादि. प्राग्वच्च व्याख्येयमिति. 'एवं जाव-वणस्सइकाइयाणं'ति. अनेन पृथिवीकायिकसूत्रमिवाऽप्यायिकादिमूत्राणि समानीयुक्तम्, स्थितौ पुनर्विशेषः, अत एवाह—“नवरम—ठिई वण्णेयव्वा जा जस्स”ति. तत्र जघन्या सर्वेषामर्न्तमुद्भूतम्. उत्कृष्टा तु अपां सप्त वर्षसहस्राणि. तेजसामहोरात्रत्रयम्. वायूनां त्रीणि वर्षमहस्राणि. वनस्पतीनां दशेति. उक्ता चेयं पृथिव्यादिकमेणः “बावीसई सहस्सा, सत्त सहस्साइं, तिचि अहोरात्ता, वाए तिचि सहस्सा, दस वाससहस्सिया रुक्खे”ति.

२२. हवे भुवनपतिनी वक्नव्यता पछी. दंडकना अनुक्रमथी ज पृथिवी वगेरेनी स्थित्यादिनु निम्पण कर्त्ता कहे छे. [ 'पुढवी' इत्यादि ] वनस्पति सूत्र सुधी स्पष्ट छे. विशेष, [ 'अंतोसुहुत्त' ति ] अंतर्मुहूर्त—अंतर—अभ्यंतर, मुहूर्त—मुहूर्त अर्थात् भिन्नमुहूर्त मुहूर्तनी अंदर, ए प्रमाणे अर्थ थाय छे. [ 'उत्कृष्टेण बावीसं वाससहस्साइं' ति ] 'उत्कृष्टथी बावीस हजार वर्ष पर्यन्त स्थिति छे' ए प्रमाणे जे कथु ते खरपृथ्वीने आश्रीने जाणवुं. कथुं छे के—“रूक्षण—मूक्षम—शीणी, शुद्ध—कुंवागी—नहीं बपराएली माटी, बालुका, मनःशिला, शर्करा अने खरपृथ्वी. ए छ पृथ्वीओ अनुक्रमे एक हजार, बार हजार, चौद हजार, मोल हजार, अढार हजार, अने बावीस हजार वर्षनी स्थितिवाळी होय छे.” [ 'वेमायाए' ति ] विषम अथवा विविध जे मात्रा—कालविभाग—ने विमात्रा कहेवाय. ते विमात्रा वडे ( श्वासोच्छ्वास ले छे ) तथी एम कथु केः पृथ्वीकायनी उत्कृष्टादि क्रिया विषमकालवाळी छे माटे 'आटला काळे थाय छे' ए प्रमाणे निरूपण करी शकय नहीं. [ 'जहा नेरइयाण' ति ] 'जेवी रीते नैरयिकोने' आ प्रमाणे अतिदेश करवाथी, “क्षेत्रथी अमंख्य प्रदेशोनी साथे अवगाढ थयेला पुद्गलोनी आहार करे छे. कालथी जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट स्थितिमांथी कोइ पण स्थितिवाळा पुद्गलोनी आहार करे छे.” इत्यादि नैरयिकना प्रकरणनी जेम अही पण जाणवुं [ 'निष्ठाघाटं छद्मि' ति ] 'व्याघात न होय तो छ दिशाओमां' आहारनो व्याघात लोकांतना निष्कुटेने खणाओने विषे संभवे छे, अन्यस्थले निष्कुटोथी अन्यत्र—आहारनो व्याघात संभवतो नही, माटे व्याघातग्रहित स्थळे छ दिशामांथी आहार करे छे. केवी रीते? ( ते कहे छे—) पूर्वादि चार दिशाओने विषे गहेला पुद्गलोने अने ऊर्ध्वभागे तथा अधोभागे गहेला पुद्गलोने ( आहारमाटे ) ग्रहण करे छे. तेनी ( छ दिशानी ) स्थापना आ प्रमाणे छेः—

	१. पूर्व.	
३. उत्तर.	५. ऊर्ध्व.	४. दक्षिण.
	६. अधः.	
	२. पश्चिम.	

[ 'वाघाय पडुच्च' ति ] 'व्याघातने आश्रीने,' ( लोकान्तना ) निष्कुटेने खणाओने विषे व्याघात संभवे छे अने तेओने विषे [ 'सिय तिदिमि' ति ] कदाचित् त्रण दिशाओमां गहेला पुद्गलोने आहारार्थ ग्रहण करे छे. केवी रीते? ( ते बतावे छे ) ज्यारे पृथ्वीकायनो जीव नीचेना अथवा उपरना खणाने विषे गहेलो होय छे त्यागे नीचे अलोक होय छे, तेम ज पूर्व तथा दक्षिणेने विषे अलोक होय छे; आ प्रमाणे त्रणे दिशाओ अलोकवडे आच्छादित थयेली होवाथी अन्य त्रण दिशाओमां गहेला पुद्गलोने ग्रहण करे छे. आ प्रमाणे उपरना खणाने विषे पण कहेवुं. बळी ज्यारे नीचे अने उपर अलोक होय त्यागे चार दिशाओने विषे गहेला पुद्गलोनी आहार करे अने ज्यारे पूर्वादि छ दिशाओमांनी कोइ पण एक दिशामां अलोक होय तो पांच दिशाओमां गहेला पुद्गलोनी आहार करे छे. [ 'फामओ कम्बडाइ' ति ] 'मृगथी कर्कश,' अही कर्कशथी लुखास्पर्श सुधीना आटे स्पर्श लेवा. [ 'सेसं तहेव'ति ] शेष—बाकीनुं—ते प्रमाणे जाणवुं अर्थात् उपर

कोइलां जे काइ बाकी होय ते जेवी रीते नैरयिकोने कथुं तेवी रीते पृथ्वीकायिकोने पण कहेवुं. ते आ प्रमाणे छेः—“हे भगवन् ! जे लुखा पुद्गलोनी आहार करे छे ते पुद्गलोने शुं आत्मप्रदेशोनी साथे स्पष्ट समजवां के अस्पष्ट ? जो स्पष्ट पुद्गलोनी आहार करे तो शुं तेओ अवगाढ समजवां के अनवगाढ ?” इत्यादि. [ 'णाणत्तं' ] नानात्व-भेद-अर्थात् विशेष, नैरयिकोनी अपेक्षाए पृथ्वीकायिक जीवोमां आहार संबंधे नानात्व भेद-आ

पृथिवीकायिक—वगे-  
रेनुं स्थित्यादि.

छप्रकारनी माटी.

१. ३०. आवाः—कालतोऽन्यतरस्थितिकानि २. यानि भगवन् ! रूक्षाणि आहरन्ति, तानि किं स्पृष्टानि, अस्पृष्टानि ? यानि स्पृष्टानि, तानि किमवगाढानि, अववगाढानि ? ३. पृथिवीकायिकानां भगवन् ! पूर्वादिताः पुद्गलाः परिणताः १. ४. द्वाविंशतिः सहस्राणि, सप्त सहस्राणि, त्रीणि अहोरात्राणि, बाते त्रीणि-सहस्राणि, दस वर्षसहस्राणि पुद्गल-अनु०

પ્રમાણે છે:—[‘કદ્દમાગ’ં’ ઇત્યાદિ] કેટલા ભાગનો (ઇત્યાદિ) [‘કૌસાર્દિતિ’] સ્પર્શ કરે છે? અર્થાત્ સ્પર્શોન્દ્રિયવડે આહારના કેટલા ભાગનો સ્પર્શ કરે છે? અથવા સ્પર્શવડે આસ્વાદન કરે છે સ્પર્શવડે પ્રહે છે, ઉપલભે છે. આથી એમ કહ્યું કે: જેવી રીતે ‘રસનેન્દ્રિયપર્યાસિવડે’ પર્યાસ જીવો-તૈષાર બધેથી રસનાવાળા જીવો રસનેન્દ્રિયદ્વારા આહારનો ઉપભોગ કરતા આસ્વાદન કરે છે’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે, તેમ પૃથ્વીકાયિક જીવો સ્પર્શનેન્દ્રિયદ્વારા આહારનો ઉપભોગ કરતા સ્પર્શ કરે છે એ પ્રમાણે વ્યવહાર થાય છે. [‘સેમં જહા નેરિયાણ’તિ] બાકીનું જેમ નૈરયિકોને કહ્યું તેમ જાણી લેવું. તે આ પ્રમાણે છે: “હે ભગવન્! પૃથ્વીકાયિકોને પૂર્વે આહાર કરેલા પુદ્ગલો પરિણમ્યા?” ઇત્યાદિ તેનું પૂર્વની જેમ વ્યાખ્યાન કરવું. [‘એવં જાવ-અણત્સાદકા-રિયાણ’તિ] ‘આ પ્રમાણે યાવત્-વનસ્પતિકાયિકોને પણ કહેવું.’ આ વાક્યવડે અપ્કાયિકાદિ ચાર સૂત્રો પૃથ્વીકાયિક મંબંધી સૂત્રની સમાન છે એમ કહેવાયું. તે ચાર પ્રકારના જીવોની સ્થિતિમા વિશેષ છે, માટે કહે છે કે.—[‘ળવરં ટિઈ વળ્ણેયવ્વા જા જમ્મ’તિ] ‘જે જેની સ્થિતિ હોય તે વર્ણવવી.’ તેને વિષ સર્વની સ્થિતિ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટતાથી અપ્કાયની સાત હજાર વર્ષની. તેજમની ત્રણ અહોરાત્રની. વાયુની ત્રણ હજાર વર્ષની અને વનસ્પતિકાયની દસ હજાર વર્ષની સમજવી. પૃથિવ્યાદિ જીવોની અનુક્રમે આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી પણ છે કે:—“(પૃથ્વી-કાયની) બાવીસ હજાર, (જલકાયની) માત્ર હજાર, (અમ્કાયની) ત્રણ અહોરાત્ર, (વાયુકાયની) ત્રણ હજાર અને વનસ્પતિકાયની દસ હજાર વર્ષ.

જલ-અગ્નિ-પ્રવાન  
અને વનસ્પતિ.

### બેદિન્દ્રિય.

૩૪. બેદિદિયાણ ટિઈ માળિઝણ ત્તસાસો વેમાયાણ.

૩૫. પ્ર૦—બેદિદિયાણ આહારે પુચ્છા?.

૩૫. ૩૦—અણાભોગનિવ્વત્તિણ તહેવ, તત્થ ણં જે સે આભોગનિવ્વત્તિણ સે ણ અસલ્લેક્કસમ્મણ અન્તોમુહૂતિણ વેમાયાણ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ. સેમ તહેવ જાવ-અણતભાગં આસાયતિ.

૩૬. પ્ર૦.—બેદાદયા ણં મંતે! જે પોગ્ગલે આહારત્તાણ ગેહંતિ, તે કિ સલ્લે આહારંતિ, ણો સલ્લે આહારંતિ?

૩૬. ૩૦—ગોયમા! બેદિદિયાણં દુવિહે આહારં પચ્છતે, તં જહા:—લોમાહારે, પચ્છેવાહારે ય. જે પોગ્ગલે લોમાહારત્તાણ ગિણ્હંતિ તે સલ્લે અપરિસેસિણ આહારેતિ. જે પચ્છેવાહારત્તાણ ગિણ્હંતિ તેસિ ણં પોગ્ગલાણં અસંલિજ્જમાણં આહારેતિ, અણેગાઈં ચ ણ ભાગસહસ્રાઈ અણામાદ્દજ્જમાણાઈ, અપ્પાસાદ્દજ્જમાણાઈ, વિહંસં આગચ્છંતિ.

૩૭. પ્ર૦—અણસિ ણં મંતે! પોગ્ગલાણં—અણાસાદ્દજ્જમાણાણં, અપ્પાસાદ્દજ્જમાણાણં ય કયરે કયરે—(હિતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુહા વા, વિસેમાહિયા વા)?

૩૭. ૩૦—ગોયમા! સલ્લથોવા પુગ્ગલા—અણાસાદ્દજ્જમાણા, અપ્પાસાદ્દજ્જમાણા અનંતગુણા.

૩૪. બેદિદિયાણ જીવોની સ્થિતિ કહીને. તેઓનો ઉચ્છ્વાસ વિમાત્રણ કહેવો.

૩૫. પ્ર૦—બેદિદિયાણ જીવોના આહાર વિષયક (પૂર્વવત્) પ્રશ્ન કરવો. અર્થાત્ હે ભગવન્! બેદિદિયાણ જીવોને કેટલે કાળે આહારનો અભિલાષ થાય છે?

૩૫. ૩૦—હે ગૌતમ! અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર તો પૂર્વની પેટે જાણવો, તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તેનો અભિલાષ વિમાત્રણ અસંલ્યસામયિક અતર્મુહૂર્તે થાય છે. બાકી બધું તે જ પ્રમાણે જાણવું યાવત્ અનંતભાગને ચાલે છે.

૩૬. પ્ર૦—હે ભગવન્! જે પુદ્ગલોને બેદિદિય જીવો આહારપણે પ્રહણ કરે છે તો શું તેઓ તે બધા પુદ્ગલોને ચાહ જાય છે, કે બધાને નથી ચાહતા?

૩૬. ૩૦—હે ગૌતમ! બેદિદિય જીવોનો આહાર બે પ્રકારનો કલ્પો છે, તે આ પ્રમાણે:—રોમાહાર—રૂંવા દ્વારા લેવાતો આહાર, પ્રક્ષેપાહાર—મુખમાં પ્રક્ષેપાદિને થતો આહાર. તેમાં તેઓ જે પુદ્ગલોને રોમાહારપણે પ્રહે છે તે બધા સંપૂર્ણપણે ચાહવામાં આવે છે અને જે પુદ્ગલો પ્રક્ષેપાહારપણે લેવાય છે તેમાંનો અમંદ્યભાગ ચાહવામાં આવે છે અને બીજા અનેક હજાર ભાગો ચમ્યાયા વિના, તેમ જ સ્પર્શાયા વિના જ નાશ પામે છે.

૩૭. પ્ર૦—હે ભગવન્! એ નહીં ચમ્યાણા અને નહીં સ્પર્શાણા પુદ્ગલોમાં કયા કયા પુદ્ગલો અત્પ, વહુ, તુન્ય અને વિશેષાધિક છે?

૩૭. ૩૦—હે ગૌતમ! નહીં ચમ્યાણા પુદ્ગલો સૌથી થોડા છે અને નહીં સ્પર્શાણા પુદ્ગલો અનંતગુણ છે.

૧. આ શબ્દના જે અર્થો કર્યા છે તે પ્રાકૃતના ધોરણને અનુસરીને કર્યા છે—શ્રીઅમ્યદેવ.

૧. મૂલચ્છાયા.—દ્વીન્દ્રિયાણા સ્થિતિર્ભણિત્વા ઉચ્છ્વાસો વિમાત્રયા. દ્વીન્દ્રિયાણામાહારે પૃચ્છા? અનાભોગનિર્વર્તિતસથૈવ, તત્ર ચોડસાભોગનિર્વર્તિત: સોડસલ્લેક્કસમયિક આન્તર્મુહૂર્તિક વિમાત્રયા આદ્યાર્થ. સમુત્પચ્છતે. ક્ષેપં તથૈવ યાવદ્—અનન્તભાગમાસ્વાદયન્તિ. દ્વીન્દ્રિયા ભગવન્! યાન્ પુદ્ગલાન્ આહારતયા ચક્કન્તિ, તાન્ કિ સર્વાન્ આહરન્તિ, નો સર્વાન્ આહરન્તિ? ગૌતમ! દ્વીન્દ્રિયાણાં દ્વિવિધ આહાર: પ્રક્ષેપ: તથા:—લોમાહાર:, પ્રક્ષેપાહાર: યાન્ પુદ્ગલાન્ લોમાહારતયા ચક્કન્તિ તાન્ સર્વાન્ અપરિસેષિતાન્ આહરન્તિ. યાન્ (પુદ્ગલાન્) પ્રક્ષેપાહારતયા ચક્કન્તિ તેષાં પુદ્ગલાનામસંલ્લેક્કમાગમાહરન્તિ અનેકાનિ ચ ભાગસહસ્રાણિ અનાસ્વાદમાનાનિ, અસ્પર્શમાનાનિ વિષ્વંસમાગચ્છન્તિ. એતેષાં ભગવન્! પુદ્ગલાનામ્—અનાસ્વાદમાનાનામ્, અસ્પર્શમાનાનાં ચ કતરે કતરેભ્યોડ્ધવા વા, વહુકા વા, તુહ્યા વા, વિશેષાધિકા વા? ગૌતમ! સર્વસ્તોકા: પુદ્ગલા: અનાસ્વાદમાના:, અસ્પર્શમાના: અનન્તગુણા:—અણુ.

૩૮. પ્ર૦—બેદિયા યં મંતે ! જે પોગલે આહારતાં ગિ-  
જીતે, તે યં તેણે પુગલા કીસતાં મુજો મુજો પરિણમંતે ?

૩૮. ૩૦—ગોયમા ! જિભિદિય—ફાસિંદિયવેમાયતાં મુજો  
મુજો પરિણમંતે.

૩૯. પ્ર૦—બેદિયાણં મંતે ! પુગ્ગાહારિયા પોગલા પરિણયા ?

૩૯. ૩૦—તહેવ જાવ—ચલિયં કર્મં નિજરંતિ.

૩૮. પ્ર૦—હે મગધન્ ! બેદિયજીવો જે પુદ્ગલોને આહારપણે  
લે છે, તે પુદ્ગલો તેઓને વારંવાર કેવે રૂપે પરિણમે છે ?

૩૮. ૩૦— હે ગૌતમ ! તે પુદ્ગલો તેઓને વિવિધતાપૂર્વક  
જિહ્વેદિયપણે અને સ્પર્શેદિયપણે વારંવાર પરિણમે છે.

૩૯. પ્ર૦—હે મગધન્ ! બેદિયજીવોને પૂર્વે આહરેલા પુદ્ગલો  
પરિણમ્યા ?

૩૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ બધુ પૂર્વ પ્રમાણે જ કહેવું યાવત્-  
ચલિત કર્મને નિર્જર છે.

૨૩. ‘બેદિયાણં ટિઈ મણિઝળ ઉસ્સામો વેમાયાણ’તિ વક્તવ્યમ્ એતિ શેષઃ. સ્થિતિશ્ચ દ્વીન્દ્રિયાણાં દ્વાદશવર્ણિણિ. દ્વીન્દ્રિયાણામાહારગૂત્રે  
યદુક્તમ્—‘તથા ણં જે સે આમોગનિવ્વત્તિણ સે ણં અસંખ્વેજસમમ્પા અંતોમુહુતિણ વેમાયાણ આહારદ્વે સમુપ્પજ્જ’તિ તસ્યાડયમર્થઃ—અસંખ્યા-  
તસામયિક આહારકાલો ભવતિ, સ ચાડવસર્પિણ્યાદિરૂપોડપ્યસ્તીત્યત ઉચ્ચતે—આન્તર્મુહુર્તિકઃ, તત્રાડપિ વિમાત્રયાડન્તર્મુહુર્તે, સમયાડસંખ્યાત-  
ત્વસ્યાડસંખ્યેયભેદત્વાદિતિ. ‘બેદિયાણં દુવિદ્દે આહારે પચ્છતે—લોમાહારે, પચ્છેવાહારે ય’તિ તત્ર લોમાહારઃ સ્વલ્લ ઓઘતો વર્ણાદિપુ યઃ  
પુદ્ગલપ્રવેશઃ સ મૂત્રાદ્ ગમ્યત ઇતિ. પ્રક્ષેપાહારસ્તુ કાવલિકસ્તત્ર પ્રક્ષેપાહારે વહ્યોડસ્પૃષ્ઠા એવ શરીરાદન્તર્બહિશ્ચ વિધ્વંસન્તે, સ્થાન્ય-સૌક્ષ્માભ્યામ્.  
અત એવાહઃ—‘જે પોગલે પચ્છેવાહારતાં ગિજીતે’ ઇત્યાદિ. ‘અણંગાઈં ચ ણં ભાગસહસ્સાઈં’તિ અમંસ્યેયા ભાગા ઇત્યર્થઃ.. ‘અણાસાઈ-  
જ્જમાણાઈં’તિ રસનેન્દ્રિયતઃ. ‘અફાસાઈજ્જમાણાઈં’તિ સ્પર્શેનેન્દ્રિયતઃ. ‘કયરે’ ઇત્યાદિ યત્ પદં તદેવં દર્શયમ્—‘કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા, બહુયા  
વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વ’ તિ વ્યક્તં ચ. ‘સવ્વત્થોવા પોગલા અણાસાઈજ્જમાણા’ ઇત્યાદિ. યેડનાસ્વાદમાનાઃ—કેવલ રસનેન્દ્રિયવિષયસ્તે  
સ્તોકાઃ—અસ્પૃશ્યમાનામાનન્તભાગવર્તિન ઇત્યર્થઃ, યે ત્વસ્પૃશ્યમાનાઃ—કેવલ સ્પર્શનવિષયસ્તેડનન્તગુણા રસનેન્દ્રિયવિષયેભ્યઃ સકાશાદિતિ.

૨૩. [ ‘બેદિયાણં ટિઈ મણિઝળ ઉસ્સામો વેમાયાણ’તિ ] બેદિયજીવોની સ્થિતિ કહીને ઉચ્છ્રામ વિમાત્રાણ ‘કહેવો’ એ શેષ છે. બેદિય-  
જીવોની સ્થિતિ વાર વર્ષની છે. બેદિય જીવોના આહાર મૂત્રમાં કશું છે કે. [ ‘તથા ણં જે સે આમોગનિવ્વત્તિણ સે ણં અસંખ્વેજસમમ્પા અંતોમુહુતિણ  
વેમાયાણ આહારદ્વે સમુપ્પજ્જ’તિ ] તેને વિષે જે આહાર આમોગનિર્વર્તિત છે તેનો અભિલાષ વિમાત્રાણ અસંખ્યેય સમયવાળા અન્તર્મુહુર્તેને વિષે  
ઉત્પન્ન થાય છે. આ વાક્યનો આ પ્રમાણે અર્થ છેઃ બેદિયજીવોનો આહારકાલ અસંખ્યાત સમયવાળો છે. અસંખ્યાત સમયવાળો અવર્તિતપિણ્યાદિ-  
સ્વરૂપ પળ કાલ હોય છે, તેથી કહે છે કેઃ અમંસ્યાત સમયવાળો અને ‘આન્તર્મુહુર્તિક’. વળી અંતર્મુહુર્તની અમંસ્યાત સમયતા અસંખ્ય ભેદવાળી  
હોવાથી જણાવે છે કે, વિમાત્રાણ અમંસ્ય સમયવાળો. [ ‘બેદિયાણં દુવિદ્દે આહારે પચ્છતે—લોમાહારે, પચ્છેવાહારે ય’ તિ ] બેદિયનો આહાર જે  
પ્રકારે પ્રસૂયો છે લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહાર. તેને વિષે લોમાહાર—લોમદ્વારા ગૃહીત થતા આહરના પુદ્ગલો. સામાન્ય રીતે વર્ણાદિ ઋતુમા જે પુદ્ગલોનો  
(લોમદ્વારા) પ્રવેશ થાય છે તે લોમાહાર કહેવાય. તે લોમદ્વારા થાણો પુદ્ગલનો પ્રવેશ મૂત્રથી જણાય છે. પ્રક્ષેપાહાર કવલ કોઢીયા થી થાય છે. તે  
પ્રક્ષેપાહારમાં સ્થૂલ અને મૂક્ષમણે ઘણા પુદ્ગલો સ્પર્શ્યા વિના જ શરીરની અંદર અને બહાર પામે છે. તેથી જ કહે છે કે [ ‘જે પોગલે પચ્છે  
વાહારતાં ગિજીતે’ ઇત્યાદિ ] જે પુદ્ગલોને પ્રક્ષેપાહારપણે ગ્રહણ કરે છે ઇત્યાદિ. [ ‘અણંગાઈં ચ ણં ભાગસહસ્સાઈં’ તિ ] અનેક હજાર ભાગો ઇટલે  
કે અસંખ્યેય ભાગો. [ ‘અણાસાઈજ્જમાણાઈં’ તિ ] આમ્વાદ નહીં કરાણા રસનેન્દ્રિયથી રસના જીમ થી અનામ્વાદમાન ચમ્વાણા નહીં. [ ‘અફાસા  
ઈજ્જમાણાઈં’ તિ ] સ્પર્શેનેન્દ્રિયથી સ્પર્શ નહીં કરાણા. [ ‘કયરે’ ઇત્યાદિ ] જે પદ છે તે આ પ્રમાણે જાણવું ‘કયા કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય અને  
વિશેષાધિક છે?’ [ ‘સવ્વત્થોવા પોગલા અણાસાઈજ્જમાણા’ ઇત્યાદિ ] ‘મરંથી થોડા પુદ્ગલો આમ્વાદન નહીં કરાણા’ ઇત્યાદિ. જે પુદ્ગલોનું આમ્વાદન  
કરાણું નથી, પરંતુ કેવલ રસનેન્દ્રિયવિષય—રસનેન્દ્રિયગમ્ય છે તેઓ થોડા છે અર્થાત્ સ્પર્શ નહીં કરાણા પુદ્ગલોના અનન્તભાગે વર્તવાવાળા છે.  
વળી જેઓ સ્પર્શ કરાણા નથી, કેવલ સ્પર્શેનેન્દ્રિય વિષય સ્પર્શેનેન્દ્રિયગમ્ય પુદ્ગલો છે તેઓ રસનેન્દ્રિયવિષયક પુદ્ગલો કરતાં અનન્તગણા અધિક છે.

બેદિય—સિત્તાદિ.  
મારવર્ષ.  
આમોગનિર્વર્તિત.

લોમાહાર.  
પ્રક્ષેપાહાર  
વિધ્વમ.

અનામ્વાદમાન.  
અસ્પૃશ્યમાન.

તે બંનેનું અલ્પ—  
બહુવ.

### ત્રીન્દ્રિયાદિ.

૪૦. તેદિયે—ચરિરિદિયાણં જાણતં ટિઈ જાવ—વેગાઈં  
ચ ણં ભાગસહસ્સાઈં અણાસાઈજ્જમાણાઈં, અણાસાઈજ્જમાણાઈં,  
અફાસાઈજ્જમાણાઈં વિધ્વંસં આગચ્છંતિ.

૪૦. ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા અને ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવોની  
સ્થિતિમા ભેદ છે. બાકી બધું પૂર્વ પ્રમાણે છે. યાવત્—અનેક હજાર  
ભાગો મુંઘાયા વિના, ચમ્વાયા વિના અને સ્પર્શ્યા વિના જ નાશ પામે છે.

૧ મૂલપ્રશ્નઃ—ત્રીન્દ્રિયા મગધન્ ! યાન્ પુદ્ગલાન્ આહારતત્વા શુદ્ધન્તિ, તે તેષાં પુદ્ગલા. કીદશતયા મૂયો મૂયઃ પરિણમન્તિ ? ગૌતમ ! જિહ્વેન્દ્રિય—સ્પર્શે-  
ન્દ્રિય—સંપ્રત્યક્ષતયા મૂયો મૂયઃ પરિણમન્તિ. દ્વીન્દ્રિયાણાં મગધન્ ! પૂર્વોક્તાઃ પુદ્ગલાઃ પરિણતાઃ ? તથૈવ યાવત્—ચલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ. ૨. ત્રીન્દ્રિય-  
ચતુર્ન્દ્રિયાણાં યાનાત્વં સ્થિતૌ યાવત્—અનેકાણિ ચ આન્તરગુણાણિ અનામ્વાદમાણાણિ, અનામ્વાદમાણાણિ, અસ્પૃશ્યમાણાણિ વિધ્વંસમાગચ્છન્તિઃ—અનુ.

૪૧. પ્ર૦—એસિ ણં મંતે ! પોગ્ગલાણં અણાધાજ્જમાણાણં ૩.  
પુચ્છા !

૪૧. ૩૦—ગોયમા ! સન્વત્થોવા પોગ્ગલા અણાધાજ્જમાણા,  
અણાસાજ્જમાણા અણંતગુણા, અણાસાજ્જમાણા અણંતગુણા. તેહંદિયાણં  
ધાણિદિય-જિમ્મિદિય-ફાસિદિયવેમાયાએ ભુજો ભુજો પરિણમંતિ.  
ચરિદિયાણં ચક્ષિદિય-ધાણિદિય-જિમ્મિદિય-ફાસિદિયત્તાએ ભુજો  
ભુજો પરિણમંતિ.

૪૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! એ નહીં સુંવાળા, નહીં ચણાળા  
અને નહીં સ્પર્શાળા પુદ્ગલોમાં ક્યા કોનાથી થોડા, વધુ, તુલ્ય કે  
વિશેષાધિક છે ? ( એ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરવો. )

૪૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા નહીં સુંવાળા પુદ્ગલો છે,  
તેથી અનંતગુણાં નહીં ચણાળા અને તેથી અનંતગુણ નહીં સ્પર્શાળા  
પુદ્ગલો છે. ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા જીવોએ શ્વાધેલો આહાર પ્રાણેન્દ્રિયપણે,  
જિભેન્દ્રિયપણે અને સ્પર્શેન્દ્રિયપણે વારંવાર પરિણમે છે. અને ચાર  
ઇન્દ્રિયવાળા જીવોએ શ્વાધેલો આહાર આંશ્વ(ઇન્દ્રિય)પણે, નાક(ઇન્દ્રિય)પણે,  
જિભ(ઇન્દ્રિય)પણે અને ચામડી(ઇન્દ્રિય)પણે વારંવાર પરિણમે છે.

૨૪. 'તેહંદિય-ચરિદિયાણં ણાણત્તં ટિહ્ણ'તિ. તંહેદમ્—“જેહ્ણેણં અંતોમુહુત્તં. ઉક્કોસેણં તેહંદિયાણં ઇગૂણપચાસં રાહંદિયાહં. ચરિદિયાણં  
છમ્માસા”. તથા ડહોરડપિ નાનાત્વમ્, તત્ર ચ 'તેહંદિયા ણં મંતે ! જે પોગ્ગલે આહારત્તાએ ગેણંતિ' ઇત્યત આરમ્ય તાવત્ સૂત્રં વાચ્યં  
યાવદ્ 'અણેગાહં ચ ણં ભાગસહસ્સાહં અણાધાજ્જમાણાહં' ઇત્યાદિ. ઇદમ્ ચ દ્વાન્દ્વિયસૂત્રાડપેક્ષયા 'અનાપ્રાયમાણાનિ' ઇતિ અતિરિક્તમતો  
નાનાત્વમ્. એવમ્, અલ્પ-વહુત્વસૂત્રે, પરિણામસૂત્રે ચ. ચતુરિન્દ્રિયસૂત્રેષુ તુ પરિણામસૂત્રે 'ચક્ષિદિયત્તાએ, ધાણિદિયત્તાએ' ઇત્યધિકમિતિ  
નાનાત્વમિતિ.

ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય.  
ઓગણપચાસ દિન—  
છ માસ,

માનાત્વ.

૨૪. [ 'તેહંદિય-ચરિદિયાણં ણાણત્તં ટિહ્ણ'તિ | ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા અને ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવોની સ્થિતિમાં ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે—“જઘન્યથી  
અંતર્મુહુર્ત સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ઠથી ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા જીવોની ઓગણપચાસ ગતિદિવસ. તથા ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવોની છ માસ સ્થિતિ હોય છે.” તથા  
આહારને વિષે પણ ભેદ છે. તેમાં 'હે ભગવન્ ! ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા જીવો આહારપણે જે પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.' ત્યાંથી આરંભી 'અનેક હજાર ભાગ  
નહીં સુંવાળા' ( વિશ્વંસ પામે છે ) ઇત્યાદિ આવે ત્યાં સુધી કહેવું. અહીં બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવના મૂત્રની અપેક્ષાએ 'નહીં સુંવાળા' એટલું અધિક  
હોવાથી ભેદ છે. આવી રીતે અલ્પ-વહુત્વસૂત્રને વિષે તથા પરિણામસૂત્રને વિષે ભેદ કહેવો. ચતુરિન્દ્રિયજીવ સંબંધી સૂત્રમાં તો પરિણામસૂત્રને વિષે  
[ 'ચક્ષિદિયત્તાએ' ] 'ચક્ષુરિન્દ્રિયપણે', તથા [ 'ધાણિદિયત્તાએ' ] 'પ્રાણેન્દ્રિયપણે', આ પ્રમાણે અધિક હોવાથી ભેદ છે.

## મનુષ્યાદિ.

૪૨. પંચિન્દ્રિયતિરિક્તજોણિયાણં તિરિક્તમણિજ્ઞમં ઉસ્સામો  
વેમાયાએ. આહારો અણાભોગનિવ્વત્તિઓ અણુસમયં તિરિક્તમણિજ્ઞમં,  
આભોગનિવ્વત્તિઓ જહણેણં અંતોમુહુત્તમ્, ઉક્કોસેણં છટ્ઠમત્તમ્.  
સેસં જહા ચરિદિયાણં, જાવ-ચલિયં કમ્મં ણિજ્જરેતિ.

૪૩. એવં મણુસ્સાણ વિ, ણવરં—આભોગનિવ્વત્તિએ જહણેણં  
અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અટ્ટમમત્તસ. સોદંદિયવેમાયત્તાએ ભુજો ભુજો  
પરિણમંતિ. સેસં જહા તહેવ જાવ-નિજ્જરેતિ.

૪૨. પંચેન્દ્રિયાતર્યંચ યોનિકોના સ્થિતિ કહીને તેઓનો  
ઉત્કૃષ્ઠાગ વિમાત્રાએ કહેવો. અનાભોગનિવર્તિત આહાર તેઓને વિરહ-  
વિના પ્રતિસમયે હોય છે, અને આભોગનિવર્તિત આહાર જઘન્યે  
અંતર્મુહુર્તે, તથા ઉત્કૃષ્ઠે છટ્ઠમત્તે—બે દેવસે—બે દિવસ—ગયા, પછી—  
હોય છે. બાકી વધુ ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવોની પેટે જાણવું યાવત્-  
ચલિત કર્મને નિર્જરે છે.

૪૩. એ પ્રમાણે મનુષ્યો સંબંધે પણ જાણવું. વિશેષ એ કે,  
તેઓને આભોગનિવર્તિત આહાર જઘન્યે અંતર્મુહુર્તે અને ઉત્કૃષ્ઠે  
અટ્ટમમત્તે—ત્રણ દિવસે—ત્રણ દિવસ ગયા પછી—હોય છે. મનુષ્યોએ  
શ્વાધેન્દ્રો આહાર ( પૂર્વોક્ત ચાર ઇન્દ્રિયપણે અને ) કાન ( ઇન્દ્રિય ) પણે  
વિમાત્રાએ વારંવાર પરિણમે છે. બાકી વધુ પૂર્વની પેટે જાણવું અને  
યાવત્—નિર્જરે છે.

૧. મૂલચ્છાયા —એતેષાં ભગવન્ ! પુદ્ગલાનામનાપ્રાયમાણાનાં ૩. પુચ્છા ? ગૌતમ ! સર્વેસોકાઃ પુદ્ગલા અનાપ્રાયમાણાઃ, અનાસ્વાદમાના અનન્તગુણાઃ,  
અસ્પર્શમાના અનન્તગુણાઃ. ત્રીન્દ્રિયાણાં પ્રાણેન્દ્રિય-જિહ્વેન્દ્રિય-સ્પર્શેન્દ્રિયવિમાત્રયા ભૂયો ભૂયઃ પરિણમન્તિ. ચતુરિન્દ્રિયાણાં ચક્ષુરિન્દ્રિય-પ્રાણેન્દ્રિય-  
જિહ્વેન્દ્રિય-સ્પર્શેન્દ્રિયતયા ભૂયો ભૂયઃ પરિણમન્તિ.—અનુ.

૨. પ્ર૦ છાયા— જઘન્યેન અન્તર્મુહુર્તેન. ઉત્કૃષ્ઠેન ત્રીન્દ્રિયાણામ્—એકોતપચાશદ્ રાત્રી—પિનાનિ. ચતુરિન્દ્રિયાણાં વહ્માસાઃ—અનુ.

૩. મૂલચ્છાયા—પચ્ચેન્દ્રિયાતર્યંચયોનિકાનાં સ્થિતિર્ભણિત્વા ઉત્કૃષ્ઠાસો વિમાત્રયા ( મણિજ્ઞમ્. ) આહારોડનાભોગનિવર્તિતોડનુસમયમવિરહિતઃ, આસીવ-  
નિવર્તિતો જઘન્યેન અન્તર્મુહુર્તેન, ઉત્કૃષ્ઠેન યટ્ઠમત્તેન. ક્ષેપં યથા ચતુરિન્દ્રિયાણામ્, યાવત્—ચલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ. એવં મનુષ્યાણામપિ, યાવત્—ચલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ. ક્ષેપં યથા તથૈવ યાવત્—ચલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ.—અનુ.



૨૫. પંચેન્દ્રિયતિર્યક્સૂત્રે 'ઠિઈ મળિઝળ'તિ 'જેહચેળં અંતોમુહત્તં, ઉક્કોસેળં તિથિ પલિઓવમાઈ'તિ. ઇત્યેતદ્વપાં સ્થિતિ મળિત્વા 'ઉક્કોસો'તિ ઉચ્છ્વાસો વિમાત્રયા વાચ્ય ઇતિ. તથા તિર્યક્પંચેન્દ્રિયાણામાહારાર્થં પ્રતિ યદુક્તમ્—'ઉક્કોસેળં છટ્ઠમત્તસ્સ'તિ, તદ્ દેવકુ-  
રુત્તરકુરુતિર્યક્ષુ લખ્યતે. મનુષ્યસૂત્રે યદુક્તમ્—'અષ્ટમમત્તસ્ય'ઇતિ, તદ્ દેવકુર્વાદિમિથુનકનરનાશ્રિત્ય સમવસેયમિતિ.

૨૫. પંચેન્દ્રિય તિર્યચ સૂત્રમાં [ 'ઠિઈ મળિઝળ' તિ ] 'સ્થિતિ મળીને'—જઘન્યથી અન્તર્મુહર્ત અને ઉત્કૃષ્ઠથી ત્રણ પલ્યોપમ, આ સ્વરૂપવાળી સ્થિતિ મળીને—કહીને, [ 'ઉક્કોસો' તિ ] ઉચ્છ્વાસ વિમાત્રાએ કહેવો. તથા તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના આહારના અંમિલાષ માટે જે કહ્યું કે:—[ 'ઉક્કોસેળં છટ્ઠમત્તસ્સ' તિ ] 'ઉત્કૃષ્ઠ ઘટ્ટમત્તે તેઓને આહારનો અંમિલાષ થાય છે' તે કયન દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના તિર્યચમાં મળી શકે છે. અને મનુષ્યના સૂત્રમાં જે કહ્યું કે:—અષ્ટમમત્તે મનુષ્યોને આહારાર્થ થાય છે, તે દેવકુરુ વગેરેના મિથુનનરો—યુગલો—યુગલિયા મનુષ્યો—ને આશ્રી સમજવું.

પંચેન્દ્રિય. મનુષ્ય.  
ત્રણ પલ્યોપમ.  
છટ્ઠ—અષ્ટમ.  
દેવકુરુ—ઉત્તરકુરુ.

### વાનવ્યંતરાદિ.

૪૪. વૌણમંતરાણં ઠિઈં નાળત્તં. અવસેસં જહા નાગ-  
કુમારાણં.

૪૫. એવં જોડિસિયાણ વિ, નવરં—ઉક્કોસો જહળ્લેણં મુહુત્ત-  
પુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેળ વિ મુહુત્તપુહુત્તસ્સ. આહારો જહળ્લેણં દિવસપુહ-  
ત્તસ્સ, ઉક્કોસેળ વિ દિવસપુહુત્તસ્સ. સેસં તહેવ.

૪૬. વૈમાણિયાણં ઠિઈં માણિયવ્વા ઓહિયા. જસાસો જહળ્લેણં  
મુહુત્તપુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેળં તેત્તીસાએ પવસાણં. આહારો આમોગનિવ્વ-  
સિઓ જહળ્લેણં દિવસપુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેળં તેત્તીસાએ વાસસહસ્સાણં.  
સેસં ચલિયાઈયં તહેવ નિઝરાવૈતિ.

૪૪. વાનવ્યંતરોની સ્થિતિમાં મેદ છે. બાકી વધું નાગકુમા-  
રોની પેટે જાણવું.

૪૫. એ પ્રમાણે જ્યોતિષિક દેવો સંબંધે પણ જાણવું. વિશેષ  
એ કે:—જ્યોતિષિક દેવોને જઘન્યે અને ઉત્કૃષ્ઠે મુહૂર્તપૃથક્ત્વ પછી  
ઉચ્છ્વાસ હોય છે, અને આહાર પણ જઘન્યે અને ઉત્કૃષ્ઠે દિવસ-  
પૃથક્ત્વ પછી હોય છે. બાકી વધું તે જ પ્રમાણે—પૂર્વ પ્રમાણે—જાણવું.

૪૬. વૈમાનિકોની સ્થિતિ ઔધિક કહેવી. તેઓને ઉચ્છ્વાસ  
જઘન્યે મુહૂર્તપૃથક્ત્વ પછી, અને ઉત્કૃષ્ઠે તેત્રીશ પવવાડીયા (સાઢા  
સોઢ માસ ) પછી હોય છે. આમોગનિર્વર્તિત આહાર તેઓને જઘન્યે  
દિવસપૃથક્ત્વ પછી, અને ઉત્કૃષ્ઠે તેત્રીશ હજાર વરસ પછી હોય છે. બાકી  
વધું 'ચલિતાદિક નિર્જરાવે છે' ( ઇત્યાદિ ) પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવું.

૨૬. 'વાળમંતરાણં' ઇત્યાદિ. વાનમંતરાણાં સ્થિતૌ નાનાત્વમ્. 'અવસેસં'તિ સ્થિતેરવશેષમ્—આયુષ્કવર્જમિત્યર્થઃ. પ્રાગુક્તમાહારાદિ વસ્તુ  
યથા નાગકુમારાણાં તથા દશ્યમ્, વ્યંતરાણાં નાગકુમારાણાં ચ પ્રાયઃ સમાનધર્મત્વાત્. તત્ર વ્યંતરાણાં સ્થિતિર્જઘન્યેન દશ વર્ષસહસ્ત્રાણિ,  
ઉત્કર્ષેણ તુ પલ્યોપમમિતિ. 'જોડિસિયાણ વિ' ઇત્યાદિ. જ્યોતિષ્કાણામપિ સ્થિતેરવશેષં તથૈવ યથા નાગકુમારાણામ્. તત્ર જ્યોતિષ્કાણાં  
સ્થિતિર્જઘન્યેન પલ્યોપમાષ્ટમભાગઃ, ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમં વર્ષલક્ષાધિકમિતિ. નવરમ્—'ઉક્કોસો'તિ કેવલમુચ્છ્વાસસ્તેષાં ન નાગકુમારસમાનઃ,  
કિંતુ વક્ત્રમાણસ્તથા ચાહ:—'જહળ્લેણં મુહુત્તપુહુત્તસ્સ' ઇત્યાદિ. પૃથક્ત્વં દ્વિપ્રમૃતિરાનવચ્ચ:; તત્ર યજઘન્યં મુહૂર્તપૃથક્ત્વં તદ્ દ્વિત્રા  
મુહૂર્તૌ; યદ્વોત્કૃષ્ઠં તદદ્વૌ નવ વૈતિ. આહારોઽપિ વિશેષિત એવ, તથા ચાહ:—'આહારો' ઇત્યાદિ. 'વૈમાણિયાણં ઠિઈં માણિયવ્વા ઓહિય'તિ  
ઔધિકી સામાન્યા, સા ચ પલ્યોપમાદિકાઘ્ચક્ષિશત્સાગરોપમાન્તા:; તત્ર જઘન્યા સૌધર્મમાશ્રિત્ય, ઉત્કૃષ્ઠા ચાનુત્તરવિમાનાનીતિ. ઉચ્છ્વાસ-  
પ્રમાણં તુ જઘન્યસ્થિતિકદેવાનાઽઽશ્રિત્ય, ઇતરત્ તુ ઉત્કૃષ્ઠસ્થિતિકાનાઽઽશ્રિત્યેત્યર્થઃ. અત્ર ગાથા:—'જસ્સૈં જાઈં સાગરાઈં તસ્સ ઠિઈં તત્તિઈં  
પક્કેઈં, ઉક્કોસો દેવાણં વાસસહસ્સેઈં આહારો'તિ. તદેતાવતા પ્રત્યેનોક્તા ચતુર્વિંશતિદંડકવક્તવ્યતા, ઇયં ચ કેષુચિત્ સૂત્રપુસ્તકેષુ,  
'એવં ઠિઈં આહારો' ઇત્યાદિનાઽતિદેશવાક્યેન દર્શિતા, સા ચેતો વિવરણપ્રત્યાદવસેયેતિ.

૨૬. [ 'વાળમંતરાણં' ઇત્યાદિ ] વાનવ્યંતર દેવોની સ્થિતિને વિષે મેદ છે. [ 'અવસેસં' તિ ] 'અવશેષ'—સ્થિતિથી અવશેષ—બાકી  
અર્થાત્ આયુષ્યને વર્જીને પૂર્વે કહેલી આહારાદિ વસ્તુઓ જેવી રીતે નાગકુમારોને કહી તેવી રીતે વાનવ્યંતરોને પણ સમજવી. કારણ  
કે પ્રાયઃ નાગકુમાર દેવોની અને વ્યંતરોની સમાનધર્મતા છે. તેને વિષે વ્યંતરોની સ્થિતિ જઘન્યે દસ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ઠતાએ  
પલ્યોપમની છે. [ 'જોડિસિયાણ વિ' ઇત્યાદિ ] જ્યોતિષ્ક દેવોને પણ સ્થિતિથી અવશેષ જેવી રીતે નાગકુમારોને કહ્યું તેમ કહેવું. તેને

વાનવ્યંતરાદિ.  
દસ હજાર વર્ષ-  
પલ્યોપમ.

૧. પ્ર. છાયા:—જઘન્યેન અન્તર્મુહર્તમ્, ઉત્કૃષ્ઠેન ત્રીણિ પલ્યોપમાણિ:—અનુ.

૨. મૂલચ્છાયા:—વાનવ્યંતરાણાં સ્થિતૌ નાનાત્વમ્, અવશેષં યથા નાગકુમારાણામ્. એવં જ્યોતિષિકાણામપિ, નવરમ્—ઉચ્છ્વાસો જઘન્યેન મુહૂર્તપૃથક્ત્વેન,  
ઉત્કૃષ્ઠેનાપિ મુહૂર્તપૃથક્ત્વેન. આહારો જઘન્યેન દિવસપૃથક્ત્વેન, ઉત્કૃષ્ઠેનાપિ દિવસપૃથક્ત્વેન. શેષં તથૈવ. વૈમાનિકાનાં સ્થિતિર્મળિતવ્યા ઔધિકી. ઉચ્છ્વાસો  
જઘન્યેન મુહૂર્તપૃથક્ત્વેન, ઉત્કૃષ્ઠેન ત્રયઃશિશતા પક્ષે:; આહાર આમોગનિર્વર્તિતો જઘન્યેન દિવસપૃથક્ત્વેન, ઉત્કૃષ્ઠેન ત્રયઃશિશતા વર્ષસહસ્રૈ:; શેષં ચલિતાદિકં  
તથૈવ નિર્જરણિત:—અનુ.

૩. પ્ર. છાયા:—યસ્ય માણિ સાગરાણિ તસ્ય સ્થિતિસ્તાવદ્ધિ: પક્ષે:; ઉચ્છ્વાસો દેવાનાં વર્ષસહસ્રૈરાહાર:; ઇતિ:—અનુ.

૪. અતિદેશવાક્યં ચેદમ્:—એવં ઠિઈં, આહારો ય મળિઝળો. ઠિઈં જહા ઠિઈંપદે તહા મળિઝળા. સવ્વજીવાણં આહારો મિ જહા પળ્લવણાએ પદમે  
આહારોએ તહા મળિઝળો. એતો આહારો 'જેરહણં પં અંતે' આહારહી જાવ—પુલ્લસાએ મુજો મુજો પરિણમન્તિ. અતિદેશવાક્યસ્ય સંસ્કૃતમિદમ્:—એવં  
સ્થિતિ, આહારક મળિતવ્ય:; સ્થિતિર્થયા સ્થિતિપદે તથા મળિતવ્ય:; સવ્વજીવાણામાહારોઽપિ યથા પ્રજાપનાયા: પ્રથમે આહારોદેશકે તથા મળિતવ્ય:; ઇત  
આરભ્વ—પૈરિયો સમજવું. આહારાર્થ માપદ્—પુલ્લસા મુજો મુજો પરિણમન્તિ:—અનુ.



જ્યોતિષિક આશુપ્પ. વિષે જ્યોતિષ્કોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્લોપમના આઠમા ભાગની અને ઉત્કૃષ્ટતાએ પલ્લોપમ ઉપરાંત એક લાક્ષ્ય વર્ણવી છે. [‘જવર-ઉસ્તાસ’ તિ] કેવળ તેઓનો ઉચ્છવામ નાગકુમારની મમાન નથી, પણ અહીં કહીએ છીએ તેવા સ્વરૂપવાળો છે.—[‘જહ્નુષેણ મુહુર્તપુહુતસ્ત’ इत्यादि] ‘અચન્યથી મુહુર્તપૃથક્ત્વ અતિક્રમે ત્યારે’ इत्यादि. પૃથક્ત્વ બેથી આરંભી નવ પર્યંતની સંખ્યાને કહે છે. અહીં જે જઘન્યથી મુહુર્તપૃથક્ત્વ કહ્યું છે, તેથી બે અથવા ત્રણ મુહુર્ત લેવાં, અને જે ઉત્કૃષ્ટતાએ મુહુર્તપૃથક્ત્વ કહ્યું છે, તેથી આઠ અથવા નવ મુહુર્ત સમજવાં. તેઓના આહારમાં પણ વિશેષતા છે, તે વાતને મૂઠકાર જ ‘આહાર’ इत्यादि પદદ્વાર કહે છે. [‘વૈમાણિયાણ ટિઈ માણિય્વા ઓહિય’ તિ] ‘વૈમાનિકોની ઔધિકી સ્થિતિ મળવી-કહેવી.’ ઔધિકી એટલે સામાન્ય, અને તે પલ્લોપમથી આરંભી તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી જાળવી. તેને વિષે જઘન્ય સ્થિતિ સૌધર્મને આશ્રીને અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અનુત્તરધિમાન વાસિઓને આશ્રીને મમજવી. ઉચ્છવામનું પણ જઘન્ય પ્રમાણ જઘન્ય સ્થિતિવાળાઓને આશ્રીને અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળાઓને આશ્રીને મમજવું. અહીં ગાથા કહે છે.—‘વૈમાનિક દેશોમાં જેની જેટલા સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તેનો ( તે દેશોનો ) તેટલા પશ્વવાહિણે ઉચ્છવામ, અને તેટલા હજાર વર્ષે આહાર સમજવો.’ એ પ્રમાણે આટલા (મૂઠ) ગ્રંથદ્વારા ચોવીસ દંડકની વક્તવ્યતા કહી. આ વક્તવ્યતા કેટલાક સૂત્રપુસ્તકોમાં ‘એ પ્રમાણે સ્થિતિ, આહાર’ इत्यादि અતિવેગ વાચ્યવડે દેખાડી છે, તે વક્તવ્યતા આ વિચરણ ગ્રંથથી નિર્ણય કરી લેવી.

### આત્મારંભાદિ.

૪૭. પ્ર૦—જીવા જં મતે ! કિ આયારંભા, પરાંરંભા, તદુ-મયારંભા, અણારંભા ?

૪૭. ઉ૦—ગોયમા ! અત્યેગઈયા જીવા આયારંભા વિ, પરાંરંભા વિ, તદુમયારંભા; જો અણારંભા. અત્યેગઈયા જીવા જો આયારંભા, નો પરાંરંભા, નો તદુમયારંભા, અણારંભા.

૪૮. પ્ર૦—મે કેળદેણ મતે ! એવં વુચ્છઈ, ‘અત્યેગઈયા જીવા આયારંભા વિ’ એવં પટિઉચ્ચારેયવ્વં ?

૪૮. ઉ૦—ગોયમા ! જીવા દુવિહા પન્નતા, તં જહા.—સંસારમાપન્નગા ય, અસંસારમાપન્નગા ય. તત્થ જ જે તે અસમાપન્નગા તે જં સિદ્ધા, સિદ્ધા જં નો આયારંભા. ૩. જાવ અણારંભા. તત્થ જ જે તે સંસારમાપન્નગા તે દુવિહા પન્નતા, તં જહા:—સંજયા ય, અસજયા ય. તત્થ જ જે તે સજયા તે દુવિહા પન્નતા, તં જહા:—પમત્તસજયા ય. અપ્પમત્તસંજયા ય. તત્થ જ જે તે અપ્પમત્તસંજયા તે જ નો આયારંભા, નો પરાંરંભા, જાવ—અણારંભા. તત્થ જ જે તે પમત્તસજયા તે સુહં જોગં પડુચ્ચ નો આયારંભા, નો પરાંરંભા, જાવ—અણારંભા. અમ્મં જોગ પડુચ્ચ આયારંભા વિ, જાવ—જો અણારંભા. તત્થ જ જે તે અગંજયા તે અવિરતિ પડુચ્ચ આયારંભા વિ જાવ—નો અણારંભા. મે તેળદેણ ગોયમા ! એવં વુચ્છઈ ‘અત્યેગઈયા જીવા જાવ અણારંભા.’

૪૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શુ જીવો આત્મારંભ છે, પરાંરંભ છે, તદુમયારંભ છે કે અનારંભ છે ?

૪૭. ઉ૦—હે ગૌતમ ! કેટલાક જીવો આત્મારંભ પણ છે, પરાંરંભ પણ છે અને ઉમયારંભ પણ છે, પણ અનારંભ નથી. તથા કેટલાક જીવો આત્મારંભ નથી, પરાંરંભ નથી, ઉમયારંભ નથી, પણ અનારંભ છે.

૪૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે, ‘કેટલાક જીવો આત્મારંભ પણ છે’ इत्यादि પૂર્વોક્ત ( પ્રશ્ન ) પરી થી ઉચ્ચારવો ?

૪૮. ઉ૦—હે ગૌતમ ! જીવો બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે: સંસારમાપન્નક અને અસંસારમાપન્નક. તેમાં જે જીવો અસંસારમાપન્નક છે તેઓ સિદ્ધરૂપ છે અને તેઓ આત્મારંભ, પરાંરંભ કે ઉમયારંભ નથી, પણ અનારંભ છે. તેમાં જે સંસારમાપન્નક જીવો છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:—સંયત અને અગંયત. તેમાં જે સંયતો છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:—પ્રમત્તસંયત અને અપ્રમત્તસંયત. તેમાં જે અપ્રમત્તસંયતો છે તેઓ આત્મારંભ, પરાંરંભ કે યાવત્ ઉમયારંભ નથી, પણ અનારંભ છે. તેમાં જે પ્રમત્તસંયતો છે તેઓ શુભ યોગની અપેક્ષાએ આત્મારંભ, પરાંરંભ યાવત્—ઉમયારંભ નથી, પણ અનારંભ છે. અને તેઓ અશુભ યોગના અપેક્ષાએ આત્મારંભ પણ છે અને યાવત્—અનારંભ નથી. તેમાં જે અગંયતો છે તેઓ અવિરતિને આશ્રીને આત્મારંભ પણ છે અને યાવત્ અનારંભ નથી. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે, ‘કેટલાક જીવો આત્મારંભ પણ છે અને યાવત્—અનારંભ પણ છે.’

૧ તે અતિરેશવાક્ય પદ આ પ્રમાણે છે —એ પ્રમાણે સ્થિતિ અને આહાર કહેવો. સ્થિતિપદમાં કહ્યા પ્રમાણે સ્થિતિ કહેવી, અને ‘પ્રજ્ઞાપના’ના પ્રથમ આદ્ય ઉદ્દેશકમાં કહ્યા પ્રમાણે સર્વ જીવોને આદ્ય પણ કહેવો. ‘હે ભગવન્ ! નૈરયિક આહારાર્થી છે’ ત્યાર્થી માંડીને ‘યાવત્ દુ:ખપણે વારંવાર પરિણમે છે’ ત્યાં સુધી કહેવું—અનુ.

૨. મૂલચ્છાયા —જીવા ભગવન્ ! કિમાન્મારંભા, પરાંરંભા, તદુમયારંભા, અનારંભા ? ગૌતમ ! સન્ન્યેકકા જીવા આત્મારંભા અપિ, પરાંરંભા અપિ, તદુમયારંભા અપિ નો અનારંભા. સન્ન્યેકકા જીવા નો આત્મારંભા, નો પરાંરંભા, નો ઉમયારંભા, અનારંભા. તત્ કેનાર્થેન ભગવન્ ! એવમુચ્ચયે—‘સન્ન્યેકકા જીવા આત્મારંભા અપિ’ એવં પ્રત્યુચ્ચારયિતવ્યમ્ ! ગૌતમ ! જીવા દ્વિવિધા. પ્રજ્ઞાતા, તથા:—સંસારમાપન્નકા, અસંસારમાપન્નકા. તત્ર યે તે અસંસારમાપન્નકાસ્તે સિદ્ધા, સિદ્ધા નો આત્મારંભા. યાવત્—અનારંભા. તત્ર યે તે સંસારમાપન્નકાસ્તે દ્વિવિધા: પ્રજ્ઞાતા, તથા:—સંયતા, અસંયતા. તત્ર યે તે સંયતાસ્તે દ્વિવિધા. પ્રજ્ઞાતા, તથા:—પ્રમત્તસંયતા, અપ્રમત્તસંયતા. તત્ર યે તે અપ્રમત્તસંયતાસ્તે જો આત્મારંભા, નો પરાંરંભા, યાવત્—અનારંભા. તત્ર યે તે પ્રમત્તસંયતાસ્તે શુભ યોગ પ્રતીલ નો આત્મારંભા, નો પરાંરંભા, યાવત્—અનારંભા. અશુભ યોગ પ્રતીલ આત્મારંભા અપિ, યાવત્—નો અનારંભા. તત્ર યે તે અસંયતા: તે અવિરતિ પ્રતીલ આત્મારંભા અપિ યાવત્—નો અનારંભા. તત્ કેનાર્થેન ગૌતમ ! એવમુચ્ચયે—‘સન્ન્યેકકા જીવા યાવત્—અનારંભા:’—અનુ.

૨૭. ઉક્તા નારકાદિધર્મવક્તવ્યતા, હયં ચ આરંભપૂર્વિકા, इति आरंभनिरूपणायाऽऽहः—‘जीवा णं भंते ! किं आचारंभो?’ इत्यादि. आरंभो जीवोपघातः—उपद्रवणमित्यर्थः—सामान्येन चाऽऽश्रयद्वारप्रवृत्तिः. तत्राऽऽमानमारभन्ते, आत्मना वा स्वयमारभन्ते, इत्यात्मारम्भाः. तथा परमाऽऽरभन्ते, परेण वाऽऽरभयन्तीति परारम्भाः. तदुभयमात्म-पररूपम्, तदुभयेन वाऽऽरभन्त इति तदुभयारम्भाः. आत्म-परो-भया-ऽऽरम्भवर्जितास्त्वनारम्भा इति प्रश्नः. अत्रोत्तरं स्फुटमेव, नवरम्—अस्तिशब्दस्याऽव्ययत्वेन बहुवचनत्वादस्ति—विद्यन्ते—सन्तीत्यर्थः. अथवा अस्त्ययं पक्षो यदुत ‘एगइय’ति एककाः—एके—केचनेत्यर्थः. ‘जीवा आत्मारम्भा अपि’ इत्यादावपिशब्द उत्तरपदापेक्षया समुच्चये, स चात्मारम्भत्वादिधर्माणामेकाश्रयताप्रतिपादनार्थः, भिन्नाश्रयताप्रतिपादनार्थो वा; एकाश्रयत्वं च कालभेदेनावगन्तव्यम्, तथाहिः—कदाचित् आत्मारम्भाः, कदाचित् परारम्भाः, कदाचित् तदुभयारम्भाः; अत एव नोऽनारम्भाः. भिन्नाऽऽश्रयत्वं त्वेवम्—एके जीवा अमंयता इत्यर्थः, आत्मारम्भा वा, परारम्भा वेत्यादि. अथैकस्वभावत्वाद् जीवानां भेदममंभावयन्नाहः—‘से केणट्ठेण’ति अथ केन कारणेनेत्यर्थः. ‘दुविहा पन्नत्ति’ मया चान्यैश्च केवलिभिः, अनेन समस्तसर्वविदां मताभेदमाह, मतभेदे तु विरोधवचनतया तेषामसत्यवचनताऽपत्तिः, पाटलीपुत्रस्वरूपाभिधायक-विरुद्धवचनपुरुषकदम्बकवदिति. प्रमत्तमंयतस्य हि शुभोऽशुभश्च योगस्यात् मंयतत्वात्, प्रमादपरत्वाच्च. इत्यत आह—‘सुहं जोगं पडुच्च’ति शुभयोग—उपयुक्ततया प्रत्युपेक्षणादिकरणम्. अशुभयोगस्तु तदेवाऽनुपयुक्ततया. आह च—‘पुढवी-आउक्काए-तेऊ-वाऊ-वणस्मइ-तसाणं पडिलेहणापमत्तो छणं पि विराहओ होइ.” तथा “सच्चो पमत्तजोगो समणम्म ओ होइ आरंभो”ति. अतः शुभाऽशुभौ योगावात्मारम्भादिकारणमिति. ‘अविरइं पडुच्च’ति इहायं भावः—यद्यप्यमंयतानां सूक्ष्मकेन्द्रियादीनां नाऽऽत्मारम्भकादित्वं साक्षादस्ति, तथाप्यविरतिं प्रतीय तदस्ति तेषाम्, नहि ते ततो निवृत्ताः, अतोऽमंयतानामविरतिस्तत्र कारणमिति. निवृत्तानां तु कथंचिदात्माचारम्भकत्वेप्यनारम्भकत्वम्. यदाहः—‘ओ जयमाणस्स भवे विराहणा सुत्तविहिसमग्गस्स. मा होइ निज्जरफला भज्जत्थविमोहिजुत्तस्स.”ति. ‘मे तेणट्ठेण’ति अथ तेन कारणेनेत्यर्थः.

૨૭. આગળના પ્રકરણમાં નૈર્ગથિકાદિના ધર્મની વક્તવ્યતા કહી, એ વક્તવ્યતા આરંભપૂર્વક હોય છે માટે હવે આરંભનું નિરૂપણ કરતાં કહે છે:— [‘जीवा णं भंते ! किं आचारंभो?’ इत्यादि] ‘हे भगवन् ! शुं जीवो आत्मारंभी છે ?’ इत्यादि. आरंभ एटले जीवने उपघात-उपद्रव, मामान्य रीते कहीए तो आश्रयद्वारे प्रवृत्ति कम्बी. तेने विषे आत्माने जे आरंभे, अथवा आत्मावडे स्वयं आरंभ करे ते आत्मारंभी. तथा परने अथवा परवडे आरंभ करे ते परारंभी. आत्मा अने पररूप उभयने, अथवा ते उभयवडे आरंभ करे ते उभयारंभी. अने (जेशो) आत्मा, पर अने उभय संबंधी आरंभ रहित होय ते अनारंभी कहेवाय. आ प्रमाणे प्रश्न छे. आ स्थले (मूळमां) उत्तरमूत्र स्पष्ट छे. [‘अन्धि’] [‘एगइय’ ति] केटलाक जीवो आत्मारंभी पण छे. ‘जीवो आत्मारंभी पण छे’ इत्यादिने विषे ‘अपि ण’ शब्द पूर्वपद अने उत्तरपदना संरंचनो सूचक छे. तेथी ते ‘अपि’ शब्द ‘आत्मारंभपणुं’ इत्यादि धर्मोना एकाश्रयपणाने प्रतिपादन करवाने, अथवा भिन्नाश्रयपणाने प्रतिपादन करवाने योज्यो छे. एकाश्रयपणुं काळना भेदे समजवुं. ते आ प्रमाणे छे: (एक ज जीव) कोइ समये आत्मारंभी, कोइ समये परारंभी अने कोइ वरये उभयारंभी होय छे: माटे ज (जीव) अनारंभी नथी. भिन्नाश्रयपणुं (जुदा जुदा जीवोनी अपेक्षाए) छे, ते आ प्रमाणे: केटलाक जीवो अमंयत जीवो ‘आत्मारंभी तथा परारंभी पण होय छे’ इत्यादि. सर्व जीवोनी समान स्वभावता होवार्था पूर्वोक्त (कोट एक जीव आत्मारंभी, कोट एक जीव अनारंभी इत्यादि) प्रकार जीवोमां भिन्न स्वभावता केम होइ शंक? एम जीवोना भेदनी असंभावना करतां प्रश्नकार कहे छे के: [‘से केणट्ठेण’ ति] (हे भगवन्!) ‘तेनुं शुं कारण छे?’ ए प्रमाणे अर्थ छे. [‘दुविहा पन्नत्ति’ ति] ‘में तथा अन्य केवलिओए (जीवो) बे प्रकारे ग्रन्थ्या छे’ आ वाक्यवडे समस्त सर्वज्ञोना मतनो अमेद-एकमत-कम्बो. जो मतनो भेद थाय तो पाटलीपुत्र पटना शहेरना स्वरूपने कंठनाग विरुद्धवचनवाळा पुरुषोना समूहनी पेटे विरुद्ध वचनो थवाथी तेओमां असत्यवक्तृय खोटाबोलापणुं आवे. प्रगत संयतने संयत होवाथी शुभ अने प्रमादी होवाथी अशुभ योग होय छे. तेथी कबुं छे के:—[‘सुहं जोगं पडुच्च’ ति] ‘शुभ योगने आश्री’ उपयोगपूर्वक पडिलेहणादि करवां ते शुभयोग. अने उपयोगरहित पडिलेहणादि करवां ते अशुभयोग. कबुं छे के:—‘प्रतिलेखनाने विषे प्रमादी पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, वाउकाय, वनस्पतिकाय अने त्रमकाय ए छएनो पण विराधक थाय छे.” तथा “श्रमणनो सर्व प्रमत्त योग प्रमादयुक्त मन, वचन अने वायानो योग आरंभरूप होय छे.” आथी शुभाशुभ योगो आत्मारंभादिनां कारण थाय छे. [‘अविरइं पडुच्च’ ति] ‘अविरतिने आश्री’ आ स्थल आवो आगय छे: जो के अमंयत सूक्ष्मकेन्द्रियादिरूप (पृथिवी, पाणी वंगरेना) जीवोने साक्षात् आत्मारंभादि नथी, तो पण तेओनी अविरतिने आश्री तेओने आत्मारंभादि छे. कारण के ते सूक्ष्मकेन्द्रियादिक जीवो, अविरतिवाळा होवाथी अविरतिथी निवृत्ति थया नथी: माटे अमंयतोने आत्मारंभादिमां अविरति कारण छे. विरतिवाळाओने तो कथंचिद् आत्मारंभादि होवां छतां पण आरंभकपणुं नथी. कबुं छे के:—‘अध्यात्मविशुद्धियुक्त, सूत्रमां बनावेनी ममम विधिवाळा अने यतनामहित पुरुषने जे विराधना थाय, ते निर्जरा फलवाळी छे.” [‘से तेणट्ठेण’ ति] ‘ने कारणथी’ ए प्रमाणे अर्थ छे.

आरंभनिरूपण.

आत्मारंभादि.

जीवोमां भेद केम ?  
सर्वज्ञमनाभेद.

शुभयोग.

अविरति.

माथा.

૧. પ્ર. છાયા:—પૃથિવી-અપ્કાય-તેજો-વાયુ-વનસ્પતિ-પ્રસાનામ્, પ્રતિલેખનાપ્રમત્ત: ઘળામપિ વિરાધકો મહત્તિ. ૨. સર્વ: પ્રમત્તયોગ: શ્રમણસ્ય તુ અશ્વદિ આરંભ: ૩. યા યતમાનસ્ય મહેદ્ વિરાધના સૂત્રવિધિસમગ્રસ્ય, સા મહત્તિ નિર્જરફલા અધ્યાત્મવિશુદ્ધિયુક્તસ્ય:—અનુ.

૧. વિશ્લેષક એ કે:—‘અસ્તિ-અસ્તિ’ એ અવ્યય છે, માટે ‘સન્તિ’ એ बहुवचनના અર્થમાં પણ ‘અસ્તિ’ શબ્દ ચપરાતો હોવાથી અહીં ‘અસ્તિ’નો ‘સન્તિ’ અર્થ કર્યો છે. અથવા ‘અસ્તિ’ શબ્દ ક્રિયાપદઅર્થવાક્યો ન હોતાં પશ્ચાત્તરસૂત્રક કેવો અર્થાત્ ‘શું’ આ વક્ષ છે?—શ્રીઅમરવેદ.

## નૈરયિકાદિ આત્મારંભ વગેરે.

૪૯. પ્ર૦—નેરહ્યાં ણં મંતે ! કિ આયારંભા, પરાંરંભા, તદુભયારંભા, અણારંભા ?

૪૯. ૩૦—ગોયમા ! નેરહ્યા આયારંભા વિ, જાવ-ણો અણારંભા.

૫૦. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં ?

૫૦. ૩૦—ગોયમા ! અવિરતિ પડુચ્ચ સે તેળદ્દેણં, 'જાવ-નો અણારંભા.' એવં જાવ-અસુરકુમારા વિ.

૫૧. પંચિદિયતિરિક્કજોણિયા, મણુસ્સા જહા જીવા, નવરં-સિદ્ધિરહિયા માણિયવ્વા.

૫૨. વાળમંતરા જાવ-વેમાણિયા, જહા નેરહ્યા.

૫૩. સલેસ્સા જહા ઓહિયા. કળહલેસસ્સ, નીલલેસસ્સ જહા ઓહિયા જીવા, નવરં-પમત્ત-અપ્પમત્તા ન માણિયવ્વા. તેડલેસસ્સ, પમ્હલેસસ્સ, સુકલેસસ્સ જહા ઓહિયા જીવા, નવરં-સિદ્ધા ન માણિયવ્વા.

૪૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું આત્મારંભ, પરાંરંભ, તદુભયારંભ છે કે અનારંભ છે ?

૪૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો આત્મારંભ પણ છે અને યાવત્-અનારંભ નથી.

૫૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૫૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! અવિરતિની અપેક્ષા—માટે તે હેતુથી—અવિરતિરૂપ હેતુથી—નૈરયિકો યાવત્-અનારંભ નથી. એ પ્રમાણે યાવત્-અસુરકુમારો પણ જાણવા.

૫૧. પૂર્વોક્ત સામાન્ય જીવોની પેટે પંચેન્દ્રિયતિર્યચ્ચયોનિકો અને મનુષ્યો જાણવા. વિશેષ એ કે:—અહીં તેમાંના—તે જીવોમાંના—સિદ્ધો ન કહેવા.

૫૨. નૈરયિકોની પેટે વાનવ્યંતરો અને યાવત્-વૈમાનિકો જાણવા.

૫૩. લેશ્યાવાઢા જીવો સામાન્ય જીવોની પેટે કહેવા. કૃષ્ણ-લેશ્યાવાઢા અને નીલલેશ્યાવાઢા જીવો પણ સામાન્ય જીવોની પેટે જાણવા. વિશેષ એ કે:—અહીં તે સામાન્ય જીવોમાંના પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત જીવો ન કહેવા. તથા તેજોલેશ્યાવાઢા, પશ્ચલેશ્યાવાઢા અને શુક્લેશ્યાવાઢા જીવો સામાન્ય જીવોની પેટે જાણવા. તેમાં વિશેષ એ કે:—તે જીવોમાંના સિદ્ધો અહીં ન કહેવા.

૨૮. અથાત્મારંભકત્વાદિત્વમેવ નારકાદિચતુર્વિંશતિદણ્ડકૈર્નિરૂપયન્નાહ:—‘નેરહ્યા ણં’ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—‘મણુસ્મ’ ઇત્યાદાવય-મર્થ:; મનુષ્યેષુ મંયતા—ડમંયત—પ્રમત્તા—ડપ્રમત્તભેદા: પૂર્વોક્તાસ્મન્તિ, તતસ્તે યથા જીવાસ્તથાડધ્યેતવ્યા:; કિતુ ‘મંસારસમાપન્ના ઇતરે ચ તે’ ન વાન્ત્યા:; ભવવર્તિત્વાદેવ તેષામ્. ઇત્યેતદેવાડહ:—‘સિદ્ધિરહિય’ઇત્યાદિ. વ્યન્તરાદયો યથા નારકાસ્તથાડધ્યેયા:; અમંયતવ્વસાધર્મ્યાદિતિ. આત્મારંભકત્વાદિભિર્ધર્મેર્જીવા નિરૂપિતાસ્તે ચ સલેશ્યાથ્વાડલેશ્યાથ્વ ભવન્તીતિ સલેશ્યાન્તાંસૈરેવ નિરૂપયન્નાહ:—‘સલેસ્સા જહા ઓહિય’તિ લેશ્યા કૃષ્ણાદિદ્રવ્યસાન્નિધ્યજનિતો જીવપરિણામ:; યદાહ:—‘કૃષ્ણાદિદ્રવ્યસાન્નિધ્યજનિતો જીવપરિણામો ય આત્મન:; સ્ફટિકસ્યેવ તત્રાડયં લેશ્યા-શબ્દ: પ્રયુજ્યતે.’ તત્ર મલેશ્યા લેશ્યાવન્તો જીવા ‘જહા ઓહિય’તિ યથા નારકાદિવિશેષણવર્જિતા જીવા અધીન્ના:—‘જીવા ણં મંતે ! કિ આયારંભા. પરાંરંભા ?’ઇત્યાદિના દેણ્ડકેન તથા સલેશ્યા જીવા અપિ વાન્ત્યા:; સલેશ્યાનામમંસારસમાપન્નત્વસ્યાડમ્ભવેન ‘મંસારસમાપન્ના’ ઇત્યાદિવિશેષણવર્જિતાનાં શેષાણાં મંયતાદિવિશેષણાના તેષ્વપિ યુજ્યમાનત્વાત્, તત્ર ચાયં પાઠક્રમ:—‘સલેસ્સા ણં મંતે ! જીવા કિ આયારંભા’ ઇત્યાદિ. તદેવ મર્થમ્, નવરમ્-જીવસ્થાને ‘મલેશ્યા:’ ઇતિ વાન્ત્યમિતિ અયમેકો દણ્ડક:; કૃષ્ણાદિલેશ્યાભેદાત્ તદન્યે ષટ્, તદેવમેતે સત્ત. તત્ર ‘કળહલેસસ્સ’ઇત્યાદિ. કૃષ્ણલેશ્યસ્ય, નીલલેશ્યસ્ય, કાપોતલેશ્યસ્ય ચ જીવરાશેર્દણ્ડકો યથૌધિકજીવદણ્ડકસ્તથાડધ્યેતવ્ય: પ્રમત્તા-ડપ્રમત્તવિશેષણવર્જ:; કૃષ્ણાદિષુ હ્યપ્રગસ્તભાવલેશ્યાસુ મંયતત્વં નાસ્તિ, યદ્વોન્યતે “પૂવ્વપલ્લિવણ્ણો પુણ અન્નયરીએ ઓ લેસાએ”તિ. તદ્ દ્રવ્યલેશ્યાં પ્રતીત્યેતિ મન્નવ્યમ્. તત્તસ્તાસુ પ્રમત્તાદભાવ:; તત્ર સૂત્રોચ્ચારણમેવમ્—‘કળહલેસ્સા ણં મંતે ! જીવા કિ આયારંભા, પરાંરંભા,

૧. મૂલચ્છાયા:—નૈરયિકા ભગવન્ ! આત્મારંભા:; પરાંરંભા:; તદુભયારંભા:; અનારંભા:; ગૌતમ ! નૈરયિકા આત્મારંભા અપિ, યાવત્-નો અનારંભા. તત્કેનાર્થેન ? ગૌતમ ! અવિરતિ પ્રતીત્ય, તત્ તેનાર્થેન યાવત્-નો અનારંભા:; એવં યાવત્-અસુરકુમારા અપિ. પશ્ચેન્દ્રિયતિર્યચ્ચયોનિકા:; મનુષ્યા યથા જીવા, નવરમ્-સિદ્ધિરહિતા માણિયવ્વા. વાનવ્યન્તરા યાવત્-વૈમાનિકા:; યથા નૈરયિકા:; સલેશ્યા યથા ઔધિકા:; કૃષ્ણલેશ્યસ્ય નીલલેશ્યસ્ય યથા ઔધિકા જીવા, નવરમ્-પ્રમત્તાડપ્રમત્તા ન ભણિતવ્યા તેજોલેશ્યસ્ય, પશ્ચલેશ્યસ્ય, શુક્લેશ્યસ્ય યથા ઔધિકા જીવા:; નવરમ્-સિદ્ધા ન ભણિતવ્યા—અનુ.

૨. મંયતા-ડમંયત-પ્રમત્તા-ડપ્રમત્તાનામ્ ૩. લેશ્યા-શબ્દાર્થધ્યાયમ્—લેશ્યતે ઠિપ્યતે કર્મણા સહ આત્મા અનયેતિ લેશ્યા-કૃષ્ણાદિદ્રવ્યસાન્નિધ્યાદુ આત્મન: શુભા-ડશુભપરિણામવિશેષ:—ચતુર્થકર્મમંથે પ્રથમગાથાટીકાયામ્. ( માં ૫-૧૨ ) ૪. પૂર્વોક્તિ:—અનુ.

૫. પ્ર૦ છાયા:—સલેશ્યા ભગવન્ ! જીવા: કિઆત્મારંભા: ૧. ૬. પૂર્વપ્રતિપત્તક: પુનરન્યતરસ્યાં તુ લેશ્યાયામ્. એતદ્ ગાથાર્થ શ્રીભદ્રવાહુજ્ઞામિભિર-વિતાલશ્યકનિર્યુક્તો ઉપોદ્ઘાતનિર્યુક્તો, તત્રેદં ચૈતસ્ય પૂર્વાર્ધમ્—‘સમ્મત્તપ્પુણં સવ્વાણુ લહ્હ, સુદ્ધાણુ તીણુ ય ચરિત્તં’ ૭. કૃષ્ણલેશ્યા ભગવન્ ! જીવા: કિઆત્મારંભા:; પરાંરંભા:; તદુભયારંભા:; અનારંભા:; ગૌતમ ! આત્મારંભા અપિ યાવત્-નો અનારંભા:; તત્ કેનાર્થેન ભગવન્ ! એવમુચ્ચતે ! ગૌતમ ! અવિરતિ પ્રતીત્ય:—અનુ.

તેજોલેશ્યા, અનારંભા ? ગોયમા ! આયારંભા વિ જાવ—નો અનારંભા. સે કેળદેળં મંતે ! એવં યુચ્છ ? ગોયમા ! અવિરં પડુચ્છ.”  
એવં નીલ—કાપોતલેશ્યાદણ્ડકાવપીતિ. તથા તેજોલેશ્યાદેર્જીવરાશેર્દણ્ડકાઃ યથૌધિકા જીવાસ્તથા વાચ્યાઃ. નવરમ્—તેષુ સિદ્ધા ન વાચ્યાઃ,  
સિદ્ધાનામલેશ્યત્વાત્. તે ચ એવમ્—“તેજેલેસ્તા ણં મંતે ! જીવા કિં આયારંભા ? ૪. ગોયમા ! અત્યેગતિયા આયારંભા વિ જાવ—નો  
અનારંભા. અત્યેગદ્યા નો આયારંભા, જાવ—અનારંભા. સે કેળદેળં મંતે ! એવં યુચ્છ ? ગોયમા ! દુવિહા તેજેલેસ્તા પચ્છા, તં જહા—  
સંજયા ય, અસંજયા ય.” ઇત્યાદિ.

૨૮. હવે આત્મારંભકપણાદિનું જ નૈરયિકાદિ ચોવીસ દંડક દ્વારા નિરૂપણ કરતાં કહે છે:—[‘નેરદ્યા ણં’ ઇત્યાદિ] સ્પષ્ટ છે. વિશેષ:—  
[‘મનુષ્ય’] મનુષ્ય ઇત્યાદિ પદમાં આ અર્થ છે:—મનુષ્યોને વિષે પૂર્વે સંયત, અસંયત, પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત ભેદો કહ્યા છે. તેથી તેઓ (મનુષ્યો)  
જે પ્રકારે જીવો છે, તે પ્રકારે કહેવા. પરંતુ તેઓ (મનુષ્યો) સંસારસમાપન્ન—સંસારી, અને અસંસારસમાપન્ન—મુક્ત, એ પ્રમાણે બે ભેદવાળા ન કહેવા.  
કારણ કે સંયત, અસંયત, પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત મનુષ્યો સંસારને વિષે જ વર્તવાવાળા છે. એ મોટું જ કહે છે કે: [‘સિદ્ધવિરહિણ’ ઇત્યાદિ] ‘સિદ્ધ  
વિરહિત’ ઘેરે. જેવી રીતે નૈરયિકો ચિન્ત્યતા તેવી રીતે વ્યંતરાદિ પળ ચિન્તવવા. કારણ કે અસંયતતા બંનેને સમાન છે. આત્મારંભકત્વાદિ ધર્મોવહે  
જીવો નિરૂપ્યા, વળી તે (જીવો) લેશ્યાસહિત અને લેશ્યારહિત હોય છે. માટે લેશ્યાવાળા જીવોને આત્મારંભાદિ ધર્મો દ્વારા જ નિરૂપતાં કહે  
છે કે:—[‘સલેસ્તા જહા ઓહિય’ તિ] કૃષ્ણાદિ દ્રવ્ય—પદાર્થ—ના સમીપપણાથી જીવમાં ઉત્પન્ન થયેલા પરિણામ વિશેષને લેશ્યા કહે છે. કહ્યું છે કે:—  
“કૃષ્ણ ઘેરે દ્રવ્યના સંબંધથી સ્ફટિકમાં જેમ પરિણામ થાય છે, તેમ આત્માને વિષે થતા પરિણામવિશેષમાં લેશ્યા શબ્દનો પ્રયોગ થાય છે.”  
સલેશ્યા—લેશ્યાવાળા—જીવો. [‘જહા ઓહિય’ તિ] જેવી રીતે સામાન્ય—જેમ ‘હે મગવન! શું જીવો આત્મારંભી છે, પારંભી છે?’ ઇત્યાદિ દંડકવહે  
નૈરયિક ઘેરે વિશેષણો રહિત—જીવો મળ્યા છે, તેમ લેશ્યાવાળા જીવો પણ (વિશેષણો રહિત—સામાન્ય) કહેવા. લેશ્યાવાળા જીવોને વિષે  
અસંસારસમાપન્ન—મુક્ત—સિદ્ધ—નો અસંભવ હોવાથી, ‘સંસારસમાપન્ન’ ‘અસંસારસમાપન્ન’ ઇત્યાદિ વિશેષણો રહિત શેષ ‘સંયત’ ઘેરે વિશેષણો,  
તેઓનો યોગ હોવાથી જોડવાં. તેને વિષે આ પ્રમાણે પાઠકમ કહેવો:—“હે મગવન! શું લેશ્યાવાળા જીવો આત્મારંભી છે?” ઇત્યાદિ પૂર્વે કહ્યું તેમ  
કહેવું. વિશેષ એ જ કે, જીવને સ્થાને ‘લેશ્યાવાળા’ એ પ્રમાણે કહેવું. એ રીતે આ એક દંડક અને કૃષ્ણાદિ (છ) લેશ્યાના ભેદથી બીજા છ  
દંડક, આથી રીતે વધા મેળવતા સાત દંડક થાય છે. [‘કળ્હલેસમ્’ ઇત્યાદિ] જેવી રીતે સામાન્ય જીવોનો દંડક કહ્યો, તેવી રીતે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા,  
નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળા જીવ સમૂહનો દંડક કહેવો. પરંતુ પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત વિશેષણો વર્જિત કહેવો. અપ્રશસ્ત ભાવવાળી કૃષ્ણાદિ-  
કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત—લેશ્યામાં સંયતપણું નથી. “પૂર્વે સૌપ્રપણને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ કોઈ પણ લેશ્યામાં હોય છે” એ પ્રમાણે જે કહ્યું છે, તે  
દ્રવ્યલેશ્યાને આશ્રી માનવું. તેથી (ભાવરૂપ) કૃષ્ણલેશ્યાદિમાં પ્રમત્તાદિ વિશેષણોનો અભાવ કહ્યો. તેને વિષે સૂત્રોચ્ચારણ આ પ્રમાણે છે:—“હે મગવન!  
શું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા જીવો આત્મારંભી છે, પારંભી છે, ઉભયારંભી છે કે અનારંભી છે? હે ગૌતમ! આત્મારંભી પણ છે, યાવત્—અનારંભી  
નથી. હે મગવન! તે શા કારણથી એમ કહો છો? હે ગૌતમ! અવિરતિને આશ્રી.” આ પ્રમાણે, નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યાનો પણ દંડક કહેવો.  
તથા તેજોલેશ્યાદિ ત્રણ લેશ્યાવાળા જીવરાશિના ત્રણ દંડકો જેવી રીતે સામાન્ય જીવોને કહ્યા તેવી રીતે કહેવા. વિશેષ એ છે કે:—તેજોલેશ્યાદિ  
દંડકોમાં સામાન્ય જીવનું સરસ્થાપણું લેતાં સિદ્ધો ન કહેવા. કારણ કે સિદ્ધો લેશ્યારહિત હોય છે. તેઓ આ પ્રમાણે મળવા:—“હે મગવન! શું  
તેજોલેશ્યાવાળા જીવો આત્મારંભી છે, પારંભી છે, ઉભયારંભી છે કે અનારંભી છે? હે ગૌતમ! કેટલાક આત્મારંભી પણ છે, યાવત્—અનારંભી  
નથી. અને કેટલાક આત્મારંભી નથી, યાવત્—અનારંભી હોય છે. હે મગવન! તે શા કારણથી એમ કહો છો? હે ગૌતમ! તેજોલેશ્યા બે પ્રકારની  
કહી છે, તે આ પ્રમાણે છે:—સંયત અને અસંયત”. ઇત્યાદિ.

નૈરયિકાદિનારંભ.

સલેશ્યનારંભ.

લેશ્યા.

તેજોલેશ્યા.

## જ્ઞાનાદિ.

૫૪. પ્ર૦—‘ઈહમવિણ મંતે ! નાળે, પરમવિણ નાળે, તદુભય-  
મવિણ નાળે ?

૫૪. ૩૦—ગોયમા ! ઇહમવિણ વિ નાળે, પરમવિણ વિ નાળે,  
તદુભયમવિણ વિ નાળે. દંસણં પિ એવમેવ.

૫૫. પ્ર૦—‘ઈહમવિણ મંતે ! ચરિત્તે, પરમવિણ ચરિત્તે,  
તદુભયમવિણ ચરિત્તે ?

૫૪. પ્ર૦—હે મગવન ! જ્ઞાન એહમવિક છે, પારમવિક છે કે  
તદુભયમવિક છે ?

૫૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્ઞાન એહમવિક પણ છે, પારમવિક  
પણ છે અને તદુભયમવિક પણ છે. દર્શન પણ એ જ પ્રમાણે જાણવું.

૫૫. પ્ર૦—હે મગવન ! ચારિત્ર એહમવિક છે, પારમવિક  
છે કે તદુભયમવિક છે ?

૧. પ્ર૦છા:—તેજોલેશ્યા મગવન ! જીવાઃ કિમાત્મારંભાઃ ? ૪. ગૌતમ ! સન્લેકકા આત્મારંભા અપિ યાવત્—નો અનારંભાઃ. સન્લેકકા નો  
આત્મારંભાઃ યાવત્—અનારંભાઃ. તત્ કેનાર્થેન મગવન ! એવમુચ્ચતે ? ગૌતમ ! દ્વિવિધા તેજોલેશ્યા પ્રજ્ઞા, તદ્વથા:—સંયતા ચ અસંયતા ચ:—અનુ૦

૨. ‘લેશ્યા’શબ્દનો અર્થ આ છે:—‘લિશ્ ચોંટવું’ ધાતુ ઉપરથી ‘લેશ્યા’ શબ્દ બને છે. લેશ્યા=જે વહે કર્મ સાથે આત્મા ચોંટે તે, અર્થાત્ કોઈ પણ  
સંયોગથી આત્માનો એક પ્રકારનો શુભ કે અશુભ પરિણામ—ચોથા કર્મપ્રાપ્તિની પેલી ગાથાની ટીકા (ભા૦ પૃ-૧૨). ૨. આ અર્થને જણાવનારી ગાથા—  
શ્રીમદ્ભગવાદ્ગીતામિતિ આશ્વકનિર્ગુપ્તિમાં ઉપોદ્ધાતનિર્ગુપ્તિમાં છે:—અનુ૦

૩. મૂલ્યજ્ઞાન:—એહમવિક મગવન ! જ્ઞાનમ્, પારમવિક જ્ઞાનમ્, તદુભયમવિક જ્ઞાનમ્ ? ગૌતમ ! એહમવિકમપિ જ્ઞાનમ્, પારમવિકમપિ જ્ઞાનમ્, તદુભય-  
મવિકમપિ જ્ઞાનમ્. વર્ણનમપિ એવમેવ. એહમવિક મગવન ! ચારિત્રમ્, પારમવિક ચારિત્રમ્, તદુભયમવિક ચારિત્રમ્ ?—અનુ૦

૫૫. ૩૦—ગોચરમા ! રૂઢભવિષ્ ચરિત્તે, નો પરમભવિષ્ ચરિત્તે,  
નો તદુભયમભવિષ્ ચરિત્તે. એવં તવે, સંજમે.

૫૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! ચારિત્ર એહમભિક છે, પણ પારમ-  
ભિક કે તદુભયમભિક ચારિત્ર નથી. એ પ્રમાણે તપ અને સંયમ  
પણ જાણવા.

૨૯. ભવહેતુભૂતમારમ્ભં નિરૂપ્ય ભવાઽભાવહેતુભૂતં જ્ઞાનાદિધર્મકદમ્બકં નિરૂપયન્નાહ:—‘રૂઢભવિષ્’ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—રૂઢભવે  
વર્તમાનજન્મનિ યદ્ વર્તેતે, નતુ ભવાન્તરે તદેહમભિકમ્, કાકુપાઠાદેહ પ્રશ્નતાઽવસેયા. તેન કિમૈહમભિકં જ્ઞાનમ્, ઉત ‘પરમભવિષ્’તિ  
પરમવે વર્તમાનાઽનન્તરં ભાવિન્યનુગામિતયા યદ્ વર્તેતે તત્ પારમભિકમ્, આહોસ્વિત્ ‘તદુભયમભવિષ્’તિ તદુભયરૂપયોરિહ—પરલક્ષણયો-  
ર્ભવયોર્યદનુગામિતયા વર્તેતે, તત્ તદુભયમભિકમ્. ઇદં ચૈવં ન પારમભિકાદ્ ભિદ્યતે, ઇતિ પરતરમવેઽપિ યદનુયાતિ તદ્ પ્રાણમ્, રૂઢમભવ્યતિ-  
રિકતત્વેન પરતરમવસ્યાઽપિ પરમભવત્વાત્, હ્રસ્વતા નિર્દેશકેહ સર્વત્ર પ્રાકૃતત્વાદ્ ઇતિ પ્રશ્ન: નિર્વચનમપિ સુગમમ્. નવરમ્—‘રૂઢભવિષ્’તિ  
એહમભિકં યદિહાઽધીતં નાઽનન્તરમવેઽનુયાતિ. પારમભિકં યદનન્તરમવેઽનુયાતિ. તદુભયમભિકં તુ યદિહાઽધીતં પરમવે, પરતરમવે જ્ઞાન-  
વર્તેતે ઇતિ. ‘દંતણં પિ એવમેવ’તિ દર્શનમિહ સમ્યક્ત્વમવસેય મોક્ષમાર્ગોઽધિકારત્વાત્, યદાહ:—‘સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ:’  
યત્ર તુ જ્ઞાન—દર્શનયોરેવ પ્રહણં સ્યાત્ તત્ર દર્શનં સામાન્યાઽવબોધરૂપમવમેયમિતિ. ‘એવમેવ’તિ જ્ઞાનવત્ પ્રશ્ન-નિર્વચનાભ્યાં સમવસેયમ્.  
ચારિત્રસૂત્રે નિર્વચને વિશેષ:, તથાહિ:—ચારિત્રમેહમભિકમેવ, નહિ ચારિત્રવાનિહ ભૂત્વા તેનૈવ ચારિત્રેણ પુનશ્ચારિત્રી ભવતિ, યાવજીવિતાઽવ-  
ધિકત્વાત્ તસ્ય. કિંચ, ચારિત્રિણ: સંસારે સર્વવિરતસ્ય, દેશવિરતસ્ય ચ દેવેષ્વેત્પાદાત્, તત્ર ચ વિરતેરન્યન્તમભાવાત્, મોક્ષગતાવપિ  
ચારિત્રગંભવાઽભાવાત્, ચારિત્રં હિ કર્મક્ષપણાયાઽનુદ્રાયતે. મોક્ષે ચ તસ્યાઽકિચ્છિન્કરત્વાત્, યાવજીવમિતિ પ્રતિજ્ઞાસમાપ્તેસ્તદન્યસ્યાશ્વાપ્રહણાદ્  
અનુપ્રાનસ્પન્નાદ્ ચારિત્રસ્ય શરીરાઽભાવે ચ નદયોગાત્. અત એવોન્યનં—‘સિદ્ધે’ નો ચરિત્તી.’ ‘નો અચરિત્તી, નો ચરિત્તાચરિત્તી’તિ  
ચ અવિરતેરભાવાદિતિ. અનન્તરં ચારિત્રમુક્તમ્, તત્ત્વ દ્વિધા:—તપ.—સંયમમેદાદિતિ. તયોર્નિરૂપણાયાઽતિદંશમાહ.—‘એવં તવે, સંજમે’તિ  
પ્રશ્ન—નિર્વચનાભ્યાં ચારિત્રવત્ તપ: ગયર્મા વાન્યો, ચારિત્રરૂપત્વાત્ તયોરિતિ.

જ્ઞાનાદિ.

૨૯. ભવના કારણભૂત આરંભનું નિરૂપણ કર્યા બાદ હવે ભવના નાશમાં કારણભૂત જ્ઞાનાદિ ધર્મમૂહનું નિરૂપણ કરતાં કહે છે કે:—[‘રૂઢભવિષ્’]  
ઇત્યાદિ વ્યક્તાર્થક છે. વિશેષ, ભવાન્તર બીજા ભવ માં નહીં પણ આ ભવમાં પટલે ચાલતા જન્મમાં જે હોય, તે એહમભિક મમજવું. અહીં કાકુ-  
પાઠથી પ્રશ્નનો નિશ્ચય કરવો પ્રશ્ન સમજવો. તેથી શું આ ભવમાં વર્તવાવાળું જ્ઞાન છે? કે [‘પરમભવિષ્’ તિ] પારમભિક ચાલુ ભવ પછી (અનન્તર)  
થવાવાળા ભવને વિષે મહચરણે વર્તવાવાળું જ્ઞાન છે? અથવા શું [‘તદુભયમભવિષ્’ તિ] તદુભયમભિક જ્ઞાન છે? ‘તદુભયમભિક’ શબ્દની (ચાલુ ભવ  
અને પરમભવસ્વરૂપ ઉભયભવમાં જે મહચરણે વર્તવાવાળું, તે તદુભયમભિક જ્ઞાન) આ પ્રમાણે વ્યુત્પત્તિ કરવાથી તદુભયમભિક જ્ઞાન, પારમભિક—પરમ-  
વમાં વર્તવાવાળા જ્ઞાનથી જુદું થયું નહીં, માટે પરતર આગામી શ્રીજા, ચોથા વર્ગે ભવમાં પણ જે જ્ઞાન જાય તે જ્ઞાનને તદુભયમભિક જ્ઞાન સમજવું.  
કારણ કે પરતરમવ પણ ચાલતા ભવથી ભિન્ન હોવાથી પરમભવસ્વરૂપ જ છે. (‘તદુભયમભિક’ શબ્દમાં રહેલા ‘તદુભય’ શબ્દવડે પ્રહણ કરાતા  
રૂઢભવ અને પરમવમાં, પરમવ શબ્દવડે પરતર ભવનું પણ પ્રહણ કરવું. આ પ્રમાણે પરતરમવના પ્રહણથી તદુભયમભિક જ્ઞાન પારમભિક  
જ્ઞાનથી જુદું દેખાયું.) આથી રીતે પ્રશ્નમૂલ અને ઉત્તરમૂલ પણ સુગમ છે. વિશેષ, [‘રૂઢભવિષ્’ તિ] ચાલતા ભવમાં મળાણું આગામી  
ભવમાં ન જાય તે એહમભિક જ્ઞાન. ચાલતા ભવમાં મળાણું અનન્તર બીજા ભવમાં જાય તે પારમભિક જ્ઞાન. ચાલતા ભવમાં મળાણું પરમવમાં તથા  
પરતરમવમાં જાય તે તદુભયમભિક જ્ઞાન. [‘દંતણં પિ એવમેવ’ તિ] દર્શન પણ આ પ્રમાણે સમજવું. અહીં મોક્ષમાર્ગના અધિકારથી (દર્શન) શબ્દવડે  
‘સમ્યક્ત્વ’ સમજવું. કથું છે કે: ‘સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ મોક્ષમાર્ગ છે.’ જે સ્થલ જ્ઞાન, દર્શનનું જ પ્રહણ કર્યું હોય, તે સ્થલે ‘દર્શન’ પટલે  
સામાન્ય બોધસ્વરૂપ જ્ઞાન સમજવું. [‘એવમેવ’ તિ] પ્રશ્ન અને ઉત્તરવડે દર્શન પણ જ્ઞાનની જેમ સમજવું. ચારિત્ર સૂત્રમાં ઉત્તરને વિષે વિશેષ છે, તે આ  
પ્રમાણે છે: ચારિત્ર આ ભવમાં જ વર્તવાવાળું છે, જીવ આ ભવમાં ચારિત્રવાળો થઈ, એ જ ચારિત્રવડે બીજા ભવમાં ચારિત્રવાળો થતો નથી. કારણ  
કે પ્રહણ કરેલું ચારિત્ર યાવજીવ પર્યંત જીવતાં સુધી જ હોય છે. વહી સર્વવિરત તથા દેશવિરત ચારિત્રવાળાની ઉત્પત્તિ દેવલોકમાં જ હોય છે  
અને દેવલોકમાં વિરતિનો તદ્દન અભાવ હોવાથી, ત્યાં પણ ચારિત્રનો અમભવ છે. ચારિત્રવાળા જીવોની મોક્ષગતિ થઈ હોય તો તે ગતિમાં પણ ચારિત્રનો  
અમભવ છે. કારણ કે ચારિત્રનો અંગીકાર કર્મના ક્ષય સારુ છે. માટે મોક્ષમાં ચારિત્રનું કાંઈ પણ પ્રયોજન નથી. વહી પ્રતિજ્ઞાની આ ભવમાં જ  
સમાપ્તિ હોવાથી અને અન્ય ભવ સંબંધી પ્રતિજ્ઞાને નહીં પ્રહણ કરેલી હોવાથી, ચારિત્ર પર અન્ય ભવમાં જતું નથી. તથા ચારિત્ર ક્રિયારૂપ હોવાથી,  
(શરીરમાં મમવે છે. અને) મોક્ષમાં શરીરનો અભાવ હોવાથી, ત્યાં ચારિત્રનો યોગ સંભવતો નથી. ઇથી જ કહેવાય છે કે:—‘સિદ્ધો ચારિત્રવાળા નથી’.  
‘અચારિત્રવાળા નથી. તેમ ચારિત્રાઽચારિત્રી પણ નથી.’ (મોક્ષમાં અનુદ્ધાનરૂપ ચારિત્રનો અભાવ હોવાથી ‘ચારિત્રવાળા નથી’ એ પ્રમાણે કથું.) તથા  
અવિરતિનો અભાવ હોવાથી ‘અચારિત્રી તથા ચારિત્રાચારિત્રી નથી’ એ પ્રમાણે કથું. હમણાં કહેવાણું ચારિત્ર-તપ અને સંયમના ભેદથી બે પ્રકારનું છે.  
માટે હવે તે બેજનું (તપ અને સંયમનું) નિરૂપણ કરવા સારુ અતિદેશ કહે છે: [‘એવં તવે, સંજમે’ તિ] તપ અને સંયમ એ પ્રમાણે છે. તપ અને  
સંયમ પ્રશ્નોત્તરવડે ચારિત્રની જેમ કહેવાં, કારણ કે તેઓ બન્ને ચારિત્રરૂપ જ છે.

તપ અને સંયમ.

૧. મૂલચ્છાયા:—ગૌતમ ! એહમભિક ચારિત્રમ્, નો પારમભિક ચારિત્રમ્, નો તદુભયમભિક ચારિત્રમ્. એવં તપ:, સંયમ:—અનુ.

૨. તત્ત્વાર્થાધિગમે પ્રથમાન્યાયે પ્રથમસૂત્રમ્. ૩. પ્ર. છાયા:—સિદ્ધા નો ચારિત્રિણ:, નો અચારિત્રિણ:, નો ચારિત્રાચારિત્રિણ:—અનુ.

૧. ‘એહમભિક અને પારમભિક’ એ બન્ને શબ્દોને વહેલે ‘રૂઢભવિષ્ અને પરમભિક’ એ બે શબ્દો મૂકવા છે તે પ્રાકૃતને ચોરસે દર્શ કરીને મૂકવા  
છે:—શ્રીમદ્ભગવદ્, ૨. તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રનું પ્રથમ અધ્યાયનું પ્રથમસૂત્ર:—અનુ.

## असंवृत अनगार.

५६. प्र०—असंवृडे णं भंते ! अणगारे किं सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ, परिनिव्वाइ, सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ ?

५६. उ०—गोयमा ! णो इण्हं समहे.

५७. प्र० से केण्हणं जाव—नो अंतं करेइ ?

५७. उ० गोयमा ! असंवृडे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ सिट्ठिलबंधणबद्धाओ धणियबंधणबद्धाओ पकरेइ, हस्सकालटिइयाओ दीहकालटिइयाओ पकरेइ, मंदाणुभावाओ तिब्बाणुभावाओ पकरेइ, अप्पपणसग्गाओ बहुपणसग्गाओ पकरेइ; आउयं च णं कम्मं मिय वधइ, मिय नो वंधइ. अस्सायावेयणिजं च णं कम्मं भुज्जो भुज्जो उवचिणइ, अणाइयं च णं अणवयग्गं दीहमद्धं चाउरंतसंसारकतारं अणपरियट्टइ, मे तेण्हणं गोयमा ! असंवृडे अणगारे णो मिज्झइ, जाव—णो अंतं करेइ.

५६. प्र०—हे भगवन् ! तुं असंवृत अनगार सिद्ध थाय छे, बोध पामे छे, मुक्ताय छे, निर्वाण पामे छे, सर्व दुःखोनो अंत करे छे ?

५६. उ०—हे गौतम ! आ अर्थ ठीक नथी.

५७. प्र० हे भगवन् ! ते कोण कारणथी यावत्—अंतने नथी करतो ?

५७. उ० हे गौतम ! असंवृत अनगार आयुष्यने छोटीने शिथिल बंधने बांधेली साते कर्मप्रकृतिओने घन बंधने बांधेली करवानो आरंभ करे छे, हस्र अल्प-काल स्थितिवाळीने दीर्घ काल स्थितिवाळी करवानो आरंभ करे छे, मंद अनुभागवाळीने तीव्र अनुभागवाळी करवानो आरंभ करे छे, अल्प-थोटा-प्रदेशवाळीने बहु प्रदेशवाळी करवानो आरंभ करे छे अने आयुष्य कर्मने तो कदाचित् बांधे छे, तेम कदाचित् बाधतो पण नथी. अशातावेदनीयकर्मने तो बारंवार एकटुं करे छे. तथा अनादि, अनंत, दीर्घमार्गवाळा, चारगतिवाळा संसारा-गण्यने विषे पर्यटन करे छे. गौतम ! ते कारणथी असंवृत अनगार सिद्ध नथी, यावत्—नर दुःखोनो अंत नाश-करतो नथी.

३०. ननु मन्यपि ज्ञानादेर्मोक्षहेतुत्वे दर्शन एव यत्नितव्यम्, तस्यैव मोक्षहेतुत्वात्. यथाह. “ गृहेण चरित्ताओ मुद्दुभरं दंसणं गहेअव्वं, मिज्झन्ति चरणरहिआ दसणरहिआ न सिज्झन्ति” इति यो मन्यते त शिक्षयितुं प्रश्नयन्नाह—‘असंवृडे ण’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—‘असंवृडे ण’ इति असंवृतोऽनिरुद्धाश्रयद्वार, ‘अणगारे’ इति अविरतमानगृह—सागुरित्यर्थः. ‘सिज्झइ’ इति सिध्यति—अनात्मचरम-भवनया सिद्धिगमनयोग्यो भवति. ‘बुज्झइ’ इति स एव यदा समुत्पन्नकैवल्यज्ञानतया स्व-परपर्यायेपेतात् निर्गम्यन् जीवादिपदार्थान् जानाति, तदा ‘बुध्यते’ इति व्यपदिश्यते. ‘मुच्चइ’ इति स एव गजान्तकैवल्यबोधो भवोपग्राहिकर्माभ. प्रतिगमय विमुच्यमानो ‘मुच्यते’ इत्युच्यते. ‘परिनिव्वाइ’ इति स एव तेषां कर्मपुद्गलानामनुगमयं यथा यथा क्षयमाप्नोति, तथा तथा शीघ्रीभवन् ‘परिनिर्वाणं’ इति प्रोच्यते. ‘सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ’ इति स एव चरमभवाऽऽयुषोऽन्तिमसमये क्षयिताऽशेषकर्मोश. ‘सर्वदुःखानामन्तं करोति’ इति भण्यते. इति प्रश्नः.

३०. जो के ज्ञानादिमा मोक्षनु हेतुपणु छे, तो पण दर्शनमां ज यत्न करयो जोश, कारण के मोक्षनु स्वरेगस कारण दर्शन ज छे. कणु छे के. “चारित्रथी अष्ट थाएलाए दर्शननु ज ग्रहण करवुं ए अत्यंत मंदर छे. कारण के चारित्रथी रहित जीव मिद थाय छे, पण दर्शनथी रहित मिद थतो नथी.” आ प्रमाणे जे माने छे, तेओने शिक्षा बोध आपवाने प्रश्न करता कहें छे: [‘असंवृडे ण’ इत्यादि] ‘असंवृत इत्यादि’ स्पष्ट छे. विशेष, [‘असंवृडे ण’ इति] असंवृत आश्रयद्वारे—कर्म आश्रयाना मार्गने नहीं गेकनाग, [‘अणगारे’ इति] जेने घर न होय ते अनगार अर्थात् साधु. [‘सिज्झइ’ इति] छेछो भव मलवाथी गिद्धिमां गमन करवाने योग्य थाय छे. [‘बुज्झइ’ इति] ते ज ( भिद्धिने विषे गमन करवाने योग्य ) योर उत्पन्न थाएला केवलज्ञानथी स्वपरपर्यायमहित ममग्र जीवादि पदार्थने जाण छे. त्यार ‘बोध पामे छे’ ए प्रमाणेनो व्यवहार थाय छे. [‘मुच्चइ’ इति] ते उपजेल केवलज्ञानवाळो जीव प्रतिगमय भवोपग्राह कर्मोवडे मुक्ताओ ‘मुक्त थाय छे’ ए प्रमाणेनो व्यवहार थाय छे. [‘परिनिव्वाइ’ इति] दरेक समये जेम जेम कर्मपुद्गलोनो क्षय करे छे, तेम तेम शीतल थतो ते ज भवोपग्राह कर्मोथी मुक्ताओ जीव ‘शीतल थाय छे’ ए प्रमाणे कहवाय छे. [‘सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ’ इति] चरम भवना अंत समये ममस्त कर्मोशनो क्षय करवावाळो ते ज जीव ‘सर्व दुःखोनो अंत करे छे’ ए प्रमाणे भणाय छे. आ प्रमाणे प्रक्षसूत्र छे.

असंवृत अनगार.

दर्शन.

असंवृत—अनगार.

सिध्यति—मुच्यते ?

मुच्यते ?

निर्वाण ?

सर्व दुःखनाश ?

३१. उत्तरं तु कण्ठ्यम्. नवरम्, ‘णो इण्हं समहे’ इति नो नैव, ‘इण्हं’ इति अयमनन्तरोक्तत्वेन प्रत्यक्षः, अर्थो भावः, समर्थो बलवान्, बक्ष्यमाणदूषणमुद्गरप्रहरजर्जरितत्वात्. ‘आउयवज्जाओ’ इति, यस्मादेकत्र भवग्रहणे सकृदेवाऽन्तर्मुहूर्तमात्रकाले एवाऽयुषो बन्धस्तत उक्तम्—आयुर्वर्जी इति. ‘सिट्ठिलबंधणबद्धाओ’ इति श्लथबन्धनं स्पृष्टता वा, निबद्धता वा, निधनता वा: तेन बद्धा आत्मप्रदेशेषु गंवन्धिताः, पूर्वोऽवस्थायामशुभतरपरिणामस्य कथंचिदभावाद् इति. शिथिलबन्धनबद्धा एताश्चाऽशुभा एव द्रष्टव्याः, असंवृतभावस्य निन्दाप्रस्तावात्.

१. मूलच्छाया:—असंवृतो भगवन् ! अनगार. किं सिध्यति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति, सर्वदुःखानामन्तं करोति ! गौतम ! नायमर्थः समर्थः. तत् केनाऽर्थेन यावद्—अन्तं न करोति ! गौतम ! असंवृतोऽनगार आयुर्वर्जीः सप्त कर्मप्रकृतीः शिथिलबन्धनबद्धा गालबन्धनबद्धा. प्रकरोति, हस्रकालस्थितिका दीर्घकालस्थितिका: प्रकरोति, मन्दाऽनुभावास्तीमाऽशुभावाः प्रकरोति, अल्पप्रदेशाया बहुप्रदेशायाः प्रकरोति; आयुष्यं च कर्म स्याद् बध्नाति, स्याद् न बध्नाति. अशातवेदनीयं च कर्म भूयो भूय उपचिन्तोति, अनादिकं च अनन्ततामम्, दीर्घाण्यम्, चातुरन्तसंसारकान्तराभ्युपार्यटति, तत् तेनाथेन गौतम ! असंवृतोऽनगारो न सिध्यति, यावद्—नाऽन्तं करोति:—अमु.

તા: કિં ? ઇત્યાહ:—‘ધૃણિઅંબંધનવદ્ધાઓ પકરેડ’તિ ગાઢતરબંધના વદ્ધાડવસ્થા વા, નિધત્તાડવસ્થા વા, નિકાચિતા વા પ્રકરોતિ, પ્રશન્દસ્યાદિકર્માર્થત્વાત્ કર્તુમારભને, અગંવૃતત્વસ્યાડશુભયોગરૂપત્વેન ગાઢતરપ્રકૃતિવન્ધહેતુત્વાત્. આહ ચ:—“જોગો પયડિ—પરસ”તિ. પૌન:પુન્યભાને ત્વમંવૃતત્વસ્ય તા: કરોત્યેવેતિ. તથા હ્રસ્વકાલસ્થિતિકા દીર્ઘકાલસ્થિતિકા: પ્રકરોતિ, તત્ર સ્થિતિ:—ઉપાત્તસ્ય કર્મણો-ડવસ્થાનમ્, તામત્પકાલં મહતીં કરોતીત્યર્થ: . અગંવૃતત્વસ્ય કપાયરૂપત્વેન સ્થિતિવન્ધહેતુત્વાત્. આહ ચ:—“ડિઈ<sup>૩</sup> અણુભાગં કસાયઓ કુણઈ”તિ. તથા ‘મંદાણુભાવ’ ઇત્યાદિ. ઇહાડનુભાવો વિપાક:—રસવિશેષ ઇત્યર્થ:, તતશ્ચ મન્દાડનુભાવા: પરિપેલ્લવરસા: સતીર્ગાઢરસા: પ્રકરોતિ. અમંવૃતત્વસ્ય કપાયરૂપત્વાદેવ, અનુભાગવન્ધસ્ય ચ કપાયપ્રત્યયત્વાદિતિ.

૩૧. ઉત્તરમૂત્ર મુગમ છે. વિશેષ, [ ‘ળો ઇળટ્ટે સમટ્ટે’ તિ ] આ હમણાં કહેલો હોવાથી પ્રત્યક્ષ, જે અર્થ-ભાવ. તે સમર્થ બલવાન-નથી. કારણ કે આગલ કહેવાની દુષ્ણરૂપ મોઘરીના પ્રદારથી તે જીર્ણ થઈ ગયું છે. [ ‘આડયવજ્ઞાઓ’ તિ ] એક ભવગ્રહણમાં એક જ વસ્તુ માત્ર અન્તર્ગૃહીત કાલને વિષે જ આયુષ્યનો બંધ થાય છે, તેથી આયુષ્યને મૂર્કાને ( કર્મપ્રકૃતિઓ ) કહી. [ ‘મિદિલબંધનવદ્ધાઓ’ તિ ] શિથિલબંધન ઇટલે કર્મોની એક બીજા સાથે સ્પૃષ્ટતા, નિબદ્ધતા, અથવા નિધત્તા જોડાઈ જવું ત. તેવડે વંધાઈલી આત્મપ્રદેશોની સાથે સંબંધવાળી કર્મની-પ્રકૃતિઓને કહે છે. ‘શિથિલ બંધનવડે વંધાઈલી કર્મપ્રકૃતિઓને’ એમ કહેવાનું કારણ એ છે કે: પૂર્વ અવસ્થામાં અત્યંત અશુભ પરિણામનો કથંચિત્ અભાવ છે. આ શિથિલ બંધનવડે વંધાઈલી કર્મપ્રકૃતિઓ અશુભ જ દેખવી જાણવી. કારણ કે અમંવૃતપણની આશ્રવદ્વારની નિદાનો પ્રસાદ છે. તેઓને ( શિથિલ બંધનવડે વંધાઈલી કર્મપ્રકૃતિઓને ) કેવી કહે છે ? તે કહે છે: [ ‘ધૃણિઅંબંધનવદ્ધાઓ પકરેડ’ તિ ] અત્યંત ગાઢ બંધનવાળી ઇટલે કે. વદ્ધ અવસ્થાવાળી અથવા નિધત્ત અવસ્થાવાળી, અથવા નિકાચિત ( અવસ્થાવાળી ) કરવાનો આરંભ કરે છે. કારણ કે અમંવૃતપણુ એ ( મન વચન અને કાયના ) અશુભ યોગસ્વરૂપ હોવાથી અત્યંત ગાઢ પ્રકૃતિ બંધનનું કારણ છે. કમું છે કે: “( જીવ મન, વચન, અને કાયના ) યોગથી પ્રકૃતિવંધ અને પ્રદેશવંધને કરે છે.” વારંવાર અમંવૃતપણુ થવાથી તે પ્રકૃતિઓને ( તેવી ) જ કરે છે. તથા જે પ્રકૃતિઓ થોડા સમયની સ્થિતિવાળી હોય છે, તેઓને લાંબા કાલની સ્થિતિવાળી કરવાનો આરંભ કરે છે. સ્થિતિ ગ્રહણ કરાવ્યા કર્મોનું ગ્રહેવું, તેને અલ્પ કાલવાળી સ્થિતિને મોટી ( લાંબા સમય સુધી રહેનારી ) કરે છે. કારણ કે અમંવૃતપણુ એ કપાયરૂપ હોવાથી સ્થિતિવંધનું કારણ છે. કમું છે કે:—“( જીવ ) કપાયવડે સ્થિતિવંધ અને રમવંધ કરે છે.” [ ‘મંદાણુભાવ’ ઇત્યાદિ ] અહીં અનુભાવનો અર્થ વિપાક રસવિશેષ છે. તેથી મંદ અનુભાવવાળી ત્રીણ રમવાળી અથવા દુર્બલ રમવાળી કર્મપ્રકૃતિઓને, ગાઢ રમવાળી કરવાનો આરંભ કરે છે. કારણ કે અમંવૃતપણુ એ કપાય સ્વરૂપ જ છે અને કપાય જ અનુભાગવંધનું કારણ છે.

૩૨. ‘અપ્પપ્પમ્મગ્ગા’ ઇત્યાદિ. અલ્પ સ્તોત્ર પ્રદેશાગ્રં કર્મદલ્લિકપરિમાણં યાગ્યા તાસ્તથા. તા વદ્ધપ્રદેશાગ્રા: પ્રકરોતિ. પ્રદેશવન્ધસ્યાડપિ યોગપ્રત્યયત્વાત્. અગંવૃતત્વસ્ય ચ યોગરૂપત્વાદ્ ઇતિ. ‘આડયં ચ’ ઇત્યાદિ. આયુ: પુન: કર્મ. સ્યાન્ કદાચિદ્ વદ્ધાતિ, સ્યાન્ કદાચિન્ન વદ્ધાતિ. યસ્માત્ ત્રિભાગાશ્વશેષાડયુપ. પરમવાયુ: પ્રકુર્વન્તિ, તેન યદા ત્રિભાગાદિસ્તદા વદ્ધાતિ. અન્યદા ન વદ્ધાતીતિ. તથા ‘અસાય’ ઇત્યાદિ. અમાતવેદનીયં ચ દુ:સ્વવેદનીય કર્મ, પુનર્મૂલો ભૂય:—પુન: પુનરુપચિનોતિ—ઉપચિતં કરોતિ. નનુ કર્મસમકાન્તર્વર્તિત્વાદ્ અમાતવેદનીયસ્ય પૂર્વોક્તવિશેષણેભ્ય એવં તદુપચયપ્રતિપત્તે: કિમેતદગ્રહણેન ? અગ્રોચ્યતે; અમંવૃતોડવ્યન્તદુઃખિતો ભવતિ ઇતિ પ્રતિપાદનેન મયજનનાદ્ અમંવૃતત્વપરિહારાર્થમિદમ્, ઇત્યદુપ્રમાનિ. ‘અણાડયં’તિ અવિશમાનાડડિકમ્, અજ્ઞાતિકં વા—અવિચિત્માનસ્વજનમ્, ઋણ વાડીતમ્—ઋણજન્યદુ:સ્થતાડનિક્રાન્ત દુ:સ્થતાનિમિત્તતયા ઇતિ ઋણાડીતમ્, અણં વાડળકં પાપમ્, અતિશયેનેતં ગતમ્—અણાતીતમ્. ‘અણવચગ્ગ’તિ ‘અવચગ્ગ’તિ દેશીવચનોડન્તયાચક:, તતસ્તન્નિવેદ્યાદ્ ‘અણવચગ્ગ’ અનન્નમિત્યર્થ:, અથવાડવનતમાસન્નમ્, અગ્રમન્નો યસ્ય તન્ તથા, તન્નિવેધાદનવનતાગ્રમ્, એતદેવ વર્ણનાશાદ્ ‘અનવતાગ્રમ્’ ઇતિ. અથવાડનવગતમપરિચ્છિન્નમ્. અગ્રં પરિમાણં પ્રસ્ય તન્ તથા, અત એવં ‘દીહમદ્’તિ દીર્ઘાદ્—દીર્ઘકાલમ્, દીર્ઘાધ્વ વા દીર્ઘમાર્ગમ્, ‘ચાડરતે’તિ ચાતુરન્તં દેવાદિગતિભેદાત્, પૂર્વાદિદિગ્ભેદાદ્ ચતુર્વિભાગમ્, તદેવ સ્વાર્થિકાડગ્નપ્રત્યયોપાદાનાન્ ચાતુર-તમ્, ‘સંમારકન્તારે’તિ મયાડગ્ન્યમ્. ‘અણપરિચ્છિદ્’તિ પુન: પુનર્ભમતીતિ.

૩૨. [ ‘અપ્પપ્પમ્મગ્ગા’ ઇત્યાદિ ] અલ્પ-થોડા પ્રદેશવાળાં કર્મદલ્લિયાના પરિમાણવાળાં કર્મોની પ્રકૃતિઓને, ઘણા પ્રદેશવાળાં કર્મદલ્લિયાના પરિમાણવાળી કરે છે. કારણ કે યોગ પ્રદેશવંધનું પણ કારણ છે અને અમંવૃતપણુ એ યોગ છે. [ ‘આડયં ચ’ ઇત્યાદિ ] આયુષ્યકર્મને તો કદાચિત્ બાંધે છે અને કદાચિત્ બાંધતો ( પળ ) નથી. કારણ કે જીવો ( ચાલુ ) આયુષ્યના ત્રીજા ભાગાદિ અવશેષ બાકી રહેતાં પરમવના આયુષ્યને બાંધવાનો આરંભ કરે, છે. તેથી અમંવૃત સાધુ પણ જ્યારે આયુષ્યના ત્રીજા ભાગાદિ અવશેષ હોય છે ત્યારે પરમવ સંબંધી આયુષ્યના વંધને બાંધે છે, પણ અન્ય-બીજા-સમયે બાંધતો નથી. [ ‘અસાય’ ઇત્યાદિ ] અશાતાવેદનીય કર્મનો-દુ:સ્વપૂર્વક વેદવાના કર્મનો વારંવાર ઉપચય કરે છે. શંકા-અશાતાવેદનીય કર્મ માત્ર કર્મોની અંતર્ગત હોવાથી પૂર્વમાં કહેલાં વિશેષણોવડે જ તેના ઉપચયનું જ્ઞાન થઈ જશે, તો પછી શા માટે તેનું પૃથગ્ ગ્રહણ કર્યું ? સમાધાન—‘અમંવૃત આસવ દ્વારને નહીં રુંધનાર-જીવ, અશાતાવેદનીયનો ઉપચય કરી અત્યંત દુ:સ્વી થાય છે’ આ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરવાવડે મય ઉત્પન્ન થવાથી, અમંવૃતપણાનો પરિહાર થાય માટે અશાતાવેદનીયનો ઉપચય જૂદો ગ્રહણ કર્યો છે, તેથી દોષ નથી. ( હવેથી સંમારરૂપી અરણ્યના વિશેષણો છે ) [ ‘અણાડયં’તિ ] અનાદિકમ્ જેની આદિ નથી. અથવા અજ્ઞાતિકમ્ જેમાં જ્ઞાતિ સ્વજન-નથી. વા ઋણાતીતમ્-સંસાર, અત્યંત સ્થરાવ હાલતનું કારણ હોવાથી કરજથી ઉત્પન્ન થતી સ્થરાવ સ્થિતિને પણ અતિક્રમવાવાળી હાલતવાલું, અર્થાત્ કરજજન્ય દુ:સ્વ કરતાં પણ અધિક દુ:સ્વવાલું,

૧. “ધણિઅં ગાઢમ્” દેશીનામમાલાયામ્ ( ૫-૧૭૮-ગા-૫૮-શ્રીદેવચન્દ્રા: ) ૨. એતદ્ વચનં પશ્ચમે કર્મપ્રત્યયે ૧૬ શાખાયામ્. ૩. એતત્સમાર્ગં વચનમપિ તત્રૈવ:—અણુ.

૧. આ શબ્દ દેશપ્રાકૃતનો છે, અને તેનો અર્થ ‘ગાઢ’ થાય છે. ( દેશીનામમાલા-૫-૧૭૮-ગા-૫૮-શ્રીદેવચન્દ્રસુત્રિ. ) ૨. આ વચન પાંચમા કર્મવંધનો ૧૬ મી શાખામાં છે. ૩. આ વચનની સમાન વચન પણ જ્યાં જ છે:—અણુ.



અથવા અણાતીતમ્—અણ પટલે પાપ, અતિ—અત્યન્ત, હત—પ્રાપ્ત થઈ, -ઘણા પાપવાળું, [‘અણવયમ્’ તિ] ‘અવયમ્’ એ ‘અંત’ અર્થવાળો દેશી-ભાષાનો શબ્દ છે, તેનો (નમ્-સમાસવડે) નિષેધ કરવાથી ‘અણવયમ્’ જેનો અંત નથી. અથવા અનવનતામ્—અવનત પટલે આસન્ન, અગ્ર પટલે અંત, જેનો અંત આસન્ન છે તે અવનતામ્, તેનો (નમ્-સમાસવડે) નિષેધ કરવાથી જેનો અંત આસન્ન નથી તે ‘અનવનતામ્’ કહેવાય. અથવા અનવનતામ્—જેનું પરિસ્થિતિ જ્ઞાત નથી, આવા પ્રકારનું સંસારરૂપી અરણ્ય હોવાથી જ—[‘દીહમદ્’ તિ] દીર્ઘાઽદમ્ દીર્ઘ કાઠવાળું, અથવા દીર્ઘાધ્વમ્ દીર્ઘ માર્ગવાળું, [‘ચાઉરંતં’ તિ] દેવગતિ વગેરે ગતિના ભેદથી, અથવા પૂર્વ દિશા વગેરે દિશાઓના ભેદથી ચાતુરન્તમ્ ચાર વિભાગવાળું, આવા પ્રકારનું [‘મંસારકંતારં’ તિ] જે સંસારરૂપી અરણ્ય, તે પ્રતિ [‘અણુપરિયદ્દઈ’ તિ] (અમંવૃત્ત જીવ) વારંવાર ભ્રમણ કરે છે.

### સંવૃત્ત અનગાર.

૫૮. પ્ર૦—સંવૃદે ણં મંતે ! અણગારે સિજ્ઞઈ, જાવ—સવ્વ-ફલસ્થાણં અંતં કરેઈ ?

૫૮. ૩૦—હંતા, સિજ્ઞઈ, જાવ—અંતં કરેઈ.

૫૯. પ્ર૦—મે કેણદ્દેણં ?

૫૯. ૩૦—ગોયમા ! સંવૃદે અણગારે આયવજ્ઞાઓ સત્ત કમ્મપ્પગહીઓ ધણિયબંધનબદ્ધાઓ સિદ્ધિલબ્ધનબદ્ધાઓ પકરેઈ, દીહકાલદ્વિદ્યાઓ હમ્સકાલદ્વિદ્યાઓ પકરેઈ, તિવ્વાણુભાવાઓ મંદાણુભાવાઓ પકરેઈ, વહુપ્પામ્મગ્ગાઓ અપ્પપ્પમ્મગ્ગાઓ પકરેઈ, આયં ચ ણં કમ્મં ન વંધઈ. અસાયાપેયણિજ્ઞં ચ ણ કમ્મં નો મુજ્જો મુજ્જો ઉવચિનાદ. અણાદાય ચ ણ અણવદગ્ગ, દીહમદ્, ચાઉરંતસંસારકંતાર વીર્યવયઈ, મં નેણદ્દેણં ગોયમા ! એવ વુચઈ ‘સંવૃદે અણગારે સિજ્ઞઈ, જાવ અંત કરેઈ’.

૫૮. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! મંવૃત્ત અનગાર સિદ્ધ થાય છે, યાવત્—સર્વ દુઃખોના અંતને કરે છે ?

૫૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, સિદ્ધ થાય છે, યાવત્—સર્વ દુઃખોના અંતને કરે છે.

૫૯. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! તે કયા અર્થથી—હેતુથી ?

૫૯. ૩૦—ગૌતમ ! મંવૃત્ત અનગાર આયુને છોડીને ગાઢ બંધને બાંધેલી સાત કર્મપ્રકૃતિઓને શિથિલ બંધને બાંધવાનો આરંભ કરે છે, દીર્ઘ-લાંબા કાઠની સ્થિતિવાળીને હમ્વ થોડા-કાઠની સ્થિતિવાળી કરવાનો આરંભ કરે છે, તીવ્ર અનુભાગવાળીને મદ અનુભાગવાળી કરવાનો આરંભ કરે છે, વહુ પ્રદેશાગ્રવાળીને અલ્પ પ્રદેશાગ્રવાળી કરવાનો આરંભ કરે છે અને આયુષ્યકર્મને વાંધતો નથી. તથા અશાતવેદનીય કર્મનો વારંવાર ઉપચય પણ કરતો નથી. માટે અનાદિ, અનન્ત, મોટા-લાંબા—માર્ગવાળા, ચાતુરન્ત—ચાર પ્રકારની ગતિવાળા—સંસારરૂપી અરણ્યનું અનિક્રમણ—ઉલ્લંઘન—કરે છે, હે ગૌતમ ! તે કારણથી ‘મંવૃત્ત અનગાર સિદ્ધ થાય છે, યાવત્—સર્વ દુઃખોનો અંત કરે છે’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે.

૩૩. અમંવૃત્તસ્ય તાવદિદં ફલમ્. મંવૃત્તસ્ય તુ યત સ્યાત્ તદાહ ‘સંવૃદે ણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્, મંવૃતાઽનગારઃ પ્રમત્તા-પ્રમત્ત-રાંયતાદિઃ. સ ચ ચરમશર્ગી સ્યાત્, અચરમશર્ગી તા, તત્ર ચશ્વરમશર્ગીસ્તદપેક્ષ્યેદં સત્રમ્. પસ્વચરમશર્ગીસ્તદપેક્ષ્યા પરંપરયા સૂત્રાર્થોઽવસેય. નનુ પારંપર્યેણ અમંવૃત્તસ્યાઽપિ મૂલોક્તાર્થસ્યાવસ્યમાનઃ, યતઃ શુક્લપાક્ષિકસ્યાપિ મોક્ષોઽવશ્યમાર્ગી, તદેવં મંવૃત્તા ઽમંવૃત્તયો ફલતો ભેદાઽભાવ એવેતિ. અત્રોચ્યતે; સત્યમ્, કિન્તુ યત્ મંવૃત્તસ્ય પારંપર્યં તદુત્કર્ષતઃ સમા-સ્ટમ્ભવપ્રમાણમ્, યતો વક્તવિઃ “જહચિય ચરિત્તા ઽરાહણ આરાહિતા સત્તદ્ભયગ્ગહણેહિ મિજ્ઞઈ”તિ. યચ્ચાઽમંવૃત્તસ્ય પારંપર્યં તદુત્કર્ષતોઽપાર્થપુદ્ગલપરાયમાનમપિ સ્યાત્, વિરાધનાફલત્વાન્ તસ્ય દર્શન. ‘વીર્યવયઈ’તિ વ્યતિવ્રજતિ વ્યતિક્રામતીત્યર્થઃ.

૩૩. પૂર્વે કપુ તે અમંવૃત્તનુ ફલ છે. હવે મંવૃત્તનું ફલ કહે છે. [‘સંવૃદે ણં’ ઇત્યાદિ] મંવૃત્ત અનગાર પ્રમત્તમંયત અને અપ્રમત્તમંયત વગેરે ભેદથી સમજવો. અને તે મંવૃત્ત અનગાર ચરમશરીરી, તથા અચરમશરીરી હોય છે. તેને વિષે જે મંવૃત્ત પ્રનગાર ચરમશરીરી હોય તેની અપેક્ષા આ મત્ર સમજવું. અને જે મંવૃત્ત અનગાર અચરમશરીરી હોય તેની અપેક્ષા આ મૂલનો અર્થ પરંપરા સમજવો. શકા પરંપરા તો આ મુદ્દામાં કંઈલો અર્થ પ્રમંવૃત્ત અનગારને પણ ઘટે એ ચોક્કસ છે, કારણ કે શુક્લપાક્ષિક (અમંવૃત્ત) નો પણ જરૂર મોક્ષ થવાનો છે. તો આ પ્રમાણે મંવૃત્ત અને અમંવૃત્તનો પરપરા ફલથી અભેદ જ થયો? સમાન સત્ય છે, પરંતુ જે મંવૃત્તનું પારંપર્ય છે તે ઉત્કર્ષથી માત, આઠ ભવ પ્રમાણ સમજવું, કારણ કે “જગ્ધન્યથી ચારિત્રની આરાધનાને આરાધી માત, આઠ ભવના મહાવડે સિદ્ધ થાય છે.” એમ આગલ કહેશે. અને જે અમંવૃત્તની પરપરા છે તે ઉત્કર્ષથી અપાર્થ પુદ્ગલપગવર્ત—પ્રમાણવાળી પણ હોય છે. કારણ કે અમંવૃત્તનું પારંપર્ય વિરાધનાના ફલરૂપ છે. [‘વીર્યવયઈ’ તિ] વ્યતિવ્રજતિ—અતિક્રમણ કરે છે—ઉલ્લંઘન કરે છે.

મંવૃત્ત.

આ સત્ર કોને ઘટે ?

શાધા.

૧. આ શબ્દ સંસ્કૃત ‘અનવનતામ્’ શબ્દ ઉપરથી થાય છે. તેનું પ્રાકૃતરૂપ ‘અણવયમ્’ વને છે તો પણ મૂળમાં જે ‘અણવયમ્’ મૂલ્યું છે તે પ્રાકૃતના ધોરણે એક ‘ન’નો લોપ કરી મૂલ્યું છે :—ધ્રીઅભયદેવ.

૧. મૂલચ્છાયાઃ—સંવૃત્તો મગ્ધવન્ ! અનગારઃ સિધ્ધિતિ, યાવત્—સર્વદુઃખાનામન્તં કરોતિ ? હન્ત, સિધ્ધિતિ, યાવત્—અન્તં કરોતિ. તત્ કેનાઽર્થેન ? ગૌતમ ! સંવૃત્તોઽનગાર આયુર્વર્જાઃ સમ કર્મપ્રકૃતીઃ ગાઢબન્ધનબદ્ધાઃ શિથિલબન્ધનબદ્ધાઃ પ્રકરોતિ, દીર્ઘકાલસ્થિતિકા હ્રસ્વકાલસ્થિતિકાઃ પ્રકરોતિ, સૌમાઽન્ધુમાના મન્દાઽન્ધુમાનાઃ પ્રકરોતિ, વહુપ્રદેશામા અલ્પપ્રદેશામાઃ પ્રકરોતિ, આયુષ્કં ચ કર્મ ન વધ્ધાતિ. અસાતવેદનીયં ચ કર્મ ન ભૂયો ભૂય ઉપચિનોતિ. અનાદિકં ચ અનવનતામમ્, વીર્ણાધ્વમ્, ચાતુરન્તસંસારકાન્તારં વ્યતિવ્રજતિ, તત્ તેનાઽર્થેન ગૌતમ એવમુચ્યતે ‘સંવૃત્તોઽનગારઃ સિધ્ધિતિ, યાવત્—અન્તં કરોતિ’—અર્થ.

૧ પ્ર. શાધાઃ—અમંવૃત્તો ચારિત્રમાઽરાહણમા—આરાહ્ય સત્ત—અદ્ભવમહણેઃ સિધ્ધિતિઃ—અર્થ.

## અસંયત જીવ.

૬૦. પ્ર૦— 'જીવે જાં મતે ! અસંયત અવિરત અપ્પાહિય-  
પચ્ચક્વાયપાવકમ્મે ઇઓ ચુણ પેચ્ચા દેવે સિયા ?

૬૦. ૩૦—ગોયમા ! અત્થેગઈ દેવે સિયા, અત્થેગઈ નો  
દેવે સિયા.

૬૧. પ્ર૦— સે કેળદ્વેણ જાય—'ઈઓ ચુણ પેચ્ચા અત્થેગઈ દેવે  
સિયા, અત્થેગઈ નો દેવે સિયા' ?

૬૧. ૩૦—ગોયમા ! જે ઇમે જીવા ગામા-ડગર-નગર  
નિગમ-રાયહાર્ણિ-સેહ-કચ્ચટ-મહવ-દોળમુહ-પટ્ટના-ડસમ-  
સણિવેસેસુ અકામતપ્પાણ, અકામલુહાણ, અકામવચેરવાસેણ,  
અકામસીતા-તવ-દસ-મસગ-અકામઅણ્ણાણ-સંય-જહ્લ-મલ-  
પક-પરિદાહેણ, અપ્પતરો વા મુજ્જતરો વા કાલ અપ્પાણ પરિકિ-  
લેસંતિ. અપ્પાણં પરિકિલેસિત્તા, કાલમાસે કાલ કિચ્ચા, અચ્ચરેસુ  
વાણમંતરેસુ, દેવલોગેસુ દેવત્તાણ ઉચ્ચત્તારો ભવતિ.

૬૨. પ્ર૦—કેરિસા જાં મતે ! તેમિ વાણમત્તરાણ દેવાણ  
દેવલોયા પચ્ચત્તા ?

૬૨. ૩૦ ગોયમા ! સે જહા જામણ ઇહ મણ્ણસ્મલોગમ્મિ  
અસોગવણ ઇ વા, મત્તવજ્જવણે ઇ વા, ચપ્પવણે ઇ વા, ચૂચવણે ઇ વા,  
તિલગવણે ઇ વા, લાઠવણે ઇ વા, નિગ્ગોહવણે ઇ વા, છત્તોહવણે ઇ  
વા, અસણવણે ઇ વા, સણવણે ઇ વા, અયસિયણે ઇ વા, કુસ-  
ભવણે ઇ વા. સિદ્ધત્થવણે ઇ વા, વધ્ધજીવગવણે ઇ વા, ણિચ્ચં કુસુમિય,  
માહિય, લવહિય, થવહિય, ગુલ્હિય, ગોચ્છિય, જમલિય, જવલિય,  
વિણમિય, પળમિય, સુવિમલ્લપિણ્ણિમજ્જરિવહેસગધરં સિરીય અતીવ  
અતીવ ઉવસોમમાણે, ઉવસોમમાણે ચિદ્ધિ, ઇવામંવ તેસિં વાણમં-  
તરાણં દેવાણં દેવલોગા જહ્ણણેણ દમવાસસહસ્સદ્વિતીયહિ, ઉક્કો-

૬૦. પ્ર૦— હે ભગવન્ ! અસંયત, અવિરત તથા જેને પાપ  
કર્મ હપ્પાં અને વજ્યાં નથી જ્યો જીવ અહીંથી ચ્યવી-મરી-ને પ્રેલ્ય-  
પરલોકમાં—દેવ થાય છે /

૬૦. ૩૦— હે ગૌતમ ! કેટલાક ( જીવો ) દેવ થાય છે  
અને કેટલાક દેવ થતા નથી.

૬૧. પ્ર૦— હે ભગવન્ ! અહીંથી ચ્યવીને યાવત્—પૂર્વ  
પ્રમાણેના સ્વરૂપવાળા કેટલાક પ્રેલ્ય—પરલોકમાં—દેવ થાય છે અને  
કેટલાક દેવ થતા નથી તેનું શુ કારણ ?

૬૧. ૩૦ ગૌતમ ! જે જીવો ગામ, આકર, નગર, નિગમ,  
રાજધાની, સેટ, કર્બટ, મટંબ. દ્રોણમુખ, પત્તન. આશ્રમ તથા  
સન્નિવેશમા અકામ નૃણાવટે, અકામ ક્ષુધાવટે, અકામ બ્રહ્મચર્ય-  
વામવહે, અવામ ટંટી, આતાપ, ડાસ અને મચ્છરથી થતા  
દુઃખના સહવાવહે, અકામ અમાન, પરમેવો, જહ્લ, મેલ તથા  
પકથી થતા પરિદાહવટે થોડા કાલ મુધી અથવા વધારે કાલ  
મુધી આત્માને ક્લેશિત કરે છે, તેઓ આત્માને ક્લેશિત કરીને મૃત્યુ-  
કાળે મર્યાને વાણવ્યંતરદેવલોકોના કોઈ પણ દેવલોકમાં દેવપણા  
ઉત્પન્ન થાય છે.

૬૨. પ્ર૦— હે ભગવન્ ! તે વાણવ્યંતર દેવોના દેવલોકો  
કેવા પ્રકારના કલ્યા છે ?

૬૨. ૩૦— હે ગૌતમ ! જમ અહીં મનુષ્યલોકમાં સદા પુષ્પ-  
વાલુ, મયૂરિત- પુષ્પ વિશેષવાલું—મારવાલું, લવાકત-પલ્લવોના લવ-  
અલ્પાશ-વાલું, પુષ્પના ગુચ્છવાલું, ળતાના સમૂહવાલું. પાદહાઓના  
ગુચ્છવાલું, યમલ—સમાન શ્રેણીવાળા વૃક્ષો—વાલું, યુગલ વૃક્ષોવાલું,  
પુષ્પ અને ફલોના ભારથી નમેલું, પુષ્પ અને ફલના ભારથી નમવાની  
શરૂઆતવાલું, અલ્યન્ત જુદી જુદી લુધીઓ અને મંજરીઓરૂપ મુકુટોને  
ધારણ કરવાવાલું ( આવા પ્રકારના વિશેષણો સહિત ) અશોકવન,  
સમર્પણ—સાદટ—વૃક્ષોનું વન, ચપાનું વન, આબાનું વન, તિલક

૧. મૂલચ્છાયા.—જીવો ભગવન્ ! અસંયત, અવિરતિ, અપ્રતિહત પ્રત્યાહ્યાતપાપકર્મ્માં ઇતશ્ચ્યુત. પ્રેલ્ય દેવ સ્યાત્ ' ગૌતમ ! અસ્તિ, એકલો  
દેવ સ્યાત્, અસ્તિ, એકલો નો દેવ. સ્યાત્. તત્ કેનાડચ્ચેન યાવદ્—'ઇતશ્ચ્યુત' પ્રેલ્ય અસ્ત્યેકલો દેવ સ્યાત્, અસ્ત્યેકલો નો દેવ: સ્યાત્ ? ગૌતમ !  
યે ઇમે જીવા પ્રામા ડગર-નગર-નિગમ-રાજધાની-સેટ-કર્બટ-મહવ-દ્રોણમુખ-પટ્ટના-ડસમ-સણિવેસેસુ અકામતપ્પાણ, અકામલુહાણ, અકામવચેરવાસેણ-  
વાસેણ, અકામસીતા-ડસ-મસગ-અકામઅણ્ણાણ-સંય-જહ્લ-મલ-પક-પરિદાહેણાડપ્પતર વા મૂયસ્તરં વા કાલમાત્માનં પરિક્લેશયન્તિ, આત્માનં  
પરિક્લેશ્ય કાલમાસે કાલં કલ્લાડન્યતરેણ વાનવ્યન્તરેણ દેવલોકેણ દેવતયા ઉપપત્તારો ભવન્તિ. કીદશા ભગવન્ ! તેષા વાનવ્યન્તરાણાં દેવાનાં  
દેવલોકા પ્રજ્ઞા ! ગૌતમ ! તદ્ યથા નામેદ મનુષ્યલોકેડશોકવનં વા, સમર્પણવનં વા, ચમ્પકવનં વા, ચૂતવનં વા, તિલકવનં વા, અલાલુવનં વા,  
ન્યપ્રોધવનં વા, છત્રોધવનં વા, અગનવનં વા, કાણવનં વા, અતસિવનં વા, કુસુમવનં વા, સિદ્ધાર્થવનં વા, બન્ધુજીવકવનં વા, નિલયં કુસુમિતમ્,  
મયૂરિતમ્, લવકિતમ્, સ્તવકિતમ્, ગુલ્મકિતમ્, ગુચ્છિતમ્, યમલિતમ્, યુગલિતમ્, વિનમિતમ્ પ્રણમિતમ્, સુવિમલ્લપિણ્ણી-મજ્જર્યંબતંસકધરં ત્રિયા  
અતીવાડતીવોપશોભમાનમ્—ઉપશોભમાનં તિષ્ઠતિ, એવમેવ તેષાં વાનવ્યન્તરાણાં દેવાનાં દેવલોકા અધન્યેન દશવર્ષસહસ્રાસ્થિતિકૈઃ, ઉત્ક્રાંતેન પલ્લોપમસ્થિતિ-  
કૈર્બન્ધુભિર્વાનવ્યન્તરેદેવૈઃ તદ્દેવીભિષ્ આકીર્ણાઃ, વિકીર્ણાઃ, ઉપસ્તીર્ણાઃ, સંસ્તીર્ણાઃ, સ્ફુટાઃ, અબગાઢગાઢાઃ, ત્રિયા અતીવાડતીવોપશોભમાના ઉપશોભમાના-  
સ્થિતિન્તિ. ઇદશા ગૌતમ ! તેષાં ચ વાનવ્યન્તરદેવાનાં દેવલોકાઃ પ્રજ્ઞાઃ, તત્ તેનાડચ્ચેન ગૌતમ ! એવમુચ્ચતેઃ—'જીવોડચ્ચતો યાવદ્—દેવ: સ્યાત્'—અહુ.

સેળં પલિઓવમઢિતીઈહિ, વહૂહિ વાળમંતરેહિ દેવેહિ, તદેવીહિ ચ આઈળ્લા, ચિકિળ્લા, ઉવત્થડા, સંથડા, ફુડા, અવગાડગાડા, સિરીઈ અતીવ અતીવ ઉવસોમેમાળા, ઉવસોમેમાળા ચિઢાંતિ. ઈરિસગાળં ગોયમા ! તેસિં ચ વાળમંતરાળં દેવાળં દેવલોઆ પચ્છતા, સે તેળઢેળં ગોયમા ! ઈવં વુચ્છઈ—‘જીવે ળં અસંજઈ જાવ—દેવે સિયા.’

વૃક્ષોનું વન, અલાલુ—તુંબડા—ના વેલાઓનું વન, વડ વૃક્ષોનું વન, છત્રીઘ વન, અશન(વૃક્ષ વિશેષ)નું વન, શળ વૃક્ષોનું વન, અલસીના વૃક્ષોનું વન, કસુંબાના વૃક્ષોનું વન, સફેદ સરસવનું વન તથા વપોરીયા વૃક્ષોનું વન, ઘણી ઘણી શોભાવડે અતીવ શોભતું હોય છે, તે જ પ્રમાણે વાળવ્યંતર દેવોના સ્થાનો જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળા અને ઉત્કૃષ્ટતાથી પલ્લોપમનાં સ્થિતિવાળા, ઘણા વાળવ્યંતર દેવો અને દેવીઓ ત્રેડે વ્યામ, વિશેષ વ્યામ, ઉપસ્તીર્ણ—ઉપરાઉપર આનંદાદિત, પરસ્પર સંશ્લેષથી આનંદાદિત, સ્પર્શ કરા—ઈલાં—ભોગવાઈલાં અથવા પ્રકાશવાળાં, અત્યંત અવગાડ થઈલાં, શોભાવડે અતીવ અતીવ શોભનાં શોભતાં રહે છે. હે ગૌતમ ! વાળવ્યંતર દેવોના રહેઠાણો—દેવાલયો—આવા પ્રકારના પ્રભુત્વાં છે. તે કારણથી ગૌતમ ! આ પ્રમાણે કહેવાય છે કે—‘અસંયત જીવ યાવત્—દેવ થાય છે.’

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! સિ મગધં ગોયમે સમળ મગધં મહાવીરં વંદતિ, નમસતિ, વંદિત્તા, નમસિત્તા સંજમેળ, તવમા અપ્પાળં માવેમાળે વિહરઈ.

હે મગધન્ ! તે ઈ પ્રમાણે છે, હે મગધન્ ! તે ઈ પ્રમાણે છે, ઈમ કહી મગધાન્ ગૌતમ શ્રમણ મગધંત મહાવીરને વંદે છે, નમે છે, વંદીને તથા નમસ્કાર કરીને, મંયમ તથા તપવડે આમાને માવતા વિહરે છે.

મગધંતસુહર્મસ્વામિપ્રણીત સિરીમગધઈસુત્તે પઢમસયે પઢમો ઉદ્દેશો સમ્મત્તો

૩૪. ‘અનગારઃ મંબૃતવાત્ સિધ્ધતિ’ ઇત્યુક્તમ્, યસ્તુ તદન્યઃ સ વિશિષ્ટગુણવિકલઃ સન્ કિં દેવઃ સ્યાદ્ નવા ? ઇતિ પ્રશ્નયન્નાહઃ—‘જીવે ળં’ઈત્યાદિ વ્યક્તમ્, નવગમ્—‘અસંજઈ’તિ અસાધુઃ, સંયમગહિતો વા, ‘અવિરઈઈ’તિ પ્રાણાતિપાતાદિવિરતિરહિતઃ, વિશેષેળ વા તપસિ રતો યો ન ભવતિ સોડવિરતઃ, ‘અપ્પઢિઈઈ’ઈત્યાદિ. પ્રતિહતં નિરાકૃતમર્તાતકાલકૃતં નિન્દાદિકરણેન, પ્રત્યાહ્યાતં ચ વર્જિત-મનાગતકાલવિપયં પાપકર્મ પ્રાણાતિપાતાદિ યેન સ પ્રતિહતપ્રત્યાહ્યાતપાપકર્મા—તન્નિષેધાદ્ અપ્રતિહતપ્રત્યાહ્યાતપાપકર્મા, અનેનાડનીતા—ડના-ગતપાપકર્માડનિષેધ ઉક્તઃ. ‘અમંયતોડવિરતશ્ચ’ઈત્યનેન વર્તમાનપાપામંવરણમભિહિતમ્. અથવા ન નૈવ, પ્રતિહતં તપોવિધાનેન મરણકાલા-દારાત્ ક્ષપિતમ્, પ્રત્યાહ્યાતં ચ મરણકાલેડપ્યાશ્રવનિરોધેન પાપકર્મ યેન સ તથા. અથવા ન નૈવ, પ્રતિહતં સમ્યગ્દર્શનપ્રતિપત્તિઃ, પ્રત્યાહ્યાતં ચ સર્વવિરત્યક્તીકરણતઃ પાપકર્મ જ્ઞાનાવરણાચશુભં કર્મ યેન સ તથા. ‘ઈજો’તિ ઇતઃ પ્રજ્ઞાપકપ્રત્યક્ષાત્ તિર્યગ્મવાદ્, મનુષ્ય-મવાદ્ વા ચ્યુતો મૃતઃ, ‘પેચ્છ’તિ જન્માન્તરે દેવઃ સ્યાદ્ ઇતિ પ્રશ્નઃ. ‘જે ઈમે જીવ’તિ યે ઈમે પ્રત્યક્ષાડસન્નાઃ પચ્છેન્દ્રિયતિર્યગ્મો મનુષ્ય-વા, ‘ગામ’ઈત્યાદિ. પ્રામાદિપુ અધિકરણભૂતેષુ, તત્ર પ્રામો જનપદપ્રાયજનાશ્રિતઃ સ્થાનવિશેષઃ. આકરે લોહાનુત્પત્તિસ્થાનમ્, નકરમ્—નકરહિતં નગરમ્, નિગમો વર્ણિજનપ્રધાનં સ્થાનમ્, રાજધાની યત્ર રાજા સ્વયં વસતિ. સ્વેટં ધૂલપ્રાકારમ્, કર્બટં કુનગરમ્, મડમ્બં સંયતો દૂરવર્તિ સન્નિવેશાન્તરમ્, દ્રોણમુલ્લં જલપથ—સ્થલપથોપતમ્. પત્તનં વિવિધદેશાગતપણ્યસ્થાનમ્, તત્ત્વ દ્વિધા જલપત્તનમ્, સ્થલપત્તનં ચેતિ. ‘રક્તભૂમિઃ’ ઇત્યન્યે. આશ્રમસ્તાપમાદિસ્થાનમ્, સન્નિવેશો ધોપાદિઃ. ઈપાં દ્વન્દ્વસ્તતસ્તેષુ, અથવા પ્રામાદયો યે સન્નિવેશાસ્તે તથા તેષુ, ‘અકામતપ્પહાઈ’તિ અકામાનાં નિર્જરાચનભિલાષિણાં સતાં તૃષ્ણા તૃડ્—અકામતૃષ્ણા તયા, ઈવમકામધુધા, ‘અકામવંચવેરવાસેળ’તિ અકામાનાં નિર્જરાચનભિલાષિણાં સતામ્, અકામો વા નિરભિપ્રાયો બ્રહ્મચર્યેળ સુવાદિપરિભોગાડભાવમાત્રલક્ષણેન વાસો રાત્રી શયનમ્—અકામ-બ્રહ્મચર્યવાસોડતસ્તેન, ‘અકામઅપ્પહાળગ—સેય—મલ—પંક—પરિદાહેળ’તિ અકામા યેડસ્નાનકાદયસ્તેમ્યો યઃ પરિદાહઃ સ તથા તેન; તત્ર સ્વેદઃ પ્રસ્વેદઃ. યાતિ ચ લગતિ ચેતિ જલ્લો રજોમાત્રમ્, મલઃ કાઠિનીમૂતં રજ ઈવ. પક્કો મલ ઈવ સ્વેદેનાડડ્ઢીમૂત ઇતિ.

૩૪. ‘સંવૃત્ત હોવાથી અનગાર સિદ્ધ થાય છે’ ઈમ કહ્યું. હવે જે તેથી અન્ય-અસંવૃત્ત-હોય તે વિશિષ્ટ ગુણવિકલ થયો સતો દેવ થાય કે નહીં ? ઈમ પૂછતા કહે છે કે—[‘જીવે ળં’ ઇત્યાદિ] સ્પષ્ટ છે. વિશેષ, [‘અસંજઈ’તિ] અસંયત ઈટલે અસાધુ, અથવા સંયમગહિત. [‘અવિરઈઈ’તિ] પ્રાણાતિપાતાદિથી વિરતિરહિત, અથવા વિ-વિશેષ પ્રકારે, તપને વિષે રત—આસક્ત—ન હોય તે અવિરત. [‘અપ્પઢિઈઈ’ ઇત્યાદિ] જે અતીત કાલમાં કરેલાં કર્મને (પાપની) નિંદાદિ કરવાથી હળવાવાળો—દૂર કરવાવાળો—અને આગામી કાલમાં થવાવાળાં પ્રાણાતિપાતાદિ પાપ કર્મને વર્જવાવાળો હોય તે ‘પ્રતિહતપ્રત્યાહ્યાતપાપકર્મા’ કહેવાય, તેનો ( નન્—સમાસવડે) નિષેધ કરવાથી ‘અપ્રતિહતપ્રત્યાહ્યાતપાપકર્મા.’ ( ઈટલે જેળે મૂતકાલમાં કરેલાં પાપ

અસંવત્.  
અવિરત.  
અપ્રતિહત—  
પ્રત્યાહ્યાત—  
પાપકર્મા.

૧. મૂલશ્લોકાવાઃ—તદેવં મગધન્ ! તદેવં મગધન્ ! ઇતિ મગધાન્ ગૌતમઃ શ્રમણં મગધન્તં મહાવીરં વંદતે, નમસ્યતિ, વંદિત્તા, નમસ્યિત્તા સંજમેળ, તપસ્યાડસ્વામં માવચન્ વિહરતિઃ—અનુ.

ગ્રામાદિ.

કર્મને દૂર કર્યો નથી અને આગામી-આવતા-કાલવિષયક પ્રાણાતિપાતાદિ પાપ કર્મને વર્જ્યો નથી એવો જીવ ) આ વિશેષણવડે મૂત અને મવિષ્યત્-કાલવિષયક પાપ કર્મના નિષેધનો અભાવ કહ્યો. અને ‘અમ્યત’ તથા ‘અવિરત’ વિશેષણવડે વર્તમાનકાલવિષયક પાપ કર્મનું અસંચરણ-અરૂઢન નહીં રોકવું કહ્યું. અથવા જેણે તપ કરવાવડે મરણ કાલની પહેલાંનું પાપ કર્મ સ્વપાવ્યું નથી અને આશ્રવના નિરોધવડે મરણ કાલમાં પણ પાપ કર્મ વર્જેલું નથી તે ‘અપ્રતિહતપ્રત્યાસ્ત્યાતપાપકર્મ’ કહેવાય. ‘અથવા જેણે સમ્યગ્દર્શનનો સ્વીકાર કરી પાપ કર્મ દૂર કર્યું નથી અને સર્વવિરતિનો અંગીકાર કરી જ્ઞાનાવગ્નીયાદિ અશુભ પાપ કર્મ વર્જ્યું નથી તે ‘અપ્રતિહતપ્રત્યાસ્ત્યાતપાપકર્મ’ કહેવાય. [ ‘ઇઓ’તિ ] इतः अर्हीथी-एटले के जणाव-यावाळांने प्रत्यक्ष सम्मुख देखाता-तिर्यंच भव अथवा मनुष्य भवथी च्यवेलो-मरंलो जीव [ ‘पेक्ष’ति ] प्रेत्य जन्मान्तरमां देव थाय ? आ प्रमाणे प्रश्न छे. [ ‘जे इमे जीव’ति ] आ प्रत्यक्ष आमन्न देखाता जे पंचेन्द्रिय तिर्यंचो, अथवा मनुष्यो. [ ‘गाम’ इत्यादि ] ग्राम, आकर, नगर, निर्गम, राजधानी, खेर्ट, कंबट, मढंब, द्रोणमुख, पत्तन, आश्रम अने सन्निवेश तेन विषे ( ग्रामादिने विषे ) अथवा गाम वंगरे जे सन्निवेशो-स्थानो-तेने विषे, [ ‘अकामतण्हाण’ति ] अकाम तृष्णा एटले निर्जरादिनी अभिलाषाने नही रखवावाळांनी जे तृष्णा-तरम ते अकामतृष्णा-तेवडे, आवी ज रीते अकामक्षुधावडे, [ ‘अकामबंभचेरवामेण’ति ] निर्जरादिनी अभिलाषाने नही रखवावाळांनुं, अथवा अभिप्रायरहित जे स्त्री वंगरेने भोगवचा-मात्रना अभावरूप ब्रह्मचर्य, ते ब्रह्मचर्यवडे वाम रात्रिने विषे शयन ते ‘अकामब्रह्मचर्यवाम’ कहेवाय तेवडे, [ ‘अकामअण्हाणग सेय-जल्ल-मल-पंक-परिदाहण’ति ] अने अभिप्रायरहित जे ‘स्नान न करवुं’ वंगरे. तेओथी थतो जे परिदाह दाह-तेवडे, तेने विषे खेद-परसेवो. जे शरीरमांथी नीकळे छे अने लागे छे, ते जल्ल अर्थात् मात्र रज. कठिन थएली धूळ ते मल. परमेवा वडे भीनो थएलो मल ते पंक.

૨૫. ‘અપ્પતરો વા મુજ્જતરો વા કાલ’તિ પ્રાકૃતત્વેન વિભક્તિપરિણામાદત્પતરં વા, મૂયસ્તરં વા વહુતરં કાલં યાવત્, વાશન્દૌ દેવત્વં પ્રતિ અત્પે-તરકાલયોઃ સમતાઽભિધાનાર્થો, કેવલ દેવત્વે મામા-ન્યનં મન્યાપ અન્યતરકાલમઽકામનિર્જરાવતામવિગિષ્ટ તત્ સ્યાત્, इतरेषां तु विशिष्टमिति. ‘अप्पाणं परिकिलेसंति’ति निवाधयन्ति. ‘कालमासे ति कालो मरणम्. तस्य माम्. प्रक्रमादयसर’ कालमासस्तत्र ‘कालं किञ्चित्’ति मृत्वा ‘वाणमंतरं’ति वनान्तरेषु वनविशेषेषु भवा वर्णाऽऽगमकरणात् वानमन्तरा. अन्ये त्वाहुः—‘वनेषु भवा वानास्तं च ते व्यन्तराश्चेति वानव्यन्तरास्तेषामेते वानमन्तराः, वानव्यन्तरा वा’ अतस्तेषु देवलोकेषु देवाश्रयेषु, ‘देवताए उववत्तारो भवन्ति’ति ‘ये इमे’ इत्यत्र थ-छब्दोपादानात् ते देवतयोपपत्तारो भवन्तीति द्रष्टव्यम्. ‘तेमि’ति ये देवलोकेष्वकामनिर्जरावन्तो देवतयोत्पद्यन्ते तेषामिति. ‘मे जहा नाम ए’ति ‘मे’ति अथ यथा येन प्रकारेण ‘नामे’ति संभाषनं. वाक्यालंकारे वा. ‘ए’ति आमन्त्रणार्थः, अलं-कारार्थ एव वा. ‘इह’ति इह मर्यालोके. ‘अमोगवणे इ व’ति अशोकवनम्, ‘इति’ शब्द उपदर्शने, अनुस्यारलोपः, मन्दिश्च प्राकृतत्वात्, ‘वा’ इति विकल्पार्थः, अथवा ‘असोगवणे’ इति अत्र प्रथमैकावचनकृत एकारः, ‘इ’शब्दस्तु वाक्याऽलंकारे, अशोकादय-स्तु प्रसिद्धा एव. नवरम् ‘सत्तवच’ति सप्तपर्णः-सप्तच्छद इत्यर्थः. ‘कुरुमिय’ति गंजातकुमुमम्, ‘माइय’ति मयूरितं जातपुष्प-विशेषमित्यर्थः, ‘लनइय’ति लवङ्गितं गंजातपल्लवत्वम् अङ्कुरवदित्यर्थः. ‘थवडय’ति स्तब्धकतं गंजातपुष्पविशेषमित्यर्थः. ‘गुलइय’ति गंजातगुल्मकम्, गुल्मकं च लताममृह. ‘गुच्छय’ति गंजातगुच्छम्, गुच्छश्च परममृह. यद्यपि च स्तब्धक गुच्छोराविशेषो नामको-शेऽधीतः, तथापिह पुष्प-पत्रकृतो विशेषो भावनीयः. ‘जमलिय’ति यमलतया ममश्रेणितया व्यवस्थितत्वात् तत्तन्मणां गंजातयमलत्वेन यमलितम्, ‘जुवलि’ति युगलतया तत्तन्मणा गजागमनं युगलितम्, ‘विणामय’ति विशेषेण पुष्प-फलभरेण नमितमिति कृत्वा विनामि-तम्, ‘पणमिय’ति तेनैव नमयितुमारब्धत्वात् प्रणमितम्. प्रशब्दस्याऽऽदिकर्म-क्रियादिनि. तथा मुनिभक्ता अतिविभक्ताः मुनिष्पन्नतया पिण्डो लुप्त्यः, मज्जर्यश्च प्रतीताः, ता एवाऽवतसकाः शम्बरताः. तान् धारयति यत् तत् मुनिभक्तपिण्डी-मज्जर्यवतंसकधरम्, ततः कुमुमितादीनां कर्मधारय इति.

૨૬. [ ‘અપ્પતરો વા મુજ્જતરો વા કાલ’તિ ] ગમે ‘વા’ શબ્દો દેવત્વની પતિ ‘અન્ય કાલ’ અને બહુ કાલની તુલ્યતા બતાવે છે. કેવલ સામાન્યથી બંનેનું દેવપણું હોવા છતાં અકામનિર્જરાવાલાનું દેવપણું અન્ય કાલવાળું તથા અવિગિષ્ટ-વિશેષ સુખ સમૃદ્ધાદિરહિત-હોય છે અને મકામનિર્જરાવાલાનું દેવપણું તો બહુ કાલવાળું તથા વિગિષ્ટ વિશેષ સુખ સમૃદ્ધાદિમહિત હોય છે. [ ‘અપ્પાણ પરિકિલેસતિ’તિ ] આત્માને ક્લેશિત દુઃસ્વી-કર છે. [ ‘કાલમાસે’તિ ] કાલ એટલે મરણ, તેનો મામ એટલે પ્રકરણવશાત્ અવસર, તેને વિષે [ ‘કાલ કિચ્ચ’તિ ] કાલ કરીને-મરીને [ ‘વાણમંતરેસુ’તિ ]

૧. દેશના માણસોનું આશારૂપ સ્થાન તે ગ્રામ-ગામ. ૨. લાંબું વંગેરે જ્યાં નીપજે તે આકર-ત્યાજ. ૩. ન+કર-નકર અર્થાત્ કર ( વેરો વંગેરે ) વિનાનું સ્થાન તે નગર. ૪. જ્યાં મુખ્યતાણ વાળિયા લોક વધારે પ્રમાણમાં રહેતા હોય તે નિગમ. ૫. જ્યાં રાજા પોને રહેતો હોય તે રાજધાની. ૬. જે ધૂલના કિણવાળું હોય તે ખેટ. ૭. સ્વરાષ્ટ્ર નગર તે કંબટ. ૮. જે સ્થાન સોંપી દૂર હોય તે મઠવ. ૯. જે સ્થાન જલમાર્ગ તથા સ્વલમાર્ગવાળું હોય તે દ્રોણમુર. ૧૦. જ્યાં વિવિધ દેશોથી કરિયાણાં વેચાવા માટે આવતાં હોય તે સ્થાન-પત્તન, તે જલપત્તન અને સ્થલપત્તન એમ બે પ્રકારે છે. કોઈ તો ‘પત્તન’ તે ‘રક્ષભૂમિ’ કહે છે. ૧૧. તપસ્વીઓ તથા સાધુ વગેરેનું સ્થાન તે આશ્રમ. ૧૨. ‘અરવાડગી’ શ્લોક વગેરે રૂપ સ્થાન તે સન્નિવેશ. ૧૩. ‘વા’ એટલે ‘નીકલવું’ અને ‘લગ’ એટલે ‘લાગવું,’ એ બે થાતુ ઉપરથી આ શબ્દ બને છે. ૧૪. પ્રાકૃતના ધોરણને અનુસરી અહીં ‘પ્રથમા’ વિભક્તિનો કાર્ય બીજી વિભક્તિ જેવો કર્યો-શ્રીભમવદેવ.

वनान्तर-वन विशेष, तेमां थएला वानमन्तर. केटलाक तो कहें छे के:-“वनने विषे थएला ते ‘वान’ कहेवाय, वान जे व्यंतरो त वानव्यंतरो, वानव्यंतरोमा आ स्थान ते वानमन्तर अथवा वानव्यंतर.” ते वानव्यंतर देवलोकमां एटले देवाश्रयोमां [‘देवताए उववत्तारो भवंति’ ति] (पहेलां आबी गएला ‘ये इमे’ ए स्थले ‘यत्’ शब्दने ग्रहण करवाथी) ‘ते’-तेओ देवगणे उत्पन्न थाय छे ए प्रमाणे जोवुं. [‘तेमि’ति] जेओ अकामनिर्जरा-बाह्य जीवो देवलोकमां उत्पन्न थाय छे तेओना. [‘मे जहा नाम ए’ति | ते जेमी गीने [‘इह’ति] आ मर्त्यलोकमां [‘असोगवणं] अशोकवन, अशोकादि वृक्षो प्रसिद्ध ज छे. विशेष, [‘मत्तवन्न’ति] सप्तपर्ण सप्तच्छद-मादङ-नामनु वृक्ष, [‘कुसुमिय’ति] कुसुमित-पुष्पोवाळु, [‘माइय’ति] मधुरित-उत्पन्न थएला पुष्पविशेषवाळु-मॉरवाळु, [‘लवइय’ति] लवकित उत्पन्न थएला पल्लववाळु अर्थात् अकुरावाळु, [‘धवइय’ति] सतकित-उत्पन्न थएला पुष्पोना गुच्छावाळु, [‘गुलइय’ति] थएला गुल्मक-लताममूह वाळु, (लताओना समूहने ‘गुल्म’ कहें छे.) [‘गुल्लिय’ति] उत्पन्न थएला गुच्छावाळु, (पांढराना समूहने ‘गुच्छ’ कहें छे.) जो के नामकोशमां ‘स्तवक’ अने ‘गुच्छ’ ए बंधे शब्दो एक अर्थवाळा कब्जा छे, तो पण अही स्तवक-पुष्पनो गुच्छ अने गुच्छ पांढरानो गुच्छ जाणवो. [‘जमलिय’ति] ते वनना वृक्षो पत्तितवडे तुल्य व्यवस्थित-गोठवाएला होवाथी यमलवाळु, [‘जुबलिय’ति] तेना वृक्षो जोडलापणे उत्पन्न थएला होवाथी युगलित, [‘विणमिय’ति] विनमित विशेषप्रकारे पुष्प अने फलना भाग्या नमेलुं, [‘वैणमिय’ति] ते ज पुष्प अने फलना भारथी नमवाने शरु थएला होवाथी प्रणमित. तथा मागी रीतिए सुविभक्त अत्यंत विभागवाळी-छुटी छुटी-पिण्डी लुबिजो-अने मजरीओ, तद्रूप जे अवतंमको-मुकुटो, तेने धारण करनागं, ते ‘सुविभक्तपिण्डीमञ्जरीवतंगकधर’ कहेंवाय. पछी ‘कुसुमित’ बगेरे पदोनो कर्मधार्य ( ममाय ) करवो.

वानव्यंतर.

अशोकादिनां वनो.

३६. ‘सिरीए’ति श्रिया वनलक्ष्म्या, ‘उवसोभमाणे उवसोभमाणे’ति इह च द्विर्वचनमाभीक्ष्ण्ये भूषण्ये इत्यर्थः, ‘आइच्च’ति क्वचित् प्रदेशे देवाना देवीना च वृन्दैराम्नीयाऽऽमीयाऽऽवाममर्यादाऽनुलङ्घनेन व्याप्ता, ‘आइ’शब्दोऽत्र मर्यादावृत्ति, तथा क्वचित् ‘विइच्च’ति तैरेव वृन्दैर्निजाऽऽवाममीमोलङ्घनेन व्याप्ता, ‘वि’शब्दो विशेषवाची. ‘उरत्यड’ति उगस्तोर्णा, ‘उप’शब्दस्सामाप्यार्थ, ‘स्तृग्’ वाऽऽन्तादनार्थः, ततश्चोत्पत्तिर्निपतद्विश्रासनवरतक्रीडासक्तेरुपर्युपरि च्छादिताः. ‘सथड’ति नस्तीर्णाः. ‘ने’शब्द परस्परसंभेदार्थः, ततश्च क्वचित् तैरेव क्रीडमानैरन्योन्यस्पर्धया समन्ततश्चरार्द्रगन्तादिना इति. ‘फुड’ति स्पृष्टाः—आमन-शयन रमण-परिभोगद्वारेण परिभुक्ताः, स्फुटा वा सप्रकाशाः. व्यन्तरसुरनिकर्तारणप्रिसरनिगृह्णान्धकारनया. ‘अवगाढगाढ’ति गाढ बाटम्, अवगाढाभस्तेरेव सकलक्रीडास्थान-परिभोगनिहितमनोभिरधोऽपि व्याप्ताः, ‘गाढाऽवगाढा’ इति वाग्ये प्राकृतत्वाद् ‘अवगाढगाढा’. इह च देवत्वयोग्यस्य जीवस्याभिधाने तदयोग्यः सामान्यादवमीयत एवेति ‘अत्येगटए नां देवे सिया’ इत्येतस्यादावुक्तस्य पक्षस्य निर्वचनं कृतं द्रष्टव्यमिति. भयोदंशकनिगमनार्थमाहः- ‘सेव भते ! सेव भते !’ ति य-मया पृष्टम्, तद् भगवद्भिः प्रतिपादितम्, तद्वचम्-इत्थमेव भदन्त ! नान्यथा, अनेन भगवद्वचने बहुमानं दर्शयति, द्विर्वचनं चेह भक्तिगोभ्रमकृतमिति. एव कृत्वा भगवान् गातमः श्रमण भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति चेति.

भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीते श्रीभगवतीसूत्रे प्रथमशते प्रथम उद्देशके श्रीअभयदेवसुरिविचित्रं विवरणं समाप्तम्.

३६. [‘सिरीए’ति] श्रिया-वननी शोभावडे [‘उवसोभमाणे उवसोभमाणे’ति] अत्यंत शोभता. [‘आइच्च’ति] पोतपोताना आवामनी मर्यादाने नहीं अतिक्रमीने देवोना अने देवीओना समूहवडे कोइ एक प्रदेशमां व्याप्त थएला. [‘विइच्च’ति] पोतपोताना आवामनी मर्यादाने ओलंघीने ते ज देव देवीओना समूहवडे कोइ एक प्रदेशमां व्याप्त थएला. [‘उरत्यड’ति] उपभीर्ण निरतर क्रीडामा आसक्त, उंचे जता तथा नीचे जता देव देवीओना समूहवडे उपग उपग आच्छादित. [‘सथड’ति] संस्तीर्णाः कोइ एक प्रदेशमा एक बीजानी सर्पावडे क्रीडा करता अने चार तरफथी चालता ते देव देवीओना समूहवडे आच्छादित. [‘फुड’ति] स्पृष्ट नेमवा, सूवा, अने रम्यारूप अनेक परिभोगोवडे भोगवेला. अथवा स्फुट-व्यन्तर देव देवीना समूहना किरणना विस्तारवडे अंधकारने दूर करेला होवाथी प्रकाशवाळा. [‘अवगाढगाढ’ति] गाढ अत्यंत, अवगाढ-सकल क्रीडास्थानने विषे परिभोगमां निहित-स्थापेल-मनवाळा ते ज देव देवीओना समूहवडे नीचे पण व्यापेला. अही देवपणाने योग्य जीवोनुं

वानव्यंतरोमा  
रहेठाणोनुं स्वयं.

१. आ शब्दनी उत्पत्ति वर्णागम करवाथी-‘वन’ अने अतर’ शब्दनी वधे ‘म्’ उमेरवाथी-थाय छे. २. ‘से’ शब्द ‘अथ’ शब्दना अर्थमां छे. ३. ‘नाम’ शब्द संभावना के अलंकार अर्थमां छे. ४. ‘ए’ शब्द आमंत्रण के अलंकार अर्थमां छे. ५. ‘असोगवणं इह वा’ एम मूकयुं जोइए, छता प्राकृतता धोरणने अनुसरी अनुस्वारनो लोप करी अने ‘ण’ साथे एक ‘इ’नो संधि करी ‘असोगवणे इ वा’ एम मूकयुं छे. ‘इह’ शब्द उपदर्शन अर्थवाळो छे. अथवा ‘असोगवणे’ ए प्रथमा (पेली) विभक्तिनुं रूप छे अने ‘इ’ शब्द तो वाक्यालंकारमां छे. ६. ‘प्रणमित’ आ शब्दमां ‘प्र’नो ‘धारम’ अर्थ छे. ७. अही एक ज शब्दनो बेवडो उच्चार करी शोभानी अधिकता दर्शावी छे. ८. ‘आ’ शब्दनो ‘मर्यादा’ अर्थ छे. ९. ‘वि’ शब्दनो ‘विशेष’ अर्थ छे. १०. ‘उप’ शब्दनो अर्थ ‘समीपता’ छे अने ‘स्तृग्’ वातुनो अर्थ ‘आच्छादन’ छे. ११. ‘सम्’ शब्दनो अर्थ ‘परस्परसंभेद’ छे. १२. ‘गाढअवगाढ’ मूकवाने बढ़के जे ‘अवगाढगाढ’ मूकयुं छे से प्राकृतता धोरण प्रमाणे छे:-श्रीअभयदेव.

ઉપસંહાર.

ઉદ્દેશક સમાપ્તિ  
અને શૌભચિહ્ન.

કથન હોવાથી દેવપણને અયોગ્ય જીવ સામર્થ્યથી જ જણાય છે. આ પ્રકારે કહેવાથી [ 'અત્યેગદ્ નો દેવે સિયા' ] 'કેટલાક જીવો દેવ થતા નથી' એ પક્ષનું નિર્વચન આવી જાય છે. હવે ચાલતા ઉદ્દેશકના નિગમન-ઉપસંહાર-ને માટે કહે છે:—[ 'સેવં મંતે ! સેવં મંતે !'તિ ] મેં જે પૂછ્યું, તેનું હે ભગવન્ ! આપે જે પ્રતિપાદન કર્યું તે તે જ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! બીજી રીતે નથી આ વચન વડે ભગવંતના વચનનું વધુમાન દેખાડે છે. અહીં જે ( 'મંતે !' 'મંતે !' એ પ્રમાણે ) બેવાર ઉચ્ચારણ કર્યું છે, તે ભક્તિથી ઉત્પન્ન થયેલા મંત્રમવડે કર્યું છે એમ સમજવું. આ પ્રમાણે કરીને ભગવાન્ ગૌતમ, શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને વાંદે છે, નમે છે. (વાંદી, નમી મયમ અને તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે.)

બેઢારૂપ: સમુદ્રેઽસ્થિલજલચ્ચરિતે ક્ષારભારે ભવેઽસ્મિન્, દ્વાયી યઃ સ્વદુષ્ણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવગે વ્રાહ્મકો દાન્તિ-શાન્ત્યોર, દ્વાયા શ્રીવીરદેવ સ્વકલશવવર મારહા ચાત્રમુદયઃ ॥ ૧ ॥

## શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૨.

સંબંધ.—૧૬૩. એક જીવનને સ્વયંકૃત દુઃખ વેદાય છે ?—હા, ના.—તેનું કારણ.—૧. પ્રમાણે ચોવીશે દૃઢક.—જળા જીવો મધ્ય પૂર્વ પ્રમાણે પ્રશ્નોત્તરો.—સ્વયંકૃત આયુષ્ય વેદાય છે ?—હા, ના.—તેનું કારણ.—૨. પ્રમાણે સર્વ પ્રશ્નોત્તરો.—૩. નૈરયિકોને સરખો આહાર, સરખું શરીર અને સરખો આમોઝ્ઘાસ છે ?—ના.—તેનું કારણ.—મહાશરીર.—અપશરીર.—નૈરયિકો મમાન કર્મવાળા છે ?—ના.—તેમા હેતુ.—પૂર્વોપપન્નક.—પશ્ચાદુપપન્નક.—નૈરયિકોનો વર્ણ સમાન છે ?—ના.—કારણ.—નૈરયિકોની હેદયાઓ સરખી છે ?—ના.—કારણ.—નૈરયિકોની પીઠા સરખી છે ?—ના.—કારણ.—મશિભૂત.—મમશિભૂત.—નૈરયિકોને સરખી ક્રિયા હોય છે ?—ના.—કારણ.—મમ્યદૃષ્ટિ.—મિથ્યાદૃષ્ટિ.—મિશ્રદૃષ્ટિ.—ક્રિયાભિભાગ —નૈરયિકોનું આયુષ્ય સરખું હોય છે ? અને તેઓ માથે પેદા થયેલા છે ?—ના.—કારણ —નૈરયિકોના ચાર પ્રકાર.—અસુરકુમાર સર્વે પૂર્વ પ્રમાણે વિચાર.—કર્મ, વર્ણ અને હેદયામા ભેદ.—સ્તનિતકુમાર.—પૃથિવીકાયિક મધ્યે પૂર્વવર્ણ વિચાર.—આહાર, વર્મ, વર્ણ અને લગ્યામા નૈરયિકો માથે સરખાઈ.—વધા પૃથિવીકાયિકોનું સરખી પીઠા.—શેષ સર્વ નૈરયિક સમાન —તમ જ વેદરિય, ત્રીદ્રિય અને ચતુર્દ્રિય.—પરેદ્રિય તિર્થનો નૈરયિક સમાન.—ક્રિયાભેદ.—તિર્થનો સંયતાસંયત અને અસયત.—મનુષ્યો નૈરયિક જેવા.—આહારભેદ.—ક્રિયા ભેદ.—વાનમ્યતર, ડ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો અસુરકુમાર જેવા —ડ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોના વેદનાભેદ.—હેદયાવાળા નૈરયિકાદિ ચોવીશ દૃઢક વિષે પૂર્વવર્ણ વિચાર.—તુલ્યતા અને વિશેષતા.—પૂર્વોક્ત વિષયનો સમ્રાટ.—હેદયા કેટલી ?—પ્રજ્ઞાપનાની સાક્ષિ.—કેટલા પ્રકારનો સંસારસ્થાનકાઠ ?—ત્રણ પ્રકારનો.—કેટલા પ્રકારનો નૈરયિકસંસારસ્થાનકાઠ ?—ત્રણ પ્રકારનો.—શૂન્ય—અશૂન્ય—મિશ્ર.—કેટલા પ્રકારનો તિર્થનમમારમ્ભસ્થાનકાઠ ?—ત્રણ પ્રકારનો.—અશૂન્ય—મિશ્ર.—મનુષ્યો અને દેવો નૈરયિક જેવા —૧. નૈરયિકાવિકના કાઠનું નોમું નોમું અલ્પવદુત્વ.—વધાના કાઠનું માથે અલ્પવદુત્વ.—જીવ મત્તિ—યા—કર્મનાશ—કરે ?—હા, ના.—પ્રજ્ઞાપનાની સાક્ષિ.—અમયતમમ્યદ્રવ્યદેવ, —અશ્વતિતમયમી, —અશ્વતિતમયમી, —અશ્વતિતમયમી, —અશ્વતિતમયમા—સયમી, —અસત્તી, —તાપસ, —કાર્દર્પિક, —ચરકપરિવાજક, —કિલ્વિક, —તિર્થ, —આજીવિક, —આમિયોગી, —વેષધર અને સમ્યકવરણિત; ૫ વધા વધા દેવલોકમાં જાય ?—કમવાર ઉત્તર.—કેટલા પ્રકારનું અસક્ષિઆયુષ્ય ?—ચાર પ્રકારનું —અસક્ષી જીવ વ્યુ આયુષ્ય વાધ ?—ચારે જાતનું.—ચારે જાતના આયુષ્યની ઓછામા ઓછી અને વધારેમા વધારે હદ —ચારે જાતના આયુષ્યનું અલ્પવદુત્વ.—ઉદ્દેશકમમાતિ—ગૌતમવિદ્યાર.

૬૩. રાયગિહે નગરે સમોસરણ. પરિસા ગિગ્ગયા, જાવ—અંબ  
વયાસી:—

૬૪. પ્ર૦—જીવે જાં મંતે ! સયંકલં દુઃખં વેદ્ય ?

૬૪. ૩૦—ગોયમા ! અત્યેગદ્યં વેદ્ય, અત્યેગદ્યં નો વેદ્ય.

૬૫. પ્ર૦—સે કેળદેવં મંતે ! અંબ વુચ્છ—‘અત્યેગદ્યં વેદ્ય,  
અત્યેગદ્યં નો વેદ્ય’ ?

૬૫. ૩૦—ગોયમા ! ઉદિણં વેદ્ય, અણુદિણં નો વેદ્ય.  
સે તેળદેવં અંબ વુચ્છ—‘અત્યેગદ્યં વેદ્ય, અત્યેગદ્યં નો વેદ્ય.’  
અંબ અણુદિણં સદંદણં, જાવ—વેમાણિ.

૬૩. સંબંધ:—રાજગૃહ નગરમાં સમવસરણ થયું. સમા નીકળી  
અને યાવદ્—આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:—

૬૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવ સ્વયંકૃત દુઃખને-કર્મને-  
વેદે છે !

૬૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! કેટલુંક વેદે છે અને કેટલુંક નથી  
વેદતો.

૬૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે ૧ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો  
કે ‘કેટલુંક વેદે છે અને કેટલુંક નથી વેદતો ?’

૬૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઉદીર્ણ કર્મને વેદે છે અને અનુદીર્ણ  
કર્મને નથી વેદતો, માટે એમ કહેવાય છે કે, ‘કેટલુંક વેદે છે  
અને કેટલુંક નથી વેદતો.’ ૧ પ્રમાણે ચોવીશે દંડકમાં યાવત્—  
વૈમાનિક સુધી જાણવું.

૧. મૂળચક્રાવા:—રાજગૃહે નગરે સમવસરણમ્. પર્વદ્ નિર્ગતા, યાવદ્—અમમાલીત:—જીવો ભગવન્ ! સ્વયંકૃત દુઃખં વેદયતિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ. તત્ કેવાડયેન ભગવન્ ! એવમુચ્ચતે—‘અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ’ ? ગૌતમ ! ઉદીર્ણ વેદયતિ, અનુદીર્ણ નો વેદયતિ. તત્ કેવાડયેન એવમુચ્ચતે—‘અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ’. અંબ અણુદિણં સદંદણં, યાવદ્—વૈમાનિક:—અણુ.



૬૬. પ્ર૦—જીવો ણં મંતે ! સયંકહં દુક્ષ્વં વેદેતિ ?

૬૬. ૩૦—ગોયમા ! અત્યેગઈયં વેદેતિ, અત્યેગઈયં ણો વેદેતિ.

૬૭. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં ?

૬૭. ૩૦—ગોયમા ! ઉદિણં વેદેતિ, નો અણુદિણં વેદેતિ. સે તેણદ્દેણં, એવં જાવ—વેમાણિયા.

૬૮. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે ! સયંકહં આજયં વેદે ?

૬૮. ૩૦—ગોયમા ! અત્યેગઈયં વેદે, અત્યેગઈયં નો વેદે. જહા દુક્ષ્વેણં દો દંડગા તહા આજયં વિ દો દંડગા—એગત્તપુહ-સિયા, એગત્તેણં જાવ—વેમાણિયા. પુહત્તેણ વિ તહેવ.

૬૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવો સ્વયંકૃત કર્મને વેદે છે !

૬૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! કેટલાંકને વેદે છે અને કેટલાંકને નથી વેદતા.

૬૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો !

૬૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઉદીર્ણ કર્મને વેદે છે અને અનુદીર્ણને નથી વેદતા, માટે પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે. એ પ્રમાણે યાવદ્—વૈમાનિકો સુધી જાણવું.

૬૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવ સ્વયંકૃત આયુષ્યને વેદે છે !

૬૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! કેટલુંક વેદે છે અને કેટલુંક નથી વેદતો. જે પ્રમાણે દુઃસ્વ-કર્મ-સંબંધે બે દંડક કહ્યા તેમ, આયુષ્ય સંબંધે પણ એકવચન અને બહુવચનવાળા બે દંડક કહેવા, એક-વચનવડે યાવદ્—વૈમાનિક સુધી કહેવું અને બહુવચનવડે પણ તે જ પ્રમાણે કહેવું.

૧. વ્યાખ્યાત. પ્રથમોદ્દેશકઃ, અથ દ્વિતીય આરમ્બ્યતે, અસ્ય ચૈવં સંબન્ધ-પ્રથમોદ્દેશકે ચલનાદિધર્મકં કર્મ કથિતં તદેવ ઇહ નિરૂપ્યતે, તથોદ્દેશકાર્થમંપ્રહિણ્યા 'દુક્ષ્વે'તિ યદુક્તં તદિહ ઉચ્યતે, તત્પ્રસ્તાવનાર્થં ચ પૂર્વોક્તમેવ ગ્રન્થં સ્મરન્નાહઃ—'રાયગિહે'ઇત્યાદિ પૂર્વવત્. 'જીવે ણં' ઇત્યાદિ. તત્ર 'સયંકહં દુક્ષ્વં'તિ યત્ પરકૃતં તન્ન વેદયતીતિ પ્રતીતમેવ, અતઃ સ્વયંકૃતમિતિ પૃચ્છતિ સ્મ. 'દુક્ષ્વં'તિ સાસારિકં મુલમપિ વસ્તુનો દુઃસ્વમિતિ દુઃસ્વહેતુત્વાદ્ દુઃસ્વં કર્મ, 'વેદયતિ ?' ઇતિ કાકુપાટાત્ પ્રશ્નઃ. નિર્વચનં તુ યદ્ ઉદીર્ણં તદ્ વેદયતિ, અનુદીર્ણસ્ય હિ કર્મણો વેદનમેવ નાસ્તિ, તસ્માદ્ ઉદીર્ણં વેદયતિ, નાડનુદીર્ણમ્. ન ચ બન્ધાડનન્તરમેવોદેતિ, અતોડવશ્યં વેદ્યમપિ એકં વેદયતિ, એકં ન વેદયતિ ઇત્યેવં વ્યપદિશ્યતે. અવશ્યં વેદ્યમેવ ચ કર્મ—'કેઢાણ કમ્માણ ણ મોક્ષો અત્થિ' ઇતિ વચનાદિતિ. 'એવં જાવ-વેમાણિયા' ઇત્યનેન ચતુર્વિંશતિદણ્ડકા. સૂચિતઃ, સ ચૈવમ્.—'નેરઙ્ગ ણં મંતે ! સયંકહં' ઇત્યાદિ, એવમેકત્વેન દણ્ડકઃ. તથા બહુત્વેનાડન્ય, સ ચૈવમ્.—'જીવા ણં મંતે ! સયંકહં દુક્ષ્વં વેદેતિ' ઇત્યાદિ. તથા 'નેરઙ્ગ ણં મંતે ! સયંકહં દુક્ષ્વં' ઇત્યાદિ. નનુ એકત્વે ચોડર્થો બહુત્વેડપિ સ એવેતિ કિં બહુત્વપ્રશ્નેનેતિ ? અત્રોચ્યતે—ક્વચિદ્ વસ્તુનિ એક-બહુત્વયોરર્થવિશેષો દૃષ્ટઃ, યથા—સમ્યક્ષવાદેરેકં જીવમાશ્રિય પટ્ટપટિસાગરોપમાણિ સાડધિકાનિ સ્થિતિકાલ ઉક્તઃ, નાના જીવાનાશ્રિય પુનઃ સર્વાદ્વા ઇતિ. એવમત્રાડપિ મંભવેદ્ ઇતિ ગઙ્ગાયા બહુત્વપ્રશ્નો ન દૃષ્ટ, અન્યન્તાડન્ય-પન્નમતિશિષ્યવ્યુત્પાદનાર્થત્વાદ્ વેતિ. અથ આયુઃપ્રધાનત્વાદ્ નારકાદિવ્યપદેશસ્યાડયુરાશ્રિય દણ્ડક-દ્વયમ્—'જીવે ણં' ઇત્યાદિ. એતસ્ય ચેય વૃદ્ધોક્તમાવના. "યદા સત્તમક્ષિતાવાયુર્બદ્ધમ્, પુનશ્ચ કાલાન્તરે પરિણામવિશેષાત્ તૃતીયધરણીપ્રાયોગ્યં નિર્વર્તિતં વામુદેવેનેવ તત્ તાદૃશમઙ્ગીકૃત્યોગ્યતે—પૂર્વબદ્ધં કશ્ચિન્ન વેદયતિ, અનુદીર્ણત્વાત્ તસ્ય યદા પુનર્યત્રેવ બદ્ધં તત્રૈવોત્પત્યતે તદા વેદયતીત્યુચ્યતે, તથૈવ તસ્યોદિતત્વાદ્" ઇતિ.

સંબંધ.

એક જીવવડે સ્વયં-  
કૃત દુઃસ્વ વેદાય છે ?

ઉદય-અનુદય.

યમ સર્વજ.

૧. આગળ પ્રથમ ઉદ્દેશકનું વ્યાખ્યાન કર્યું. હવે બીજા ઉદ્દેશકની શરૂઆત થાય છે અને એનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે:—પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં ચલના-દિધર્મવાળા કર્મનું નિરૂપણ કર્યું અને આ બીજા ઉદ્દેશકમાં પણ તેનું જ નિરૂપણ કર્યું છે, તથા ઉદ્દેશકાર્થની સંગ્રહ ગાથામાં જે 'દુક્ષ્વે'તિ એ શબ્દ કહ્યો છે તે સંબંધે અહીં કહે છે અને તે કથનની પ્રસ્તાવના માટે પૂર્વોક્ત ગ્રંથને જ યાદ કરતા ગ્રંથકાર કહે છે કે, [ 'રાયગિહે' ઇત્યાદિ ] એની વ્યાખ્યા પૂર્વની પેઠે જાણવી. [ 'જીવે ણં' ઇત્યાદિ ] તેમાં [ 'સયંકહં દુક્ષ્વં'તિ ] 'કર્મ કરનારો જ કર્મને વેદે છે પણ બીજાએ કરેલું કર્મ બીજાથી વેદાતું નથી' એ વાત જગ જાહેર છે, માટે અહીં તે સંબંધે પ્રશ્ન ન કરતા 'જીવ સ્વયંકૃત કર્મ વેદે છે ?' એ સંબંધે પૂછે છે. [ 'દુક્ષ્વં'તિ ] સામાનિક મુલ પણ વાસ્તવિક દુઃસ્વરૂપ છે અને કર્મ એ દુઃસ્વપ્રાપ્તિમાં કારણ છે માટે અહીં 'દુક્ષ્વં' શબ્દથી 'કર્મ' લેવાનું છે, અર્થાત્ 'સામાનિક મુલ કે દુઃસ્વમાં કારણરૂપ કર્મને જીવ વેદે છે ?' એ પ્રમાણે પ્રશ્ન કાકુપાટથી કરવો. તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે:—જે કર્મ ઉદયે આવેલું છે તેને વેદે છે. કારણ કે ઉદયે નહીં આવેલ કર્મનું વેદન કરવું તે અસંભવિત છે માટે, ઉદયે આવેલ કર્મને વેદે છે અને ઉદયે નહીં આવેલ કર્મને વેદતો નથી. વળી, કર્મને બાંધ્યા પછી તે તુરંત જ ઉદયમાં આવતું નથી માટે 'જે કર્મો ચોક્કસ વેદવાનાં છે તેમાંનું એક કર્મ વેદવામાં આવે છે અને એક કર્મ વેદવામાં નથી આવતું' એ પ્રમાણેનો વ્યવહાર થાય છે. અને "કંરલ કર્મોનો ( મોગવ્યા મિવાય ) મોક્ષ-છૂટકારો નથી" એમ શાસ્ત્રનું વચન છે માટે કર્મ અવશ્ય વેદ છે. [ 'એવં જાવ-વેમાણિયા' ] એ વાક્યથી ચોવીશ દંડકોનું સૂચન કર્યું છે. તે આ પ્રમાણે:—'હે ભગવન્ ! ( એક ) નૈરઙ્ગિક સ્વયંકૃત કર્મને વેદે છે ?' ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે એકવચનવાળો

૧. મૂલચ્છાયા—જીવા ભગવન્ ! સ્વયંકૃત દુઃસ્વ વેદયન્તિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકં વેદયન્તિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયન્તિ. તત્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ ! ઉદીર્ણ વેદયન્તિ, નો અનુદીર્ણ વેદયન્તિ. તત્ તેનાડર્થેન, એવં યાવત્—વૈમાનિકાઃ. જીવો ભગવન્ ! સ્વયંકૃતમાયુષ્કં વેદયતિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ. યથા દુઃસ્વેન દ્વૌ દણ્ડકૌ તથાડયુષ્કેણાપિ દ્વૌ દણ્ડકૌ—એકત્વપ્રથવિત્વતી, એકત્વેન યાવદ્—વૈમાનિકાઃ. પૂર્વવત્તેનાડપિ તત્રૈવ.

૨. પ્ર૦ છાયા:—કૃતાનાં કર્મણાં ન મોક્ષોડસ્તિ:—અનુ.

૧. છુજો દુ—૮ માંનું મૂલ:—અનુ.

દંડક ( સર્વજ ) જાણવો. તથા બહુવચનમાં બીજો દંડક જાણવો, તે આ પ્રમાણે છે:—‘હે મગધન્ ! ( ઘણા ) જીવો સ્વયંકૃત કર્મને વેદે છે ?’ इत्यादि. તથા ‘હે મગધન્ ! ( ઘણા ) નૈરયિકો સ્વયંકૃત કર્મને વેદે છે ?’ इत्यादि. ( એ પ્રમાણે બીજા દંડકોમાં પણ એકવચન અને બહુવચનવાળા દંડકો કહેવા. ) શંકા:—જે અર્થે એકવચનવાળા પ્રશ્નમાં છે તે જ અર્થે બહુવચનવાળા પ્રશ્નમાં પણ જણાય છે, તો બહુવચનવાળો બીજો પ્રશ્ન કરવાની શી જરૂર છે ? સમાધાન:—કોઈ વસ્તુસંબંધી એકપણામાં અને બહુપણામાં અર્થવિશેષ લેખવામાં આવે છે. જેમ કે, એક જીવને આશ્રી સમ્યક્ત્વાદિ— ( સમ્યક્ત્વ, મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાન ) ની સ્થિતિ છાસટ સાગરોપમ કહેલી છે અને ઘણા જીવોને આશ્રી તેની સ્થિતિ સદા કાઠ કહી છે. માટે સમ્યક્ત્વાદિની પેટે અહીં પણ ‘એકપણામાં અને બહુપણામાં અર્થ વિશેષ સંભવે’ એવી શંકા થતાં બહુત્વસંબંધી પ્રશ્ન દુષ્ટ નથી. અથવા અત્યંત અશ્વત્થાશ્વ બુદ્ધિવાળા શિષ્યના બોધ માટે તે બહુત્વનો પ્રશ્ન છે. નરકાદિના વ્યવહારમાં આયુષ્યની મુખ્યતા હોવાથી હવે આયુષ્યને આશ્રી બે દંડક કહે છે:—[ ‘જીવે નં’ इत्यादि ] અને એ સૂત્રની વૃદ્ધોએ કરેલી ભાવના આ પ્રમાણે છે:— ‘પહેલાં ( કૃષ્ણ ) વાસુદેવે સાતમી ( નરક ) પૃથિવીમાં જ્યાં યોગ્ય આયુષ્ય બાંધ્યું હતું અને વઢી કાલાંતરે પરિણામવિશેષથી ત્રીજી પૃથિવીમાં ત્યાં યોગ્ય આયુષ્ય બાંધ્યું. તો તેવા આયુષ્યની અપેક્ષા કહેવાય છે કે, પૂર્વે બાંધેલ આયુષ્ય અનુદીર્ણ ( ઉદયમાં નહીં આવેલ ) હોવાથી કોઈના વેદવામાં નથી આવતું. જો વઢી ત્યાં જવાનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય ત્યાં જ ઉત્પત્તિ થાય તો પૂર્વે બાંધેલ આયુષ્ય તે જ પ્રકારે ઉદયમાં આવેલ હોવાથી વેદાય છે, એમ કહેવાય.’

બહુત્વ.

બહુત્વ જાણાવે ?  
સમાધાન.

આયુષ્ય.  
શુદ્ધો.

## નૈરયિક.

૬૯. પ્ર૦—નેરઝ્યા નં મંતે ! સવ્વે સમાહારા, સવ્વે સમસરીરા, સવ્વે સમુસ્સાસનીસાસા ?

૬૯. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૦. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં મંતે ! एवं बुद्धि—‘નેરઝ્યા નો સવ્વે સમાહારા, નો સવ્વે સમસરીરા, નો સવ્વે સમુસ્સાસનીસાસા’ ?

૭૦. ૩૦—ગોયમા ! નેરઝ્યા દુવિહા પચ્છા, તં જહા:— મહાસરીરા ય, અપ્પસરીરા ય. તત્થ નં જે તે મહાસરીરા તે બહુત- રાણ પોગ્ગલે આહારેતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે પરિણામેતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે ઉસ્સસંતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે નીસસંતિ; અમિક્કલ્લણં આહારેતિ, અમિક્કલ્લણં પરિણામેતિ, અમિક્કલ્લણં ઉસ્સસંતિ, અમિક્કલ્લણં નીસસંતિ. તત્થ નં જે તે અપ્પસરીરા તે નં અપ્પતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે પરિણામેતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે ઉસ્સસંતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે નીસસંતિ; આહચ્ચ આહારેતિ, આહચ્ચ પરિણામેતિ, આહચ્ચ ઉસ્સસંતિ, આહચ્ચ નીસસંતિ; સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! एवं बुद्धि—‘નેરઝ્યા સવ્વે નો સમાહારા, નો સવ્વે સમસરીરા, નો સવ્વે સમુસ્સાસ-નીસાસા’.

૭૧. પ્ર૦—નેરઝ્યા નં મંતે ! સવ્વે સમકમ્મા ?

૭૧. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૨. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૭૨. ૩૦—ગોયમા ! નેરઝ્યા દુવિહા પચ્છા, તં જહા:— પુવ્વોવવચ્છગા ય, પચ્છોવવચ્છગા ય. તત્થ નં જે તે પુવ્વોવવચ્છગા તે નં અપ્પકમ્મતરાગા, તત્થ નં જે તે પચ્છોવવચ્છગા તે નં મહા- કમ્મતરાગા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! ૦.

૬૯. પ્ર૦—હે મગધન્ ! બધા નૈરયિકો સરગ્વા આહારવાળા, સરગ્વા શરીરવાળા તથા સરગ્વા ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસવાળા છે ?

૬૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ—સંગત—નથી અર્થાત્ એ પ્રમાણે નથી.

૭૦. પ્ર૦—હે મગધન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે, ‘બધા નૈરયિકો સરગ્વા આહારવાળા, સરગ્વા શરીરવાળા અને સરગ્વા ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસવાળા નથી ?’

૭૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—મોટા શરીરવાળા અને નાના શરીરવાળા, તેમાં જે નૈરયિકો મોટા શરીરવાળા છે તેઓ ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, ઘણા પુદ્ગલોને પરિણમાવે છે, ઘણો ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ લે છે; વારંવાર આહાર કરે છે, વારંવાર પરિણમાવે છે અને વારંવાર ઉચ્છ્વાસ તથા નિઃશ્વાસ લે છે. તથા તેમાં જે નાના શરીરવાળા છે તેઓ થોડા પુદ્ગલોને પરિણમાવે છે, થોડો ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ લે છે; કદાચિદ્ આહાર કરે છે, કદાચિત્ પરિણમાવે છે અને કદાચ ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ લે છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે ‘બધા નૈરયિકો સરગ્વા આહારવાળા, સરગ્વા શરીર-વાળા અને યાવત્—સરગ્વા ઉચ્છ્વાસ તથા નિઃશ્વાસવાળા નથી’.

૭૧. પ્ર૦—હે મગધન્ ! બધા નૈરયિકો સરગ્વા કર્મવાળા છે ?

૭૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૭૨. પ્ર૦—હે મગધન્ ! એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૭૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:—પૂર્વોપપન્નક—પહેલાં ઉત્પન્ન થયેલા—અને પશ્ચાદુપપન્નક—પછી ઉત્પન્ન થયેલા. તેમાં જે નૈરયિકો પૂર્વોપપન્નક છે તેઓ અલ્પ કર્મવાળા છે અને જે પશ્ચાદુપપન્નક છે તેઓ મહાકર્મવાળા છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે ‘નૈરયિકો બધા સરગ્વા કર્મવાળા નથી’.

૧. મૂલજ્ઞાપા:—નૈરયિકા મગધન્ ! સર્વે સમાહારા: સર્વે સમસરીરા: સર્વે સમોચ્છ્વાસનિઃશ્વાસા: ? ગૌતમ ! નાડયમય: સમર્થ: તત્ કેનાડ્યેન મગધન્ ! એવમુચ્ચયે, ‘નૈરયિકા નો સર્વે સમાહારા: નો સર્વે સમસરીરા: નો સર્વે સમોચ્છ્વાસનિઃશ્વાસા:’ ? ગૌતમ ! નૈરયિકા દ્વિવિધા: પ્રજ્ઞતા: તથા:—મહાસરીરાશ્ચ, અપ્પસરીરાશ્ચ; તન્ન યે તે મહાસરીરાસ્તે બહુતરાણ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તિ, બહુતરાણ પુદ્ગલાન્ પરિણમયન્તિ, બહુતરાણ પુદ્ગલાન્ ઉચ્છ્વાસન્તિ, બહુતરાણ પુદ્ગલાન્ નિઃશ્વાસન્તિ; અમિક્ષણમાડ્ઠ્ઠારયન્તિ, અમિક્ષણં પરિણમયન્તિ, અમિક્ષણમુચ્છ્વાસન્તિ, અમિક્ષણં નિઃશ્વાસન્તિ; તન્ન યે તે અપ્પસરીરાસ્તે અલ્પ-તરાણ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તિ, અલ્પતરાણ પુદ્ગલાન્ પરિણમયન્તિ, અલ્પતરાણ પુદ્ગલાન્ ઉચ્છ્વાસન્તિ, અલ્પતરાણ પુદ્ગલાન્ નિઃશ્વાસન્તિ; આહચ્ચાડ્ઠ્ઠારયન્તિ, આહચ્ચ પરિણમયન્તિ, આહચ્ચોચ્છ્વાસન્તિ, આહચ્ચ નિઃશ્વાસન્તિ, તત્ તેનાયેન ગૌતમ ! એવમુચ્ચયે, ‘નૈરયિકા નો સર્વે સમાહારા: નો સર્વે સમસરીરા: નો સર્વે સમોચ્છ્વાસનિઃશ્વાસા:’. ‘નૈરયિકા મગધન્ ! સર્વે સમકર્મણ: ? ગૌતમ ! નાડયમય: સમર્થ: તત્ કેનાડ્યેન ? ગૌતમ ! નૈરયિકા દ્વિવિધા: પ્રજ્ઞતા: તથા:—પૂર્વોપપન્નકાશ્ચ, પશ્ચાદુપપન્નકાશ્ચ; તન્ન યે તે પૂર્વોપપન્નકાસ્તે અલ્પકર્મતરકા: તન્ન યે તે પશ્ચાદુપપન્નકાસ્તે મહાકર્મતરકા: તત્ તેનાડ્યેન ગૌતમ ! ૦.—અબુ.

૭૩. પ્ર૦—નેરહ્યા ણં મંતે ! સલ્લે સમવચ્ચા ?

૭૩. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૪. પ્ર૦—મે કેણદ્દેણં તહ ચેવં ?

૭૪. ૩૦—ગોયમા ! જે તે પુલ્લોવવચ્ચગા તે ણં વિસુદ્ધવચ્ચ-  
તરાગા, તત્થ ણં જે તે પલ્લોવવચ્ચગા તે ણં અવિસુદ્ધવચ્ચતરાગા,  
તહેવ મે તેણદ્દેણં એવં.

૭૫. પ્ર૦—નેરહ્યા ણં મંતે ! સલ્લે સમલેસ્સા ?

૭૫. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૬. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં જાવ—‘નો સલ્લે સમલેસ્સા’ ?

૭૬. ૩૦—ગોયમા ! નેરહ્યા દુવિહા પચ્છા, તં જહા:—  
પુલ્લોવવચ્ચગા ય, પલ્લોવવચ્ચગા ય; તત્થ ણં જે તે પુલ્લોવવચ્ચગા  
તે ણં વિસુદ્ધલેસ્સતરાગા, તત્થ ણં જે તે પલ્લોવવચ્ચગા તે ણં  
અવિસુદ્ધલેસ્સતરાગા, સે તેણદ્દેણં.

૭૭. પ્ર૦—નેરહ્યા ણં મંતે ! સલ્લે સમવેયણા ?

૭૭. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૮. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૭૮. ૩૦—ગોયમા ! નેરહ્યા દુવિહા પચ્છા, તં જહા:—  
સણ્ણિમૂઆ ય, અસણ્ણિમૂઆ ય; તત્થ ણં જે તે સણ્ણિમૂઆ તે ણં  
મહાવેયણા, તત્થ ણં જે તે અસણ્ણિમૂઆ તે ણં અપ્પવેયણતરાગા,  
સે તેણદ્દેણં ગોયમા !.

૭૯. પ્ર૦—નેરહ્યા ણં મંતે ! સલ્લે સમકિરિયા ?

૭૯. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૮૦. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૮૦. ૩૦—ગોયમા ! નેરહ્યા તિવિહા પચ્છા, તં જહા:—  
મમ્મદિટ્ઠી, મિચ્છદિટ્ઠી, સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી; તત્થ ણં જે તે સમ્મદિટ્ઠી  
તેમિં ણં ચત્તારિ કિરિયાઓ પચ્છા, તં જહા:—આરંભિઆ, પરિ-  
ગ્ગહિઆ, માયાવત્તિઆ, અપ્પચક્કલાણકિરિયા. તત્થ ણં જે તે  
મિચ્છદિટ્ઠી તેમિં ણં પંચ કિરિયાઓ કજ્ઞંતિ, તં જહા:—આરંભિઆ  
જાવ—મિચ્છાદંસણવત્તિઆ. એવં સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠીં પિ, સે તેણદ્દેણં  
ગોયમા !.

૭૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! બધા નૈરયિકો સમાન વર્ણવાળા છે !

૭૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૭૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૭૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! પૂર્વે પ્રમાણે જાણવું અર્થાત્ નૈરયિકો  
બે પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે:—પૂર્વોપપન્નક અને પશ્ચાદુપપન્નક,  
તેમાં જે પૂર્વોપપન્નક છે તેઓ વિશુદ્ધવર્ણવાળા છે અને જે પશ્ચાદુ-  
પપન્નક છે તેઓ અવિશુદ્ધવર્ણવાળા છે, માટે હે ગૌતમ ! પૂર્વે પ્રમાણે  
કહ્યું છે.

૭૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! બધા નૈરયિકો સમાન લેશ્યાવાળા છે !

૭૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે અર્થ સમર્થ નથી.

૭૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે,  
‘બધા નૈરયિકો સમાન લેશ્યાવાળા નથી’ ?

૭૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે  
આ પ્રમાણે:—પૂર્વોપપન્નક અને પશ્ચાદુપપન્નક, તેમાં જે નૈરયિકો  
પૂર્વોપપન્નક છે તેઓ વિશુદ્ધ લેશ્યાવાળા છે અને જેઓ પશ્ચાદુપપન્નક  
છે તેઓ અવિશુદ્ધ લેશ્યાવાળા છે, માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વે  
પ્રમાણે કહ્યું છે.

૭૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! બધા નૈરયિકો સરગ્વી વેદનાવાળા છે !

૭૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૭૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૭૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે  
આ પ્રમાણે—મંજિભૂત અને અમંજિભૂત. તેમાં જે મંજિભૂત છે તે મોટી  
વેદનાવાળા છે. અને જે અમંજિભૂત છે તે ઓછી વેદનાવાળા છે,  
માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વે પ્રમાણે કહ્યું છે.

૭૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! બધા નૈરયિકો સમાન ક્રિયાવાળા છે !

૭૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૮૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૮૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે, તે  
આ પ્રમાણે:—સમ્યગ્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ; તેમાં  
જેઓ સમ્યગ્દષ્ટિ છે તેઓને ચાર ક્રિયાઓ હોય છે, તે આ પ્રમાણે:—  
આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા અને અપ્રત્યાહ્યાનક્રિયા. તેમાં  
જેઓ મિથ્યાદષ્ટિ છે તેઓને પાંચ ક્રિયાઓ હોય છે, તે આ પ્રમાણે:—  
આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા, અપ્રત્યાહ્યાનક્રિયા અને મિ-  
થ્યાદષ્ટિપ્રત્યયા. તથા તેમાં જેઓ સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ છે તેઓને પણ પૂર્વે  
પ્રમાણે પાંચ ક્રિયાઓ હોય છે, માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એ પ્રમાણે  
કહ્યું છે.

૧. મૂલચ્છાયા:—નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમવર્ણા: ? ગૌતમ ! નાડયમર્થ: સમર્થ:.. તત્ કેનાડયેન તર્થવ—(ભગવન્ ! એમુચ્ચયે) ? ગૌતમ ! એ છે  
પૂર્વોપપન્નકાસ્તે વિશુદ્ધવર્ણતરકા: તત્ર યે તે પશ્ચાદુપપન્નકાસ્તે:વિશુદ્ધવર્ણતરકા: તથૈવ તત્ તેનાડયેનૈવમ્. નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમલેશ્યા: ? ગૌતમ !  
નાડયમર્થ: સમર્થ:.. તત્ કેનાર્યેન યાવદ્—‘નો સર્વે સમલેશ્યા:’ ? ગૌતમ ! નૈરયિકા દ્વિવિધા: પ્રજ્ઞતા: તથથા—પૂર્વોપપન્નકાથ, પશ્ચાદુપપન્નકાથ, તત્ર યે  
તે પૂર્વોપપન્નકાસ્તે વિશુદ્ધલેશ્યા: તત્ર યે તે પશ્ચાદુપપન્નકાસ્તે:વિશુદ્ધલેશ્યા: તત્ તેનાર્યેન:.. નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમવેદના: ? ગૌતમ ! નાડય-  
મર્થ: સમર્થ:.. તત્ કેનાડયેન ? ગૌતમ ! નૈરયિકા દ્વિવિધા: પ્રજ્ઞતા: તથથા:—સંજિભૂતાથ, અસંજિભૂતાથ, તત્ર યે તે સંજિભૂતાસ્તે મહાવેદના: તત્ર યે  
તે:સંજિભૂતાસ્તે:સ્વવેદના: તત્ તેનાડયેન ગૌતમ !.. નૈરયિકા: ભગવન્ ! સર્વે સમક્રિયા: ? ગૌતમ ! નાડયમર્થ: સમર્થ:.. તત્ કેનાડયેન ? ગૌતમ,  
નૈરયિકાદ્વિવિધા: પ્રજ્ઞતા: તથથા:—સમ્યગ્દષ્ટિ: મિથ્યાદષ્ટિ: સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ: તત્ર યે તે સમ્યગ્દષ્ટયસ્તેષાં ચતસ્ર: ક્રિયા: પ્રજ્ઞતા: તથથા:—આરંભિકી !  
પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા, અપ્રત્યાહ્યાનક્રિયા: તત્ર યે તે મિથ્યાદષ્ટયસ્તે: પચ્ચ ક્રિયા: ક્રિયન્તે, તથથા:—આરંભિકી યાવદ્—મિથ્યાદર્શનપ્રજ્ઞયા, એવં સમ્યગ્-  
મિથ્યાદર્શનામપિ, તત્ તેનાડયેન ગૌતમ !..—અનુ.

૮૧. પ્ર૦—નેરિયા જાં મંતે! સચ્ચે સમાડઆ, સચ્ચે સમોવવજગા ?

૮૧. ૩૦—ગોયમા ! જો ઇળદે સમદે.

૮૨. પ્ર૦—સે કેળદેળે ?

૮૨. ૩૦—ગોયમા ! નેરિયા ચડવિહા પજ્જા, તં જહા:—  
અત્થેગઈઆ સમાડઆ સમોવવજગા, અત્થેગઈઆ સમાડઆ વિસ-  
મોવવજગા, અત્થેગઈઆ વિસમાડઆ સમોવવજગા, અત્થેગઈઆ  
વિસમાડઆ વિસમોવવજગા; સે તેળદેળેં ગોયમા !.

૮૧. પ્ર૦—હે મગધન્ ! બધા નૈરયિકો સરચી ઉમરવાઝા  
અને સમોપપજ્જક—સાથે ઉત્પન્ન થઈલા—છે ?

૮૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૮૨. પ્ર૦—હે મગધન્ ! ને એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૮૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો ચાર પ્રકારના કથ્યા છે, તે  
આ પ્રમાણે:—કેટલાક સરચી ઉમરવાઝા અને સાથે ઉત્પન્ન થઈલા,  
કેટલાક સરચી ઉમરવાઝા અને વિપમપણે—આગઝ પાછઝ—ઉત્પન્ન  
થઈલા, કેટલાક વિપમ ઉમરવાઝા અને સાથે ઉત્પન્ન થઈલા તથા  
કેટલાક વિપમ ઉમરવાઝા અને વિપમપણે ઉત્પન્ન થઈલા. માટે  
હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વે પ્રમાણે કહ્યું છે.

૨. અથ ચતુર્વિંશતિદળકમાહારાદિભિર્નિરૂપયન્નાહ:—‘નેરિયા’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્, નવરમ્—‘મહામરીરા ય અપ્પસરીરા ય’ ઇત્યાદિ. ઇહાડ-  
સ્પત્ત્વં મહત્ત્વં આપેક્ષિકમ્, તત્ર જઘન્યમલ્પત્ત્વમ્—અઙ્ગુલાડપંચલેયભાગમાત્રત્ત્વમ્, ઉત્કૃષ્ટં તુ મહત્ત્વં પચ્ચધનુ:શતમાનત્ત્વમ્; એતન્ન મવનારણીયશ-  
રીરાડપેક્ષયા. ઉત્તરવૈક્રિયાડપેક્ષયા તુ જઘન્યમઙ્ગુલમંદ્યાતભાગમાત્રત્ત્વમ્. ઇતરત્ તુ ધનુ:સહસ્રમાનત્ત્વમિતિ. એતેન ચ કિં સમશરીરા: ? ઇત્યત્ર  
પ્રશ્ને ઉત્તરમુક્તમ્. શરીરવિષમતાડભિધાને સતિ આહારો—અઙ્ગુલાસયોર્વૈષમ્યં મુલ્લપ્રતિપાદ્યં ભવતીતિ શરીરપ્રશ્નસ્ય દ્વિતીયમ્થાનોક્તસ્યાડપિ પ્રથમં  
નિર્વચનમુક્તમ્. અથાહારો—અઙ્ગુલાસપ્રશ્નયોર્નિર્વચનમાહ:—‘તત્થ જાં’ ઇત્યાદિ. યે યતો મહાશરીરાન્ને તદપેક્ષયા બહુતરાન્ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તિ,  
મહાશરીરત્વાદેવ. દૃશ્યતે હિ લોકે બૃહચ્છરીરો બહ્વાશી. સ્વલ્પશરીરશ્ચાલ્પમોજી, હસ્તિ—શશકવત્, બાહુલ્યાડપેક્ષં ચેદમુન્યતે; અન્યથા બૃહચ્છરી-  
રોડપિ કશ્ચિદ્ અલ્પમશ્નાતિ, અલ્પશરીરોડપિ કશ્ચિદ્ ભૂરિ મુક્કત્તે, તથાવિધમનુષ્યવત્. ન પુનરેવમિદ્, બાહુલ્યપક્ષમ્પેશાડશ્રથળાત્. તે ચ  
નારકા ઉપપાતાદિસદ્ધેચાડનુભવાદ્ અન્યત્રાડમદેવોદયવર્તિત્વેન એકાન્તેન યથા મહાશરીરા મહાદુ:સ્વિતાસ્ત્રીત્રાહારામિલાપાથ મયન્તીતિ. ‘બહુતરાણ  
પોગ્ગલે પરિણામેતિ’તિ આહારપુદ્ગલાનુસારિત્વાત્ પરિણામસ્ય ‘બહુતરાન્’ ઇત્યુક્તમ્, પરિણામશ્ચાપૃષ્ઠેડપિ આહારકાર્યમિતિ કૃત્વા ઉક્ત. તથા  
‘બહુતરાણ પોગ્ગલે ઉસ્સસંતિ’તિ ઉચ્છ્વાસતયા ગૃહ્ણન્તિ, ‘નીસસંતિ’તિ નિ:શ્વામતયા વિમુજ્જન્તિ, મહાશરીરત્વાદેવ. દૃશ્યતે હિ બૃહચ્છરીરસ્ત  
જ્ઞાતીયેતરાડપેક્ષયા બહુચ્છ્વામ—નિ:શ્વાસ ઇતિ. દુ:સ્વિતોડપિ તથૈવ, દુ:સ્વિતાશ્ચ નારકા ઇતિ બહુતરાંસ્તાન્ ઉચ્છ્વસન્તિ ઇતિ. તથાડહારસ્યૈવ  
કાલકૃતં વૈષમ્યમાહ:—‘અમિક્કલ્લણં આહારેતિ’તિ અમીક્ષણં પૌન:પુન્યેન યો યતો મહાશરીર: સ તદપેક્ષયા શીઘ્રગીઘ્રતગાહારપ્રહણ ઇત્યર્થ:.  
‘અમિક્કલ્લણં ઉસ્સસંતિ, અમિક્કલ્લણં નીસસંતિ’ એતે હિ મહાશરીરત્વેન દુ:સ્વિતતરત્વાદ્ અમીક્ષણમનવરતમ્—ઉચ્છ્વામાદિ કુર્વન્તીતિ. તથા ‘જે તે’  
ઇત્યાદિ. ‘યે તે’ ઇહ ‘યે’ ઇત્યેતાવતા એવાર્થમિદ્ધા ‘યે તે’ ઇત્યુચ્યતે તદ્ ભાયામાત્રમેતેતિ. ‘અપ્પસરીરા અપ્પતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ’તિ યે  
યતોડલ્પશરીરાસ્તે તદાહરણીયપુદ્ગલાડપેક્ષયા અલ્પતરાન્ પુદ્ગલાનાહારયન્તિ, અલ્પશરીરત્વાદેવ. ‘આહજ આહારેતિ’તિ કદાચિદાહારયન્તિ,  
કદાચિન્નાહારયન્તીતિ—મહાશરીરાહારપ્રહણાન્તરાલાડપેક્ષયા બહુતરકાલાન્તરાલતયેત્યર્થ: . ‘આહજ ઉસ્સસંતિ, આહજ નીસસંતિ’તિ એતે ધ્વન-  
શરીરત્વેનૈવ મહાશરીરાડપેક્ષયા અલ્પતરદુ:સ્વિત્વાદ્ આહજ કદાચિત્ સાન્તરમિત્યર્થ:—ઉચ્છ્વાસાદિ કુર્વન્તિ. ‘યન્ન નારકા: મતતમેવોચ્છ્વામાદિ  
કુર્વન્તિ’ ઇતિ પ્રાયુક્તમ્. તદ્ મહાશરીરપેક્ષયા ઇત્યત્રગન્તવ્યમિતિ. અથવાડપર્યાપ્તકાલેડલ્પશરીરા: મન્તો લોમાહારાપેક્ષયા નાહારયન્તિ, ઉચ્છ્વા-  
સાડપર્યાપ્તકલ્પેન ચ નોચ્છ્વમન્તિ, અન્યદા ત્વાહારયન્તિ, ઉચ્છ્વમન્તિ ચ, ઇત્યત: ‘આહજાહારયન્તિ, આહજ ઉચ્છ્વમન્તિ’ ઇત્યુક્તમ્. ‘સે  
તેળદેળેં ગોયમા ! એવં વુચ્છઈ ‘નેરિયા સચ્ચે નો સમાહારા’ ઇત્યાદિ નિગમનમિતિ.

૨. હવે આહારાદિવદે ચોવીશ વંદકને નિરૂપતા પ્રથમ ક્રમપ્રાપ્ત નૈરયિકોને નિરૂપે છે: [‘નેરિયા’ ઇત્યાદિ] એ મૂલ મુગમ છે. વિંશષ એ કે, [‘મહા-  
સરીરા ય અપ્પસરીરા ય’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્રમાં શરીરનું જે મોટાપણું અને નાનાપણું કહ્યું છે તે આપેક્ષિક અપેક્ષાથી કહેલ છે. તેમાં ઓછામાં ઓછું  
નાનાપણું આંગળના અમંચ્ચેય ભાગ જેટલું છે અને વધારેમાં વધારે મોટાપણું પાંચસે ઘનુષ (વામ) જેટલું છે. એ બન્ને (નાનાપણું અને મોટાપણું) ભવધા-  
રણીય—મરણપર્યંત સહચર—શરીરની અપેક્ષાએ જાણવાં. તથા ઉત્તરવૈક્રિય—ઇચ્છાપૂર્વક નાનું મોટું થઈ શકે એવા—શરીરની અપેક્ષાએ તો ઓછામાં ઓછું  
નાનાપણું અંગુળના સંચ્ચેય ભાગ જેટલું છે અને વધારેમાં વધારે મોટાપણું એક હજાર ઘનુષ જેટલું છે. અહીં શરીરના નાનાપણાની અને મોટાપણાની  
બાત કહેવાથી ‘નૈરયિકો શું સમાન શરીરવાઝા છે?’ એ પ્રશ્નનો ઉત્તર કહ્યો છે. (શંકા:— શાસ્ત્રકારે મૂલ મૂત્રમાં પ્રથમ આહારની સમાનતા વિષે પૂછ્યું  
છે તો પણ ઉત્તર (જવાબ) મૂત્રમાં આહાર સંબંધે કોઈ ન કહેતાં પ્રથમ શરીરસંબંધે વિષેચન શામાટે કર્યું?) સમાધાન: પ્રથમ શરીરની વિષમતા જણાવ-  
વામાં આવે તો તે શરીરસંબંધી આહાર અને ઉચ્છ્વાસની વિષમતા સુલ્પૂર્વક કહી શકાય માટે પછવાડે કહેલ શરીરના પ્રશ્નનું પણ પ્રથમ નિર્વચન

નૈરયિક.  
મહાશરીર—અલ્પ-  
શરીર.

૧. સૂચનાવા:—નૈરયિકા મગધન્ ! સર્વે સમાડયુષ્કા:, સર્વે સમોપપજ્જકા: ? ગૌતમ ! નાડયમર્થ: સમર્થ: . તત્ કેનાડયેન ? ગૌતમ !  
નૈરયિકાઅઙ્ગુલિવા: પ્રજ્ઞસા:, તથાવા:—અસ્લેકકા: સમાડયુષ્કા: સમોપપજ્જકા:, અસ્લેકકા: સમાયુષ્કા વિષમોપપજ્જકા:, અસ્લેકકા વિષમાડયુષ્કા:  
અધોપપજ્જકા:, અસ્લેકકા વિષમાડયુષ્કા વિષમોપપજ્જકા:, તત્ તેનાડયેન ગૌતમ !.:—અઙ્ગુ.

અધિક આહાર અને  
અલ્પ આહાર.

પરિણામ.

અધિક અને અલ્પ  
શ્વાસોચ્છવાસ.

વારંવાર આહાર  
અને શ્વાસોચ્છવાસ.

અચાતર.

કર્યું છે. હવે આહારના અને ઉચ્છ્વાસના પ્રશ્નનું નિર્વચન કહે છે:—[‘તત્થ ણં’ इत्यादि] જેના કરતાં જેઓ મોટા શરીરવાળા છે તેઓ તેની અપેક્ષા (નાના શરીરવાળા કરતાં) ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. કારણ કે, તેઓ મોટા શરીરવાળા છે. લોકમાં પણ દેખાય છે કે, જે મોટા શરીરવાળો છે તે ઘણું સ્નાનારો છે અને જે નાના શરીરવાળો છે તે થોડું સ્નાનારો છે. ઉદાહરણ તરીકે જેમ, હાથી અને સસલો. વઢી તથા પ્રકારના મનુષ્યની પેટે કોઈ મોટા શરીરવાળો પણ ઓછું ખાય છે અને કોઈ નાના શરીરવાળો પણ વધારે ખાય છે, માટે શરીરના મોટાપણા કે નાનાપણાને લીધે આહારની જે અધિકતા અને ન્યૂનતા કહી છે તે પ્રમાણે સર્વત્ર વધે ઠેકાણે—નથી હોતું પણ જ્ઞાતા ભાગે એવું બને છે, અને જ્ઞાતા ભાગે એમ બનતું હોવાથી—વાહુ-લ્યપક્ષનો અહીં આશ્રય કરીને હોવાથી નૈરયિકોમાં મોટા શરીરવાળો વધારે આહાર કરે અને નાના શરીરવાળો ઓછો આહાર કરે, એમ સમજવું. પણ વિપરીત મોટા શરીરવાળો થોડો આહાર કરે અને નાના શરીરવાળો વધારે આહાર કરે—ન સમજવું. વઢી ઉપપાતાદિ સદ્વેચ સિવાયના સમયે તે નૈરયિકોને તદ્દન—સર્વથા—અસદ્વેચનું ઉદયવર્તિપણું હોવાથી જેમ મોટા શરીરવાળા છે તેમ મોટું દુઃખ અનુભવે છે અને આહારમાં તીવ્ર અમિલાષવાળા હોય છે. [‘બહુતરાણ પોમ્મલે પરિણામેતિ’ત્તિ] પરિણામ આહારના પુદ્ગલોને અનુસાર હોવાથી ‘બહુતર-ઘણા’ એમ કહ્યું છે. અને જો કે પરિણામ વિષે કોઈ પૂછ્યું નથી તો પણ તે આહારના કાર્યરૂપ હોવાથી વિના પૂછ્યે કહ્યો છે. તથા [‘બહુતરાણ પોમ્મલે ઉસ્સસંતિ’ત્તિ] ‘ઉસ્સસંતિ’ એટલે ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે, [‘નીસસંતિ’ત્તિ] એટલે નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે છે, કારણ કે, તેઓ મોટા શરીરવાળા છે. લોકમાં પણ દેખાય છે કે, મોટા શરીરવાળાને તેની સમાનજાતીય અને હતરજાતીય (નાના શરીરવાળા) ની અપેક્ષા બહુ ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ હોય છે અને દુઃખિત (જીવ) પણ તેવા જ પ્રકારનો હોય છે તથા નારકો પણ દુઃખિત હોવાથી ઘણા પુદ્ગલોને ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે. તથા આહારનું જ કાલકૃત વૈષમ્ય કહે છે: [‘અમિક્ષણં આહરેતિ’ત્તિ] જે જેના કરતાં મોટા શરીરવાળો છે તે તેની અપેક્ષા શીઘ્ર શીઘ્રતર (વારંવાર) આહારનું ગ્રહણ કરે છે. [‘અમિક્ષણં ઉસ્સસંતિ, અમિક્ષણં નીસસંતિ’] એમ મોટા શરીરવાળા હોવાને લીધે અત્યંત દુઃખિત હોવાથી નિરંતર ઉચ્છ્વામાદિક લે છે. તથા [‘જે’ તે’ इत्यादि] [‘અપ્પસરીરા અપ્પતરાણ પુમ્મલે આહરેતિ’ત્તિ] જે જેનાથી નાના શરીરવાળા છે તે તેનાથી (મોટા શરીરવાળાના સ્વાના પુદ્ગલોની અપેક્ષા) અલ્પતર પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, કારણ કે તેઓ અલ્પશરીર છે. [‘આહરણ આહરેતિ’ત્તિ] કદાચિત્ આહાર કરે છે. કદાચિત્ આહાર કરતા નથી અર્થાત્ મહાશરીરવાળાના આહારગ્રહણના અંતરાલની અપેક્ષા ઘણા કાલના અંતરાલે આહારનું ગ્રહણ કરતા નથી. [‘આહરણ ઉસ્સસંતિ, આહરણ નીસસંતિ’ત્તિ] એમ નાના શરીરવાળા હોવાથી જ મોટા શરીરવાળાની અપેક્ષા થોડા દુઃખી છે. માટે કદાચિત્ આંતરે આંતરે ઉચ્છ્વામાદિક કરે છે. ‘નારકો નિરંતર જ શ્વાસાદિક કરે છે’ એ પ્રમાણે જે પહેલાં કહ્યું છે તે મોટા શરીરવાળા નારકોની અપેક્ષા જાણવું. અથવા ‘કદાચિત્ આહાર કરે છે અને કદાચિત્ ઉચ્છ્વામાદિક કરે છે’ એનો બીજો અર્થ આ પ્રમાણે છે:—અપર્યાસ (પૂર્ણ શરીર ન બંધાયું હોય એવા) સમયમાં નૈરયિકો નાના શરીરવાળા હોવાથી લોમાહાર કરી શકતા નથી. માટે લોમાહારને લેવાની અપેક્ષા તેઓ આહાર કરતા નથી અને બીજે સમયે—પર્યાસ થયાના (શરીર પૂર્ણ બંધાયેલા) સમયે—આહાર કરે છે માટે કદાચિત્ આહાર કરે છે અને કદાચિત્ આહાર નથી કરતા. તેમ જ જ્યારે તેઓ ઉચ્છ્વાસાપર્યામ (ઉચ્છ્વાસ લેવાને પૂરતી શક્તિરહિત) હોય છે ત્યારે ઉચ્છ્વાસ નથી લેતા અને તે માટે જ્યારે તેઓ પૂરતી શક્તિ પામે છે ત્યારે ઉચ્છ્વામ લે છે માટે કદાચિત્ ઉચ્છ્વામાદિક કરે છે અને કદાચિત્ ઉચ્છ્વામાદિક નથી કરતા. [‘સે તેણેટ્ટણં ગોયમા! એવં વુચ્છા’ ‘નેરइया सब्बे नो समाहारा’ इत्यादि] અર્થાત્ હે ગૌતમ! તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે, ‘વધા નૈરયિકો સમાન આહારવાળા નથી’ इत्यादि નિગમન સૂત્ર કહેવું.

૩. સમકર્મસૂત્રે ‘પુલ્લોવવજ્જગા ય, પચ્છોવવજ્જગા ય’ત્તિ પૂર્વોત્પન્નાઃ પ્રથમતરમુત્પન્નાઃ, તદન્યે તુ પશ્ચાદુત્પન્નાઃ, તત્ર પૂર્વોત્પન્નાનામાડ્યુપસ્તદન્યકર્મણાં ચ બહુતરવેદનાદ્ અલ્પકર્મત્વમ્, પશ્ચાદુત્પન્નાનાં ચ નારકાણામાયુષ્કાદીનામલ્પતરાણાં વેદિતત્વાદ્ મહાકર્મત્વમ્, એતન્ન સૂત્રં સમાનસ્થિતિકા યે નારકાસ્તાનક્રીકૃત્ય પ્રણીતમ્, અન્યથા હિ રત્નપ્રભાયામુત્કૃષ્ટસ્થિતેનારિકસ્ય બહુન્યાયુષિ ક્ષયમિતે પલ્યોપમાવશેષે ચ તિષ્ઠતિ, તસ્યામેવ રત્નપ્રભાયાં દશવર્ષસહસ્રસ્થિતિનારિકોડન્યઃ કશ્ચિદુત્પન્ન इति કૃત્વા પ્રાગુત્પન્નં પલ્યોપમાયુષ્કં નારકમપેક્ષ્ય કિં વક્તું શક્યં ‘મહાકર્મ’ इति! એવં વર્ણસૂત્રે—પૂર્વોત્પન્નસ્યાડન્યં કર્મ તતસ્તસ્ય વિશુદ્ધો વર્ણઃ, પશ્ચાદુત્પન્નસ્ય ચ બહુકર્મત્વાદ્ અવિશુદ્ધતરો વર્ણ इति. એવં લેક્ષ્યાસૂત્રેડપિ, હહ ચ લેક્ષ્યાશબ્દેન ભાવલેક્ષ્યા પ્રાહ્યા, બાહ્યદ્રવ્યલેક્ષ્યા તુ વર્ણદ્વારેણૈવ ઉક્તેતિ. ‘સમવેયણ’ત્તિ સમવેદનાઃ સમાનપીડાઃ. ‘સન્નિભૂય’ત્તિ મંજ્ઞા સમ્યગ્દર્શનમ્, તદ્વન્તઃ મંજ્ઞિનઃ, મંજ્ઞિનો ભૂતાઃ—સંજ્ઞિત્વં ગતાઃ સંજ્ઞિભૂતાઃ. અથવા અગંજ્ઞિનઃ મંજ્ઞિનો ભૂતાઃ સંજ્ઞિભૂતાઃ—ધ્વિપ્રત્યયયોગાદ્ મિથ્યાદર્શનમપહાય સમ્યગ્દર્શનજન્મના સમુત્પન્ના इति યાવત્. ‘તેષાં પૂર્વકૃતકર્મ-વિપાકમનુસ્મરતામ્—અહો!! મહદ્ દુઃખસંકટમિદમકસ્માદસ્માકમાપન્નિતમ્, ન કૃતો ભગવદર્હત્પ્રણીતઃ સકલ્લદુઃખક્ષયકરો વિષયવિષમવિષ-પરિભોગવિપ્રલબ્ધચેતોભિર્ધર્મઃ, इत्यતો મહદ્ દુઃખં માનસમુપજાયતે, અતો મહાવેદનાસ્તે. અસંજ્ઞિભૂતાસ્તુ મિથ્યાદૃષ્ટ્યઃ, તે તુ ‘સ્વકૃતકર્મફલસિદ્ધમ્’ इत्यેવમજ્ઞાનન્તોડનુપતસમાનસા અલ્પવેદનાઃ સ્યુઃ” इत्यેકે. અન્યે ત્વાહુઃ—“મંજ્ઞિનઃ સંજ્ઞિપચ્છેન્દ્રિયાઃ સન્તો ભૂતા નારકત્વં ગતાઃ

૧. અહીં મૂલ્યસૂત્રમાં ‘જે’ શબ્દ મૂકવાથી જ કામ ચાલે છે તો પણ જે ‘જે તે’ એ બે શબ્દો મૂક્યા છે તે ભાષામાત્ર જ છે:—શ્રીઅભયદેવ.

૨. જેમ આપણે મનુષ્યો આપણા સ્વાના પદાર્થને મુખ દ્વારા લઈ શરીરને પોષીએ છીએ તેમ જ મુખ વિનાના જીવો પણ જેઓ રોમવાળા હોય તેઓ પોતાના રોમ (રંવાટા) દ્વારા સ્વાના વસ્તુને અંદર પહોંચાડે છે અને જેઓ રોમ વિનાના છે તેઓ પોતાના શરીરદ્વારા જ સ્વાનાની વીજને અંદર ઝટારે છે. શાસ્ત્રકારો આહારના ત્રણ પ્રકાર દર્શાવ્યા છે:—પ્રક્ષેપાહાર—કબલાહાર. રોમાહાર અને ઓજાહાર. કબલાહાર=કોઢીયારૂપ આહાર અર્થાત્ સ્વાય વસ્તુને મુક્ષમાં પ્રક્ષેપાને—નાશીને—લેવાતો જે આહાર તે પ્રક્ષેપાહાર. રંવાટા દ્વારા લેવાતો જે આહાર તે રોમાહાર કે લોમાહાર અને શરીર દ્વારા લેવાતો જે આહાર તે ઓજાહાર. કહ્યું છે કે:—

“સરીરેણોયાહારો, તથાહ ફાસેણ લોમઆહારો, પક્ષ્ણેવાહારો પુણ કલ્લિઓ હોહ નાયક્ષ્ણો.”—વતુર્થકર્મગ્રન્થ, ગા. ૮—૭ (ભા. ૫—૧૦૪.)

“શરીરથી જે આહાર તે ઓજાહાર, જામડીવડે સર્પપૂર્વક જે આહાર તે લોમઆહાર અને કોઢીયારૂપ આહાર તે પ્રક્ષેપાહાર.”—વતુર્થકર્મગ્રન્થ, ગા. ૮—૭ (ભા. ૫—૧૦૪):—અહુ.

સંજિભૂતાસ્તે મહાવેદનાઃ, તીર્થાશ્રમભાષ્યવસાયેનાશ્રમભત્તરકર્મવન્ધનેન મહાનરકેષૂત્પાદાત્. અસંજિભૂતાસ્તુ અનુભૂતપૂર્વાસંજિભવાઃ, તે ચાસંજિ-  
ભૂતાસ્તે અલ્પવેદનાઃ, તીર્થાશ્રમભાષ્યવસાયામાવાદ્ રત્નપ્રભાયામનતિતીવ્રવેદનનરકેષૂત્પાદાત્ અલ્પવેદનાઃ. અથવા સંજિભૂતાઃ પર્યાપ્તકીભૂતાઃ, અસંજિનસ્થ-  
પર્યાપ્તકાઃ, તે ચ ક્રમેણ મહાવેદનાઃ, હતરે ચ ભવન્તીતિ પ્રતીયતે એવ"ં" ઇતિ.

૧. સમકર્મ-કર્મની સમાનતા સંબંધી પ્રશ્નવાળા-સૂત્રમાં [‘પુવ્વોવચનગા ય પચ્છોવચનગા ય’તિ] (૫ સૂત્ર છે તેનો અર્થ આ છે:-) જેઓ પહેલાં  
ઉત્પન્ન થયા છે તે પૂર્વોત્પન્ન અને બીજાઓ (જેઓ પછી ઉત્પન્ન થયા છે તે) પશ્ચાદુત્પન્ન. તે બન્નેમાં પૂર્વોત્પન્ન નૈરયિકો ઓછા કર્મવાળા છે, કારણ કે,  
તેઓ પોતાનું આયુષ્ય અને બીજા સાત કર્મો ઘણાં વધારે વેળાં છે અને પશ્ચાદુત્પન્ન નૈરયિકો તો મહાકર્મવાળા છે, કારણ કે, તેઓ પોતાનું આયુષ્ય  
અને બીજા સાત કર્મો ઘણાં ઓછાં વેળાં છે. ૫ સૂત્ર સમાન સ્થિતિવાળા નૈરયિકોની અપેક્ષા કરું છે, પરંતુ મિશ્ર (જુદી જુદી) સ્થિતિવાળા નૈરયિકોની  
અપેક્ષા કરું નથી. જો એમ ન સ્વીકારવામાં આવે તો વાંધો આવે છે, તે આ છે: રત્નપ્રભા પૃથિવીમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા કોઈ એક નૈરયિકનું ઘણું  
આયુષ્ય ધીણ થયું અને પલ્લોપમ જેટલું આયુષ્ય બાકી રહ્યું ને વચ્ચે તે જ રત્નપ્રભા પૃથિવીમાં દશ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળો કોઈ નૈરયિક ઉત્પન્ન  
થયો તો જેનું પલ્લોપમ જેટલું આયુષ્ય બાકી છે તે પૂર્વોત્પન્ન થયો અને જે નવો દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળો નૈરયિક ઉત્પન્ન થયો છે તે પશ્ચાદુત્પન્ન થયો.  
હવે જો પૂર્વોત્પન્ન સૂત્ર (જે પૂર્વોત્પન્નક હોય તે અલ્પકર્મવાળો અને જે પશ્ચાદુત્પન્નક હોય તે મહાકર્મવાળો) સર્વત્ર નૈરયિકોમાં ઘટાવવામાં આવે  
તો હું પેલા પલ્લોપમ આયુષ્યવાળા પૂર્વોત્પન્નક કરતાં તે પશ્ચાદુત્પન્નક દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળો નૈરયિક ‘મહાકર્મવાળો છે’ એમ કહી શકાય ?  
ન જ કહેવાય. કારણ કે, તે પશ્ચાદુત્પન્નક કરતાં પૂર્વોત્પન્નક નૈરયિકની ઘણી લાંબી સ્થિતિ છે માટે આ ટેકાણે તો પશ્ચાદુત્પન્નક કરતાં પૂર્વોત્પન્નક મહા-  
કર્મવાળો છે તેથી-આ વાંધો ન આવે માટે-પૂર્વોત્પન્ન સૂત્ર સમાનસ્થિતિવાળા નૈરયિકોની અપેક્ષા જ જાણવું પળ વધે ન જાણવું. ૫ પ્રમાણે વર્ણસૂત્રમાં પણ  
જાણવું-પૂર્વોત્પન્ન નૈરયિક ઓછા કર્મવાળો હોવાથી તેનો વિશુદ્ધ વર્ણ છે અને પશ્ચાદુત્પન્ન નૈરયિક વધુ કર્મવાળો હોવાથી અવિશુદ્ધ વર્ણવાળો છે.  
૫ પ્રમાણે લેક્ષ્યાસૂત્રમાં પણ જાણવું. અહીં ‘લેક્ષ્યા’ શબ્દવચ્ચે ભાવલેક્ષ્યા લેવી, કારણ કે દ્રવ્યલેક્ષ્યા તો વર્ણસૂત્રમાં વર્ણના કથન દ્વારા કહેવાઈ ગઈ છે.  
[‘સમવેઅણ’તિ] સમાન વેદનાવાળા-મગ્ધી પીઢાવાળા, [‘સંજિભૂ’તિ] સંજા એટલે સમ્યગ્દર્શન, જે સમ્યગ્દર્શનવાળા તે સંજિઓ, અને જેઓ સંજિપણું  
પામ્યા છે તેઓ ‘સંજિભૂત’ કહેવાય. અથવા પહેલાં જે અસંજિઓ હોઈ પછી સંજિઓ થયા હોય તે ‘સંજિભૂત’ કહેવાય અર્થાત્ મિથ્યાદર્શનને છોડી  
જેઓ જન્મથી સમ્યગ્દર્શનયુક્ત ઉત્પન્ન થયા હોય તેઓ ‘સંજિભૂત’ કહેવાય. “જે સંજિભૂત નૈરયિકો છે તેઓ મોટા પીઢાવાળા છે, કારણ કે, તેઓ  
પોતાના પૂર્વે કંઈ કર્મના ફળને સંભારે છે અને પશ્ચાત્તાપપૂર્વક કહે છે કે, અહો ! ! અમને આ અણધાર્યું મોટું વિગાળ દુઃખ આવી પડ્યું છે, અમે  
પૂર્વે જન્મમાં અરિહંત મગધતે કહેલો સકલ દુઃખનો નાશક ધર્મ આચર્યો નહીં. પણ અમારું ચિત્ત વિષયસુખના વિષમ (વચ્ચે) શ્વેર જેવા પરિભોગ  
કરવામાં લલચાયું-ઠગાયું. તેથી જ અમારે આ કષ્ટ સહવું પડે છે. આ પ્રમાણે તે સંજિભૂત નૈરયિકોને મોટું માનસિક દુઃખ થાય છે માટે તેઓ મોટી  
પીઢાવાળા છે. અને જેઓ અસંજિભૂત મિથ્યાદૃષ્ટિઓ છે તેઓ તો ‘ભોગવાતું આ દુઃખ આપણા કર્મનું ફળ છે’ એમ ન જાણતા હોવાથી તેઓનું મન  
ઉપતાપરહિત છે માટે તેઓ માનસિક દુઃખરહિત હોવાથી ઓછી પીઢાવાળા છે.” એમ કોઈ કહે છે. બીજાઓ તો કહે છે કે “સંજિઓ એટલે પંચ-  
દ્રિયવાળા સંજિ જીવો, ભૂત-નારકપણું પામેલા, અર્થાત્ પંચેન્દ્રિયવાળા જે સંજિજીવો નારકપણું પામ્યા છે તે ‘સંજિભૂત’ કહેવાય, તેવા સંજિભૂત નૈરયિકો  
મોટી પીઢાવાળા છે, કારણ કે, તેઓને અશુભ પરિણામ તીવ્ર છે માટે તેઓ ઘણું અશુભ કર્મ બાંધતા હોવાથી મહાનરકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને  
જેઓ પૂર્વે અસંજિ હોઈ (અસંજિપણું અનુભવી) પછી નારકપણું પામેલા છે તેઓ ‘અસંજિભૂત’ કહેવાય. તે અસંજિભૂત નૈરયિકોને પોતાના અસંજિ-  
પણને લીધે અત્યંત અશુભ પરિણામ ન હોવાથી તેઓની ઉત્પત્તિ રત્નપ્રભામાં તીવ્રવેદના વિનાના નરકમાં થાય છે અને તેથી તેઓ અલ્પવેદનાવાળા છે.  
અથવા સંજિભૂત એટલે પર્યાપ્ત થયેલા જેઓનું શરીરગદિક પૂર્ણ રચાઈ ગયું છે એવા, અને તેથી જુદા અપર્યાપ્ત રહેલા-તે ‘અસંજિભૂત’ કહેવાય. તેમાં  
જે પર્યાપ્ત નૈરયિકો છે તે મોટી પીઢાવાળા છે અને જે અપર્યાપ્ત નૈરયિકો છે તે ઓછી પીઢાવાળા છે, એમ જણાય જ છે.

સમકર્મ.

પૂર્વોત્પન્ન અને  
પશ્ચાદુત્પન્ન.

આ સૂત્ર કોને કહે ?

વર્ણ.

લેક્ષ્યા.

સંજિભૂત.

અમ્ય.

અસંજિભૂત.

હતર.

મિત્તાધે.

૪. ‘સમકિરિય’ તિ સમાસ્તુલ્યાઃ, ક્રિયાઃ કર્મવન્ધનિવન્ધનભૂતાઃ આરમ્ભિક્યાદિકા યેપાંતે સમક્રિયાઃ. ‘આરંભિય’તિ આરમ્ભઃ પૃથિ-  
વ્યાદિઉપમર્દઃ, સ પ્રયોજનં કારણં યસ્યાઃ સા આરમ્ભિકી. ‘પારિગ્ગાહિય’ તિ પરિગ્રહો ધર્મોપકરણવર્જવસ્તુસ્વીકારઃ, ધર્મોપકરણમૂર્છા ચ; સ  
પ્રયોજનં યસ્યાઃ સા પારિગ્રહિકી. ‘માયાવત્તિય’તિ માયાડનાર્જવમ્, ઉપલક્ષણત્વાત્ ક્રોધાદિરપિ ચ; સા પ્રલયઃ કારણં યસ્યાઃ સા માયાપ્રલયઃ.  
‘અપ્યશ્વક્ષાણકિરિય’તિ અપ્રત્યાસ્થાનેન નિવૃત્ત્યભાવેન ક્રિયા કર્મવન્ધનાદિકરણમ્-અપ્રત્યાસ્થાનક્રિયેતિ. ‘પંચ કિરિયાઓ કર્જાંતિ’તિ ક્રિયન્તે,  
કર્મકર્તૃરિ પ્રયોગોડયમ્, તેન ભવન્તીત્યર્થઃ. ‘મિચ્છાદંસણવત્તિય’તિ મિથ્યાદર્શનં પ્રત્યયો હેતુર્યસ્યાઃ સા મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયઃ, નનુ મિથ્યાત્વા-ડવરિતિ-  
કષાય-યોગાઃ કર્મવન્ધહેતવ ઇતિ પ્રસિદ્ધિઃ. ઇહ તુ આરમ્ભાદયસ્તેડભિહિતા ઇતિ કથં ન વિરોધઃ ? ઉચ્યતે-આરમ્ભ-પરિગ્રહશબ્દાભ્યાં યોગપ-  
રિગ્રહઃ-યોગાનાં તદ્વપત્ત્વાત્, શેષપદેસ્તુ શેષવન્ધહેતુપરિગ્રહઃ પ્રતીયત એવેતિ. તત્ર સમ્યગ્દૃષ્ટીનાં ચતસ્ર એવ, મિથ્યાત્વાભાવાત્. શેષાણાં તુ પચ્છ અપિ,  
સમ્યગ્મિથ્યાત્વસ્ય મિથ્યાત્વેનૈવેહ વિવક્ષિતત્વાદિતિ. ‘સચ્ચે સમાડયા’ ઇત્યાદિપ્રશ્નસ્ય નિર્વચનચતુર્ભક્ષ્યા ભાવના ક્રિયતે-નિવદ્ધદશવર્ષસહસ્ત્રપ્ર-  
માણાડડ્યુપો યુગપચ્છોત્પન્ના ઇતિ પ્રથમમજ્ઞઃ. તેષ્વેવ દશવર્ષસહસ્ત્રસ્થિતિષુ નરકેષ્વેકે પ્રથમતરમુત્પન્નાઃ, અપરે તુ પશ્ચાદિતિ દ્વિતીયઃ. અન્યૈ-  
ર્વિષમાયુર્નિષદૈઃ કૈશ્ચિદ્ દશવર્ષસહસ્ત્રસ્થિતિષુ, કૈશ્ચિદ્ પચ્છદશવર્ષસહસ્ત્રસ્થિતિષુ ઉત્પત્તિઃ પુનર્યુગપદિતિ તૃતીયઃ. કેચિત્ સાગરોપમસ્થિતયઃ,  
કૈચિત્ તુ દશવર્ષસહસ્ત્રસ્થિતયઃ, ઇત્યેવ વિષમાડડ્યુપો વિષમમેવ ચોત્પન્ના ઇતિ ચતુર્થઃ. ઇહ સંપ્રહગાથાઃ-“આહારાઈસુ સમા કમ્મે, વચ્ચે, તહેવ  
લેક્ષાણ, વેચણાણ, કિરિયાણ, આડય ઉવવણિ ચડમંગી.”

૧. આ શબ્દ ‘ચિ’ પ્રલયના યોગથી બને છે:-બ્રીહત્સપ્તક.

૧ મં. કાથાઃ- આહારાદિસુ સમાઃ કર્મણિ, વર્ણે, તથૈવ કૈરકાયામ્, વેદનામ્, કિત્તવામાયુષિ ઉપપત્તૌ ચતુર્ભક્ષીઃ-અનુ.

સમક્રિય.  
આરંભિકી.  
પારિગ્રહિકી.

માયાપ્રત્યયા. અપ્ર-  
ત્યાસ્થાનક્રિયા.  
મિથ્યાદર્શન.

વિરોધ છે?

ચતુર્થમંગ.

સમુચ્ચય.

૪. ['સમક્રિય'તિ] સમ=તુલ્ય, ક્રિયા=કર્મ બાંધવામાં કારણરૂપ આરંભિકી વગેરે ક્રિયા, જેઓની ક્રિયા સરસી છે તે સમક્રિય. ['આરંભિકી'તિ] આરંભ=પૃથિવીવગેરેના જીવનુ ઉપમર્દન હનન-કરણું, જે ક્રિયામાં આરંભ કારણ છે તે 'આરંભિકી' ક્રિયા. ['પારિગ્રહિય'તિ] પરિગ્રહ=ધર્મના ઉપકરણ-ધર્મના કામમાં સ્વપ્નમાં આવતા સામાન-સિવાય બીજી વસ્તુઓનો સ્વીકાર અને ધર્મના ઉપકરણમાં મમતા, જે ક્રિયાનું કારણ પરિગ્રહ છે તે 'પારિગ્રહિકી' ક્રિયા. ['માયાવત્તિય'તિ] માયા=સરલપણું નહીં-વક્તા, ઉપલક્ષણ હોવાથી ક્રોધ, માન વગેરે પણ 'માયા' શબ્દથી સ્વીકારવા. જે ક્રિયાનું નિદાન-કારણ-માયા છે તે 'માયાપ્રત્યયા' ક્રિયા. ['અપ્રત્યાસ્થાનક્રિય'તિ] અપ્રત્યાસ્થાન=પ્રત્યાસ્થાન નહીં અર્થાત્ કોઈ પણ બાબતથી નિવૃત્તિ નહીં-પરંતુ સર્વજ પ્રવૃત્તિ, તેથી-અપ્રત્યાસ્થાનથી કર્મબંધ વગેરેનું કરણું તે અપ્રત્યાસ્થાનક્રિયા. ['પંચ ક્રિયાઓ કેજ્ઞંતિ'તિ] પાંચ ક્રિયાઓ થાય છે. ['મિચ્છાદમ્બણવત્તિય'તિ] જે ક્રિયાનું કારણ મિચ્છાદર્શન છે તે 'મિચ્છાદર્શનપ્રત્યયા' ક્રિયા. શંકા:-શાસ્ત્રમાં 'મિચ્છાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગો એ બધા કર્મ બાંધવામાં કારણરૂપ છે' એવી પ્રસિદ્ધિ છે. અને અહીં તો કર્મ બાંધવાના કારણરૂપ આરંભ વગેરે કષ્ટ છે, તો આ શાસ્ત્રનો બીજા જિનવચન સાથે વિરોધ કેમ ન આવે? સમાધાન: અહીં 'આરંભ' અને 'પરિગ્રહ' શબ્દથી યોગનું ગ્રહણ કરણું, કારણ કે, યોગો આરંભ અને પરિગ્રહરૂપ છે. અને બાકીના પદો ઘટે બાકીના કર્મ બંધના હેતુઓનો સ્વીકાર (કોરો) છે એ સ્પષ્ટ જ છે. તેમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોને મિચ્છાત્વ ન હોવાથી ચાર જ ક્રિયાઓ હોય છે અને બાકીના જીવોને પાંચે ક્રિયાઓ હોય છે. કારણ કે, અહીં સમ્યગ્મિચ્છાત્વને પણ મિચ્છાત્વ તરીકે જ ગણ્યું છે તેથી સમ્યગ્મિચ્છાત્વવાળા-મિચ્છાદિ-વાળા-જીવો સમ્યક્ત્વી સિવાયના બાકીના જીવોમાં આવી જાય છે. ['સર્વે સમાડયા' ઇત્યાદિ] એ પ્રશ્નનું ભાવન નિર્વચનની ચતુર્થમંગીવડે થાય છે અર્થાત્ એ પ્રશ્નના ઉત્તર તરીકે ચાર માંગા દેવાઈ છે. તે આ છે:-સરસ્વા આયુષ્યવાળા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા. જેમકે, કેટલાકે દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય બાંધ્યું છે-અને તેઓ એક કાલે-સાથે ઉત્પન્ન થયેલા છે. એ પ્રથમ મંગ છે. સરસ્વા આયુષ્યવાળા અને સાથે નહીં ઉત્પન્ન થયેલા. જેમકે, કેટલાકે દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય બાંધ્યું છે, પણ તેઓ કેટલાક પહેલાં ઉત્પન્ન થયા અને કેટલાક પછી ઉત્પન્ન થયા. એ બીજો મંગ છે. જુદા જુદા આયુષ્યવાળા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા. જેમકે, કેટલાકે જુદું જુદું આયુષ્ય બાંધ્યું છે, અર્થાત્ ઘણાઓએ દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળા નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાનું અને ઘણાઓએ પંચ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળા નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાનું આયુષ્ય બાંધ્યું છે. અને એ બધાની ઉત્પત્તિ એક જ સાથે છે. એ ત્રીજો મંગ છે. જુદા જુદા આયુષ્યવાળા અને જુદા જુદા કાલે ઉત્પન્ન થયેલા. એ ચોથો મંગ છે. અહીં સંગ્રહ ગાથા કહે છે: "આહારાદિમાં મમાન, કર્મમાં, વર્ણમાં, લેશ્યામાં, વેદનામાં તેમ જ ક્રિયામાં પણ મમાન તથા આયુષ્ય તથા ઉત્પત્તિમાં ચાર માંગા છે". અર્થાત્ આ પ્રકરણમાં એ વિષયોની મમાનતા વિષે પૂછ્યું હતું.

### અસુરકુમારાદિ.

૮૨ પ્ર૦—અસુરકુમારા ગ મંતે! સર્વે સમાહારા, સમસરીરા?

૮૩. પ્ર૦—હે ભગવન્! બધા અસુરકુમારો સરસ્વા આહારવાળા અને સરસ્વા શરીરવાળા છે? ઇત્યાદિ પૂર્વેની પેટે સઘટ્ટા પ્રશ્નો કરવા.

૮૨ ૩૦— જહા નેરહ્યા તહા માણિઅવા, નવરં-કમ્મ-વણ-લેસ્માઓ પરિવણેઅવાઓ-પુવ્વોવવણા મહાકમ્મતરા, અવિસુ-દ્ધવણતરા, અવિસુદ્ધલેસતરા. પચ્છોવવણા પસત્થા, સેસં તહેવ. एवं जाव -यणियकुमारा णं.

૮૩. ૩૦— હે ગૌતમ! અસુરકુમારો ગંભીરે બધું નૈરયિકોની પેટે કહેવું. વિશેષ એ કે, અસુરકુમારોના કર્મ, વર્ણ અને લેશ્યાઓ નૈરયિકોથી વિપરીત કહેવા. અર્થાત્ જે અસુરકુમારો પૂર્વોપપન્નક છે. તેઓ મહાકર્મતર છે અને અવિશુદ્ધ વર્ણ તથા લેશ્યાવાળા છે. અને જે અસુરકુમારો પશ્ચાદુપપન્નક છે તેઓ પ્રશસ્ત છે, બાકી બધું એ જ પ્રમાણે જાણવું. એ પ્રમાણે યાવત્-સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું.

૫. 'અસુરકુમારા ગ મંતે'! ઇત્યાદિના અસુરકુમારપ્રકરણમ્-આહારાદિપદનવકોપેતં સૂચિતમ્, તન્ન નારકપ્રકરણવજ્ઞેયમ્. એતદેવાહ:-'જહા નેરહ્યા' ઇત્યાદિ. તન્નાહાર્યકસૂત્રે નારકમૂત્રસમાર્નેડપિ ભાવના વિશેષેણ લિખ્યતે-અસુરકુમારાણામલ્પશરીરત્વમ્-ભવધારણીયશરીરાડપેક્ષયા જઘન્યતોડહુલાડાંચ્યેયમાગમાનત્વમ્. મહાશરીરત્વં તુ ઉત્કર્ષત: સત્તહસ્તપ્રમાણત્વમ્. ઉત્તરવૈક્રિયાડપેક્ષયા તુ અલ્પશરીરત્વં જઘન્યતોડહુલાસંચ્યેય-માગમાનત્વમ્. મહાશરીરત્વં તુ ઉત્કર્ષતો યોજનલક્ષમાનમિતિ. તન્ન એતે મહાશરીરા બહુતરાન્ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તિ, મનોમક્ષણલક્ષણાડહારાડ-પેક્ષયા, દેવાનાં ઘસૌ રયાન્, પ્રધાનશ્ચ, પ્રધાનાડપેક્ષયા ચ શાસ્ત્રે નિર્દેશો વસ્તૂનાં વિધીયતે. તતોડલ્પશરીરપ્રાઘ્યાડહારપુદ્ગલપેક્ષયા બહુતરાંસે તાનાહારયન્તિ ઇત્યાદિ પ્રાગ્વત્. અભીક્ષણમાહારયન્તિ. અભીક્ષણમુચ્છ્વસન્તિ ચ; ઇત્યત્ર યે ચતુર્થાદેરુપર્યાહારયન્તિ, સ્તોકસપ્તકાદેશોપ-ર્યુચ્છ્વસન્તિ, તાનાશ્રિત્યાભીક્ષણમિત્યુચ્યતે. ઉત્કર્ષતો યે સાતિરેકવર્ષસહસ્રસ્યોપરિ આહારયન્તિ, સાતિરેકપક્ષસ્ય ચોપરિ ઉચ્છ્વસન્તિ, તાન-ક્ષીકૃત્ય, એતેપામત્પકાર્યાનાડહારોચ્છ્વાસત્વેન 'પુન: પુનરાહારયન્તિ' ઇત્યાદિવ્યપદેશવિપયત્વાદિતિ. તથાડલ્પશરીરા અલ્પતરાન્ પુદ્ગલાના-હારયન્તિ, ઉચ્છ્વસન્તિ ચ અલ્પશરીરત્વાદેવ. યત્ પુનસ્તેપાં કદાચિત્કત્વમાહારો-ચ્છ્વાસયોસ્તદ્ મહાશરીરાહારોચ્છ્વાસાન્તરાલાડપેક્ષયા બહુતમાડ-ન્તરાલત્વાત્ તન્ન હિ અન્તરાલે તે નાહારાદિ કુર્વન્તિ, તદન્યત્ર કુર્વન્તીત્યેવં વિવક્ષણાદિતિ. મહાશરીરાણામપ્યાહારો-ચ્છ્વાસયોરન્તરાલમસ્તિ, કિન્તુ તદલ્પમિત્યધિવક્ષણાદેવાભીક્ષણન્યુક્તમ્. સિદ્ધં ચ મહાશરીરાણાં તેષામાહારો-ચ્છ્વાસયોરલ્પાન્તરત્વમ્. અલ્પશરીરાણાં તુ મહાન્તરત્વમ્. યથા

૧. આ પ્રયોગ કર્મકર્તૃરિ છે:-શ્રીઅમયદેવ.

૧. મૂલચ્છાયા:-અસુરકુમારા ભગવન્! સર્વે સમાહારા, સર્વે સમસરીરા: ? યથા નૈરયિકાસ્તથા અણિતવ્યા: , નવરમ્-કર્મ-વર્ણ-લેશ્યા: પરિવર્તિત-ક્યા:-પૂર્વોપપન્નકા મહાકર્મતરા:, અવિશુદ્ધવર્ણતરા:, અવિશુદ્ધલેશ્યતરા:. પશ્ચાદુપપન્નકા: પ્રશસ્તા:, શેષં તત્તૈવ. एवं जावत्-સ્તનિતકુમારા: ॥ ૪૭૦ ॥



સૌધર્મદેવાનાં સપ્તહસ્તમાનતયા મહાશરીરાણાં તયોરન્તરં ક્રમેણ વર્ષસહસ્રદયમ્, પક્ષદયં ચ. અનુસરસુરાણાં ચ હસ્તમાનતયા અલ્પશરીરાણાં ત્રયચ્છિ-  
ન્નહર્ષસહસ્રાણિ, ત્રયચ્છિશદેવ ચ પક્ષા इति. एषां च महाशरीराणामभीक्ष्णाऽऽहारो—च्छ्वासाभिधानेनाल्पस्थितिकत्वमवसीयते, इतरेषां तु विपर्ययो  
वैमानिकवदेवेति. अथवा लोमाहाराऽपेक्षयाऽभीक्ष्णमनुसमयमाहारयन्ति महाशरीराः पर्याप्तकावस्थायाम्, उच्छ्वासस्तु यथोक्तमानेनाऽपि  
भवन् परिपूर्णभवाऽपेक्षया पुनः पुनरित्युच्यते. अपर्याप्तकावस्थाया तु अल्पशरीरा लोमाहारतो नाऽऽहारयन्ति, ओजआहरत एव आहा-  
रणाद् इति—कदाचित् ते आहारयन्तीत्युच्यते, उच्छ्वासमाऽपर्याप्तकावस्थाया च नोच्छ्वमन्ति, अन्यदा तु उच्छ्वसन्तीत्युच्यते—  
आहस्योच्छ्वसन्तीति. ‘कम्म-वण्ण-लेम्माओ परिवण्णेअच्चाओ’ति कर्मादीनि नारकाऽपेक्षया विपर्ययेण वाच्यानि, तथाहिः—नारका ये पूर्वो-  
त्पन्नास्तेऽल्पकर्मक—शुद्धतरवर्ण—शुभतरलेस्या उक्ताः. असुरान्तु ये पूर्वोत्पन्नास्ते महाकर्माणः, अशुद्धवर्णाः, अशुभतरलेस्याश्चेति. कथम्? ये हि  
पूर्वोत्पन्ना असुरास्तेऽतिकन्दर्पदर्पाऽऽध्मातचित्तत्वाद् नारकान् अनेकप्रकारया यातनया यातयन्त प्रभूतमशुभं कर्म मंचिन्वन्ति इत्यतोऽभिधीयन्ते  
ते महाकर्माणः. अथवा ये बद्धायुपस्ते निर्यगादिप्रायोग्यकर्मप्रकृतिनिबन्धनाद् महाकर्माणः, तथाऽशुद्धवर्णाः, अशुभलेस्याश्च ते, पूर्वोत्पन्नानां  
हि क्षीणत्वात् शुभकर्मणः शुभो वर्णो, लेस्या च ह्रस्वीति. पश्चादुत्पन्नास्त्वबद्धाऽऽयुषोऽल्पकर्मणः बहुतरकर्मणामबन्धनात्. शुभकर्मणामक्षी-  
णत्वाच्च शुभवर्णादयः स्युरिति. वेदनासूत्रं च यद्यपि नारकाणामिवासुरकुमाराणामपि, तथापि तद्भावनायां विशेषः, स चायम्—  
ये संक्षिभूतास्ते महावेदनाः, चारित्र्यविराधनाजन्यचित्तगंतापात्. अथवा संक्षिभूताः संक्षिपूर्वभवाः, पर्याप्ता वा, ते शुभवेदना—  
माश्रित्य महावेदनाः. इतरे त्वल्पवेदना इति. एवं नागकुमारादयोऽपि औचित्येन वाच्याः.

૫. [ ‘અસુરકુમારા ણં મંતે !’ इत्यादि ] ए सूत्रवडें आहागादि नव पदयुक्त असुरकुमारप्रकरण सूचित थयुं. ते नारकप्रकरणनी पेटे जाणवुं. ए ज  
वातने कहे छे के:- [ ‘जहा नरइया’ इत्यादि ] अर्थात् जेम नैरयिक कप्पा तेम ममजवुं तेमां आहार संबधि सूत्र नागकना मूत्रनी समान छे, तो पण  
ते संबधे विशेष लखीए छीए. असुरकुमारोना शरीरुं नानापणु भवधारणीय शरीरनी अपेक्षाए छे. ते ओछामां ओछुं अंगुलना असख्येय भाग जेटलुं  
छे. तेओना शरीरुं मोटापणुं वधारेमां वधारे सात हाथ जेटलुं छे. वळी उत्तरवैक्रिय शरीरनी अपेक्षाए तेओना शरीरुं नानापणुं ओछामां ओछुं  
अंगुलना संख्येय भाग जेटलुं छे. वधारेमां वधारे मोटापणुं एक लाख योजन जेटलुं छे. तेमां ए महाशरीरवाळा ( असुरकुमारो ) घणा पुद्गलोना आहार  
करे छे. मनोमक्षणरूप आहारनी अपेक्षाए देवोने ए माहार छे तथा ते ( आहार ) प्रधान पण छे. शास्त्रमां पण प्रधान पदार्थनी अपेक्षाए वस्तुना निर्देशो  
होय छे. माटे तेओ ( मोटा शरीरवाळा असुरकुमारो ) अल्पशरीरगडें लेवाता आहारना पुद्गलो करतां घणा पुद्गलोना आहार करे छे. इत्यादि बधुं  
पूर्वनी पेटे जाणवुं. ‘वारवार आहार करे छे’ ए जे कथुं छे ते जे असुरकुमारो चतुर्थादिथी उपर ( पहेलां ) आहार करे छे तेनी अपेक्षाए जाणवुं.  
‘वारवार उच्छ्वाम ले छे’ ए जे कथुं छे ते जे असुरकुमारो मात स्तोकादि करतां पहेलां उच्छ्वाम ले छे तेनी अपेक्षाए जाणवुं. कारण के, जे  
असुरकुमारो वधारेमां वधारे हजार वर्ष करतां कांडक अधिक काळ पहेला आहार करे छे अने वधारेमां वधारे एक पखवाडीया करतां कांडक अधिक  
काळ पहेलां उच्छ्वाम ले छे, तेओनी अपेक्षाए एओना आहार अने उच्छ्वाम अल्पकालीन होवाथी ‘एओ वारवार न्वाय छे’ एवो व्यवहार  
करवामां हरकत नथी. जेओ असुरकुमारो अल्प शरीरवाळा छे तेओ अल्पतर पुद्गलोना आहार करे छे अने अल्पतर पुद्गलोने उच्छ्वाममां ले छे,  
कारण के, तेओ नाना शरीरवाळा छे. वळी ते असुरकुमारोना आहारनुं अने उच्छ्वामनुं जे कदाचित् लेवापणुं कथुं छे ते, महाशरीरवाळाना आहार  
अने उच्छ्वामसना अंतगलनी अपेक्षाए जाणवुं. कारण के, त्यां घणुं अंतगल छे अने ते अतरालमां तेओ आहागादि करता नथी पण तेथी जुदे ममये  
तेओ आहागादि करे छे. ए प्रमाणे विवक्षण करेलुं छे. महाशरीरवाळा असुरकुमारोने पण आहार अने उच्छ्वामनुं अंतगल छे पण ते थोडु होवाथी  
अही तेने गणुं नथी माटे ‘वारवार आहार करे छे’ एम कथुं छे. आथी मिद्ध थयुं के, महाशरीरवाळा असुरकुमारोने आहार अने उच्छ्वामनुं अल्प  
अंतर छे अने अल्प शरीरवाळा असुरकुमारोने मोटु अतर छे. जेम के, मात हाथ उंचा होवाथी मोटा शरीरवाळा सौधर्मदेवोने आहारनुं अंतर बे  
हजार वर्षनुं छे अने उच्छ्वामनुं अतर बे पखवाडीआनु छे त्यारे नाना शरीरवाळा अनुसर देवोने एक हाथ उंचा होवाथी आहारनुं अंतर तेव्रीश  
हजार वर्षनुं छे अने उच्छ्वामनुं अतर तेव्रीश पखवाडीआनु छे. ए महाशरीरवाळा असुरकुमारोने वारवार आहार अने उच्छ्वाम लेवानुं कथुं छे.  
तेथी तेओनी अल्प स्थिति ( ओछी आवरदा ) जणाय छे अने बीजाओने तो तेथी उलटु वैमानिकोनी पेटे ज जणाय छे. अथवा पर्याप्त अवस्थामां  
महाशरीरवाळा असुरकुमारो लोमाहारनी अपेक्षाए वारवार आहार करे छे अने उच्छ्वाम तो यथोक्तमानपूर्वक थतो होय तो पण आखा भवनी  
अपेक्षाए वारवार कहेवाय छे. अपर्याप्त अवस्थामां तो अल्प शरीरवाळा असुरकुमारो लोमाहारथी आहार करता नथी पण ओजआहारथी ज आहार  
करे छे माटे ‘तेओ कदाचित् आहार करे छे’ एम कहेवाय. उच्छ्वामापर्याप्त अवस्थामां उच्छ्वाम लेता नथी तथा उच्छ्वामपर्याप्त अवस्थामां  
उच्छ्वाम ले छे माटे ‘तेओ कदाचित् उच्छ्वाम ले छे’ एम कहेवाय. [ ‘कम्म वण्ण लेम्माओ परिवण्णेअच्चाओ’ ति ] कर्म, वर्ण तथा लेस्या नागको  
करतां उलटी रीते कहेवां. ते ज कहे छे: जे नागको पूर्वोत्पन्न छे तेओ ओछा कर्मवाळा, शुद्ध वर्णवाळा अने शुभतर लेस्यावाळा छे, एम कथुं छे  
अने अही जे असुरकुमारो पूर्वोत्पन्न छे तेओ महाकर्मवाळा, अशुद्ध वर्णवाळा अने अशुभतर लेस्यावाळा छे. शंका.—ते केम? समाधान: —जे असुर-  
कुमारो पूर्वोत्पन्न छे तेओनुं चित्त अतिकंदर्प अने दर्प मंशुक्त होवाथी तेओ अनेक प्रकारनी यातनावडे नागकोने पीडा पमाडता घणुं अशुभ कर्म एकटुं  
करे छे. माटे कहेवाय छे के, तेओ महाकर्मवाळा छे. अथवा जे असुरकुमारोए मविष्यनी गतिनुं आयुष्य बाधेलुं होय तेओए तिर्यचादिगतिने योग्य  
कर्मकृति बाधेली होवाथी तेओ महाकर्मवाळा छे. पूर्वोत्पन्न असुरकुमारोनुं शुभ कर्म क्षीण थएलुं होवाथी तेओना शुभ वर्ण अने शुभ लेस्या घटी जाय  
छे माटे तेओ अशुद्ध वर्णवाळा अने अशुभ लेस्यावाळा छे. पश्चादुत्पन्न असुरकुमारो तो अबद्धायुक्त होवाथी अल्प कर्मवाळा छे, कारण के तेओए

असुरकुमारो संबधे  
पूर्व प्रमाणेनी हकी-  
कत अने विशेषता.

છળું કર્મ બાંધું નથી. અને તેઓનું શુભ કર્મ ક્ષીણ ન હોવાથી તેઓ શુભ વર્ણ તથા શુભ લેશ્યાવાળા છે. જો કે અસુરકુમારોનું વેદનાત્મક પળ નારકોની પેટે છે તો પણ તેની ભાવનામાં વિશેષ છે. તે વિશેષ આ છે :—જે અસુરકુમારો સંજિભૂત છે તેઓને પોતે કરેલી ચારિત્રની વિરાધના બાદ આવતી હોવાથી ચિત્તને મંતાપ થાય છે અને તેથી તેઓ મહાવેદનાવાળા છે. અથવા સંજિભૂત જે અસુરકુમારો પૂર્વ ભવમાં સંજિજીવરૂપે હતા તેઓ, અથવા સંજિભૂત પર્યાસ અવસ્થાવાળા જે અસુરકુમારો છે તેઓ શુભ વેદનાની અપેક્ષા મહાવેદનાવાળા છે અને જે અસંજિભૂત અસુરકુમારો છે તેઓ તો અલ્પ વેદનાવાળા છે. ૫ પ્રમાણે યોગ્યતાપૂર્વક નાગકુમારાદિક પણ કહેવા.

### પૃથિવીકાયિક.

૮૪. પુઢવિક્કાઈઆણં આહાર-કમ્મ-વજ-લેમ્સા જહા ણેરહ-આણં.

૮૫. પ્ર૦—પુઢવિક્કાઈયા ણં મંતે ! સવ્વે સમવેઅણા ?

૮૫. ૩૦—હંતા, સમવેઅણા.

૮૬. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં મંતે ! સમવેઅણા ?

૮૬. ૩૦—ગોયમા ! પુઢવિક્કાઈયા સવ્વે અમચી અસન્નિ-મૂઅં અણિદાએ વેયણં વેદેતિ, સે તેણદ્દેણં.

૮૭. પ્ર૦—પુઢવિક્કાઈયા ણં મંતે ! સવ્વે સમકિરિયા ?

૮૭. ૩૦—હંતા, સમકિરિયા.

૮૮. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં ?

૮૮. ૩૦—ગોયમા ! પુઢવિક્કાઈયા સવ્વે માઈ મિચ્છાદિદ્ધી. તાણં ણિઅહઆઓ પંચ કિરિયાઓ કજ્ઞંતિ, તં જહા :—આરંભિઆ જાવ-મિચ્છાદંસણવત્તિઆ. સે તેણદ્દેણં. સમાડઆ, સમોવવજગા જહા નેરહયા તહા માણિઅવ્વા.

૮૪. પૃથિવીકાયિકોના આહાર, કર્મ, વર્ણ અને લેશ્યા; ૫ બધું નૈરયિકોની પેટે જાણવું.

૮૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! બધા પૃથિવીકાયિકો સરસી વેદનાવાળા છે ?

૮૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, બધા પૃથિવીકાયિકો સરસી વેદનાવાળા છે.

૮૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે ૫ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે, 'બધા પૃથિવીકાયિકો સમ વેદનાવાળા છે ?'

૮૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! બધા પૃથિવીકાયિકો અસંજિઓ છે અને અસંજિભૂત વેદનાને અનિર્ધારણપણે વેદે છે, માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૮૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! બધા પૃથિવીકાયિકો સમાન ક્રિયાવાળા છે ?

૮૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, બધા પૃથિવીકાયિકો સમાન ક્રિયાવાળા છે.

૮૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે ૫ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૮૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! બધા પૃથિવીકાયિકો માયી અને મિધ્યાદૃષ્ટિ છે. માટે તેઓને પાંચ ક્રિયાઓ નિયમપૂર્વક હોય છે. તે પાંચ ક્રિયાઓ આ છે :—આરંભિકી યાવદ્-મિધ્યાદર્શનપ્રત્યયા. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે. જેમ સમાયુષ્ક અને સમોપપન્નક નૈરયિકો કહ્યા તેમ પૃથિવીકાયિકો પણ કહેવા.

૬. 'પુઢવિક્કાઈઆણં આહાર-કમ્મ-વજ-લેમ્સા જહા ણેરહઆણં' નિ ચત્તાર્યપિ મૂત્રાણિ નારકમૂત્રાણીવ પૃથિવીકાયિકામિલા-પેનાડમ્બીયન્તે. ઇત્યર્થઃ. કેવલમાહારમૂત્રે ભાવના એવમ્ :—પૃથિવીકાયિકાનામહુલામંલ્યેયભાગમાત્રશરીરત્વેડપિ અલ્પશરીરત્વમ્, ઇતરજ્ઞં હત આગમવચનાદવસેયમ્—'પુઢવિક્કાઈએ પુઢવિક્કાઈયસ્સ આંગાહણદ્વયાએ ચડદ્વાણવડિએ' નિ. તે ચ મહાશરીરા લોમાહારતો બહુ-તરાન્ પુદ્ગલાનાડહારયન્તીતિ, ઉચ્છ્વસન્તિ ચ અર્માક્ષણમ્, મહાશરીરવાદેવ. અલ્પશરીરાણામલ્પાહારોચ્છ્વાસત્વમ્, અલ્પશરીરત્વાદેવ. કાદાચિત્કત્વં ચ તયોઃ પર્યાસકેતરાવસ્થાપેક્ષમવસેયમ્. તથા કર્માદિસૂત્રેષુ પૂર્વે-પશ્ચાદુત્પન્નાનાં પૃથિવીકાયિકાનાં કર્મ-વર્ણ-લેશ્યા-વિભાગો નારકૈ. સમ એવ. વેદના-ક્રિયોસ્તુ નાનાત્વમ્, અત એવાહ :—'પુઢવિક્કાઈયા ણં મંતે ! સવ્વે સમવેઅણા ?' ઇત્યાદિ. 'અસન્નિ' નિ મિધ્યાદૃષ્ટયઃ, અમનસ્કા વા 'અમચ્ચિમૂઅં' નિ અમંજિભૂનામ્-અમંજિનાં યા જાયતે તામિત્યર્થઃ. એતદેવ વ્યનવિત્ત- 'અણિદાએ' નિ અનિર્ધારણયા વેદનાં વેદયન્તિ, વેદનામનુભવન્તોડપિ ન 'પૂર્વોપાત્તાડશુભકર્મપરિણતિરિયમ્' નિ મિધ્યાદૃષ્ટિવાદબગ-

૧. મૂલચાયા :—પૃથિવીકાયિકાનામાહાર-કર્મ-વર્ણ-લેશ્યા યથા નૈરયિકાણામ્. પૃથિવીકાયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમવેદનાઃ ? હન્ત, સમવેદનાઃ. તત્ કેનાડર્થેન ભગવન્ ! સમવેદનાઃ ? ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકાઃ સર્વે અસંજિનોડસંજિભૂતામ્-અનિયતેન વેદનાં વેદયન્તિ, તત્ તેનાડર્થેન. પૃથિવીકાયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમક્રિયાઃ ? હન્ત, સમક્રિયાઃ. તત્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકાઃ સર્વે માયિનો મિધ્યાદૃષ્ટયઃ. તૈર્મિથિકાઃ પચ ક્રિયાઃ ક્રિયન્તે, તત્તથા :—આરંભિકી યાવદ્-મિધ્યાદર્શનપ્રત્યયા. તત્ તેનાડર્થેન. સમાડયુષ્કાઃ, સમોપપન્નકા યથા નૈરયિકાસ્થયા મણિતવ્યાઃ—અહુ.

૧. પ્ર૦ છાયા :—પૃથિવીકાયિકઃ પૃથિવીકાયિકસ્ય અવગાહનાર્થતયા ચતુશ્ચાનપસિતઃ—અહુ.

જ્ઞાન્તિ, વિમનસ્કત્વાદા મત્તમૂર્છતાદિવદિતિ ભાવઃ. 'માઈ મિચ્છાદિદ્ધિ'તિ માયાવન્તો હિ તેષુ પ્રાયેણોત્પન્નં, યદાહ:—“ઉન્માર્ગદે-  
સજો મગ્ગણાસજો ગુદાહિય-માઈહો, મદસીલો ય સસહો તિરિયાઝં બંધે જીવો.” તિ તતસ્તે માયિન ઉચ્ચન્તે, અથવા 'માયેહાડનન્તા-  
સુવન્ધિકયાયોપલક્ષણમ્, અતોડનન્તાડનુવન્ધિકપાયોદયવન્તોડત એવ મિધ્યાદદ્ધિયો-મિધ્યાત્વોદયવૃત્તય ઇતિ. 'તાણં ણિઅજ્ઞાઓ'તિ તેષાં  
પૃથિવીકાયિકાનાં નૈયતિક્યો નિયતાઃ, ન તુ ત્રિપ્રમૃતય ઇતિ-પચ્ચેવ ઇત્યર્થઃ. 'સે તેણદ્દેણં સમાકિરિય'તિ નિગમનમ્.

૬. [ 'પુદવિક્કાહ્યાણં આહાર-કમ્મ-વજ્જ-લેસ્યા જહા ણેરહ્યાણં' તિ ] પૃથિવીકાયિકોના આહારનું, કર્મનું, વર્ણનું અને લેશ્યાનું; એ ચારે  
શુદ્ધો પૃથિવીકાયિકોના અભિલાષવડે નૈરયિક સૂત્રની પેઠે કહેવાં. માત્ર આહારમાં માવના આ પ્રમાણે છે:—પૃથિવીકાયિકો અંગુલના અસંખ્યેય ભાગ  
જેટલા શરીરવાળા હોવાથી નાના શરીરવાળા અને મોટા શરીરવાળા છે. એ વાત આગમના વચનથી જાણવી. તે વચન આ છે:—“પૃથિવીકાયિક  
પૃથિવીકાયિકના અવગાહનારૂપેણે ચાર મ્યાનકવાળા છે. અર્થાત્ સંસ્થાત ભાગદીન, અસંસ્થાત ભાગદીન. સંસ્થાતગુણવૃદ્ધ અને અસંસ્થાતગુણવૃદ્ધ છે.”  
અર્થાત્ જો કે સર્વ પૃથિવીકાયિકો અંગુલના અસંખ્યેય ભાગ જેટલા શરીરવાળા છે તો પણ કોઈનું શરીર સંસ્થાત ભાગદીન છે કોઈનું શરીર અસંસ્થાત  
ભાગદીન છે, કોઈનું શરીર સંસ્થાતગુણવૃદ્ધ છે તથા કોઈનું શરીર અસંસ્થાતગુણવૃદ્ધ છે માટે તે સર્વે પૃથિવીકાયિકો નાના અને મોટા શરીરવાળા છે. તે  
મહાશરીરવાળા પૃથિવીકાયિકો લોમાહાર દ્વારા ઘણા પુદ્ગલોને વારંવાર આહાર કરે છે અને ઘણા પુદ્ગલોને વારંવાર ઉચ્છવાસમાં લે છે, કારણ કે  
તેઓ મહાશરીરવાળા છે. અલ્પશરીરવાળા પૃથિવીકાયિકો થોડો આહાર કરે છે અને થોડો ઉચ્છવાસ લે છે. તે વચ્ચેનું આહાર અને ઉચ્છવાસનું  
કદાચિત્પણું પર્યાસઅવસ્થા અને અપર્યાસઅવસ્થાને અપેક્ષીને જાણવું. તથા કર્માદિસૂત્રોમાં પૂર્વોત્પન્નક અને પશ્ચાદુત્પન્નક પૃથિવીકાયિકોના કર્મ, વર્ણ  
અને લેશ્યાનો વિભાગ નારકોની જેવો જ જાણવો. વેદના અને ક્રિયામાં વિશેષ છે માટે જ કહે છે કે: [ 'પુદવિક્કાહ્યા ણં મંતે! સવ્વે સમવેઅણા?'  
इत्यादि ] [ 'અસન્નિ'તિ ] અસન્નિઓ-મિધ્યાદદ્ધિઓ અથવા મનવિનાના જીવો. [ 'અમન્નિમૂઝ'તિ ] અમન્નિમૂઝ અર્થાત્ જે વેદના અસન્નિઓને થાય  
તેને-એ જ વાતને-સ્પષ્ટ કરે છે: [ 'અણિદા'તિ ] નિર્ધારણ વિના વેદનાને અનુભવે છે અર્થાત્ તેઓ મિધ્યાદદ્ધિ હોવાથી અથવા વિમનસ્ક હોવાથી  
વેદનાને અનુભવતાં પણ ઉન્મત્ત અને મૂર્છિત પુરુષની પેઠે આ વાત નથી જાણતા કે, આ (અનુભવાતી પીડા) પૂર્વે કરેલ અશુભ કર્મનું ફલ છે.  
[ 'માઈ મિચ્છાદિદ્ધિ'તિ ] ઘણું કરીને પૃથિવીકાયિકોમાં માયા-કપટ વાળા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે. કણું છે કે:—“ઉન્માર્ગનો ઉપદેશક, માર્ગનો નાગક,  
ગૂઢહૃદયવાળો, માયાવાળો, શટ મ્બભાવવાળો અને શલ્યવાળો જીવ તિર્યચનું આયુષ્ય બાંધે છે.” તેથી તેઓ માયાવાળા કહેવાય છે. અથવા 'માયા'  
એ અહીં અનંતાનુબંધી કષાયનું ઉપલક્ષણ છે માટે 'માયાવાળા' એટલે અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયવાળા, માટે જ મિધ્યાદદ્ધિવાળા અર્થાત્ મિધ્યાત્વના  
ઉદયની વૃત્તિવાળા. [ 'તાણં ણિઅજ્ઞાઓ'તિ ] તે પૃથિવીકાયિકોને નિયમપૂર્વક પાંચે ક્રિયાઓ દ્રોય જ છે, પણ ત્રણ વંગરે હોતી નથી. [ 'સે તેણદ્દેણં  
સમાકિરિય'તિ ] એ નિગમન-ઉપસંહાર સૂત્ર કહેવું.

પૃથિવીકાયિકો વિષે  
પૂર્વવત્ વિચાર અને  
મિત્રતા.

## વેદન્દ્રિયાદિ.

૮૯. જહા પુદવિક્કાહ્યા તહા જાવ-ચરિરિદિયા.

૮૯. જેમ પૃથિવીકાયિકો કહ્યા તેમ વેદન્દ્રિયો, તેન્દ્રિયો અને  
યાવત્-ચરિરિદિયો પણ કહેવા.

૯૦. પંચિદિયતિરિક્વજોણિઆ જહા ણેરહ્યા, ણાણત્તં કિ-  
રિયાસુ.

૯૦. તથા પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો પણ નૈરયિકોની પેઠે કહેવા.  
માત્ર ક્રિયાઓમાં ભેદ છે.

૯૧. પ્ર૦—પંચિદિયતિરિક્વજોણિઆ ણં મંતે! સવ્વે  
સમાકિરિયા ?

૯૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો સમાન  
ક્રિયાવાળા છે?

૯૧. ૩૦- ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૯૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૯૨. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં મંતે! એવં વુચ્છહ ?

૯૨. પ્ર૦- -હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૯૨. ૩૦—ગોયમા ! પંચિદિયતિરિક્વજોણિઆ તિવિહા  
પચ્છતા, તં જહા:- સમ્મદિદ્ધી, મિચ્છાદિદ્ધી, સમ્મામિચ્છાદિદ્ધી.  
તત્થ ણં જે તે સમ્મદિદ્ધી તે દુવિહા પચ્છતા, તં જહા:—અસંજયા  
ય, સંજયાસંજયા ય; તત્થ ણં જે તે સંજયાસંજયા તેસિ ણં તિણિ  
કિરિયાઓ ફજ્જંતિ, તં જહા:—આરંભિઆ, પારિગ્ગહિઆ, માયાવ-  
તિઆ; અસંજયાણં ચત્તારિ, મિચ્છાદિદ્ધીણં પંચ, સમ્મામિચ્છાદિદ્ધીણં  
પંચ.

૯૨. ૩૦ -હે ગૌતમ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો ત્રણ પ્રકારના  
કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:—સમ્યગ્દદ્ધિ, મિધ્યાદદ્ધિ અને સમ્યગ્મિધ્યા-  
દદ્ધિ; તેમાં જેઓ સમ્યગ્દદ્ધિ છે તેઓ બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ  
પ્રમાણે:—અસંયત અને મંયનાસંયત, તેમાં જે મંયતાસંયત છે  
તેઓને ત્રણ ક્રિયાઓ હોય છે; તે આ પ્રમાણે:—આરંભિકી, પારિપ્ર-  
હિકી અને માયાપ્રત્યયા. તથા જે અમંયતો છે તેને ચાર અને  
મિધ્યાદદ્ધિ તથા સમ્યગ્મિધ્યાદદ્ધિ છે તેઓને પાંચ ક્રિયાઓ  
હોય છે.

૧. પ્ર૦ છાયા:—ઉન્માર્ગદેશકો માર્ગનાશકો ગૂઢહૃદય-માયી, શટશીલક સશલ્ય: તિર્યગાયુર્બધ્રાતિ જીવ:-અનુ૦

૧. મૂલકચાયા:—યથા પૃથિવીકાયિકાસથા યાવત્-ચરુરિન્દ્રિયાઃ. પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા યથા નૈરયિકાઃ, નાનાત્વં ક્રિયાસુ. પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા  
મગ્ગવન્ ! સર્વે સમક્રિયાઃ ? ગૌતમ ! નાડ્યમર્થઃ સમર્થઃ. તત્ત્વ કેનાયેન ભગવન્ ! એવમુચ્યતે ? ગૌતમ ! પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાવિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ,  
તત્ત્વયાઃ—સમ્યગ્દદ્ધિઃ, મિધ્યાદદ્ધિઃ, સમ્યગ્મિધ્યાદદ્ધિઃ. તત્ત્વ યે તે સમ્યગ્દદ્ધિયસો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તત્ત્વયાઃ—અસંયતતાઃ, સંયતાસંયતતાઃ; તત્ત્વ યે તે સંયતાસ-  
ંયતતાઃ ત્રિઃ ક્રિયાઃ ક્રિયન્તે, તત્ત્વયાઃ—આરંભિકી, પારિપ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા; અસંયતાનાં ચત્તારઃ, મિચ્છાદિદ્ધીનાં પંચ, સમ્યગ્મિધ્યાદદ્ધીનાં પંચ:—અનુ૦

૭. 'જાવ-ચરિદિય'તિ હહ મહાશરીરત્વમ્, હતરચ્ચ સ્વસ્ત્રાવગાહનાડનુસારેણાડવમેયમ્. આહારશ્ચ દ્વીન્દ્રિયાદીનાં પ્રક્ષેપલક્ષણોડપિ હતિ. 'પંચિદિયતિરિક્ષજોણિઆ જહા ણેરહય'તિ પ્રતીતમ્, નવરમ્—હહ મહાશરીરા અભીક્ષમાહારયન્તિ, ઉચ્છ્વાસન્તિ ચેતિ યદ્ ઉચ્છ્વાસે તાહ સંસ્થાતવર્ષાડડ્યુપોડપેક્ષ્યેત્યવસેયમ્, તથૈવ દર્શનાત્, ન અમંસ્થાતવર્ષાડ્યુપઃ, તેષાં પ્રક્ષેપાડહારસ્ય પષ્ટસ્યોપરિ પ્રતિપાદિતત્વાત્. અલ્પશરીરાણાં તુ આહારો—ચ્છ્વાસયોઃ કાદાચ્ચિત્કત્વં વચનપ્રામાણ્યાદિતિ. લોમાહારાડપેક્ષ્યા તુ સર્વેપામપ્યમીક્ષ્ણમિતિ ઘટત એવ. અલ્પશરીરાણાં તુ યાહ કાદાચ્ચિત્કત્વં તદપર્યાપ્તકત્વે લોમાહારો—ચ્છ્વામયોરભવનેન, પર્યાપ્તકત્વે ચ તદ્વાવેનાડવસેયમિતિ. તથા કર્મસૂત્રે યત્ પૂર્વોત્પન્નાનામલ્પકર્મ-ત્વમ્, હતરેષાં તુ મહાકર્મત્વમ્, તદ્ આયુષ્કાદિતદ્ભવવેદ્યકર્માડપેક્ષ્યાડવસેયમ્. તથા વર્ણ—લેશ્યામૂત્રયોર્યત્ પૂર્વોત્પન્નાનાં શુભવર્ણાદિ ઉક્તં તત્, તારુણ્યાત્, પશ્ચાદુત્પન્નાનામશુભવર્ણાદિ બાલ્યાદવસેયમ્, લોકે તથૈવ દર્શનાદિતિ. તથા 'સંજયાસંજય'તિ દેશવિરતાઃ—સ્થૂલાત્ પ્રાણાતિપાતાદેર્નિવૃત્તત્વાત્, હતરસ્માદનિવૃત્તત્વાદેતિ.

વેદવાક્યો વિષે પૂર્વ-  
વદ વિચાર અને  
વિશેષતા.

૭. [ 'જાવ-ચરિદિય'તિ ] અહીં મહાશરીરપણું અને લઘુશરીરપણું પોતપોતાની અવગાહનાને અનુમારે જાણવું. અને વેદવાક્યો જીવોને કબલાડ-હારરૂપ આહાર પણ જાણવો. [ 'પંચિદિયતિરિક્ષજોણિઆ જહા નેરહય'તિ ] એ સૂત્ર મ્પદ છે, અહીં વિશેષ એ કે 'જે મહાશરીરવાળા છે તેઓ વારંવાર આહાર કરે છે અને વારંવાર ઉચ્છ્વાસ લે છે' એ જે કહ્યું છે તે સંસ્થાતવર્ષની આવગદાવાળાની અપેક્ષા જાણવું, કારણ કે, તેમ જ દેશ્વાસ છે. પણ અહીં અમંસ્થાત વર્ષની આવગદાવાળા ન લેવા, કારણ કે, તેઓને પ્રક્ષેપાહાર છટ્ટ ( બે દિવસ ) પછી કહેલો છે. નાના શરીરવાળાઓને તો આહાર અને ઉચ્છ્વાસનું કદાચિત્પણું વચનની પ્રમાણતાથી જાણવું. લોમાહારની અપેક્ષાએ તો બધાયને પણ વારંવાર આહાર ઘટે જ છે. અલ્પશરીર-વાળાને તો જે કદાચિત્પણું કહ્યું છે તે અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં લોમાહાર અને ઉચ્છ્વાસ ન થવાથી અને પર્યાપ્ત અવસ્થામાં તે બન્ને થવાથી કહ્યું છે, એમ જાણવું. તથા કર્મમૂલમાં પૂર્વોત્પન્ન જીવોનું અલ્પ કર્મપણું અને પશ્ચાદુત્પન્ન જીવોનું જે મહાકર્મપણું કહ્યું છે. તે ( તેના ) આયુષ્કાદિ તદ્ભવ વેદ્ય કર્મોની અપેક્ષા જાણવું. વર્ણ અને લેશ્યા સૂત્રમાં પૂર્વોત્પન્ન જીવોનું જે શુભવર્ણાદિ કહ્યું છે તે જુવાનીની અપેક્ષા કહ્યું છે. પશ્ચાદુત્પન્ન જીવોનું જે અશુભ વર્ણાદિ કહ્યું છે તે બાલપણની અપેક્ષા જાણવું. કારણ કે, લોકમાં તે જ પ્રમાણે દેશ્વાસ છે. [ 'સંજયાસંજય'તિ ] મંયતામંયત એટલે દેશવિરત—મંયત અને અમંયત અર્થાત્ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વગેરેથી નિવૃત્ત હોવાથી મંયત અને હતર—બીજા થી નિવૃત્ત ન હોવાથી અમંયત.

## મનુષ્ય.

૯૩. મણુસાં જહા નેરહયા, નાણતં—જે મહાશરીરા તે બહુ-તરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ, તે આહાર આહારેતિ. જે અપ્પસરીરા તે અપ્પતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ. અભિક્ષણં આહારેતિ. સેસં જહા ણેરહયાણં જાવ-વંચણા.

૯૪. પ્ર૦—મણુસા ણં મંતે ! સચ્ચે સમકિરિયા ?

૯૪. ૩૦—ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૯૫. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૯૫. ૩૦—ગોયમા ! મણુસા તિવિહા પજ્જા, તં જહાઃ—સમ્મદિટ્ઠી, મિચ્છાદિટ્ઠી, સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી; તત્થ ણં જે તે સમ્મદિટ્ઠી તે તિવિહા પજ્જા, તં જહાઃ—સંજયા, સંજયાડસંજયા, અસંજયા. તત્થ ણં જે તે સંજયા તે દુવિહા પજ્જા, તં જહાઃ—સરાગસંજયા ય, વીઅરાગસંજયા ય. તત્થ ણં જે તે વીઅરાગસંજયા તે ણં અકિરિયા. તત્થ ણં જે તે સરાગસંજયા તે દુવિહા પજ્જા, તં જહાઃ—પમત્તસંજયા ય, અપ્પમત્તસંજયા ય, તત્થ ણં જે તે અપ્પમત્તસંજયા તેસિં ણં ણ્ણા માયાવત્તિઆ કિરિયા કજ્જહ, તત્થ ણં જે

૯૩. જેમ નૈરયિકો કહ્યા તેમ મનુષ્યો કહેવા. તેમાં મેદ આ છે:—જે મનુષ્યો મોટા શરીરવાળા છે તે ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને કદાચિદ્ આહાર કરે છે. તથા જે મનુષ્યો નાના શરીરવાળા છે તે થોડા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને વારંવાર આહાર કરે છે. બાકી બધું યાવદ્—વેદના મુખી નૈરયિકોની પેટે જાણવું.

૯૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા મનુષ્યો સમાન ક્રિયાવાળા છે ?

૯૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૯૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૯૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—સમ્યગ્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ. તેમાં જેઓ સમ્યગ્દષ્ટિ છે તેઓ ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—મંયત, મંયતામંયત અને અમંયત. તેમાં જે મંયત છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—મરાગમંયત અને વીતરાગમંયત. તેમાં જે વીતરાગમંયત છે તેઓ ક્રિયા વિનાના છે. જે સરાગમંયત છે તેઓ બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—પ્રમત્તસંયત અને અપ્રમત્તસંયત. તેમાં જે અપ્રમત્તસંયત છે તેઓને એક માયાપ્રત્યયા ક્રિયા હોય છે અને

૧. મૂલચ્છાયા:—મનુષ્યા યથા નૈરયિકાઃ, નાનાત્વં—યે મહાશરીરાસ્તે બહુતરાણ પુદ્ગલાનાડહારયન્તિ, તે આહારાડહારયન્તિ. યેડલ્પશરીરાસ્તેડલ્પ-તરાણ પુદ્ગલાનાડહારયન્તિ, અભીક્ષમાહારયન્તિ, શેષં યથા નૈરયિકાણા યાવદ્—વેદના મનુષ્યા ભગવન્ ! સર્વે સમક્રિયાઃ ? ગૌતમ ! નાડવર્મથઃ સમર્થઃ. તત્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ ! મનુષ્યાશ્ચિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથા:—સમ્યગ્દષ્ટિઃ, મિથ્યાદષ્ટિઃ, સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિઃ; તથા યે તે સમ્યગ્દષ્ટયસ્તે ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથા:—સંયતાઃ, સંયતાડસંયતાઃ, અસંયતાઃ; તથા યે તે સંયતાસ્તે ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથા:—સરાગસંયતાઃ, વીતરાગસંયતાઃ; તથા યે તે વીતરાગસંયતાસ્તેડક્રિયાઃ, તથા યે તે સરાગમંયતાસ્તે ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથા:—પ્રમત્તસંયતાઃ, અપ્રમત્તસંયતાઃ, તથા યે તે અપ્રમત્તસંયતાસ્તૈરેકા માયા—પ્રત્યયા ક્રિયા ક્રિયતે, તથા યે તે પ્રમત્તસંયતાસ્તૈરેકે ક્રિયે ક્રિયતે, તથા:—આરમ્ભિકી, માયાપ્રત્યયા. તથા યે તે સંયતાસંયતાસ્તૈરાધ્યાસ્તિકાઃ ક્રિયાઃ ક્રિયન્તે, તથા:—આરમ્ભિકી, પારિપ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા. અસંયતૈઃ ચત્તસઃ ક્રિયાઃ ક્રિયન્તે:—આરમ્ભિકી, પારિપ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા, અપ્રત્યાહ્યાનપ્રત્યયા, મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયા. સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટીનાં પદા:—અનુ.

તે પ્રમત્તસંજય તોતિ નં દો કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા:-આરંભિઆ, માયાવત્તિઆ. તત્થ નં જે તે સંજયાડસંજયા તોતિ નં આદિહાઓ (આ-દિમાઓ) તિણિ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા:-આરંભિઆ, પરિ-ગાહિઆ, માયાવત્તિઆ. અસંજયાણં ચત્તારિ કિરિયાઓ કજ્જંતિ:- આરંભિઆ, પરિગાહિઆ, માયાવત્તિઆ, અપ્પચક્કવાળપચયા. મિચ્છા-દિદ્ધીણં પંચ:-આરંભિઆ, પરિગાહિઆ, માયાવત્તિઆ, અપ્પચક્કવા-ળપચયા, મિચ્છાદસંજયવત્તિઆ. સમ્મામિચ્છાદિદ્ધીણં પંચ.

જેઓ પ્રમત્તસંજય છે તેઓને બે ક્રિયાઓ હોય છે:-આરંભિકી અને માયાપ્રત્યયા. તેમાં જે સંજતામંયત છે તેઓને પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે:-આરંભિકી, પારિગ્રહિકી અને માયાપ્રત્યયા. તથા અમંયતોને ચાર ક્રિયાઓ હોય છે:-આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા અને અપ્રત્યાગ્યાનપ્રત્યયા. મિધ્યાદટ્ટિઓને તથા સમ્ય-ગ્મિધ્યાદટ્ટિઓને પાંચ ક્રિયાઓ હોય છે, તે આ પ્રમાણે:-આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા, અપ્રત્યાગ્યાનપ્રત્યયા અને મિધ્યાદર્શન-પ્રત્યયા.

૮. 'મણુસ્સા જહા નેરહય'તિ તથા વાગ્યાં હંતિ ગમ્યમ્. 'નાણત્તં'તિ નાનાત્વં ભેદ. પુનરયમ્-તત્ર 'મણુસ્સા નં મતે! મધ્વે સમાહા-રગા?'ઇત્યાદિ પ્રશ્ન:- 'નો ઇણદ્દે સમદ્દે'ઇત્યાદિ ઉત્તરમ્. 'જાવ-દુવિહા મણુસ્સા પચ્છતા. તં જહા:-મહાસરીરા ય, અપસરીગ ય; તત્થ નં જે તે મહાસરીરા તે બહુતરાણ પોગ્ગલે આહારોતિ, એવં પરિણામેતિ, ઉત્તસંસંતિ, નીસંસંતિ.' ઇદ્ધ સ્થાને નારકમૂલે 'અભિક્ષણં આહારોતિ' ઇત્યર્થીતમ્, ઇદ્ધ તુ 'આહચ્' ઇત્યર્થીયતે, મહાશરીરા હિ દેવકુર્વાદિમિથુનકાઃ, તે ચ કદાચિદેવાડહારગ્યન્તિ કાલિકાડહારેણ, 'અંદુમમત્તસ્સ આહારો'તિ વચનાત્. અલ્પશરીરામ્નુ અભીક્ષણમ્, અલ્પં ચ; બાહ્યાનાં તથૈવ દર્શનાત્. સંમૂર્છિમમનુષ્યાણામ્-અલ્પશરીરાણા-મનવરતમાહારસંભવાન્. યચ્છેહ પૂર્વોત્પન્નાનાં શુદ્ધવર્ણાદિ તન્ તારુણ્યાત્, સંમૂર્છિમાડપેક્ષયા વા ઇતિ. 'સરાગસંજય'તિ અક્ષીણાડનુપશાન્ત-કષાયાઃ. 'વીઅરાગસંજય'તિ ઉપશાન્તકપાયાઃ, ક્ષીણકપાયાશ્વ. 'અકિરિય'તિ વીતરાગત્વેનાડસરમ્ભારીનામભાવાદ્ અક્રિયાઃ. 'એગા માયા-વત્તિય'તિ અપ્રમત્તસંજયતાનામ્-એકૈવ માયાપ્રત્યયા 'કિરિયા કજ્જ'તિ ક્રિયતે-ભવતિ, કદાચિદુદ્ધારક્ષણપ્રવૃત્તાનામક્ષીણકપાયત્વાદિતિ. 'આરંભિય'તિ પ્રમત્તસંજયતાના ચ 'મયં પ્રમત્તયોગ આરમ્ભ:' ઇતિ કૃત્વા આરંભિકી સ્યાત્, અક્ષીણકપાયત્વાચ્ચ માયાપ્રત્યયોતિ.

૮. [ 'મણુસ્સા જહા નેરહય'તિ ] અર્થાન્ મનુષ્યો નૈરયિકોની પેટે 'કહેવા' એ ગમ્ય છે. [ 'નાણત્તં'તિ ] વચ્ચી તેમાં ભેદ આ છે. [ 'મણુસ્સા નં મતે! સઘ્વે સમાહારગા' ] ઇત્યાદિ પ્રશ્ન છે. [ 'નો ઇણદ્દે સમદ્દે' ] ઇત્યાદિ ઉત્તર છે. મનુષ્યો બે પ્રકારના કષાય છે, તે આ પ્રમાણે:-મોટા શરીરવાળા અને નાના શરીરવાળા. તેમાં જે મોટા શરીરવાળા છે તે ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે એ પ્રમાણે યાવત-પરિણમત્ત છે: ઉત્તરમ્ છે અને નિઃ-શ્વાસ છે, આ ઠેકાણે નારકમૂલમાં 'વારંવાર આહાર કરે છે' એમ કહ્યું છે અને અહીં તો 'કદાચિત આહાર કરે છે' એમ કહેવાનું છે. મહાશરીર-વાળા મનુષ્યો દેવકુર્વાદિના મિથુનકો છે અને તેઓ કદાચિત જ કલલાહારપૂર્વક આહાર કરે છે, કહ્યું છે કે 'તેઓનો આહાર અથમ ત્રણ વિવર-પછી હોય છે' અલ્પ શરીરવાળા તો થોડું જાણ છે પણ વારંવાર જાણ છે કારણ કે તે જ પ્રમાણે વાલકોમાં જોવામાં આવે છે અને અલ્પ શરીરવાળા સમૂર્છિમ મનુષ્યોને પણ નિરંતર આહારનો સંભવ છે; વચ્ચી અહીં પૂર્વોત્પન્ન જીવોને જે શુદ્ધવર્ણાદિ કહ્યું છે તે તારુણ્યની અપેક્ષા અથવા સંમૂર્છિમની અપેક્ષા જાણવું. [ 'મગસંજય'તિ ] સગસંજયત્વે જોના કષાયો ક્ષીણ થયા નથી તેમ ઉપશાંત થયા નથી તે. [ 'વીઅરાગ-સંજય'તિ ] જેઓના કષાયો ઉપશાંત થયા છે, અને જેઓના કષાયો ક્ષીણ થયા છે તે. [ 'અકિરિય'તિ ] અક્રિય ક્રિયા વિનાના છે, કારણ કે, 'વીઅરાગ' હોવાથી તેઓને આરમ્ભાદિકનો અભાવ છે. [ 'એગા માયાવત્તિય'તિ ] અપ્રમત્ત મયતોને એક જ માયાપ્રત્યયા [ 'કિરિયા કજ્જ'તિ ] ક્રિયા હોય છે, કારણ કે, કદાચિત ઉદ્ધારના રક્ષણમાં પ્રવૃત્ત થતા હોવાથી તેઓ અક્ષીણ કષાય છે. [ 'આરંભિય'તિ ] 'બધો ય પ્રમત્ત યોગ આરમ્ભ છે' માટે પ્રમત્તસંજયતોને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે અને તેઓના કષાય ક્ષીણ ન થયેલા હોવાથી તેઓને 'માયાપ્રત્યયા' ક્રિયા હોય છે.

મનુષ્ય બિંબે પૂર્વની પેટે વિચાર અને વિશિષ્ટતા.

## દેવ.

૯૬. વાણમંતર-જોતિસ-વેમાણિઆ જહા અસુરકુમારા, નવરં વેવણાણ નાણત્તં-માયિમિચ્છાદિદ્ધીઉવવચ્છગા ય અપ્પવેયણતરા, અમાયિસમ્મદિદ્ધીઉવવચ્છગા ય મહાવેયણાતરાગા માણિયવ્વા જોતિસ-વેમાણિયા.

૯૬. વાનવ્યંતર. યોનિષ્ઠ અને વૈમાનિક; એ બંન્ધા અમુર-કુમારોની પેટે કહેવા. વેદનામા ભેદ છે, જે આ પ્રમાણે છે:- યોતિષ્ઠ અને વૈમાનિકોમાં જે માયી મિધ્યાદટ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા હોય તે ઓછી વેદનાવાળા હોય છે અને જે અમાયી સમ્યદટ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા હોય તે મોટી વેદનાવાળા હોય છે, એમ કહેવું.

૯. 'વાણમંતર-જોતિસ-વેમાણિયા જહા અસુરકુમાર'તિ તત્ર શરીરસ્યાડલ્પત્વ-મહત્ત્વે સ્વાયગાહનાડનુસારેણાડવમેયે. તથા વેદનાયામ્-અસુરકુમારાઃ 'સન્નિભૂયા ય, અસન્નિભૂયા ય; સન્નિભૂયા મહાવેયણા, અસન્નિભૂયા અપ્પવેયણા' ઇત્યેવમર્ષીતા.. ત્યન્તરા અપિ તથૈવાડધ્યેતવ્યાઃ,

૧. પ્ર. છાયા:-અદ્દમમત્તસ્ય આહાર:-અનુ.

૧. મૂળકથા:-વાનવ્યંતર-યોતિષ્ઠ-વૈમાનિકા યથાઅસુરકુમારાઃ, નવરં વેદનાયાં નાનાત્વમ્-માયિમિધ્યાદટ્ટિપુપ્પકાશ્વ અલ્પવેદનકાઃ, અમાયિ-સમ્યદટ્ટિપુપ્પકાશ્વ મહાવેદનકા મહિતવ્યા યોતિષ્ઠ-વૈમાનિકાઃ-અનુ.

યતોઽસુરાદિષુ વ્યન્તરાન્તેષુ દેવેષુ અસંજ્ઞિન ઉત્પદ્યન્તે, યતોઽત્રૈવોદ્દેશકે વક્ષ્યતિ:—‘અસન્ની ણં જહણ્ણેણં મવ્વણવાસીસુ, ઉક્કોસેણં વાળમંતરેસુ’ તિ. તે ચાઽસુરકુમારપ્રકરણોક્તયુક્તેરત્પવેદના ભવન્તીત્યવસેયમ્. યત્તુ પ્રાગુક્તમ્—‘સંજ્ઞિન: સમ્યગ્દષ્ટય:; અસંજ્ઞિનસ્તિવતરે’ તદ્ વૃદ્ધવ્યાદિપાઽ-નુસારેણૈવેતિ. ય્યોતિષ્ક—વૈમાનિકેષુ ત્વસંજ્ઞિનો નોત્પદ્યન્તે, અતો વેદનાપદે તેષ્વર્ધાયતે:—‘‘દુવિહા જોહસિયા, માયિમિચ્છાદિટ્ઠીઉવવન્નગા ય’’’ ઇત્યાદિ. તત્ર માયિમિચ્છાદિટ્ઠીઉવવન્નગા:; ઇતરે ચ મહાવેદના:; શુભવેદનામાશ્રિત્યેતિ. એતદેવ દર્શયન્નાહ:—‘નવરં વેયણા’ ઇત્યાદિ.

દેવ મિત્રે પૂર્વ પ્રમાણે  
વિચાર અને  
મિત્રતા.

૯. [‘વાળમંતર- જોતિમ-વેમાણિઆ જહા અસુરકુમાર’તિ] તેમાં શરીરનું નાનાપણું અને મોટાપણું પોતપોતાની અવગાહનાને અનુસાર જાણવું. વેદનામાં ‘અસુરકુમારો સંજ્ઞિમૂત અને અસંજ્ઞિમૂત છે, સંજ્ઞિમૂત મહાવેદનાવાળા છે અને અસંજ્ઞિમૂત અલ્પ વેદનાવાળા છે’ એ પ્રમાણે અસુરકુમારો કસા છે અને વ્યંતરો પણ તેમ જ કહેવા: કારણ કે અસુરકુમારથી માંડીને વ્યંતર સુધીના દેવોમાં અસંજ્ઞિજીવો ઉત્પન્ન થાય છે. આ વાતને આ જ (શાહુ) ઉદ્દેશકમાં કહેશે—‘અસંજ્ઞિજીવો ત્રણને ભવનવાસિઓમાં ઉત્પન્ન થાય અને ઉત્કૃષ્ટ વાનવ્યંતર દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય.’ તેઓ અલ્પ વેદનાવાળા હોય છે. એ વાત અસુરકુમારના પ્રકરણમાં કહેલી યુક્તિથી જાણવી. જે પહેલાં કહ્યું છે કે, ‘સંજ્ઞિઓ એટલે સમ્યગ્દષ્ટિઓ અને અસંજ્ઞિઓ એટલે મીઝા અર્થાત્ મિથ્યાદષ્ટિઓ’ તે વૃદ્ધોની વ્યાખ્યાને અનુસાર જ જાણવું. જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકોમાં તો અસંજ્ઞિઓ ઉત્પન્ન થતા નથી માટે તે સંબંધે વેદનાપદમાં કહેવાય છે કે, ‘‘જ્યોતિષ્કો બે પ્રકારના છે—માયિમિચ્છાદિઉપપન્નક’’ વગેરે. તેમાં માયિમિચ્છાદિઓ ઓછી વેદનાવાળા છે અને મીઝા શુભ વેદનાને આશ્રીને મહા વેદનાવાળા છે. એ જ વાતને દર્શાવતા કહે છે:—[‘નવરં વેયણા’ ઇત્યાદિ].

## લેશ્યાવાળા જીવો.

૯૭. પ્ર૦—મંલેસ્સા ણં મંતે ! નેરહ્યા સવ્વે મમાહારગા ?

૯૭. ૩૦— ઓહિયાણં, સલેસ્સાણં. સુક્કલેસ્સાણં; એસિ ણં તિણ્હં એક્કાં ગમો. કણ્હલેસ્સાણં, નીલલેસ્સાણં પિ એક્કો ગમો. નવરં વેદના—માયિમિચ્છાદિટ્ઠીઉવવન્નગા ય. અમાયિસમ્મદિટ્ઠી-ઉવવન્નગા ય માણિયવ્વા. મણુસ્સા કિરિયાસુ સરાગ—વીઅરાગ—પમત્તા—પમત્તા ન માણિઅવ્વા, કાઉલેસ્સાણ વિ એસેવ ગમો. નવરં—નેરહ્યા જહા ઓહિય દંડય તહા માણિયવ્વા, તેઉલેસ્સા, પમ્હલેસ્સા જસસ અરિય જહા ઓહિઓ દંડઓ તહા માણિયવ્વા. નવરં—મણુસ્સા સરાગા, વીઅરાગા ન માણિયવ્વા. ગાહા:

દુક્કસા—ઉપ્પે ઉદિણ્ણે આહારે કમ્મ—વન્ન—લેસ્સા ય.

સમવેયણ—સમકિરિયા સમાઉપ્પે ચેવ બોધવ્વા.

૯૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! લેશ્યાવાળા બધા નૈરયિકો સમાન આહારવાળા છે ?

૯૭. ૩૦— હે ગૌતમ ! આંધિક—સામાન્ય, સલેશ્ય અને શુક્કલેશ્યાવાળા; એ ત્રણનો એક ગમ કહેવો—સમાન પાટ કહેવો. કુણ્ણલેશ્યાવાળા અને નીલલેશ્યાવાળાઓનો પણ સમાન ગમ કહેવો, પણ તેમાં વેદનામાં ભેદ આ પ્રમાણે છે:—માયી અને મિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક અને અમાયી તથા સમ્યગ્દષ્ટિ ઉપપન્નક કહેવા. તથા કુણ્ણ અને નીલલેશ્યામાં મનુષ્યો સગગસંયત, વીતરાગસંયત, પ્રમત્તસંયત કે અપ્રમત્તસંયત ન કહેવા. વઠી કાપોતલેશ્યામાં પણ એ જ ગમ સમજવો. વિશેષ એ કે, કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકો ઔધિક દંડકની પેટે કહેવા. જેઓને તેજોલેશ્યા અને પમ્હલેશ્યા હોય, તેઓ ઔધિક દંડકની પેટે કહેવા. વિશેષ એ કે, મનુષ્યોના સરાગ અને વીતરાગ, એવા બે ભેદ ન કહેવા. ગાથા:—

દુ:ખ—કર્મ—અને આયુષ્ય જો ઉદીર્ણ હોય તો વેદે છે. આહાર, કર્મ, વર્ણ, લેશ્યા, વેદના, ક્રિયા અને આયુષ્ય; એ બધાની સમતા સંબંધે પૂર્વે કહ્યું છે એમ જાણવું.

૧૦. અથ ચતુર્વિંશતિદણ્ડકમેવ લેશ્યાદિભેદવિશેષણમાઽઽહારાદિપદેર્નિરૂપયન્ દણ્ડકસપ્તકમાહ:—‘સલેસ્સા ણં મંતે ! નેરહ્યા સવ્વે મમાહારગ’તિ અનેનાઽઽહાર—શરીરો—ચ્છવાસ—કર્મ—વર્ણ—લેશ્યા—વેદના—ક્રિયો—પપાતાઽઽહ્યપૂર્વોક્તનવપદોપેતનારકાદિચતુર્વિંશતિપદદણ્ડકો લેશ્યાપદવિશેષિત: સૂચિત: . તદન્યે ચ કુણ્ણલેશ્યાદિવિશેષિતા: પૂર્વોક્તનવપદોપેતા એવ યથામંભવં નારકાદિપદાત્મકા: ષડ્ દણ્ડકા: સૂચિતા: . તદેવમેતેપાં સપ્તાનાં દણ્ડકાનાં સૂત્રારાક્ષેપાર્થં યો યથાઽધ્યેતત્ત્વસ્તં તથા દર્શયન્નાહ:—‘ઓહિયાણં’ ઇત્યાદિ. તત્રૌધિકાનાં પૂર્વોક્તાનાં નિર્વિશેષણાનાં નારકાદીનામ્, તથા સલેશ્યાનામધિકૃતાનામેવ, શુક્કલેશ્યાનાં તુ સપ્તમદણ્ડકવાગ્યાનામ્—એવાં ત્રયાણામેકો ગમ:—સદૃશપાઠ: .

૧. અત્ર ઉદ્દેશકે ૧૦૪ ઉત્તરસૂત્રે:—અનુ૦

૨. જુઓ આ ઉદ્દેશકમાં ૧૦૪ સું ઉત્તર સૂત્ર:—અનુ૦

૧. મૂલચ્છાયા:—સલેશ્યા ભગવન્ ! નૈરયિકા: સર્વે સમાઽઽહારકા: ! ઔધિકાનામ્, સલેશ્યાનામ્, શુક્કલેશ્યાનામ્; એવાં ત્રયાણામેકો ગમ:; કુણ્ણલેશ્યા-નામ્, નીલલેશ્યાનામપિ એકો ગમ:; નવરં વેદનાયાં—માયિમિચ્છાદિઉપપન્નકાથ, અમાયિસમ્યગ્દષ્ટિઉપપન્નકાથ મણિતવ્યા: . મનુષ્યા: ક્રિયાસુ સરાગ—વીતરાગ—પ્રમત્તા—પ્રમત્તા ન મણિતવ્યા: . કાપોતલેશ્યાયામપિ એવ એવ ગમ: . નવરમ્—નૈરયિકે યથા ઔધિકે દણ્ડકે તથા મણિતવ્યા: , તેજોલેશ્યા, પમ્હલેશ્યા યથાઽધિક યથાધિકો દણ્ડકસથા મણિતવ્યા: , નવરમ્—મનુષ્યા: સરાગા: , વીતરાગા ન મણિતવ્યા: . ગાથા:—દુ:ખાઽઽયુષ્કે ઉદીર્ણે આહાર: કર્મ—વર્ણ—લેશ્યાથ, સમવેદન—સમક્રિયા: સમાઽઽયુષ્કે ચેવ બોધવ્વામ્:—અનુ૦

‘सलेस्याः, शुक्ललेस्याश्च’ इत्येवंविधविशेषणकृत एव तत्र भेदः—औधिकदण्डकसूत्रवद् अनयोः सूत्रमिति हृदयम्. तथा ‘जस्स अत्थि’ इत्येतस्य कश्चिदप्युक्तस्य इह संबन्धाद् यस्य शुक्ललेस्याऽस्ति स एव तदण्डकेऽध्येतव्यः. तेनेह पञ्चेन्द्रियतिर्यग्ः, मनुष्या, वैमानिकाश्च वाच्याः. नारकादीनां शुक्ललेस्याया अभावादिति. ‘कण्ठलेस्माणं, नीललेस्माणं पि एको गमो’ औधिक एवेत्यर्थः. विशेषमाहः—‘नवरं वेदणाए—’ इत्यादि. कृष्णलेस्यादण्डके, नीललेस्यादण्डके च वेदनासूत्रे ‘दुविहा णेरइया पञ्चत्ता. सञ्चिभूया य, असञ्चिभूया य’ इति औधिकदण्डकाऽधीतं ना-ऽध्येतव्यम्, असञ्चिनां प्रथमपृथिव्यामेव उत्पादात्, ‘असञ्चि खलु पढम्’ इति वचनात्, प्रथमायां च कृष्ण-नीललेस्यायोरभावात्. तर्हि किमध्येतव्यम्? इत्याहः—‘मायिमिच्छदिट्ठीउववक्का य’ इत्यादि. तत्र मायिनो मिथ्यादृष्टयश्च महावेदना भवन्ति, यतः प्रकर्षपर्यन्तवर्तिनीं स्थितिमनुभूयते ते निर्वर्तयन्ति, प्रकृष्टायां च तस्यां महती वेदना संभवति. इतरेषां तु विपरीता इति. तथा मनुष्यपदे क्रियामूत्रे यद्य-औधिकदण्डके ‘तिविहा मनुस्सा पण्णत्ता. तं जहाः—संजया, असंजया, संजयासंजया. तत्थ णं जे ते संजया ते दुविहा पञ्चत्ता. तं जहाः—सरागसंजया य, वीयरगसंजया य; तत्थ णं जे ते सरागसंजया ते दुविहा पण्णत्ता. तं जहाः—पमतसंजया य, अप्पमतसंजया य’ इति पठितम्, तथाऽपि कृष्ण-नीललेस्यादण्डकयोर्नाध्येतव्यम्, कृष्ण-नीललेस्यादण्डके संयमस्य निषिद्धत्वात्, यच्चोच्यते ‘पुंस्वपडिक्कां पुण अक्करीए ओ लेस्साए’ इति तत् कृष्णादिद्रव्यरूपां द्रव्यलेस्यामङ्गीकृत्य, नतु कृष्णादिद्रव्यमाचिव्यजनिताऽऽत्मपरिणामरूपां भावलेस्याम्. एतच्च प्रागप्युक्तमिति. एतदेव दर्शयन्नाह—‘मणुस्सा’ इत्यादि. तथा कापोतलेस्यादण्डकोऽपि नीलादिलेस्यादण्डकवदध्येतव्यः, नवरम्—नारक-पदे वेदनासूत्रे नारका औधिकदण्डकवदेव वाच्याः, ते चैवम्—‘नेरइया दुविहा पञ्चत्ता. तं जहाः—सञ्चिभूया य, असञ्चिभूया य’ इति असञ्चिनां प्रथमपृथिव्युत्पादेन कापोतलेस्यागंभवाद्, अत आहः—‘काउलेस्माण वि’ इत्यादि. तथा तेजोलेस्या, पद्मलेस्या च यस्य जीवविशेषस्यास्ति, तमाश्रित्य यथौधिको दण्डकस्तथा तयोर्दण्डकौ भणितव्यौ. तदस्तिता चैवम्—नारकाणाम्, विकलेन्द्रियाणाम्, तेजो-वायूनां चाद्यास्तिस्र एव. भवनपति-पृथिव्य-म्बु-वनस्पति-व्यन्तराणां मायाश्चतस्रः. पञ्चेन्द्रियतिर्यग्—मनुष्याणां षट्. ज्योतिषां तेजोलेस्या. वैमानिकानां तिस्रः प्रशस्ता इति. आह चः—‘कण्ठा नीला काउ तेउलेस्सा य भवण-वंतरिया, जोइस-सोहम्मी-साणे तेउलेस्सा मुणेयव्वा. कण्ठे सणकुमारे माहिदे चेव बंमलोए य, एएसु पण्ठेस्सा तेण परं सुक्कलेस्साओ.” तथा “पुंढवी-आउ-वणम्मइ बायर-पत्तेय लेस चत्तारि.” तेजोलेस्यान्ताः. “गंमय-तिरय-नेरेसु छ लेस्सा. तिण्णि सेसाणं.” केवलमौधिकदण्डके क्रियामूत्रे मनुष्याः सराग—वीतरागविशेषणा अधीताः. इह तु तथा न वाच्याः, तेजः—पद्मलेस्यायोर्वीतरागत्वाऽगंभवात् शुक्ललेस्यायामेव तत्संभवात्. प्रमत्ता—ऽप्रमत्ता, स्तूयन्ते इति. एतदेव दर्शयन्नाहः—‘तेउलेस्सा, पण्ठेस्सा’ इत्यादि. ‘गाह’नि उद्देशकादितः सूत्रार्थमंग्रहगाथा गतार्थाऽपि सुखावबोधार्थ-मुच्यते—दुःखमायुश्च उदीर्णं वेदयति इति एकत्वं-बहुत्वाभ्यां दण्डकचतुष्टयमुक्तम्. तथा ‘आहारे’नि ‘नेरइया किं समाहारा?’ इत्यादि, तथा ‘किं समकम्मा?’ तथा ‘किं समवक्का?’ तथा ‘किं समलेस्सा?’ तथा ‘किं समवेयणा?’ तथा ‘किं ममाकिरिया?’ तथा ‘किं ममाउया समोववक्का?’ इति गाथार्थः

१०. इवे लेस्यादि भेदना विशेषणवाळा चौवीशे दंडकने ज आहारादि पदोथी निरूपण करता प्रथम सात दंडक कहे छेः—[‘मलेस्सा णं भने ! नेरइया सव्वे समाहारा’ इति] आ सूत्रवडे आहार, शरीर, उच्छवास, कर्म, वर्ण, लेस्या, वेदना, क्रिया अने उपपात नामना पूर्वोक्त नव पदयुक्त नारकादि चौवीश पदनो दंडक ‘लेस्या’ पदोथी विशेषित करी सूचव्यो. अने बीजा कृष्णलेस्याविधी विशेषित अने पूर्वोक्त नव पदोथी युक्त ज नारकादि पदरूप छे दंडको पण यथासंभव सूचव्या. तो ए प्रमाणे ए सात दंडको संबंधी सूत्रना सक्षेप माटे जे दंडक जेम कहेवानो छे, तेम तेने दर्शावता कहे छे के—[‘ओहियाणं’ इत्यादि] तेमां औधिक विशेषण विनाना पूर्वोक्त नारकादिकनो, अविकृत प्रमंगप्राप्त-चालु, मले-क्ष्योनो-लेस्यावाळाओनो अने मसम दंडकवडे कहेवा योग्य शुक्ल लेस्यावाळाओनो; ए त्रणेनो मग्गो पाठ छे, मात्र ‘लेस्यावाळो’ अने ‘शुक्ल लेस्यावाळो’ ए प्रकारना विशेषणनो ज भेद छे अर्थात् औधिक मामान्य दंडकनी पेटे आ बेनु सूत्र छे. तथा [‘जस्स अत्थि’] ए आगळ आवनारा पदनो अही संबंध होवाथी जेने शुक्ल लेस्या छे ते ज तेना दंडकमां कहेवो. तेथी करीने अही पंचेन्द्रिय तिर्यचो, मनुष्यो अने वैमानिको कहेवा, पण नारको न कहेवा, कारण के तेओने शुक्ललेस्यानो अभाव छे. [‘कण्ठलेस्माणं, नीललेस्माणं पि एको गमो’] अर्थात् कृष्णलेस्यावाळा अने नीललेस्या-वाळाओनो एक ज पाठ छे—औधिक ज छे. विशेष कहे छे—[‘नवरं वेदणाए—’ इत्यादि] कृष्णलेस्याना अने नीललेस्याना दंडकना वेदना सूत्रमां ‘नेरइया’ने प्रकारना कळा छे संज्ञिभूत अने असंज्ञिभूत’ ए औधिक दंडकमां कहेनुं न कहेवुं. कारण के अमंजिजीवोनी उत्पत्ति प्रथम पृथिवीमां ज थाय छे. कळुं छे के—“असंज्ञी प्रथम पृथिवीमां उपजे” अने प्रथम पृथिवीमां कृष्णलेस्या अने नीललेस्या नबी. त्यारे तेने बदले शुं कहेवुं? तो कहे छे के—[‘मायिमिच्छदिट्ठीउववक्का य’ इत्यादि] तेमां मायिमिथ्यादृष्टिओ महावेदनावाळा होय छे; कारण के तेओ सर्वथी विशेष अशुभ स्थितिं उत्पन्न करे छे, अने ज्यारे अशुभ स्थिति अत्यंत विशेष होय त्याने मोटी वेदना संभवे छे. बीजाओने तो तेथी विपरीत अर्थात् ओछी वेदना होय छे. मनुष्य-पदमां क्रियासूत्रमां औधिक दंडकमां जो के ‘मनुष्यो त्रण प्रकारना कळा छे, ते आ प्रमाणेः संयत, असंयत अने संयतासंयत. तेमां जे संयत छे ते ते प्रकारना कळा छे, ते आ प्रमाणेः—सरागसंयत अने वीतरागसंयत. तेमां जे सरागसंयत छे ते ते प्रकारना कळा छे. ते आ प्रमाणेः—प्रमत्त-

लेस्यावाळा जीवो विषे पूर्ववत् विचार अने विशेषणा.

१. प्र० छायाः—असंज्ञी खलु प्रथमाम्. २. पूर्वप्रतिपत्तकः पुनरन्यतरस्यां तु लेस्यायाम्. ३. नेरइया द्विविधाः प्रहृष्टाः. तथापि—संज्ञिभूताश्च, असंज्ञिभूताश्चेति. ४. कृष्णा, नीला, कापोता, तेजोलेस्या च भवन-व्यन्तरेषु, ज्योतिष्क-सौधर्मे-साणे तेजोलेस्या ह्यतव्या. ५. कण्ठे सनत्कुमारे माहेन्द्रे चैव सङ्गोके च एतेषु पण्ठेस्सा, तेन परं शुक्ललेस्याः. ६. पृथिव्य-प-वनस्पति-बाध-प्रत्येके लेस्यावतसः. ७. गर्भज-तिर्यग्-नेरेषु षट् लेस्याः. तिस्रः शेषाणां—अण्ड०



સંયમ નથી.

સંયત અને અપ્રમત્તસંયત' એ કશું છે, તો પણ અહીં કૃષ્ણલેશ્યા અને નીલલેશ્યાના દંડકમાં તે ન કહેવું. કારણ કે કૃષ્ણ અને નીલલેશ્યાનો ઉદય હોય ત્યારે મયમનો નિષેધ છે. “જેણે સંયમને પૂર્વે સ્વીકાર્યો હતો એવો જીવ કોઈ એક લેશ્યામાં હોય છે.” એમ જે કશું છે તે કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યરૂપ લેશ્યાને આશ્રીને કશું છે. પણ કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યની સમીપતાથી ઉત્પન્ન થયેલ આત્મપરિણામરૂપ ભાવલેશ્યાને આશ્રીને કશું નથી. અને એ આગળ પણ કશું છે. એ જ વાતને દર્શાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે કે: [‘મણુસ્તા’ इत्यादि] कापोतलेश्याનો દંડક પણ નીલાદિ લેશ્યાના દંડકની પેટે કહેવો. તેમાં વિશેષ એ કે નારક પદના વેદના મૂત્રમાં નારકો ઔષ્ધિક દંડકની પેટે જ કહેવા. અને તે આ પ્રમાણે છે:—‘નૈરયિકો બે પ્રકારના કષ્ઠા છે, તે આ પ્રમાણે:—સંજિભૂત અને અસંજિભૂત.’ અસંજિજીવો પ્રથમ પૃથિવીમાં ઉત્પન્ન થતા હોવાથી તેઓને કાપોતલેશ્યાનો સંભવ છે, માટે કહે છે કે—[‘કાડલેસ્સાણં બિ’ इत्यादि] तथा जेम औषधिक दंडक कक्षो तेम जे जीव विशेषने तेजोलेश्या અને પશ્ચલેશ્યા છે તેને આશ્રીને તેના બે દંડક કહેવા. જીવોને લેશ્યાઓ આ પ્રમાણે હોય છે: નારકોને, વિકલેદ્રિયોને, તેજને અને વાયુને પ્રથમની ત્રણ જ લેશ્યાઓ છે. ભવનપતિ, પૃથિવી, પાણી, યનસ્પતિ અને વ્યંતરોને પ્રથમની ચાર લેશ્યાઓ છે. પચેદ્રિયતિર્યંચ અને મનુષ્યોને છ લેશ્યાઓ છે. જ્યોતિષ્કોને તેજોલેશ્યા છે. વૈમાનિકોને ત્રણ પ્રશસ્ત લેશ્યાઓ છે. કશું છે કે: “કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેશ્યા ભવનપતિઓને તથા વ્યંતરોને હોય છે. જ્યોતિષ્ક, મૌધર્મ અને ઈશાનમાં તેજોલેશ્યા જાણથી. સનત્કુમાર કલ્પમાં. માર્હેન્દ્ર અને બ્રહ્મ લોકમાં, (એઓમાં) પશ્ચલેશ્યા છે. અને ત્યાંથી આગળ શુક્લલેશ્યા છે. તથા પૃથિવી, પાણી અને માદર તથા પ્રત્યેક વનસ્પતિમાં ચાર લેશ્યા—તેજોલેશ્યા સુધીની લેશ્યાઓ હોય છે. અને ગર્ભજ તિર્યંચ અને મનુષ્યમાં છ લેશ્યાઓ હોય છે તથા નાકીનાને ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે” માત્ર ઔષધિક દંડકમાં ક્રિયામૂત્રમાં સરાગ અને વીતરાગ વિશેષણવાળા મનુષ્યો કષ્ઠા, પણ અહીં તો તે પ્રકાર ન કહેવા. કારણ કે તેજોલેશ્યા અને પશ્ચલેશ્યામાં વીતરાગપણું સંભવતું નથી, પણ શુક્લલેશ્યામાં જ સંભવે છે. પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત મનુષ્યો તો કહેવાના છે અને તેને જ દર્શાવતા કહે છે [‘તેડલેસ્મા પમ્હલેસ્મા’ इत्यादि] [‘गाह’ति] ઉદેશકની આદિથી તે અત્યાર સુધીના મૂત્રાર્થને સૂચવનારી સંગ્રહગાથા ગતાર્થ છે, તો પણ સુસ્વપૂર્વક બોધ થાય તે માટે તેનો અર્થ કહેવાય છે ‘દુઃસ્વ અને આયુષ્ય ઉદીર્ણ હોય તો વેદાય છે’ એ પ્રમાણે એકવચન અને બહુવચનબંધે ચાર દંડક કષ્ઠા. તથા [‘આહારે’તિ] ‘શું નૈરયિકો મમાન આહારવાળા છે?’ इत्यादि. તથા ‘શું મમાન કર્મવાળા છે?’ તથા ‘શું મમાન વર્ણવાળા છે?’ તથા ‘શું મમાન લેશ્યાવાળા છે?’ તથા ‘શું મમાન વેદનાવાળા છે?’ તથા ‘શું મમાન ક્રિયાવાળા છે?’ તથા ‘શું મમાન આયુષ્યવાળા અને સમાન ઉપપન્નક છે?’ ( इत्यादि प्रश्नोनुं निगकरण आ उदेशकमां अत्यार सुधी थयुं છે. ) એ પ્રમાણે ગાથાનો અર્થ છે.

કઈ લેશ્યા કોને હોય.

સમજ.

## લેશ્યા.

૧૮. પ્ર૦—કેઈ ણં મતે ! લેસ્સાઓ પણ્ણત્તાઓ ?

૧૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! લેશ્યાઓ કેટલી કહી છે ?

૧૮. ૩૦—ગોયમા ! છ લેસ્સાઓ પણ્ણત્તા, તં જહા:—  
લેસ્સાણં બિઈઓ ઉદેસો ભાણયજ્વો, જાવ—ઈહી.

૧૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! લેશ્યાઓ છ કહી છે. તે આ પ્રમાણે:—  
કૃષ્ણલેશ્યા વગેરે. અહીં પ્રજ્ઞાપનામૂત્રમાં કહેલ ચાર ઉદેશકવાળા લેશ્યાપદનો બીજો ઉદેશક કહેવો. તે યાવત્—‘ઈહી—શ્ચિદ્ધિ’ની વક્તવ્યતા સુધી કહેવો.

૧૧. પ્રાક્ ‘મલેશ્યા નારકા:’ इत्युक्तम्. અથ લેશ્યા નિરૂપયનાહ:—‘કઈ ણં’ इत्यादि. તત્રાડ્ડમનિ કર્મપુદ્ગલાનાં લેશ્યાનાત્ સંશ્લેષણાદ્ લેશ્યા, યોગપરિણામધ્વંતા:, યોગનિરોધ લેશ્યાનામભવાત્, યોગશ્ચ શરીરનામકર્મપરિણતિર્વિશેષ:. ‘લેસ્સાણં બિઈઓ ઉદેસો’તિ પ્રજ્ઞાપનામાં લેશ્યાપદસ્ય ચતુરુદેશકસ્ય ઇહ દ્વિતાંયોદેશકો લેશ્યાસ્વરૂપાડ્વગમાય ભણિતવ્ય:. ‘પ્રથમ:’इति कचिद् दृश्यते सोऽपपाठ इति. અથ કિયદ્ દૂર યાવત્ ! इत्याह:—‘जाव-इहू’ श्चद्विवक्तव्यतां यावत्. स चाऽयं मक्षेपत:—‘કેઈ ણ મતે ! લેસ્સાઓ પણ્ણત્તાઓ ? ગોયમા ! છ લેસ્સાઓ પણ્ણત્તાઓ. તં જહા:—કળ્હલેસ્મા. ૬.” एवं सर्वत्र प्रश्न, उत्तरं च वाच्यम्. “नैरइयाणं तिणिण—कण्हलेग्मा, ३. तिरिक्खजोणियाणं ६. एगिंदियाणं ४. पुढवि—आउ—वणम्सईणं ४. तेउ—वाउ—वेइंदिय तेइंदिय—चउरिंदियाणं ३. पचिंदियातिरिक्खजोणियाणं ६.” इत्यादि बहुवाच्यम्, यावत्—‘एगिसि णं मते ! जीवाणं कण्हलेस्साणं जाव—मुक्कलेस्साणं कयरे कयरोहिंतो अपिड्डिया वा, महिड्डिया वा ? गौयमा ! कण्हलेस्सेहिंतो नीललेस्सा महिड्डिया, नीललेस्सेहितो कापोयलेस्मा” इत्यादि.

કેશવાચિત્તાર.

૧૧. આગળના પ્રકરણમાં ‘નારકો સંલેશ્ય લેશ્યાવાળા-છે’ એમ કશું છે માટે હવે લેશ્યાઓને નિરૂપવા કહે છે કે—[‘કઈ ણં’ इत्यादि.] લેશ્યા—ચૌંટાડનારી અર્થાત્ આત્મા સાથે કર્મપુદ્ગલોને ચૌંટાડનાર તે લેશ્યા. એ લેશ્યા યોગના ( શારીરિક, વાચિક અને માનસિક વ્યાપારના ) પરિણમ રૂપ છે, કારણ કે જ્યારે યોગનો નિરોધ હોય છે ત્યારે તે લેશ્યાઓ હોતી નથી. અને યોગ એ શરીરનામકર્મનો એક પ્રકારનો પરિણામ છે. [ ‘લેસ્સાણં બિઈઓ ઉદેસો’તિ ] ‘પ્રજ્ઞાપના’ના લેશ્યાપદના ચાર ઉદેશકમાંથી અહીં બીજો ઉદેશક લેશ્યાનુ સ્વરૂપ જાણવા માટે કહેવો. કોઈ ટેકાણે ‘પ્રથમ ઉદેશક કહેવો’ એ પાઠ છે. પણ તે પાઠ અપાઠ છે. હવે તે ( બીજા ઉદેશકનો ) પાઠ ક્યાં સુધી કહેવો ? તો કહે છે કે:—[ ‘જાવ—ઈહી’ ] અર્થાત્ શ્ચિદ્ધિની

પ્રજ્ઞાપના.

૧. મૂલચ્છાયા:—કતિ ભગવન્ ! લેશ્યા: પ્રજ્ઞા: ? ગૌતમ ! ૪૬ લેશ્યા: પ્રજ્ઞા:, તથા:—લેશ્યાનાં દ્વિતીય ઉદેશો ભણિતવ્ય:, યાવત્—શ્ચિદ્ધિ:—અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા:—કતિ ભગવન્ ! લેશ્યા: પ્રજ્ઞા: ? ગૌતમ ! ૪૬ લેશ્યા: પ્રજ્ઞા:. તથા—કૃષ્ણલેશ્યા. ૨. નૈરયિકાણાં શિક્ષ:—કૃષ્ણલેશ્યા. ચિર્વગ્ગોનિકાનાં ૪૬. એકેન્દ્રિયાણાં ચત્તસ: . પૃથિવ્ય—૫—વનસ્પતીનાં ચત્તસ: . તેજો—વાયુ—દ્વીન્દ્રિય—ત્રીન્દ્રિય—ચતુરિન્દ્રિયાણાં શિક્ષ: . પચેન્દ્રિયતિર્યંગ્યોનિકાનાં ૪૬. ૩. એવેથા ભગવન્ ! જીવાનાં કૃષ્ણલેશ્યાનાં યાવત્—શુક્લલેશ્યાનાં કતરે કતરેન્દ્રિયોડ્વયાર્થિકા વા, મહર્થિકા વા ! ગૌતમ ! કૃષ્ણલેશ્યાનો નીલલેશ્યા મહર્થિકા:, નીલલેશ્યા: કાપોતલેશ્યા:—અનુ.

વક્તવ્યતા સુધી. તે પાઠ સંક્ષેપથી આ પ્રમાણે છે:—“હે મગધન્! લેશ્યાઓ કેટલી કહી છે? હે ગૌતમ! લેશ્યાઓ છ કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે:—કૃષ્ણલેશ્યા ઘેરે.” એ પ્રમાણે સર્વત્ર પ્રશ્ન અને ઉત્તર કહેવા. “નૈરયિકોને કૃષ્ણ યંગે ત્રણ લેશ્યા છે. તિર્યચ યોનિકોને છ લેશ્યા છે. એકંદ્રિયોને ચાર લેશ્યા છે. તેજ, પવન, બેદ્રિય, શ્રીદ્રિય અને ચતુરિદ્રિયને ત્રણ લેશ્યા છે. પંચેદ્રિયતિર્યચ યોનિકોને છ લેશ્યા છે.” इत्यादि घणुं कहेवुं. यावत्—“કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્—શુક્લલેશ્યાવાળા એ જીવોમાં કયા કોનાથી, ઓછી ઋદ્ધિવાળા છે? અને કયા કોનાથી મોટી ઋદ્ધિવાળા છે?” (ઉત્તર) “હે ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કરતાં નીલલેશ્યાવાળા મહર્ધિક છે અને નીલલેશ્યાવાળા કરતાં કાપોતલેશ્યાવાળા મહર્ધિક છે” इत्यादि कहेवुं.

### સંસારસંસ્થાનકાલ.

૧૧. પ્ર ૦—જીવેસ્સ ણં મંતે! તીતજ્ઞાએ આદિદ્વસ્સ કહ-  
વિહે સંસારસંચિદ્વળકાલે પળ્લત્તે?

૧૧. ૩૦—ગોયમા! ચઝવિહે સંસારસંચિદ્વળકાલે પળ્લત્તે,  
તં જહા:—નેરહયસંસારસંચિદ્વળકાલે, તિરિક્સ-મળ્લ-દેવ-  
સંસારસંચિદ્વળકાલે ય પળ્લત્તે.

૧૦૦. પ્ર ૦—નેરહયસંસારસંચિદ્વળકાલે ણં મંતે! કતિવિહે  
પળ્લત્તે?

૧૦૦. ૩૦—ગોયમા! તિવિહે પળ્લત્તે, તં જહા:—મુજ્જકાલે,  
અમુજ્જકાલે, મિસ્સકાલે.

૧૦૧. પ્ર ૦—તિરિક્સજોણિઅસંસાર ૦ પુચ્છા?

૧૦૧. ૩૦ ગોયમા! દુવિહે પળ્લત્તે, તં જહા:—અમુજ્જકાલે  
ય, મિસ્સકાલે ય.

૧૦૨.—મળ્લમાણ ય, દેવાણ ય જહા નેરહયાણં.

૧૦૩. પ્ર ૦ એસ્સ ણં મંતે! નેરહયસ્સ સંસારસંચિદ્વળકા-  
લસ્સ સુજ્જકાલસ્સ, અમુજ્જકાલસ્સ, મીસકાલસ્સ ય કયરે કયરે-  
હિંનો અપ્પે વા, બહુએ વા, તુલ્લે વા, વિસેસાહિએ વા?

૧૦૩. ૩૦—ગોયમા! સવ્વત્થોવે અમુજ્જકાલે, મિસ્સકાલે  
અણંતગુણે, સુજ્જકાલે અણંતગુણે.

૧૦૪.—તિરિક્સજોણિઆણ સવ્વત્થોવે અમુજ્જકાલે, મિસ્સકાલે  
અણંતગુણે.

૧૦૫.—મળ્લસ્સ-દેવાણ ય જહા નેરહયાણં.

૧૦૬. પ્ર ૦—એસ્સ ણં મંતે! નેરહયસંસારસંચિદ્વળકાલસ્સ  
જાવ-દેવસંસારસંચિદ્વળકાલસ્સ જાવ-વિસેસાહિએ વા?

૧૧. પ્ર ૦—હે મગધન્! અતીત કાલમાં આદિષ્ટ-નારકાદિ-  
વિશેષણવિશિષ્ટ-થળ જીવને મંસારમંસ્થાનનો કાલ કેટલા પ્રકારનો  
કહ્યો છે?

૧૧. ૩૦—હે ગૌતમ! મંસારમંસ્થાનનો કાલ ચાર પ્રકારનો  
કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે:—નૈરયિકમંસારમંસ્થાનકાલ, તિર્યચમંસાર-  
મંસ્થાનકાલ, મનુષ્યમંસારમંસ્થાનકાલ અને દેવમંસારમંસ્થાનકાલ.

૧૦૦. પ્ર ૦—હે મગધન્! નૈરયિકમંસારમંસ્થાનકાલ કેટલા  
પ્રકારનો કહ્યો છે?

૧૦૦. ૩૦—હે ગૌતમ! તે ત્રણ જાતનો કહ્યો છે. તે આ  
પ્રમાણે:—શૂન્યકાલ, અશૂન્યકાલ અને મિશ્રકાલ.

૧૦૧. પ્ર ૦ હે મગધન્! તિર્યચયોનિકમંસારમંસ્થાનકાલ  
કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે?

૧૦૧. ૩૦ હે ગૌતમ! તે બે પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ  
પ્રમાણે:—અશૂન્યકાલ અને મિશ્રકાલ.

૧૦૨.—મનુષ્યોના અને દેવોના મંસારમંસ્થાનકાલના પ્રકારો  
નૈરયિકોની પેટે જાણવા.

૧૦૩. પ્ર ૦—હે મગધન્! એ નૈરયિક મંબંધી મંસારમંસ્થાન-  
કાલના ત્રણ-શૂન્યકાલ, અશૂન્યકાલ અને મિશ્રકાલરૂપ-પ્રકારોમાં  
કયો કોનાથી ઓછો, વધારે, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે?

૧૦૩. ૩૦ હે ગૌતમ! સૌથી થોડો અશૂન્યકાલ છે, તે કરતાં  
મિશ્રકાલ અનંતગુણ છે અને તે કરતાં પણ શૂન્યકાલ અનંતગુણ છે.

૧૦૪.—તથા તિર્યચયોનિકમંસારમંસ્થાનકાલના બે પ્રકારમાં  
સૌથી થોડો અશૂન્યકાલ છે અને તે કરતાં મિશ્રકાલ અનંતગુણ છે.

૧૦૫.—મનુષ્યોના અને દેવોના મંસારમંસ્થાનકાલની ન્યૂનાધિ-  
કતા નૈરયિકોના મંસારમંસ્થાનકાલની ન્યૂનાધિકતા પેટે જાણવી.

૧૦૬. પ્ર ૦—હે મગધન્! નૈરયિકના, તિર્યચયોનિકના,  
મનુષ્યના અને દેવના એ મંસારમંસ્થાનકાલમાં કયો કોનાથી ઓછો,  
વધારે, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે?

૧. મૂલચ્છાયા:—જીવસ્ય મગધન્! અતીતકાલે આદિષ્ટ કતિવિધ: સંસારસંસ્થાનકાલ: પ્રશ્ન: ? ગૌતમ! ચતુર્વિધ: સંસારસંસ્થાનકાલ: પ્રશ્ન: , તદ્વધા:—  
નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલ: , તિર્યગ્-મનુષ્ય-દેવસંસારસંસ્થાનકાલસ્થ પ્રશ્ન: . નૈરયિકમંસારમંસ્થાનકાલો મગધન્! કતિવિધ: પ્રશ્ન: ? ગૌતમ! ત્રિવિધ: પ્રશ્ન: ,  
તદ્વધા:—શૂન્યકાલ: , અશૂન્યકાલ: , મિશ્રકાલ: . તિર્યગ્યોનિકસંસાર ૦ પુચ્છા ? ગૌતમ! દ્વિવિધ: પ્રશ્ન: , તદ્વધા:—અશૂન્યકાલસ્થ, મિશ્રકાલસ્થ. મનુષ્યાણાં  
ચ, દેવાણાં ચ યથા નૈરયિકાણમ્. એતસ્ય મગધન્! નૈરયિકસ્ય સંસારસંસ્થાનકાલસ્ય શૂન્યકાલસ્ય, અશૂન્યકાલસ્ય, મિશ્રકાલસ્ય ચ કતર: કતરેભ્યોડ્વયો  
વા, બહુલો વા, તુલ્યો વા, વિશેષાડ્વધિકો વા? ગૌતમ! સર્વસ્તોકોડ્વયકાલ: , મિશ્રકાલોડ્વયનંતગુણ: , શૂન્યકાલોડ્વયનંતગુણ: . તિર્યગ્યોનિકાનાં સર્વસ્તોકોડ્વ-  
યકાલ: , મિશ્રકાલોડ્વયનંતગુણ: . મનુષ્ય-દેવાણાં ચ યથા નૈરયિકાણમ્. એતસ્ય મગધન્! નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલસ્ય યાવત્-દેવસંસારસંસ્થાનકાલસ્ય  
યાવત્-વિશેષાડ્વધિકો વા?—અનુ.

૧૦૬. ૩૦—ગોર્યમા ! સર્વથોવે મણસ્સંસારસંચિદ્વળકાલે, ૧૦૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! મનુષ્યસંસારસંસ્થાનકાલ સૌપી નેરયમસંસારસંચિદ્વળકાલે અસંસ્થગુણે, દેવસંસારસંચિદ્વળકાલે યોડો છે, તે કરતાં નૈરયિકમસંસારસંસ્થાનકાલ અસંસ્થગુણ છે, તે અસંસ્થગુણે, તિરિયમ્બજોણિઅસંસારસંચિદ્વળકાલે અણંતગુણે. કરતાં દેવસંસારસંસ્થાનકાલ અસંસ્થગુણ છે અને તે કરતાં તિર્યચ-યોનિકસંસારસંસ્થાનકાલ અનંતગુણ છે.

૧૨. અથ ‘પશવઃ પશુત્વમશ્નુવતે’ ઇત્યાદિવચનવિપ્રલમ્ભાદ્ યો મન્યતે અનાદી અપિ ભવે એકધૈવ જીવસ્યાવસ્થાનમિતિ બોધનાર્થ પ્રશ્નયન્ આહઃ—‘જીવમ્મ ણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—કિંવિધસ્ય જીવસ્ય ? ઇત્યાહઃ—આદિષ્ટસ્ય અમુષ્ય નારકાદેરિત્યેવંવિશેષિતસ્ય, ‘તીતઢાણ’તિ અનાદાવર્તન કાલે કર્તવિધઃ, ઉપાધિભેદાત્ કર્તિભેદઃ, સંસારસ્ય ભવાદ્ ભવાન્નરે સંચરણલક્ષણસ્ય, સંસ્થાનમવસ્થિતિક્રિયા, તસ્ય કાલોડવસરઃ—સંસારમસ્થાનકાલઃ—અમુષ્ય જીવસ્યાડતીતકાલે કસ્યા કસ્યાં ગતૌ અવસ્થાનમાસીદ્ ઇત્યર્થઃ. અત્રોત્તરં ચતુર્વિધઃ—ઉપાધિભેદાદિતિ ભાવઃ. તત્ર નારકભવાડનુગતમંસારાડવસ્થાનકાલચ્ચિદ્ધા—શૂન્યકાલઃ, અશૂન્યકાલઃ, મિશ્રકાલશ્ચેતિ. તિરશ્ચાં શૂન્યકાલો નામ્નાતિ તેષાં દ્વિવિધઃ. મનુષ્ય—દેવાનાં તુ ત્રિવિધોડ્યસ્તિ આહ ચઃ—‘સુભાસુખો મીસો તિવિહો સંસારચિદ્વળકાલો, તિરિયાણં સુખવજ્જો મેસાણં હોડ તિવિહો વિ.’ તત્રાડશૂન્યકાલસ્તાવદુન્યતે—અશૂન્યકાલસ્થરૂપપરિજ્ઞાને હિ સતીતરૌ મુજ્ઞાનો ભવિષ્યત્ ઇતિ. તત્ર વર્તમાને કાલે સત્તસુ પૃથિવીષુ યે નારકા વર્તન્તે તેષાં મધ્યાદ્ યાવત્—ન કશ્ચિદ્વર્તતે, ન ચાડન્ય ઉત્પદ્યતે તાવન્માત્રા એવ તે આસતે, સ કાલસ્તાન્ નારકાનક્ષીકૃત્ય અશૂન્ય ઇતિ મખ્યતે. આહ ચ—‘ઔડ્ડસમડયાણં નેરડયાણં ન જાવ—એકો વિ, ઉવ્વડ્ડ અન્નો વા ઉવ્વજ્જડ્ડ સો અસુન્નો ઓ.’ મિશ્રકાલસ્તુ તેષામેવ નારકાણાં મધ્યાદ્ એકાદય ઉદ્વૃત્તાઃ, યાવત્—એકોડપિ શેષસ્તાવન્ મિશ્રકાલઃ. શૂન્યકાલસ્તુ યદા ત એવાડડિષ્ટસામયિકા નારકાઃ સામન્યેનોડ્વૃત્તા ભવન્તિ, નૈકોડપિ તેષાં શેષોડસ્તિ સ શૂન્યકાલ ઇતિ, આહ ચઃ—‘ઉવ્વડ્ડે એકમ્મિ વિ તા મીસો ધરડ્ડ જાવ—એક. વિ, નિલ્લેવિણ્ણિ સવ્વેહિ વટ્ટમાણં હિ સુન્નો ઓ.’

શુ કાલમ જીવની  
યક જ આતની દશા  
રહે ૧ વિધે  
ચિન્તાર.

અશૂન્યકાલ.

મિશ્રકાલ.

શૂન્યકાલ.

૧૨. ‘પશુઓ પશુપણુ પામે છે’ ઇત્યાદિ વચનના વિપ્રલમ્ભી જે એમ માને છે કે.—અનાદિ સંસારમાં પણ જીવની સ્થિતી એક જ પ્રકારની રહે છે. તેને હવે બોધ કરવા પ્રશ્ન કરતા કહે છે કે: [ ‘જીવમ્મ ણં’ ઇત્યાદિ ] સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, અહીં કેવો જીવ લેવો ? તો કહે છે કે, નારક ઘણે વિશેષણથી આદિષ્ટ-યુક્ત-જીવ અહીં લેવો. [ ‘તીતઢાણ’તિ ] ( તે જીવનો ) અનાદિ-આદિ વિનાના-અતીત કાલમાં ઉપાધિના ભેદથી કેટલા પ્રકારનો સંસારસંસ્થાનકાલ છે ? સંસારસંસ્થાનકાલ-સંસાર એટલે એક ભવથી-એક જીવગીથી-બીજી જીવગીમાં જવારૂપ ક્રિયા. તેની જે સંસ્થાન-અવસ્થાન-સ્થિતિ રહેવારૂપ-ક્રિયા અને તેનો જે કાલ તે સંસારસંસ્થાનકાલ અર્થાત્ આ જીવ અતીત કાલમાં કહી ગતિમાં અવસ્થિત હતો ? તેનો ઉત્તર આ છે:—જીવનો સંસારસંસ્થાનકાલ ઉપાધિભેદથી ચાર પ્રકારનો છે. તેમાં નારકભવ સંબંધી સંસારાવસ્થાનકાલ ત્રણ પ્રકારનો છે. તે આ:—શૂન્યકાલ, અશૂન્યકાલ અને મિશ્રકાલ. તિર્યચભવ સંબંધી સંસારાવસ્થાનકાલ બે પ્રકારનો છે. કારણ કે તેમાં શૂન્યકાલ નથી. મનુષ્ય અને દેવોનો તો સંસારાવ-સ્થાનકાલ ત્રણ પ્રકારનો છે. કશું છે કે, ‘સંસારાવસ્થાનકાલ ત્રણ પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—શૂન્ય, અશૂન્ય અને મિશ્રકાલ. તિર્યચોને શૂન્ય મિશ્રકાલો ( બાકીનો ) બે પ્રકારનો હોય છે અને બાકી બીજા બધાઓને ત્રણ પ્રકારનો હોય છે.’ તેમાં શરૂઆતમાં અશૂન્યકાલનું સ્વરૂપ કહીએ છીએ. કારણ કે અશૂન્યકાલના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયા પછી તે બીજા બે ( શૂન્ય અને મિશ્ર ) કાલ સુધે સમજાય તેમ છે. અશૂન્યકાલ વર્તમાન કાલમાં સાતે પૃથિવીઓમાં જે નારકો વર્તે છે તેઓમાંથી જ્યાં સુધી કોઈ ઉદ્ભવે ( મરે ) નહીં અને બીજા કોઈ ઉત્પન્ન પણ થાય નહીં, કિંતુ ૫૮ વર્ષ અથવા કિંચિદ્ દૂર તે કાલ નારકોને આશ્રીને ‘અશૂન્ય’ કાલ કહેવાય. કશું છે કે, ‘વર્તમાન કાલે વર્તતા નૈરયિકોમાંથી જ્યાં સુધી એક પણ જીવ ઉદ્ભવે નહીં અને કોઈ બીજો તેમાં ઉત્પન્ન પણ થાય નહીં ત્યાં સુધીનો એ કાલ અશૂન્યકાલ કહેવાય છે.’ હવે મિશ્રકાલનું સ્વરૂપ કહે છે:—તે જ નારકોમાંથી એક, બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ; એમ કરીને બધા ઉદ્ભવે થયા અને જ્યાં સુધી તેમાં છેવટે એક ( નારક ) બાકી છે ત્યાં સુધી મિશ્રકાલ છે. અને શૂન્યકાલ ત્યારે જ હોઈ શકે છે કે, જ્યારે વર્તમાન સમયના તે બધા નારકો સમસ્તપણે ઉદ્ભવ થઈ ગયા, પણ તેમાં એકે બાકી રહ્યો નથી ત્યારે ( શૂન્યકાલ કહેવાય છે. ) કશું છે કે, ‘ઉદ્ભવ થતાં જ્યાં સુધી એક પણ બાકી રહે ત્યાં સુધી મિશ્રકાલ અને વર્તમાન સમયના બધા નારકોના નિર્લેપવડે શૂન્યકાલ અર્થાત્ જ્યારે એક પણ નારક બાકી ન રહે ત્યારે શૂન્યકાલ.’

૧૨. ઇદં ચ મિશ્રનારકસંસારાડવસ્થાનકાલચિન્તાસૂત્રં ન તમેવ વાર્તમાનિકનારકભવમક્ષીકૃત્ય પ્રવૃત્તમ્, અપિ તુ વાર્તમાનિકનારકજીવાનાં ગત્યન્તરગમનેન તત્રેવોત્પત્તિમાશ્રિત્ય. યદિ પુનસ્તમેવ નારકભવમક્ષીકૃત્ય ઇદં સૂત્રં સ્યાત્ તદાડશૂન્યકાલાડપેક્ષયા મિશ્રકાલસ્યાડનન્તગુણતા સૂત્રોક્તા ન સ્યાત્. આહ ચઃ—‘એયં પુણ તે જીવે પડુચ સુત્તં ન તત્ત્વમ્ ચેવ, જડ્ડ હોજ્જ તત્ત્વમ્ તો અનંતકાલો ન સંભવડ્ડ.’ કસ્માદ્ ઇતિ ચેત્, ઉન્યતે—યે વાર્તમાનિકા નારકાસ્તે સ્વાડડ્યુષ્કકાલસ્યાડન્તે ઉદ્ભવન્તે, અસંસ્થાતમેવ ચ તદાડડ્યુઃ, અત ઉત્કર્ષતો દ્વાદશનૌદ્વર્તિ-

૧. મૂલછાયા:—ગૌતમ ! સર્વસ્તોકો મનુષ્યસંસારસંસ્થાનકાલઃ, નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલોડસંસ્થગુણઃ, દેવસંસારસંસ્થાનકાલોડસંસ્થગુણઃ, તિર્યચયોનિકસંસારસંસ્થાનકાલોડનન્તગુણ—અનુ.

૧. પ્ર. છાયા:—શૂન્યાડશૂન્યો મિશ્રચ્ચિદ્ધિઃ સંસારસંસ્થાનકાલઃ, તિરશ્ચાં શૂન્યવર્જઃ શેષાણાં ભવતિ ત્રિવિધોડપિ. ૨. આદિષ્ટસમયનાં નૈરયિકાણાં ન યાવત્—એકોડપિ, ઉદ્ભવતેડન્યો વા ઉપપદ્યતે સોડશૂન્યસ્તુ. ૩. ઉદ્ભવે એકસ્મિન્ અપિ તાવત્ મિશ્રો ધરતિ યાવત્—એકોડપિ, નિર્લેપિતેઃ કલેઃ વર્તમાનૈર્હિ શૂન્યસ્તુ. ૪. એતત્ પુનસ્તાન્ જીવાન્ પ્રતીલ સૂત્રં ન તત્ત્વમ્ ચેવ, યદિ ભવેત્ તત્ત્વમ્ તત્તોડનન્તકાલો ન સંભવતિ:—અનુ.

કાશૂન્યકાલપેક્ષ્યા મિશ્રકાલસ્યાનન્તગુણત્વાભાવપ્રસક્તાદ્ ઇતિ. આહ ચ:-“કિં કારણમાહ્વા નેરહ્યા જે હમમ્મિ સમયમ્મિ, તે ટિફકાલ-સ્સંતે જમ્હા સવ્વે સ્વવિજ્ઞાંતિ.” ‘મવ્વત્થોવે અસુચકાલે’તિ નારકાણામુપાદોદ્વર્તનાવિરહકાલસ્ય ઉત્કર્ષતોડપિ દ્વાદશમુદ્વર્તપ્રમાણત્વાત્. ‘મિસ્સકાલે અણંતગુણે’તિ મિશ્રાસ્થો વિવક્ષિતનારકજીવનિર્લેપનાકાલોડશૂન્યકાલોડપેક્ષ્યાડનન્તગુણો ભવતિ, યતોડસૌ નારકેતરેષ્વાડગમન-ગમનકાલઃ, સ ચ ત્રમ-વનસ્પત્યાદિસ્થિતિકાલમિશ્રિતઃ સન્નડનન્તગુણો ભવતિ, ત્રમ વનસ્પત્યાદિગમનાગમનામાનન્તત્વાત્, સ ચ નારક-નિર્લેપનાકાલો વનસ્પતિકાયસ્થિતેરનન્તભાગે વર્તેતે ઇતિ. ઉક્તં ચ:-“થોવોડસુચકાલો સો ઉક્કોસેણ વારસમુહુત્તો, તત્તો ય અણંતગુણો મીસો નિલેષણાકાલો. આગમન-ગમનકાલો તસાહ-તરુમીસઓ અણંતગુણો, અહ નિલેષણકાલો અણંતભાગે વણદ્દાપ્.”તિ ‘સુચકાલે અણંતગુણે’તિ સર્વેપાં વિવક્ષિતનારકજીવાનાં પ્રાયો વનસ્પતિષ્વનન્તાનન્તકાલમવસ્થાનાત્, એતદેવ ચ વનસ્પતિષ્વનન્તાડનન્તકાલોડવસ્થાનં જીવાનાં નારકમવાડન્તરકાલ ઉત્ક્રુષ્ઠો દેશિતઃ સમયે ઇતિ. ઉક્તં ચ:-“સુંકો ય અણંતગુણો સો પુણ પાયં વણસ્સહગયાણ, એય ચેવ ય નારકમવંતરં દેસિયં જેહં.” તિ ‘તિરિક્કજોણિઆણં સવ્વત્થોવે અસુચકાલ’ ઇતિ સ ચાડડનન્તમુદ્વર્તમાત્રઃ, અય ચ યપિ સામાન્યેન તિરિક્કામુક્તઃ, તથાપિ વિકલેન્દ્રિય-સંમૂર્છિમાનામેવાડવસેયઃ, તેપામેવાડન્તરમુદ્વર્તમાનસ્ય વિરહકાલસ્યોક્તત્વાત્. યદાહ-“મિલેમુહુત્તો વિગલેદિપ્પુ, સમુછિમેસુ વિ સ એવ” એકેન્દ્રિયાણાં તૂદ્વર્તના-ઉપપાતવિરહાડભાવેનાડશૂન્યકાલોડભાવ એવ. આહ ચ:-“પંચો અસંખ્યામાગો વહ્હ ઉવ્વટ્ટણોવવાયમ્મિ, એગનિગો એ નિચં એવ સેસેસુ વિ સ એવ.” પૃથિવ્યાદિપુ પુનઃ ‘અણુસમય અસંખ્યેજ્’તિ વચનાદિરહાભાવ ઇતિ. ‘મિસ્સકાલે અણંતગુણે’તિ નારકવત્, શૂન્યકાલસ્તુ તિરિક્કાં નાસ્ત્યેવ, યતો વાર્તામાનિકમાધારણવનસ્પતીનાં તન ઉદ્વૃત્તાનાં સ્થાનમન્યદ્ નાસ્તિ. ‘મણુસ્સ-દેવાણ ય જહા નેરહ્યાણ’તિ અશૂન્યકાલસ્યાડપિ દ્વાદશમુદ્વર્તપ્રમાણત્વાત્. અત્ર ગાથા -“નૈવ નરા-ડમરાણ વિ તિરિયાણં નવરિ નત્થિ સુચદ્દા, જં નિગ્ગયાણ તેસિ માયણં અણં તઓ નત્થિ.” ‘અયમ્મ’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ.

૧૩. મિશ્ર નારક સસાગવસ્થાનકાલના વિચાર સબધી આ સૂત્ર તે જ વાર્તામાનિક નારક ભવને આશ્રીને પ્રવર્ત્યુ નથી, પણ વાર્તામાનિક નારક જીવોની બીજી ગતિના ગમનવહે ત્યા જ ઉત્પત્તિને આશ્રીને પ્રવર્ત્યુ છે. વળી જો તે જ નારક ભવને આશ્રીને આ મૂત્ર પ્રવર્તે તો મૂત્રમા કહેલી શૂન્યકાલની અપેક્ષાએ મિશ્રકાલની અનંતગુણતા થઈ શકે નહીં. કહ્યું છે કે:-“વળી એ સૂત્ર તે જીવોને માટે તે ભવને આશ્રી ને નથી. જો તે ભવને આશ્રીને હોય તો અનંતકાલ સંભવતો નથી.” કેમ સંભવતો નથી? તો કહે છે -જે વાર્તામાનિક નારકો છે તેઓ પોતાના આયુષ્યકાલના છેવટને ભાગે ઉદ્વર્તે છે અને તેઓનું આયુષ્ય તો અસંખ્યાત જ છે માટે વધારેમાં વધારે વાર મુદ્વર્તના અશૂન્યકાલની અંપક્ષાએ મિશ્રકાલનું અનંતગુણપણું વનવુ એ અપ્રસંગ જેવું છે. કહ્યું છે કે, “અનંતકાલ ન સમયે તેમાં શું કારણ છે” તો કહે છે કે આ સમયે-વર્તમાન સમયે જે નૈરયિકો છે તેઓ સ્થિતિકાલને છેડે બધા સ્થિતિ જવાના છે. [‘સવ્વત્થોવે અસુચકાલે’તિ] નારકોનો ઉત્પાદ, ઉદ્વર્તના અને વિરહકાલ વધારેમાં વધારે પણ વાર મુદ્વર્ત પ્રમાણ છે માટે અશૂન્યકાલ સૌથી થોડો છે. [‘મિસ્સકાલે અણંતગુણે’તિ] મિશ્ર નામનો વિવક્ષિત નારક જીવોનો નિર્લેપનાકાલ અશૂન્યકાલની અંપક્ષાએ અનંતગુણ છે. કારણ કે એ નારકોમાં અને બીજાઓમા ગમનાગમનકાલ છે અને તે ત્રમ અને વનસ્પતિ વગેરેના સ્થિતિકાલથી મિશ્રિત થતો અનંતગુણ થાય છે. કારણ કે ત્રમ અને વનસ્પત્યાદિના ગમનાગમનો અનંત છે અને તે નારકોનો નિર્લેપનાકાલ વનસ્પતિકાયની સ્થિતિના અનંત ભાગે વર્તે છે. કહ્યું છે કે, “અશૂન્યકાલ થોડો છે અને તે વધારેમાં વધારે વાર મુદ્વર્તનો છે. તેથી અનંતગુણ મિશ્ર નિર્લેપનાકાલ છે.” “આગમન અને ગમનનો કાલ ત્રમ અને તરુથી મિશ્રિત થયો હતો અનંતગુણ થાય છે અને નિર્લેપનાકાલ વનસ્પતિકાલને અનંત ભાગે છે.” [‘સુચકાલે અણંતગુણે’તિ] શૂન્યકાલ અનંતગુણ છે. કારણ કે બધા વિવક્ષિત નારકોનું ઘણું કરીને વનસ્પતિમાં અનંતાનંતકાલ સુધી અવસ્થાન છે. અને એ જ (વનસ્પતિમાં અનંતાનંતકાલ સુધીનું અવસ્થાન) જીવોનો નારકમવાંતરકાલ ઉત્ક્રુષ્ઠરૂપે સિદ્ધાંતમાં કહ્યો છે. કહ્યું છે કે-“શૂન્યકાલ અનંતગુણ છે, અને તે જ્ઞાના ભાગે વનસ્પતિમાં ગણાઓને હોય છે અને એ જ મોટામાં મોટું નારકમવાંતર કહ્યું છે.” [‘તિરિક્કજોણિઆણ સવ્વત્થોવે અસુચકાલ’ ઇતિ] તિર્યચ્યોનિકોનો અશૂન્યકાલ સૌથી થોડો છે અને તે અંતમુદ્વર્ત જેટલો છે. જો કે આ કાલ માધાણ દરેક તિર્યચોના સબધે કહ્યો છે તો પણ વિકલેન્દ્રિય અને સમૂર્છિમો સબધે જ જાણવો કારણ કે તેઓને જ અંતરમુદ્વર્તનો વિરહ કાલ કહ્યો છે. કહ્યું છે કે:-“વિકલેન્દ્રિય અને સમૂર્છિમો સબધે પણ મિશ્રમુદ્વર્ત કહ્યો છે.” એકેન્દ્રિયોને તો ઉદ્વર્તનાના અને ઉપપાતના વિરહનો અભાવ છે માટે અશૂન્યકાલ નથી. કહ્યું છે કે “એક નિગોદમાં હમેશા એક અસંખ્યભાગ ઉદ્વર્તનામા અને ઉપપાતમાં વર્તે છે, એ પ્રમાણે બાકીનામાં પણ જાણવું.” વળી “પ્રતિ સમયે અસન્ય” એવું વચન હોવાથી પૃથિવી પગેરેમાં વિરહનો અભાવ કહ્યો છે. [‘મિસ્સકાલે અણંત ગુણે’તિ] એ નારકની પેઠે છે. શૂન્યકાલ તો તિર્યચોને છે જ નહીં. કારણ કે ત્યાંથી ઉદ્વૃત્ત વાર્તામાનિક માધાણ વનસ્પતિઓનું બીજું સ્થાન નથી. ‘મણુસ્સ-દેવાણ ય જહા નેરહ્યાણ’તિ] મનુષ્ય અને દેવોને નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. કારણ કે અશૂન્યકાલ પણ વાર મુદ્વર્ત જેટલો છે. અહીં ગાથા:- ‘એ પ્રમાણે મનુષ્ય અને દેવો સબધે પણ જાણવું. વિશેષ એ કે, તિર્યચોને શૂન્યકાલ નથી. કારણ કે નીકલેલા તેઓનું તેથી બીજું ભાજન-સ્થાન-નથી [‘અયમ્મ’ ઇત્યાદિ] વ્યક્ત-સ્પષ્ટ-છે.

આ સુત્ર વિષે આશ્ચર્ય સમાધાન.

સૌથી થોડો. અનંતગુણ.

અનંતગુણ.

નિર્લેપ.

મનુષ્ય-દેવ.

૧. પ્ર. છાયા:- કિં કારણમાદિષ્ટા નૈરયિકા યેડસ્મિન્ સમયે, તે સ્થિતિકાલસ્યાન્તે યસ્માત્ સર્વે ક્ષપ્યન્તે. ૨. સ્તોકોડશૂન્યકાલ સ ઉત્ક્રુષ્ઠેન દ્વાદશમુદ્વર્તઃ, તત્તથાનન્તગુણો મિશ્રો નિર્લેપનાકાલઃ. ૩. આગમન-ગમનકાલસાદિ-તરુમિશ્રકોડનન્તગુણઃ, અય નિર્લેપનાકાલોડનન્તભાગે વના-ક્ષાયાઃ. ૪. ક્ષપ્યન્તાનન્તગુણઃ સ પુનઃ પ્રાયો વનસ્પતિગતાનામ્, એતદેવ ચ નારકમવાંતરં દેશિતં ય્યેષ્ઠમ્. ૫. મિશ્રમુદ્વર્તો વિકલેન્દ્રિયેષુ, સમૂર્છિમેષ્વપિ ચ મુદ્. ૬. ઉક્કોડસંખ્યામાગો વર્તેતે ઉદ્વર્તનોપપાતે, એકનિગોદે, મિલેમેવં શોષેષ્વપિ સ એવ. ૭. એવં નરા-ડમરાણામપિ, તિરિક્કા નવરમ્-નાસ્તિ શૂન્યાદ્યા, યદ્ નિર્ગતાનાં લેષાં ભાજનમન્યદ્ તતો નાસ્તિ:-અદ્વૃ.

## અંતક્રિયા.

૧૦૬. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે ! અંતકિરિયં કરેજ્ઞા ?

૧૦૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવ અંતક્રિયા કરે અર્થાત્ જીવ મોક્ષપ્રાપ્તિ કરે ?

૧૦૭. ૩૦- ગોયમા ! અત્થેગઈએ કરેજ્ઞા, અત્થેગઈએ નો કરેજ્ઞા; અંતકિરિયાપય નેયવ્વં.

૧૦૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! કોઈ કરે છે અને કોઈ કરતા નથી. આ પ્રશ્નના સવિસ્તાર ઉત્તર માટે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું ‘અંતક્રિયા’ નામનું વીશમું પદ જાણવું.

૧૪. કિ સંસાર ઇવાઽવસ્થાનં જીવસ્ય સ્યાત્, ઉત મોક્ષેઽપિ ? इति शङ्काया पृच्छामाह:—‘जीवे ण’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—‘अंत-किरियं’ति अन्त्या च सा पर्यन्तवर्तिनी क्रिया च अन्यक्रिया, अन्यस्य वा कर्माऽन्तस्य क्रिया अन्यक्रिया, ताम्—कृत्स्नकर्मक्षयलक्षणां मोक्षप्राप्तिमित्यर्थः. ‘अंतकिरियापयं नेयव्वं’ति. तच्च प्रज्ञापनाया विंशतितमम्, तच्च एवम्—‘जीवे णं मंते ! अंतकिरियं करेज्जा ? गोय-मा ! अत्थेगइए करेज्जा. अत्थेगइए नो करेज्जा. एव नेरइए, जाव—वेमाणिए.’ भव्य कुर्यात्, नेतर इत्यर्थः. ‘नेरइये णं मंते ! नेरइएसु वट्टमाणे अंतकिरियं करेज्जा ? गोयमा ! नो इण्टे समट्टे’ इत्यादि. नवरम्—‘मनुस्सेरा अंतं करेज्जा’ मनुष्येषु वर्तमानो नारको मनुष्यीभूत इत्यर्थः

મોક્ષ છે ?

અંતક્રિયા.

પ્રજ્ઞાપનાની સાક્ષી.

૧૪ ‘શુ જીવનું અવસ્થાન સંમાર્ગમાં જ છે, કે વળી તેનો મોક્ષ પણ છે ?’ એવી શંકા થતા પૂછે છે કે. [‘જીવે ણ’ ઇત્યાદિ] એમ્ વચ્ચે છે. વિશેષ એ કે, [‘અંતકિરિયં’તિ] અત્યક્રિયા-અન્ય છેવટે થનારી, એવી જે ક્રિયા તે અંત્યક્રિયા. અથવા અંત્ય-કર્મનો અંત-નાશ, તેની જે ક્રિયા તે અંત્યક્રિયા અર્થાત્ સકલકર્મના ક્ષયરૂપ મોક્ષપ્રાપ્તિ; તે અત્યક્રિયાને. [‘અંતકિરિયાપય નેયવ્વ’તિ] તે અંતક્રિયા નામનું પદ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં વીશમું છે અને તે આ પ્રમાણે છે: ‘હે ભગવન્ ! જીવ અંતક્રિયા કરે ?’ હે ગૌતમ ! કોઈ એક જીવ કરે અને કોઈ એક જીવ ન કરે. એ પ્રમાણે નૈરયિક, યાવત્-વૈમાનિક સુધી જાણવું.’ અર્થાત્ ભવ્ય જીવ અંતક્રિયા કરે અને અભવ્ય ન કરે. ‘હે ભગવન્ ! નૈરયિકોમાં વર્તમાન નૈરયિકો અંતક્રિયા કરે ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી’ ઇત્યાદિ. વિશેષ એ કે, ‘મનુષ્યોમાં અંતને કરે’ અર્થાત્ મનુષ્યમાં વર્તમાન-મનુષ્ય થયેલો નારક અંતક્રિયા કરે.

## ઉપપાત.

૧૦૮. પ્ર૦—અહ મંતે ! અસંજયમવિયદવ્વદેવાણ, અવિરા-હિઅસંજમાણં, વિરાહિઅસંજમાણ, અવિરાહિઅમજમામજમાણ, વિરા-હિઅસંજમાસંજમાણં, અસણ્ણીણ, તાવસાણં, કંદપ્પિઆણ, ચરગપરિ-વ્વાયગાણ, કિલ્લિસિઆણં, નેરિચ્છિયાણ. આર્જાવિઆણં, આભિ-ઓગિઆણં, સલ્લિગીણ દમણવાવજ્જાણં, ઇણમિ ણં દેવલોગેમુ ઉવવજ્જમાણાણ કસ્સ કહિ ઉવવાએ પચ્છતે ?

૧૦૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! સંયમરહિત અને દેવપણું પામવાને યોગ્ય એવા જીવો, અલંકૃત સંયમવાળા, અલંકૃત સંયમવાળા, અલંકૃત સંયમાગંયમ-દેશવિરતિ-શ્રાવકપણા-વાળા, અલંકૃત સંયમા-સંયમવાળા, અમંજિઓ, તાપમ્નો, કાંદર્પિકો, ચરકપરિવાજકો, અથવા ચરકો અને પરિવાજકો, કિલ્લિપિકો, તિર્યચ્યોનિકો, આર્જીવિકો, આભિયોગિકો અને શ્રદ્ધાભ્રષ્ટ વેપધારકો; એ બધા જો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય તો કોનો ક્યાં ઉપપાત-ઉત્પાદ-કહ્યો છે ?

૧૦૮. ૩૦—ગોયમા ! અસંજયમવિયદવ્વદેવાણ જહણ્ણેણ ભવણવાસિસુ, ઉક્કોસેણં ઉવરિમગેવિજ્જાસુ; અવિરાહિઅમંજમાણં જહણ્ણેણં સોહમ્મે કપ્પે, ઉક્કોસેણં સવ્વટ્ટમિદ્ધે વિમાણે; વિરાહિઅસ-જમાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસિસુ, ઉક્કોસેણં સોહમ્મે કપ્પે; અવિરા-હિઅસજમાસંજમાણં જહણ્ણેણં સોહમ્મે કપ્પે, ઉક્કોસેણં અચુએ કપ્પે; વિરાહિઅસંજમાસંજમાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસિસુ, ઉક્કોસેણં

૧૦૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! સંયમરહિત અને દેવપણું પામવાને યોગ્ય એવા જીવોનો જઘન્યે ભવનવાસિમા અને ઉત્કૃષ્ટે ઉપરના પ્રૈવેયકમાં ઉત્પાદ કહ્યો છે. અલંકૃત સંયમવાળાઓનો જઘન્યે સૌ-ધર્મકલ્પમાં અને ઉત્કૃષ્ટે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ઉત્પાદ કહ્યો છે. અલંકૃત સંયમવાળાઓનો જઘન્યે ભવનવાસિમાં અને ઉત્કૃષ્ટે સૌધર્મ-કલ્પમાં, અલંકૃત સંયમાસંયમવાળાઓનો જઘન્યે સૌધર્મકલ્પમાં અને

૧. મૂલચ્છાયા —જીવો ભગવન્ ! અંતક્રિયા કુર્યાત્ ! ગૌતમ ! અસ્ત્યેકક. કુર્યાત્, અસ્ત્યેકકો નો કુર્યાત્, અંતક્રિયાપદં નેતવ્યમ્:—અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા —જીવો ભગવન્ ! અન્યક્રિયા કુર્યાત્ ! ગૌતમ ! અસ્ત્યેકક. કુર્યાત્, અસ્ત્યેકકો નો કુર્યાત્. એવં નૈરયિક:, યાવત્-વૈમાનિક:.

૨. નૈરયિકો ભગવન્ ! નૈરયિકેષુ વર્તમાનોઽન્યક્રિયા કુર્યાત્ ! ગૌતમ ! નાયમર્થ. સમર્થ:—અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા.—અથ ભગવન્ ! અસંયતભવ્યદ્રવ્યદેવાનામ્, અવિરાધિતસંયમાનામ્, વિરાધિતસંયમાનામ્, અવિરાધિતસંયમાઽસંયમાનામ્, વિરાધિતસંયમાઽસંયમાનામ્, અસજ્ઞિનામ્, તાપસાનામ્, કાન્દર્પિકાનામ્, ચરકપરિવાજકાનામ્, કિલ્લિપિકાનામ્, તિરથાનામ્, આર્જીવિકાનામ્, આભિયોગિકાનામ્, સલ્લિગીનામ્, દર્શનવ્યાપજ્ઞકાનામ્—એવાં દેવલોકેષુ ઉપપદ્યમાનાનાં કસ્ય કુત્ર ઉપપાત: પ્રજ્ઞત: ? ગૌતમ ! અસંયતભવ્ય-દ્રવ્યદેવાનાં જઘન્યેન ભવનવાસિષુ, ઉત્કૃષ્ટેન ઉપરિમપ્રૈવેયકેષુ; અવિરાધિતસંયમાનાં જઘન્યેન સૌધર્મે કલ્પે, ઉત્કૃષ્ટેન સર્વાર્થસિદ્ધે વિમાને; વિરાધિતસંયમાનાં જઘન્યેન ભવનવાસિષુ, ઉત્કૃષ્ટેન સૌધર્મે કલ્પે; અવિરાધિતસંયમાઽસંયમાનાં જઘન્યેન સૌધર્મે કલ્પે, ઉત્કૃષ્ટેન અનુદ્યુતે કલ્પે; વિરાધિત-સંયમાઽસંયમાનાં જઘન્યેન ભવનવાસિષુ, ઉત્કૃષ્ટેન:—અનુ.

ઓઈસિયસુ, અસંજીણં જહુણેણં મવળવાસિસુ, ઉક્કોસેણં વાળમં-  
તરેસુ; અવસેસા સવ્વે જહુણેણં મવળવાસિસુ, ઉક્કોસગં વોચ્છામિ:—  
તાવસાણં જોતિસિયસુ, કંદપિઆણં સોહમ્મે કપ્પે, ચરગપરિવ્વાય-  
ગાળં વંખલોએ કપ્પે, કિલ્લિમિયાણં લંતગે કપ્પે, તેરિચ્છિઆણ  
સહસ્સારે કપ્પે, આજીવિઆણં અચ્ચુએ કપ્પે, આમિઓગિઆ અચ્ચુએ  
કપ્પે, સલ્લિગીણં દંસણવાવજગાણં ઉવરિમગેવિજ્જાસુ.

ઉત્કૃષ્ટે અચ્યુતકલ્પમાં, ળંકિત સંયમાસંયમવાળાઓનો જઘન્યે મવન-  
વાસિમાં અને ઉત્કૃષ્ટે જ્યોતિષિકમાં, અસંજિઓનો જઘન્યે મવન-  
વાસિમાં અને ઉત્કૃષ્ટે વાનવ્યંતરમાં ઉત્પાદ થાય છે. અને બાકી વીજા  
વધાનો જઘન્યે મવનવાસિમાં ઉત્પાદ થાય છે અને ઉત્કૃષ્ટે જ્યા  
ઉત્પાદ થાય છે તેને હવે કહીશ:—તાપસોનો જ્યોતિષિકમાં,  
કાદર્પિકોનો સૌધર્મકલ્પમાં, ચરક-પરિવ્રાજકોનો બ્રહ્મલોકકલ્પમાં,  
કિલ્લિપિકોનો લાતકકલ્પમાં, નિર્યંચોનો સહસ્તારકલ્પમાં, આજી-  
વિકોનો તથા આમિઓગિકોનો અચ્યુતકલ્પમાં અને દર્શનશ્રદ્ધ  
વેપધારકોનો ઉત્પાદ ઉપરના પ્રૈવેયકમાં થાય છે.

૧૫. કર્મલેશાદ અન્તક્રિયાયા અભાવે કેચિજીવા દેવેષૂત્પદ્યન્તે, અતસ્તદ્વિશેષાઽભિધાનાય આહ:—‘અહ મતે!’ इत्यादि व्यक्तम्.  
નवरम्—‘अथ’ इति परिप्रश्नार्थः. ‘असंजय-भविष्य-द्रव्यदेवाण’ इति. इह प्रज्ञापनाटीका लिख्यते, असंयताश्चरणपरिणामशून्या, भव्या  
देवत्वयोग्याः, अत एव च द्रव्यदेवाः. समासश्चेवम्—असंयताश्च ते भव्यद्रव्यदेवाश्च इति, असंयतभव्यद्रव्यदेवाः. तत्रैते “असंयतसम्यग्दृष्टय.  
किल” इत्येके. यतः किलोक्तम्—“अणुव्वय-महाव्वएहि य बालतवा-ऽकामनिज्जराए य, देवाउयं निबंधइ सम्मदिट्ठी य जो जीवो.”  
एतच्चाऽयुक्तम्, यतोऽमीषामुक्कृत उपरिमप्रवेयकेषूपपात उक्तः. सम्यग्दृष्टीनां तु देशविरतानामपि न तत्रामौ विद्यते, देशविरतश्रावकाणा-  
मच्युताद् ऊर्ध्वमगमनात्, नाप्येते निह्वास्तेषामिहैव भेदेनाऽभिधानान्, तस्माद् मिथ्यादृष्टय एवाऽभव्या, भव्या वा अगंयतभव्यद्रव्यदेवाः-  
श्रमणगुणधारिणो निखिलसामाचार्यनुष्ठानयुक्ता द्रव्यलिङ्गधारिणो गृह्यन्ते, ते ह्यग्विलकेवलक्रियाप्रभावत एवोपरिमप्रवेयकेषूपपद्यन्ते इति.  
असंयताश्च ते सत्यप्यनुष्ठाने चारित्रपरिणामशून्यत्वात्. ननु कथं तेऽभव्या भव्या वा श्रमणगुणधारिणो भवन्तीति? अत्रोच्यते—तेषां हि  
महामिथ्यादर्शनमोहप्रादुर्भावे सत्यपि चक्रवर्तिप्रभृत्यनेकभूपतिप्रवरपूजासत्कारमन्मानदानात् साधून् समालोक्य तदर्थं प्रव्रज्याक्रियाकलापाऽनु-  
ष्ठानं प्रति श्रद्धा जायते, ततश्च ते यथोक्तक्रियाकारिण इति. तथा ‘अविराहिअसंजमाण’ इति प्रव्रज्याकालादागम्याऽभग्नचारित्रपरिणामानां  
संज्वलनकषायसामर्थ्यात् प्रमत्तगुणस्थानकसामर्थ्याद् वा स्वल्पमायादिदोषसंभवेऽप्यनाचरितचरणोपघातानामित्यर्थः. तथा ‘विराहिअमजमाण’ इति  
उक्तविपरीतानाम् ‘अविराहिअसंजमासंजमाण’ इति प्रतिपत्तिकालाद् आरभ्याऽवण्डितदेशविरतिपरिणामानां श्रावकाणाम्, ‘विराहिअमजमासं-  
जमाण’ इति उक्तव्यतिरेकिणाम्, ‘असंजीण’ इति मनोऽन्विरहितानाम्-अकामनिर्जगवताम्. तथा ‘तावसाण’ इति पतितपत्रायुषभोगवतां-  
बालतपस्विनाम्.

૧૫. જો કર્મનો લેશ બાકી રહ્યો તો કોઈએક જીવો દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે માટે હવે એક પ્રકારના દેવો મબધે પ્રરૂપવા માટે કહે છે કે.—[ ‘અહ  
મંતે !’ इत्यादि ] विशेष ए के. ‘अथ’ शब्द परिप्रश्न अर्थमां छे. [ ‘असंजयभविष्यद्रव्यदेवाण’ इति ] अही प्रज्ञापना मूत्रनी टीका लखीए छीए “असंयत-  
चारित्रना परिणाम रहित, भव्य देवपणाने योग्य, माटे ज द्रव्यदेव ते असंयतभव्यद्रव्यदेव. कोइ तो कहे छे के. “असंयतभव्यद्रव्यदेव एटले अविरत-  
सम्यग्दृष्टि जीवो. कारण के कष्टुं छे के. “जे जीव सम्यग्दृष्टि होय ते अणुव्रतोवडे, महाम्रतोवडे, बालतपवडे अने अकामनिर्जगवडे देवनु आयुय बाधे  
छे.” आ कथन अयुक्त छे. कारण के एओनुं ( असंयतभव्यद्रव्यदेवो ) उपजनुं वधायेमा वधाये प्रवेयको सुधी कष्टु छे. अने देशविरति सम्यग्दृष्टि  
ओनुं तो त्यां उपजनुं कष्टुं नथी. कारण के देशविरत श्रावको अच्युतथी आगळ जता नथी. आ असंयतभव्यद्रव्यदेवो निह्बो पण नथी. कारण के  
आ ज सूत्रमां निह्बो माटे जुदुं कथन छे, माटे असंयतभव्यद्रव्यदेव एटले श्रमणना गुणना धागण करना. समस्त सामाचारी अने अनुष्ठानथी युक्त  
तथा द्रव्यलिङ्गना धारक एवा भव्य के अभव्य मिथ्यादृष्टिओ ज जाणवा. तेओ मात्र सपूर्ण क्रियाना प्रभावथी ज उपरिम प्रवेयकमां उत्पन्न थाय छे.  
जो के तेओ अनुष्ठान करे छे, पण चारित्रना परिणामथी रहित होवाथी असंयत छे. शंका ते भव्य के अभव्य मिथ्यादृष्टिओ श्रमणगुणना धारक  
केस कहैवाय? समाधान:- जो के तेओने महामिथ्यादर्शनरूप मोहनी प्रबळता छे, तो पण साधुओने चक्रवर्ति वगेरे अनेक राजाओथी सारी रीते पूजा,  
सत्कार अने सन्मान पामता जोइने ते पूजादि पोताने मळ ते माटे तेओनी श्रद्धा प्रव्रज्या अने क्रियाममूहना अनुष्ठान उपर बेसं छे अने तेथी तेओ  
पूर्वप्रमाणे क्रिया करना छे. तथा [ ‘अविराहिअमंजमाण’ इति ] दीक्षा लीधी त्थारथी मांडीने जेओना चारित्रना परिणाम अभग्न अर्ण्डित छे.  
संज्वलन कषायना सामर्थ्यथी, के प्रमत्तगुणस्थानकना बळथी थोडो मायादि दोष तेओने ममवे छे तो पण जेओए चारित्रनो उपघात आचर्यो नथी.  
तथा [ ‘विराहिअसंजमाण’ इति ] पूर्वे कहेल करता उलटा ते विराधितसंयम. [ ‘अविराहिअमजमामंजमाण’ इति ] स्वीकार कर्यो त्थारथी जेओनो देशविरतिपरि-  
णाम अर्ण्डित छे एवा श्रावको. [ ‘विराहिअसंजमासंजमाण’ इति ] पूर्वे कहेल करता उलटा ते विराधितसंयमसंयम. [ ‘अमज्झिण’ इति ] मन विनाना अकाम  
निर्जरावाळा जीवो. तथा [ ‘तावसाण’ इति ] पडेला पांढडा वगेरेना उपभोग करना बालतपस्वी जीवो.

प्रज्ञापना.  
असंयतभव्य-  
द्रव्यदेव.

अविराधितसंयम.

विराधितसंयम.—  
संयमासंयम्.  
असंजी.  
तापस.

૧. મૂલચ્છાયા:—જ્યોતિષિકેષુ; અસંજિનાં જઘન્યેન મવનવાસિષુ, ઉત્કૃષ્ટેન વાનવ્યંતરેષુ, અવશેષા સર્વે જઘન્યેન મવનવાસિષુ, ઉત્કૃષ્ટકં  
વજ્રશાપિ:—તાપસાનાં જ્યોતિષિકેષુ, કાન્દર્પિકાણાં સૌધર્મે કલ્પે, ચરકપરિવ્રાજકાનાં બ્રહ્મલોકે કલ્પે, કિલ્લિષિકાણાં લાન્તકે કલ્પે, તિરથાં સહસ્તારે  
કલ્પે, આજીવિકાનાં અચ્યુતે કલ્પે, આમિઓગિકાનાં અચ્યુતે કલ્પે, સલ્લિગિનાં, દર્શનવ્યાપકકાનાં ઉપરિમપ્રેવયકેષુ.—અનુ.

૧. ૩૦ છાયા:—અનુવ્રત-મહાવ્રતૈષ્ણ ચાલતપો-ઽકામનિર્જરમા ચ, દેવાયુર્નિર્જગ્નિ, સમ્યગ્દૃષ્ટિય યો જીવ:-અનુ.

૧. આ શબ્દનો ક્રમાંસ આ પ્રમાણે છે:—‘અસંયતાશ્ચ તે ભવ્યદ્રવ્યદેવાશ્ચ’:-મીઅમયદેવ.

૧૬. તથા ‘કંદપ્પિઆણ’તિ કંદર્પ પરિહાસ મ યેપામસ્તિ, તેન વા યે ચરન્તિ તે કંદર્પિકાઃ, કાન્દર્પિકા વા. વ્યવહારતશ્ચરણવન્ત એવ કંદર્પકૌકુચ્યાદિકારકાઃ. તથા હિ “કેહકહકહસ્સ હસણં કંદપ્પો અણિહુયા ય ઉલ્લાવા, કંદપ્પકહાકહણં કંદપ્પુષ્પસસંસા વ. મૈમ-નયણ-વયણ-દસણચ્છદેહિ કર-પાય-કષમાઈહિ, તં તં કરેઈ જહ જહ હસઈ પરો અત્તણા અહસં. વાયૌ કુકુડો પુણ તં જંપઈ જેણ હસ્સણ અન્નો. નાણાવિહજીવરુણ કુવ્વઈ મુહતૂરણ ચેવ.” इत्यादि. “જો સંજઓ વિ ય્યાસુ અપ્પસત્થાસુ માવણં કુણઈ, સો તવ્વિહેસુ ગચ્છઈ સુરેસુ મહાઓ ચરણહીણો તિ.” અતસ્તેષાં કાન્દર્પિકાણામ્. ‘ચરગપરિવ્વાઅગાણં’તિ ચરકપરિવ્રાજકા ધાટિમૈક્ષોપજીવિનચ્છિદ્ધિનઃ. અથવા ચરકાઃ કુન્છોટકાદયઃ. પરિવ્રાજકાસ્તુ કપિલમુનિસુનવોડતસ્તેપામ્, ‘કિન્વિસિઆણં’તિ કિન્વિષં પાપં તદસ્તિ યેષાં તે કિલ્વિષિકાઃ. તે ચ વ્યવહારતશ્ચરણવન્તોડપિ જ્ઞાનાધર્મવાદિનઃ. યથોક્તમ્—‘‘જાણસ્મ કેવલીણ ધમ્માયરિયસ્સ સવ્વમાહૂણં, માઈ અવજ્જવાઈ કિલ્વિસિયં માવણં કુણઈ.” અતસ્તેપામ્, તથા ‘તેરિચ્છિયાણં’ તિ તિગ્રશ્ચાં ગયાશ્વાદીનાં દેશવિરનિમાજામ્. ‘આજીવિઆણં’તિ પાલ્લવિવિશેષાણામ્, ‘નામ્યધારિણાં ગોશાલકશિષ્યાણામ્’इति अन्ये. આજીવન્તિ વા યેડવિવેકિલોકનો લલ્લિ-પૂજા-સ્વાત્યાદિભિન્નપશ્ચરણાદિનિ તે આજી-વિકાડસ્તિત્વેનાડડજીવિકા અતસ્તેપામ્, તથા ‘આમિઓગિઆણં’તિ અભિયોજનમ-વિશામન્નાદિભિઃ પરેષાં વશીકરણાદિ અભિયોગઃ, સ ચ દ્વિધા, યદાહઃ—‘‘દુવિહો સ્વલુ અભિયોગો દવ્વે માવે ય હોઈ નાયવ્વો, દવ્વમ્મિ હોતિ જાંગા વિજ્ઞા મંતા ય માવમ્મિ.” इति. સોડસ્તિ યેષામ્. તેન વા ચરન્તિ યે તે અભિયોગિકાઃ, આભિયોગિકા વા. તે ચ વ્યવહારતશ્ચરણવન્ત એવ મન્નાદિપ્રયોક્તાઃ. યદાહઃ—‘‘કોઉંચ મુઈકમ્મે પમિણાપસિણે નિમિત્તમાજીવી ઇડ્ડિ-રસ-માયગરુઓ અહિઓગ માવણં કુણઈ” इति. કૌતુકં સૌભાગ્યાર્થં ક્ષપનકમ્, ભૂતિકર્મ જ્વરિતાદિભૂ-તિદાનમ્, પ્રશ્નાપ્રશ્નં ચ સ્વપ્રવિદ્યાદિ. ‘સલિગીણં’તિ રજોહરણાદિસાધુલિજ્જવતામ્, કિલ્વિધાનામ્ ? इत्याहः—‘‘દંસણવાવજ્જાણં’તિ દર્શનં સમ્યક્ત્વં વ્યાપન્નં શ્રદ્ધં યેપા તે તથા, તેપાં નિહ્વાનામિત્યર્થઃ. ‘‘પણસિ ણં દેવલોગેસુ ઉવવજ્જમાણાણં’તિ અનેન દેવત્વાદન્યત્રાપિ કેચિદુત્પચન્તે इति प्रतिपा-दितम्. ‘‘વિરાહિ અસંજમાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસિસુ, ઉક્કોસેણં સોહમ્મે કપ્પે’તિ ઇહ કથિદાહઃ—વિરાધિતસંયમાનામુત્કર્ષેણ સૌધર્મે કલ્પે કેચિદુ-પચન્તે इति यदुक्तं तत् कथं घटते ? द्रौपद्या मुकुमालिकाभवे विराधितमंयमाया ईशाने उत्पादश्रवणादिति. अत्रोच्यते—तस्याः संयमविराधना उत्तरगुणविषया बहुशं वमात्रकारिणी, न मलगुणविराधना इति. सौधर्मोत्पादश्च विशिष्टतरमंयमविराधनायां स्यात्. यदि पुनर्विराधनमात्रमपि सौधर्मोत्पत्तिकारकं स्यात् तदा बहुशादीनामुत्तरगुणादिप्रतिसेवावतां कथमन्युतादिभूत्पत्तिः स्यात् ? कथंचिद् विराधकत्वात् तेषामिति-‘‘અસણ્ણીણં જહણ્ણેણં ભવણવાસીસુ, ઉક્કોસેણં વાણમંતરેસુ’તિ ઇહ યદાપિ “ચમરબલ્લિસારમહિય” इत्यादिवचनाद् असुरादयो महर्षिका, ‘‘પંલિઓવમમ્મુક્કોસં વંતરિયાણં” इति वचनाच्च व्यन्तरा अल्पर्षिकाः, तथाऽप्यत एव वचनादवसीयते—सन्ति व्यन्तरेभ्यः सकाशादल्पर्षदयो भवनपतयः केचनन्ति.

કાંદર્પિક.

૧૬. તથા [ ‘કંદપ્પિઆણ’તિ ] કંદર્પ=પરિહાસ, જેઓ પરિહાસવાળા છે તે કાંદર્પિક, અથવા જેઓ કંદર્પવડે ચરે તે કાંદર્પિક; કંદર્પ અને કૌકુ-ચ્યાદિ કરનારા વ્યવહારથી ચારિત્રવાળા જ કાંદર્પિકો કહેવાય છે. તથાહિ ‘કેહ કહ કહ’ એ પ્રમાણે હસવું, એ કંદર્પ અનિશ્ચિત ઉલ્લાસો, કંદર્પની વાર્તા કહેવી અને કંદર્પનો ઉપદેશ તથા પ્રશંસા કરવી.” “ભવાં, નેત્ર, મુખ, હોઠ, હાથ, પગ અને કર્ણાદિવડે તે તે ( એવી એવી ) ચેષ્ટા કરે જેથી પોતે હસે નહીં પણ બીજો હસે.” “વઢી વાળીવડે કુકુચિત એ કહેવાય કે જેના બોલવાથી બીજો હસે. વઢી અનેક પ્રકારના જીવોના શબ્દ કરે અર્થાત્ ચકલી, મેના, પોપટ વગેરેની ભાષા બોલે તથા મોઢંથી વાજા વગાડે.” इत्यादि. ( એ બધો કંદર્પ કહેવાય. ) “જે મંચત પણ એ અપ્રશસ્ત માવના વિષે વિચાર કરે તે ચરણ વિનાનો તથા પ્રકારના દેવોમાં ભજના એ જાય છે.” માટે તે કાંદર્પિકો કહેવાય. [ ‘ચરગપરિવ્વાઅગાણં’તિ ] ચરકપરિવ્રાજકો એટલે ધાડની મિશ્તાથી જીવનારા ત્રિદંડિઓ, અથવા ચરકો એટલે કુન્છોટકાદિક અને પરિવ્રાજકો તો કપિલમુનિના શિષ્યો. [ ‘કિન્વિ-સિઆણં’તિ ] કિલ્વિષ=પાપ, જે પાપવાળા છે તે કિલ્વિષિક અને કિલ્વિષિકો તેઓ જ કહેવાય છે કે જેઓ વ્યવહારથી ચારિત્રવાળા હોતા જ્ઞાનાદિનો અવર્ણવાદ કહેનારા હોય. કહ્યું છે કે: “જ્ઞાનનો, કેવલિઓનો, ધર્માચાર્યનો અને સર્વ સાધુઓનો અવર્ણવાદ બોલનારા અને કિલ્વિષિક માવના કર-નારા તે કિલ્વિષિકો. [ ‘તેરિચ્છિયાણં’તિ ] દેશવિગતિને ધારણ કરનારા તિર્યંચો ગાય, ઘોડો વગેરે. [ ‘આજીવિઆણં’તિ ] એક પ્રકારના પાલંડિઓ. કોઈ-તો કહે છે કે:—“નમ્મતા ધારણ કરનારા ગોશાલકના શિષ્યો,” અથવા અવિવેકિ લોકથી પ્રાપ્ત થતી લલ્લિ, પૂજા અને સ્વાત્યાદિવડે તપ અને ચારિત્ર વગેરેને જે ધારણ કરે અર્થાત્ આજીવિકાવાળા હોવાથી આજીવિક કહેવાય. [ ‘આમિઓગિઆણં’તિ ] વિદ્યા અને મન્નાદિવડે બીજાઓને વશ કરવા તે અભિયોગ, તે અભિયોગ બે પ્રકારનો છે: કહ્યું છે કે:—“અભિયોગ બે પ્રકારનો છે અને તે દ્રવ્ય અને માવમાં જાણવાનો છે અર્થાત્ દ્રવ્યઅભિયોગ અને માવ અભિયોગ. એ બે પ્રકારનો અભિયોગ છે. વિદ્યા તથા મન્નાદિક યોગ તે દ્રવ્યઅભિયોગ કહેવાય છે. જે દ્રવ્યાભિયોગવાળા છે તેઓ, અથવા જેઓ દ્રવ્ય-અભિયોગવડે ચરે છે તેઓ આભિયોગિક કહેવાય અર્થાત્ મન્નાદિનો પ્રયોગ કરનારા અને વ્યવહારથી ચારિત્રવાળા જ આભિયોગિકો કહેવાય છે. કહ્યું છે કે “કૌતુક, ભૂતિકર્મ, પ્રશ્નાપ્રશ્ન અને નિમિત્તથી જીવનારો તથા ઋદ્ધિ, રસ અને શાતાથી ગુરુક ( એવો પ્રાણી ) અભિયોગની માવના કરે છે”. કૌતુક

ચરકપરિવ્રાજક.

કિલ્વિષિક.

તિર્યંચ.—આજીવિક.

આભિયોગિક.

૧. પ્ર૦ છાયા —કેહકહકહસ્સ હમણં કંદર્પોડનિશ્ચિતાશ્લોક્ષાપા. કંદર્પકથાકથનં કંદર્પોપદેશશંસા ચ. ૨. મૈમ-નયન-વચન-દશનચ્છદૈઃ કર-પાય-કર્ણાદિભિઃ, તત્ત તત્ કરોતિ યથા યથા હસતિ પર આત્મનાડહસન્. ૩. વાચા કૌકુચ્યં પુનસ્તન્ કથયતિ યેન હસલ્યમ્મઃ, નાનાવિષજીવસતાન્ કરોતિ મુક્તાર્યાણિ ચેવ. ૪ ય સયતોડ્યેતાસુ અપ્રશસ્તાસુ માવનાં કરોતિ, સ તદ્વિષેયુ ગચ્છતિ સુરેસુ મક્તશ્ચરણહીનઃ ૫. જ્ઞાનસ્ય કેવલિનાં ધર્માચાર્યસ્ય સર્વસાધૂનામ્, માયી અવર્ણવાદી કિલ્વિષિકી માવનાં કરોતિ. ૬. દ્વિવિધઃ સ્વલુ અભિયોગો દ્રવ્યે માવે ચ ભવતિ જ્ઞાતવ્યઃ, દ્રવ્યે ભવન્તિ યોગા વિદ્યા મન્નાશ્ચ માવે. ૭. કૌતુકં ભૂતિકર્મ પ્રશ્નાપ્રશ્નૌ નિમિત્તમાજીવી ઋદ્ધિ-રસ-સાતગુહકોડભિયોગે માવનાં કરોતિ. ૮. ચમર-બલી સાગરમધિકમ્. ૯. પલ્લવોપ-મમુલ્લવં વ્યન્તરાણામ્—અનુ.



મટલે સૌભાગ્યાદિ માટે નૃવળ, મૂર્તીકર્મ પટલે તાવવાલા વગેરેને મૂર્તિ દેવી અને પ્રજ્ઞાપ્રજ્ઞ સ્વપ્રવિચ્છા વગેરે. [‘સર્લિંગીણ’તિ] રજોહરણ વગેરે (સાધુના) ક્લિંતવાલ્મ, તેઓ કેવા? તો કહે છે કે:—[‘દમ્ભવાવજગણ’તિ] જેઓ સમ્યક્ષ્વ ઋષ્ ધયું છે તેઓ અર્થાત્ નિહ્વો. [‘અસિ ણં દેવલોગેસુ ઉવવજ્ઞ યાણાં’તિ] દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થતા એ બધાઓનો, આ સૂત્રથી એમ સૂચવ્યું કે, કોઈ દેવ નિવાય બીજી ગતિમા પળ ઉત્પન્ન થાય છે. [‘વિરાહિઅસજ-સાળં જહ્ણેણં મવળવાસિ, ઉક્ષોસેણં સોહમ્મે કપ્પે’તિ] જેઓએ સયમ વિગળ્યો છે એઓની ઉત્પત્તિ જઘન્યે મવનવાસિમાં અને ઉત્ક્રુષ્ટે સૌધર્મ કલ્પમા થાય છે. શંકા:—અહીં કોઈ કહે છે કે: સુકુમાલિકાના મવમાં વિરાધેલ સંયમવાળી દ્રૌપદી ર્શાન દેવલોકમા ગઈ છે એવુ સામળ્યુ છે. તો અહીં જે લખ્યું છે કે:—‘વિરાધેલ સંયમવાળાની ઉત્ક્રુષ્ટે સૌધર્મ દેવલોકમાં ઉત્પત્તિ થાય છે’ એ કેમ ઘટી શકે? મમાધાન.—તે દ્રૌપદીની સયમની વિરાધના ઉત્તરગુણ સંબંધી હતી માટે તે માત્ર મકુશત્વકરનારી હતી પળ તે મૂલગુણની વિરાધના ન હતી. અને જ્યારે સયમની વિરાધના વિશિષ્ટતર થાય ત્યારે જ સૌધર્મમાં ઉત્પાદ થાય છે. જો વળી માધારણ વિરાધના માત્રથી મૌધર્મમા ઉત્પત્તિ થતી હોય તો ઉત્તરગુણાદિની પ્રતિસેવાવાળા મકુશાદિકની અચ્યુતાદિકમાં ઉત્પત્તિ કેમ થઈ શકે? કારણ કે તેઓએ પળ સયમની વિરાધના કથચિત્ કરી છે. [‘અમળ્ણીણ જહ્ણેણ મવળવાસીસુ ઉક્ષોસેણં વાળમંતરેસુ’તિ] જઘન્યે મવનવાસિઓમાં અને ઉત્ક્રુષ્ટે વાનવ્યંતરોમા અસંજિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. “ચમર અને મલિનુ માગરોપમ કરતાં અધિક આયુષ્ય છે” એવા વચનથી અસુરાદિ મહર્ધિક છે અને “વ્યંતરોનું ઉત્ક્રુષ્ટે પલ્પોપમ જેટલુ આયુષ્ય છે” એવા વચનથી વાનવ્યંતરો અલ્પ ર્ધિક છે. એ પ્રમાણે જો કે અહી જણાય છે, તો પળ આ વચનથી જણાય છે કે કોઈ એક મવનપતિઓ એવા છે કે જેઓ વ્યંતરો કરતાં અલ્પર્ધિક છે

સર્લિંગી.

એ મધાની દેવગતિ વિષે વિચાર.

આશ્લેપ. સમાધાન.

### અસંજિઆયુષ્ય.

૧૦૯. પ્ર૦—કૌતિવિહે ણં મંતે! અસંજિઆઉએ પચત્તે?

૧૦૯. પ્ર૦—હે મગધન્! અમંજિનું આયુષ્ય કેટલા પ્રકારનુ

હોય છે અર્થાત્ અમંજી જીવ કેટલા પ્રકારનુ આયુષ્ય બાધે છે?

૧૦૯. ઉ૦—ગોયમા! ચઉવ્વિહે અસંજિઆઉએ પચત્તે, તં જહા:—નેરહયઅસંજિઆઉએ, તિરિક્સવ—મનુસ—દેવઅસંજિઆઉએ.

૧૦૯. ઉ૦—હે ગૌતમ! અમંજિનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારનું

હોય છે. તે આ પ્રમાણે.—નૈરયિક અસંજિઆયુષ્ય, તિર્યંચ અસંજિ-આયુષ્ય, મનુષ્ય અસંજિઆયુષ્ય અને દેવ અસંજિઆયુષ્ય.

૧૧૦. પ્ર૦—અસળ્ણી ણં મંતે! જીવે કિ નેરહયાઉઅં પકરેહ, તિરિક્સવ—મળુ—દેવાઉઅં પકરેહ?

૧૧૦. પ્ર૦—હે મગધન્! શું અમંજી જીવ નૈરયિકનું આયુષ્ય કરે, કે તિર્યંચનું, મનુષ્યનું કે દેવનું આયુષ્ય કરે?

૧૧૦. ઉ૦—હતા, ગોયમા! નેરહયાડડયં પિ પકરેહ, તિરિક્સવ—મળુ—દેવાઉઅં પિ પકરેહ. નેરહયાઉઅં પકરેમાણે જહ-ળ્ણેણં દસ વાસસહસ્તાઈ, ઉક્ષોસેણં પલિઆવેમસસ અસંલ્લેજ્ઞમાળં પકરેહ; તિરિક્સવજોણિયાઉઅં પકરેમાણે જહ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્ષોસેણં પલિઓવમસસ અસંલ્લેજ્ઞમાળં પકરેહ; મળુસસાઉઅં વિ એવં ચેવ, દેવાઉઅં જહા નેરહયાઉએ.

૧૧૦. ઉ૦—હે ગૌતમ! હા, નૈરયિકનું આયુષ્ય પળ કરે અને તિર્યંચનું, મનુષ્યનું કે દેવનું આયુષ્ય પળ કરે. નૈરયિકનુ આયુષ્ય કરતો અમંજિ જીવ જઘન્યે દસ હજાર વરમનું અને ઉત્ક્રુષ્ટે પલ્પોપમના અસંલ્લેયમાગ જેટલું આયુષ્ય કરે. તિર્યંચયોનિકનુ આયુષ્ય કરતો જઘન્યે અંતર્મુહૂર્તનુ અને ઉત્ક્રુષ્ટે પલ્પોપમના અમં-લ્લેયમાગ જેટલું આયુષ્ય કરે, મનુષ્યનું આયુષ્ય કરતો પળ એ જ પ્રમાણે કરે અને દેવનું આયુષ્ય નૈરયિકના આયુષ્યની પેટે કરે.

૧૧૧. પ્ર૦—એસસ ણં મંતે! નેરહયઅસંજિઆઉઅસસ, તિરિક્સવ—મળુ—દેવઅસંજિઆઉઅસસ કયરે કયરે૦ જાવ—વિસેસા-હિએ વા!

૧૧૧. પ્ર૦—હે મગધન્! એ નૈરયિક અસંજિઆયુષ્ય, તિર્યં-ચયોનિક અમંજિઆયુષ્ય, મનુષ્ય અમંજિઆયુષ્ય અને દેવ અસંજિ-આયુષ્ય; એ બધામાં કયું કોનાથી અલ્પ, મહુ, તુલ્ય અને વિશેષા-ધિક છે?

૧૧૧. ઉ૦—ગોયમા! સવ્વથોવે દેવઅસંજિઆઉએ, મળુ-સસ૦ અસંલ્લેજ્ઞગુણે, તિરિય૦ અસંલ્લેજ્ઞગુણે, નેરહય૦ અસંલ્લેજ્ઞગુણે.

૧૧૧. ઉ૦—હે ગૌતમ! દેવ અસંજિઆયુષ્ય મૌથી થોડુ છે, તે કરતાં મનુષ્ય અમંજિઆયુષ્ય અસંલ્લેયગુણ છે તે કરતા તિર્યંચ-યોનિક અસંજિઆયુષ્ય અસંલ્લેયગુણ છે અને તે કરતાં નૈરયિક અસંજિઆયુષ્ય અસંલ્લેયગુણ છે.

સેવં મંતે!, સેવં મંતે! સિ.

હે મગધન્! તે એ પ્રમાણે છે; હે મગધન્! તે એ પ્રમાણે છે. એમ કહી યાવત્—વિહરે છે.

મગધંતસુહમ્મસામિપ્પીએ સિરીમગધર્સુષ્ણે પઠમસયે વિહો ઉહ્સો સમ્મત્તો.

૧. મૂલ્યકથા:—કૌતિવિધં મગધન્! અસંરયાડડયુક્કં પ્રજ્ઞસમ્! ગૌતમ! ચતુર્વિધમસંરયાડડયુક્કં પ્રજ્ઞસમ્, તથા—નૈરયિકાડડરયાડડયુક્કમ્, તિર્યં-મનુષ્ય—દેવાડડરયાડડયુક્કમ્. અસંજી મગધન્! જીવ: કિ નૈરયિકાડડયુક્કં પ્રકરોતિ, તિર્યં—મનુષ્ય—દેવાડડયુક્કં પ્રકરોતિ? હન્ત, ગૌતમ! નૈરયિકાડડયુક્કમપિ પ્રકરોતિ, તિર્યં—મનુષ્ય—દેવાડડયુક્કમપિ પ્રકરોતિ; નૈરયિકાડડયુક્કં પ્રકરેન્ન જઘન્યેન દસ વર્ષસહસાણિ, ઉત્ક્રુષ્ટેન પલ્પોપમસ અસંલ્લેયમાળં પ્રકરોતિ; તિર્યંગ્યોન્યા-ડડયુક્કં પ્રકરેન્ન જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્ક્રુષ્ટેન પલ્પોપમસ અસંલ્લેયમાળં પ્રકરોતિ; મનુષ્યાડડયુક્કેડપિ એવં ચૈવ, દેવાડડયુક્કં વથા નૈરયિકાડડયુક્કમ્. એતસ્ય મગધન્! નૈરયિકાડડરયાડડયુક્કસ, તિર્યં—મનુષ્ય—દેવાડડરયાડડયુક્કસ કસરદ કસરદ૦ યાવત્—વિસેસાડધિકં વા! ગૌતમ! સવ્વેસોકં દેવઅસંરયાડડયુક્કમ્, મનુષ્ય—અસંલ્લેયગુણમ્, તિર્યં—અસંલ્લેયગુણમ્, નૈરયિક—અસંલ્લેયગુણમ્, સેવં મગધન્!, તથેવં મગધન્! હતિ:—અનુ.

૧૭. અમંજી દેવેષ્ટપદને ઇત્યુક્તમ્, સ ચાયુષા ઇતિ તદાયુર્નિરૂપયન્નાહ:—‘કઈવિહે ણ’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—‘અસન્નિઆઉ’તિ અસંજી મન્ યત્ પરમવપ્રાયોગ્યમાયુર્બધ્નાતિ તદસંહયાયુઃ, ‘નેરહયઅસન્નિઆઉ’તિ નૈરયિકપ્રાયોગ્યમસંહયાયુર્નૈરયિકાડસંહયાયુઃ, એવમન્યાન્યપિ. એતન્નાસંહયાયુઃ સંબન્ધમાત્રેણાપિ ભવતિ, યથા ‘મિશ્નો: પાત્રમ્’ અતસ્તત્કૃતત્વલક્ષણસંબન્ધવિશેષનિરૂપણાયાડહ:—‘અસન્ની’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—‘પકરેડ’તિ બધ્નાતિ, ‘દસ વાસસહસ્તાઈ’તિ રત્નપ્રમાપ્રથમપ્રતરમાશ્રિત્ય ‘ઉક્રોમેણ પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્ઞાભાગ’તિ રત્નપ્રમાપ્તુર્ય-પ્રતરે મધ્યમસ્થિતિકં નારકમાશ્રિત્યેતિ. કથમ્? યત: પ્રથમપ્રસ્તટે દશ વર્ષાણાં મહત્ત્વાણિ જઘન્યા સ્થિતિ, ઉત્કૃષ્ટા નવતિ: સહસ્ત્રાણિ. દ્વિતીયે તુ દશલક્ષાણિ જઘન્યા, ત્રીજા તુ નવતિર્લક્ષાણિ. એવા એવ તૃતીયે જઘન્યા, ત્રીજા તુ પૂર્વકોટી. એવા એવ ચતુર્થે જઘન્યા, ત્રીજા તુ સાગરો-પમસ્ય દગ્ધભાગ. એવં ચાત્ર પલ્યોપમાડસંસ્વેયભાગો મધ્યમા સ્થિતિર્ભવતિ. તિર્યગ્મૂત્રે યદુક્તમ્—‘પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્ઞાભાગ’તિ તન્મિ-થુનકર્તિરશ્વોડશિકૃત્યેતિ. ‘મણુસ્માઉઅં વિ એવં ચેવ’તિ જઘન્યનોડન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્કર્ષત: પલ્યોપમાડસંસ્વેયભાગ ઇત્યર્થ: તત્ર ચાસંસ્વેય-ભાગો મિથુનકનરનાશ્રિત્ય ‘દેવાઉઅં જહા નેરહયાઉ’તિ ‘દેવાઉઅં’તિ અસંજિવિષયં દેવાડસ્યુરુપચારાત્ તથા વાચ્યમ્, ‘જહા નેરહયાઉઅં’ તિ યથા અસંજિવિષયં નારકાયુઃ, તન્ન પ્રતીતમેવ. નવરમ્—ભવનપતિ વ્યન્તરનાશ્રિત્ય તદાયુરવમેયમિતિ. ‘એયસ્સ ણં મંતે!’ ઇત્યાદિના યદસંહયાયુપોડલ્પબહુત્વમુક્ત તદસ્ય હ્રસ્વ—દીર્ઘત્વમાશ્રિત્યેતિ.

મગવત્સુધર્મસ્થામિપ્રણીતે શ્રીમગવત્તીસુત્રે પ્રથમગતે દ્વિતીયોદ્દેશકે શ્રીઅમયદ્રેષસૂરિવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

અસંજિઆયુષ્ય વિષ  
બેદપૂર્વક વિચાર.

૧૭. અમંજી જીવ દેવોમા ઉત્પન્ન થાય છે એમ કહ્યું છે અને તે ઉત્પત્તિ આયુષ્યથી થાય છે, માટે હવે અજિઓનું આયુષ્ય નિરૂપતા કહે છે કે:— [‘કઈવિહે ણ’ ઇત્યાદિ] સૂત્ર વ્યક્ત છે. વિશેષ એ કે, [‘અસન્નિઆઉ’તિ] જે જીવ પોતે અસંજી હતો પરમવને યોગ્ય આયુષ્ય બાંધે તે ‘અસંજ્યાયુઃ—અસંજિનું આયુષ્ય’ કહેવાય. [‘નેરહયઅસન્નિઆઉ’તિ] નૈરયિકને યોગ્ય જે અસંજ્યાયુ તે નૈરયિક અસંજ્યાયુઃ; એ પ્રમાણે બીજાં પણ જાણવાં. એ અસંજ્યાયુ સંબન્ધમાત્રથી પણ થાય, જેમ કે, ‘મિશ્નુ પાત્ર’. માટે ‘તેણે કરેલું’ એરૂપ વિશેષ સંબંધ નિરૂપવા કહે છે કે. [‘અસન્ની’ ઇત્યાદિ] સૂત્ર વ્યક્ત છે. વિશેષ એ કે, [‘પકરેડ’તિ] એટલે બાંધે છે. [‘દસ વાસસહસ્તાઈ’તિ] રત્નપ્રમાના પ્રથમ પાથકાને આશ્રીને દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય બાંધે છે [‘ઉક્રોમેણ પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્ઞાભાગ’તિ] રત્નપ્રમાના ચોથા પ્રતરમાં મધ્યમ સ્થિતિવાળા નારકને આશ્રીને એ કહ્યું છે. કેમ? તો કહે છે કે:— પ્રથમ પાથકામાં જઘન્યે દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિ કહી છે. અને ઉત્કૃષ્ટે નેવ હજાર વર્ષની સ્થિતિ કહી છે. બીજામાં તો જઘન્યે દશ લાખ વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટે નેવ લાખ વર્ષની સ્થિતિ કહી છે. ત્રીજામાં જઘન્યે નેવ લાખ વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટે પૂર્વકોટિ વર્ષની સ્થિતિ કહી છે. ચોથામાં જઘન્યે પૂર્વકોટિની અને ઉત્કૃષ્ટે સાગરોપમનો દશમો ભાગ સ્થિતિ કહી છે. અને એ પ્રમાણે આ ચોથા પાથકામાં પલ્યોપમનો અસંસ્વેય ભાગ મધ્યમ સ્થિતિ થાય છે. તિર્યચના સૂત્રમાં જે કહ્યું છે કે, [‘પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્ઞાભાગ’તિ] તે યુગલિયા તિર્યચને આશ્રીને કહ્યું છે. [‘મણુસ્માઉઅં વિ એવં ચેવ’તિ] જઘન્યે અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટે પલ્યોપમનો અસંસ્વેય ભાગ. તેમાં યુગલમનુષ્યોને આશ્રીને પલ્યોપમનો અસંસ્વેય ભાગ જાણવો. [‘દેવા જહા નેરહયાઉઅં’તિ] દેવો એટલે ઉપચારથી અસંજિવિષયક દેવનું આયુષ્ય, તે અસંજિવિષયક નૈરયિક આયુષ્યની પેટે જાણવું. અને તે પ્રતીત જ છે. વિશેષ એ કે, તે ભવનપતિ અને વ્યંતરોને આશ્રીને જાણવું [‘એયસ્સ ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ] સૂત્રથી અસંજિ આયુષ્યની જે અલ્પ બહુતા કહી છે તે તેની હ્રસ્વતા અને દીર્ઘતાને અપેક્ષીને કહી છે.

ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.

જેહારૂપ સમુદ્રેડગ્ધિલજલચરિતે ક્ષારઆરે ભવેડમ્મિન, દ્વાયી ય સદ્ગુણાના પરકૃતિકરણાદ્વંતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરથીરોડનુગતનરવરો વાહવો દાન્તિ—શાન્ત્યોર, દ્વાત્ શ્રીવીરદેવ સ્કલશિવવરે મારદા ચાત્તમુખ્ય: ॥ ૧ ॥

## શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૩.

કાંક્ષામોહનીય કર્મ જીવકૃત છે ?—કરવાની રીતના ચાર પ્રકાર.—૧. પ્રકારનો સ્વીકાર.—નૈરયિકાદિ ચોવીશે દંડક સંબંધે કાંક્ષામોહનીય વિચાર.—ચોવીશે દંડક સંબંધે કાંક્ષામોહનીય વિષે ત્રણે કાઠ વિષયક ચિંતન.—ચય.—ઉપચય.—ઉદીરણ.—વેદન.—નિર્જરણ.—સંગ્રહ.—કાંક્ષામોહનીયના વેદનની રીતિ.—વેદનના કારણ.—સંદેહ.—સ્વપ્ન મૂકી પરધર્મનું ગ્રહણ.—ફલાશંકા.—અનિશ્ચિતપણું.—વિપરીતપણું.—જિનભાષિત સત્ય.—તેમ માનનાર—આચરનાર આરાધક.—અસ્તિત્વ તથા નાસ્તિત્વના પરિણામનો વિચાર.—પ્રયોગ.—સ્વભાવ.—કાંક્ષામોહનીયર્થ.—તેની રીતિ.—કારણ.—પ્રમાદ અને યોગ.—પ્રમાદનો જનક યોગ.—યોગનું જનક ધીર્ય.—ધીર્યનું જનક શરીર.—શરીરનો જનક જીવ.—ઉત્થાન તથા કર્માદિકની અસ્તિતા.—ઉદીરણ.—ગર્હણ.—સંવરણ.—કોનું ઉદીરણ!—ઉદીરણામોગ્યનું ઉદીરણ.—ઉત્થાનાદિકવડે ઉદીરણ.—અનુદીર્ણનું ઉપશમન.—પૂર્વવત્ પરિપાટી.—ઉદયપ્રાપ્તિનું નિર્જરણ.—નૈરયિકાદિક સ્થિતિકુમારાંત જીવવિષે વેદન વિચાર.—પૃથિવીકામિક જીવ કાંક્ષામોહનીયને વેદે ?—હા.—તેને તર્ક, સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન કે ધ્વજન છે ?—નથી.—તો પણ વેદે.—જિનોક્ત સત્ય.—૧ પ્રમાણે ચાર દ્વિયવાચી જીવો મુખી વિચાર.—જીવોની પેટે પંચેન્દ્રિય તિર્થો અને યાવત્—વૈમાનિકો.—અમણો કાંક્ષામોહને વેદે ?—હા.—કેમ ?—જ્ઞાનના, દર્શનના, ચારિત્રના, વેષના, પ્રવચનના, પ્રવચનાભ્યાસી પુરુષના, કરુણના, માર્ગના, મતના, આંગના, નયના, નિયમના અને પ્રમાણના ભેદોને જોઈ સંદિગ્ધ થવાથી, સ્વપ્ન સ્વજવાથી, ફલાશંકા થવાથી, અનિશ્ચિતપણું તથા વિપરીતતા પામવાથી અમણો કાંક્ષામોહને વેદે છે.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—

૧૧૨. પ્ર૦—જીવાણં મંતે ! કંક્ષામોહણિજ્ઞે કર્મ્મે કહે ?

૧૧૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું જીવો સંબંધિ કાંક્ષામોહનીય કર્મ કૃત—ક્રિયાનિષ્પાદ—છે ?

૧૧૨. ૩૦—હંતા, કહે.

૧૧૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તે ક્રિયાનિષ્પાદ છે.

૧૧૩. પ્ર૦—સે મંતે ! કિં દેસેણં દેસે કહે, દેસેણં સવ્વે કહે, સવ્વેણં દેસે કહે, સવ્વેણં સવ્વે કહે ?

૧૧૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે શું દેશથી દેશ કૃત છે, દેશથી સર્વ કૃત છે, સર્વથી દેશ કૃત છે કે સર્વથી સર્વ કૃત છે ?

૧૧૩. ૩૦—ગોયમા ! નો દેસેણં દેસે કહે, નો દેસેણં સવ્વે કહે, નો સવ્વેણં દેસે કહે, સવ્વેણં સવ્વે કહે.

૧૧૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે દેશથી દેશ કૃત નથી, દેશથી સર્વ કૃત નથી, સર્વથી દેશ કૃત નથી પણ સર્વથી સર્વ કૃત છે.

૧૧૪. પ્ર૦—નૈરય્યાણં મંતે ! કંક્ષામોહણિજ્ઞે કર્મ્મે કહે ?

૧૧૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો સંબંધિ કાંક્ષામોહનીય કર્મ કૃત છે ?

૧૧૪. ૩૦—હંતા, કહે. જાવ—સવ્વેણં સવ્વે કહે, એવં જાવ—વેમાણિઆણં દંડઓ ભાણિઅવ્વો.

૧૧૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તે કૃત છે. યાવત્—સર્વથી સર્વ કૃત છે. અને ૧ પ્રમાણે યાવત્—વૈમાનિકો મુખી દંડક કહેવો.

૧૧૫. પ્ર૦—જીવા ણં મંતે ! કંક્ષામોહણિજ્ઞં કર્મ્મં કરિસુ ?

૧૧૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ કર્યું ?

૧૧૫. ૩૦—હંતા, કરિસુ.

૧૧૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, કર્યું.

૧૧૬. પ્ર૦—તં મંતે ! કિં દેસેણં દેસં કરિસુ ?

૧૧૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે શું દેશથી દેસે કર્યું ? ( હ્યાદિ પૂર્વોક્ત અભિલાપવડે પૂછવું. )

૧. મૂલચાયા:—જીવાનાં ભગવન્ ! કાંક્ષામોહનીય કર્મ કૃતમ્ ? હન્તા, કૃતમ્. તદ્ ભગવન્ ! કિં દેસેન દેસં કૃતમ્, દેસેન સર્વ કૃતમ્, સર્વેણં સર્વ કૃતમ્, સર્વેણં સર્વ કૃતમ્ ? ગૌતમ ! નો દેસેન દેસં કૃતમ્, નો દેસેન સર્વ કૃતમ્, નો સર્વેણં દેસં કૃતમ્, સર્વેણં સર્વ કૃતમ્. નૈરયિકાણાં ભગવન્ ! કાંક્ષામોહનીય કર્મ કૃતમ્ ? હન્તા, કૃતમ્. યાવત્—સર્વેણં સર્વ કૃતમ્, એવં યાવત્—વૈમાનિકાણાં દંડઓ ભણિતવ્યઃ. જીવૈઃ ભગવન્ ! કાંક્ષામોહનીય કર્મ કર્યું ? હન્તા, કર્યમ્. તદ્ ભગવન્ ! કિં દેસેન દેસં કૃતમ્ ?—અહુ.

११६. उ०—एणं अभिलाषेणं दंडओ भाणिअव्वो, जाव—  
वेमाणिआणं. एवं करेति, एत्थ वि दंडओ जाव—वेमाणिआणं. एवं  
करिस्संति, एत्थ वि दंडओ जाव वेमाणिआणं. एवं चिए,  
चिणिंसु, चिणिंति, चिणिस्संति: उवचिए, उवचिणिंसु, उवचिणिंति,  
उवचिणिस्संति; उदीरेंसु, उदीरेंति, उदीरिस्संति; वेदेंसु, वेदेंति,  
वेदिस्संति; निज्जेंसु, निज्जेंति, निज्जिस्संति. गाहा:—

कड—चिया उवचिया उदीरिया वेदिया य निज्जिआ,  
आदितिए चउभेदा तियभेया पच्छिमा तिचि.

११७. प्र०—जीवा ण भंते! कंखामोहणिज्जं कम्मं वेदेंति?

११७. उ०—हंता, गोयमा! वेदेंति.

११८. प्र०—कह णं भंते! जीवा कंखामोहणिज्जं कम्मं  
वेदेंति?

११८. उ०—गोयमा! तेहिं तेहि कारणेहिं संकिया, कं-  
खिया, वितिगिछिया, भेदसमावच्चा, कलुससमावच्चा; एवं खलु  
जीवा कंखामोहणिज्जं कम्म वेदेंति.

११९. प्र०—से णूणं भंते! तमेव सच्चं, णिसंकं जं जिणेहिं  
पवेइयं?

११९. उ०—हंता, गोयमा! तमेव सच्चं, णिसंकं जं जिणेहिं  
पवेदितं.

१२०. प्र०—से णूणं भंते! एवं मणं धारेमाणे, एवं पकरे-  
माणे, एव चिह्ममाणे, एव सवरेमाणे आणाए आराहए भवति?

१२०. उ०—हता, गोयमा! एवं मणं धारेमाणे जाव—भवइ.

११६. उ०—हे गौतम! ते सर्वथी सर्वं कर्तुं छे. ए प्रमाणे  
यावत्—वैमानिको सुधी दंडक कहेवो. ए ज प्रमाणे करे छे  
अने करशे, ए बनेनो अभिलाष पण यावत्—वैमानिको सुधी  
कहेवो. तथा ए ज प्रमाणे चय, चय कयों, चय करे छे, चय  
करशे; उपचय, उपचय कयों, उपचय करे छे, उपचय करशे;  
उदीर्युं, उदीरे छे, उदीरशे; वेदुं, वेदे छे, वेदशे; निर्जयुं, निर्जरे  
छे अने निर्जरशे; ए बधा अभिलापो कहेवा. गाथा:—

कृत, चित्त, उपचित्त, उदीरित, वेदित अने निर्जरित;  
एटला अभिलापो अहां कहेवाना छे. तेमां कृत, चित्त  
अने उपचित्तमां एक एकना चार भेद कहेवाना छे अर्थात्  
सामान्यक्रिया, पछी भूतकाळनी, वर्तमानकाळनी तथा  
भविष्यकाळनी क्रिया; अने पाछळना त्रण पदमां—उदी-  
रित, वेदित अने निर्जीर्णमां एक एक पदमां मात्र त्रण  
काळनी ज क्रिया कहेवानी छे.

११७. प्र०—हे भगवन्! शुं जीवो कांक्षामोहनीय कर्मने वेदे छे?

११७. उ०—हे गौतम! हा, वेदे छे.

११८. प्र०—हे भगवन्! जीवो कांक्षामोहनीय कर्मने केवी  
रीते वेदे छे?

११८. उ०—हे गौतम! ते ते कारणोवडे शंकावाळा, कां-  
क्षावाळा, विचिकित्सावाळा, भेदसमापन्न अने कलुषसमापन्न भइने  
ए प्रमाणे जीवो कांक्षामोहनीय कर्मने वेदे छे.

११९. प्र०—हे भगवन्! ते ज सत्य अने निःशंक छे के  
जे जिनोए जणायुं छे?

११९. उ०—हे गौतम! हा, ते ज सत्य अने निःशंक छे  
के जे जिनोए जणायुं छे.

१२०. प्र०—हे भगवन्! ए प्रमाणे (ते ज सत्य अने  
निःशंक छे के जे जिनोए प्रवेसुं छे) मनमां धारतो, प्रकृतो,  
रहेतो अने संवरतो प्राणी आज्ञानो आराधक थाय छे?

१२०. उ०—हे गौतम! हा, ए प्रमाणे मनमां धारतो  
यावत्—प्राणी आज्ञानो आराधक थाय छे.

१. द्वितीयोद्देशकान्तिमरूत्रेष्वायुर्विज्ञेपो निरूपितं, म च मोहदोषे मति भवतीत्यतो मोहनीयविशेषं निरूपयन्, आदौ च संग्रहगाथायां  
यदुक्तं 'कंसपओस'ति तद् दर्शयन्नाह.—'जीवाणं' इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—जीवानां संबन्धि यत् 'कंखामोहणिज्जे'ति मोहयतीति  
मोहनीय कर्म, तच्च चारित्रमोहनीयमपि भवतीति विशिष्यते—काङ्क्षा-अन्यन्यदर्शनग्रहः, उपलक्षणत्वाच्चास्य शङ्कादिपरिग्रहः, ततः काङ्क्षाया  
मोहनीयं काङ्क्षामोहनीयम्—मिथ्यात्वमोहनीयमित्यर्थः. 'कडे'ति कृत क्रियानिष्पाद्यमिति प्रश्नः. उत्तरं तु 'हंता, कडे'ति अकृतस्य कर्मत्वाऽ-

१. मूलच्छाया—एतेनाभिलाषेण दण्डको भणितव्यः, यावत्—वैमानिकानाम् एवं 'कुर्वन्ति' अत्रापि दण्डको यावत्—वैमानिकानाम्, एवं 'करिष्यन्ति'  
अत्रापि दण्डको यावत्—वैमानिकानाम्, एवं चित्तम्, अचैषु, चिन्वन्ति, चेज्यन्ति, उपचित्तम्, उपचैषु, उपचिन्वन्ति, उपचेज्यन्ति; उदीरितवन्तः,  
उदीरयन्ति, उदीरयिष्यन्ति, वेदितवन्तः, वेदयन्ति, वेदयिष्यन्ति, निर्जरितवन्तः, निर्जरयन्ति, निर्जरयिष्यन्ति. गाथाः—कृत-चित्ता उपचिता उदीरिता  
वेदिताश्च निर्जीर्णा, आदित्रिके चउभेदा. जिभेदा. पच्छिमाक्षयः. जीवा भगवन्! काङ्क्षामोहनीयं कर्म वेदयन्ति? हन्त, गौतम! वेदयन्ति. कर्त्तुं  
भगवन्! जीवाः काङ्क्षामोहनीयं कर्म वेदयन्ति? गौतम! तैस्ते कारणेः शङ्किताः, काङ्किताः, विचिकित्तिताः, भेदसमाऽऽपन्नाः, कलुषसमापन्ना एवं काङ्क्ष  
जीवाः काङ्क्षामोहनीयं कर्म वेदयन्ति. तद् नूनं भगवन्! तदेव सत्यम्, निःशङ्कं यद् जिज्ञैः प्रवेदितम्? हन्त, गौतम! तदेव सत्यम्, निःशङ्कं यद् जिज्ञैः  
प्रवेदितम्. तद् नूनं भगवन्! एवं मनो धारयन्, एवं प्रकुर्वन्, एवं वेदयन्, एवं संकल्पन् आज्ञाया आराधको भवति! हन्त, गौतम! एवं मनो धारयन्  
यावत्—भवति:—अबु.

જુવપત્તે: હહ ચ વસ્તુન: કરણે ચતુર્મઙ્ગી દૃષ્ટા, યથા-દેશેન હસ્તાદિના વસ્તુનો દેશસ્યાડગ્ગાદનં કરોતિ. અથવા હસ્તાદિદેશેનૈવ સમસ્યસ્ય વસ્તુન: . અથવા સર્વાત્મના વસ્તુદેશસ્ય. અથવા સર્વાત્મના સર્વસ્ય વસ્તુન ઇતિ. એતાં કાઢ્કામોહનીયકરણં પ્રતિ પ્રશ્નયન્નાહ:- 'સે મંતે !' ઇત્યાદિ. 'સે'તિ તસ્ય કર્મણ: , હે મદન્ત ! કિમિતિ પ્રશ્ન. દેશેન જીવસ્યાંડશેન, દેશ: કાઢ્કામોહનીયસ્ય કર્મણોંડશ: કૃત ઇત્યેકો મઙ્ગ: . અથ દેશેન જીવાંશેનૈવ, સર્વકાઢ્કામોહનીયં કૃતમિતિ દ્વિતીય: . ઉત સર્વેણ સર્વાત્મના, દેશ: કાઢ્કામોહનીયસ્ય કૃત ઇતિ તૃતીય: . ઉતાહો સર્વેણ સર્વાત્મના, સર્વ કૃતમિતિ ચતુર્થ: . અત્રોત્તરમ્- 'સવ્વેણં સવ્વે કહે'તિ જીવસ્થાભાવ્યાત્, સર્વસ્વપ્રદેશાડવગા- ઢતદેકસમયબન્ધનીયકર્મપુદ્ગલબન્ધને સર્વજીવપ્રદેશાનાં વ્યાપાર ઇત્યત ઉચ્યતે-સર્વાત્મના સર્વ તદેકકાલકર્મણીયં કાઢ્કામોહનીયં કર્મ કૃતમ્-કર્મ તયા બદ્ધમ્. અત એવ ચ મઙ્ગત્રયપ્રતિષેધ ઇતિ. અત એવોક્તમ્- 'એગપ્પસોગાઢં સવ્વપ્પમેહિં કમ્મુણો જોગ્ગં, વંધઈ જહુત્ત- હેઉ'તિ. 'એગપ્પસોગાઢં'તિ જીવાડપેક્ષયા, કર્મદ્રવ્યાપેક્ષયા ચ યે એકે પ્રદેશા: તેષ્વવગાઢમ્, સર્વજીવપ્રદેશવ્યાપારત્વાન્ન તદેકમમયબન્ધનાર્હ સર્વમિતિ ગમ્યમ્. અથવા સર્વે યત્કિંચિત્ કાઢ્કામોહનીયં તત્ સર્વાત્મના કૃતમ્, ન દેશેનેતિ.

૧. બીજા ઉદ્દેશકના છેલાં સૂત્રોમાં એક પ્રકારના આયુષ્યનુ પ્રરૂપણ કર્યું છે. જ્યારે મોહરૂપ દોષની હયાતી હોય ત્યારે જ જીવને તે આયુષ્ય સમવી શકે છે માટે હવે આયુષ્યના નિરૂપણ પછી એક પ્રકારના મોહનીય કર્મને નિરૂપતા અને પ્રથમ શતકની શરૂઆતમાં જણાવેલ સંપ્રેહગાથામાં જે [ 'કન્થ પમોસ'તિ ] એ પદ કહ્યું છે તેને દર્શાવતા કહે છે કે: - [ 'જીવાણં' ઇત્યાદિ. ] એ બધું સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, જીવો મંબંધી જે કાંક્ષામોહનીય કર્મ છે તે [ 'કહે'તિ ] કૃત-કરેલ-ક્રિયાનિષ્પાદ છે? એમ પ્રશ્ન છે. તેનો ઉત્તર આ છે- [ 'હંતા, કહે'તિ ] હા, કૃત છે. કારણ કે જો કૃત-કરેલ ન હોય તો તે 'કર્મ' કહી શકાય નહીં. જે કરાય તે જ કર્મ કહેવાય અને 'કાંક્ષામોહનીય' પણ કરાય છે માટે કર્મ કહેવાય છે. જે મોહ પમાડે-મુંઝવે-તે મોહનીય. શંકા: - 'મોહનીય' એટલું જ મૂક્યું હોત અને તેની સાથે 'કાંક્ષા' એ પદ ન જોડ્યું હોત તો શું દૂષણ છે? સમાધાન - મોહનીય કર્મના બે પ્રકાર છે-એક ચારિત્રમોહનીય અને બીજું દર્શનમોહનીય. આ સ્થળે 'દર્શનમોહનીય' કર્મ જ અપેક્ષિત છે માટે તેને લેવા માટે 'મોહનીય' પદ સાથે 'કાંક્ષા' પદ જોડ્યું છે. 'કાંક્ષામોહનીય' શબ્દનો અર્થ આ છે. -કાંક્ષા એટલે બીજા બીજા દર્શનો-મતો નું ગ્રહણ કરવું અર્થાત્ અમુકમા જ શ્રદ્ધા ન રાખતાં ભિન્ન ભિન્ન મતોને અવલંબવું. તદ્રૂપ-કાંક્ષારૂપ-જે મોહનીય મોહ પમાડનાર-તે કાંક્ષામોહનીય-મિથ્યાત્વ મોહનીય. તે કાંક્ષામોહનીય કર્મ કૃત કરાવેલ છે. ક્રિયા કરવાની પદ્ધતિ લોકમા ચાર પ્રકારે પ્રસિદ્ધ છે. તે ચાર પ્રકાર આ છે. -જેમ કે; કોઈ મનુષ્ય કોઈ પણ વસ્તુને ઢાકતો ( ઢાકવાની ક્રિયા કરતો ) હોય તો તે, તે વસ્તુને ચાર રીતિએ ઢાંકી શકે છે. પોતાના શરીરના કોઈ પણ હાથ વગેરે ભાગવડે તે વસ્તુના કોઈ પણ ભાગને ઢાકે છે. ૧. શરીરના કોઈ પણ ભાગવડે આંખી વસ્તુને ઢાંકે છે. ૨. આંખા શરીરવડે વસ્તુના કોઈ પણ ભાગને ઢાકે છે. ૩. અને આંખા શરીરવડે આંખી વસ્તુને ઢાંકે છે. ૪. અર્થાત્ -

૧. અવયવથી	અવયવની	ક્રિયા.
૨. અવયવથી	આંખાની	ક્રિયા.
૩. આંખાથી	અવયવની	ક્રિયા.
૪. આંખાથી	આંખાની	ક્રિયા.

પૂર્વ પ્રમાણે દર્શાવેલ ક્રિયા કરવાની ચાર પદ્ધતિઓમાંથી કઈ પદ્ધતિવડે આત્મા કર્મને કરે છે એ વિષે પ્રશ્ન પૂછતા કહે છે કે. [ 'મે મંતે !' ઇત્યાદિ ] હે મગવન્ ! શુ જીવ પોતાના કોઈ પણ ભાગવડે કાંક્ષામોહનીય કર્મનો કોઈ એક ભાગ કરે છે? (૧) શું જીવ પોતાના કોઈ પણ ભાગવડે આંખી કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરે છે? (૨) શુ જીવ પોતે આંખો જ ( પોતાના સમસ્ત ભાગવડે ) કાંક્ષામોહનીય કર્મના કોઈ એક ભાગને કરે છે? (૩) કે શુ જીવ પોતે આંખો જ આંખું કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરે છે? (૪). આનો ઉત્તર આ છે- [ 'સવ્વેણ સવ્વે કહે'તિ ] આંખો જીવ પોતે જ આંખા કાંક્ષામોહનીય કર્મને કરે છે અર્થાત્ ક્રિયા કરવાના પૂર્વોક્ત ચાર પ્રકારમાંથી માત્ર અહીં છેલ્લો ચોથો પ્રકાર-જેમ છે. જે સ્થળે જીવના બધા પ્રદેશો અવગાઢ છે તે સ્થળે રહેલાં અને એક સમયે બાધવા યોગ્ય જે કર્મપુદ્ગલો હોય તેને તે બધાયને બાધવામા જીવના બધા પ્રદેશો ક્રિયા કરે છે. કારણ કે એવા પ્રકારનો જીવનો સ્વભાવ છે. તેથી જ અહીં બાકીના ત્રણ પ્રકારને નિષેધી ક્રિયા કરવાનો ચોથો પ્રકાર સ્વીકાર્યો છે અર્થાત્ આંખા જીવે પોતે એક કાળે બાધી શકાય તેવું (આંખું) કાંક્ષામોહનીય કર્મ બાંધ્યું છે. તે માટે જ કહ્યું છે કે. "એક પ્રદેશમાં અવગાઢ અને કર્મને યોગ્ય પુદ્ગલને જીવ પોતાના સર્વ પ્રદેશોવડે યથોક્ત હેતુપૂર્વક બાંધે છે." [ 'એગપ્પસોગાઢં'તિ ] 'એક પ્રદેશમાં અવગાઢ' એટલે જીવદ્રવ્યની અપેક્ષા તથા કર્મદ્રવ્યની અપેક્ષા એ એક -સમાન-પ્રદેશો, તેમાં અવગાઢ તે 'એક પ્રદેશમા અવગાઢ.' કર્મને બાંધવામાં જીવના બધા પ્રદેશો ક્રિયા કરે છે માટે તેનાથી (જીવથી) એક સમયે બાંધી શકાય તેવું બધું કર્મ (તે બાંધે છે.) અથવા જે કાંઈ કાંક્ષામોહનીય કર્મ છે તે બધું આંખા જીવવડે જ કરાયું છે પણ તેના કોઈ એક ભાગવડે તે (કર્મ) કરાવેલ નથી.

૨. 'જીવાનામ્' ઇતિ સામાન્યોક્તૌ વિશેષો નાવગમ્યતે, ઇતિ વિશેષાવગમાય નારકાદિદંડકેન પ્રશ્નયન્નાહ:- 'નેરઙ્ગયાણં' ઇત્યાદિ ભાવિ- સાર્થમેવ. ક્રિયાનિષ્પાદ્યં કર્મોક્તમ્, તત્ક્રિયા ચ ત્રિકાલવિષયા, અતસ્તાં દર્શયન્નાહ:- 'જીવા ણં' ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્- 'કરિંસુ'તિ અતીતકાળે કૃતબન્ત: ? ઉત્તરં તુ હન્તાડકાર્ણુ: , તદકરણે અનાદિસંસારાભાવપ્રમજ્ઞાન્. એવમ્- 'કરેતિ' સંપ્રતિ કુર્વન્તિ. એવમ્- 'કરિંસન્તિ' ભવનેન ચ ભવિષ્યત્કાલતા કરણસ્ય દર્શિતા ઇતિ. કૃતસ્ય ચ કર્મણશ્ચયાદયો ભવન્તિ, ઇતિ તાન્ દર્શયન્નાહ:- 'એવં ચિ' ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્.

કાંક્ષામોહનીય કર્મ  
જીવકૃત છે ?

શંકા, સમાધાન.

કાંક્ષામોહનીય.

કરવાની રીતના  
ચાર પ્રકાર.

એક પ્રકારનો  
સ્વીકાર.

નવરમ્—ચયઃ પ્રદેશાઽનુભાગાદેર્વર્ધનમ્. ઉપચયસ્તદેવ પૌન'પુન્યેન, અન્યે ત્વાહુઃ—“ચયનં કર્મપુદ્ગલોપાદાનમાત્રમ્ ઉપચયનં તુ ચિત્તસ્થા-  
બાધાકાલં મુક્ત્વા વેદનાર્થં નિપેક્ઃ. સ ચૈવમ્—પ્રથમસ્થિતૌ બહુતરં કર્મદલિકં નિષિદ્ધતિ, તત્તો દ્વિતીયાયાં વિશેષહીનમ્, એવં યાવદુત્કૃષ્ટાચ-  
વિશેષહીનં નિષિદ્ધતિ. ઉક્તં ચઃ—મોક્ષૂણ સગમવાહં પદમાઈ ટિઈંહ બહુચરં દવ્વં, સેસં વિસેસહીણં જાવ ઉક્કોસં તિ સવ્વાસં”તિ. ઉદીરણમ્—  
દિતસ્ય કર્ણવિશેષાદુદયપ્રવેશનમ્. વેદનમ્—અનુભવનમ્. નિર્જરણં જીવપ્રદેશોમ્યઃ કર્મપ્રદેશાનાં શાતનમિતિ. ઇહ ચ સૂત્રસંગ્રહગાથા ભવતિ,  
સા ચ ગાહા—“કઙ્ઠ ચિયા” ઇત્યાદિઃ, ભાવિતાર્થા ચ. નવરમ્—“આઈતિ”તિ કૃત—ચિત્તો-પચિતલક્ષણે. “ચઉમેદ”તિ સામાન્યક્રિયા-કાલપ્રચ-  
ક્રિયાભેદાત્. “તિયમેય”તિ સામાન્યક્રિયાવિગ્રહાત્. “પન્છિમ”તિ ઉદીરિત-વેદિત—નિર્જીર્ણ મોહપુદ્ગલા ઇતિ શેષઃ. “તિષ્ઠિ”તિ ત્રયજિવિધા  
ઇત્યર્થઃ. નનુ આથે સૂત્રત્રયે કૃત-ચિત્તો-પચિતાન્યુક્તાનિ, ઉત્તરેષુ કસ્માદ્ ન ઉદીરિત-વેદિત-નિર્જીર્ણનીતિ? ઉચ્યતે—કૃતમ્, ચિત્તમ્,  
ઉપચિતં ચ કર્મ ચિરમપ્યવતિષ્ઠતે, ઇતિ કરુણાદીનાં ત્રિકાલક્રિયામાત્રાઽતિરિક્તં ચિરાવસ્થાનલક્ષણં કૃતત્વાદાશ્રિત્ય કૃતાદીન્યુક્તાનિ. ઉદીરણા-  
દીનાં તુ ન ચિરાવસ્થાનમસ્તિ, ઇતિ ત્રિકાલવર્તિના ક્રિયામાત્રણૈવ તાનિ અભિહિતાનિ ઇતિ.

બીજીશે દરક.

ત્રિકાલ વિચાર.

જ્યાદિ.

ઉદીરણ, વેદન,  
નિર્જરણ.

શંકા, સમાધાન.

૨. આગલના પ્રકરણમાં સામાન્ય પ્રકારે જીવ સંબંધે હકીકત કહી છે અને સામાન્ય રીતીએ વિવેચન કરવાથી વિશેષ પ્રકારે જ્ઞાન થઈ શકતું નથી, માટે હવે વિશેષપણે વિવેચન કરવા નારકાદિ દૃષ્ટકર્તૃક પ્રશ્ન કરતા કહે છે કે—[‘નેરિયાણ’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ અર્થવાળું જ છે. આગલના મૂત્રોમાં ક્રિયાનિપ્પાચ કર્મ કણું છે, તે ક્રિયા ત્રણે કાલ સાથે સંબધવાળી હોય છે, માટે હવે તેને દર્શાવતા કહે છે કે—[‘જીવા ણં’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર વ્યસ્ત છે. વિશેષ એ કે, [‘કરિમ્’તિ] ભૂતકાલમાં (તેઓએ કર્યો) કર્યો? અહીં ઉત્તર આ છેઃ—‘હા, તેઓએ કર્યો’. જો ભૂતકાલમાં આત્માએ કર્યો ન કર્યો જ હોય અને તે તદ્દન અમુક કાલથી જ કરતો હોય એમ માનવામાં આવે તો મમારનો અનાદિ પ્રવાહ સંભવી શકે નહીં. [‘કરેતિ’] એ પ્રમાણે વર્તમાનકાલે કરે છે, અને એ પ્રમાણે [‘કરિસ્મતિ’] કરશે, ‘કરશે’ એ શબ્દથી ક્રિયાવિષયક ભવિષ્યન્કાલ કહ્યો. જે કર્મ કરવામાં આવે છે, તેનો ચય, ઉપચય વગેરે હોઈ શકે છે માટે હવે તે સંબંધેની હકીકત કહે છે [‘અન ચિય’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, પ્રદેશ અને અનુભાગ વગેરેનું વધવું તે ‘ચય’. તે જ સંબંધી વારંવાર વધવું તે ‘ઉપચય’. બીજાઓ તો કહે છે કે: “માત્ર કર્મપુદ્ગલોનું જ મહત્ત્વ કરવું તે ‘ચય’. અવાધાકાલ મિચાયના કાલે મૃદ્ધ કર્મ પુદ્ગલને વેદવા માટે નિપેચન તે ‘ઉપચય’. નિપેચનનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છેઃ—પ્રથમ સ્થિતિમાં બહુતરં કર્મદલિકને નિપેચે છે. ત્યાર પછી બીજી સ્થિતિમાં વિશેષહીન—વધારે ઓછું નિપેચે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં વિશેષહીન નિપેચે છે. કણુ છે કે. “પોતાનો અવાધાકાલ મૂકીને પ્રથમા સ્થિતિમાં બહુતરં દ્રવ્યને અને એ પ્રમાણે યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં બાકીના સર્વને વિશેષહીન કરે છે.” ઉદયમાં નહીં આવેલ કર્મને એક પ્રકારના કર્ણવદે ઉદયમાં ત્રાવવું તે ઉદીરણ. અનુભવ કર્ણો તે વેદન. જીવના પ્રદેશોથી કર્મ પ્રદેશોનું સ્વરી પડવું તે નિર્જરણ. અહીં મૂત્ર મનથી સંગ્રહ ગાથા આ છે—[‘કઙ્ઠ, ચિયા’ ઇત્યાદિ] આ ગાથાનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે [‘આઈતિ’તિ] ઇટલે આદિનિક અર્થાત્ આદિના ત્રણ પદોમાં ‘કૃત’ ‘ચિત’ અને ‘ઉપચિત’ એ પદોમાં [‘ચઉમેદ’તિ] ચાર જાતનો કાલ કહેવો. કારણ કે ત્યાં સામાન્ય ક્રિયાનો કાલ અને ત્રણે કાલની ત્રણે ક્રિયાનો કાલ જૂદો જૂદો કહ્યો છે. [‘તિયમેય’તિ] અને પાછલના ત્રણ પદોમાં સામાન્ય ક્રિયાનો ચિરહ હોવાથી ત્રણ ભેદવાળો કાલ કહ્યો છે તે પાછલના પદો [‘પન્છિમ’તિ] ઉદીરિત, વેદિત અને નિર્જીર્ણ મોહપુદ્ગલરૂપે [‘તિષ્ઠિ’તિ] ત્રણ પ્રકારના—ત્રણ—છે. શકા—આદિના ત્રણ મૂત્રોમાં સામાન્ય ક્રિયાના મૂલક ‘કૃત’ ‘ચિત’ અને ‘ઉપચિત’ એ ત્રણ પદો કહ્યાં છે અને પાછલના મૂત્રોમાં સામાન્ય ક્રિયાનાં દર્શક ‘ઉદીરિત’ ‘વેદિત’ અને ‘નિર્જીર્ણ’ એ ત્રણ પદો કેમ કહ્યાં નથી? સમાધાન કરેલું, ચયેલું અને ઉપચયેલું કર્મ લાંબા કાલ સુધી પણ ટકી રહે છે. માટે ‘કૃત’ ‘ચિત’ અને ‘ઉપચિત’માં ત્રણ કાલની ક્રિયાઓ બતાવવા ઉપરાંત સામાન્ય ક્રિયાનો કાલ લાંબા કાલ સુધીની સ્થિતિનો સત્તારૂપ કાલ દેવાદેવો જોઈએ. માટે કૃતત્વાદિને આશ્રીને સામાન્ય ક્રિયાના મૂલક ‘કૃત’ વગેરે ત્રણ પદો કહ્યાં છે અને ઉદીરણાદિનું તો લાંબા કાલ સુધી ચલવાનું નથી, માટે ત્યાં સામાન્ય કાલ ન દર્શાવતાં માત્ર ત્રણ કાલ સંબંધી જ ક્રિયાઓ કહી છે.

૩. ‘જીવાઃ કાઙ્ઠક્ષામોહનાયં કર્મ વેદયન્તિ’ઇત્યુક્તમ્, અથ તદ્વેદનકારણપ્રતિપાદનાય પ્રસ્તાવયન્નાહ—‘જીવા ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્ નનુ જીવાઃ કાઙ્ઠક્ષામોહનાય વેદયન્તીતિ પ્રાગ્ નિર્ણીતમ્, કિં પુનઃ. પ્રશ્નઃ? ઉચ્યતે—વેદનોપાયપ્રતિપાદનાર્થમ્. ઉક્તં ચઃ—“પુલ્લભિય પિ પચ્છા જં મજ્જિ તત્થ કારણ અત્થિ, પડિસેહો ય અણુજ્ઞા હઉવિસેસોવલંમો”તિ. ‘નેહિ તેહિ’તિ તૈસ્તૈર્દર્શનાન્તરશ્રવણ-કુત્તીર્થિકાંસર્ગાદિભિર્વિદ્વ પ્રમિદ્ધૈઃ—દિવ્યચનં ચેહ વીપ્પાયામ્—કારણૈઃ શબ્દકાદિહેતુભિઃ, કિમ્? ઇત્યાહઃ—શક્ષિતા જિનોક્તપદાર્થોન્ પ્રતિ-મચંત., દેશતો વા સંજાતગંશયાઃ. કાક્ષિતા દેશતઃ, સર્વતો વા મંજાતાઽન્યાન્યદર્શનપ્રહાઃ. ‘વિતિગિછિય’તિ ત્રિચિકિત્સિતાઃ સંજાતફલવિ-પયશક્કા. ભેદમમાપન્ના ઇતિ ‘કિમ્’ઇદં જિનશાસનમ્? આહોસ્વિદિદમ્? ઇત્યેવં જિનશાસનસ્વરૂપં પ્રતિ મતેર્દેહીભાવં ગતાઃ, અનધ્યવસાયરૂપં વા મતિમજ્ઞં ગતાઃ, અથવા યત એવ શક્ષિતાદિવિશેષણા અત એવ મતેર્દેહીભાવં ગતાઃ. કલુપમમાપન્નાઃ—ન ઇત્તદેવમ્’ ઇત્યેવં મતિવિપર્યાસં ગતાઃ. ‘એવ ચલુ’ ઇત્યાદિ. પ્વમિત્યુક્તેન પ્રકારેણ, ‘ચલુ’તિ વાક્યાઽલક્ષણે, નિશ્ચયે, અવધારણે વા. એતદ્દ જીવાનાં કાક્ષામોહનીયવેદનમિ-ત્યમેવાઽવસેયમ્, જિનપ્રવેદિતત્વાત્, તસ્ય ચ સત્યત્વાદિતિ. તત્સત્યતામેવ દર્શયન્નાહઃ—‘સે ણૂણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—સત્ત્વ-ન પુરુષાન્તરૈઃ પ્રવેદિતમ્, રાગાદુપહનત્વેન તત્પ્રવેદિતત્વાઽસત્યત્વમંભવાત્—સત્યં સૂત્રત્વમ્. તદ્દ વ્યવહારતોઽપિ સ્યાદ્ અત આહઃ—નિઃશક્કમ-વિદ્યમાનસંદેહમિતિ. અથ જિનપ્રવેદિતં સત્યમિત્યભિપ્રાયવાન્ યાદશો ભવતિ તદ્ દર્શયન્નાહઃ—‘સે ણૂણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—નૂનં

૧. પ્ર. છાયાઃ—મુક્ત્વા સ્વકામવાર્ષાં પ્રથમાયાં સ્થિત્યાં બહુતરં દ્રવ્યમ્, શેષં વિશેષહીનં યાવત્—વત્કૃષ્ટમિતિ સર્વાર્થમ્. ૨. પૂર્વમ્નિતમપિ પચાદ્ વદ્ મખ્યતે તત્ર કારણમસ્તિ, પ્રતિષેધવાઽનુજ્ઞા—હેતુવિશેષોપસમ્મઃ—અહુ.

નિશ્ચિતમ્. ‘એવં મળં ધારેમાણે’તિ ‘તદેવ સત્યમ્, નિઃશંકં યજિનૈઃ પ્રવેદિતમ્’ इत्यनेन प्रकारेण मनो मानसमुत्पन्नं सद् धारयन् स्थिरीकुर्वन्, ‘एवं पकरेमाणे’तિ उक्तरूपेणाऽनुत्पन्नं सत् प्रकुर्वन् विदधानः, ‘एवं चिद्वेमाणे’ति उक्तन्यायेन मनश्चेष्टयन्—‘नान्यमनानि सत्त्वानि’ इत्यादिचिन्तायां व्यापारयन्, चेष्टमानो वा विधेयेषु तपोध्यानादिषु, ‘एवं संवरेमाणे’तિ उक्तवदेव मनः संवृण्वन्—मतान्तरेभ्यो निवर्तयन्, प्राणातिपातादीन् वा प्रत्याचक्षाणो ‘जीव’ इति गम्यते. ‘आणाए’तિ आज्ञायाः—ज्ञानाद्यामेवाम्पिजिनोपदेशस्य. ‘आराहए’तિ आराधकः पालयिता भवति इति.

૩. આગળના પ્રકરણમાં ‘જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે’ એમ કહ્યું છે. હવે તે કર્મનું વેદન કરવામાં કયા કયા કારણો છે એ વાતને જણાવવા પ્રસ્તાવનાપૂર્વક કહે છે કે:—[‘જીવા ણં મંતે !’ इत्यादि] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. જે વિશેષ છે ને આ છે —શકા. ‘જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે’ એ વાતનો નિર્ણય પૂર્વના પ્રકરણમાં થઈ ચૂક્યો છે, તો પળ શા માટે ફરીથી પ્રશ્ન કર્યો છે ? સમાધાન —વેદનના કારણોનું પ્રતિપાદન કરવા આ પ્રશ્ન કર્યો છે. કહ્યું છે કે:—“જે વાત પૂર્વે એકવાર કહેવાઈ ગયી અને તે જ વાતને જો ફરીથી શાસ્ત્રકાર કહે, તો તેમાં કાંઈ કારણ હોયું જોડાઈ એમ મમજવું. એકવાર કહેવાયેલ વાતને ફરીથી કહેવાનાં નીચેનાં કારણો છે:—પ્રતિષેધ, અનુજ્ઞા અને એક પ્રકારના હેતુનું કથન અર્થાત્ પૂર્વની વાતને પ્રતિષેધવા, પૂર્વની વાતમાં અનુમતિ આપવા કે પૂર્વની વાતના નિર્ણયમાં કોઈ વિશેષ હેતુને કહેવા એકવાર કહેલ વાત ફરીથી કહેવામાં આવે છે.” [‘તેહિ’ તોહિ’ તિ] ‘બીજા દર્શનનું સાંભળવું’ ‘કુત્તીર્થિકનો મંસર્ગ કરવો’ इत्यादि विद्वत्प्रसिद्ध कारणोक्ते—શંકાદિ હેતુઓવડે, એ હેતુઓથી શું? તો કહે છે કે, એ હેતુઓથી શંકિત થયેલા અર્થાત્ શ્રીજિને કહેલ પદાર્થો સંબંધે મર્વથા કે થોડે ભાગે મંશયને પામેલા. કાંક્ષિત થયેલા અન્ય અન્ય દર્શનને ગ્રહણ કરનારા.[‘વિતિગિછિઅ’તિ] ફલ સંબંધે શંકા પામેલા, મેદને પામેલા અર્થાત્ શું આ જિનશામન છે, કે આ જિનશામન છે ? એ પ્રમાણે જિનશામનના સ્વરૂપમાં જેઓની બુદ્ધિ મેદને પામેલી છે તેઓ. અથવા અનિશ્ચયરૂપ ગતિમંગને પામેલા. અથવા પૂર્વોક્ત શંકિતાદિ વિશેષણવાળા છે માટે જ જેઓની બુદ્ધિ દ્વિષા ભાવને પામેલી છે એવા. કલુષમમાપન્ન-કલુષને પામેલ અર્થાત્ ‘એ એમ નથી’ એ પ્રમાણે વિપરીત બુદ્ધિને પામેલા. [‘એવં સ્વેલ’ इत्यादि] એ પ્રકારે જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે, એમ જાણવું. કારણ કે એમ શ્રીજિને જણાવ્યું છે. અને તે સત્ય છે. હવે તેની માચાડને દર્શાવવા કહે છે કે:—[‘સે ણૂં’ इत्यादि] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, જે જિને કહેલું હોય તે જ સત્ય છે. પણ બીજા પુરુષોએ જણાવેલું હોય તે સત્ય હોતુ નથી. કારણ કે જિન મિવાયના બીજા પુરુષો ગાગાદિથી ઉપહત થયેલા હોવાથી તેઓએ જણાવેલામાં અમત્યપણુ સંભવ છે. કેટલીક સાચી વાતો ઘલી હોય છે કે, જે વાતો માત્ર વ્યવહારથી—ઉપર ઉપરથી—સાચી હોય પણ વાસ્તવિક સાચી ન હોય. માટે કહે છે કે, જે જિને કહેલું છે તે નિઃશંક છે—સંદેહ વિનાનું છે. હવે મગવંતની જણાવેલ વાતને માની માનનાર કેવો હોય તે સંબંધે કહે છે કે: [‘મે ણૂં’ इत्यादि] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, [‘એવં મળં ધારેમાણે’તિ] જિનોએ જે કહ્યું છે તે જ નિઃશંક છે એ પ્રમાણે માની મનને સ્થિર કરતો. [‘એવં પકરેમાણે’તિ] ઉક્તરૂપે મન ન હોય તો પણ તે-રૂપે કરતો. [‘એવં ચિદ્વેમાણે’તિ] પૂર્વોક્ત પ્રમાણે મનની ચેષ્ટા કરતો, ‘બીજાં મતો સત્ય નથી’ इत्यादि चिन्तायां મનનો ન્યાપાર કરતો, અથવા તપ તથા ધ્યાનાદિમાં ગનની ચેષ્ટા કરતો [‘એવં સંવરેમાણે’તિ] એ પ્રમાણે મનને મેકનો—બીજાં મતોથી મનને પાછું વાળતો, અથવા પ્રાણાતિપાત-હિંમા-વગેરેથી મનને અટકાવતો જીવ [‘આણાए’તિ] જિનોપદેશ જિને કહેલ જ્ઞાનાદિની આમેવાસ્તુપ્રાજ્ઞા—નો [‘આરાહए’તિ] આગધક થાય છે.

કાંક્ષામોહનીયના વેદનનું કારણ.

એક જ વાતને ફરીથી કહેવાનું કારણ.

## અસ્તિત્વ અને નાસ્તિત્વ.

૧૨૧. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! અત્થિત્તં અત્થિત્તે પરિણમહ, નાત્થિત્તં નાત્થિત્તે પરિણમહ ?

૧૨૧. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! જાવ—પરિણમહ.

૧૨૨. પ્ર૦—જં તં મંતે ! અત્થિત્તં અત્થિત્તે પરિણમહ, નાત્થિત્તં નાત્થિત્તે પરિણમહ; તં કિં પઓગસા, વીસસા ?

૧૨૨. ૩૦—ગોયમા ! પઓગસા વિ તં, વીસસા વિ તં.

૧૨૩. પ્ર૦—જહા તે મંતે ! અત્થિત્તં અત્થિત્તે પરિણમહ, તહા તે નાત્થિત્તં નાત્થિત્તે પરિણમહ ? જહા તે નાત્થિત્તં નાત્થિત્તે પરિણમહ, તહા તે અત્થિત્તં અત્થિત્તે પરિણમહ ?

૧૨૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અમ્મિત્વ અમ્મિત્વમાં પરિણમે છે, નાસ્તિત્વ નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે ?

૧૨૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તે પ્રમાણે યાવત્—પરિણમે છે.

૧૨૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે તે અમ્મિત્વ અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે અને નાસ્તિત્વ નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે, તે શુ પ્રયોગથી—જીવના વ્યાપારથી—પરિણમે છે કે સ્વભાવથી પરિણમે છે ?

૧૨૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પ્રયોગથી અને સ્વભાવથી (બન્ને પ્રકારે) પરિણમે છે.

૧૨૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જેમ તારું અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે તેમ તારું નાસ્તિત્વ નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે ? અને જેમ તારું નાસ્તિત્વ નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે તેમ તારું અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે ?

૧. આ વેષ્ટું ઉચ્ચારણ વીસાણુ સૂચક છે. ૨. ‘સહ’ શબ્દ શાક્યકાલંકારનો, નિષ્કવનો કે અવધારણનો સૂચક છે:—શ્રીઅમય.

૧. શુદ્ધઅર્થ:—તદ્ જૂવં મગવન્ ! અસ્તિત્વમ્ અસ્તિત્વે પરિણમતિ, નાસ્તિત્વં નાસ્તિત્વે પરિણમતિ ? હન્ત, ગૌતમ ! યાવત્—પરિણમતિ. યત્ તદ્ મગવન્ ! અસ્તિત્વમ્ અસ્તિત્વે પરિણમતિ, નાસ્તિત્વં નાસ્તિત્વે પરિણમતિ, તદ્ કિં પ્રયોગેણ, નિસસવા ? ગૌતમ ! પ્રયોગેણાપિ તત્, નિસસવાપિ તત્, યથા તે મગવન્ ! અસ્તિત્વમ્ અસ્તિત્વે પરિણમતિ, તથા તે નાસ્તિત્વં નાસ્તિત્વે પરિણમતિ ? યથા તે નાસ્તિત્વં નાસ્તિત્વે પરિણમતિ, તથા તે અસ્તિત્વમ્ અસ્તિત્વે પરિણમતિ:—અણુ.



૧૨૩. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! જહા મે અત્થિત્તં અત્થિત્તે પરિણમઇ, તહા મે નત્થિત્તં નત્થિત્તે પરિણમઇ. જહા મે નત્થિત્તં નત્થિત્તં પરિણમઇ, તહા મે અત્થિત્તં અત્થિત્તે પરિણમઇ.

૧૨૪. પ્ર૦ સે ણૂણં મંતે ! અત્થિત્તં અત્થિત્તે ગમણિજ્ઞં ?

૧૨૪. ૩૦—જહા ‘પરિણમઇ’ દો આલાવગા, તહા તે ઇહ ગમણિજ્ઞેણ વિ દો આલાવગા ભાણિઅવ્વા. જાવ—જહા મે અત્થિત્તં અત્થિત્તે ગમણિજ્ઞં.

૧૨૫. પ્ર૦—જહા તે મંતે ! એત્થં ગમણિજ્ઞ તહા તે ઇહં ગમણિજ્ઞં, જહા તે ઇહં ગમણિજ્ઞં તહા તે એત્થં ગમણિજ્ઞં ?

૧૨૫. ૩૦ હંતા, ગોયમા ! જહા મે એત્થં ગમણિજ્ઞં જાવ—તહા મે એત્થં ગમણિજ્ઞં.

૧૨૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, જેમ મારં અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે તેમ મારં નાસ્તિત્વ નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે. અને જેમ મારં નાસ્તિત્વ નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે તેમ મારં અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે.

૧૨૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં ગમનીય છે ?

૧૨૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! જેમ ‘પરિણમે છે’ એ પદના બે આલાપક કહ્યા તેમ અહીં ‘ગમનીય’ પદસાથે પણ બે આલાપક કહેવા. યાવત્—જેમ મારં અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં ગમનીય છે.

૧૨૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જેમ તારં અહીં ગમનીય છે તેમ તારં ઇહ ગમનીય છે ? જેમ તારં ઇહ ગમનીય છે તેમ તારં અહીં ગમનીય છે ?

૧૨૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, જેમ મારં અહીં ગમનીય છે યાવત્—તેમ મારં અહીં ગમનીય છે.

૪. અથ કમ્માત્ તદેવ સત્યં યજ્ઞનૈઃ પ્રવેદિતમિતિ ? અત્રોચ્યતે—યથાવદ્વસ્તુપરિણામાઽભિધાનાદિતિ. તમેવ દર્શયન્નાહઃ—‘સે ણૂણં’ इत्यादि. ‘अत્थिત્તં अत્थिત્તે પરिणमइ’ इति अस्तित्वम्—अङ्गुल्यादेः अङ्गुल्यादिभावेन सत्त्वम्. उक्तं च—‘सर्वमस्ति स्वरूपेण पररूपेण नास्ति च-अन्यथा सर्वभावानामेकत्वं मंप्रसज्यते.’ तच्चेह ऋजुत्वादिपर्यायरूपमवसेयम्. अङ्गुल्यादिद्रव्यास्तित्वस्य कथंचिदङ्गुत्वादिपर्यायाऽव्यतिरिक्तत्वात्-अस्तित्वे—अङ्गुल्यादेरेवाङ्गुल्यादिभावेन सत्त्वे—वक्रत्वादिपर्याये इत्यर्थः, परिणमति तथा भवति. इदमुक्तं भवति—द्रव्यस्य प्रकारान्तरेण सत्ता प्रकारान्तरमत्ताया वर्तते, यथा मृद्द्रव्यस्य पिण्डप्रकारेण सत्ता घटप्रकारमत्तायामिति. ‘नत્थिત્તં નત્થિત્તે પરિણમइ’ इति नास्तित्वम्—अङ्गुल्यादेरङ्गुल्यादिभावेनाऽसत्त्वम्—तच्चाङ्गुल्यादिभाव एव. ततश्चाङ्गुल्यादेर्नास्तित्वम्—अङ्गुल्यादिनास्तित्वरूपम्, अङ्गुल्यादेर्नास्ति-अङ्गुल्यादेः पर्यायान्तरेणाऽस्तित्वरूपे परिणमति, यथा मृदो नास्तित्वं तन्वादिरूप मृन्नास्तित्वरूपे पट इति; अथवा अस्तित्वमिति धर्मधर्मिणोरभेदात् सद्रस्तु, अस्तित्वे सत्त्वे परिणमति—सत् सदेव भवति, नाऽत्यन्त विनाश स्यात्, विनाशस्य पर्यायान्तरगमनमात्ररूपत्वात्, दीपादिविनाश-स्याऽपि तमिम्रादिरूपतया परिणामात्. तथा नास्तित्वमत्यन्ताऽभावरूपं यत् स्वरविपाणादि तद् नास्तित्वेऽत्यन्ताऽभाव एव वर्तते, नात्यन्त-मसतः सत्त्वमस्ति स्वरविपाणस्येवेति. उक्तं च—‘नाऽसतो जायते भावो नाऽभावो जायते सतः.’ अथवा अस्तित्वमिति धर्मभेदात् सत्, अस्तित्वे सत्त्वे वर्तते, यथा पटः पटत्व एव. नास्तित्वं चासत्, नास्तित्वेऽसत्त्वे वर्तते, यथा—अपटोऽपटत्व एवेति. अथ परिणामहेतुदर्श-नायाहः—‘जं त’ इत्यादि. ‘अत્थिત્તં અત્થિત્તે પરિણમइ’ इति—पर्यायः पर्यायान्तरतां यातीत्यर्थः. ‘नत્थિત્તં નત્થિત્તે પરિણમइ’ इति—वस्त्वन्तरस्य पर्यायमन्तर्परापरान्तरतां यातीत्यर्थः. ‘પઓગમ’ इति मकारस्याऽऽगमिकत्वात् प्रयोगेण जीवव्यापारेण. ‘वीसस’ इति यद्यपि लोके विस्त्रसाशब्दो जगपर्यायतया रूढस्तथापीह स्वभावात्थो दृश्यः. इहापि प्राकृतत्वात् ‘वीससा’ इति वान्ये ‘वीससा’ इत्युक्तमिति. अत्रोत्तरम्—‘પઓગસા વિ તે’ इति प्रयोगेणापि तदस्ति-त्वादि. यथा कुटालव्यापाराद् मृत्पिण्डो घटतया परिणमति, अङ्गुलिः ऋजुता वा वक्रतया इति. अपिः समुच्चये. ‘वीससा वि ते’ इति यथा शुभ्राभ्रमशुभ्राभ्रतया, नास्तित्वस्यापि नास्तित्वपरिणामे प्रयोग—विस्त्रसयोरेतान्येव उदाहरणाणि, वस्त्वन्तरापेक्षया मृत्पिण्डादेरस्तित्वस्य नास्तित्वात्. ‘सत् सदेव स्याद्’ इति व्याख्यानान्तरेऽप्येतानि एवोदाहरणानि, पूर्वोत्तरावस्थयोः सद्रूपत्वादिति. यद्यपि ‘अभावोऽभाव एव स्याद्’ इति व्याख्यातम्—तत्रापि प्रयोगेणापि, तथा विस्त्रमयापि अभावोऽभाव एव स्यात्, न प्रयोगादेः साकल्यमिति व्याख्येयमिति.

अस्तित्व तथा ना-  
स्तित्वना परिणा-  
मनो विचार.

૪. શંકાઃ—જે વાત જિનેશ્વરોળ્લ વહી છે તે જ સત્ય છે તેનું શું કારણ ? સમાધાન.—જેવી વસ્તુસ્થિતિ છે તેવી જ વસ્તુસ્થિતિ જિનોળ્લ જણાવેલી છે માટે તેઓળ્લ કહેલું તે સત્ય છે. હવે તે જ સંબંધે વિચાર દર્શાવતા કહે છે કેઃ—[‘સે ણૂણં’ इत्यादि] [‘अत્थિત્તં અત્થિત્તે પરિણમइ’ इति] અંગુલિ વગેરે પદાર્થોનું અંગુલિ વગેરે પળે હોવું તે અસ્તિત્વ અર્થાત્ જે પદાર્થ જે રૂપે હોય તે પદાર્થનું તે જ રૂપે રહેવાપણું તે અસ્તિત્વ. કહ્યું છે કેઃ—‘वस्तुमात्रं पोत पोताने रूपे मत् विद्यमानं છે અને પરરૂપે અમત્—અવિદ્યમાન છે. અર્થાત્ મનુષ્ય મનુષ્યરૂપે મર્વકાળે સત્ છે અને મનુષ્ય અશ્વરૂપે સર્વકાળે અસત્ છે. જો ઇમ ન માનવામાં આવે તો દરેક પદાર્થ એક સરસા જ ગણાય અર્થાત્ સર્વ પદાર્થો એકરૂપ જ થઈ જાય.’ આ ચાલુ પ્રકરણમાં પર્યાયરૂપ ઋજુત્વાદિને સત્ત્વ—સદ્રૂપ—

૧. મૂલચ્છાયાઃ—હન્ત, ગૌતમ ! યથા મેઽસ્તિત્વમસ્તિત્વે પરિણમતિ, તથા મે નાસ્તિત્વં નાસ્તિત્વે પરિણમતિ; યથા મે નાસ્તિત્વં નાસ્તિત્વે પરિણમતિ, તથા મેઽસ્તિત્વમસ્તિત્વે પરિણમતિ. તદ્ નૂનં ભગવન્ ! અસ્તિત્વમસ્તિત્વે ગમનીયમ્ ? યથા ‘પરિણમતિ’ દ્વાલાપકૌ, તથા તે ઇહ ગમનીયેનાઽપિ દ્વાલાપક-બકૌ ભણિતવ્યી. યાવત્—યથાઽસ્તિત્વમસ્તિત્વે ગમનીયમ્. યથા તે ભગવન્ ! અત્ર ગમનીયં તથા તે ઇહ ગમનીયમ્, યથા તે ઇહ ગમનીયં તથા તેઽત્ર ગમનીયમ્ ? હન્ત, ગૌતમ ! યથા મેઽત્ર ગમનીયં યાવત્—તથા મેઽત્ર ગમનીયમ્—અહુ.

મગવ. કારણ કે કોઈ પણ અપેક્ષા અંગુલી વગેરે દ્રવ્યનું અસ્તિત્વ ઋજુત્વાદિ પર્યાયથી અભિન્ન છે—નોંધું નથી. તાત્પર્ય એ કે, અંગુલિ વગેરેનું અંગુલિ વગેરે માથે એ સત્ત્વ છે તે તે જ રૂપે—અંગુલિ વગેરેના અંગુલિ વગેરે માથે સત્ત્વપણે—ઋજુત્વાદિ પર્યાયપણે પરિણમે છે—અંગુલીમાં અંગુલીપણું કાયમ રહે અને તેના રૂપાંતરો—વાંકી, સીધી વગેરે—થાય છે. આ વસ્તુનો નિષ્કર્ષ એ જ છે કે, કોઈ પણ પદાર્થની કોઈ પણ પ્રકારે સત્તા હોય અને તે જ સત્તા બીજે પ્રકારે—એ પ્રકારે પૂર્વે હોય તે કરતાં ભિન્ન પ્રકારે—હોય છે. જેમ કે; માટીરૂપ પદાર્થની સત્તા સીધી પહેલાં એક પિંડારૂપે છે. અને પછી તે જ સત્તા ઘટરૂપે થઈ જાય છે. [‘નથિતં નથિતે પરિણમદ્’તિ] અંગુલિ વગેરેનું અંગુઠા વગેરે રૂપે ન હોવું તે નાસ્તિત્વ અર્થાત્ અંગુલીની અપેક્ષા અંગુઠાદિપણું તે જ નાસ્તિત્વ. અને તે અંગુઠાદિપણારૂપ નાસ્તિત્વ અંગુલ્યાદિના નાસ્તિત્વમાં—અંગુઠા વગેરેના પર્યાયાંતરે અસ્તિત્વરૂપે—પરિણમે છે—હોય છે. જેમ કે; માટીનું નાસ્તિત્વ તંતુ વગેરે રૂપ છે અને તે માટીના નાસ્તિત્વરૂપ પટમાં હોય છે. અથવા પૂર્વોક્ત સૂત્રની વ્યાખ્યા બીજી રીતિએ કરવી. તે રીતિ આ છે:—અસ્તિત્વ ઇટલે સત્ત્વ નથી, પણ સત્—વિદ્યમાન—સત્તાવાઢી—વસ્તુ છેવી. કારણ કે ‘સત્ત્વ’ એ ધર્મરૂપ છે અને ‘સત્’ એ ધર્મિરૂપ છે, તથા તે બંનેનો અમેદ છે—તે બંને નોંધા નથી, માટે જ અહીં ‘અસ્તિત્વ’ નો ‘સત્’ અર્થ કરવો. સત્ પદાર્થ સદ્રૂપે પરિણમે છે. સત્ વસ્તુ સત્ જ હોય છે. પરંતુ સદ્ વસ્તુ સર્વથા નાશ પામતી નથી—કારણ કે વિનાશનો અર્થ માત્ર રૂપાંતર થવારૂપ છે. પરંતુ સર્વથા નાશરૂપ નથી. શંકા:—જેમ; કોઈ એક દીવો બઢતો હોય અને તેમાંનું તેલ બઢી જવાથી કે પવનનો સપાટો લાગવાથી તે દીવો બુઢાઈ જાય છે. હવે જો ‘વિનાશ’નો અર્થ માત્ર ‘વિકાર’—‘રૂપાંતર થવારૂપ’—જ હોય તો તે દીવાનો નાશ થયા પછી પણ તે બીજે રૂપે દેખાવો જોઈએ, પરંતુ તેમ જણાતું નથી માટે ‘વિનાશ’નો અર્થ ‘વિકાર’ ન થાય, પણ ‘સમૂઢ નાશ’ થવો જોઈએ. સમાધાન:—દીવાનો નાશ તદ્દન થતો જ નથી, પણ તે બીજે રૂપે દેખાય છે. આ સ્થલે પ્રકાશના પરમાણુના સમૂહને આપણે દીવો કહીએ છીએ અને પ્રકાશનો નાશ થવાથી આપણે દીવાનો નાશ સમજીએ છીએ. સરી રીતે પ્રકાશનો નાશ થતો જ નથી પણ તેને આપણે રૂપાંતરમાં આવેલો જોઈએ છીએ. જ્યારે દીવો બઢતો હોય છે ત્યારે પ્રકાશવાઢા સ્થલે અંધકાર જણાતો નથી પણ જ્યારે દીવો બુઢાઈ જાય છે—પ્રકાશ મટી જાય છે—ત્યારે તે જ પ્રકાશવાઢા સ્થલમાં અંધારું થઈ જાય છે. જે આ અંધારું છે તે જ દીવાનો વિકાર અર્થાત્ પેલા પ્રકાશના પરમાણુઓ સામગ્રીવશાત્ અંધકારરૂપે પરિણમ્યા છે, માટે દીવાનો તદ્દન નાશ થતો નથી પણ તે અંધકારરૂપે અસ્તિત્વ ધરાવે છે, માટે ‘નાશ’નો અર્થ ‘વિકાર’ જ કરવો ઢીક છે, પણ ‘સમૂઢ નાશ’ એ અર્થ અઘટિત છે. એ જ પ્રકારે દરેક પદાર્થના નાશ સંબંધે પણ સમજવું. બીજા પ્રકારના વ્યાખ્યાનમાં ‘નાસ્તિત્વ’નો અર્થ અત્યંત અમાવરૂપ છે અને તે અત્યંત અમાવરૂપ નાસ્તિત્વ સ્વરવિષાણ (ગર્દમશ્ચંગ) વગેરે છે. તે (અત્યંત અમાવરૂપ નાસ્તિત્વ) નાસ્તિત્વમાં—અત્યંત અમાવમાં—થતે છે. કારણ કે જે વસ્તુ સર્વથા અસત્ હોય તેનું કોઈ દિવસ સત્ત્વ હોઈ શકતું જ નથી. જેમ; સ્વરવિષાણનું. કહ્યું છે કે:—“અસત્ સદ્રૂપ થતું નથી, અને સત્ અસદ્રૂપ થતું નથી” અથવા ધર્મ સાથે અમેદ છે માટે ‘અસ્તિત્વ’ ઇટલે સત્, જે સત્ છે તે સત્ત્વરૂપ ધર્મમાં હોય છે. જેમ; પટ પટલમાં જ છે તેમ. અને નાસ્તિત્વ ઇટલે અસત્. જે અસત્ છે તે અસત્ત્વરૂપ ધર્મમાં હોય છે. જેમ; અપટ અપટપણામાં જ છે તેમ. હવે પદાર્થના જૂઢા જૂઢા પરિણામ થવાના હેતુઓ દર્શાવતા કહે છે કે:—[‘જં તં’ ઇત્યાદિ] [અથિતં અથિતે પરિણમદ્’તિ] અર્થાત્ એક પ્રકારનો પર્યાય બીજા પ્રકારના પર્યાયને પામે છે. [‘નથિતં નથિતે પરિણમદ્’તિ] કોઈ પણ બીજા પદાર્થનો પર્યાય ઇતર પર્યાયને પામે છે. [‘પઓગસ’તિ] પ્રયોગ—જીવનો વ્યાપાર, તે વઢે. [‘વીસસ’તિ] જો કે ‘વિશ્રસા’ શબ્દનો પ્રસિદ્ધ અર્થ તો ઘઢપણ છે, તો પણ અહીં તેનો ‘સ્વભાવ’ અર્થ સમજવો. અહીં ઉત્તર આ છે:—[‘પઓગસા વિં તં’તિ] તે અસ્તિત્વાદિરૂપ પરિણામ પ્રયોગવઢે પણ થાય છે. જેમ; કુંભારની ક્રિયાથી માટીનો પિંડલો ઘટરૂપે પરિણમે છે. મનુષ્યની ક્રિયાથી સીધી આંગઢી વાંકી વઢે છે. [‘વીસસા વિં તં’તિ] તે અસ્તિત્વાદિ પરિણામ સ્વભાવવઢે—કોઈની ક્રિયા સિવાય—પણ થાય છે. જેમ; શુઢ્ર—થોઢું—વાઢલું અશુઢ્રપણે પરિણમે છે. એ જ પ્રકારે નાસ્તિત્વપરિણામમાં પણ પ્રયોગ અને સ્વભાવના ઉઢાહરણો કહેવાં, પણ તે બીજી વસ્તુની અપેક્ષા સમજવાં. કારણ કે બીજી વસ્તુની અપેક્ષા બીજી વસ્તુ નાસ્તિત્વરૂપ હોય છે અર્થાત્ ઘટાદિની અપેક્ષા માટીનો પિંડલો નાસ્તિત્વરૂપ છે. ‘સત્’ પદાર્થ ‘સત્’ રૂપ જ હોય છે’ એવી બીજી વ્યાખ્યાના પક્ષમાં પણ એ જ (પૂર્વોક્ત) ઉઢાહરણો સમજવાં. કારણ કે વસ્તુ પૂર્વ અને ઉત્તર અવસ્થામાં સદ્રૂપ છે. વઢી ‘જે અમાવરૂપ હોય તે અમાવરૂપ જ રહે’ એવું જે વ્યાખ્યાન કર્યું છે તે પક્ષમાં પ્રયોગ અને વિશ્રસા એ બંનેને પણ હેતુરૂપ સમજવાં અર્થાત્ જે અમાવ હોય તે પ્રયોગથી પણ અને વિશ્રસાથી પણ અમાવરૂપ જ રહે. પણ પ્રયોગાવિનું સાકલ્ય છે એમ ન કહેવું. અર્થાત્ અમુક પરિણામ પ્રયોગથી જ થાય છે અને અમુક પરિણામ સ્વભાવથી જ થાય છે એમ ન કહેવું.

વિનાશ શબ્દનો અર્થ.

પ્રયોગ.  
સ્વભાવ.

૫. અથ ઉક્તહેત્વોરુભયત્ર સમતામ્, મગવદમિતતાં ચ દર્શયન્નાહ:—‘જહા તે’ ઇત્યાદિ. યથા પ્રયોગ—વિશ્રસામ્યામિત્યર્થ: ‘તે’ ઇતિ તત્ત્વ મતેન, અથવા સામાન્યેન અસ્તિત્વનાસ્તિત્વપરિણામ: પ્રયોગ—વિશ્રસાજન્ય ઉક્ત: સામાન્યથ્વ વિધિ: ક્વચિદતિશયવતિ વસ્તુનિ અન્યથા—ડપિ સ્યાત્, અતિશયવાંશ્વ મગવાનિતિ તમાશ્રિત્ય પરિણામાન્યથાત્વમાશક્કમાન આહ:—‘જહા તે’ ઇત્યાદિ. ‘તે’ ઇતિ તત્ત્વ સમ્બન્ધિઅસ્તિત્વમ્, શેષં તથૈવેતિ. અથ ઉક્તસ્વરૂપસૈવાર્થસ્ય સત્યત્વેન પ્રજ્ઞાપનીયતાં દર્શયિતુમાહ:—‘સે ણૂં’ ઇત્યાદિ. અસ્તિત્વમ્—અસ્તિત્વે ગમનીયમ્—સદ્વસ્તુ સત્ત્વેનૈવ પ્રજ્ઞાપનીયમિત્યર્થ: ‘દો આલાવગ’તિ—‘સે ણૂં મંતે! અથિતં અથિતે ગમણિજ્ઞં ઇત્યાદિ, પઓગસા વિં તં, વીસસા વિં તં’ ઇત્યેતદન્ત્ત્વ એક: પરિણામમેઢાડમિધાનાત્. ‘જહા તે મંતે! અથિતં અથિતે ગમણિજ્ઞં ઇત્યાદિ, તહા મે અથિતં અથિતે ગમણિજ્ઞં’ ઇત્યેતદન્ત્ત્વ દ્વિતીય:—અસ્તિત્વનાસ્તિત્વપરિણામયો: સમતાડમિધાયી. એવં વસ્તુપ્રજ્ઞાપનાવિષયાં સમભાવતાં મગવતોડમિધાય, અથ શિષ્યવિષયાં ત્ત્વ દર્શયન્નાહ:—‘જહા તે’ ઇત્યાદિ. યથા સ્વકીયપરકીયતાડનેપેક્ષતયા સમત્વેન વિહિતમિતિ પ્રવૃત્તયા, ઉપકારબુઢ્ધયા વા તે તત્ત્વ મદન્ત! ‘એત્થ’ તિ એત્તસ્મિન્ મયિ સંનિહિતે સ્વશિષ્યે ગમનીયં વસ્તુ પ્રજ્ઞાપનીયમ્, તથા તેનૈવ સમતાલક્ષણપ્રકારેણ, ઉપકારધિયા વા ‘ઇહ’તિ ઇહ અસ્મિન્ ગૃહિપાલ્લવિકાઢૌ અને ગમનીયં વસ્તુ પ્રકાશનીયમિતિ પ્રશ્ન: અથવા ‘એત્થ’તિ સ્વાત્મનિ યથા ગમનીયં સુખપ્રિયત્વાદિ, તથા ઇહ પરાત્મનિ. અથવા યથા પ્રત્યક્ષાડધિકરણાર્થતયા ‘એત્થ’ ઇત્યેતત્ત્વશબ્દરૂપં ગમનીયમ્, તથા ‘ઇહ’ ઇત્યેતત્ત્વશબ્દરૂપમિતિ, સમાનાર્થત્વાદ્ દ્વયોરપિ ઇતિ. કાઢ્ઢામોહનીયકર્મવેઢનં સપ્રસન્નમુક્તમ્.

૧. અહીં ‘ત’ કારણે જાણમ કાગેલો છે. ૨. આ વિમલિતરહિતકમ પ્રાકૃતવા ધોરણે છે. ૩. ‘મયિ’ શબ્દ સમુચ્ચયનો સૂચક છે:—બીજામયવેદ.

મગ્ધભિમત.

૫. હવે તે પૂર્વોક્ત વસ્તુ હેતુઓ વસ્તુ સ્થળે સમાન છે અને મગ્ધવંતને અભિમત છે. એ વાતને દર્શાવતા કહે છે કે:—[ ‘જહા તે’ इत्यादि ] ‘યથા’ ઇટલે જેમ પ્રયોગ અને વિચારવાડે. ‘તે’ ઇટલે તારા મતમાં. અથવા આ સૂત્ર કહેવાનું બીજું કારણ કહે છે:—પૂર્વ સૂત્રમાં પ્રયોગજન્ય અને વિચારજન્ય પરિણામ સામાન્ય પ્રકારે કહ્યો છે અને સામાન્ય પ્રકારનો વિધિ બધે સ્થળે સરસી રીતિએ હોય તેવો નિયમ નથી, કિંતુ કોઈ અતિશયવાળા પદાર્થમાં તે સામાન્ય પ્રકારનો વિધિ ઊલટી રીતે પણ હોય. આ સ્થળે મગ્ધવંત મહાવીર અતિશયવાળા છે અને તેમાં પૂર્વોક્ત સામાન્ય પ્રકારનો વિધિ તે જ પ્રકારે છે કે જૂદા પ્રકારે છે, એ પ્રમાણે આશંકા કરતા પ્રશ્નકાર કહે છે કે:—[ ‘જહા તે’ इत्यादि ] ‘તે’ ઇટલે તારા સંબંધી અસ્તિત્વ, બાકી બધું પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવું. હવે પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા અર્થની જ સત્યપણે પ્રજ્ઞાપનીયતા દર્શાવતા કહે છે કે:—[ ‘સે ણૂં’ इत्यादि ] અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં જાણવું અર્થાત્ સદ્ વસ્તુ સત્ત્વવડે જ જણાવવી. [ ‘દો આલાવગ’તિ ] ‘સે ણૂં’ મંતે ! અત્યિસં અત્યિસે ગમણિજં’ ત્યાંથી માંડીને ‘પઞ્ચોગ-મા વિ તં, વીસસા વિ તં’ ત્યાં સુધીનો એક આલાપક જાણવો. કારણ કે તે પરિણામના મેદનો સૂચક છે. અને ‘જહા તે’ મંતે ! અત્યિસં અત્યિસે ગમણિજં’ ત્યાંથી માંડીને ‘તદ્દા મે અત્યિસં અત્યિસે ગમણિજં’ ત્યાં સુધીનો બીજો દંઢક જાણવો. આ બીજો દંઢક અસ્તિત્વ અને નાસ્તિત્વરૂપ પરિણામની સમાનતા સૂચવે છે. એ પ્રમાણે મગ્ધવંત મગ્ધવંત વસ્તુપ્રજ્ઞાપના વિષયક સમાનતા કહીને હવે તે જ સમાનતાને શિષ્યસંબંધે દર્શાવતા કહે છે કે:—[ ‘જહા તે’ इत्यादि ] ‘યથા’ ઇટલે પોતાની અને પારકાની દરકાર રાસ્યા સિવાય સમપણે કર્યું એવી પ્રવૃત્તિવડે, અથવા ઉપકાર દુઢિવડે, ‘તે’ ઇટલે તારું, અર્થાત્ હે મગ્ધવન્ ! જે તારામાં અસ્તિત્વાદિક છે, તે [ ‘એત્થં’તિ ] તે જ પ્રકારે સમાનતાપૂર્વક કે ઉપકાર દુઢિવડે, આમાં—મારામાં—પામે રહેલા શિષ્યમાં ગમનીય છે? અને [ ‘ઇહં’તિ ] ‘ઇહં’ ઇટલે આ સંસારમાં કે પાશંઢિકાદિ મનુષ્યમાં ગમનીય છે? એ પ્રશ્ન છે. અથવા [ ‘એત્થં’તિ ] ‘એત્થં’ ઇટલે જેમ સ્વાત્મામાં સુખપ્રિયત્વાદિ ધર્મો ગમનીય છે તેમ આ પરાત્મામાં પણ તે સુખપ્રિયત્વાદિ ધર્મો ગમનીય છે? અથવા જેમ પ્રત્યક્ષ અધિકરણાર્થપણે ‘એત્થં’પ ‘એતત્’ શબ્દનું રૂપ ગમનીય છે તેમ જ ‘ઇહં’ એ પણ ‘એતત્’ શબ્દનું રૂપ ગમનીય છે? કારણ કે એ બંને રૂપો સમાન અર્થવાળા છે. એ પ્રમાણે પ્રસંગ સહિત કાંક્ષામોહનીય કર્મનું વેદન જણાવ્યું છે.

### કાંક્ષામોહવંધાદિ.

૧૨૬. પ્ર૦—જીવા ણં મંતે ! કંક્ષામોહણિજં કમ્મં બંધંતિ ?  
 ૧૨૬. ૩૦ હંતા, ગોયમા ! વંધંતિ.  
 ૧૨૭. પ્ર૦—કહ ણ મંતે ! જીવા કંક્ષામોહણિજં કમ્મં બંધંતિ ?  
 ૧૨૭. ૩૦—ગોયમા ! પમાદપચયા, જોગાનિમિત્તં ચ.  
 ૧૨૮. પ્ર૦—સં ણ મંતે ! પમાદ કિપવહે ?  
 ૧૨૮. ૩૦—ગોયમા ! જોગપ્પવહે.  
 ૧૨૯. પ્ર૦—સે ણ મંતે ! જોદ કિપવહે ?  
 ૧૨૯. ૩૦—ગોયમા ! વીરિયપ્પવહે.  
 ૧૩૦. પ્ર૦—સે ણ મંતે ! વીરિય કિપવહે ?  
 ૧૩૦. ૩૦—ગોયમા ! સરીરપ્પવહે.  
 ૧૩૧. પ્ર૦—સે ણ મંતે ! સરીરે કિપવહે ?  
 ૧૩૧. ૩૦—ગોયમા ! જીવપ્પવહે. એવં સતિ અત્થિ ઉદ્ધાણેદ્ધ વા, કમ્મેદ્ધ વા, બલેદ્ધ વા, વીરિયદ્ધ વા, પુરિસક્કારપરિકમેદ્ધ વા.

૧૩૨. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! અપ્પણા ચેવ ઉદરીદ્ધ, અપ્પણા ચેવ ગરહદ્ધ, અપ્પણા ચેવ સવરદ્ધ ?

૧૨૬. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ બંધે છે ?  
 ૧૨૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, બંધે છે.  
 ૧૨૭. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ કેવી રીતે બંધે છે ?  
 ૧૨૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! પ્રમાદરૂપ હેતુથી અને યોગરૂપ નિમિત્તથી જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ બંધે છે.  
 ૧૨૮. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! તે પ્રમાદ શાથી પ્રવહે છે—પેદા થાય છે ?  
 ૧૨૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પ્રમાદ યોગથી—માનસિક, વાચિક અને કાયિક વ્યાપારથી—પેદા થાય છે.  
 ૧૨૯. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! તે યોગ શાથી પેદા થાય છે ?  
 ૧૨૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે યોગ વીર્યથી પેદા થાય છે.  
 ૧૩૦. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! તે વીર્ય શાથી પેદા થાય છે ?  
 ૧૩૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે વીર્ય શરીરથી પેદા થાય છે.  
 ૧૩૧. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! તે શરીર શાથી પેદા થાય છે ?  
 ૧૩૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે શરીર જીવથી પેદા થાય છે. અને જ્યારે તેમ છે તો ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય અને પુરુષકાર-પરાક્રમ છે.

૧૩૨. પ્ર૦—હે મગ્ધવન્ ! શું જીવ પોતાની મેઢે જ તેને ઉદીરે છે ? પોતાની મેઢે જ તેને ગર્હે છે ? અને પોતાની મેઢે જ તેને સંવરે છે ?

૧. મૂલપ્રશ્ન — જીવા મગ્ધવન્ ! કાંક્ષામોહનીય કર્મ બંધન્તિ ? હન્ત, ગૌતમ ! બંધન્તિ. કથં મગ્ધવન્ ! જીવા : કાંક્ષામોહનીય કર્મ બંધન્તિ ? ગૌતમ ! પ્રમાદપચયાત્, યોગાનિમિત્તં ચ. તદ્ મગ્ધવન્ ! પ્રમાદ. કિપવહ : ? ગૌતમ ! યોગપ્રવહ : . તદ્ મગ્ધવન્ ! યોગ : કિપવહ : ? ગૌતમ ! વીર્યપ્રવહ : . તદ્ મગ્ધવન્ ! વીર્ય કિપવહમ્ ? ગૌતમ ! શરીરપ્રવહમ્. તદ્ મગ્ધવન્ ! શરીરે કિપવહમ્ ? ગૌતમ ! જીવપ્રવહમ્. એવં સતિ અત્થિ ઉત્થાનમિતિ વા, કમ્મેતિ વા, બલમિતિ વા, વીર્યમિતિ વા, પુરુષકારપરાક્રમ इति વા. તદ્ મૂલં મગ્ધવન્ ! આત્મના ચેવ ઉદરીયતિ, આત્મના ચેવ ગર્હતિ, આત્મના ચેવ સંવરણીતિ ૧:—અણુ.

૧૨૨. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! અપ્પણા ચેવ ૦ તં ચેવ ઉચ્ચારેઅભ્યં.

૧૨૩. પ્ર૦—જં તં મંતે ! અપ્પણા ચેવ ઉદીરેહ, અપ્પણા ચેવ ગરહહ, અપ્પણા ચેવ સંવરેહ તં કિં ઉદિણ્ણ ઉદીરેહ, અણુદિણ્ણં ઉદીરેહ, અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ, ઉદયાણં—તરપ્પચ્છાકહં કમ્મં ઉદીરેહ ?

૧૨૩. ૩૦—ગોયમા ! નો ઉદિણ્ણં ઉદીરેહ, નો અણુદિણ્ણં ઉદીરેહ, અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ. ણો ઉદયાણં—તરપ્પચ્છાકહં કમ્મં ઉદીરેહ.

૧૨૪. પ્ર૦—જં તં મંતે ! અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ તં કિં ઉદ્ધાણં, કમ્મેણં, બલેણ, વીરિયેણ, પુરિસક્કારપરિક્કમેણં અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ; ઉદાહુ ત અણુદ્ધાણેણં, અકમ્મેણ, અબલેણં. અવીરિયેણં, અપુરિસક્કારપરિક્કમેણં અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ ?

૧૨૪. ૩૦ ગોયમા ! તં ઉદ્ધાણેણ વિ, કમ્મેણ વિ. બલેણ વિ, વીરિયેણ વિ. પુરિસક્કારપરિક્કમેણ વિ અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ; ણો તં અણુદ્ધાણેણ, અકમ્મેણં, અબલેણ, અવીરિયેણ, અપુરિસક્કારપરિક્કમેણ અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ; એવ સત્તિ અસ્થિ ઉદ્ધાણેહ વા. કમ્મેહ વા, બલેહ વા, વીરિયેહ વા, પુરિસક્કારપરિક્કમેહ વા.

૧૨૫. પ્ર૦ સે ણૂણં મંતે ! અપ્પણા ચેવ ઉવસામેહ, અપ્પણા ચેવ ગરહહ, અપ્પણા ચેવ સંવરેહ ?

૧૨૫. ૩૦ હંતા, ગોયમા ! પુન્યં નિ તહેવ માણિયવ્વ. નવરં—અણુદિણ્ણં ઉવસામેહ; સંસા પાડિમેહેયવ્વા તિણ્ણે.

૧૨૬. પ્ર૦ જં તં મંતે ! અણુદિણ્ણં ઉવસામેહ તં કિં ઉદ્ધાણેણ ?

૧૨૬. ૩૦ - જાવ—પુરિસક્કારપરિક્કમેણ વા.

૧૨૭. પ્ર૦—સે ણૂણં મંતે ! અપ્પણા ચેવ વેદેહ, અપ્પણા ચેવ ગરહહ ?

૧૨૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, પોતાની મેલે જ પૂર્વ પ્રમાણે કરે છે ( પૂર્વ પ્રમાણે બધો પાઠ કહેવો ).

૧૨૩. પ્ર૦—હે મગધન્ ! જે તે પોતાની મેલે જ ઉદીરે છે, ગર્હે છે અને મંવરે છે તે શું ઉદીર્ણને ઉદીરે છે ? અનુદીર્ણને ઉદીરે છે ? અનુદીર્ણ તથા ઉદીર્ણાને યોગ્યને ઉદીરે છે ? કે ઉદયાનંતર-પશ્ચાત્કૃત કર્મ ઉદીરે છે ?

૧૨૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઉદીર્ણને ઉદીરતો નથી, અનુદીર્ણને ઉદીરતો નથી તથા ઉદયાનંતરપશ્ચાત્કૃત કર્મને ઉદીરતો નથી પણ અનુદીર્ણ અને ઉદીર્ણાને યોગ્ય કર્મને ઉદીરે છે.

૧૨૪. પ્ર૦—હે મગધન્ ! જે તે અનુદીર્ણ તથા ઉદીર્ણાને યોગ્ય કર્મને ઉદીરે છે તે શું ઉત્થાનથી, કર્મથી, બલથી, વીર્યથી અને પુરુષકારપરાક્રમથી ઉદીરે છે ? કે અનુત્થાનથી, અકર્મથી, અબલથી, અવીર્યથી અને અપુરુષકારપરાક્રમથી ઉદીરે છે ?

૧૨૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે અનુદીર્ણ અને ઉદીર્ણાને યોગ્ય કર્મને ઉત્થાનથી, કર્મથી, બલથી વીર્યથી અને પુરુષકારપરાક્રમથી પણ ઉદીરે છે. પણ અનુત્થાનથી, અકર્મથી, અબલથી, અવીર્યથી અને અપુરુષકારપરાક્રમથી ઉદીરતો નથી અને જ્યારે તેમ છે ત્યારે ઉત્થાન છે, કર્મ, બલ, વીર્ય અને પુરુષકારપરાક્રમ પણ છે.

૧૨૫. પ્ર૦—હે મગધન્ ! તે પોતાની મેલે જ ઉપશમાવે, ગર્હે અને મંવરે ?

૧૨૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, અહીં પણ તેમ જ ( પૂર્વ પ્રમાણે ) કહેવું. વિશેષ એ કે, અનુદીર્ણને ઉપશમાવે, વાક્તી ત્રણે વિકલ્પોનો નિષેધ કરવો.

૧૨૬. પ્ર૦—હે મગધન્ ! જે તે અનુદીર્ણને ઉપશમાવે તે શું ઉત્થાનથી, યાવત—પુરુષકારપરાક્રમથી / કે અનુત્થાનથી, યાવત—અપુરુષકારપરાક્રમથી ?

૧૨૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવું.

૧૨૭. પ્ર૦—હે મગધન્ ! તે પોતાની મેલે જ વેદે અને ગર્હે ?

૧. મૂલચ્છાયા:—હન્ત, ગૌતમ ! આત્મના ચેવ ૦ તચ્ચેવ ઉચ્ચારયિતવ્યમ્. યત્ તદ્ મગધન્ ! આ મના ચેવ ઉદીરયતિ, આત્મના ચેવ ગર્હતે, આત્મના ચેવ સંવરણોતિ તત્ કિમુદીર્ણમ્—ઉદીરયતિ, અનુદીર્ણમ્—ઉદીરયતિ, અનુદીર્ણમ્—ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ, ઉદયાડનંતરપશ્ચાત્કૃતં કર્મ ઉદીરયતિ ? ગૌતમ ! નો ઉદીર્ણમ્—ઉદીરયતિ, નો અનુદીર્ણમ્—ઉદીરયતિ, અનુદીર્ણમ્—ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ, નો ઉદયાડનંતરપશ્ચાત્કૃતં કર્મ ઉદીરયતિ. યત્ તદ્ મગધન્ ! અનુદીર્ણમ્—ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ તત્ કિમુત્થાનેન, કર્મેણા, બલેન, વીર્યેણ, પુરુષકારપરાક્રમેણ અનુદીર્ણમ્—ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ; ઉતાહો તદ્ અનુત્થાનેન, અકર્મેણા, અબલેન, અવીર્યેણ, અપુરુષકારપરાક્રમેણ અનુદીર્ણમ્—ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ ! ગૌતમ ! તદ્ ઉત્થાનેનાડપિ કર્મેણાપિ, બલેનાડપિ, વીર્યેણાપિ, પુરુષકારપરાક્રમેણાડપિ અનુદીર્ણમ્—ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ; નો તદ્ અનુત્થાનેન, અકર્મેણા, અબલેન, અવીર્યેણ, અપુરુષકારપરાક્રમેણ અનુદીર્ણમ્—ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ; એવં સત્તિ અસ્થિ ઉત્થાનમિતિ વા, કર્મેણિ વા, બલમિતિ વા, વીર્યમિતિ વા, પુરુષકાર-પરાક્રમ इति वा. તદ્ નૂનં મગધન્ ! આત્મના ચેવ ઉપશમયતિ, આત્મના ચેવ ગર્હતે, આત્મના ચેવ સંવરણોતિ ? હન્ત, ગૌતમ ! અપ્રાડપિ તથેવ મંથિતવ્યમ્. નવરમ્—અનુદીર્ણમ્—ઉપશમયતિ; શ્લોકાઃ પ્રતિષેધયિતવ્યાઅયઃ. યત્ તદ્ મગધન્ ! અનુદીર્ણમ્—ઉપશમયતિ તત્ કિમ્—ઉત્થાનેન ? યાવત્—પુરુષકારપરાક્રમ इति वा. તદ્ નૂનં મગધન્ ! આત્મના ચેવ વેદયતિ, આત્મના ચેવ ગર્હતે !—અનુ.

૧૩૭. ૩૦—અથ વિ સચ્ચે વિ પરિવાડી, નવરં—ઉદિચં વેદ, ણો અણુદિચં વેદ, એવં જાવ—પુરિસક્કારપરિક્કમેદ વા.

૧૩૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં પણ બધી પૂર્વોક્ત પરિપાટી જાણવી. વિશેષ એ કે, ઉદીર્ણને વેદે છે પણ અનુદીર્ણને વેદતો નથી, તથા એ પ્રમાણે યાવત્—પુરુષકારપરાક્રમથી વેદે છે.

૧૩૮. પ્ર૦ સે ણૂં મંતે ! અપ્પણા ચેવ નિજ્જરેતિ, અપ્પણા ચેવ ગરહં ?

૧૩૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે પોતાની મેઢે જ નિર્જરે, ગર્હે ?

૧૩૮. ૩૦—અથ વિ સચ્ચે વિ પરિવાડી, નવરં—ઉદયાણં-તરપચ્છાકલં કમ્મં નિજ્જરેદ, એવં જાવ—પરિક્કમેદ વા.

૧૩૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં પણ બધી પરિપાટી પૂર્વની પ્રમાણે જાણવી. વિશેષ એ કે, ઉદયાનંતર પચ્છાલુકત કર્મને નિર્જરે છે અને એ પ્રમાણે યાવત્—પુરુષકારપરાક્રમથી નિર્જરે છે.

૬. અથ તસ્યૈવ બન્ધમભિધાનુમાહ—‘જીવા ણ મંતે ! કંભા—’ इत्यादि. ‘पमायपच्चय’ति प्रमादप्रत्ययात् प्रमत्ततालक्षणाद्धेतोः, प्रमादश्च मद्यादिः. अथवा प्रमादग्रहणेन मिथ्यात्वा—ऽविरति-कपायलक्षणं बन्धहेतुत्रयं गृहीतम्, इष्यते च प्रमादेऽन्तर्भावोऽस्य. यदाह—‘पैमाओ य मुणिदेहि भणिओ अट्ठमेयओ, अण्णाणं संसओ चैव मिच्छानाणं तहेव य. रोगदोसो मइच्चंमो चम्ममि य अणायरो जोगा णं दुप्पणिहाणं अट्ठहा वज्जियच्चओ”ति. तथा ‘जोगनिमित्तं च’ योगा मनःप्रवृत्तिव्यापारः, ते निमित्तं हेतुर्यत्र तत्, तथा बभ्रन्ति इति, क्रियाविशेषणं चेदम्, एतेन च योगाख्यश्चतुर्थः कर्मबन्धहेतुरुक्तः. चः शब्दः समुच्चये. अथ प्रमादादेरेव हेतुफलभावं दर्शय-ज्ञाहः—‘से ण’ इत्यादि. ‘पमाए किप्पवहे’ति प्रमादोऽसौ कस्मात् प्रवहति—प्रवर्तते इति किंप्रवहः. पाठान्तरेण किंप्रभवः. ‘जोगप्पवहे’ ति योगो मनःप्रवृत्तिव्यापार, तत्प्रवहत्वं च प्रमादस्य—मद्याद्यासेवनस्य, मिथ्यात्वादत्रयस्य च मनःप्रवृत्तिव्यापारसद्भावे भावात्. ‘वीरिय-प्पवहे’ति वीर्यं नाम वीर्यान्तरायकर्मक्षय-क्षयोपशमसमुच्चो जीवपरिणामविशेषः. ‘शरीरप्पवहे’ति वीर्यं द्विधा—सकण्ठम्, अकरणं च. तत्राऽलेश्यस्य केवलिनः कृत्स्नयोर्ज्ञेय-दृश्ययोः केवलं ज्ञानम्, दर्शनं च उपयुक्तानस्य योऽसौ अपरिस्पन्दोऽप्रतिघो जीवपरिणामविशेषस्तदक-रणम्, तदिह नाधिक्रियते. यन्तु मनो वाक्-कायकारणमाधन. मलेश्यजीवकर्तृको जीवप्रदेशपरिस्पन्दान्मको व्यापारोऽसौ सकरणं वीर्यम्, तच्च शरीरप्रवहम्—शरीरं विना तदभावादिति. ‘जीवप्पवहे’ति दृष्टं यद्यपि शरीरस्य कर्मापि कारणम्, न केवल एव जीवः. तथाऽपि कर्मणो जीवकृतत्वेन जीवप्राधान्याद् ‘जीवप्रवहं शरीरम्’ इत्युक्तम्.

કોશ્લામોહનીયવધ.

પ્રમાદ અને યોગ.

પ્રમાદ શાથી ?

યોગથી. યોગ શાથી ?

વીર્યથી. વીર્ય શાથી ?

શરીરથી. શરીર

શાથી ?

અકરણ.

સકરણ.

જીવથી.

૬. હવે તે કાશ્લામોહનીયના બગનું નિરૂપણ કરવા કહે છે કે.—[‘જીવા ણ મંતે ! કંભા—’ इत्यादि] [‘पमायपच्चय’ति] પ્રમાદરૂપ કારણને લઈને કાશ્લા મોહનીય કર્મ બધાય છે. તે પ્રમાદ મધ વંગેરૂં રૂપ છે. અથવા અહીં પ્રમાદ ઇટલે મિથ્યાત્વ, અવિરત અને કષાય એ ત્રણ બધના હેતુનું મહણ કરવું. અને એ પ્રમાણે ઇષ્ટ પણ છે. કારણ કે આ ( હમણા કહેલા ) મિથ્યાત્વાદિ ત્રણનો સમાવેશ પ્રમાદમાં થયો સમવિત પણ છે. કહ્યું છે કે— ‘‘મુનીદ્રોએ આઠ પ્રકારનો પ્રમાદ કહ્યો છે તે આ પ્રમાણે. અજ્ઞાન, સંશય, મિથ્યાજ્ઞાન, ગગ, ટ્રેપ, મતિભ્રમ, ધર્મમાં અનાદર, યોગો અને દુષ્ટિ; એ આઠ પ્રકારનો પ્રમાદ છોડી દેશો જોઈએ.’’ તથા [‘જોગનિમિત્તં ચ’] યોગો ઇટલે મન, વચન અને શરીરના વ્યાપારો; જેમાં યોગો નિમિત્ત છે તે યોગનિમિત્ત, ‘યોગનિમિત્ત’ એ વાન ક્રિયાનું વિશેષણ છે. આ મૂલ દ્વારા કર્મબધનો ચોથો હેતુ કહ્યો છે. હવે પ્રમાદાદિકનો પરસ્પર હેતુફલભાવ કાર્યકારણ સ્વથ દર્શાવતા કહે છે કે.—[‘સે ણ’ इत्यादि] [‘पमाए किप्पवहे’ति] કયાથી પ્રવહે તે કિપવહે, અર્થાત્ આ પ્રમાદ કયાથી થાય છે ? કોઈ સ્થળે ‘કિપ્રમય’ એવો પાઠ છે. તેનો અર્થ પણ પૂર્વની જેવો જ છે. [‘જોગપ્પવહે’ति] યોગ ઇટલે મન વંગેરૂં વ્યાપાર, પ્રમાદનો ઉત્પાદક યોગ છે. કારણ કે મદ્યાદિકનું આમેવન અને મિથ્યાત્વાદિક ત્રણ એ રૂપ પ્રમાદ ત્યારે જ સમવી શકે છે જ્યારે મન વંગેરૂં વ્યાપાર હોય છે. [‘વીરિય-પ્પવહે’ति] વીર્ય ઇટલે વીર્યાંતરાયના ક્ષય અને ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલો એક પ્રકારનો જીવનો પરિણામ. [‘શરીરપ્પવહે’ति] વીર્યના બે પ્રકાર છે— સકરણ અને અકરણ. લેશ્યા િનાના અને સમસ્ત જ્ઞેય તથા દ્રશ્ય પદાર્થમાં કેવલજ્ઞાનના અને કેવલદર્શનના ઉપયોગવાળા કેવાલિનો જે વેદ્યા વિનાનો અસ્ખલિત પરિણામ તે અકરણવીર્ય. આ પ્રકરણમાં તે અકરણ વીર્યનો અધિકાર નથી. પણ સકરણવીર્યનો અધિકાર છે અને તે સકરણવીર્યનું સ્વરૂપ આ છે. લેશ્યાવાળા જીવનો મન, વચન અને કાયરૂપ સાધનવાળો આત્મપ્રદેશના પરિસ્પંદરૂપ જે વ્યાપાર તે સકરણવીર્ય, તે સકરણવીર્યનું ઉત્પાદક શરીર છે. કારણ કે શરીર વિના તે વીર્ય થઈ શકતું નથી. [‘જીવપ્પવહે’ति] શરીરનો ઉત્પાદક જીવ છે. જો કે શરીરનું કારણ એકલો જીવ જ નથી, કર્મ પણ છે, તો પણ કર્મનું કારણ જીવ છે માટે જીવ મર્યાદી પ્રધાન હોવાથી શરીરનું કારણ પણ જીવ કહ્યો છે.

૧. મૂલ-ચ્છાયા—અત્રાપિ સર્વાપિ પરિપાટી. નવરમ્—ઉદીર્ણ વેદયતિ, નો અનુદીર્ણ વેદયતિ, એવં યાવત્—પુરુષકારપરાક્રમ इति વા. તદ્ નૂનં ભગવન્ ! આત્મનેવ મંજરયતિ, આત્મનેવ ગર્હતે ! અત્રાપિ સર્વાપિ પરિપાટી. નવરમ્—ઉદયાડનંતરપચ્છાલુકતં કર્મ નિર્જરયતિ, એવં યાવત્—પરાક્રમ इति વા.—અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા—પ્રમાદશ્ચ મુર્નાન્દ્રેભણિતોઽષ્ટભેદક.—અજ્ઞાનમ્, સંશયઃ, ચૈવ મિથ્યાજ્ઞાનં તથૈવ ચ. ૨. રાગદ્વેષો મતિભ્રંશો ધર્મે ચાનાદરો યોગા દુષ્ટિ-ધાનમદ્વધા વર્જયિતવ્યઃ—અનુ.

૧. ‘ચ’ શબ્દ સમુચ્ચયનો બોધક છે.—શ્રીઅમર.

७. अथ प्रसङ्गतो गोशालकमतं निषेधयन्नाहः—‘एवं सइ’ति एवमुक्तन्यायेन, जीवस्य काङ्क्षामोहनीयकर्मबन्धकत्वे सति, अस्ति विद्यते—न तु नास्ति, यथा गोशालकमते नास्ति जीवानाम्—उत्थानादिः, पुरुषार्थाऽसाधकत्वात्, नियतित एव च पुरुषार्थसिद्धेः. यदाहः—‘प्राप्तव्यो नियतिबलाश्रयेण योऽर्थः सोऽवश्यं भवति नृणां शुभोऽशुभो वा, भूतानां महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने नाऽभव्यं भवति न भाविनोऽस्ति नाशः’ इति. एवं हि अप्रामाणिकाया नियतेरभ्युपगमः कृतो भवति, अध्यक्षसिद्धपुरुषकाराऽपलापश्च स्यादिति. ‘उद्गाणेइ व’ति ‘उत्थानमिति वा’ इति वाच्ये प्राकृतत्वात् सन्धि-लोपाभ्यामेवं निर्देशः. तत्र उत्थानम्—ऊर्ध्वोभवनम्, इतिरूपप्रदर्शने, वा शब्दो विकल्पे, समुच्चये वा. ‘कम्मेइ व’ति कर्म उत्क्षेपणाऽपक्षेपणादि, ‘बलेइ व’ति बलं शरीरः प्राणः. ‘वीरिएइ व’ति वीर्यं जीवोत्साहः. ‘पुरिसक्कारप-रक्कमेइ व’ति पुरुषकारश्च पौरुषाऽभिमानः, पराक्रमश्च स एव साधिताऽभिमतप्रयोजनः—पुरुषकारपराक्रमः. अथवा पुरुषकारः पुरुषक्रिया, सा च प्रायः स्त्रीक्रियातः प्रकर्षवती भवतीति, तत्स्वभावत्वादिति विशेषेण तद्वहणम्. पराक्रमस्तु शत्रुनिराकरणमिति. काङ्क्षामोहनीयस्य वेदनम्, बन्धश्च सहेतुक उक्तः. अथ तस्यैवोदीरणम्, अन्यश्च तद्गतमेव दर्शयन्नाहः—‘से णूणं’ इत्यादि. ‘अप्यणा चेव’ति आत्मनैव स्वयमेव जीवः, अनेन कर्मणो बन्धादिषु मुख्यवृत्त्याऽऽत्मन एवाऽधिकार उक्तः, नापरस्य. आह चः—‘अणुमेत्तो वि न कस्सइ बंधो परवत्थुपच्चया भणिओ’ इति. उदीरयति करणविशेषेणाऽऽकृष्य भविष्यत्कालवेद्यं कर्म क्षपणाय उदयावलिकां प्रवेशयति, तथा ‘गरहइ’ति आत्मनैव गर्हणे निन्दति इत्यतीतकालकृतं कर्म स्वरूपतः, तत् कारणगर्हणद्वारेण वा जातविशेषबोधः सन्, तथा ‘मंवरइ’ति संवृणोति न करोति वर्तमानकालिकं कर्म स्वरूपतः, तद्वेतुसंवरणद्वारेण वा इति. गर्हादौ च यद्यपि गुर्वादीनामपि सहकारित्वमस्ति, तथापि न तेषां प्राधान्यम्, जीववीर्यस्यैव तत्र कारणत्वात्, गुर्वादीनां च वीर्योल्लासनमात्र एव हेतुत्वादिति.

७. हवे प्रमंगवशात् गोशालकना मतने निषेधता कहे छे के. [‘एवं सइ’ति] ए प्रमाणे उक्त न्यायशी काङ्क्षामोहनीय कर्मनो बंधक जीव मिद्ध थाय छे तो पुरुषार्थसाधक उत्थानादि होवुं जोइए. पण गोशालकना मतनी पेटे न होवुं जोइए एम थवुं असंभवतु छे. गोशालकना मतमां उत्थाना दिक नथी. कारण के ते पुरुषार्थनुं साधक नथी, किंतु मात्र नियति ज पुरुषार्थनी सिद्धिमां कारण छे. कबु छे के. “नियतिना प्रभावे जे शुभ के अशुभ अर्थ मनुष्योने मळवानो होय छे ते अवश्य मळे छे. जीवो गमे तेवो मोटो प्रयत्न करे तो पण न थवानुं ते थनुं नथी अने थवानुं छे ते फंगतुं पण नथी.” जो ए प्रमाणे अप्रामाणिक नियतिनो स्वीकार करवामां आवे तो प्रत्यक्षमिद्ध पुरुषार्थनो अपलाप थाय छे. [‘उद्गाणेइ व’ति] उत्थान एटले उथुं थवुं—उठवु. [‘कम्मेइ व’ति] उचु फेकवुं अने नीचुं फेकवु इत्यादिरूप कर्म. [‘बलेइ व’ति] बल एटले शारीरिक प्राण. [‘वीरिएइ व’ति] जीवनो उत्साह ते वीर्य. [‘पुरिसक्कारप-रक्कमेइ व’ति] पुरुषकार एटले पुरुषत्वाभिमान, अने इष्ट फळने साधनार जे पुरुषकार ते पराक्रम, अथवा पुरुषकार एटले पुरुषनी क्रिया अने ते क्रिया, स्वभावथी ज घणु करीने स्त्रीनी क्रिया करतां प्रकर्षवाळी होय छे माटे विशेषतापूर्वक ते पुरुषकारनुं अही ग्रहण करवु. अने पराक्रम एटले तो शत्रुनु निगकरण. अत्यार सुधी काङ्क्षामोहनीय कर्मनु वेदन अने बंध हेतुमहित कबो छे. हवे ते ज कर्मनी (काङ्क्षामोहनीयकर्मनी) उदीरणा अने ते संबंधि बीजु काइ देखाडवाने कहे छे के [‘से णूण’ इत्यादि] [‘अप्यणा चेव’ति] जीव पोतानी मेळे ज कर्मनु बधनादिक करे छे. आ सुत्रथी कर्मना बधादिमां मुख्यताए जीवनो ज अधिकार दर्शाव्यो छे, पण बीजानो नही. कबु छे के:—‘कोइ पण जीवने जरा पण (कर्म) बंध बीजा पदार्थना निमित्तथी कबो नथी.’ उदीरे छे एटले भविष्यत्काले वेदवाना कर्मने तेनो नाश करवा माटे करणविशेषथी खेंची उदयावलिकामां प्रवेशावे छे. तथा [‘गरहइ’ति] कर्मना स्वरूपने जाणवाथी के तेना कारणनी गर्हा द्वारा बोध पामेलो थइ कर्मने आत्मा द्वारा ज गर्हे छे अर्थात् भूतकाले करेल कर्मने निदे छे. तथा [‘मंवरइ’ति] स्वरूपथी के तेना (कर्मना) हेतुने अटकाववाथी वर्तमानकालना कर्मने संवरे छे अटकावे छे अर्थात् करतो नथी. जो के गर्हादिकमां गुर्वादिक पण सहकारिरूप होय छे तो पण तेनी प्रधानता नथी. कारण के ते काममां जीवना वीर्यनु ज कारणत्व छे. अने गुर्वादिक तो मात्र वीर्यना उल्लासनमां ज हेतुरूप छे.

गोशालक.

उत्थान.

कर्म. बल. वीर्य.

पुरुषकार.

बधादिमा जीवनी मुख्यता.

उदीरण. गर्हण.

संवरण.

८. अथोदीरणामेवाऽऽश्रित्याहः—‘जं तं मते !’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—अथोदीरयतीत्यादिपदत्रयोद्देशेऽपि कस्मात् ‘त किं उदिच्चं उदीरेइ’ इत्यादिना आद्यपदस्यैव निर्देशः कृतः उच्यते:—उदीर्णादिके कर्मविशेषणचतुष्टये उदीरणामेवाऽऽश्रित्य विशेषस्य साक्षात्, इतरयोस्तु तदभावात्. एवम्, तर्हि उद्देशसूत्रे ‘गहेते’ ‘मंवरणोति’ इत्येतत् पदद्वयं कस्माद् उपात्तम् ? उत्तरत्राऽनिर्देयमाणत्वात् तस्येति. उच्यते:—कर्मण उदीरणायां गर्हा—संवरणे प्रायः उपायावित्यभिधानार्थम्, एवमुत्तरत्रापि वाच्यमिति. प्रश्नार्थश्चेत् उत्तरत्राभ्यानाद् बोद्धव्यः. तत्र ‘नो उदिच्चं उदीरेइ’ति उदीर्णत्वादेव, उदीर्णस्याप्युदीरणे उदीरणाऽनिरामप्रमङ्गात्. ‘नो अणुदिच्चं उदीरेइ’ति इहाऽनुदीर्णम्—चिरेण भविष्यदुदीरणम्, अभविष्यदुदीरणं च तन्नोदीरयति, तद्विषयोदीरणायाः संप्रति, अनागतकाले चाभावात्. ‘अणुदिच्चं उदीरणाभविष्यं कम्मं उदीरेइ’ति अनुदीर्णं स्वरूपेण, किन्तु अनन्तरसमये एव यदुदीरणाभविकं तद् उदीरयति, विशिष्टयोग्यताप्राप्तत्वात्, तत्र भविष्यतीति भवा, सैव भविका, उदीरणा भविका यस्येति प्राकृतत्वाद् उदीरणाभविकम्, अन्यथा ‘भविकोदीरणम्’ इति स्यात्, उदीरणायां वा भव्यं योमयम्—उदीरणाभव्यमिति. ‘नो उदयाप्यंतरपच्छाकड’ति उदयेनाऽनन्तरसमये पश्चात् कृतमतीतता नीत यत् तत् तथा, तदपि नोदी-

१. प्र० छायाः—अणुमात्रोऽपि न कस्यचिद् बन्धः परवस्तुप्रत्ययाद् भणितः—अनु०

१. ‘उद्गाणेइ’ एम मूकवाने बदळे जे ‘उद्गाणेइ’ एम मूकपुं छे ते ‘म’नो कोप करी अने अन्यस्वर साधे ‘इ’ नो संधि करीने मूकपुं छे. २. ‘इति’ शब्द ‘उपदेश्य’ सूचक छे. ३. ‘वा’ शब्द भिक्षु के अनुभवनो बोधक छे:—भीषमम्०

રયતિ, તસ્યાડતીતત્વાત્—અતીતસ્ય ચાડમત્ત્વાદ્—અસતશ્ચાનુદીરણીયત્વાદિતિ. ઇહ ચ યદપિ ઉદીરણાદિષુ કાલ—સ્વભાવાદીનાં કારણત્વમસ્તિ, તથાપિ પ્રાધાન્યેન પુરુષવીર્યસ્યૈવ કારણત્વમુપદર્શયન્નાહ:—‘જં તં’ इत्यादि व्यक्तम्. નવરમ્—‘ઉત્થાનાદિના ઉદીરયતિ’ इत्युक्तम्, તત્ર ચ યદાપન્નં તદાહ:—‘एवं सङ्’ इति एवमुत्थાનાदिसાચ્યે ઉદીરણે સતીત્યર્થ:.. શેષં તથૈવ. કાક્ષામોહનીયસ્ય ઉદીરણા ઉક્તા. અથ તસ્યૈવોપશમ-નમાડહ:—‘સે ણૂણં’ इत्यादि. ઉપશમનં મોહનીયસ્યૈવ. યદાહ:—‘‘મોહસ્તેવોવસમો, સ્વઓવસમો ચઉપહં ઘાઈણં, ઉદય—ક્ષય—પરિણામા અટ્ટણ્હિ વે હોતિ કમ્માણં’’. ઉપશમશ્ચ ઉદીરણસ્ય ક્ષય:.. અનુદીર્ણસ્ય ચ વિપાકત:.. પ્રદેશતશ્ચાડનુભવનમ્—સર્વથૈવ વિષ્કમ્ભિતોદયત્વમિત્યર્થ:.. અયં ચાનાદિમિથ્યાદૃષ્ટૌપશમિકસમ્યક્ત્વસ્ય લાભે, ઉપશમશ્રણિગતસ્ય ચેતિ. ‘અણુદિચ્ચં ઉવસામેતિ’તિ ઉદીરણસ્ય ત્વચ્ચંવેદનાદુપશમનાડ-માવ ઇતિ. ઉદીર્ણં સદ્ વેચતે ઇતિ વેદનસૂત્રમ્. તત્ર ‘ઉદિચ્ચં વેદ’તિ અનુદીર્ણસ્ય વેદનાડમાવાત્, અથાડનુદીર્ણમપિ વેદયતિ તર્હિ ઉદી-ર્ણાડનુદીર્ણયો: કો વિશેષ: સ્યાદિતિ ? વેદિતં સન્નિર્જીર્યતે ઇતિ નિર્જેરાસૂત્રમ્. તત્ર ‘ઉદયઅણંતરપચ્છાકહં’તિ ઉદયેનાનન્તરસમયે યત્ પશ્ચા-ત્કૃતમ્—અતીતતાં ગમિતં તત્ તથા, તદ્ નિર્જેરયતિ પ્રદેશેભ્ય: શાતયતિ નાડન્યત્, અનનુભૂતરમત્વાદિતિ. ઉદીરણો-પશમ—વેદના—નિર્જે-રણસૂત્રોક્તાર્થમંગ્રહગાથા:—‘‘નૈઙ્ગણ ઉદીરેતિ, ઉવસામેતિ ય પુણો વિ વીણં, વેદંતિ નિજ્જરંતિ ચ પદમચઉત્થેહિં સચ્ચં વિ.’’

શંકા, સમાધાન.

૮. હવે ઉદીરણને આશ્રીને જ કહે છે કે: [‘જં તં મંતે’] इत्यादि] ए सूत्र व्यक्त છે. વિશેષ આ છે કે શંકા જેમ મૂલકારે મૂલમાં [‘જં તં અણ્ણા ચેવ ઉદીરેઢ, અણ્ણા ચેવ ગરહેઢ, અણ્ણા ચેવ સંવેરેઢ, તં કિં ઉદિણં ઉદીરેઢ, અણુદિચ્ચં ઉદીરેઢ, અણુદિચ્ચં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેઢ, ઉદયાણંતરપચ્છાકહં કમ્મં ઉદીરેઢ.’] આ સૂત્ર લખ્યું છે તેમ આ [‘તં કિં ઉદિણં ગરહેઢ, ઉદિણં સંવેરેઢ’] સૂત્ર પણ કેમ ન લખ્યું? અર્થાત્ ‘ઉદીર્ણ’ સાથે ‘ઉદીરેઢ’ ए प्रथम पद ज जोड़्यું पण बाकीना ‘गरहेड’ अने ‘संवेरैड’ ए वे पद केम न जोळ्यां? ममा० — उदीर्ण, अनुदीर्ण, अनुदीर्ण, तथा उदीर्णा मय्य अने उदयानंतर्पश्चात्कृत ए चार विशेषणमां उदीरणाने लब्धे ज विशेषणो मद्राव છે. માટે ए चारे साथे ‘उदीरैड’ ए क्रियापद जोड़्यું છે पण ए चारे विशेषणमांथी एक पण विशेषणो ‘संवेरैड’ के ‘गरहेड’ ए वक्षे क्रियापद साथे संबंध नथी. माटे ने वक्षे क्रियापदो ने चार विशेषण साथे जोळ्यां

શંકા, સમાધાન.

નથી. શકા ત્યારે ઉદીરણા સાથે ‘गरहेड’ के ‘संवेरैड’ ए वे क्रियाओनो कांठ संबंध नथी तो आगळ कहेल उद्देशक सूत्रमां ‘उदीरैड’ ‘गरहेड’ अने ‘संवेरैड’ ए णे क्रियापदो आ माटे साथे मूल्यां’ मात्र एकलું ‘उदीरैड’ ज क्रियापद मुकुं हनुं. ममा. जो के पूर्वोक्त शका समुचित છે. तो पण ‘गरहेड’ अने ‘संवेरैड’ ए वे क्रियापदो ‘उदीरैड’ साथे मूल्यां છે તેનું कारण आ છે: गर्हेण अने संवेरण ए वक्षे उदीरणाना साथेण છે एम जणाववा माटे पूर्वोक्त प्रकार उद्देश्य कथों છે. ए प्रमाण सर्वत्र पण समजव. उत्तर (नवाय) सूत्रना व्याख्यानथी प्रश्नो अर्थ समजवो. तेमां [‘नो उदिणं उदीरैड’तित्] उदीर्णं उदीरतो नथी. कारण के ते उदीर्ण उदीरलं—ज છે ‘अने उदीर्णं पण करीथी उदीरण करवाथी उदीरणानो पार आवशे नहीं. [‘नो अणुदिचं उदीरैड’तित्] अनुदीर्णं उदीरतो नथी, अर्थात् जे कर्मनी उदीरणा घणी मोडी थवानी છે तथा जे कर्मनी उदीरणा भविष्यमां थवानी नथी ते अनुदीर्ण कर्म संबंधी उदीरणा वर्तमान के भविष्यत्कालमां होइ शकनी नथी. [‘अणुदिचं उदीरणाभविष्यं कम्मं उदीरैड’तित्] जो के सम्प्रथी अनुदीर्ण છે तो पण तुरंतमां ज जे कर्म उदीरणाने योग्य होय ते कर्म ‘उदीरणाभविक’ कहवाय अने तेने उदीरे છે. कारण के ते कर्म विगिष्ट योग्यताने प्राप्त છે.

ઉદીરણામય્ય.

‘उदीरणाभविक’ शब्दना अर्थ आ છે: थनारुं होय ते ‘भविक’ कहवाय अने जेनी उदीरणा थनारी होय ते ‘उदीरणाभविक’ कहवाय. अथवा जे कर्म उदीरणाने योग्य होय ते ‘उदीरणाभव्य’ कहवाय. [‘नो उदयाणतरपचछाकहं’तित्] जे कर्म उदयमां आनी गएलु होय तेने पण उदीरतो नथी.

અતીત અસત્.

कारण के ते अतीतरूप છે અને અતીતરૂપ વસ્તુ અમદ્રૂ હોવાથી ઉદીર્ણીય હોતી નથી. जो के अहा उदीरणादिक कार्योंमां काल तथा स्वभाव वगेरानी कारणता होय છે तो पण प्रदानपणे तो तेमां जीवन् वीर्य ज कारणरूप છે. ए वातने दर्शयिता ग्रंथकार कहे છે કે:—[‘जं तं’ इत्यादि] ए सूत्र स्पष्ट છે.

ગાથા.

ઉપશમ.

વિશેષ ए के. ‘उत्थानादिवेड उदीरे છે’ एम कहवाथी जे मार आद्यो ते जणावे છે. [‘एवं सङ्’तित्] त्यार उदीरण उत्थानादिथी साथ છે त्यार. बाकी वधु ते ज प्रकार समजव. अत्याय मुधी कांक्षामोहनीय कर्मनी उदीरणा कही, हवे ते ज कर्मना उपशमनने कहे છે કે:—[‘से णूणं’ इत्यादि] उपशमन तो मोहनीयनं ज होय છે. कण् છે કે: ‘‘उपशम तो मोहनो ज होय છે अने चार घाती कर्मनो क्षयोपशम होय છે तथा आटे कर्मनो उदय, क्षय अने परिणाम होय છે.’’ ‘उपशम’ शब्दना अर्थ आ છે:— उदीर्ण कर्मनो क्षय अने अनुदीर्ण कर्मनो विपाकथी तथा प्रदेशथी तदन ज अननुभव अर्थात् आच्छादित उदयपणुं. अनादि मिथ्यादृष्टिवाळा जीवने त्यार औपशमिकसम्यक्त्वनो लाभ थाय त्यार अने जे जीव उपशम श्रणीमां गएल होय तेने आ उपशम होय છે. [‘अणुदिचं उवसामेइ’तित्] उदीर्ण कर्म वेदाएलुं होवाथी तेनું उपशमन होतुं ज नथी. उदीरणामां आवतुं कर्म वेदाय છે. माटे हवे वेदन विषयक मय कहे છે: तेमां [‘उदिचं वेण्ड’तित्] उदीर्ण कर्मने वेदे છે. कारण के अनुदीर्ण कर्म वेदातुं नथी. कदाच अनुदीर्ण कर्म पण वेदाय तो उदीर्ण अने अनुदीर्ण कर्ममां जो फेर रहे? वेदवामां आवतुं कर्म निर्जराय છે. माटे हवे निर्जरामय कहे છે: तेमां [‘उदयअणंतरपचछाकहं’तित्] उदयमां आवेलुं कर्म जीव प्रदेशोथी मरी पडे છે पण बीजुं नहीं. कारण के बीजा कर्मनो रम अनुभवयो नथी. हवे उदीरण, उपशमन, वेदन अने निर्जरा संबंधी पूर्वोक्त सूत्रना अर्थोने संग्रह करनारी गाथा कहे છે:—बीजामां उदीरे છે, बीजामां उपशमावे છે. अने प्रथममां तथा चोथामां सर्व जीवो वेदे છે तथा निर्जरे છે.

સંગ્રહ.

૧. પ્ર. છાયા:—મોહસ્તેવોપશમ:.. ક્ષયોપશમશ્ચતુર્ણાં શાંતિનામ્, ઉદય—ક્ષય—પરિણામા અજ્ઞાનામપિ ભવન્તિ કર્મણામ્. ૨. તુલીયેનોદીરયન્તિ, ઉપશમયન્તિ ચ પુનરપિ દ્વિતીયેન, વેદયન્તિ, નિર્જેરયન્તિ ચ પ્રથમ—ચતુર્થે: સર્વેડપિ:—અનુ.



## નૈરયિકાદિ તથા શ્રમણો.

૧૩૯. પ્ર૦—નેરહયા ણં મંતે ! કંસામોહણિજ્ઞં કમ્મં વેરંતિ ?

૧૩૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! નૈરયિકો કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે ?

૧૩૯. ૩૦—જહા ઓહિઆ જીવા તહા નેરહયા, જાવ-  
ધણિયકુમારા.

૧૩૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! જેમ ઔધિક-સામાન્ય-જીવો કહ્યા તેમ નૈરયિકો પણ જાણવા અને એ પ્રમાણે યાવત્-સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું.

૧૪૦. પ્ર૦—પુદવિકાઇયા ણં મંતે ! કંસામોહણિજ્ઞં કમ્મં વેરંતિ ?

૧૪૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે ?

૧૪૦. ૩૦—હંતા, વેરંતિ.

૧૪૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, વેદે છે.

૧૪૧. પ્ર૦—કહ ણં મંતે ! પુદવિકાઇયા કંસામોહણિજ્ઞં કમ્મં વેરંતિ ?

૧૪૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે પૃથિવીકાયિક જીવો કાંક્ષા-મોહનીય કર્મને કેવી રીતે વેદે છે ?

૧૪૧. ૩૦—ગોયમા ! તેસિ ણં જીવાણં ણો એવં તક્કા ઇ વા, સપ્પા ઇ વા, પપ્પા ઇ વા, મળે ઇ વા, વર્ધંતિ વા અમ્હે ણ કંસામોહ-  
ણિજ્ઞં કમ્મં વેરંતિ, વેરંતિ પુણ તે.

૧૪૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! ‘અમં કાંક્ષામોહનીય કર્મ વેદીય-  
છી’ એ પ્રમાણે તે જીવોને-પૃથિવીકાયિકોને તર્ક, સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન  
કે વચન નથી, પણ તેઓ તેને વેદે છે.

૧૪૨. પ્ર૦—સે ણૂણં મંતે ! તમેવ સચ્ચં, નીસંક જં જિણેહિ  
પવેદ્ધં ?

૧૪૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે નિઃશંક અને મન્ય છે કે જે  
જિનોએ પ્રવેશ છે ?

૧૪૨. ૩૦—સેસંતં ચેવ, જાવ-પુરિમકારપારિકમેઙ્ગ વા;  
એવં જાવ-ચતુરિદિગાણ-પંચિદિયતિરિક્કાજોણિઆ જાવ-વેમાણિઆ  
જહા ઓહિઆ જીમા.

૧૪૨. ૩૦—ગૌતમ ! વાકીનું પૂરું પ્રમાણે જ જાણવું-હા,  
જિનોએ જે જણાવ્યું છે-તે નિઃશંક અને મન્ય છે યાવત્-પુરુષકાર  
પરાક્રમવટે નિર્ગરે છે. એ પ્રમાણે યાવત્-ચાર દ્વિયવાળા જીવો  
સુધી જાણવું. જમ સામાન્ય જીવો કાણ તેમ પંચેન્દ્રિયતિરિગ્યથોનિકો  
અને યાવત્-વૈમાનિકો કહેવા.

૧૪૩. પ્ર૦—અરિથિ ણં મંતે ! સમણા વિ નિગ્ગયા કયા-  
મોહણિજ્ઞં કમ્મ વેરંતિ ?

૧૪૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શ્રમણ નિર્મળો પણ કાંક્ષામોહનીય  
કર્મને વેદે છે ?

૧૪૩. ૩૦—હતા, અરિથિ.

૧૪૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, વેદે છે.

૧૪૪. પ્ર૦—કહ ણં મંતે ! સમણા નિગ્ગયા કંસામોહણિજ્ઞં  
કમ્મં વેરંતિ ?

૧૪૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શ્રમણ નિર્મળો કાંક્ષામોહનીય  
કર્મને કેવી રીતે વેદે છે ?

૧૪૪. ૩૦—ગોયમા ! તેહિ તેહિ કારણેહિ નાણતરેહિ,  
દંસણંતરેહિ, ચરિત્તંતરેહિ, લિંગંતરેહિ, પવયણતરેહિ, પાવયણતરેહિ,  
કપ્પંતરેહિ, મગ્ગતરેહિ, મયંતરેહિ, મંગંતરેહિ, ણયતરેહિ, નિય-  
મંતરેહિ, પમાણંતરેહિ સકિઆ, કંસિઆ, વિત્તિકિચ્છિઆ, મેઅસ-  
માવચ્છા, કલુસસમાવચ્છા એવં સ્વલુ સમણા, નિગ્ગયા કંસામોહણિજ્ઞ  
કમ્મં વેરંતિ.

૧૪૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ને જ્ઞાનાંતર, દર્શનાંતર, ચારિ-  
ત્રાંતર, લિંગાંતર, પ્રવચનાંતર, પ્રાવચનિકાંતર, કલ્પાંતર, માર્ગાંતર,  
મતાંતર, મગાંતર, ન્યાનાંતર, નિયમાંતર અને પ્રમાણાંતરવડે શકા-  
વાળા, કાંક્ષાવાળા, વિચિકિસાવાળા, મેદરામાપન્ન અને કલુષ-  
સમાપન્ન યજ્ઞે, એ પ્રમાણ ત શ્રમણ નિર્મળો પણ કાંક્ષામોહનીય  
કર્મને વેદે છે.

૧. મૂલચ્છાયા:—નૈરયિકા મગવન્ ! કાંક્ષામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ ? યથૌધિકા જીવાસ્તથા નૈરયિકા, યાવત્-સ્તનિતકુમારા: . પૃથ્વીકાયિકા મગવન્ !  
કાંક્ષામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ ? હન્ત, વેદયન્તિ કથં મગવન્ ! પૃથ્વીકાયિકા. કાંક્ષામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ ? ગૌતમ ! તેષાં જીવાનાં નો એવં તર્કે હિતિ  
વા, સંજ્ઞેતિ વા, પ્રજ્ઞેતિ વા, મન હિતિ વા, વચ હિતિ વા-વયં કાંક્ષામોહનીયં કર્મ વેદયામ: , વેદયન્તિ પુનસ્તે તદ્ મૂનં મગવન્ ! તદેવ મલ્યમ્, નિ શક્યં યદ્  
ત્રિભૈ: પ્રવેદિતમ્ ! શેષં તદેવ, યાવત્-પુરુષકારપરાક્રમ હિતિ વા; એવં યાવત્-ચતુરિન્દ્રિયાણામ્. પંચેન્દ્રિયતિરિગ્યથોનિકા યાવત્-વૈમાનિકા યથૌધિકા જીવા: .  
અસ્તિ મગવન્ ! શ્રમણા અપિ નિર્મળા: કાંક્ષામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ ? હન્ત, અસ્તિ. કથં મગવન્ ! શ્રમણા નિર્મળા: કાંક્ષામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ ?  
ગૌતમ ! તૈસ્તૈ: કારણે:—જ્ઞાનાન્તરે: , દર્શનાન્તરે: , ચારિત્રાન્તરે: , લિંગાન્તરે: , પ્રવચનાન્તરે: , પ્રાવચનિકાન્તરે: , કલ્પાન્તરે: , માર્ગાન્તરે: , મતાન્તરે: ,  
મગાન્તરે: , ન્યાનાન્તરે: , નિયમાન્તરે: , પ્રમાણાન્તરે: શક્તિ: , કાક્ષિતા: , વિચિકિસિતા: , મેદસમાપન્ના: , કલુષસમાપન્ના: એવં સ્વલુ શ્રમણા નિર્મળા:  
કાંક્ષામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ:—અનુ.

૧૪૫. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! તમેવ સચ્ચં, નીસંકં જં જિણેહિ પવેદિતં ?

૧૪૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે જ સત્ય અને નિઃશંક છે, જે જિનોએ જણાવ્યું છે ?

૧૪૫. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! તમેવ સચ્ચં, નીસંકં, એવં જાવ—પુરિસકારપરકમેઙ્ગે વા.

૧૪૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તે જ સત્ય અને નિઃશંક છે, જે જિનોએ પ્રવેશું છે. યાવત્—પુરુષકારપરાક્રમથી નિર્જરે છે. હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, એમ કહી યાવત્ વિચરે છે.

સેવં મંતે ! સેવં મંતે ! તિ.

અગવંતસુહૃદ્મસ્તામિપણીએ સિરીમગવઈસુત્તે પઢમસયે તહો ઉદ્દેમો સમ્મતો.

૧. અથ કાશ્ચામોહનીયવેદનાદિકં નિર્જરાન્તં સૂત્રપ્રપચ્ચં નારકાદિચતુર્વિંશતિપટ્ટકૈર્નિયોજયન્નાહ—‘નેરહઆ ણ’ં’ ઇત્યાદિ. રહ આ ‘જહા ઓહિયા જીવા’ ઇત્યાદિના ‘હંતા વેઅંતિ. કહં ણ મંતે ! નેરહઆ ણ કંચામોહણિજ્ઞં કમ્મં વેણ્ણિ ? ગોયમા. તેહિં તેહિં કારણેહિ’ ઇત્યાદિ—સૂત્રં નિર્જરાસૂત્રાન્તં સ્તનિતકુમારપ્રકરણાન્તેષુ પ્રકરણેષુ સૂચિતમ્. તેષુ ચ યત્ર યત્ર જીવપદં પ્રાગધીતં તત્ર તત્ર નારકાદિપદમ્—અધ્યેતવ્ય-મિતિ. પથેન્દ્રિયાણામેવ શક્તિત્વાદયઃ કાશ્ચામોહનીયવેદનપ્રકારા ઘટન્તે. નૈકેન્દ્રિયાદીનામ્, અતસ્તેષાં વિશેષેણ તદ્દેવનપ્રકારદર્શનાયાહ—‘પુઢવિક્કાહયાણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—‘એવં તક્કાહ વ’ત્તિ એવં વક્ષ્યમાણોલ્લેખેન, તર્કો—વિમર્શઃ, સ્ત્રીલિંગનિર્દેશશ્ચ પ્રાકૃતત્વાત્. ‘મન્નાહ વ’ત્તિ સંજ્ઞાઽર્થાવગ્રહરૂપં જ્ઞાનમ્. ‘પણ્ણાહ વ’ત્તિ પ્રજ્ઞા—અરોપવિશેષાવિષયં જ્ઞાનમેવ. ‘મણેહ વ’ત્તિ મનઃ સ્મૃત્યાદિવિશેષમતિભેદરૂ-પમ્. ‘વઈહ વ’ત્તિ વાગ્ વચનમ્. ‘સેસં તં ચેવ’ તિ શેષં તદેવ યથૌચિકપ્રકરણેઽધીનમ્, તચ્ચેદમ્—‘હંતા, ગોયમા ! તમેવ સચ્ચં, નીસંકં જં જિણેહિ પવેદિયં. સે ણૂં મંતે ! એવં મણં ધારેમાણે’ ઇત્યાદિ તાવદ્વાન્યં યાવત્ ‘સે ણૂં મંતે ! અપ્પણા ચેવ નિજ્જરેહ, અપ્પણા ચેવ ગરહહ’ ઇત્યા-દિસૂત્રસ્ય ‘પુરિસકારપરકમેઙ્ગે વ’ત્તિ પદમ્. ‘એવં જાવ—ચઉરિદિય’ત્તિ પૃથિવીકાયપ્રકરણવદ્ધ્વાકાગાદિપ્રકરણાણિ ચતુર્ગિન્દ્રિયપ્રકરણાન્તાન્યધ્યેયાણિ. નિર્યક્ષ્પચ્ચન્દ્રિયપ્રકરણાદીનિ તુ વૈમાનિકપ્રકરણાન્તાણિ ઔપચીકજીવપ્રકરણવત્તદ્ભિન્નરોપેનાઽવ્યેયનાન્યત્ત એવાહ—‘પચ્છેદિઅ’ ઇત્યાદિ. ભવતુ નામ શેષજીવાનાં કાશ્ચામોહનીયવેદનમ્, નિર્મથનાં પુનસ્તન્ન સંભવંતિ, જિનાગમાઽવદાતબુદ્ધિત્વાત્ તેષામ્, ઇતિ પ્રશ્નયન્નાહ—‘અત્થિ ણ’ં’ ઇત્યાદિ કાવચાધ્યેયમ્. અસ્તિ વિચિત્તેઽયં પક્ષો યદુત શ્રમણા વ્રતિનઃ. અપિશબ્દ. શ્રમણાના કાશ્ચામોહનીયસ્યાવેદનસંભાવનાર્થઃ, તે ચ શાક્યાદ-યોઽપિ ભવન્તીત્યાહ—નિર્મથનાઃ સમાધ્યાઽપ્યન્તરમ્નથાદ્ નિર્ગતા. સાધવ્ય ઇત્યર્થઃ. ‘ણાણંતરેહિ’તિ એકસ્માદ્ જ્ઞાનાદન્યાણિ જ્ઞાનાણિ—જ્ઞાના-ન્તરગણિ, તૈર્જ્ઞાનવિશેષૈર્જ્ઞાનવિશેષેષુ વા શક્તિતા ઇત્યાદિભિઃ સંબન્ધઃ. એવં સર્વત્ર.

ચોવીસે દહક.

૧. હવે કાશ્ચામોહનીય કર્મના વેદનથી માંડીને નિર્જરા સુધીના સૂત્ર સમૂહને નારકાદિ ચોવીસ દહક સાથે જોડતાં કહે છે કે:—[‘નેરહઆ’ ણ’ં’ ઇત્યાદિ] [‘જહા ઓહિયા જીવા’] ઇત્યાદિ સૂત્રવડે અહીં આ [‘હંતા વેઅંતિ. કહં ણ મંતે ! નેરહઆ ણ કંચામોહણિજ્ઞં કમ્મં વેણ્ણિ ? ગોયમા ! તેહિં તેહિં કારણેહિ’ ઇત્યાદિ] નિર્જરા સુધીનું સૂત્ર સ્તનિતકુમાર સુધીના પ્રકરણોમાં જાળવાની ભલામણ કરી છે. તેમા જ્યાં જ્યાં પ્રાગલ્ભના સૂત્રોમાં ‘જીવપદ’ કશુ છે ત્યાં ત્યાં ‘જીવપદ’ને બદલે નારકાદિ પદ કહેવા. જે શક્તિત્વાદિરૂપ કાશ્ચામોહનીય કર્મને વેદવાના પ્રકારો છે તે પચ્ચેદિયોને જ સંભવે છે, પરતુ એકેન્દ્રિયાદિક જીવોને તે હોતા નથી. માટે હવે તેઓના વેદવાના પ્રકારને વિશેષતાપૂર્વક દર્શાવતા કહે છે—[‘પુઢવિક્કાહયાણં’ ઇત્યાદિ] એ મૂલ સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, [‘એવ તક્કાહ વ’ત્તિ] ‘આમ થશે’ એવા સ્વરૂપવાળો તર્ક. [‘મન્નાહ વ’ત્તિ] મંજ્ઞા ઇટલે અર્થાવગ્રહસ્વરૂપ જ્ઞાન. [પણ્ણાહ વ’ત્તિ] પ્રજ્ઞા ઇટલે બધા વિશેષ સંબંધી જ્ઞાન. [મણેહ વ’ત્તિ] મન ઇટલે એક પ્રકારના સ્મરણાદિકરૂપ મતિજ્ઞાનના ભેદો. [‘વઈહ વ’ત્તિ] વચન. [સેસં તં ચેવ’તિ] બાકી બધું ઔપચીક પ્રકરણમાં કશા પ્રમાણે જાણવું. તે આ પ્રમાણે છે—[‘હંતા, ગોયમા ! તમેવ સચ્ચં નીસંકં જં જિણેહિ પવેદિયં. સે ણૂં મંતે ! એવ મણ ધારેમાણે’] ઇત્યાદિ સૂત્ર કહેવું અને તે [‘સે ણૂં મંતે ! અપ્પણા ચેવ નિજ્જરેહ, અપ્પણા ચેવ ગરહહ’] ઇત્યાદિ સૂત્રના આ [પુ-રિસકારપરકમેઙ્ગે વ’ત્તિ] પદ સુધી કહેવું. [‘એવં જાવ ચઉરિદિય’તિ] પૃથિવીકાયિકના પ્રકરણની પેટે આકાયિકાદિકના પ્રકરણો કહેવાં અને તે પ્રમાણે યાવત્ ચાર ઇન્દ્રિયાવાળા જીવો સુધી જાણવું. નિર્યક્ષ્પચ્ચન્દ્રિયાના પ્રકરણથી માત્રી વૈમાનિક સુધીના પ્રકરણો ઔપચીક જીવના પ્રકરણની પેટે કહેવાં માત્ર ‘ઔપચીક જીવ’ને બદલે તે તે જીવોનો અભિલાપ કરવો. માટે જ કહે છે કે:—[‘પચ્છેદિઅ’ ઇત્યાદિ] કાશ્ચામોહનીય કર્મનું વેદન નિર્મથ સિવાયના બાકી બધા જીવોને હો તો હો. પણ તે વેદન નિર્મથ જીવોને સંભવી શકતું નથી. કારણ કે નિર્મથોની બુદ્ધિ જિનના આગમથી પવિત્ર થઈ જાય છે. માટે હવે તે વિષે પ્રશ્ન પૂછતાં કહે છે કે:—[‘અત્થિ ણ’ં મંતે ! મમણા વિ’ ઇત્યાદિ] ‘માધુઓ પણ કાશ્ચામોહનીય કર્મને વેદે’ એ પણ પૂછ છે ? મૂલસૂત્રમાં ‘સાધુ’ અર્થવાળા એ શબ્દ મૃત્યા છે: શ્રમણ અને નિર્મથ. અહીં બંને શબ્દ સાથે મુકવાનું પ્રયોજન આ છે:—શાક્યો—બુદ્ધના શિષ્યો—વગેરે પણ ‘શ્રમણ’ કહેવાય છે, તો તેને અહીં ન લેવા માટે ‘શ્રમણ’ સાથે ‘નિર્મથ’ વિશેષણ મુકવું છે. બહારના અને અંતરના ગ્રંથ પરિગ્રહ—થી નીકળેલા—અલગ થઈ જાય—તે નિર્મથ અર્થાત્ સાધુ. [‘ણાણંતરેહિ’તિ] એક જ્ઞાનથી બીજાં જ્ઞાનો તે જ્ઞાનાતર. તે જ્ઞાનાંતરોવડે કે જ્ઞાનાંતરો વિષે શંકાને પામેલા ઇત્યાદિ સાથે સંબંધ કરવો અને એ પ્રમાણે સર્વત્ર સમજવું.

અમણો કાશ્ચામોહને  
વેદે?

જ્ઞાનાન્તર.

૧. મૂલસૂત્રાયા:—તદ્ નૂનં ભગવન્ ! તદેવ સત્યમ્, નિઃશંકં યદ્ જિનૈઃ પ્રવેદિતમ્ ? હન્ત, ગૌતમ ! તદેવ સત્યમ્, નિઃશંકમ્, એવં યાવત્—પુરુષ—કારપરાક્રમ ઇતિ વા. તદેવં ભગવન્ !, તદેવં ભગવન્ ! ઇતિ:—અનુ૦

૧. અહીં સ્ત્રીલિંગનો નિર્દેશ પ્રાકૃતના ધોરણે છે:—શ્રીઅમય૦

૧૦. તેણે એવું શબ્દકાદયઃ સ્યુઃ—યદિ નામ પરમાણ્વાદિસકલરૂપિદ્રવ્યાવસાનવિષયપ્રાહિકલ્પેન સંક્યાતીતરૂપાપ્યવધિજ્ઞાનાનિ સન્તિ, તત્ કિમપરેણ મનઃપર્યાયજ્ઞાનેન? તદ્વિષયભૂતાનાં મનોદ્રવ્યાણામવધિનૈવ દૃષ્ટ્વાત્, ઉચ્યતે ચાડગમે મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ કિમત્ર તસ્વમ્? इति ज्ञानतः शङ्का. इह समाधिः—यद्यपि मनोविषयमन्यवधिज्ञानमस्ति, तथापि न मनःपर्यायज्ञानमवधान्तर्भवति, भिन्नस्वभावत्वात्. तथाहिः—मनःपर्यायज्ञानं मनोमात्रद्रव्यप्राहकमेवाऽदर्शनपूर्वकं च, अवधिज्ञानं तु किञ्चिद्मनोद्रव्यव्यतिरिक्तद्रव्यप्राहकम्, किञ्चिच्चोभयप्राहकम्, दर्शनपूर्वकं च, नतु केवलमनोद्रव्यप्राहकमित्यादि बहु वक्तव्यम्, अतोऽवधिज्ञानाऽतिरिक्तं भवति मनःपर्यायज्ञानमिति. तथा दर्शनं सामान्यबोधः, तत्र यदि नामेन्द्रियाऽनिन्द्रियनिमित्तः सामान्यार्थविषयो बोधो दर्शनम्, तदा कियेकश्चक्षुर्दर्शनम् अन्यस्त्वचक्षुर्दर्शनम्? अथेन्द्रियाऽनिन्द्रियभेदाद् भेदः, तदा चक्षुष इव श्रोत्रादीनामपि दर्शनभावात् पङ् इन्द्रियनोइन्द्रियजानि दर्शनानि स्युः, न द्वे एवन्ति. अत्र समाधिः—सामान्यविशेषात्मकत्वाद् वस्तुनः कचिद्विशेषतः तन्निर्देशः, कचिच्च सामान्यतः. तत्र चक्षुर्दर्शनमिति विशेषतः, अचक्षुर्दर्शनमिति च सामान्यतः. यच्च प्रकारान्तरेणापि निर्देशस्य संभवे चक्षुर्दर्शनम्—अचक्षुर्दर्शनं चेत्युक्तं तद् इन्द्रियाणामप्राप्तकारित्व—प्राप्तकारित्व—विभागात्, मनसस्तु अप्राप्तकारित्वेऽपि प्राप्तकारीन्द्रियवर्गस्य तदनुसरणीयस्य बहुत्वात् तद्दर्शनस्याऽचक्षुर्दर्शनशब्देन ग्रहणमिति. अथवा दर्शनं सम्यक्त्वम्, तत्र शङ्का—“मिच्छन्तं जमुदिनं त खीणं, अणुदियं च उवसंतं” इत्येवंलक्षणं क्षायोपशमिकम्. औपशमिकमायवं—लक्षणमेव, यदाहः—“खीणाम्मि उइवम्मि अणुदिज्जेतं य सेसमिच्छते, अंतोमुहुत्तमेतं उवसमसम्मं लहइ जीवो.” ततोऽनयोर्न विशेषः, उक्तश्चासौ इति. समाधिश्च—क्षायोपशमो हि उदीर्णस्य क्षयः, अनुदीर्णस्य च विपाकानुभवापेक्षया उपशमः, प्रदेशानुभव-तस्तदयोऽस्त्येव, उपशमे तु प्रदेशानुभवोऽपि नास्तीति. उक्तं च—“वेएइ संतकम्मं खओवसमिएसु नाणुभावं सो, उवसंतकसाओ पुण वेएइ ण संतकम्मं”ति.

૧૦. તેઓ વિષે શંકાદિક આ પ્રમાણે છે—શંકા—અવધિજ્ઞાનથી મનઃપર્યાયજ્ઞાનને જૂદું કહેવાનું શું કારણ? કારણ કે પરમાણુથી માંડી બધાં રૂપવાળાં દ્રવ્યો સુધીના વિષયોને ગ્રહણ કરનાર અવધિજ્ઞાન છે માટે તે (અવધિજ્ઞાન) અસંખ્ય પ્રકારનું છે. અને મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો વિષય માત્ર મનો-દ્રવ્યો જ છે. તે મનોદ્રવ્યો અવધિજ્ઞાનવડે પણ જોવાઈ શકાય છે માટે મનોદ્રવ્યોને જાણનાર અવધિજ્ઞાનથી જૂદું મનઃપર્યાય જ્ઞાન હોવાનું કારણ નથી. તો પણ શાસ્ત્રોમાં જૂદું મનઃપર્યાય જ્ઞાન શા માટે કહ્યું અર્થાત્ તેને જૂદું કહેવામા તત્ત્વ શું છે? એ પ્રમાણે જ્ઞાનાંતર વિષે શંકા છે. સૌ—જો કે અવધિ-જ્ઞાનવડે મનોદ્રવ્યો પણ ઉપલબ્ધ થઈ શકે છે. તો પણ મનઃપર્યાયજ્ઞાન અવધિજ્ઞાનના ભેદોમા સમાઈ શકતું નથી. કારણ કે અવધિ અને મનઃપર્યાય-જ્ઞાનનો જૂદો જૂદો સ્વભાવ છે. તેઓનો ભિન્ન સ્વભાવ આ રીતિએ છે—મન પર્યાયજ્ઞાન માત્ર મનોદ્રવ્યોનું જ ગ્રાહક છે અને તે જ્ઞાનમાં પ્રથમ દર્શન (સામાન્ય જ્ઞાન) હોતું નથી અને કેટલુંક અવધિજ્ઞાન મન સિવાયના દ્રવ્યોનું ગ્રાહક છે તથા કેટલુંક અવધિજ્ઞાન મનને અને બીજા દ્રવ્યોને પણ ગ્રહણ કરનાર હોય છે તથા અવધિજ્ઞાનમા સૌથી પ્રથમ દર્શન હોય છે, પણ કોઈ અવધિજ્ઞાન એવું નથી કે જે માત્ર મનોદ્રવ્યનું જ ગ્રાહક હોય. इत्यादि आ संबंधे घणुं कहेवानुं छे. तात्पर्य ए छे के, पूर्व प्रमाणे अवधिज्ञान अने मन.पर्याय ज्ञानना स्वभावमा जूदाइ छे माटे मन.पर्यायज्ञान अवधिज्ञान कर्तां जूदुं कहेवुं जोइए. दर्शन विषे शंका. तथा दर्शन एटले सामान्यज्ञान, तेमा जो इन्द्रियनिमित्तक अने अनिन्द्रिय (मनो) निमित्तक सामान्य अर्थविषयक ज्ञानने दर्शन कहेवामां आवे तो एक चक्षुर्दर्शन अने बीजु अचक्षुर्दर्शन एम बे भेद ज शा माटे होइ शंक? जो इन्द्रियजन्य अने अनिन्द्रियजन्य ए प्रकारे दर्शनना भेद करवाना होय तो चक्षुर्दर्शननी पेटे श्रोत्रदर्शन, घ्राणदर्शन, रसनादर्शन, स्पर्शदर्शन अने मनोदर्शन ए प्रकारे दर्शनना छ भेद थवा जोइए, पण बे भेद न ज थवा जोइए. स० वस्तुना बे प्रकार छे सामान्य अने विशेष, माटे कोइ स्थले सामान्यप्रकारे वस्तुनो निर्देश थाय छे अने कोइ स्थले विशेष प्रकारे वस्तुनो निर्देश थाय छे. तेमां अही ‘चक्षुर्दर्शन’ ए निर्देश विशेषता पूर्वक छे अने ‘अचक्षुर्दर्शन’ ए निर्देश सामान्य प्रकारे छे. वळी दर्शनना विभाग बीजी रीतिए पण कही शकाय छे. तो पण जे ‘चक्षुर्दर्शन अने अचक्षुर्दर्शन’ ए प्रकारे दर्शनना भेद कर्या छे तेमां कारणरूपे इन्द्रियोना बे विभाग छे. ते आ छे. प्राप्यकारी अने अप्राप्यकारी. जो के मन तो अप्राप्यकारी छे तो पण मनने अनुसरनारी प्राप्यकारी इन्द्रियो घणी छे, माटे मनोदर्शन अने आंख सियायनी बीजी दरेक इन्द्रियोनु दर्शन अचक्षुर्दर्शन शब्दथी लेवाय छे अने आंखनु दर्शन चक्षुर्दर्शन शब्दथी समजवानुं छे. अथवा दर्शन एटले ‘सम्यक्त्व’ लेवुं. अने ते विषे शंका आ प्रमाण छे. दर्शनना बे विभाग छे—क्षायोपशमिक अने औपशमिक. तेमां क्षायोपशमिकनुं स्वरूप आ छे:—“उदीर्ण थएलुं मिथ्यात्व क्षीण थयुं होय अने अनुदीर्ण मिथ्यात्व उपशांत—टाढुं पडी गएलुं—होय” त्यारे क्षायोपशमिक दर्शन—सम्यक्त्व—होइ शके छे. औपशमिकनुं स्वरूप आ छे:—“उदीर्ण थएलुं मिथ्यात्व क्षीण थयुं होय, अने बाकीनुं मिथ्यात्व अनुदीर्ण होय त्यारे मात्र अंतर्मुहूर्त सुधी जीव औपशमिक सम्यक्त्वने पामे छे” हवे क्षायोपशमिक दर्शननुं अने औपशमिक दर्शननुं लक्षण जोतां तो ते बेमां जरापण तफावत भासतो नथी अने ते बजेमां तफावत तो कखी छे. तेनुं श्च कारण? सभा:—क्षयोपशम अने उपशमनुं लक्षण जूदुं ज छे. उदीर्णनो क्षय अने अनुदीर्णनो विपाकानु-भवनी अपेक्षाए उपशम होय पण प्रदेशानुभवनी अपेक्षाए तो उदय ज होय तेने ‘क्षयोपशम’ कहे छे. अने उपशममां तो प्रदेशानुभव ज नथी अर्थात् क्षयोपशममां प्रदेशानुभव होय छे अने उपशममां ते नथी होतो ए रीतिए ए बेमां तफावत छे. कखु छे के: “क्षायोपशमिक भावमां विपाक—अनुभाव—सिवाय सत्—विद्यमान—कर्म वेदाय छे अर्थात् विपाकानुभवपूर्वक वेदातुं नथी अने उपशांतकषायवाळो जीव तो सत् कर्मने पण वेदतो नथी.”

અવધિથી મનઃપર્યાય જૂદું શ્ચા માટે?

જૂદી જાતનું છે માટે.

તેઓની જૂદાઈ.

દર્શન વિષે શંકા.

સમાધાન.

દર્શન—સમ્યક્ત્વ.

ક્ષયોપશમ અને ઉપ-શમની જૂદાઈ.

૧. પ્ર. ૧૦ જ્ઞા:—મિથ્યાત્વં ચ્દ ઉદીર્ણં તત્ત્વ ક્ષીણમ્, અનુદિર્ણં ચોપશાન્તમ્. ૨. ક્ષીણે ઉદીર્ણે અનુદીર્ણમાને ચ ક્ષેપમિથ્યાત્વે, અન્તર્મુહૂર્તમાત્રપ્રપશમ-સમ્યક્ કમસે જીવ: ૩. વેદવતિ સત્કર્મ ક્ષાયોપશમિકૈઃ નાજ્ઞવાનં સ:ઉપશાન્તકષાય: પુનર્વેદવતિ ન સત્કર્મ:—અજુ.

११. तथा चारित्रं चरणम्, तत्र यदि सामायिकं सर्वसावद्यविरतिलक्षणम्, छेदोपस्थापनीयमपि तल्लक्षणमेव, महाव्रतानामवद्यविरति-  
रूपत्वात्. तत् कोऽनयोर्भेदः ? उक्तश्चासौ इति. अत्र समाधिः—ऋजुजड—वक्रजडानां प्रथम—चरमजिनसाधूनामाश्वासनाय छेदोपस्थापनीयमु-  
क्तम्, व्रतारोपणे हि मनाक् सामायिकाऽशुद्धावपि व्रताखण्डनाच्चारित्रिणो वयं चारित्रस्य व्रतरूपत्वादिति बुद्धिः स्यात्, सामायिकमात्रे तु  
तदशुद्धं भग्नं नश्चारित्रम्. चारित्रस्य सामायिकमात्रत्वाद् इत्येवमनाश्वासस्तेषां स्यादिति. आह च—“रिउ-वक्रजडा पुरिमेयराण सामाहए  
वयारुहणं, मणयमगुदेऽपि जओ सामाहए हुति हु वथाइ” इति. तथा लिङ्गं साधुवेषः, तत्र च यदि मध्यमजिनैर्यथालब्धवस्त्ररूपं लिङ्गं  
साधूनामुपदिष्टम्, तदा किमिति प्रथम—चरमजिनाभ्यां सप्रमाणधवलवसनरूपं तदेवोक्तम्. सर्वज्ञानाविरोधिवचनत्वादिति. अत्रापि ऋजुजड-  
वक्रजट—ऋजुप्राज्ञशिष्यानाश्रित्य भगवतां तस्योपदेशः, तथैव तेषामुपकारसंभवादिति समाधिः. तथा प्रवचनमत्राऽऽगमः, तत्र च यदि मध्यम-  
जिनप्रवचनानि चतुर्गामधर्मप्रतिपादकानि, कथं प्रथमेतरजिनप्रवचने पञ्चगामधर्मप्रतिपादकैः सर्वज्ञानाविरुद्धवचनत्वात्. अत्रापि समाधिः—चतुर्या-  
मोऽपि तत्त्वतः पञ्चयाम एव असौ, चतुर्थव्रतस्य परिग्रहेऽन्तर्भूतत्वात्, “योपा हि नाऽपरिगृहीता भुज्यते” इति न्यायादिनि. तथा प्रवचनमधीते,  
वेत्ति वा प्रावचनः—कालोपक्षया बह्मगम पुरुष, तत्रैक प्रावचनिक एवं कुरुते, अन्यस्त्वेवम्, इति किमत्र तत्त्वम् ? इति. समाधिश्चैह चारित्रमोहनी-  
यक्षयोपशमविशेषेण, उत्तमगमिषादिभाषितत्वेन च प्रावचनिकानां विचित्रा प्रवृत्तिरिति, नासौ सर्वथाऽपि प्रमाणम्, आगमाविरुद्धप्रवृत्तेरेव  
प्रमाणत्वादिति. तथा कल्पो जिनकल्पिकादिसमाचारः, तत्र यदि नाम जिनकल्पिकाना नाश्यादिरूपो महाकष्टः कल्प कर्मक्षयाय, तदा  
स्थविरकल्पिकाना यस्त्र—पात्रादिपरिभोगरूपो यथाशक्ति करणात्मनोऽकष्टवभावः कथं कर्मक्षयाय इति ? इह च समाधिः द्वावपि कर्मक्षयहेतु  
अवस्थामेदेन जिनोक्तत्वात्, कष्टाकष्टयोश्च विशिष्टकर्मक्षयं प्रत्यकारणत्वादिति.

चारित्र विषे शका.

समाधान.

वेष विषे शका

समाधान.

प्रवचन विषे शका.

समाधान.

कोनु सान् ?

आगम.

कल्प विषे शका

समाधान.

११. तथा चारित्रं विषे पण शका आ प्रमाणे छे - चारित्रना बे प्रकार छे, एक सामायिक अने बीजुं छेदोपस्थानीय. सामायिक चारित्र सर्वसावद्य  
विरति प छे अने महाव्रतरूप होनाथी छेदोपस्थानीय चारित्र पण अवद्यविरतिरूप ज छे. तो आ बनेनु लक्षण मरखु छे छता तेमा तफावत केम होइ  
शके. अने शास्त्रोमा तो ते बेमा तफावत कथो छे. तेनु शु कारण / समा० प्रथम जिनना साधुओ ऋजुजड छे तथा अन्तिम जिनना साधुओ वक्रजड  
छे माटे तेओना आवासन मरु पूर प्रमाणे चारित्रना बे प्रकार कथा छे जो चारित्रना बे प्रकार करवामा न आवे अने आगओ एक ज सामायिक  
चारित्ररूप प्रकार व्यवस्थापामा आगे तो नीचे लग्या प्रमाणे बाधो आवे छे जे धणीए पण ज सामायिक चारित्र स्वीकार्यु छे ते धणी जो तेमां  
कांड जग पण भूल कर तो तेना मनमा एम आवे के मरु चारित्र नष्ट थइ गयु अने हु अष्ट थइ गयो. कारण के चारित्र मात्र केवल सामायिक-  
रूप ज छे पण बीजु नथी अर्थात् ए प्रमाणे ते आकळो थइ जाय अने सौथी पहला चारित्र स्वीकार्यो पछी जो बीजी चार चारित्र लेवानो प्रसंग होय  
तथा पूर्वना चारित्रमा जो कांड भूल थाय तो पूर्व प्रमाणे आकळा थवानो प्रसंग न रहे. कारण के व्रतनो आरोप कर्यो बाद जो सामायिक संबंध जगक  
अशुद्धता थइ होय तो व्रत मरुतुं नथी. अने तेम थवाथी तेओ (थोडी भूलवाळा) पण ‘अमे चारित्रवाळा छीए’ एम ममजी आकळा थना नथी  
अने मा कारणेन लेभि ज पूर्वप्रमाणे चारित्रना बे प्रकार कथा छे. कथु छे के “प्रथम अने अन्तिम जिनना साधुओ अनुक्रमे ऋजुजड तथा वक्र  
जड छे माटे तेओना मरु सामायिक पछी व्रतनो आरोप कथो छे. कारण के जो सामायिक जगक अशुद्ध थयुं होय तो पण व्रतनो बाध जावतो नथी.  
अर्थात् सामायिक मभर्या थोडी भूल थाय तो पण व्रतो रहे छे” हने लिग वेप—मववे पण आ प्रमाणे शंका छे. जो व्रतना जिनोए एम कथु होय के,  
वलो मळे तेवो वेप साधुओए मरुवो तो प्रथम अने अन्तिम जिन एम जा माटे कथ के, साधुओए मापमाळा अने धोळा वस्त्रथी पोतानां वेप धरवो ?  
कारण के सर्वज्ञानु वचन परस्पर विरुद्ध नथी होतु. समा० ऋजुजड, वक्रजड अने ऋजुप्रज्ञ स्वभावाळा शिष्योन अंधी भगवते पूर्व प्रमाणे भिन्न  
लिग विषे उपदेश कर्यो छे. कारण के तेवा शिष्योनो उपकार ते ज प्रकारे थइ शके छे. हने प्रवचन आगम संबंध पण आ प्रमाणे शंका छे—जो  
वचन जिननु प्रवचन चार व्रतरूप धर्मेन कहतु होय तो प्रथम अने अन्तिम जिननु प्रवचन पाच व्रतरूप धर्मेन कहें तेनु शु कारण ? कारण के सर्व-  
ज्ञाना व्रतनो परस्पर विरुद्ध होइ शकता नथी. समा० चार व्रतरूप धर्म पण खरी रीते पाच व्रतरूप ज छे. कारण के चौथा व्रतनो, परिग्रहमां मयावेश  
कर्यो छे ‘स्वीकार्यो ज ग्री भोगथाय छे’ एवा न्यायथी री पण परिग्रहरूप ज छे. हने प्रावचनिक विषे शंका आ प्रमाणे छे प्रवचनने भणे के जाणे  
ते प्रावचनिक, अर्थात् कालोपक्षाए बहुश्रुत पुरुष. एक प्रावचनिक आम करे छे अने बीजो प्रावचनिक आम करे छे तो एमा खर तत्त्व कोनुं समजनुं ?  
समा चारित्रमोहनीयना एक प्रकारना क्षयोपशमथी अने उत्तमग तथा अपवादादिना सबधपणाने लेभि प्रावचनिकोनी प्रवृत्ति विचित्रतावाळी जणाय  
छे अने ते सर्वथा प्रमाणरूप पण नथी कारण के ते ज प्रवृत्ति प्रमाणभूत छे जे आगमथी अविरुद्ध छे. तथा कल्प विषेनी शका आ प्रमाणे छे—कल्प  
एटल जिनकल्पिकादिकनो आचार. तेमा जो जिनकल्पिकोनो नाभ्यादि नागा रहेवु वगेरे रूप महाकष्टवाळो कल्प कर्मक्षयनु कारण होय तो स्थविरक-  
ल्पिकोनो वस्त्र अने पात्रादिनो परिभोग करवामा तथा यथाशक्ति करवामा ओळा कष्टवाळो कल्प कर्मक्षयनु कारण केम थइ शके ? अर्थात् न थइ शके.  
समा० ते बने कल्पो अवस्थाना भेदथी कर्मक्षयमा कारण छे, एम श्रीजिन कहेलु छे. तथा कष्ट अने अकष्ट विशिष्ट कर्मना नाश माटे कांड कारण नथी.

१२. तथा मार्ग. पूर्वपुरुषक्रममागता सामाचारि, तत्र केपाचिद् द्विश्रेयवन्दनाऽनेकविधकायोऽसर्गकरणादिकाऽऽवश्यकसामाचारी. तद-  
न्येषा तु न तथैति किमत्र तत्त्वगिति ? समाधिश्च—गीतार्थाशटप्रवर्तिताऽसौ सर्वापि न विरुद्धा, आचरितलक्षणोपेतत्वात्, आचरितलक्षणं  
चेदम्—“असटेण समाङ्गणं जं कथइ केणई असावज्जं, न निवारयिमहेहि बहुमणमयमंयमायरिय”ति. तथा मतं समान एवाऽऽगमे

१. प्र० छाया.—ऋजु-वक्रजडाः पूर्ववतराणां सामायिके व्रतारोहणम्, मनाग् अशुद्धेऽपि यतः सामायिके भवन्ति खलु व्रतानि. २. असटेन सम्राचीर्णं  
यत् कुत्रापि केनचिद् असावद्यम्, न निवारितमन्यैर्बहु अनुसृतमेतद् आचरितम्.—अनु०

આચાર્યાણામભિપ્રાયઃ, તત્ર ચ સિદ્ધસેનદિવાકરો મન્યતે કેવલિનો યુગપદ્ જ્ઞાનમ્, દર્શનં ચ, અન્યથા તદાવરણક્ષયસ્ય નિરર્થકતા સ્યાત્. જિનમદ્રગણિક્ષમાશ્રમણસ્તુ ભિન્નસમયે જ્ઞાન-દર્શનં જીવસ્વરૂપત્વાત્. યથા તદાવરણક્ષયોપશમે સમાનેઽપિ ક્રમેણૈવ મતિ-શ્રુતોપયોગૌ, ન ચૈકતરોપયોગે ઇતરક્ષયોપશમાભાવઃ, તત્ક્ષયોપશમસ્યોત્કૃષ્ટતઃ ષટ્ષષ્ટિસાગરોપમપ્રમાણત્વાત્, અતઃ કિં તત્ત્વમિતિ? ઇહ ચ સમાધિઃ-યદેવ મતમાગમાઽનુપાતિ તદેવ સત્યમ્ ઇતિ મન્તવ્યમ્, ઇતરત્ પુનરુપેક્ષણીયમ્. અથ અબહુશ્રુતેન નૈતદવસાતું શક્યતે, તદેવં ભાવનીયમ્-આચાર્યાણાં સંપ્રદાયાદિદોષાદયં મતભેદઃ, જિનાનાં તુ મતમેકમેવ, અવિરુદ્ધં ચ રાગાદિવિરહિતત્વાત્, આહ ચઃ-“અણુવક્યપરાણુગ્ગહપરાયણા જં જિણા જુગપ્પવરા, જિયરાગ-દોસ-મોહા ય ણણ્ણહા વાહ્ણો તેણં”તિ.

૧૨. હવે માર્ગ વિષેનો સંદેહ આ પ્રમાણે છેઃ-માર્ગ દટલે પુરુષના ક્રમવડે-પરંપરાવડે-ચાલી આવેલી સામાચારી-પદ્ધતિ. તેમાં કોઈની આવશ્યક સામાચારી જે ચૈત્યવંદન અને અનેક પ્રકારના કાર્યોત્સર્ગ કરનાદિરૂપ છે તથા બીજાની સામાચારી તેવી નથી. તો અહીં શું છે? સમા-એ બધી ય સામાચારી વિરુદ્ધ નથી. કારણ કે તેના પ્રવર્તક ગીતાર્થ અને અશઠ છે તથા તે સામાચારી આચરિતલક્ષણયુક્ત છે. આચરિતનું લક્ષણ આ છેઃ-“જેનું આચરણ અશઠે કર્યું હોય, જે અસાવધ-નિષ્ણાપ-હોય, અને જે કોઈ સ્થળે કોઈનાથી નિવારિત થઈ શકે ન હોય, તથા જે બહુમત હોય તે આચરિત કહેવાય છે” હવે મત વિષે આ પ્રમાણે સંશય છેઃ-મત દટલે સરસા જ શાસ્ત્રમાં આચાર્યોનો (જૂદો) અભિપ્રાય, તેમાં સિદ્ધસેન દિવાકર નામના આચાર્ય કહે છે કે, કેવલિને જ્ઞાન અને દર્શન એક સાથે જ હોય છે. જો એમ ન માનવામાં આવે તો જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણના ક્ષયની નિરર્થકતા થઈ જાય. વળી એ જ વાત વિષે જિનમદ્રગણિક્ષમાશ્રમણ નામના આચાર્ય તો એમ માને છે કે, કેવલિને જ્ઞાન અને દર્શન ભિન્ન કાળે હોય છે. કારણ કે જીવનું સ્વરૂપ એવા પ્રકારનું જ છે. જેમ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનના આવરણનો ક્ષયોપશમ સરસો જ છે તો પણ તે બન્ને જ્ઞાન ક્રમપૂર્વક જ થાય છે અને જ્યારે તે એમાંથી એક જ્ઞાનનો ઉપયોગ હોય ત્યારે બીજા જ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ નથી હોતો એમ નથી. કારણ કે તેના ક્ષયોપશમનો સમય ૬૬ સાગરોપમનો છે. હવે આ બે મતમાં કયું મત સાચું? સમા-જે વાત આગમને અનુસરતી હોય તે જ સાચી છે, એમ માનવું. અને બીજી વાતની ઉપેક્ષા કરવી. ‘કહ વાત આગમમાન્ય છે અને કહ વાત તેવી નથી’ એ હકીકત તો બહુશ્રુત પુરુષ જ જાણી શકે છે પણ જે બહુશ્રુત ન હોય તે પૂર્વોક્ત વાત જાણી શકતો નથી. તેણે તે વિવાદવાળી વાત માટે આ પ્રમાણે વિચાર કરવોઃ-સંપ્રદાયાદિના દોષથી પૂર્વે પ્રમાણનો આચાર્યોનો મત ભેદ છે. પણ શ્રીજિનોનું મત તો એક જ છે અને તે અવિરુદ્ધ છે. કારણ કે તે રાગાદિથી રહિત છે. કહું છે કેઃ-“જેઓએ ઉપકાર નથી કર્યો એવા બીજા માણસો ઉપર અનુગ્રહ કરવામાં જે જિનો તત્પર છે, વળી જે જિનો યુગપ્રવર તથા રાગ, દ્વેષ અને મોહને જિતનારા છે માટે તેઓ અન્યથા કહેનારા-શ્વેતું બોલનારા-હોય જ નહીં.”

બધી ક્રિયા સાચી?

હા.

કારણ.

આચાર્યોના મતભેદ વિષે શંકા.

સમાધાન.

જિને તો સાચું જ કહું છે.

૧૩. તથા મજ્ઞા ક્ષાદિસંયોગમજ્ઞાકાઃ, તત્ર ચ દ્રવ્યતો નામ એકા હિંસા, ન ભાવત ઇત્યાદિચતુર્થમ્ન્યુક્તા, ન ચ તત્ર પ્રથમોઽપિ મજ્ઞો યુજ્યતે, યતઃ કિલ દ્રવ્યતો હિંસા ઈર્યાસમિત્યા ગચ્છતઃ પિપીલિકાદિવ્યાપાદનમ્, ન ચેયં હિંસા તદ્વક્ષણાયોગાત્. તથાહિઃ-“જો ડ પમત્તો પુરિસો તત્સ ડ જોગં પડુચ્ચ જે સત્તા, વાવજ્ઞંતિ નિયમા તેસિં સો હિંસઓ હોઈ”તિ. ઉક્તા ચેયમ્, અતઃ શક્કા, ન ચૈવં યુક્તા, એતદ્ગાયોક્ત-હિંસાલક્ષણસ્ય દ્રવ્ય-ભાવહિંસાશ્રયત્વાત્, દ્રવ્યહિંસાયાસ્તુ મરણમાત્રતયા રૂઢત્વાદિતિ. તથા નયા દ્રવ્યાસ્તિકાદયઃ, તત્ર યદિ નામ દ્રવ્યાસ્તિ-કમતેન નિત્યં વસ્તુ, પર્યાયાસ્તિકનયમતેન કથં તદેવાઽનિત્યમ્? વિરુદ્ધત્વાદિતિ શક્કા. ઇયં ચાયુક્તા, દ્રવ્યાપેક્ષયા એવ તસ્ય નિત્યત્વાત્, પર્યાયાપેક્ષયા ચાનિત્યત્વાત્, દૃશ્યતે ચાપેક્ષયા એકત્ર એકદા વિરુદ્ધાનામપિ ધર્મીણાં સમાવેશઃ, યથા-જનકાપેક્ષયા ય એવ પુત્રઃ, સ એવ પુત્રા-ડપેક્ષયા પિતા ઇતિ. તથા નિયમોઽમિપ્રહઃ, તત્ર યદિ નામ સર્વવિરતિસામાયિકં તદા કિમન્યેન પૌરુષ્યાદિનિયમેન? સામાયિકેનૈવ સર્વ-ગુણાઽવાસેઃ, ઉક્તશ્વાસૌ ઇતિ શક્કા, ઇયં ચાયુક્તા. યતઃ સત્યપિ સામાયિકે યુક્તઃ પૌરુષ્યાદિનિયમઃ, અપ્રમાદવૃદ્ધિહેતુત્વાદિતિ. આહ ચઃ-“સૌમાદ્દે વિ હુ સાવજ્જચાગરૂવે ડ ગુણકરં એયં, અપમાયવુદ્ધિજગત્તણેણ આણાઓ વિચ્ચેયં”તિ. તથા પ્રમાણં પ્રત્યક્ષાદિ, તત્રાઽઽગમપ્રમાણમ્-આદિલો ભૂમેરુપરિ યોજનશતૈરણિભિઃ સંચરતિ, ચક્ષુઃપ્રત્યક્ષં ચ તસ્ય ભુવો નિર્ગચ્છતો ગ્રાહકમિતિ કિમત્ર સત્યમ્? ઇતિ સંદેહઃ. અત્ર સમાધિઃ-નહિ સમ્યક્ પ્રત્યક્ષમિદમ્, દૂરતરદેશતો વિભ્રમાદિતિ.

મગ્ધસુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગ્ધતીસુત્રે પ્રથમશ્લોકે તૃતીયોદ્દેશકે શ્રીઅમયદેવસૂરિવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૧૩. હવે મંગો-માંગાઓ-સંબંધે નીચે પ્રમાણે શંકા છેઃ-મંગો દટલે ક્ષાદિ સંયોગરૂપ માંગાઓ. તેમાં હિંસા સંબંધે ચાર માંગા કહેલા છે. તે આ પ્રમાણેઃ-

માંગા વિષે શંકા.

૧. દ્રવ્યથી હિંસા, ભાવથી નહીં.
૨. ભાવથી હિંસા, દ્રવ્યથી નહીં.
૩. દ્રવ્યથી નહીં અને ભાવથી નહીં.
૪. દ્રવ્યથી પણ હિંસા અને ભાવથી પણ હિંસા.

૧. પ્ર. કાયાઃ-અનુપકૃતપરાઽનુપ્રહપરાયણા યદ્ જિના યુગપ્રવરાઃ, જિતરાગ-દોષ-મોહાશ્ચ નાન્યથાવાદિનસ્તેનઃ-અનુ.

૨. પ્ર. કાયાઃ-યસ્તુ પ્રમતઃ પુરુષઃ તસ્ય તુ યોગં પ્રતીક્ષ્ય ચે સત્ત્વાઃ, નિપચન્તે નિયમાદ્ તેષાં સ હિંસકો ભવતિ. ૨. સામાયિકેઽપિ ક્ષણ કાલિકામરૂપે તુ યુગકરમેતદ્, અપ્રમાદવૃદ્ધિજનકત્વેન આજ્ઞાતો વિદેયમ્-અનુ.

૧૦ પ્ર. સુ.

સમાધાન.

નયો વિષે શંકા.

સમાધાન.

નિયમો વિષે શંકા.

સમાધાન.

પ્રમાણ વિષે શંકા.

સમાધાન.

હવે આ ચાર ભાંગામાંનો પ્રથમ ભંગ પણ ચુક્ત નથી. કારણ કે તે પ્રથમ ભાંગામાં હિંસાનું લક્ષણ ઘટતું નથી. દ્રવ્ય હિંસા પટલે ઈર્યસમિતિપૂર્વક ગમન કરનાર જીવદ્વારા કીડી વગેરે જીવોનું જે વ્યાપાદન તે. સ્વરી રીતે તપામીએ તો પૂર્વપ્રમાણેના લક્ષણવાળી દ્રવ્યહિંસામાં હિંસાનું લક્ષણ જ ઘટતું નથી. કહ્યું છે કે:—“જે પુરુષ પ્રમત્ત હોય અને તેની ક્રિયાથી જે જીવો હણાઈ જાય તો તે જીવોનો હણનાર નોક્કમ તે પ્રમત્ત પુરુષ જ કહેવાય.” આ લક્ષણ પ્રથમ ભાંગામાં જણાતું નથી, માટે તે હિંસા શી રીતે કહેવાય? શાસ્ત્રમાં તો તેને હિંસા કહી છે. સમા—પૂર્વની શંકા ચુક્ત નથી. કારણ કે પૂર્વની ગાથામાં હિંસાનું જે લક્ષણ બતાવ્યું છે તે લક્ષણ દ્રવ્યહિંસાનું નથી. પણ દ્રવ્ય અને ભાવહિંસાનું છે. દ્રવ્યહિંસાનું લક્ષણ તો માત્ર મરણ છે અને તે પ્રથમ ભાંગામાં ઘટી જાય છે માટે કોઈ પ્રકારનો વાંધો આવતો નથી. હવે નયો સંબંધે આ પ્રમાણે શંકા છે:—દ્રવ્યાસ્તિક વગેરે સાત નયો છે. તેમાં દ્રવ્યાસ્તિક નયના મતથી જે વસ્તુ નિત્ય છે તે જ વસ્તુ પર્યાયાસ્તિક નયના મતથી અનિત્ય કેમ હોઈ શકે? કારણ કે નિત્ય અને અનિત્ય એ બે ધર્મો પરસ્પર વિરુદ્ધ હોવાથી એક જ પદાર્થમાં કેમ સંભવી શકે? સમા—એ શંકા અચુક્ત છે. કારણ કે વસ્તુમાં જે નિત્યત્વ અને અનિત્યત્વ ધર્મ છે તે ભિન્ન ભિન્ન અપેક્ષાએ છે. અર્થાત્ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ વસ્તુ નિત્ય છે અને પર્યાયની અપેક્ષાએ વસ્તુ અનિત્ય છે. એક કાલે એક જ વસ્તુમાં ભિન્ન ભિન્ન અપેક્ષાએ વિરુદ્ધ ધર્મોનો સમાવેશ થતો લોકમાં પણ દેખાય છે. જેમ કે; પિતાની અપેક્ષાએ જે મનુષ્ય પુત્ર કહેવાય છે તે જ મનુષ્ય પોતાના પુત્રની અપેક્ષાએ પિતા કહેવાય છે. અર્થાત્ એક જ મનુષ્ય એક જ કાલે જૂદી જૂદી અપેક્ષાએ પિતા પણ કહેવાય છે અને પુત્ર પણ કહેવાય છે. હવે નિયમોમાં શંકા આ પ્રમાણે છે: નિયમ પટલે અભિગ્રહ. તેમાં એક જ નિયમ કરવો પણ બીજા નિયમો કરવાનું શું પ્રયોજન? અર્થાત્ સર્વવિગતિરૂપ સામાયિક એક જ કરવું પણ પૌરુષી-પોરુષી વગેરે બીજા નિયમો કરવાથી શું? કારણ કે એક સામાયિક કરવાથી જ બધા ગુણોનો લાભ થાય છે. અને એક નિયમ કરવાથી બધો લાભ થાય છે. તો પણ બીજા નિયમો કરવાનું શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે. તેનું શું કારણ? સમાધાન: પૂર્વની શંકા અચુક્ત છે. કારણ કે સામાયિક કરવામાં આવે તો પણ પ્રમાદના નાશક અને અપ્રમાદના વર્ધક હોવાથી પૌરુષી વગેરે બીજા નિયમો પણ કરવા યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે, “સર્વ પાપના શ્લેષ્ઠવારૂપ સામાયિક કરવામાં આવે તો પણ પૌરુષી વગેરે નિયમો કરવા એ ગુણકર છે. કારણ કે તે નિયમો અપ્રમાદને વધારનારા છે, એમ આજ્ઞાથી જાણવું.” હવે પ્રમાણ સંબંધે શંકા આ પ્રમાણે છે પ્રમાણ પ્રત્યક્ષાદિરૂપ છે. તેમાં આગમપ્રમાણ સંબંધે સંશય સંભવે છે. આગમમાં લખ્યું છે કે, ભૂમિથી ડાઘે આટમં યોજન સૂર્ય સંચરે છે. અને આપણે આપણી નજરથી તો તે સૂર્યને હમેશા પૃથ્વીથી નીકળતો દેખીએ છીએ. તો અહીં સત્ય વાત શી છે? સમાધાન: જેવી રીતે આપણે સૂર્યને નીકળતો દેખીએ છીએ તે આપણું પ્રત્યક્ષ સત્ય નથી. કારણ કે સૂર્ય અત્યંત દૂર હોવાથી તે સંબંધે આપણને ભ્રમ થયો સંભવિત છે.

બેઠારૂપ. મનુદ્રેઽલિલજલચરિતે ક્ષારભારે મધેઽસ્મિન્, દાયી ય સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્તથોર, દયાત્ શ્રીવીરદેવ: સકલશિવવર મારહા વાસતુલ્ય: ॥ ૧ ॥

## शतक १.-उद्देशक ४.

कर्मप्रकृति केटली ?—आठ.—गाथा.—उपस्थान.—वीर्यताथी के अवीर्यताथी ?—बालवीर्य.—पंडितवीर्य.—अपक्रमण.—उपशान्त मोहनीय.—पोताथी अपक्रमे के परथी अपक्रमे ?—रुचि अने अरुचि.—क्षरल कर्म वेद्या विना टुटकारो थाय ?—ना.—कारण.—बे प्रकारनु कर्म.—अरुहने जाणेउ.—आभ्युपगमिकी वेदना.—औपक्रमिकी वेदना.—पुद्गल हतु ?—पुद्गल छे ?—पुद्गल हशे ?—हा.—स्कंध.—जीव.—मात्र सयमादिकथी मनुष्य सिद्ध थयो ? थाय छे ? अने वशे ?—ना.—कारण.—आधोवधिक.—परमाधोवधिक.—केवली सिद्ध थया ?—हा.—केवलज्ञानी थया पछी सिद्ध थाय ?—हा.—केवली प पुण कहैवाय ?—हा.—उद्देशकसमाप्ति.—

१४६. प्र०—कइ णं भंते ! कम्मप्यगडीओ पणत्ताओ ?  
१४६. उ०—गोयमा ! अइ कम्मप्यगडीओ पणत्ताओ, कम्म-  
प्यगडीए पढमो उद्देशो नेयव्वो जाव—अणुभागो सम्मत्तो. गाथा:-

कइ पयडी ? कह बंधइ ? कइहिं च ठाणेहिं बंधइ पयडी ?  
कइ वेदेइ य पयडी ? अणुभागो कइविहो कम्म ?

१४७. प्र०—जीवे णं भंते ! मोहणिज्जेणं कडेणं कम्मणेणं  
उदिण्णेणं उवट्ठाएज्जा ?

१४७. उ०—हंता, उवट्ठाएज्जा.

१४८. प्र०—से भंते ! किं वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, अवीरिय-  
त्ताए उवट्ठाएज्जा ?

१४८. उ०—गोयमा ! वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, णो अवी-  
रियत्ताए उवट्ठाएज्जा.

१४९. प्र०—जइ वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, किं बालवीरिय-  
त्ताए उवट्ठाएज्जा, पंडिअवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, बालपंडियवीरि-  
यत्ताए उवट्ठाएज्जा ?

१४९. उ०—गोयमा ! बालवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, णो पंडि-  
अवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, णो बालपंडिअवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा.

१४६. प्र०—हे भगवन् ! कर्मप्रकृतिओ केटली कही छे ?

१४६. उ०—हे गौतम ! कर्मप्रकृतिओ आठ कही छे, अहीं  
'प्रज्ञापना'ना कर्मप्रकृति नामना त्रेवीशमा पदनो प्रथम उद्देशक  
जाणवो यावत्—अनुभाग समान. गाथा:—

केटली कर्मप्रकृति ! केवी रीते बांधे छे ? केटलां स्थानोवडे प्रकृतिओने  
बांधे छे ? केटली प्रकृति वेदे छे ? अने कोनो केटला प्रकारनो रम छे ?

१४७. प्र०—हे भगवन् ! कृत मोहनीय कर्म ज्यारे उदयमां  
आवेळुं होय त्यारे जीव उपस्थान करे—परलोक प्रति प्रयाण करे ?

१४७. उ०—हे गौतम ! हा, त्यारे उपस्थान करे.

१४८. प्र०—हे भगवन् ! ते उपस्थान शुं वीर्यताथी थाय ?  
के अवीर्यताथी थाय ?

१४८. उ०—हे गौतम ! ते उपस्थान वीर्यताथी थाय, पण  
अवीर्यताथी न थाय.

१४९. प्र०—हे भगवन् ! जो ते उपस्थान वीर्यताथी थाय  
तो शुं बालवीर्यताथी थाय, पंडितवीर्यताथी थाय के बालपंडितवीर्य-  
ताथी थाय ?

१४९. उ०—हे गौतम ! ते उपस्थान बालवीर्यताथी थाय,  
पण पंडितवीर्यताथी के बालपंडितवीर्यताथी न थाय.

१. मूलच्छाया:—कति भगवन् ! कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! अष्ट कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः. कर्मप्रकृत्याः प्रथम उद्देशो ज्ञातव्यो यावत्—अनुभाग  
स्वभावाः. गाथा—कति प्रकृतयः ? कथं बध्नाति ? कतिभिश्च स्थानैः बध्नाति प्रकृतीः ? कति वेदयति च प्रकृतीः ? अनुभागः कतिविधः कस्य ? जीवो  
भगवन् ! मोहनीयेन कृतेन कर्मणा उद्दीर्घेनोपतिष्ठेत् ? हन्त, उपतिष्ठेत्. तद् भगवन् ! किं वीर्यतयोपतिष्ठेत्, अवीर्यतयोपतिष्ठेत् ? गौतम ! वीर्यतयोप-  
तिष्ठेत्, नो अवीर्यतयोपतिष्ठेत्. यदि वीर्यतयोपतिष्ठेत्, किं बालवीर्यतयोपतिष्ठेत्, पंडितवीर्यतयोपतिष्ठेत्, बालपंडितवीर्यतयोपतिष्ठेत् ? गौतम ! बालवीर्य-  
तयोपतिष्ठेत्, नो पंडितवीर्यतयोपतिष्ठेत्, नो बालपंडितवीर्यतयोपतिष्ठेत्.—अनु०.

२. आ प्रथम उद्देशक प्रज्ञापना सूत्र क० आ० पृ० ११०-१७३ इति छे:—अनु०.



१५०. प्र०—जीवे णं भंते ! मोहणिज्जेणं कडेणं कम्मेणं उदिण्णेणं अवक्कमेज्जा ?

१५०. उ०—हंता, अवक्कमेज्जा.

१५१. प्र०—से भंते ! जाव-बालपंडिअवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा ?

१५१. उ०—गोयमा ! बालवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा, नो पंडिअवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा, सिय बालपंडिअवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा. जहा उदिण्णेणं दो आलावगा तहा उवसंतेण वि दो आलावगा भाणियज्जा; नवरं—उवद्वाएज्जा पंडिअवीरियत्ताए, अवक्कमेज्जा, बालपंडिअवीरियत्ताए.

१५२. प्र०—से भंते ! किं आयाए अवक्कमइ, अणायाए अवक्कमइ ?

१५२. उ०—गोयमा ! आयाए अवक्कमइ, णो अणायाए अवक्कमइ.

१५३. प्र०—मोहणिज्जं कम्मं वेएमाणे से कहमेयं भंते ! एवं ?

१५३. उ०—गोयमा ! पुब्बि से एयं एवं रोयइ, इयाणि से एयं एवं नो रोयइ; एवं खलु एयं एवं.

१५४. प्र०—से णूणं भंते ! नेरइयस्स वा, तिरिक्खजोणिअस्स वा, मणूस्स वा, देवस्स वा जे कडे पावे कम्मे, नत्थि तस्स अवेइत्ता मोक्खो ?

१५४. उ०—हंता, गोयमा ! नेरइयस्स वा, तिरिक्ख-मणु-देवस्स वा जे कडे पावे कम्मे, नत्थि तस्स अवेइत्ता मोक्खो.

१५५. प्र०—से केणद्वेणं भंते ! एवं वुच्चइ नेरइयस्स वा जाव-मोक्खो ?

१५५. उ०—एवं खलु मए गोयमा ! दुविहे कम्मे पच्चते. तं जहा—एएसकम्मे य, अणुभागकम्मे य. तत्थ णं जं तं एएस-कम्मं तं नियमा वेएइ, तत्थ णं जं तं अणुभागकम्मं तं अत्थेगइयं वेएइ, अत्थेगइयं णो वेएइ, णायमेय अरहया, सुयमेयं अरहया, विजायमेयं अरहया—इमं कम्मं अयं जीवे अच्चोवग-मिआए वेयणाए वेदेस्सइ, इमं कम्मं अयं जीवे उवक्कमिआए

१५०. प्र०—हे भगवन् ! कृत मोहनीय कर्म ज्यारे उदयमा आवेलुं होय त्यारे जीव अपक्रमण करे—उत्तम गुणस्थानकपी हीन-तर गुणस्थानके जाय ?

१५०. उ०—हे गौतम ! हा, अपक्रमण करे.

१५१. प्र०—हे भगवन् ! ते अपक्रमण यावत्—बालवीर्यतापी, पंडितवीर्यतापी के बालपंडितवीर्यतापी थाय ?

१५१. उ०—हे गौतम ! बालवीर्यतापी थाय अने कदाचित् बालपंडितवीर्यतापी पण थाय, पण पंडितवीर्यतापी न थाय. जेम 'उदयमा आवेल' पद साथे बे आलापक कहेवा तैम 'उपशांत' साथे पण बे आलापक कहेवा. विशेष ए के, त्यां पंडितवीर्यतापी उप-स्थान थाय अने बालपंडितवीर्यतापी अपक्रमण थाय.

१५२. प्र०—हे भगवन् ! ते अपक्रमण शुं आत्मावडे थाये ? के अनात्मावडे थाय ?

१५२. उ०—हे गौतम ! ते अपक्रमण आत्मावडे थाय, पण अनात्मावडे न थाय.

१५३. प्र०—हे भगवन् ! मोहनीय कर्मने वेदतो ते ए ए प्रमाणे केम होय ?

१५३. उ०—हे गौतम ! पहेलां तेने ए ए प्रमाणे रुचे छे अने हमणा तेने ए ए प्रमाणे रुचतुं नथी, माटे ते ए ए प्रमाणे छे.

१५४. प्र०—हे भगवन् ! जे पाप कर्म करेलुं छे तेने वेद्या विना—अनुभव्या विना—नैरयिकनो, तिर्यचयोनिकनो, मनुष्यनो के देवनो मोक्ष नथी ?

१५४. उ०—हे गौतम हा, करेल पाप कर्मने अनुभव्या विना नैरयिकनो, तिर्यचयोनिकनो, मनुष्यनो के देवनो मोक्ष नथी.

१५५. प्र०—हे भगवन् ! तमे ए प्रमाणे शा हेतुथी कहो छो के, 'नैरयिकनो यावन्—मोक्ष नथी' ?

१५५. उ०—हे गौतम ! ए प्रमाणे निश्चित छे के, में कर्मना बे प्रकार कखा छे. ते आ प्रमाणे:—प्रदेशकर्म अने अनुभागकर्म. तेमां जे प्रदेशकर्म छे ते चोक्कस वेदतुं पडे छे अने जे अनुभागकर्म छे. ते कंटलुंफ वेदाय छे अने कंटलुंफ नथी वेदातुं. ए अर्हंत द्वारा ज्ञात, स्मृत अने विज्ञात छे के, आ जीव आ कर्मने आभ्युपगमिक-वेदनावडे वेदशे. आ जीव आ कर्मने औपक्रमिकवेदनावडे वेदशे.

१. मूलच्छाया:—जीवो भगवन् ! मोहनीयेन कृतेन कर्मणा उदीर्घेनाऽपक्रामेत् ? हन्त, अपक्रामेत्. तद् भगवन् ! यावत्—बालपण्डित-वीर्यतयाऽपक्रामेत् ! गौतम ! बालवीर्यतयाऽपक्रामेत्, नो पण्डितवीर्यतयाऽपक्रामेत्, स्याद् बालपण्डितवीर्यतयाऽपक्रामेत्. यथोदीर्घेन द्वौ आलापकौ तथोपशान्तेनाऽपि द्वौ आलापकौ भणितव्यौ; नवरम्—उपतिष्ठेत् पण्डितवीर्यतया, अपक्रामेद् बालपण्डितवीर्यतया. तद् भगवन् ! किमात्म-नाऽपक्रामति, अनात्मनाऽपक्रामति ? गौतम ! आत्मनाऽपक्रामति, नो अनात्मनाऽपक्रामति. मोहनीयं कर्म वेदयन् तद् कथमेतद् भगवन् ! एवम् ! गौतम ! पूर्वं तस्यैतदेवं रोचते, इदानीं तस्यैतदेवं रोचते, एवं खलु एतदेवम् तद् नूनं भगवन् ! नैरयिकस्य वा, तिर्यग्योनिकस्य वा, मनुष्यस्य वा, देवस्य वा यत् कृतं पापं कर्म, नास्ति तस्याऽवेदयित्वा मोक्षः ? हन्त, गौतम ! नैरयिकस्य वा, तिर्यग्-मनुज-देवस्य वा यत् कृतं पापं कर्म नास्ति तस्याऽवेदयित्वा मोक्षः तद् केनाऽर्थेन भगवन् ! एवमुच्यते—नैरयिकस्य वा, यावत्—मोक्षः ? एवं खलु मया गौतम ! द्विविधं कर्म प्रकृतम्. तद्यथा:—प्रदेशकर्म च, अनुभागकर्म च: तत्र यत् तद् प्रदेशकर्म तद् नियमेन वेदयति, तत्र यत् तदनुभागकर्म तद् अस्त्येककं वेदयति, अस्त्येककं नो वेदयति. ज्ञातव्ये-तद्वर्हता, स्मृतमेतद्वर्हता, विज्ञातमेतद्वर्हता—इदं कर्माऽयं जीव औपक्रमिकया वेदनया वेदयिष्यति. इदं कर्माऽयं जीव औपक्रमिकया:—अनु०

વેદનાં વેદેસ્તદ્. અહાકર્મ્મ, અહાનિર્ગર્મ્મ જહા જહા તં મગવયા  
દિદ્ધં તહા તહા તં વિપરિણમિસ્સતીતિ. સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! નેરદ્ધ-  
યસ્સ વા યાવ-મુક્સે.

યથાકર્મ-બાંધેલ કર્મને અનુસારે, નિકરણોને અનુસારે જેમ જેમ  
મગવંતે તે જોયું છે તેમ તેમ તે વિપરિણમશે-વિપરિણામ પામશે.  
માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું છે કે, યાવત્-કરેલ કર્મોને  
અનુભવ્યા વિના નૈરયિકનો, તિર્યચ્યોનિકનો, મનુષ્યનો કે દેવનો  
મોક્ષ નથી.

૧. અનન્તરોદ્દેશકે કર્મણ ઉદીરણ-વેદનાદિ ઉક્તમિતિ તસ્યૈવ મેદાદીન્ દર્શયિતુમ્, તથા દ્વારગાથાયાં 'પગ્ગ'ત્તિ યદુક્તં તત્ત્વાભિધાતુમાહ:-  
'કહ્ ણં' ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્-'કમ્મપ્પગ્ગી'ત્તિ પ્રજ્ઞાપનાયાં ત્રયોવિંશતિતમસ્ય કર્મપ્રકૃત્યભિધાનસ્ય પદસ્ય પ્રથમોદ્દેશકો નેતવ્યઃ. એતદ્વા-  
ખ્યાનાં ચાર્થાનાં સંપ્રહગાથાઽસ્તિ, ઇત્યત આહ-'ગાહા' સા ચેયમ્-'કહ્' ઇત્યાદિ. તત્ર 'કહ્ પ્પગ્ગી'ત્તિ દ્વારમ્. તત્ત્વ એવમ્-'કેહ્ ણં મંતે !  
કમ્મપ્પગ્ગીઓ પળ્લસાઓ ? ગોયમા ! અદ્ધ. તં જહા:-'નાનાવરણિજ્ઞં' ઇત્યાદિ. 'કહ્ બંધ'ત્તિ દ્વારમ્. ઇદં ચૈવમ્-'કેહ્ ણં મંતે !  
જીવે અદ્ધ કમ્મપ્પગ્ગીઓ બંધ ? ગોયમા ! નાનાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં દંસણાવરણિજ્ઞં કમ્મં નિગ્ગચ્છહ્." વિશિષ્ટોદયાઽવસ્થં જીવસ્તદ્  
આસાદયતીત્યર્થઃ. "દરિસેણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં દંસણમોહણિજ્ઞં કમ્મં નિગ્ગચ્છહ્" વિપાકાઽવસ્થં કરોતીત્યર્થઃ. "દંસણમોહણિ-  
જ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં મિચ્છત્તં નિગ્ગચ્છહ્, મિચ્છત્તેણં ઉદિચ્છેણં, એવં સ્વલુ જીવે અદ્ધ કમ્મપ્પગ્ગીઓ બંધ" ઇત્યાદિ. ન ચૈવમિહેતરેત-  
રાશ્રયપદોષઃ, કર્મબંધપ્રવાહસ્યાઽનાદિત્વાદ્ ઇતિ. 'કહ્હિં ચ ઠાણેહિં'તિ દ્વારમ્. તત્ત્વૈવમ્-'જીવે ણં મંતે ! નાનાવરણિજ્ઞં કમ્મં કહ્હિં  
'ઠાણેહિં' બંધ ? ગોયમા ! દોહિં ઠાણેહિં. તં જહા:-'રાગેણ ય, દોસેણ ય' ઇત્યાદિ. 'કહ્ વેદેય'ત્તિ દ્વારમ્. ઇદં ચૈવમ્-'જીવે ણં મંતે !  
કહ્ કમ્મપ્પગ્ગીઓ વેદ ? ગોયમા ! અત્થેગ્ગે વેદ, અત્થેગ્ગે નો વેદ. જે વેદ સે અદ્ધ" ઇત્યાદિ. "જીવે ણં મંતે ! નાનાવરણિજ્ઞં કમ્મં વેદ ?  
ગોયમા ! અત્થેગ્ગે વેદ, અત્થેગ્ગે નો વેદ." કેવલિનોઽવેદનાત્. "નેરદ્ધે ણં મંતે ! નાનાવરણિજ્ઞં કમ્મં વેદ ? ગોયમા ! નિયમા વેદ ?"  
ઇત્યાદિ. 'અણુમાગો કહ્ધિહો કસ્સ'ત્તિ, કસ્ય કર્મણઃ કતિવિધો રસ ઇતિ દ્વારમ્. ઇદં ચૈવમ્-'નાનાવરણિજ્ઞસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ  
કતિવિદ્ધે અણુમાગે પળ્લસે ? ગોયમા ! દસવિદ્ધે અણુમાગે પળ્લસે. તં જહા:-'સોયાવરણે, સોયવિજ્ઞાનાવરણે' ઇત્યાદિ. દ્રવ્યેન્દ્રિયાવરણઃ,  
માત્રેન્દ્રિયાવરણશ્ચેત્યર્થઃ.

૧. આગળના ઉદ્દેશકમાં કર્મનું ઉદીરણ તથા વેદન વગેરે કહ્યું છે. હવે આ ચાલુ ઉદ્દેશકમાં તે જ કર્મના મેદોને દર્શાવવા તથા આગળ કહેલ  
દ્વાર ગાથામાં જણાવેલ [ 'પૈગ્ગ' ] પદની વ્યાખ્યા કરવા સારુ કહે છે કે:-[ 'કહ્ ણં' ઇત્યાદિ ] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, [ 'પગ્ગી'ત્તિ ] પ્રજ્ઞા-  
પના સૂત્રમાં કહેલ કર્મપ્રકૃતિ નામના ત્રેવીશમા પદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક અહીં સમજવો. એ ઉદ્દેશકમાં કહેલ અર્થોની સંપ્રહ ગાથા છે. માટે કહે છે કે:-  
[ 'ગાહા' ] તે ગાથા આ છે:-[ 'કહ્' ઇત્યાદિ. ] તેમાં [ 'કહ્ પગ્ગી' ] એ નામનું દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે:-'હે મગવન્ ! કર્મપ્રકૃતિઓ કેટલી કહી છે ?  
હે ગૌતમ ! કર્મપ્રકૃતિઓ આઠ કહી છે. તે આ પ્રમાણે:- જ્ઞાનાવરણીય, ઇત્યાદિ. [ 'કહ્ બંધ'ત્તિ ] એ દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે:-'હે મગવન્ !  
જીવ આઠ કર્મપ્રકૃતિઓને કેવી રીતે-કયે પ્રકારે-બાંધે છે ? હે ગૌતમ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉદય થવાથી ( વિશિષ્ટ ઉદયાવસ્થાવાળા ) દર્શનાવરણીય  
કર્મને જીવ પામ-બાંધે-છે. દર્શનાવરણીય કર્મનો ઉદય થવાથી જીવ દર્શનમોહનીય કર્મને વિપાકાવસ્થા કરે છે. દર્શનમોહનીય કર્મનો ઉદય થવાથી  
જીવ મિધ્યાત્વને પ્રાપ્ત કરે છે. અને મિધ્યાત્વનો ઉદય થવાથી જીવ એ પ્રમાણે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓને બાંધે છે" ઇત્યાદિ. પૂર્વ પ્રકારે કર્મનો બંધ થવામાં  
હતેરેતરાશ્રય દોષ દોડ શકતો નથી. કારણ કે કર્મબંધનો પ્રવાહ અનાદિનો છે. [ 'કહ્હિં ચ ઠાણેહિં'તિ ] એ દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે છે:-'હે મગવન્ !  
જીવ કેટલાં સ્થાનોવડે જ્ઞાનાવરણીય કર્મને બાંધે છે ? હે ગૌતમ ! બે સ્થાનોવડે બાંધે છે. તે આ પ્રમાણે:-રાગવડે અને ઠેષવડે" ઇત્યાદિ. [ 'કહ્ વેદેય  
ય'ત્તિ ] એ દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે:-'હે મગવન્ ! જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓને વેદે છે ? હે ગૌતમ ! કેટલીકને જીવ વેદે છે અને કેટલીકને જીવ નથી  
વેદતો. જેને જીવ વેદે છે તે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ છે" ઇત્યાદિ. "હે મગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મને વેદે છે ? હે ગૌતમ ! કોઈ જીવ વેદે છે ?  
અને કોઈ જીવ નથી વેદતો" કારણ કે કેવલી જ્ઞાનાવરણીય કર્મને નથી વેદતો. "હે મગવન્ ! નૈરયિક જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મને વેદે છે ? હે ગૌતમ !

પ્રજ્ઞાપના.

કર્મપ્રકૃતિ કેટલી ?

કેવી રીતે બાંધે ?

કેટલાં સ્થાન ?

કેટલી વેદે ?

૧. મૂલચ્છાયા:-વેદનયા વેદયિષ્યતિ. યથાકર્મ, યથાનિકરણં યથા યથા તદ્ મગવતા દટ્ટં તથા તત્ત્વ વિપરિણમસ્યતિ. ઇતિ. તત્ત્વ તેનાઽર્થેન ગૌતમ !  
નૈરયિકસ્ય વા યાવત્-મોક્ષ:-અણુ.

૧. અર્થ ચ સવિસ્તરઃ, સટીકસ્ય પ્રજ્ઞાપનાયામસ્તિ. ( ક. આ. ૬૬૦-૬૭૩ ):-અણુ.

૨. પ્ર. છાયા:-કતિ મગવન્ ! કર્મપ્રકૃતયઃ પ્રજ્ઞાતાઃ ? ગૌતમ ! અદ્ધ. તથા:-જ્ઞાનાવરણીયમ્. ૩. કર્મ મગવન્ ! જીવોઽદ્ધ કર્મપ્રકૃતીર્બંધાતિ ?  
ગૌતમ ! જ્ઞાનાવરણીયસ્ય કર્મણ ઉદયેન દર્શનાવરણીયં કર્મ નિર્ગચ્છતિ. ૪. દર્શનાવરણીયસ્ય કર્મણ ઉદયેન દર્શનમોહનીયં કર્મ નિર્ગચ્છતિ. ૫. દર્શનમોહ-  
નીયસ્ય કર્મણ ઉદયેન મિધ્યાત્વં નિર્ગચ્છતિ, મિધ્યાત્વેન ઉદીરેણ, એવં સ્વલુ જીવોઽદ્ધ કર્મપ્રકૃતીર્બંધાતિ. ૬. જીવો મગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીયં કર્મ કતિમિઃ  
સ્થાનૈર્બંધાતિ ? ગૌતમ ! દ્વાભ્યાં સ્થાનાભ્યામ્. તથા:-રાગેણ ચ, દોષેણ ચ. ૭. જીવો મગવન્ ! કતિ કર્મપ્રકૃતીર્વેદયતિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકા વેદયતિ,  
અસ્ત્યેકકા નો વેદયતિ. યા વેદયતિ તા અદ્ધ. ૮. જીવો મગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીયં કર્મ વેદયતિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકો વેદયતિ, અસ્ત્યેકકો નો વેદયતિ.  
૯. નૈરયિકો મગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીયં કર્મ વેદયતિ ? ગૌતમ ! નિયમાદ્ વેદયતિ. ૧૦. જ્ઞાનાવરણીયસ્ય મગવન્ ! કર્મણઃ કતિવિધોઽણુમાગઃ પ્રજ્ઞાતઃ ?  
ગૌતમ ! દસવિધોઽણુમાગઃ પ્રજ્ઞાતઃ. તથા:-શ્રોત્રાવરણઃ, શ્રોત્રવિજ્ઞાનાવરણઃ:-અણુ.

૧. જીવો ટટ્ટ ૮ સું. ૨. આ ઉદ્દેશક વિસ્તારપૂર્વક અને ટીકાસહિત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં છે. ( ક. આ. ૬-૬૬૦-૬૭૩ ):-અણુ.

३. उदीर्णविपक्षत्वाद् उपशान्तस्य इति, उपशान्तरूपद्वयं तथैव. नवरम्-‘उवद्वाग्जा पंडियवीरियत्ताए’ति उदीर्णाऽऽलापकापेक्षया उपशान्ताऽऽलापकयोग्यं विशेषः-प्रथमालापके सर्वथा मोहनीयेनोपशान्तेन सता उपतिष्ठेत क्रियासु पण्डितवीर्येण, उपशान्तमोहावस्थायां पण्डितवीर्यस्यैव भावात्, इतरयोश्चाभावात्. वृद्धैस्तु कांचिद् वाचनामाश्रियेदं व्याख्यातम्:-मोहनीयेन उपशान्तेन सता न मिथ्यादृष्टिर्जायते-साधुः, श्रावको वा भवति इति. द्वितीयालापके तु ‘अवक्कमेजा बालपंडियवीरियत्ताए’ति मोहनीयेन हि उपशान्तेन संयतत्वाद् बालपण्डितवीर्येणापक्रामन् देशसंयतो भवति, देशतस्तस्य मोहोपशमसद्भावात्. नतु मिथ्यादृष्टिर्मोहोदय एव तस्य भावात्, मोहोपशमस्य चेहाधिकृतत्वाद् इति. अथापक्रामतीति यदुक्तं तत्र सामान्येन प्रश्नयन्नाहः-‘से भंते!’ किमित्याहः-‘से’ ति असौ जीवः, अथार्यो वा से-शब्दः ‘आयाए’ति आत्मना. ‘अणायाए’ति अनात्मना परत इत्यर्थः. अपक्रामति अपसर्पति-पूर्वं पण्डितत्ववृत्तिर्भूत्वा पश्चाद् मिश्रवृत्तिः, मिथ्यात्ववृत्तिर्वा भवतीति. कोऽसावित्याह-मोहनीयं कर्म, मिथ्यात्वमोहनीयम्, चारित्रमोहनीयं वा वेदयन् उदीर्णमोह इत्यर्थः. ‘से कहमेणं भंते!’ति अथ कथं केन प्रकारेण एतदपक्रमणम्? ‘एव’ति मोहनीयं वेदयमानस्येति. इह उत्तरं ‘गोयमा!’ इत्यादि. पूर्वमपक्रमणात् प्रागु,

અસાવપક્રમણકારી જીવઃ, એતજીવાદિ, અહિંસાદિ વા વસ્તુ એવં યથા જિનૈરુક્તમ્ રોચતે, શ્રદ્ધતે, કરોતિ વા; इदानीं मोहनीयोदयकाले स जीवः, एतज्जीवादि, अहिंसादि वा एवं यथा जिनैरुक्त नो रोचते, न श्रद्धते. न करोति वा; एवं खलु उक्तप्रकारेण एतदपक्रमणम्, एवं मोहनीय—वेदने इत्यर्थः मोहनीयकर्माधिकारात् सामान्यकर्म चिन्तयन्नाहः—‘से णूणं’ इत्यादि. ‘नेरइयस्स वा’ इत्यादौ नास्ति मोक्षः, इत्येवं सम्बन्धात् षष्ठी. ‘जे कडे’ति तेरेव यद् बद्धम्. ‘पावे कम्मे’ति पापमशुभं नरकगत्यादि, सर्वमेव वा पापं दृष्टम्, मोक्षव्याघातहेतु-त्वात्. ‘तस्स’ति तस्मात् कर्मणः सकाशात्. ‘अवेइय’ति तत् कर्माननुभूय.

૩. ‘ઉદીર્ણ’ નો વિપક્ષ ‘ઉપગાંત’ છે. માટે હવે ઉપગાંત સંબંધે બે સૂત્ર કહે છે. તેનો અર્થ પૂર્વની પેઠે જ જાણવો. વિશેષ એ કે, [‘ઉવટ્ટાએજા પંઢિઅવીરિયત્તા’તિ] ઉદીર્ણસૂત્રના આલાપકની અપેક્ષા ઉપગાંત સૂત્રના આલાપકના વિશેષ આ છે. પ્રથમ આલાપકમાં ‘યારે મોહનીય કર્મ તદન ઉપગાંત થાય ત્યારે પંઢિતવીર્યવંદે ક્રિયામાં ઉપસ્થાન કરે. કારણ કે જે અવસ્થામાં મોહ ઉપાસી ગયો હોય તે અવસ્થામાં એકલુ પંઢિતવીર્ય જ હોય છે, પણ બીજાં બે વાંચો નથી હોતાં. ઘટ્ટો એ તો કોઈ વ્યાખ્યાને આશ્રી આ પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કર્યું છે: ‘‘યારે મોહનીય કર્મ ઉપગાંત થાય ત્યારે જીવ મિથ્યાદષ્ટિ થતો નથી, પણ માધુ કે શ્રાવક હોય છે’’ બીજા આલાપકમાં તો [‘અવક્કમેજા બાલપંઢિઅવીરિઅત્તા’તિ] યારે મોહનીય કર્મ ઉપગાંત થાય ત્યારે બાલપંઢિતવીર્યવંદે સંયતપણાથી પાછો હટે છે અને દેશમંચત થાય છે. કારણ કે તેનો મોહોપશમ અમુક ભાગમાં છે, પણ મિથ્યાદષ્ટિ થતો નથી. કારણ કે યારે મોહનો ઉદય હોય ત્યારે જ મિથ્યાદષ્ટિપણુ હોય છે અને અહીં તો મોહોપશમ સંબંધી અધિકાર છે. માટે તેને લગતી જ હકીકત કહેવી. આગલના પ્રકરણમાં જે ‘અપક્રમે છે’ એમ કહ્યું છે. હવે તે સંબંધે સામાન્ય પ્રકાર પૂછતા કહે છે કે. [‘મે’ મંતે! કિ’] એ જીવ [‘આયા’તિ] આત્માવડે, કે [‘અણાયા’તિ] અનાત્માવડે અર્થાત્ પરવડે અપક્રમે અર્થાત્ પહેલાં પંઢિતરુચિ થઈ પછી મિશ્રરુચિ કે મિથ્યાત્વરુચિ થાય તેમાં આત્મા કારણ છે? કે પર કારણ છે? એ જીવ ઇટલે કયો જીવ? તો કહે છે કે, મિથ્યાત્વ મોહનીય કે ચારિત્ર મોહનીયને વેદતો અર્થાત્ જેને મોહ ઉદયવર્તી છે તે. [‘મે કહમે’મં મંતે’તિ] તે અપક્રમણ કયા પ્રકારે થાય? અર્થાત્ [‘એવં’તિ] એ પ્રમાણે મોહનીયને વેદતા જીવનું એ અપક્રમણ કયા પ્રકારે થાય? અહીં ઉત્તર આ પ્રમાણે છે: [‘ગોયમા!’] ઇત્યાદિ. અપક્રમણ થયા પહેલાં આ અપક્રમણ કરનારો જીવ જિનોના કષ્ઠા પ્રમાણે જીવાદિ અથવા અહિંસાદિ યસ્તુ પ્રત્યે રુચિ રાખે છે, શ્રદ્ધા રાખે છે, જિને કષ્ઠા પ્રમાણે કરે છે. અને હમણા યારે મોહનીયનો ઉદય છે ત્યારે એ જ જીવ જિનોના કષ્ઠા પ્રમાણે જીવાદિ કે અહિંસાદિ વસ્તુ પ્રત્યે રુચિ કે શ્રદ્ધા રાખતો નથી, તથા જિને કષ્ઠા પ્રમાણે કરતો નથી. અને એ જ કારણથી યારે મોહનીયનું વેદન થતું હોય છે ત્યારે એ અપક્રમણ થાય છે. આ ચાલુ પકરણ મોહનીય કર્મ વિષે હોવાથી હવે સામાન્ય કર્મ સંબંધે વિચાર દર્શાવે છે: [‘મે ણૂણં’ ઇત્યાદિ] [‘નેરइयस्स वा’] ઇત્યાદિમાં ‘નેરइयકનો કે બીજા કોઈનો મોક્ષ નથી’ એ પ્રમાણે સંબંધ હોવાથી છઠ્ઠી વિભક્તિ લાગી છે. [‘જે કડે’તિ] નેઓ એ જ [‘પાવે કમ્મે’તિ] પાપ કર્મ બાંધ્યું છે. પાપ ઇટલે અશુભ નરકગત્યાદિ અથવા જે કાંઈ દુષ્ટ કૃત્ય છે તે બધું મોક્ષમાં વ્યાઘાતરૂપ હોવાથી પાપ છે. [‘તસ્સ’તિ] તે પાપ કર્મને [‘અંવટ અત્ત’તિ] મોગવ્યા વિના (તેઓનો મોક્ષ નથી ?).

ઉપગાંત.

આત્માવડે ?

પરવડે ?

કર્મને વેદતા વિના મોક્ષ નથી ?

૪. ‘એવં સ્વલુ’તિ વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ, સ્વલુ વાક્યાલંકારે. ‘મ’તિ મયા અનેન ચ વસ્તુપ્રતિપાદને સર્વેજ્ઞત્વેનાત્મનઃ સ્વાતન્ત્ર્યં પ્રતિપાદયતિ. ‘પ’એસકમ્મે ય’તિ પ્રદેશઃ કર્મપુદ્ગલા જીવપ્રદેશેષુ ઉત્પ્રોતા, તદ્રૂપં કર્મ પ્રદેશકર્મ. ‘અણુભાગકમ્મે ય’તિ અણુભાગસ્તેષામેવ કર્મપ્રદેશાનાં સંવે-દમાનતાવિષયો રમઃ, તદ્રૂપં કર્માણુભાગકર્મ. તત્ર યત્ પ્રદેશકર્મ તદ્ નિયમાદ્ વેદયતિ, વિપાકસ્યાડનુભવનેડપિ કર્મપ્રદેશાનામવશ્યં ક્ષપ-ણાત્ પ્રદેશેમ્યઃ પ્રદેશાન્ નિયમાદ્ છાતયતીત્યર્થઃ. અણુભાગકર્મ ચ તથામાવં વેદયતિ, વા નવા, યથા મિથ્યાત્વં તત્ક્ષયોપશમકાલેડનુભાગકર્મ-તયા ન વેદયતિ, પ્રદેશકર્મતયા તુ વેદયત્યેવેતિ. હહ ચ દ્વિવિધેડપિ કર્મણિ વેદયિતવ્યે પ્રકારદ્વયમસ્તિ, તચ્ચાર્હતા એવ જ્ઞાયતે ઇતિ દર્શયન્નાહઃ—જ્ઞાતં સામાન્યેનાવગતમ્, એતદ્ વક્ષ્યમાણં વેદનાપ્રકારદ્વયમ્, અર્હતા જિનેન ‘સુયં’તિ સ્મૃતં પ્રતિપાદિતમ્, અનુચિન્તિતં વા, તત્ર સ્મૃતમિવ સ્મૃતમ્, કેવલિત્વેન સ્મરણાભાવેડપિ જિનસ્યાલ્યન્તમવ્યભિચારમાધર્મ્યાદિતિ. ‘વિણ્ણાય’તિ વિવિધપ્રકારેદેશકાલાદિવિભાગરૂપેજ્ઞાતં વિજ્ઞાતમ્. તદેવાહઃ—‘હમં કમ્મં અયં જીવે’તિ અનેન દ્વયોરપિ પ્રત્યક્ષતામાહ, કેવલિત્વાદર્હનઃ. ‘અબ્બોવગમિયા’તિ પ્રાકૃતત્વાદમ્યુપગમઃ—પ્રવ્રજ્યાપ્રતિ-પતિતો બ્રહ્મચર્ય—ભૂમિશયન—કેશલુચ્ચનાદીનામક્લીકારઃ, તેન નિર્વૃત્તા આમ્યુપગમિકી, તયા. ‘વેયइस्सइ’તિ ભવિષ્યત્કાલનિર્દેશઃ ભવિ-ષ્યત્પદાર્થો વિશિષ્ટજ્ઞાનયતામેવ જ્ઞેયઃ, અતીનો વર્તમાનશ્ચ પુનરનુભવદ્વારેણાડન્યસ્યાપિ જ્ઞેયઃ સંભવતીતિ જ્ઞાપનાર્થઃ. ‘ઉવક્કમિયા’તિ ઉપક્રમ્ય-તેડનેન ઇત્યુપક્રમઃ—કર્મવેદનોપાયઃ, તત્ર ભવા ઔપક્રમિકી. સ્વયમુદીર્ણસ્ય, ઉદીર્ણાકરણેન ચોદયમ્—ઉપનીતસ્ય કર્મણોડનુભવઃ, તયા ઔપક્રમિક્યા વેદનયા વેદયિષ્યતિ. તથા ચ ‘અહાકમ્મં’તિ યથાકર્મ—બદ્ધકર્માનતિક્રમેણ. ‘અહાનિગરણ’તિ નિકરણાનાં—નિયતાનાં દેશકા-લાદીનાં કરણાનાં વિપરિણામહેતૂનામનતિક્રમેણ—યથા યથા તત્ કર્મ મગવતા દૃષ્ટં તથા તથા વિપરિણસ્યતિ ઇતિ. ઇતિશબ્દો વાક્યાર્થસમા-સાવિતિ.

૪. [‘એવં સ્વલુ’તિ] કહેવાશે એ પ્રકારે. [‘મ’તિ] મેં કહ્યું છે. આ સૂત્રવડે પોતાના સર્વજ્ઞપણને લીધે વસ્તુસ્વરૂપને કહેવામાં પોતાની સ્વતંત્રતા દર્શાવી છે. [‘પ’એસકમ્મે ય’તિ] પ્રદેશ ઇટલે કર્મના પુદ્ગલો, જીવના પ્રદેશોમાં જે કર્મપુદ્ગલો ઓતપ્રોત છે તે પ્રદેશકર્મ. [‘અણુભાગકમ્મે ય’તિ] અણુભાગ ઇટલે તે જ કર્મપ્રદેશોનો અણુભાગનો રસ, અને તદ્રૂપ જે કર્મ તે અણુભાગકર્મ. તે બેમાં જે પ્રદેશકર્મ છે તેનું વેદન તો ચોક્કસ થાય છે. જો કે તેનો વિપાક નથી અણુભાગનો, તો પણ કર્મ પ્રદેશોનો નાશ તો નિયમે થાય છે માટે જીવ (પોતાના) પ્રદેશથી કર્મપ્રદેશોને ચોક્કસ જૂઠા પાડે છે—

મેં કહ્યું છે.  
પ્રદેશકર્મ.  
અણુભાગકર્મ.

જીવિનને પ્રત્યક્ષ.

આશ્ચર્યપ્રગમિકી.

ઔપક્રમિકી.

સેરી નાથે છે. અનુભાગકર્મને તથાભાવે વેદે છે અને નથી વેદતો. જેમ કે; મિથ્યાત્વના ક્ષયોપશમ વચ્ચે મિથ્યાત્વને અનુભાગકર્મપણે નથી વેદતો, પણ પ્રદેશકર્મપણે તો વેદે જ છે. અહીં પૂર્વોક્ત બન્ને પ્રકારના વેદવાયોમ્ય કર્મને વેદવાના બે પ્રકાર છે. અને તે બે પ્રકારને અર્હતોષ જ જાણ્યા છે. એ વાતને દર્શાવતા કહે છે કે, એ (વક્ષ્યમાણ) વેદનના બન્ને પ્રકારને અર્હતે સામાન્ય પ્રકારે જાણ્યા છે. [‘સુઅં’તિ] સ્મર્યા-પ્રતિપાઠા-છે, અથવા અનુક્રિ-તિત કર્યા છે. જિન કેવલજ્ઞાની હોવાથી તેને સર્વ વસ્તુ પ્રત્યક્ષ જ હોય છે અને તેથી જ તેને કોઈ વસ્તુ સંભાગવી નથી પડતી. તો પણ સૂત્રમાં જે ‘સ્મૃત-મ્-સ્મર્યા’ એ પદ મૂક્યું છે તેનું કારણ જિનના જ્ઞાન સાથે સ્મરણનું અત્યંત અવ્યભિચારપણે સાદૃશ્ય છે. [‘વિષ્ણાય’તિ] તે બે પ્રકારને દેશ, કાઠાદિ વિ-માગરૂપે વિવિધ પ્રકારે જાણ્યા છે. તે જ વાતને કહે છે કે, [‘ઈમં કર્મં અયં જીવે’તિ] આ સૂત્રવડે કર્મ અને જીવ શ્રીજિનને પ્રત્યક્ષ જણાય છે એમ સૂચ્યું છે. કારણ કે અર્હત કેવલી છે. [‘અન્મોવગમિઆ’તિ] અમ્યુપગમ એટલે પ્રવ્રજ્યા લીધા પછી બ્રહ્મચર્યનો, ભૂમિશયન (મોંય પથારી) નો અને કેશલોચ વગેરેનો સ્વીકાર, તે સ્વીકારથી નિપજેલી જે ક્રિયા તે આશ્ચર્યપ્રગમિકી, તેવડે [‘વેયદ્વિસ્સ’તિ] વેદશે. ‘ભવિષ્યત્કાલવિષયક પદાર્થનું જ્ઞાન વિશિષ્ટજ્ઞાનવાળાઓને જ હોય છે અને ભૂતકાલ તથા વર્તમાનકાલ સંબંધી જ્ઞાન તો અનુભવદ્વારા વિશિષ્ટજ્ઞાની સિવાય બીજા પ્રાણિને પણ હોય છે એ વાત જણાવવા સારું અહીં ‘વેદશે’ એ ક્રિયાપદમાં ભવિષ્યત્કાલનો નિર્દેશ મૂક્યો છે. [‘ઉવક્કમિઆ’તિ] જેનાથી ઉપક્રમાય તે ઉપક્રમ અર્થાત્ કર્મને વેદ વાનો ઉપાય, તેમાં થપ્પલી તે ઔપક્રમિકી પોતાની મેલે ઉદીર્ણ કે ઉદીરણદ્વારા ઉદયમાં આણેલ કર્મનો અનુભવ તે વડે ઔપક્રમિકી વેદનાવડે-વેદશે. તથા [‘અહાકમ્મં’તિ] જેવી રીતિએ કર્મ નાશ્યું છે તે પ્રકારે, [‘અહાનિગરણં’તિ] અને વિપરિણામના કારણરૂપ નિયત દેશ, કાઠાદિક કરણની મર્યાદાને ઉલ્લંઘ્યા સિવાય, જે જે પ્રકારે તે કર્મ ભગવંતે જોયું હશે તે તે પ્રકારે [‘વિપરિણમિસ્મતિ’ ઈતિ] વિપરિણામ પામશે.

### પુદ્ગલ.

૧૫૬. પ્ર૦—એસ જં મંતે ! પોગ્ગલે અતીતં અણંતં. સાસયં સમયં ભુવીતિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૫૬. ૩૦—હતા, ગોયમા ! એસ જં પોગ્ગલે અતીતં અણંતં, સાસયં સમયં ભુવીતિ વત્તવ્વં સિયા.

૧૫૭. પ્ર૦—એસ જં મંતે ! પોગ્ગલે પહુપ્પણં, સાસયં સમયં ભવતીતિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૫૭. ૩૦—હતા, ગોયમા ! તં ચેવ ઉચ્ચારેયવ્વં.

૧૫૮. પ્ર૦ એસ જં મંતે ! પોગ્ગલે અણાગયં, અણંતં, સાસયં સમયં ભવિસ્સતીતિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૫૮. ૩૦—હતા, ગોયમા ! તં ચેવ ઉચ્ચારેયવ્વં. એવં ચ્વંધેણ વિ તિણ્ણ આલાવગા. એવં જીવેણ વિ તિણ્ણ આલાવગા માણિ-અવ્યા.

૧૫૬. પ્ર૦ હે ભગવન્ ! ‘એ પુદ્ગલ વીતેલા અનંત અને શાશ્વત કાલે હતું’ એમ કહી શકાય ?

૧૫૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, ‘એ પુદ્ગલ વીતેલા અનંત અને શાશ્વત કાલે હતું’ એમ કહી શકાય.

૧૫૭. પ્ર૦ હે ભગવન્ ! ‘એ પુદ્ગલ વર્તમાન શાશ્વત કાલે છે’ એમ કહેવાય ?

૧૫૭. ૩૦ - હે ગૌતમ ! હા. એમ કહેવાય. ( પૂર્વોક્ત પ્રશ્ન પ્રમાણે જ કહેવું. )

૧૫૮. પ્ર૦— હે ભગવન્ ! ‘એ પુદ્ગલ અનંત અને શાશ્વત ભવિષ્યત્કાલે થશે-રહેશે’—એમ કહી શકાય ?

૧૫૮. ૩૦— હે ગૌતમ ! હા, એમ કહેવાય. ( પ્રશ્ન પ્રમાણે જ કહેવું ) એ પ્રમાણે સ્કંધ સાથે પણ ત્રણ આલાપક કહેવા. તથા જીવ સાથે પણ ત્રણ આલાપક કહેવા.

૫. અનન્તરં કર્મ ચિન્તિતમ્, તત્ત્વ પુદ્ગલામકમિતિ પરમાણ્વાદિપુદ્ગલાશ્ચિન્તયન્નાહ, અથવા પરિણામાધિકારાત્ પુદ્ગલપરિણામમાહ:—‘એસ જં મંતે !’ इत्यादि. ‘પોગ્ગલે’તિ પરમાણુ; ઉત્તરગ્ર સ્કંધપ્રવહનાત્. ‘તીતં’તિ હહ ચ “સર્વે અધ્વ-ભાવ-કાલા:” इत्यनेनाધારે દ્વિતીયા, તત્ત્વ સર્વસ્પિન્નતીતે इत्यर्थ: . ‘અણત’તિ અપરિમાણમનાદિત્વાત્, ‘સાસય’તિ સદા વિદ્યમાનમ્, નહિ લોકોડ્ડતીતકાલેન કદાચિત્ શૂન્ય इति. ‘સમય’તિ કાલમ્, ‘ભુવિ’તિ અભૂત્, इति एतद् वक्तव्यं स्यात् मद्भूतार्थत्वात्. ‘પહુપ્પણં’તિ પ્રત્યુત્પન્નં વર્તમાનમ્, इत्यर्थ: .વર્તમાનસ્યાપિ શાશ્વતત્વં સદાભાવાદ્, એવમનાગતસ્યાપિ इति.

પુદ્ગલપરિણામ.

૫. આગળના પ્રકરણમાં કર્મ સંબંધે વિચાર્યું છે. તે કર્મ પુદ્ગલરૂપ છે માટે, અથવા પરિણામ વિષે પ્રકરણ ચાલુ છે માટે હવે પરમાણુ વગેરે પુદ્ગલોના પરિણામ સંબંધે વિચારતાં કહે છે કે: [‘એસ જં મંતે !’ इत्यादि.] [‘પોગ્ગલે’તિ] નીચેના ૧૫૮ મા ઉત્તરમૂલ્યમાં સ્કંધ લીધો છે માટે આ સૂત્રનાં પુદ્ગલનો અર્થ ‘પરમાણુ’ કરવો. [‘તીતં’તિ] બધા ભૂતકાલમાં, [‘અણત’તિ] તે ભૂતકાલ કેવો? તો કહે છે કે, અનાદિ હોવાથી માપ વિનાનો-અનંત-હેઠા વિનાનો,

૧. આ પ્રયોગ પ્રાકૃતને ધોરણે થયો છે. ૨. આ શબ્દ વાક્યની સમાપ્તિ સૂચવે છે:—શ્રી અમય૦

૧. મૂલચ્છાયા:—એ ભગવન્ ! પુદ્ગલોડ્ડતીતમ્, અનન્તમ્, શાશ્વતં સમયમ્ ‘અભૂદ્’ इति वक्तव्यं स्यात्? हन्त, गौतम ! एष पुद्वलोड्डीतम, अनन्तम्, शाश्वतं समयम् ‘अभूद्’ इति वक्तव्यं स्यात्. एष भगवन् ! पुद्वलः प्रत्युत्पन्नम्, शाश्वतं समयं ‘भवति’ इति वक्तव्यं स्यात्? हन्त, गौतम ! तत्रैव उच्चारयितव्यम्. एष भगवन् ! पुद्वलोड्डीनागतम्, अनन्तम्, शाश्वतं समयं ‘भविष्यति’ इति वक्तव्यं स्यात्? हन्त, गौतम ! तत्रैव उच्चारयितव्यम्. एवं स्कन्धेनाऽपि त्रयः आलापकाः. एवं जीवेनाऽपि त्रयः आलापकाः मणितव्याः—अनु०.

૧. આ ઠેકાણે “સર્વે અધ્વ-ભાવ-કાલા:” આ સૂત્રથી આશર અર્થમાં બીજી વિમલિત થઈ છે:—શ્રીઅમય૦

સ્થા [‘સાસયં’તિ] હમેશા રહેનારો. હજુ સુધી એવું થયું નથી કે લોક, કોઈ વસ્તુ ભૂતકાલ વિનાનો—ભૂતકાલશૂન્ય—હોય. એવા અતીત [‘મમયં’તિ] સમયે સદ્ગત અર્થરૂપ હોવાથી પરમાણુ ‘હતો’ એમ કહેવાય? અર્થાત્ પરમાણુ ભૂતકાલમાં ‘હતો’ એમ કહેવાય? [‘પદુપ્પણ્ણ’તિ] વર્તમાન કાલમાં, વર્તમાનકાલ પણ સદા રહેતો હોવાથી શાશ્વત છે અને એ પ્રમાણે ભવિષ્યત્કાલ પણ શાશ્વત છે.

### છદ્મસ્થાદિ.

૧૫૯. પ્ર૦—છઠમતથે ણં મંતે ! મણુસ્સે અતીતં, અણતં, સાસયં સમયં કેવલેણં સંજમેણં, કેવલેણં સંવરેણં, કેવલેણં વંમચેર-વાસેણં, કેવલાહિ પવચણમાર્હિ સિજ્ઞિસુ, બુજ્ઞિસુ, જાવ-સવ્વ-દુક્કલાણં અંતં કરેસુ ?

૧૫૯. ૩૦—ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૧૬૦. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં વુચ્છદ્—તં ચેવ જાવ-અંતં કરેસુ ?

૧૬૦. ૩૦—ગોયમા ! જે કેદ અતકરા, અંતિમસરીરિઆ વા સવ્વદુક્કલાણં અંતં કરેસુ વા, કરેતિ વા, કરિસ્સંતિ વા સવ્વે તે ઉપ્પણ્ણણાણ-દંસણધરા, અરહા, જિણા, કેવલી ભવિત્તા, તઓ પચ્છા સિજ્ઞંતિ, બુજ્ઞંતિ, મુચ્છંતિ, પરિણિવ્વાયંતિ, સવ્વદુક્કલાણં અંતં કરેસુ વા, કરેતિ વા, કરિસ્સંતિ વા; સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! જાવ-સવ્વદુક્કલાણં અંતં કરેસુ; પદુપ્પણ્ણે વિ એવં ચેવ, નવર-‘સિ-જ્ઞંતિ’ ભાણિયવ્વં, અણાગયે વિ એવં ચેવ, નવર-‘સિજ્ઞિસ્સંતિ’ ભાણિયવ્વં. જહા છઠમતથો તહા આહોહિઓ વિ, તહા પરમાહોહિઓ વિ; તિણ્ણિ તિણ્ણિ આલાવગા ભાણિઅવ્વા.

૧૬૧. પ્ર૦—કેવલી ણં મંતે ! મણુમે અતીત, અણતં, સાસયં સમયં જાવ-અંતં કરેસુ ?

૧૬૧. ૩૦—હંતા, સિજ્ઞિસુ, જાવ-અંતં કરેસુ, એતે નિચિ આલાવગા ભાણિયવ્વા છઠમતથસ્સ જહા, નવર-સિજ્ઞિસુ, સિજ્ઞંતિ, સિજ્ઞિસ્સંતિ.

૧૬૨. પ્ર૦—સે ણૂણં મંતે ! અતીતં, અણતં, સાસયં સમય; પદુપ્પણ્ણં વા સાસયં સમય; અણાગયં અણતં વા સાસયં સમયં જે કેદ અંતકરા વા, અંતિમસરીરિઆ વા, સવ્વદુક્કલાણં અંતં કરેસુ વા,

૧૫૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ધીતેલા અનંત શાશ્વત કાલમાં છદ્મસ્થ મનુષ્ય કેવલ સયમધી, કેવલ સંવરધી, કેવલ બ્રહ્મચ-ર્યવાસધી અને કેવલ પ્રવચનમાતાધી સિદ્ધ થયો, બુદ્ધ થયો, અને યાવત્—સર્વદુઃખોનો નાશ કરનાર થયો ?

૧૫૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૧૬૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે, (પૂર્વે પ્રમાણે જ કહેવું) ‘પૂર્વોક્ત છદ્મસ્થ મનુષ્ય યાવત્—અંતકર થયો નથી ?’

૧૬૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે કોઈ અંતકરે વા અંતિમશ-રીરવાળાએ સર્વ દુઃખોના નાશને કર્યો, ‘તેઓ’ કહે છે કે કરશે તે બધા ઉત્પન્નજ્ઞાનદર્શનધર, અગિહત, જિન અને કેવલી થઈને ત્યાર પછી સિદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત થયા છે, પરિણિર્વાણ પામ્યા છે તથા તેઓએ સર્વ દુઃખોનો નાશ કર્યો છે, (તેઓ) કહે છે અને કરશે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું છે કે યાવત્—સર્વ દુઃખોનો અંત કર્યો. વર્તમાનકાલમાં પણ એ પ્રમાણે જ જાણવું. વિશેષ એ કે, ‘સિદ્ધ થાય છે’ એમ કહેવું. તથા ભવિષ્યત્કાલમાં તેવી જ ગતિ જાણવું. વિશેષ એ કે, ‘સિદ્ધ થશે’ એમ કહેવું. જેમ છદ્મસ્થ કહ્યો તેમ આધોર્વાચિક અને પરમાધોર્વાચિક પણ જાણવો, અને તેના ત્રણ ત્રણ આલપક કહેવા.

૧૬૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ધીતેલા અનંત શાશ્વત કાલમાં કેવલી મનુષ્યે યાવન્ સર્વ દુઃખોનો નાશ કર્યો ?

૧૬૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તે સિદ્ધ થયા, તેણે સર્વ દુઃખોનો નાશ કર્યો. અહીં પણ છદ્મસ્થની પેઠે ત્રણ આલપક કહેવા. વિશેષ એ કે, સિદ્ધ થયા, સિદ્ધ થાય છે અને સિદ્ધ થશે; એમ કહેવું.

૧૬૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ધીતેલા અનંત શાશ્વત કાલને વિષે, વર્તમાન શાશ્વત સમયમાં અને અનંત શાશ્વત ભવિષ્યત્કાલમાં જે કોઈ અંતકરોએ, અંતિમશરીરવાળાઓએ સર્વદુઃખોનો નાશ કર્યો,

૧. મૂલચ્છાયા.—છદ્મસ્થો મગવન્ ! મનુષ્યઃ, અતીતમ્, અનન્તમ્, શાશ્વતં સમયં કેવલેન સંયમેન, કેવલેન સંવરેણ, કેવલેન બ્રહ્મચર્યવાસેન, કેવલાભિઃ પ્રવચનમાતૃભિરસૈત્સીત્, અબુદ્ધ, યાવત્—સર્વદુઃખાનામન્તમકાર્ણીત્ ? ગૌતમ ! નાડયમર્થઃ સમર્થઃ. તત્ કેનાડયેન મગવન્ ! એવમુચ્યતે—તત્તૈવ યાવદન્ત-અકાર્ણીત્ ? ગૌતમ ! એ કેડપ્યન્તકરાઃ, અન્તિમશરીરા વા સર્વદુઃખાનામન્તમ્—અકાર્ણુર્વા, કુર્વંતિ વા, કરિપ્યન્તિ વા સર્વે તે ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધરાઃ, અહોઃ, જિનાઃ, કેવલિનો ભૂત્વા, તતઃ પચ્છાત્ સિધ્ધ્યન્તિ, બુધ્ધ્યન્તે, મુચ્ચન્તે, પરિણિર્વાન્તિ, સર્વદુઃખાનામન્તમકાર્ણુર્વા, કુર્વંતિ વા, કરિપ્યન્તિ વા; તત્ તેનાડયેન ગૌતમ ! યાવત્—સર્વદુઃખાનામન્તમ્—અકાર્ણુઃ, પ્રત્યુત્પન્નેડપિ એવં ચૈવ, નવરમ્—‘સિધ્ધ્યન્તિ’ ભણિતવ્યમ્, અનાગતેડપિ પૂર્ણં ચૈવ, નવરમ્—‘સેત્સ્યન્તિ’ ભણિતવ્યમ્. યથા છદ્મસ્થસ્થથા આધોડબધિકોડપિ, તથા પરમાડબોધિકોડપિ, ત્રયઃ ત્રયઃ આલપકા ભણિતવ્યા. કેવલી મગવન્ ! મનુષ્યઃ અતીતમનન્તમ્, શાશ્વતં સમયં યાવત્—અન્તમકાર્ણીત્ ? હન્ત, અસૈત્સીત્, યાવદન્તમકાર્ણીત્, એતે ત્રયઃ આલપકા ભણિતવ્યાઃ છદ્મસ્થસ્ય ચથા, નવરમ્—અસૈત્સુઃ, સિધ્ધ્યન્તિ, સેત્સ્યન્તિ. તન્ બૂનં મગવન્ ! અતીતમ્, અનન્તમ્, શાશ્વતં સમયમ્, પ્રત્યુત્પન્નં વા શાશ્વતં સમયમ્, અનાગતમનન્તં વા શાશ્વતં સમયં એ કેડપિ અન્તકરા વા, અન્તિમશરીરા વા, સર્વદુઃખાનામન્તમ્—અકાર્ણુર્વાઃ—અજુ.

કરેતિ વા, કરિસ્સંતિ વા; સવ્યે તે ઉપ્પજ્ઞાણ-દંસણધરા, અરહા, જિના, કેવલી ભવિત્તા, ઇઓ પચ્છા સિજ્ઞાંતિ, જાવ-અંતં કરેસ્સંતિ વા ?

૧૬૨. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! અતીતં, અણંતં, સાસયં જાવ-અંતં કરિસ્સંતિ વા.

૧૬૩. પ્ર૦—સે ણૂણં મંતે ! ઉપ્પજ્ઞાણ-દંસણધરે, અરહા, જિણે કેવલી, ‘અલમત્થુ’ત્તિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૬૩. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! ઉપ્પજ્ઞાણ-દંસણધરે, અરહા, જિણે, કેવલી ‘અલમત્થુ’ત્તિ વત્તવ્વં સિયા.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! ત્તિ.

કરે છે અને કરશે; તે બધા ઉત્પન્નજ્ઞાનદર્શનધર, અરિહંત, જિન અને કેવલી થઈ ત્યાર પછી સિદ્ધ થાય છે યાવત્—સર્વ દુઃખોનો નાશ કરશે ?

૧૬૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, વીતેલા અનંત શાશ્વત કાલને વિષે યાવત્—સર્વ દુઃખોનો નાશ કરશે.

૧૬૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે ઉત્પન્નજ્ઞાનદર્શનધર, અરિહંત જિન અને કેવલી અલમસ્તુ—પૂર્ણ—કહેવાય ?

૧૬૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તે ઉત્પન્નજ્ઞાનદર્શનધર, અરિહંત, જિન અને કેવલી પૂર્ણ કહેવાય અર્થાત્ પૂર્ણજ્ઞાની કહેવાય.

હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, એમ કહી યાવત્—વિહરે છે.

ભગવંતસુહૃદ્મસામિપણીએ સિરીભગવર્ણસુત્તે પદમયે વડત્થો ઉદ્દેસો સમ્મત્તો.

૬. અનન્તરં સ્કન્ધ ઉક્તઃ, સ્કન્ધશ્ચ સ્વપ્રદેશાપેક્ષયા જીવોઽપિ સ્યાદ્ ઇતિ જીવમૂત્રમ્; જીવાધિકાગ્રા પ્રાયો યથોત્તરપ્રધાનજીવવક્તવ્યતામુ-દેશકાન્તં યાવદાહઃ—‘છઝમત્થે ણં’ ઇત્યાદિ. ઇહ છદ્મસ્યોઽવધિજ્ઞાનરહિતોઽવસેય, ન પુનરકેવલિમાત્રમ્; ઉત્તરત્રાવધિજ્ઞાનિનો વક્ષ્યમાણત્વાદ્ ઇતિ. ‘કેવલેણં’તિ અસહાયેન, શુદ્ધેન વા, પરિપૂર્ણેન વા, અમાધારણેન વા. યદાહઃ—“કેવલમેકં સુદં વા સકલમસાધારણં અણંતં ચ” ‘સંજ-મેણં’તિ પૃથિવ્યાદિરક્ષણરૂપેણ, ‘સંવરેણં’તિ ઇન્દ્રિય-કપાયનિરોધેન, ‘સિજ્ઞિસુ’ ઇત્યાદૌ ચ બહુવચનં પ્રાકૃતત્વાદિતિ. એતન્ન ગૌતમેનાનેના-ભિપ્રાયેણ પૃષ્ઠમ્—યદુત્ત ઉપશાન્તમોહાદ્યવસ્થાયા સર્વવિશુદ્ધિઃ સંયમાદયોઽપિ ભવન્તિ, વિશુદ્ધસંયમાદિસાધ્યા ચ સિદ્ધિર્ગતિ સા છદ્મસ્યસ્યાપિ સ્યાદિતિ. ‘અતકરે’તિ ભવાન્તકારિણઃ, તે ચ દીર્ઘતરકાલાઽપેક્ષયાઽપિ ભવન્તિ ઇત્યત આહઃ—‘અંતિમસરીરયા વ’ત્તિ અન્તિમં શરીરં યેષા-મસ્તિ તેઽન્તિમશરીરિકાશ્વરમદેહા ઇત્યર્થઃ. વાશબ્દો સમુચ્ચયે. ‘મચ્ચદુક્કલાણં અંતં કરેસુ’ ઇત્યાદૌ ‘મિજ્ઞિસુ, સિજ્ઞાતિ’ ઇત્યાદ્યપિ દ્રષ્ટવ્યમ્, સિદ્ધાદ્યવિનાશૂત્તવાત્ સર્વદુઃસ્થાન્તકરણસ્યેતિ. ‘ઉપ્પજ્ઞાણ-દંસણધરે’તિ ઉત્પન્ને જ્ઞાન-દર્શને ધારયન્તિ યે તે તથા, નતુ અનાદિસંસિદ્ધજ્ઞાનાઃ, અત એવ ‘અરહ’તિ પૂજાર્હોઃ, ‘જિણ’તિ રાગાદિજેતારઃ. તે ચ છદ્મસ્યા અપિ ભવન્તિ, ઇત્યત આહઃ—‘કેવલિ’ત્તિ સર્વજ્ઞાઃ. ‘સિજ્ઞાંતિ’ ઇત્યા-દિષુ ચતુર્થ પદેષુ વર્તમાનનિર્દેશસ્ય શેષોપલક્ષણત્વાત્, ‘સિજ્ઞિસુ, સિજ્ઞાતિ, સિજ્ઞિસ્સંતિ’ ઇત્યેવમતીતાદિનિર્દેશો દ્રષ્ટવ્યઃ. અત એવ ‘સચ્ચદુ-ક્કલાણં’ ઇત્યાદૌ પચ્ચમપદેઽમૌ વિહિત ઇતિ. ‘જહા છઝમત્થો’ ઇત્યાદેરિય ભાવના—‘આહોહી ણં મંતે ! મણ્સે તીતં—અણંતં સાસયં’ ઇત્યાદિ દણ્ડકત્રયમ્, તત્રાધઃ પરમાવધેરધસ્તાદ્ યોઽવધિઃ સોઽધોઽવધિઃ, તેન યો વ્યવહરતિ અસાવાધોવધિકઃ—પરિમિતક્ષેત્રવિષયાવધિકઃ. ‘પરમા-હોહિઓ’તિ પરમ આધોવધિકાદ્ યઃ સ પરમાધોવધિકઃ. પ્રાકૃતત્વાન્ન વ્યવ્યયનિર્દેશ.. ‘પરમોહિઓ’તિ કચિત્ પાઠઃ, વ્યક્તશ્ચ. સ ચ સમસ્તરૂપિદ્રવ્યાઽમંદ્યાતલોકમાત્રાઽલોકશબ્દાઽમંદ્યાતાઽવસર્વિણીવિષયાઽવધિજ્ઞાનઃ. ‘તિચિ આલાવગ’તિ કાલત્રયમેદત. ‘કેવલી ણં’ ઇત્યાદિ. કેવલિનોઽપ્યેત એવ ત્રયો દણ્ડકા. વિશેષસ્તુ સૂત્રોક્ત એવેતિ. ‘સે ણૂણં’ ઇત્યાદિષુ કાલત્રયનિર્દેશો વાચ્ય એવેતિ. ‘અલમત્થુ ત્તિ વત્તવ્વં સિયા’તિ અલમસ્તુ પર્યાપ્તં ભવતુ, નાતઃ પરં કિચિદ્ જ્ઞાનાન્તરં પ્રાપ્તવ્યમસ્યાસ્તિ, ઇતિ એતત્, વક્તવ્યં સ્યાદ્ ભવેત્, સત્યત્વાદસ્ય ઇતિ.

ભગવંતસુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીભગવત્સૂત્રે પ્રથમશતે ચતુર્થોદ્દેશકે શ્રીઅમયદેવમૂર્તિચિરચિત્તં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૧. મૂલચ્છાયાઃ—કુર્વન્તિ વા, કરિષ્યન્તિ વા; સર્વે તે ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધરા, અર્હં, જિના, કેવલિનો ભૂત્વા હતઃ પશ્ચાત્ સિધ્ધ્યન્તિ, યાવત્—અન્તં કરિષ્યન્તિ વા ? હન્ત, ગૌતમ ! અતીતમનન્તમ્, શાશ્વતં સમયં યાવત્—અન્તં કરિષ્યન્તિ વા. તદ્ નૂનં ભગવન્ ! ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધરઃ, અર્હં, જિનઃ, કેવલી ‘અલમસ્તુ’ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ ? હન્ત, ગૌતમ ! ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધર, અર્હં, જિન, કેવલી ‘અલમસ્તુ’ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્. તદેવં ભગવન્ !, તદેવં ભગવન્ ! ઇતિ.—અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયાઃ—કેવલમેકં સુદં વા સકલમસાધારણમ્ અનન્તં ચઃ—અનુ.



૬. આગળના પ્રકરણમાં સ્કંધ સંબંધે વિવેચન કર્યું છે. અને તે સ્કંધ સ્વપ્રદેશની અપેક્ષાદ્ જીવરૂપ પળ હોય, માટે હવે જીવવિષે સૂત્ર કહ્યું છે. જીવનો અધિકાર હોવાથી હવે આજ્ઞા ઉદ્દેશક સુધી યથોચ્ચ પ્રધાન જીવ વિષે જ વક્તવ્યતા કહે છે:-[‘છઠમથે ણં’] હિત્યાવિ] છદ્ધસ્થનો અર્થ અહીં ‘અવ- અવધિજ્ઞાન. વિજ્ઞાન વિનાનો’ જીવ જાણવો, પણ ‘માત્ર કેવલજ્ઞાન વિનાનો’ હોય તે છદ્ધસ્થ’ એમ અહીં ન સમજવું. કારણ કે નીચેના સૂત્રમાં જ ‘અવધિજ્ઞાની’ સંબંધે વાત કહેશે. [‘કેવલેણં’તિ] કોઈની સહાયતા વિનાનું, શુદ્ધ અથવા પરિપૂર્ણ કે અસાધારણ, કહ્યું છે કે:-‘કેવલ ઇટલે એક, શુદ્ધ, સકલ, કેવલ. અસાધારણ, અને અનંત.’’ એવા [‘સંજમેણં’તિ] પૃથિવ્યાદિના રક્ષણરૂપ સંયમવચ્ચે, [‘સંવેરેણં’તિ] ઇન્દ્રિય અને કષાયના રોકવારૂપ સંવરવચ્ચે [‘સિઙ્ગિંદુ’] સિદ્ધ થયા? આ પ્રશ્ન પૂછવામાં શ્રીગૌતમનો અભિપ્રાય આ છે:-જ્યારે ઉપશાંત મોહવાળી અવસ્થા હોય છે ત્યારે સંયમાદિક સર્વ વિશુદ્ધ હોય છે અને ગીતમ. સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન પણ તે સર્વ વિશુદ્ધ સંયમાદિક જ છે. અને તેવા પવિત્ર સંયમાદિક છદ્ધસ્થ જીવને પણ હોય છે માટે તે સિદ્ધ થયા? એ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે. [‘અંતકરે’તિ] મવનો નાશ કરનારા, લાંબે કાલે મવનો નાશ કરનારા તે પણ ‘અંતકર’ કહેવાય છે, માટે કહે છે કે:-[‘અંતિમસરીરિઆ અંતિમશરીર. રે’તિ] ચાલુ શરીર પર જ જેઓનું છેલ્લું શરીર છે અર્થાત્ ચાલુ શરીર છોડ્યા પછી જેઓ બીજું શરીર પ્રાપ્ત કરવાના નથી તે ‘અંતિમશરીરિક’ કહેવાય. [‘સંધ્વદુક્ષ્ણાણં અંતં કરેસુ’તિ] હિત્યાવિ સૂત્રમાં ‘સિઙ્ગિંદુ’ ‘સિઙ્ગિંતિ’ હિત્યાવિ ક્રિયાપદો કહેવાં. કારણ કે સર્વ દુઃસ્વનો નાશ મિદ્ધિ મેલ્લવ્યા સિવાય સંભવી શકતો નથી. [‘ઉપ્પણ્ણાણ-દંસણધરે’તિ] અનાવિધી સંસિદ્ધ જ્ઞાનવાળા નહીં પણ ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન અને દર્શનને ધાગળ કરે તે ‘ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધર’ એવા છે માટે જ [‘અરહ’તિ] પૂજાને યોગ્ય. [‘જિણ’તિ] રાગાદિનો જય કરનાર. તેવા તો છદ્ધસ્થો પણ હોય છે માટે કહે છે અર્હ. જિન. કે, [‘કેવલિ’તિ] અને સર્વજ્ઞ સિદ્ધ થાય છે, થયા અને થશે. [‘મિઙ્ગિંતિ’] હિત્યાવિ ચાર ક્રિયાપદોમાં મૂકેલો વર્તમાન કાલનો નિર્દેશ વાકીના બે કાલના નિશાનરૂપ છે, માટે તે બે ( મૂત અને મવિષ્યત્ ) કાલ પણ અહીં જાણી લેવા. અને એમ છે, માટે જ [‘સંધ્વદુક્ષ્ણાણં’] હિત્યાવિ પાંચમાં પદમાં એ ત્રણે કાલનો નિર્દેશ કર્યો છે. [‘જહા છઠમથો’] હિત્યાવિ સૂત્રની ભાવના આ પ્રમાણે છે:- અહીં ‘આદ્દોહી ણં મંતે! મણ્ણમે તીતં અણંતં સાસયં’ હિત્યાવિ ત્રણ આલાપક કહેવા. ‘આધોડ્વધિક’ શબ્દનો અર્થ આ છે:-પરમાવધિથી હલકો આધોડ્વધિક.

૧. જૈનપરિભાષામાં ‘જ્ઞાન એ શું છે?’ એ સંબંધેનું સંક્ષિપ્ત વિવેચન ૫-૩૬ માની બીજી નોટમાં કરેલું છે. તે ટેકાણે જ્ઞાનના પાંચ ભેદ પણ દર્શાવ્યા છે. તેમાં આ ‘અવધિજ્ઞાન’ એ જ્ઞાનનો ત્રીજો ભેદ છે. તે સંબંધે સારરૂપ સંક્ષિપ્ત વિવેચન આ છે:-

“× × × અવશબ્દસ્ય અવ્યયત્વેન અનેકાર્થત્વાદ્ અધો અધો વિસ્તૃતં ધીયતે પરિચ્છિદ્યતે રૂપિ વસ્તુ તેન જ્ઞાનેન હિત્યવધિઃ. અથવા અવ મર્યાદયા એતાવત્ ક્ષેત્રં પ્રશ્યન્, એતાવન્તિ દ્રવ્યાણિ, એતાવન્તં કાલં પ્રશ્યતિ, હિત્યાવિપરસ્પરનિયમિતક્ષેત્રાદિલક્ષણયા ધીયતે પરિચ્છિદ્યતે રૂપિ વસ્તુ તેન હિત્યવધિઃ. ‘તમ્મિ વ’તિ × × × તથેવ અવધીયતે જીવેન તમ્મિન્ સતિ વસ્તુ હિત્યવધિઃ. × × × અથવા અવધાનમ્ અવધિઃ- સાક્ષાદ્ અર્થપરિચ્છેદનમિત્યર્થઃ.”-(શ્રીવિશેષાં ૫-૫૪ ગા. ૮૨. ય. પ્ર. ૦):-અનુ.

જેના દ્વારા ( પરોક્ષ રહેલા પણ ) રૂપવાળા પદાર્થો વિસ્તારપૂર્વક જણાય તે ‘અવધિજ્ઞાન’. ‘ઇટલાં જ દ્વ્યો’ ‘અમુક કાલ સુધી’ એવી મર્યાદા- પૂર્વક જેના દ્વારા ( પરોક્ષ રહેલા પણ ) રૂપવાળા પદાર્થો જણાય તે ‘અવધિજ્ઞાન’. જે જ્ઞાનની વિશ્વમાનતા હોય ત્યારે જીવ ( પરોક્ષ રહેલા પણ ) રૂપવાળા પદાર્થોને મર્યાદાપૂર્વક જાણી શકે તે જ્ઞાન ‘અવધિજ્ઞાન’. અથવા રૂપવાળા સર્વ પદાર્થોનું સાક્ષાત્ જોવું તે ‘અવધિજ્ઞાન’. (શ્રીવિશેષાં ૫-૫૪ ગા. ૮૨. ય. પ્ર. ૦):-અનુ.

“જોષાણામિતિ નારક-દેવેભ્યઃ જોષાણામ્-તિર્યગ્યોનિજાનાં મનુષ્યાણાં ચ. અવધિજ્ઞાનાવરણીયસ્ય કર્મણઃ ક્ષયોપશમાભ્યાં ભવતિ વધુધમ્. તથાથા:-અનાનુગામિકમ્, આનુગામિકમ્, હીયમાનકમ્, વર્ધમાનકમ્, અનવસ્થિતમ્, અવસ્થિતમિતિ. તત્ર અનાનુગામિકં યત્ર ક્ષેત્રે સ્થિતસ્ય ઉત્પન્નં તતઃ પ્રચ્યુતસ્ય પ્રતિપતતિ. × × × આનુગામિકં ચ યત્ર કચિદ્ ઉત્પન્નં ક્ષેત્રાન્તરગતસ્યાપિ ન પ્રતિપતતિ. × × × હીયમાનકમ્ અસંખ્યેષુ દ્વીપેષુ, સમુદ્રેષુ × × × યદ્ ઉત્પન્નં ક્રમશઃ સંક્ષિપ્ત-માણં પ્રતિપતતિ. × × × વર્ધમાનકં × × × ઉત્પન્નં વર્ધતે આ સર્વલોકોક્તા. × × × અનવસ્થિતં હીયતે, વર્ધતે; વર્ધતે, હીયતે; પ્રતિ-પતતિ, ચોત્પત્યતે ચ. × × × અવસ્થિતં યાવતિ ક્ષેત્રં ઉત્પન્નં ભવતિ, તતો ન પ્રતિપતતિ આ કેવલપ્રાપ્તેઃ, આ ભવક્ષયાદ્ વા. (તત્ત્વાર્થ-સૂત્રે પ્રથમાધ્યાયે ૨૩ સૂત્રમ્):-અનુ.

આ અવધિજ્ઞાન દેવોને અને નૈરયિકોને જન્મથી જ હોય છે. અને મનુષ્યોને તથા તિર્યચ્ચયોનિકોને, તેનું પ્રતિબંધક કર્મ નાશ પામે અને ટંડુ પડે ત્યાર પછી થાય છે. કર્મના વૈચિત્ર્યને લીધે તે અવધિજ્ઞાન છ પ્રકારનું હોય છે. તે આ પ્રમાણે:-અનાનુગામિક, આનુગામિક, હીયમાનક, વર્ધમાનક, અનવસ્થિત અને અવસ્થિત. જે સ્થલે રહેતાં અવધિજ્ઞાન થયું હોય અને તે સ્થલને છોડી દેતાં તે અવધિજ્ઞાન ચાલ્યું જાય તે અનાનુગામિક-પાછલ નહીં ચાલનાર-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. જે અવધિજ્ઞાન ગમે ત્યાં થયું હોય અને ગમે ત્યાં જવાથી પણ જે નાશ પામતું નથી-સાથે જ રહેનારું છે-તે આનુગામિક-પાછલ ચાલ-નાર-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. જે અવધિ જ્ઞાન શરૂઆતમાં અનેક વિષયોને જાણે અને પછી ક્રમે કરી ઓછું ઓછું જાણે અને છેવટે નાશ પામે તે હીયમાનક-હીનપને પામતું-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. જે અવધિજ્ઞાન શરૂઆતમાં થોડું થોડું જાણે અને પછી ક્રમે ક્રમે વધતાં સર્વ લોકના રૂપી પદાર્થોને જાણે તે વર્ધમાનક-વધતું-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. જે અવધિજ્ઞાન હીનું થાય, વધે; વધે, હીનું થાય; અને પડે તથા ઉત્પન્ન થાય તે અવધિજ્ઞાન અનવસ્થિત-અસ્થિર-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. અને જે અવધિજ્ઞાન જેટલું થયું છે તેટલું જ, જીવે ત્યાં સુધી અથવા કેવલજ્ઞાન થાય ત્યાં સુધી તેટલુંને તેટલું જ રહે, પણ બદલાય નહીં તે અવસ્થિત-સ્થિર-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. ( તત્ત્વાર્થસૂત્ર, પ્રથમ અધ્યાય, સૂત્ર-૨૩ ):-અનુ.

૧. અહીં પ્રકરણનું મુકતું જોઈએ, તો પણ જે મુદ્દાવચન મુકતું છે તે પ્રાકૃતના નિયમ પ્રમાણે છે. ૧. ‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયનો સૂચક છે:-બીમમય.

પરમાધોધિક.

જે અધિકાર તે અધોધિક, જે જીવ તે અધોધિકવડે વ્યવહાર કરે તે આધોધિક અર્થાત્ પરિમિત ક્ષેત્રવિષયક અધિકારજ્ઞાનવાળો. [‘પરમાધોધિકો’ સિ] પૂર્વોક્ત આધોધિક જ્ઞાની કરતાં જે ઉત્તમ હોય તે ‘પરમાધોધિક’ કહેવાય. કોઈ સ્થળે [‘પરમાધોધિકો’સિ] એવો પાઠ છે અને તે પાઠ સ્પષ્ટ છે. તે પરમાધિક જીવનો વિષય આ પ્રમાણે છે:- પરમાધિકવાળો જીવ રૂપવાળાં સમસ્ત દ્રવ્યો, અલોકમાં લોકપ્રમાણ અસંખ્યાત સંખ્યા તથા અસંખ્ય અવસર્પિણીઓ; એ બધું જાણે છે. [‘તિણિ આલાવગ’સિ] જ્ઞાન કાઢના મેદથી જ્ઞાન આલાપક કહેવા. [‘કેવલી ણં’] ઇત્યાદિ] એ જ્ઞાન આલાપક કેવલજ્ઞાનિને વિષે પણ કહેવા. તે સંબંધે જે વિશેષ છે તે સૂત્રમાં જ કહ્યો છે. [‘મે ણં’] ઇત્યાદિ] એ સૂત્રમાં પણ જ્ઞાને કાઢનો નિર્દેશ કહેવો જ જોઈએ. [‘અલમત્યુ સિ વત્તવ્વં સિય’સિ] અર્થાત્ જીવ પૂર્ણજ્ઞાની છે, અને તેને હવે બીજું કોઈ જ્ઞાન મેલવવાનું બાકી રહ્યું નથી—જેટલું જ્ઞાન તે જીવે મેલવ્યું છે તેટલું જ બસ—પૂરતું છે એમ કહેવાય, કારણ કે એ જ્ઞાન સત્ય છે.

અલમત્યુ.

૧. આશો નિર્દેશ પ્રાકૃતના ધોરણે કર્યો છે:—શ્રીઅમય૦

બેઢારૂપઃ મમુદ્રેઽલિલજલચ્ચરિતે ક્ષારભારે ભવેઽસ્મિન્, દાયી ચ સ્ફુગ્ધાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોર્, દયાત્ શ્રીવીરદેવ સ્કલશિવવરં મારદા તાપ્તમુખ્ય ॥ ૧ ॥

## શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૫.

પૃથ્વીઓ કેટલી ?—સાત.—તે સાતેમાં કેટલા નિરયાવામ ?—અસુરકુમારાવાસો કેટલા ?—પૃથ્વીકાયાવાસો કેટલા ?—ગોત્રીકાવાસો.—વિમાનાવાસો કેટલા ?—સંગ્રહ.—નૈરયિકામિતિસ્થાન.—નૈરયિકો શુ ક્રોધોપયુક્ત, માનોપયુક્ત, માથોપયુક્ત અને લોભોપયુક્ત છે ?—મગ્ન.—અવગાદનાસ્થાન.—શરીર.—સંવયન.—સંસ્થાન.—હેદ્યા.—વૃદ્ધિ.—જ્ઞાન.—અજ્ઞાન.—યોગ.—ઉપયોગ.—અસુરકુમારસ્થિતિસ્થાનાદિ.—લોભપ્રાધાન્ય.—પૃથ્વીકાયાકામિતિસ્થાન.—બેઈદ્રિયાદિ જીવ વિષે પૂર્વવત્ વિચાર.—પર્વેદ્રિયતિર્યચ્ચયોનિક.—મનુષ્ય.—વાનવ્યતરાદિ.—ઉદ્દેશકમમાતિ.—

૧૬૪. પ્ર૦—કૈંઙ્ગ નં મંતે ! પુઢવીઓ પળ્ળતાઓ ?

૧૬૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! કેટલી પૃથ્વીઓ કહી છે ?

૧૬૪. ૩૦—ગોયમા ! સત્ત પુઢવીઓ પજ્જતાઓ. તં જહા.—  
રયળપ્પમા જાવ—તમતમા.

૧૬૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! સાત પૃથ્વીઓ કહી છે, ને આ પ્રમાણે:—રત્નપ્રમા, યાવત્—તમતમાપ્રમા.

૧૬૫. પ્ર૦—હમીમે નં મંતે ! રયળપ્પમાએ પુઢવીએ કતિ નિરયાવામસયસહસ્સા પજ્જતા ?

૧૬૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલા લાખ નિરયાવામો—નારકિનાં રહેઠાણો—કહેલા છે ?

૧૬૫. ૩૦—ગોયમા ! તીસં નિરયાવામસયસહસ્સા પજ્જતા.  
ગાહા:—

૧૬૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! ત્યાં ત્રીણ લાખ નિરયાવામો કહ્યા છે. હવે બધી પૃથ્વીના નિરયાવામને મૂલ્યનાર્ગ ગાથા કહે છે:—  
૧ ત્રીમાં ત્રીણ લાખ. ૨ જીમાં પચીશ લાખ. ૩ જીમાં પંદર લાખ. ૪ થીમાં દસ લાખ. ૫ મીમાં ત્રણ લાખ. ૬ ટીમાં નવાણું દજાર, નવમે ને પંચાણું—૯૯,૯,૯૫ અર્થાત્ લાખમાં પાંચ ઓછા નિરયાવાસ છે અને ૭ મીમાં પાંચ જ અનુત્તર નિરયાવામ છે.

તીસા ય પજ્જવીસા પજ્જરમ દસેવ યા સયમહસ્સા,  
તિન્નેગ પચૂણં પંચેવ અણુત્તરા નિરયા.

૧. અનન્તરોદ્દેશકસ્યાન્તિમસૂત્રેષુ અર્હદાદય ઉક્તા:; તે ચ પૃથ્વિન્યાં ભવન્તીતિ, અથવા પૃથ્વીતોડ્યુદૃત્ય મનુજત્વમવામા: સન્નસ્તે ભવન્તીતિ પૃથ્વીપ્રતિપાદનાય, તથા 'પુઢવિ'ત્તિ યદ્ ઉદ્દેશકમંપ્રહિણ્યામ્—ઉક્તં તત્પ્રતિપાદનાય ચાહ:—'કૈંઙ્ગ નં' इत्यादि. તત્ર 'રયળપ્પમ'ત્તિ નરકવર્જે પ્રાય: પ્રથમકાળે ઇન્દ્રનીલાદિબદ્ધવિશ્વરત્નગંભવાદ્ રત્નાનાં પ્રમા ટીમિર્યસ્યાં મા રત્નપ્રમા. યાવત્—કરણાદ્ ઇદં દૃશ્યમ્—'શર્કરા-પ્રમા, વાલુકાપ્રમા, પદ્મપ્રમા, ધૂમપ્રમા, તમ:પ્રમા'इति. શબ્દાર્થશ્ચ રત્નપ્રમાવદિતિ. 'તમતમ'ત્તિ તમસ્તમપ્રમેન્યર્થ:, તત્ર પ્રકૃષ્ટ તમ તમસ્તમમ્, તસ્યેવ પ્રમા યસ્યા: મા તમસ્તમપ્રમા. ણ્તામુ ચ નરકાવાસા ભવન્તિ इति તાન્, આવાગાધિકારાશ્ચ શેપજીવાવામાન્ પરિમાણતો દર્શયન્નાહ:—'હમીમે નં' इत्यादि. અસ્યાં વિનેયપ્રત્યક્ષાયામ્. 'નરયાવાસમયસહસ્મ'ત્તિ આવમન્તિ યેપુ તે આવામા:, નરકાશ્ચ તે આવામાશ્ચ इति નરકાવાસા:, તેષાં યાનિ શતમહસ્ત્રાણિ તાનિ તથા इति. શેષપૃથ્વીસૂત્રાણિ તુ ગાથાનુમારેણાધ્યેયાનિ, અત્ એવાહ:—'ગાહ'ત્તિ મા ચેયમ્—'તીમા ય પજ્જવીસા' इत्यादि. સૂત્રાભિલાપશ્ચ:—'સકરપ્પમાએ નં મંતે ! પુઢવીએ કૈંઙ્ગ નરયાવાસમયસહસ્સા પળ્ળતા ? ગોયમા ! પળ્ળવીસં નિરયાવાસસયસહસ્સા પજ્જતા.' इत्यादिरिति.

૧. મૂલ્યજ્ઞાયા:—કતિ ભગવન્ ! પૃથ્વિન્યા: પ્રજ્ઞાતા: ? ગૌતમ ! સત્ત પૃથ્વિન્યા: પ્રજ્ઞાતા:, તદ્વત્:—રત્નપ્રમા યાવત્—તમસ્તમા. અસ્યાં ભગવન્ ! રત્નપ્રમાયાં પૃથ્વિન્યાં કતિ નિરયાવાસસયસહસ્ત્રાણિ પ્રજ્ઞાતાનિ ? ગૌતમ ! ત્રિશદ્ નિરયાવાસસયસહસ્ત્રાણિ પ્રજ્ઞાતાનિ. ગાથા:—ત્રિશદ્ પચ્ચવિશતિ: પચ્ચદશ દશેવ ચ શતસહસ્ત્રાણિ, ત્રીણિ એકં પશ્ચોનમ્, પચ્ચ એવાડુત્તરા નિરયા:—અનુ.

૧. પ્રશ્ન જ્ઞાયા:—શર્કરાપ્રમાયાં ભગવન્ ! પૃથ્વિન્યાં કતિ નિરયાવાસસયસહસ્ત્રાણિ પ્રજ્ઞાતાનિ ? ગૌતમ ! પચ્ચવિશતિનિરયાવાસસયસહસ્ત્રાણિ પ્રજ્ઞાતાનિ:—અનુ.

રક્તપ્રમા.

તમસ્તમા.

આવાસ.

ગાથા.

૧. આગળના ઉદ્દેશકમાં છેવટને ભાગે અર્હત વગેરે સંબંધે ફક્ત કહી છે. અને તે અર્હત વગેરે કોઈ સમયે પૃથિવીના જીવસ્થે પણ હોય છે. માટે, અથવા પૃથિવીકાયરૂપ ગતિથી નીકળીને મનુષ્યપણું મેળવે ત્યારે જ તે અર્હત વગેરે થઈ શકે છે. માટે હવે પૃથિવી વિષે પ્રતિપાદન કરવા કાલ અને આગળ આવેલી પ્રથમ શતકની સંપ્રદાય ગાથામાં જે [‘પુદ્ગલ’] એ પદ કશું છે તેનું પ્રતિપાદન કરવા આ ઉદ્દેશકની શરૂઆત કરતાં કહે છે કે:- [‘કઈ ણં’] ઇત્યાદિ] તેમાં [‘રચણપ્રમા’] રક્તપ્રમા, ‘રક્તપ્રમા’નો શબ્દાર્થ આ છે:-રક્તપ્રમા પૃથિવીમાં ત્રણ કાંઠ છે:-રક્તકાંઠ, જલકાંઠ અને પંકજકાંઠ. તે ત્રણ કાંઠમાંના પ્રથમ કાંઠમાં નરકાવાસવાળી જગ્યા સિવાય બીજી જગ્યાએ અનેક પ્રકારના ઇંદ્રનીલાદિ રત્નો હોય છે અને તેથી જે જગ્યાએ તે રત્નોની પ્રમા-કાંતિ-પહે તે જગ્યાનું નામ ‘રક્તપ્રમા’ કહેવાય. આ સ્થળે ‘યાવત્’ શબ્દ મૂક્યો છે માટે આ પ્રમાણે સમજવું:-શર્કરાપ્રમા, વાલુકાપ્રમા, પંકજપ્રમા, ધૂમપ્રમા અને તમ:પ્રમા. એ બધા શબ્દોનો અર્થ ‘રક્તપ્રમા’ શબ્દની પેઠે જ જાણવો. [‘તમસ્તમા’] તમસ્તમપ્રમા, તેનો અર્થ આ છે:-‘તમસ્તમા’ એટલે ઘણું જ અંધારું, જે જગ્યાએ ઘણું અંધારું છે એવી ( ઘણા અંધારા જેવી ) પ્રમાવાળી તે ‘તમસ્તમપ્રમા’ કહેવાય. ઉપરની બધી પૃથિવીઓમાં નરકાવાસો હોય છે. માટે હવે તે નરકના આવાસો-રહેઠાણો-નું પરિમાણપૂર્વક પ્રતિપાદન કરવા અને આવાસના અધિકારથી બાકી બધા જીવોના આવાસોનું પણ પરિમાણપૂર્વક પ્રતિપાદન કરવા કહે છે:-[‘ઈમીમે ણં’] ઇત્યાદિ] ‘ઈમીમે’ એટલે આમાં—પૂછનાર શિષ્યને પ્રત્યક્ષભૂત આ પૃથિવીમાં, [‘નરયાધામમયમહસ્મ’] જેમાં (જીવો) રહે તે આવાસ અને નરકરૂપ જે આવાસ, તે નરકાડવાસ, તેઓના જે શતસહસ્રો તે નરકાવાસ શતસહસ્રો અર્થાત્ લાખો નરકાવાસ. બાકીની બધી પૃથિવી સંબંધેના સૂત્રો ગાથાને અનુસાર જાણવાં. માટે જ કહે છે કે:-[‘ગાઠ’] તે ગાથા આ છે:-[‘તીસા ય પન્નવીસા’] ઇત્યાદિ ] સૂત્રનો અભિલાષ તો આ પ્રમાણે કહેવો:-‘સક્કરપ્પમા’ ણં મંતે ! પુદ્ગલે કઈ નર્યાવાસસયમહસ્સા પણ્ણત્તા ? ગોચમા ! પન્નવીસં નર્યાવાસસયમહસ્સા પણ્ણત્તા’ ઇત્યાદિ.

### અસુરકુમારાવાસ.

૧૬૬. પ્ર૦—કેવેઈયા ણં મંતે ! અસુરકુમારાવાસસયમહસ્સા પણ્ણત્તા ?

૧૬૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અસુરકુમારોના કેટલા લાખ આવાસો કયા છે ?

૧૬૬. ઉ૦—એવં:-

૧૬૬. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે આવાસો આ પ્રમાણે કયા છે:-

ચત્તમહી અમુરાણં ચત્તરામીઈં ય હોઈ નાગાણં,  
વાવત્તરિં સુવણ્ણાણં વાચકુમારાણં છત્તઉઈં.  
દીવ-દિસા-ઉદ્દહીણં વિજ્જુકુમારિદ-થણિયમ-ગ્ગીણ,  
છળ્હં પિ જુયલયાણં ઇવત્તરિમો સયસહસ્સા.

અસુરકુમારોના ચોમટ લાખ આવાસો કયા છે. તેમ જ નાગકુમારોના ચોરાશી લાખ, મુવર્ણકુમારોના વટુંતેર લાખ, વાયુકુમારોના છત્તુ લાખ તથા દ્વીપકુમાર, દિક્કુમાર, ઉદધિકુમાર, વિદ્યુત્કુમારેન્દ્ર, સ્થાનિકુમાર અને અગ્નિકુમાર, એ છપ યુગલકના ઊંતેર લાખ આવાસો કયા છે.

૨. ‘છળ્હં પિ જુયલયાણં’તિ દક્ષિણો-ત્તરદિગ્મંદેનાઽમુરાદિનિકાયો દ્વિમંદો ભવતીતિ યુગલાનિ ઉક્તાનિ, તત્ર પટ્મ યુગલેષુ પ્રત્યેકં પટ્સત્તિર્ભવનલક્ષાણામિતિ. એવા ચામુરાદિનિકાયયુગલાનાં દક્ષિણોત્તરદિશોરયં વિભાગ:-‘‘ચત્તીસા, ચત્તચ્ચત્તા, અઢ્ઢત્તીસં, ચ સયસહસ્સાઓ, પન્ના, ચત્તાલીસા, દાહિણમ્મો હંતિ ભવણાઈં.’’ ‘‘ચત્તાલીસ’તિ દ્વીપકુમારાદીના પણ્ણાં પ્રત્યેકં ચત્તારિશદ્ ભવનલક્ષા:-‘‘તીસા, ચત્તાલીસા, ચોત્તીસં, ચેવ સયસહસ્સાઈં, છાયાલા, છત્તીસા, ઉત્તરઓ હોતિ ભવણાઈં.’’ ‘‘છત્તીસ’તિ દ્વીપકુમારાદીનાં પણ્ણાં પ્રત્યેકં ચત્તારિશદ્ ભવનલક્ષાણિ ઈતિ.

અસુરકુમારાવાસ.

૨. [‘છળ્હં પિ જુયલયાણં’તિ] અસુરાદિનો નિકાય બે મેદવાલો છે-એક દક્ષિણનો અને બીજો ઉત્તરનો, માટે અહીં ‘છ યુગલ’ એમ કશું છે. તે છપ યુગલના અસુરોને એક એકને છત્તુંતેર છત્તુંતેર લાખ ભવનો છે. એ અસુરાદિનિકાયના યુગલોનો દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં આ પ્રમાણે વિભાગ છે:- ‘‘ચોત્રીશ લાખ, ચુમાલીશ લાખ. આઢ્ઢત્રીશ લાખ, પન્નામ લાખ અને ચાલીસ લાખ ભવનો દક્ષિણ દિશા તરફ હોય છે.’’ [‘ચત્તાલીસ’તિ] દ્વીપકુમારાદિક છને પ્રત્યેકને ચાલીસ ચાલીસ લાખ ભવનો હોય છે. તથા ‘‘ત્રીશ લાખ, ચાલીશ લાખ, ચોત્રીશ લાખ, છંતાલીશ લાખ અને છત્રીશ લાખ ભવનો ઉત્તર દિશા તરફ હોય છે’’ [‘છત્તીસ’તિ] દ્વીપકુમારાદિક છને પ્રત્યેક પ્રત્યેકને છત્રીશ લાખ ભવનો હોય છે.

૧. જુઓ પૃ. ૮ મું:-અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા:-કિયન્તિ ભગવન્ ! અસુરકુમારાવાસશતસહસ્સાણિ પ્રજ્ઞસાનિ ? એવમ્:-ચતુષ્વણ્ણિઃ અસુરાણાં ચતુરશીતિશ્ચ ભવન્તિ નાગાવાસ, દ્વિસત્તિઃ સુવર્ણાનાં વાયુકુમારાણાં પણ્ણવતિઃ. દ્વીપ-દિગ્-ઉદ્ધીનાં વિદ્યુત્કુમારેન્દ્ર-સ્થાનિકા-ઽમ્મીનામ્, પણ્ણામપિ યુગલકાનાં ચત્તસત્તિઃ શતસહસ્સાણિ:-અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા:-ચતુર્જિશત્, ચતુર્થત્તારિશત્, અષ્ટાત્રિશત્, ચ શતસહસ્સાણિ, પન્નાશદ્, ચત્તારિશદ્ દક્ષિણતો ભવન્તિ ભવનાનિ. ૧. ત્રિશદ્, ચત્તારિશદ્, ચતુર્જિશદ્, ચૈવ શતસહસ્સાણિ, ચત્તારિશદ્ ઉત્તરતો ભવન્તિ ભવનાનિ:-અનુ.

## પૃથિવીકાયિકાદિઆવાસ.

૧૬૭. પ્ર૦—કેવલયા નં મંતે ! પુદવિકાઈયાવાસસયસહસ્તા પચ્ચતા ?

૧૬૭. ૩૦—ગોયમા ! અસંલેજા પુદવિકાઈયાવાસસયસહસ્તા પચ્ચતા, જાવ—અસંલેજા જોઈસિયવિમાનાવાસસયસહસ્તા પચ્ચતા.

૧૬૮. પ્ર૦—સોહમ્મે નં મંતે ! કપ્પે કેવલયા વિમાનાવાસ પચ્ચતા ?

૧૬૮. ૩૦—ગોયમા ! ચત્તીસં વિમાનાવાસસયસહસ્તા પચ્ચતા એવં—

ચત્તીસ—દ્વાવીસા બારસ—અઠ્ઠ—ચરો સયસહસ્તા,

પચ્ચા—ચત્તાલીસા છચ્ચ સહસ્તા સહસ્તારે.

આણય—પાણયકપ્પે ચત્તારિ સયાડડરણ—જુણ તિણિ,

સત્ત વિમાણસયાઈં ચરુસુ વિ એસુ કપ્પેસુ.

એકારસુત્તરં હેઢિમેસુ સત્તુત્તરં સયં ચ મજ્જમણ,

સયમેગં ઉવરિમણ પંચેવ અણુત્તરવિમાણા.

૧૬૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોના કેટલા લાખ આવાસો કહ્યા છે ?

૧૬૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકોના અસંખ્યેય લાખ આવાસો કહ્યા છે. અને એ પ્રમાણે યાવત્—જ્યોતિષિકોના અસંખ્યેય લાખ વિમાનાવાસો જાણવા.

૧૬૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! સૌધર્મ કલ્પમાં કેટલા વિમાના-વાસો કહ્યા છે ?

૧૬૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! ત્યાં વત્રીશ લાખ વિમાનાવાસો કહ્યા છે. આ પ્રમાણે—

અનુક્રમે વત્રીશ લાખ, અઠ્ઠાવીશ લાખ, બાર લાખ, આઠ લાખ, ચાર લાખ, પચાસ હજાર, ચાલીશ હજાર વિમાનાવાસો જાણવા. અને છ હજાર વિમાનાવાસો સહસ્રાર દેવલોકમાં છે. આનત અને પ્રાણત કલ્પમાં ચારસો, આરણ અને અચ્યુતમાં ત્રણસો અર્થાત્ એ ચાર કલ્પોમાં મઠી સાતસો વિમાનાવાસો છે. એકમોને અગ્યાર વિમાનાવાસો નીચલા—અધસ્તાન—માં, એકસોને સાત વચ્ચલા—મધ્યમ—માં તથા એકસો ઉપરના—ઉપરિમક—માં છે. અને અનુત્તર વિમાનો તો પાંચ જ છે.

## સ્થિતિસ્થાન.

સંગહો—પુદવી દ્વિતિ—ઓગાહણ—સરીર—સંઘયણમેવ સંઠાણે, હેસ્તા—દિઢી—ળાણે જોગુ—વઓંગે ચ દસ દ્વાળા.

૧૬૯. પ્ર૦—ઈમીસે નં મંતે ! રયણપ્પમાણ પુદવીએ તીસાએ નિરયાવાસસયસહસ્તેસુ એગમેગંસિ નિરયાવાસંસિ નેરઈયાણં કેવ-ઈયા ટિતિદ્વાળા પચ્ચતા ?

૧૬૯. ૩૦—ગોયમા ! અસંલેજા ટિતિદ્વાળા પચ્ચતા, તં જહા—અહણિયા ટિતી સમયાહિયા, જહણિયા ટિઈં દુસમયાહિયા; જાવ—અસંલેજસમયાહિયા જહણિયા ટિતી. તપ્પાઉગ્ગુક્કોસિયા ટિતી.

સંગ્રહ—પૃથિવી વગેરે જીવાવાસોમાં સ્થિતિ, અવગાહના, શરીર, સંહનન, સંસ્થાન, લેશ્યા, દૃષ્ટિ, જ્ઞાન, યોગ અને ઉપયોગ એ દશ સ્થાન સંબંધે વિચારવાનું છે.

૧૬૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! એ રત્નપ્રમા પૃથિવીના ત્રીશ લાખ નિરયાવાસોમાંના એક એક નિરયાવાસમાં રહેનારા નૈરયિકોના કેટલાં સ્થિતિસ્થાનો કહ્યાં છે અર્થાત્ એક એક નિરયાવાસમાં રહેનારા નૈર-યિકોની કેટલી કેટલી ઉમર કહી છે ?

૧૬૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓનાં અસંખ્ય સ્થિતિસ્થાનો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે—ઓછામાં ઓછી ઉમર દશ હજાર વર્ષની છે તે એક સમયાધિક, બે સમયાધિક એ પ્રમાણે યાવત્—જઘન્ય સ્થિતિ અસંખ્યેયસમયાધિક તથા તેને ઉચિત ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પણ એ પ્રમાણે છે.

૧. મૂલચ્છાયા—કિયન્તિ મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકાવાસશતસહસ્રાણિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! અસંખ્યેયાનિ પૃથિવીકાયિકાવાસશતસહસ્રાણિ પ્રજ્ઞસાનિ, યાવત્—અસંખ્યેયાનિ જ્યોતિષિકવિમાનાવાસશતસહસ્રાણિ પ્રજ્ઞસાનિ. સૌધર્મે મગવન્ ! કલ્પે કિયન્તો વિમાનાવાસાઃ પ્રજ્ઞસાઃ ? ગૌતમ ! દ્વાત્રિશદ્ વિમાનાવાસ-શતસહસ્રાણિ પ્રજ્ઞસાનિ. એવમ્—દ્વાત્રિશદ્—અઠ્ઠાવિંશતિદ્વાદશા—૮—વત્તારિ શતસહસ્રાણિ, પચ્ચાશત્—વત્તારિશત્ ૪૮ ચ સહસ્રાણિ સહસ્રારે. આનત—પ્રાણ-કલ્પમે ચત્તારિ શતાનિ, આરણા—અચ્યુતે ત્રીણિ, સત્ત વિમાનશતાનિ ચતુર્ધ્વપિ એસેષુ કલ્પેષુ. એકાદશોત્તરમ્—અધસ્તાનેષુ, સસોત્તરં શતં ચ મધ્યમકે, શતમેકમ્—અધસ્તાને પચ્ચ એવ અનુત્તરવિમાનાનિ—અનુ.

૨. મૂલચ્છાયા—પૃથવીયુ સ્થિતિ—અવગાહના—શરીર—સંહનનમેવ સંસ્થાનમ્, લેશ્યા—દૃષ્ટિ—જ્ઞાનં યોગોપયોગી ચ દશ સ્થાનાનિ. એતસ્માં મગવન્ ! રત્નપ્ર-માણાઃ પૃથિવ્યાશ્વિશતિ નિરયાવાસશતસહસ્રેષુ એકૈકસ્મિન્ નિરયાવાસે નૈરયિકાણાં કિયન્તિ સ્થિતિસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! અસંખ્યેયાનિ સ્થિતિ-સ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ, તથા—જઘન્યા સ્થિતિઃ સમયાધિકા, જઘન્યા સ્થિતિર્દ્વિસમયાધિકા; યાવત્—અસંખ્યેયસમયાધિકા જઘન્યા સ્થિતિઃ. તત્—આયોગ્યોત્કર્ષિકા સ્થિતિઃ—અનુ.



**क्रोधोपश्रुत्तमि.**

[illegible]



क्रोधोदयप्रचुरत्वात् सर्व एव क्रोधोपयुक्ता भवेयुरित्येको भङ्गः. 'अहवा' इत्यादिना द्वि-त्रि-चतुःसंयोगे भङ्गा दर्शिताः. तत्र द्विकसंयोगे बहुवचनान्तं क्रोधममुच्यता षट् भङ्गाः कार्याः, तथाहि:-क्रोधोपयुक्ताश्च, मानोपयुक्ताश्च. तथा क्रोधोपयुक्ताश्च मानोपयुक्ताश्च. एवं मायया मनुष्या बह्वुत्वान्या द्वौ, लोभेन च द्वौ, एवमेते द्विकसंयोगे षट्. त्रिकसंयोगे तु द्वादश भवन्ति, तथाहि:-क्रोधे नित्यं बहुवचनम्, मान-माययोरेकवचनमित्येकः, मानैकत्वे मायाबहुत्वे च द्वितीयः, माने च बहुवचनं मायायामेकत्वमिति तृतीयः, मानबहुत्वे मायाबहुत्वे च चतुर्थः. पुनः क्रोध-मान-लोभैरित्येव चत्वारः. पुनः क्रोध-माया-लोभैरित्येव चत्वारः. एवमेते द्वादश. चतुष्कसंयोगे तु अष्टौ, तथाहि:-क्रोधे बहुवचनेन मान-माया-लोभेषु च एकवचनेन एकः, इत्येव लोभे बहुवचनेन द्वितीयः-एवमेतावेकवचनान्तमायया जाता. एवं बहुवचनान्तमाययाऽन्यौ द्वौ, एवमेते चत्वारः एकवचनान्तमानेन जाताः. एवमेव बहुवचनान्तमानेन चत्वारः-इत्येवमष्टौ. एवमेते जघन्यस्थितिषु नारकेषु सप्तविंशतिर्भवन्ति, जघन्यस्थितौ हि बहवो नारका भवन्ति, अतः क्रोधे बहुवचनमेव.

४. एकैन्द्रिय जीवोमां तो बधा कषायमां उपयुक्त जीवो प्रत्येक गतिमां (पृथिवीमां, जलमां, वायुमां, अग्निमां अने वनस्पतिमां) घणा छे माटे त्यां अमंगक समजवुं. कहुं छे के:-“ज्यां विरहनो संभव होय त्यां एंशी मांगा करवा अने ज्यां विरहनो संभव न होय त्यां अमंगक के मत्तावीश मांगा समजवा.” आ गाथामां कहेल विरह क्रोधादि उपयुक्त नैरयिकोनी सत्तानी अपेक्षाए जाणवो. पण नैरयिकोना उत्पादनी अपेक्षाए न जाणवो. कारण के रत्नप्रभामां चोवीश मुहूर्तनो उत्पाद विरह काळ कबो छे. अने जो अही उत्पादनी अपेक्षाए विरह लेवामां आवे तो ज्यां सत्तावीश मांगा कहेवामां आब्या छे त्यां पण उत्पादनो विरह होवाथी एंशी मांगा बधा जोइए अने सत्तावीश मांगा तो क्यांइ थवा ज न जोइए. अने शास्त्रकारे तो मत्तावीश मांगा समजवानुं पण लख्यु छे, माटे अही उत्पादापेक्ष विरह न समजवो. तेमां [‘सखे वि ताव होजा कोहोवउत्त’ति] दरेक नरके पोत पोतानी स्थितिनी अपेक्षाए जघन्य स्थितिवाळा नैरयिको निरंतर ज घणा होय छे. अने नारक भव क्रोधना उदयथी अत्यंत व्याप्त छे. माटे ‘बधा य नैरयिको क्रोधोपयुक्त छे’ एम एक मांगो समजवो. [‘अहवा’] इत्यादि मूत्रवडे द्विकसंयोग, त्रिकसंयोग अने चतुष्कसंयोग संबंधी मांगाओ दर्शाव्या छे. तेमां द्विकसंयोगमां बहुवचनान्त क्रोधेन साथे राखी छे मांगा करवा. ते मांगा करवानी रीति आ प्रमाणे छे:-बधे ठेकाणे क्रोधने बहुवचनान्त राखी मान, माया अने लोभने एकवचनान्त तथा बहुवचनान्त राखवाथी नीचे दर्शाव्या प्रमाणे छ मांगा द्विक संयोगमां थाय छे अने त्रिकसंयोगमां तो बैर मांगा थाय छे. ते मांगा करवानी पडति नीचे जणावेल मांगा प्रमाणे समजवी. चतुष्कसंयोगमां तो आठ मांगा थाय छे ते आठ मांगा करवानी रीति आ छे:-‘क्रोध’मां बहुवचन राखी अने ‘मान,’ ‘माया’ तथा ‘लोभ’मां एकवचन राखी प्रथम मांगो करवो. ए ज प्रमाणे बीजो मांगो करवो, पण ‘लोभ’ने बहुवचनान्त करी देवो. ए ज प्रमाणे बीजा बे मांगा करवा, पण ‘माया’ने बहुवचनान्त करी देवी. ए ज प्रमाणे बीजा चार मांगा करवा, पण ‘मान’ ने बहुवचनान्त करी देवो. ए प्रमाणे चतुष्क संयोगमां आठ मांगा जाणवा. ए प्रमाणे जघन्य स्थितिवाळा नैरयिकोमां-१-६ १२-८-ए बधा मळीने मत्तावीश मांगा थाय छे. ए मत्तावीश मांगामां ‘क्रोध’ बहुवचनान्त ज रहे छे. कारण के जघन्य स्थितिमां गहनारा नैरयिको घणा होय छे.

५. ‘समयाहिआए जहण्णटिईए वट्टमाणा नेरइया किं कोहोवउत्ता ?’ इत्यादिप्रश्नः. इहोत्तरम्-‘कोहोवउत्ते य’ इत्यादयोऽशीतिर्भङ्गाः, इह समयाधिकायां यावत् संख्येयसमयाधिकायां जघन्यस्थितौ नारका न भवन्त्यपि, भवन्ति चेदेको वाऽनेको वेति. ततः क्रोधादिषु एकत्वेन चत्वारो विकल्पाः, बहुत्वेन चान्ये चत्वार एव. द्विकसंयोगे चतुर्विंशतिः, तथाहि:-क्रोध-मानयोरेकत्व-बहुत्वान्यां चत्वारः, एव क्रोध-माययोः, एव क्रोध-लोभयोः, एवं मान-माययोः, एवं मान-लोभयोः, एव माया-लोभयोरिति द्विकयोगे चतुर्विंशतिः. त्रिकसंयोगे द्वात्रिंशत्. तथाहि:-क्रोध-मान-मायावेकत्वेनैकः, एवमेव मायाबहुत्वेन द्वितीयः, एवमेतौ मानैकत्वेन द्वावेव, अन्यौ तद्बहुत्वेन-एवमेते चत्वारः-क्रोधैकत्वेन चत्वार एव. अन्ये क्रोधबहुत्वेन, इत्येवमष्टौ क्रोध-मान-मायात्रिके जाताः. तथैवान्येऽष्टौ क्रोध-मान-लोभेषु, तथैवान्येऽष्टौ क्रोध-माया-लोभेषु, तथैवाऽन्येऽष्टौ मान-माया-लोभेषु इति द्वात्रिंशत्. चतुष्कसंयोगे षोडश, तथाहि:-क्रोधादिषु एकत्वेनैकः, लोभस्य बहुत्वेन द्वितीयः, एवमेतौ मायैकत्वेन, तथान्यौ मायाबहुत्वेन, एवमेते चत्वारो मानैकत्वेन; तथान्ये चत्वारः एव मानबहुत्वेन, एवमेतेऽष्टौ क्रोधैकत्वेन, एवमन्येऽष्टौ

#### १. (१) क्रोधोपयुक्तो

२. (१) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. (२) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. (३) क्रोधोपयुक्तो. मायोपयुक्त. (४) क्रोधोपयुक्तो. मायोपयुक्तो. (५) क्रोधोपयुक्तो लोभोपयुक्त. (६) क्रोधोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो.

३. (१) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. (२) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्तो. (३) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. मायोपयुक्त. (४) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. मायोपयुक्तो. (५) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (६) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. लोभोपयुक्तो. (७) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. लोभोपयुक्त. (८) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो. (९) क्रोधोपयुक्तो. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (१०) क्रोधोपयुक्तो. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्तो. (११) क्रोधोपयुक्तो. मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्त. (१२) क्रोधोपयुक्तो. मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो.

४. (१) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (२) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (३) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (४) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (५) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (६) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (७) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (८) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (९) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (१०) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (११) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (१२) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त.

चार. चार.

**षोडशः**

**कवीश्वरः**

**सौन्द.**

Co.

१. (१) क्रोधोपयुक्त. (२) मानोपयुक्त. (३) भायोपयुक्त. (४) लोभोपयुक्त.

२. (१) क्रोधोपयुक्तो. (२) मानोपयुक्तो. (३) मायोपयुक्तो. (४) लोभोपयुक्तो:-अनु०

३. (१) क्रीधोपयुक्त. मानोपयुक्त. (२) क्रीधोपयुक्त. मानोपयुक्तो. (३) क्रीधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. (४) क्रीधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. (५) क्रीधोपयुक्त. मायोपयुक्त. (६) क्रीधोपयुक्त. मायोपयुक्तो. (७) क्रीधोपयुक्तो. मायोपयुक्त. (८) क्रीधोपयुक्तो. मायोपयुक्तो. (९) क्रीधोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (१०) क्रीधोपयुक्त. लोभोपयुक्तो. (११) क्रीधोपयुक्तो. लोभोपयुक्त. (१२) क्रीधोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो. (१३) मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. (१४) मानोपयुक्त. मायोपयुक्तो. (१५) मानोपयुक्तो. मायोपयुक्त. (१६) मानोपयुक्तो. मायोपयुक्तो. (१७) मानोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (१८) मानोपयुक्त. लोभोपयुक्तो. (१९) मानोपयुक्तो. लोभोपयुक्त. (२०) मानोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो. (२१) मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (२२) मायोपयुक्त. लोभोपयुक्तो. (२३) मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्त. (२४) मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो:—अनु०

- [illegible]

५. (१) क्रोधोपयुक्त. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (२) क्रोधोपयुक्त. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्तो. (३) क्रोधोपयुक्त. मानो-  
पयुक्त. मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्त. (४) क्रोधोपयुक्त. मानोपयुक्त. मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो. (५) क्रोधोपयुक्त. मानोपयुक्तो. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त.  
(६) क्रोधोपयुक्त. मानोपयुक्तो. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्तो. (७) क्रोधोपयुक्त. मानोपयुक्तो. मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्त. (८) क्रोधोपयुक्त. मानोपयुक्तो.  
मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो. (९) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (१०) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्तो.  
(११) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्त. (१२) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्त. मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो. (१३) क्रोधोपयुक्तो. मानो-  
पयुक्त. मानोपयुक्त. लोभोपयुक्त. (१४) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. मायोपयुक्त. लोभोपयुक्तो. (१५) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. मायोपयुक्तो.  
लोभोपयुक्त. (१६) क्रोधोपयुक्तो. मानोपयुक्तो. मायोपयुक्तो. लोभोपयुक्तो. — अथ •

## અવગાહનાસ્થાન.

૧૭૨. પ્ર૦—ઈમીસે ણં મંતે ! રચણપ્પમાણ પુઢવીણ તીસાણ નિરયાવાસસયસહસ્સેસુ એગમેગંસિ નિરયાવાસંસિ નેરયિકાણં કેવદ્ધા ઓગાહનાઠાણા પચ્છા ?

૧૭૨. ૩૦—ગોયમા ! અસંલેખા ઓગાહનાઠાણા પચ્છા. તં જહા:—જહણિયા ઓગાહના પદેસાહિયા, જહચિયા ઓગાહના દુપ્પેસાહિયા, જહચિયા ઓગાહના ઝાવ—અસંલેખપેસાહિયા જહણિયા ઓગાહના. તપ્પાઝગ્ગુક્કોસિયા ઓગાહના.

૧૭૩. પ્ર૦—ઈમીસે ણં મંતે ! રચણપ્પમાણ પુઢવીણ તીસાણ નિરયાવાસસયસહસ્સેસુ એગમેગંસિ નિરયાવાસંસિ જહણિયાણ ઓગાહનાણ વટ્ટમાણા ણેરય્યા કિં કોહોવડ્ડા ?

૧૭૩. ૩૦—ગોયમા ! અસીદ્ધિમંગા માણિય્વા, ઝાવ—સંલેખપેસાહિયા, જહચિયા ઓગાહના, અસંલેખપેસાહિયા જહણિયાણ ઓગાહનાણ વટ્ટમાણા, તપ્પાઝગ્ગુક્કોસિયા ઓગાહનાણ વટ્ટમાણા ણેરય્યાણં દોસુ વિ સત્તાવીસં મંગા.

૧૭૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં ત્રીસ ભાગ નિરયાવાસોમાંના એક એક નિરયાવાસમાં વસતા નૈરયિકોના અવગાહનાસ્થાનો કેટલાં કયાં છે ?

૧૭૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓના અવગાહનાસ્થાનો અસંખ્ય કયાં છે. તે આ પ્રમાણે:—ઓછામાં ઓછી અંગુલના અસંખ્યપ્રમાણ જેટલી અવગાહના તે એક પ્રદેશાધિક, બે પ્રદેશાધિક, એ પ્રમાણે યાવત્—અસંખ્યપ્રદેશાધિક જાણવી તથા જઘન્ય અવગાહના તેને તેને યોગ્ય ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પણ જાણવી.

૧૭૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં ત્રીસ ભાગ નિરયાવાસોમાંના એક એક નિરયાવાસમાં જઘન્ય અવગાહના વર્તતા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૭૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં એવી માંગા જાણવા. અને એ પ્રમાણે યાવત્—સંખ્યપ્રદેશાધિક જઘન્ય અવગાહના વર્તતા નૈરયિકો માટે પણ જાણવું. અસંખ્યપ્રદેશાધિક જઘન્ય અવગાહના વર્તતા તથા તદુચિત ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વર્તતા નૈરયિકોના અર્થાત્ એ વચ્ચેના પણ સત્તાવીસ માંગા કહેવા.

૬. અથાવગાહનાદ્વારમ્—તત્ર ‘ઓગાહનદ્વાર’તિ અવગાહન્ટે આસતે યસ્યાં સાડવગાહના—તનુ:; તદાધારમૂતં વા ક્ષેત્રમ્; તસ્યા: સ્થાનાનિ પ્રદેશદ્વદ્ધા વિમાગા:—અવગાહનાસ્થાનાનિ. તત્ર ‘જહચિ’તિ જઘન્યા અઙ્ગુલાસંખ્યેયમાગમાત્રા સર્વેનરકેષુ. ‘તપ્પાઝગ્ગુક્કોસિ’તિ તસ્ય—વિવક્ષિતનરકસ્ય પ્રાયોગ્યા યા ઉત્કર્ષિકા સા તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકા, યથા ત્રયોદશપ્રસ્તરે ધનુ:સત્તકમ્, રત્નિ (હસ્ત) ત્રયમ્, અઙ્ગુલપટ્કં ચેતિ. ‘જહચિઆ’દિ. જઘન્યાયાં તસ્યામેવ ચૈકાદિસંખ્યાતાન્તપ્રદેશાધિકાયામવગાહનાયાં વર્તમાનાનાં નારકાણામલ્પત્વાત્ ક્રોધાપયુક્ત એકોડપિ લમ્બને, અતોડશીતિર્મજ્જા:.. ‘અસંલેખપેસા’દિ. અસંખ્યાતપ્રદેશાધિકાયાં તત્પ્રાયોગ્યોત્કૃષ્ટાયાં ચ નારકાણાં બહુત્વાત્, તેષુ ચ બહુનાં ક્રોધોપયુક્તત્વેન ક્રોધે બહુવચનસ્ય ભાવાદ્ માનાદિષુ લેકત્વ—બહુલસંભવાત્ સત્તવિંશતિર્મજ્જા ભવન્તીતિ. નનુ યે જઘન્યસ્થિતય:; જઘન્યાવગાહનાશ્ચ ભવન્તિ, તેષાં જઘન્યસ્થિતિકત્વેન સત્તવિંશતિર્મજ્જા: પ્રાપ્નુવન્તિ, જઘન્યાવગાહકત્વેન ચાશીતિરિતિ વિરોધ:.. અત્રોચ્યતે:—જઘન્યસ્થિતિકાનામપિ જઘન્યાડવગાહનાકાલેડશીતિરેવ, ઉત્પત્તિકાલભાવિત્વેન જઘન્યાવગાહનાનામલ્પત્વાદિતિ. યા ચ જઘન્યસ્થિતિકાનાં સત્તવિંશતિ:; સા જઘન્યાવગાહનલ્પમતિકાન્તાનામ્ ઇતિ ભાવનીયમ્.

૬. હવે અવગાહના દ્વાર સંબંધે વિવેચન કરે છે. તેમાં [ ‘ઓગાહનદ્વાર’ તિ ] જેમાં ( જીવ ) રહે તે અવગાહના અર્થાત્ અવગાહના ઇટલે શરીર, અથવા શરીરનું આધારમૂત ક્ષેત્ર તે અવગાહના, તેમાં જે સ્થાનો—પ્રદેશની દૃષ્ટિકાલે વિમાગો—તે અવગાહનાસ્થાનો. તેમાં [ ‘જહચિ’ તિ ] વધા નરકોમાંનાનાં નાનું શરીર અંગુલના અસંખ્યેય ભાગ જેટલું હોય છે અર્થાત્ વધા નરકોમાં જઘન્ય અવગાહના અંગુલના અસંખ્યેય ભાગ જેટલી હોય છે. [ ‘તપ્પાઝગ્ગુક્કોસિ’ તિ ] તે વિવક્ષિત નરકને યોગ્ય જે ઉત્કર્ષવાળી અવગાહના તે તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકા અવગાહના કહેવાય. જેમ કે, તેરમા પાંચઠામાં વસતા નૈરયિકોનું શરીરપ્રમાણ સાત ધનુષ્ય, ત્રણ હાથ અને છ આંગળ છે. [ ‘જહચિઆ’દિ. ] એક થી માંડીને સંખ્યાત પ્રદેશ સુધીના વધારાવાળી તે જઘન્ય અવગાહનામાં વર્તતા નૈરયિકો અલ્પ હોવાથી તેમાં ‘ક્રોધાદિમાં ઉપયુક્ત એક જીવ પણ હોઈ શકે’ માટે એવી માંગા પૂર્વની પેટે જાણવા. [ ‘અસંલેખપેસા’દિ. ] અને અસંખ્યેયપ્રદેશના વધારાવાળી તથા તત્પ્રાયોગ્ય ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં ઘણા નૈરયિકો હોય છે માટે તેમાં ‘ક્રોધોપયુક્ત ઘણા નૈરયિકો સંભવે છે, અને તેમ હોવાથી ક્રોધમાં બહુવચન રહે છે અને માનાદિમાં એકવચન તથા બહુવચન રહે છે અને તેથી ત્યાં સત્તાવીસ માંગા પૂર્વ પ્રમાણે થાય છે. શંકા:—જે નૈરયિકો જઘન્ય સ્થિતિવાળા અને જઘન્ય અવગાહનાવાળા હોય છે તેઓને તેઓની જઘન્ય સ્થિતિને લીધે સત્તાવીસ માંગા થવા જોઈએ અને તેઓની જઘન્ય અવગાહનાને લીધે એવી માંગા થવા જોઈએ—એમ પરસ્પર વિરુદ્ધ થવું જોઈએ. સમાધાન:—જઘન્યસ્થિતિવાળા જે નૈરયિકો ત્યાં સુધી જઘન્ય અવગાહનાવાળા હોય છે ત્યાં સુધી તેઓને એવી માંગા જ હોય છે. કારણ કે જઘન્ય અવગાહના ઉત્પત્તિના વસ્તે જ હોય છે અને તે વસ્તે તે અવગાહનાવાળા અલ્પ હોય છે. અને જઘન્ય સ્થિતિવાળા જે નૈરયિકોને સત્તાવીસ માંગા કલા છે તે નૈરયિકો જઘન્ય અવગાહના ઓછાં ગણ્યા હોય છે અર્થાત્ તેઓની અવગાહના જઘન્ય હોતી નથી. એમ સમજવું.

૧. મૂલચ્છાયા:—એતસ્યા ભગવન્ ! રત્નપ્રમાયા: પૃથિવ્યાભિષિતિ નિરયાવાસસયસહસ્સેસુ એકેકસ્મિન્ નિરયાવાસે નૈરયિકાણાં કિમન્તિ અવગાહનાસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! અસંખ્યેયાનિ અવગાહનાસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ. તચ્ચા:—જઘન્યાડવગાહના પ્રદેશાધિકા, જઘન્યાડવગાહના ત્રિપ્રદેશાધિકા, જઘન્યાડવગાહના ચાવત્—અસંખ્યેયપ્રદેશાધિકા જઘન્યાડવગાહના. તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકાડવગાહના: એતસ્યા ભગવન્ ! રત્નપ્રમાયા: પૃથિવ્યાભિષિતિ નિરયાવાસસયસહસ્સેસુ એકેકસ્મિન્ નિરયાવાસે જઘન્યાડવગાહના વર્તમાના નૈરયિકા: કિં ક્રોધોપયુક્તા: ? ગૌતમ ! અસીતિર્મજ્જા મપિત્તવ્યા: યાવત્—અસંખ્યેયપ્રદેશાધિકા જઘન્યાડવગાહના અસંખ્યેયપ્રદેશાધિકયા જઘન્યાડવગાહના વર્તમાનાનામ્, તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકાડવગાહના વર્તમાનાનાં નૈરયિકાનાં ક્રોધેન સત્તવિંશતિરિતિ—

## हारीर.

अथ ३०—इतीति णं भंते ! रयण्यभाए जाव—एगमेगसि  
सिद्धिभावात्तसि नेरइयाणं कइ सरीरया पचत्ता ?

५७५. उ०—गोयसा ! तिचि सरीरया पणता. तं जहाः—  
बैडभिए, तेयए, कम्मए.

१७५. प्र०—इसीसे जं मंते ! आव-वेजब्बियसरीरे बट्टमाणा  
 वैरइत्ता किं कोहोवउत्ता ?

१७५. उ०—गोयमा ! सत्तावीसं मंगा भाणियच्चा. एएणं  
अयेणं तिष्ठि सरीरा भाणियच्चा.

१७६. प्र०—इमीसे णं मंते ! रयणप्पभापुद्विए जाव—  
 नेरइयाणं तरीरया किंसंघयणी पचत्ता ?

१७६. उ०—गोयमा ! छहं संघयणाणं अत्संघयणी, नेवट्ठी,  
नेव च्छिरा, नेव ण्हारूणि. जे पोण्णला अणिट्ठा, अकंता,  
अभिया, असुहा, अमणुक्का, अमणामा एतेसि तरीरसंघायत्ताए  
परिणमंति.

१७७. प्र०—इमीसे णं भंते ! जाव-छण्हं संघयणाणं अस्स-  
वयणे बहमाणा णं नेरइया किं कोहोवउत्ता ?

१७७. उ०—गोयमा ! सत्तावीसिं भंगा.

१७८. प्र०—इनीसे णं भंते । रयणप्पभाए जाव—सरीरया  
निसिठिया पक्कता ?

૧૭૮. ૩૦—ગોયમા ! દુવિહા પચ્છા. તં જહાઃ—મવધાર-  
વિજ્ઞા ય, ઉત્તરવેડવિજ્ઞા ય. તત્થ ણં જે તે મવધારણિજ્ઞા તે હુંડ-  
સંઠિયા પચ્છા, તત્થ ણં જે તે ઉત્તરવેડવિજ્ઞા તે વિ હુંડસંઠિયા  
પચ્છા.

३७९. प्र०—इमीसे जं जाव-हुंडसंठाणे वट्टमाणा नेरइया  
कि कोडोवउता ?

१७९. ३०—गोयमा ! सत्तावीसं भंगा.

१७४. प्र०—हे भगवन् ! आ रत्नप्रभा पृथिवीमां त्रीश लाख निरयावासोर्माणा एक एक निरयावासमां वसता नैरयिकोने केटछां शरीरो कहां छे ?

૧૭૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓને ત્રણ શરીરો કહ્યા છે. તે  
યા પ્રમાણે:—વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ.

१७५. प्र०—हे भगवन् ! आ रत्नप्रभा पृथिवीमां त्रीश लाख  
निरयावासोर्माणा एक एक निरयावासमां वसता अने वैक्रियशरी-  
रवाळा नैरयिको कुं क्रोधोपयुक्त छे ?

૧૭૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીશ ભાંગા કહેવા. અને  
 ૧ ગમવડે બાકીના બે શરીર અર્થાત્ બધાં મઠીને ત્રણ શરીર સંબંધે  
 પૂર્વોક્ત પ્રમાણે જાણવું.

१७६. प्र०—हे भगवन् ! आ रक्तप्रभा पृथिवीमां यावत्-  
वसता नैरयिकोना शरीरोनु कयुं संवयण—संहनन—कह्युं छे ?

૧૭૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓનું શરીર સંઘયણ વિનાનું છે અર્થાત્ છ સંઘયણમાંથી તેઓને એકે સંઘયણ નથી. વઢી તેઓના શરીરમાં હાડકાં, શિરા—નસો અને જ્વાયુ નથી. તથા જે પુદ્ગલો અનિષ્ઠ, અકાંત, અપ્રિય, અશુભ, અમનોજ્ઞ અને અમનોમ છે તે પુદ્ગલો એઓના (નૈરયિકોના) શરીરસંઘાતપણે પરિણમે છે.

१७७. प्र०—हे भगवन् ! आ रत्नप्रभा पृथिवीमां यावत्-  
वसता अने छ संघयणमांथी एक पण संघयण विनाना नैरयिको हुं  
क्रोधोपयुक्त छे ?

१७७. उ०—हे गौतम ! अहीं सत्तावीस भांगा जाणवा.

१७८. प्र०—हे भगवन्! आ रत्नप्रभा पृथिवीमां यावत्-  
वसता नैरयिकोना शरीरो कया संस्थानवाळ्यां कक्षां छे?

૧૭૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે નૈરયિકોના શરીરો બે પ્રકારના કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે:—ભવધારણીય—ઝ્યાં સુધી જીવે ત્યાં સુધી રહેનારા—અને ઉત્તરવૈક્રિય. તેમાં જે શરીરો ભવધારણીય છે તે હુંડસંસ્થાનવાળાં કહ્યાં છે અને જે શરીરો ઉત્તર-વૈક્રિયરૂપ છે તે પળ હુંડસંસ્થાનવાળાં કહ્યાં છે.

१७९. प्र०—हे भगवन् ! आ रत्नप्रभा पृथिवीमां यावत्-  
 दुन्दसंस्थाने वर्तता नैरयिको शुं क्रोधोपयुक्त छे ?

१७९, उ०—हे गौतम ! अहीं सत्तावीश भांगा कहेवा.

१. मूकबलायाः—एतस्या भगवन् । रत्नप्रभाया यावत्—एकैकस्मिन् निरयावासे नैरयिकाणां कति शरीराणि प्रकृतानि ? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रकृतानि, तद्यथा—वैकियम्, तैजसम्, कार्यणम् । एतस्या भगवन् । यावत्—वैकियशरीरे वर्तमाना नैरयिकाः किं कोधोपयुक्ताः ? गौतम ! सप्तविंशतिर्भक्ता भगि-  
नः । एतेन मयेन त्रीणि शरीराणि भणितव्यानि । एतस्या भगवन् । रत्नप्रभापृथिव्या यावत्—नैरयिकाणां शरीराणि किंसंहननानि प्रकृतानि ? गौतम !  
तद्यथा—संहननानाम् असंहननानि । नैव सिद्धिः, नैव शिराः, नैव जायबः । ये पुच्छा अलिष्टाः, अकाम्ताः, अप्रियाः, अशुभाः, अमनोहाः, अमनोया एतेषां  
शरीराणां प्रकृत्या परिणमन्ति । एतस्या भगवन् । यावत्—वर्णा संहननानाम् असंहनने वर्तमाना नैरयिकाः किं कोधोपयुक्ताः ? गौतम ! सप्तविंशतिर्भक्ताः ।  
एतस्या भगवन् । रत्नप्रभाया यावत्—शरीराणि किंसेवितानि प्रकृतानि ? गौतम ! द्विविधानि प्रकृतानि, तद्यथाः—भवधारणीयानि च, उत्तरवैकियाणि  
च । तत्र त्रयि भवधारणीयानि तानि हुण्डसंस्थितानि प्रकृतानि, तत्र त्रयि उत्तरवैकियाणि तान्यपि हुण्डसंस्थितानि प्रकृतानि । एतस्या यावत्—  
शरीराणि किंसेवितानि प्रकृतानि ? गौतम ! सप्तविंशतिर्भक्ताः—सप्त-

૭. શરીરદ્વારે 'સત્તાવીસ' મંગ'તિ અનેન યદપિ વૈક્રિયશરીરે સત્તવિંશતિર્મજ્જકા ઉક્તાસ્તથાપિ યા સ્થિત્યાશ્રયા, અવગાહનામકા ચ કપ્રરૂપણા સા તથૈવ દૃશ્યા, નિરવકાશત્વાત્ તસ્યા', શરીરાશ્રયાયાશ્ચ સાવકાશત્વાત્. એવમન્યત્રાપિ વિમર્શનીયમિતિ. 'એણં ગમેણં તિન્નિ સરીરયા માણિયવ્વ'તિ વૈક્રિયશરીરસૂત્રપાઠેન ત્રીણિ શરીરકાણિ-વૈક્રિય-તૈજસ-કાર્મણાનિ ભણિતવ્યાનિ, ત્રિણ્ણપિ મજ્જકાઃ સત્તવિંશતિર્મજ્જકાઃ વર્ધ્યા' इत्यर्थः. નતુ વિગ્રહગતૌ કેવલે યે તૈજસ-કાર્મણશરીરે સ્યાતામ્, તયોરલ્પત્વેનાશીતિરપિ મજ્જકાનાં સંભવતીતિ કથમુચ્યતે તથા? કથમ્ વિંશતિરેવ? इति. અત્રોચ્યતે:-સત્યમેતત્, કેવલં વૈક્રિયશરીરાનુગતયોસ્તયોરિદ્ધાશ્રયણમ્, કેવલયોધાનાશ્રયણમ્, इति સત્તવિંશતિરેવેતિ. યદ્વયોરેવાતિદેશ્યત્વે 'ત્રીણિ' इत्यુક્તં તથ્ચ ત્રયાણામપિ ગમસ્થાત્યન્તસામ્યોપદર્શનાર્થમિતિ. સંહનનદ્વારે 'છળ્લં સંચયણાણં અસ્સંચયણિ'તિ મજ્જકા સંહનનાનાં-વજ્રર્થમનારાચાદીનાં મધ્યાદેકતરેણાપિ સંહનનેનાડસંહનનાનીતિ. કસ્માદેવમ્? इत्यत आह:-'नेवट्ठि' इत्यादि. નૈવાસ્થ્યાદીતિ તેષાં સન્તિ, અસ્થિસંચયરૂપં ચ સંહનનમુચ્યતે इति. 'અણિદ્ધ'તિ ઇપ્યન્તે સ્મ इति इष्टाः, તન્નિષેધાદિનિષ્ઠાઃ, અનિષ્ઠમપિ કિંચિત્ કમનીય મયતીત્યત ઉચ્યતે-અકાન્તાઃ, અકાન્તમપિ કિંચિત્ કારણવશાત્ પ્રીતયે ભવતીત્યાહ:-'અપિયા' અપ્રીતિદેતવઃ, અપ્રિયત્વં તેષાં ક્રુતઃ? કથમ્ 'અસુમ'તિ અશુભસ્વભાવાઃ, તે ચ સામાન્યા અપિ ભવન્તિ, इत्यतो विशेष्यन्ते:-'अमणुण्ण'તિ ન મનસા અન્તઃસંવેદનેન શુભતયા જ્ઞાપ્યતે इत्यमनोह्लाः, અમનોહ્લતા ચૈકદાપિ સ્યાદત આહ:-'अमणाम'तિ ન મનસાડમ્યન્તે-ગમ્યન્તે પુનઃ પુનઃ સ્મરણતો યે તે અમનોડમાઃ, એકાર્થિકાશ્ચ એતે શબ્દા અનિષ્ટતાપ્રકર્ષપ્રતિપાદનાર્થા इति. 'एतेसिं सरीरसंघायत्ताए'તિ સંઘાતતયા શરીરરૂપસંચયતયેત્યર્થઃ. સંસ્થાનદ્વારે 'કિંસંઠિજ'તિ કિં સંસ્થિતં સંસ્થાનં યેષાં તાનિ કિંસંસ્થિતાનિ. 'भवधारणिज्ज'તિ ભવધારણં નિજજન્માતિવાહનં પ્રયોજનં યેષાં તાનિ ભવધારણીયાનિ-આજ્ઞા-ધારણીયાનીત્યર્થઃ. 'उत्तरवेउव्विय'તિ પૂર્વવૈક્રિયાપેક્ષયા ઉત્તરાણિ ઉત્તરકાલભાવીનિ, વૈક્રિયાણિ-ઉત્તરવૈક્રિયાણિ. 'हुंढसंठिज'તિ સર્વત્રાડ-સંસ્થિતાનિ.

શરીરકાર.

૭. હવે શરીર દ્વાર સંબંધે વિચાર કરતાં જણાવે છે કે, [ 'સત્તાવીસ મંગ' તિ ] જો કે આ સૂત્રવડે વૈક્રિયશરીરવિષે સત્તાવીશ માંગા કહ્યા છે તો પણ સ્થિતિને તથા અવગાહનાને આશ્રીને જે માંગાઓ પ્રરૂપ્યા છે તે તો તેમના તેમ જ સમજવા. કારણ કે જો તે તેમના તેમ ન સમજવામાં આવે અને તેમાં આ સૂત્રને લઈને કેરફાર કરવામાં આવે તો તે પ્રરૂપણા અન્યથ સાવકાશ ન હોવાથી નિષ્ફલ થાય છે અને આ શરીર વિષેની પ્રરૂપણા તો બીજે ઠેકાણે ફલવતી છે. એ પ્રમાણે બીજે ઠેકાણે પણ સમજવું. [ 'એણં ગમેણં તિન્નિ સરીરયા માણિયવ્વ' તિ ] જેમ વૈક્રિયશરીર સંબંધે સૂત્રપાઠ કહ્યો છે તે જ પ્રમાણે ત્રણે શરીર-વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ શરીર-સંબંધે પણ સમજવું અર્થાત્ તે ત્રણે શરીરોમાં સત્તાવીશ માંગા કહેવા. શંકા:-જીવ જ્યારે વિગ્રહ-ગતિમાં હોય છે ત્યારે તેને માત્ર બે જ-તૈજસ અને કાર્મણ-શરીર હોય છે અને તે બે જ શરીરવાળા જીવો અલ્પ હોય છે માટે તે સંબંધે ઇંચી માંગા પણ સંભવે છે. તો તે કેમ નથી કહ્યા? અને સત્તાવીશ જ શા માટે કહ્યા? સમાધાન:-જો કે આ શંકા સાચી છે, પણ અહીં તે બંધ બેસતી નથી. કારણ કે જો ઠેકાણે તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીર ફક્ત જ લેવાનાં નથી પણ વૈક્રિય સાથે જ એ બે-તૈજસ અને કાર્મણ-શરીર લેવાનાં છે. માટે જે સત્તાવીશ માંગા કહ્યા છે તે ઠીક છે. જો કે મૂઠમાં 'એણં ગમેણં દુણ્ણિ' એમ અતિદેશ કરવો જોઈએ-એમ કહેવું જોઈએ, તો પણ જે 'એણં ગમેણં તિન્નિ'-'એમ કહ્યું છે તેનું કારણ ત્રણે શરીરના ગમનું અત્યંત સાદૃશ્ય દેખાડવાનું છે. હવે સંહનન દ્વાર સંબંધે જણાવે છે:-[ 'છળ્લં સંચયણાણં અસ્સંચયણિ' તિ ] 'વૈજ્રર્થમનારાચ' વગેરે છ સંહનનોમાંથી એક સંહનનવડે પણ અસંહનની છે અર્થાત્ નૈરયિકોને એક પણ સંહનન-સંચયણ-હોતું નથી. તેમ કહેવાનું શું કારણ? તો કહે છે કે, [ 'નેવટ્ઠિ' इत्यादि. ] તે નૈરયિકોને હાડકાં વગેરે નથી હોતાં માટે તે સંહનનરહિત છે. કારણ કે હાડકાના સમૂહરૂપ જ 'સંહનન' કહેવાય છે. [ 'અણિદ્ધ' તિ ] ઇચ્છાય તે દૃષ્ટ, તેવા નહીં તે અનિષ્ટ, કોઈ અનિષ્ટ વસ્તુ સુંદર પણ હોય છે માટે કહે છે કે, અસુંદર-ખરાબ, કેટલીક ખરાબ વસ્તુ એવી હોય છે કે કોઈ કારણને લીધે તેના ઉપર પ્રીતિ પણ થાય, માટે કહે છે કે, [ 'અપિયા' ] કારણ હોય તો પણ અપ્રીતિમાં કારણભૂત, તે અપ્રિય શામાટે છે? તો કહે છે કે, [ 'અસુમ'તિ ] તે અશુભ સ્વભાવવાળાં છે માટે, કેટલીક વસ્તુઓ તો સામાન્ય રીતિએ અશુભ હોય છે, માટે અહીં વિશેષતા દર્શાવવા કહે છે કે, [ 'અમણુણ'તિ ] મનદ્વારા જે શુભપણે ન જણાય તે અમનોહ, કોઈ અમનોહ એવું હોય છે કે જે કદાચ જ એવું હોય. માટે કહે છે કે, [ 'અમણામ' તિ ] જે વારંવાર સ્મરણમાં આવવાથી પણ મનને મ્લાનિ આપે અર્થાત્ મનને ગમે નહીં તે અમનોડમ, અથવા આ વધા શબ્દો સમાન અર્થવાળા છે અને અલગ અનિષ્ટતા દર્શાવવા સારુ અહીં તેઓને પ્રયોજ્યા છે. [ 'એતેસિં સરીરસંઘાયત્તાए' તિ ] અર્થાત્ પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળાં પુદ્ગલો એ નૈરયિકોના શરીરસંઘાતરૂપે છે. હવે સંસ્થાન દ્વાર વિષે જણાવે છે કે, [ 'કિંસંઠિજ' તિ ] જેઓનું કેનું સંસ્થાન ( આકાર ) છે તે 'કિંસંસ્થિત' કહેવાય. [ 'ભવધારણિજ્જ' તિ ] જેનું પ્રયોજન પોતાના જન્મને વીતાવવાનું છે-જેને લઈને જન્મ વીતી શકે છે તે 'ભવધારણીય' અર્થાત્ આત્મી જિંદગી સુધી જે રહે તે 'ભવધારણીય' કહેવાય. [ 'ઉત્તરવેઉવ્વિય'તિ ] પૂર્વ વૈક્રિયની અપેક્ષાએ જે ઉત્તર કાલે થનારાં વૈક્રિયો છે તે 'ઉત્તરવૈક્રિયો' કહેવાય. [ 'હુંડસંઠિજ' તિ ] સર્વત્ર અવ્યવસ્થિત તે હુંડસંસ્થિત અર્થાત્ વધા શારીરિક અવ્યવસ્થિત અવ્યવસ્થિત આકાર.

શરીરકાર.

શરીરકાર.

શરીર.

१८०. प्र०—हे भगवन् ! आ रत्नप्रभा पृथिवीमां वन्दता  
नैरयिकाने केटली लेझ्याओ कही छे ?

१६०. उ०—गोयमा ! एगा काउलेस्सा पञ्चत्ता.

१८१. उ०—गोयमा ! सत्तावीसं भंगा.

१८२. उ०—तिथि वि.

१८३. उ०—सत्तावीसं मंगा. एवं मिच्छादंसणे वि. सम्मा-  
मिच्छादंसणे असीतिमंगा.

१८४. ३०—गोयमा ! णाणी वि, अन्नाणी वि; तिण्णि  
णाणाइं नियमा, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाण.

१८५. उ०—सत्तावीसं भंगा. एवं तिण्णि णाणाइं, तिण्णि  
अण्णाणाइं भाणियच्चाइं.

१८६. उ०—तिमि वि.

१८७. उ०—सत्तावीसं भंगा. एवं वइजोए, एवं कायजोए.

१८८. उ०—गोयमा! सागारोवउत्ता वि, अणागारोवउत्ता वि.

१८०. उ०—हे गौतम ! तेओने एक कापोतलेश्या कही छे.

१८१. ३०—हे गौतम ! अहीं सत्तावीश भांगा कहेवा.

१८२. उ०—हे गौतम ! तेओ ऋणे प्रकारना छे.

१८३. उ०— हे गौतम ! अहीं सत्तावीश भांगा कहेवा अने ए प्रमाणे मिथ्यादर्शन तथा सम्यग्मिथ्यादर्शनमां एंशी भांगा कहेवा.

૧૮૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ જ્ઞાની પણ છે અને અજ્ઞાની પણ છે. જેઓ જ્ઞાની છે તેઓને ત્રણ જ્ઞાન નિયમપૂર્વક હોય છે અને જેઓ અજ્ઞાની છે તેઓને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાપૂર્વક હોય છે.

१८५. ३०—हे गौतम ! अहीं सत्तावीश भांगा जाणवा.  
अने ए प्रमाणे त्रण ज्ञान तथा त्रण अज्ञान कहेयां—जाणवां.

१८६. उ०—हे गौतम ! तेओ प्रत्येक ऋणे प्रकारना छे.

१८७. ३०— हे गौतम ! अहीं सत्तावीश भांगा जाणवा.  
अने ए प्रमाणे वचनयोगमां तथा काययोगमां कहेव.

૧૮૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ સાકારોપયુક્ત પણ છે અને અનાકારોપયુક્ત પણ છે.

[illegible]



૧૮૯. પ્ર૦—ફમીસે જાવ-સાગારોવયોગવદમાણા કિં  
કોહોવડતા ?

૧૮૯. ૩૦—સત્તાવીસ મંગા. એવં અણાગારોવડતા વિ સત્તા-  
વીસ મંગા. એવં સત્ત વિ પુઢવીઓ નેચવ્વાઓ, જાણતં લેસાસુ.  
ગાથા:—

કાજ ય દોસુ, તડ્યાએ મીસિયા, નીલિયા ચડત્થીએ,  
પચમીયાએ મીસા, કળહા તત્તો પરમકળહા.

૧૮૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રમામાં રહેનારા અણ-  
કારોપયોગમાં વર્તતા નૈરવિકો શું કોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીસ મંગા કહેવા-  
ય પ્રમાણે અનાકારોપયોગમાં પણ જાણડું. તથા એ પ્રમાણે  
પૃથિવીઓને પણ જાણવી. માત્ર વિશેષતા લેશ્યાઓમાં છે, તે આ  
પ્રમાણે છે: ગાથા:—

પેલી અને બીજી પૃથિવીમાં કાપોત લેશ્યા છે, ત્રીજીમાં મિશ્ર  
લેશ્યા—કાપોત અને નીલ લેશ્યા—છે, ચોથીમાં નીલલેશ્યા છે,  
પાંચમીમાં મિશ્ર-નીલ અને કૃષ્ણ-લેશ્યા છે, છઠ્ઠીમાં કૃષ્ણલેશ્યા  
છે અને સાતમીમાં પરમકૃષ્ણ લેશ્યા છે.

૮. દષ્ટિદ્વારે 'સમ્મામિચ્છાદંસણે અસીદમંગ'તિ મિશ્રદષ્ટીનામત્પત્વાદ તદ્ભાવસ્યાપિ ચ કાલતોડ્વત્વાદ ઓડપિ લમ્યતે ઇત્યસીતિ-  
ર્ભક્ષા: જ્ઞાનદ્વારે 'તિણિ જાણાઈ નિયમ'તિ યે સસમ્યક્ત્વા નરકેભૂત્પચન્તે તેષાં પ્રથમસમયાદારમ્ય ભવપ્રત્યયસ્યાવધિજ્ઞાનસ્ય ભાવાત્ ત્રિજ્ઞામિત્ત-  
એવ તે. યેતુ મિથ્યાદષ્ટ્યસ્તે સંજિમ્ય:, અસંજિમ્યશ્ચોત્પચન્તે. તત્ર યે સંજિમ્યસ્તે ભવપ્રત્યયાદેવ વિભક્ષસ્ય ભાવાદ અજ્ઞાનિન: યે ત્વસંજિમ્યસ્તે-  
પામાયાદન્તર્મુહૂર્તાત્ પરતો વિભક્ષસ્યોત્પત્તિરિતિ નેષાં પૂર્વમજ્ઞાનદ્વયમ્, પશ્ચાદ્વિભક્ષોત્પત્તાવજ્ઞાનત્રયમિત્યત્ ઓચ્યતે—'તિણિ અજ્ઞાણાઈ મયજાણાઈ'  
તિ મજનયા વિકલ્પનયા કદાચિદ્ દે, કદાચિત્ ત્રીણિ ઇત્યર્થ: અત્રાર્યે ગાથે સ્થાતામ્—'સૈચી નેરડાસુ ડરલપરિચાયણંતરે સમયે, વિભંગં  
ઓહિ યા અવિગ્ગહે વિગ્ગહે લહ્હ. અસચી નરડાસુ પજ્જતો જેણ લહ્હ વિભંગં, નાણા તિચ્ચેવ તઓ અજાણા દોષે તિચ્ચેવ.' 'એવં તિચ્ચે  
જાણ' ઇત્યાદિ. આમિનિબોધકજ્ઞાનવત્ સત્તવિંશતિભક્ષકોપેનામ્યાયાનિ ત્રીણિ જ્ઞાનાનિ, અજ્ઞાનાનિ ચેતિ. ઇહ ચ 'ત્રીણિ જ્ઞાનાનિ'ઇતિ યદુક્તં  
તદ્ આમિનિબોધકસ્ય પુનર્ગળનેન, અન્યથા દે એવં તે વાચ્યે સ્થાતામિતિ. 'તિણિ અજ્ઞાણાઈ' ઇત્યત્ર યદિ મત્તજ્ઞાન-શ્રુતાજ્ઞાને વિભક્ષાત્  
પૂર્વકાલભાવિની વિવક્ષ્યેતે તદાડ્શીતિર્ભક્ષા લખ્યન્તે, અત્પત્વાત્ તેષામ્. કિંતુ જઘન્યાવગાહનાસ્તે, તતો જઘન્યાવગાહનાશ્રયેણૈવાશીતિર્ભક્ષા:  
તેપામવસેયા ઇતિ. યોગદ્વારે પ્ત્રમ્—'કાયજોએ'તિ ઇહ યથાપિ કેવલકાર્મણકાયયોગેડ્શીતિર્ભક્ષા: સંભવન્તિ, તથાપિ તસ્યાડવિવક્ષણાત્,  
સામાન્યકાયયોગાશ્રયણાચ્ચ સત્તવિંશતિરુક્તા ઇતિ. ઉપયોગદ્વારે—'સાગારોવડત્'તિ આકારો વિશેષાંશપ્રહણશક્તિ:, તેન સહેતિ  
સાકાર:, તદ્વિકલોડનાકાર:—સામાન્યગ્રાહીત્યર્થ: 'જાણતં લેસાસુ'તિ રત્નપ્રમાપૃથિવીપ્રકરણવચ્છેપૃથિવીપ્રકરણાન્યધ્યેયાનિ, કેવલં  
લેશ્યાસુ વિશેષ:, તાસાં મિશ્રત્વાત્, અત એવં તદ્દર્શનાય ગાથા:—'કાજ' ઇત્યાદિ. તત્ર 'તડ્યાએ મીસિયા'તિ વાલુકા-  
પ્રમાપ્રકરણે ઉપરિત્તનરકેષુ કાપોતી, અધસ્તનેષુ નીલી ભવતિ ઇતિ. તે યથાસંભવં પ્રશ્નરૂત્રે, ઉત્તરમૂત્રે ચાધ્યંતર્યે ઇત્યર્થ: પચ  
સૂત્રાભિલાપેષુ નરકાવાસસંલ્લ્યાનાનાત્વં તત્ 'ત્રીસા ય પચ્ચસિ' ઇત્યાદિના પૂર્વપ્રદર્શિતેન સમવસેયમિતિ. એવં ચ સૂત્રાભિલાપ: કાર્ય:—  
'સૈકરપ્પહાએ જં મંતે ! પુઢવીએ પળવીસાએ નિરયાવાસસયસહસ્તેસુ એકમેકંસિ નિરયાવાસંસિ કહ લેસ્સાઓ પચ્ચતાઓ ? ગોયમા ! એવા  
કાડલેસ્સા પચ્ચતા. સૈકરપ્પહાએ જં મંતે ! જાવ—કાડલેસ્સાએ વદમાણા નેરડયા કિં કોહોવડતા ? ઇત્યાદિ. 'જાવ—સત્તાવીસ મંગા' એવં  
સર્વપૃથિવીષુ ગાથાનુસારેણ વાચ્યા:.

અધિકાર.

કાળદ્વાર.

૮. હવે દષ્ટિ દ્વાર મંબંધે જણાવે છે કે, ['સમ્મામિચ્છાદંસણે અસીદમંગ' તિ] અર્થાત્ મિશ્રદષ્ટિ જીવો અત્પ છે તેથી તેની હયાતી પણ કાલની અવેજા  
થોડી છે, માટે તે મિશ્રદષ્ટિ જીવ એક પણ હોઈ શકે છે તેથી તે સંબંધે ઇંશી ભાગા જાણવા. હવે જ્ઞાન દ્વાર વિષે કહે છે કે, ['તિણિ જાણાઈ નિયમ' તિ]  
નરકોમાં જે જીવો સમ્યક્વ્યમહિત ઉત્પન્ન થાય છે તેઓને જન્મકાલના પ્રથમ સમયથી માંડી ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન હોય છે માટે તેઓ ત્રણ જ્ઞાનવાળા  
જ હોય છે. જે જીવો નરકમાં મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે તેઓ તો સંજિઓથી કે અસંજિઓથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે. તેમાં જેઓ સંજિઓથી ઉત્પન્ન  
થયેલા હોય છે તેઓને ભવપ્રત્યય વિભંગ હોવાથી તેઓ ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે. અને જેઓ તો અસંજિઓથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે તેઓને પચ-  
ત્યાં ( નરકમાં ) જન્મ લીધા બાદ પ્રથમ અંતર્મુહૂર્તે થીત્યા પછી વિભંગ જ્ઞાન ઉપજે છે, માટે તેઓને પહેલાં તો બે અજ્ઞાન હોય છે અને  
પછી વિભંગ જ્ઞાન ઉપજ્યા પછી— ત્રણ અજ્ઞાન હોય છે—વિભંગ અને બીજાં બે પૂર્વનાં. માટે કહું છે કે, ['તિણિ અજ્ઞાણાઈ મયજાણાઈ' તિ]

૧. મૂલજ્ઞાયા:—એતસ્યા યાવત્—સાકારોપયોગવર્તમાના: કિં કોધોપયુક્તા: ? સત્તવિંશતિર્ભક્ષા: એવમ્ અનાકારોપયુક્તા અપિ સત્તવિંશતિર્ભક્ષા: એવં  
સત્તાડપિ પૃથિવ્યો જ્ઞાતવ્યા:, નાનાત્વં લેશ્યાસુ. ગાથા:—કાપોતી ઇયો:, તૃતીયાયાં મિશ્રિતા, નીલિકા ચતુર્થ્યામ્, પચમ્યાં મિશ્રા, કૃષ્ણા સત્ત: પરમકૃષ્ણા:

૧. પ્ર૦ જાયા:—સંજી નૈરવિકેષુ ઔદારિકપરિચાગાનન્તરે સમયે, વિભક્ષમ્, અવધિં વા અવિગ્ગહે, વિગ્ગહે લમતે. ૨. અસચી નરકેષુ પચમીયા  
યેન લમતે વિભક્ષમ્, જ્ઞાનાભિ ત્રીણ્યેવ તત્ત:, અજ્ઞાનાનિ દે ત્રીણિ વા. ૩. સૈકરપ્રમાયાં ભગવન્ ! પૃથિવ્યાં પચવિંશતી મિશ્રાવાસસયસહસ્તેસુ એકમેકંસિ  
નિરયાવાસે કતિ લેશ્યા: પ્રજ્ઞતા: ? ગૌતમ ! એવા કાપોતલેશ્યા પ્રજ્ઞતા. સૈકરપ્રમાયાં ભગવન્ ! જાવ—કાડલેસ્સાએ વદમાણા નેરડયા કિં કોહોવડતા ? ૪. જાવ—સત્તવિંશતિર્ભક્ષા:—અજ્ઞાન.



જે અજ્ઞાન અવસ્થામાં હોય છે—કોઈ વસ્તુ કે અને કોઈ વસ્તુ જાણ. આ સંબંધે બે ગાથાઓ છે. તે આ પ્રમાણે:—“ઔદારિક  
જાણે છે એવા પછી તુરત જ નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થનાર સંઘી જીવ અવિગ્રહ કે વિગ્રહ ગતિમાં વિભંગ કે અવધિજ્ઞાનને પામે છે.” ગાથા.  
મગધી જીવ નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે ત્યાં પર્વાતઅવસ્થા પામ્યા પછી વિભંગ જ્ઞાન પામે છે. માટે ત્યાં નરકમાં જ્ઞાન તો જાણ  
પામે છે અને અજ્ઞાન બે પળ હોય છે અને જાણ પળ હોય છે.” [‘એવં તિન્નિ જાણ—’] પ્રથમના જાણ જ્ઞાન અને જાણ અજ્ઞાન વિષે આભિનિ-  
વેશિક જ્ઞાનની પેટે સત્તાવીશ માંગા જાણવા. અહીં જે જાણ જ્ઞાન કહ્યા છે તે સ્ત્રી રીતિ જાણ ન કહેવાં જોઈએ, પણ બે જ્ઞાન કહેવાં જોઈએ. તો પણ  
જે જાણ કહ્યા છે તે આભિનિવેશિકજ્ઞાનને સાથે લઈને કહ્યા છે એમ જાણવું. [‘તિન્નિ અજ્ઞાણાઈ’] આ સૂત્રમાં જો વિભંગજ્ઞાનના કાલથી પૂર્વે  
જ્ઞાનના અજ્ઞાન અને જુતઅજ્ઞાન લેવામાં આવે તો એંશી માંગા થાય છે. કારણ કે તેવા અજ્ઞાનવાળા જીવો થોડા હોય છે. પરંતુ તે પૂર્વોક્ત  
અજ્ઞાનવાળા જીવો જાણ્ય અવગાહનાવાળા હોય છે માટે તે સંબંધે તો જાણ્ય અવગાહનાને લઈને જ એંશી માંગા જાણવા. હવે યોગ દ્વારા સંબંધે કહે  
છે કે, [‘એવં કાયજોઈ’] અહીં જો કે, એકલા કાર્મણકાયના યોગમાં એંશી માંગા સંબંધે છે તો પણ તેની અહીં વિવક્ષા નથી કરી અને સામાન્ય  
જાણ્યોગની વિવક્ષા કરી છે માટે સત્તાવીશ માંગા કહ્યા છે. હવે ઉપયોગ દ્વારા સંબંધે જણાવે છે કે, [‘સાગારોવત્ત’] વિશેષરૂપ અંશને ગ્રહણ કરવાની  
શક્તિ તે આકાર, જે આકારસહિત તે સાકાર અને જે આકારરહિત તે અનાકાર અર્થાત્ વિશેષને નહીં ગ્રહણ કરનારું પણ સામાન્યને ગ્રહણ કરનારું  
તે અનાકાર. [‘જાણત્ત લેસાસુ’] રક્ષપ્રમાપૃથિવીના પ્રકરણની પેટે બાકી બધી પૃથિવીઓનાં પ્રકરણો કહેવાં. માત્ર તેમાં લેશ્યા સંબંધે  
મોટા હોવાથી લેશ્યા વિશેષ છે. માટે હવે તે યાતને દેખાડવા ગાથા કહે છે કે:—[‘કાઝ’] આદિ. તેમાં [‘તદ્યાય મીસિય’] વાલુકાપ્રમાના  
પ્રકરણમાં ઉપરિતન નરકોમાં કાપોતલેશ્યા તથા અધસ્તન નરકોમાં નીલેશ્યા હોય છે. માટે તે બન્ને લેશ્યા યથાસંભવ પ્રશ્નસૂત્રમાં અને ઉત્તરસૂત્રમાં  
કહેવી. સૂત્રામિલાપોમાં નરકાવાસોની સંસ્થામાં જે ભેદ દર્શાવ્યો છે તે આગળ કહેલ ‘ત્રીસા ય પક્ષવીસા’ આદિ ગાથા દ્વારા જાણવો. અને  
સૂત્રામિલાપ આ પ્રમાણે કહેવો:—“સક્કરપ્પહાઈ જં મંતે! પુઠ્ઠવીઈ પળવીસાઈ નિરયાવાસસયસહસ્સેસુ પક્કમેક્કંસિ નિરયાવાસંસિ કહિ લેસ્સાઓ  
પક્કચાઓ! ગોયમા! ઇગા કાઝલેસ્સા પક્કચા. સક્કરપ્પભાઈ જં મંતે! જાવ—કાઝલેસ્સાઈ વટ્ટમાણા નેરય્યા કિં કોહોવત્તા?” આદિ. “જાવ—  
સત્તાવીસ માંગા” આ પ્રમાણે બધી પૃથિવીઓમાં ગાથાને અનુસારે માંગાઓ જાણવા.

### અસુરકુમારસ્થિતિસ્થાનાદિ.

૧૯૦. પ્ર૦—વર્ડસદ્દીઈ જં મંતે! અસુરકુમારાવાસસયસહસ્સે-  
સુ ઇગમેગંસિ અસુરકુમારાવાસંસિ અસુરકુમારાણં કેવદ્યા ટિહિદ્દાણા  
પક્કચા?

૧૯૦. ૩૦—ગોયમા! અસંસ્વેજા ડિતિદ્દાણા પળ્લણા. જહણિયા  
ટિહિ વહા નેરય્યા તહા, નવરં—પહિલોમા મંગા મળિયવ્વા. સવ્વે વિ  
તાવ હોજ લોભોવત્તા. અહવા લોભોવત્તા ય, માયોવત્તો ય.  
અહવા લોભોવત્તા ય, માયોવત્તા ય. એણં ગમેણં ણેયવ્વં જાવ-  
અસિનકુમારાણં, નવરં જાણત્તં જાણિયવ્વં.

૧૯૦. પ્ર૦—હે ભગવન્! ચોસઠ લાખ અસુરકુમારાવાસોમાંના  
એક એક અસુરકુમારાવાસમાં વસતા અસુરકુમારોનાં સ્થિતિસ્થાનો  
કેટલાં કહ્યાં છે?

૧૯૦. ૩૦—હે ગૌતમ! તેઓનાં સ્થિતિસ્થાનો અસંખ્યેય કહ્યાં  
છે. તે આ પ્રમાણે:—ઓછામાં ઓછી સ્થિતિ, તે એક સમયાધિક,  
બે સમયાધિક, આદિ નૈરયિકોની પેટે જાણવાનું છે. વિશેષ એ  
કે, માંગા પ્રતિલોમ—ઉલટા—કહેવાના છે અર્થાત્ અસુરકુમારોના માંગા-  
માં લોભ પ્રથમ કહેવાનો છે. તે આ પ્રમાણે:—તે બધા ય પણ  
અસુરકુમારો લોભોપયુક્ત હોય, અથવા ઘણા લોભોપયુક્ત અને એકાદ  
માયોપયુક્ત હોય, અથવા ઘણા લોભોપયુક્ત અને માયોપયુક્ત પણ  
હોય, આદિ એ ગમવડે જાણવું અને એ પ્રમાણે યાવત્—સ્તનિત-  
કુમારો સુધી જાણવું. વિશેષ એ કે, તેઓનું નાનાત્વ—ભિન્નત્વ—  
જાણવું.

૨. અસુરકુમારપ્રકરણે ‘પહિલોમા મંગ’તિ નારકપ્રકરણે હિ ક્રોધ—માનાદિના ક્રમેણ ભક્કનિર્દેશઃ કૃતઃ, અસુરકુમારાવિપ્રકરણેષુ તુ  
ક્રોધ—માનાદિનાડસૌ કાર્યં હત્યર્થઃ. અતઃ એવાહઃ—‘સવ્વે વિ તાવ હોજ લોહોવત્તા’તિ દેવા હિ પ્રાયો લોભવન્તો ભવન્તિ, તેન સર્વેડપ્પસુર-  
કુમારા લોભોપયુક્તાઃ સ્યુઃ. દિકસંયોગે તુ લોભોપયુક્તત્વે બહુવચનમેવ, માયોપયોગે ત્વેકત્વ—બહુત્વામ્યાં દ્વૌ ભક્કકૌ, એવં સસંવિશતિર્ભક્કાઃ  
કાર્યાઃ, ‘નવરમ્—જાણત્તં જાણિયવ્વં’તિ નારકાણામ્, અસુરકુમારાદીનાં ચ પરસ્પરં નાનાત્વં જ્ઞાત્વા પ્રશ્નસૂત્રાણિ ઉત્તરસૂત્રાણિ ચાખ્યેયામિ

૧. સુત્રો ૫૦ ૧૪૧ મું:—મડુ.

૨. સૂત્રાવલોકન:—વડુવડુપા મગધન્! અસુરકુમારાવાસસયસહસ્સેસુ એકેકસિન્ અસુરકુમારાવાસેડસુરકુમારાણાં કિયન્તિ સ્થિતિસ્થાનાનિ પ્રશ્નતાનિ!  
અસુરકુમારાવાસેડસુરકુમારાણાં કિયન્તિ સ્થિતિસ્થાનાનિ પ્રશ્નતાનિ. અસંસ્વેજા ડિતિદ્દાણા પળ્લણા, નવરમ્—પહિલોમા મંગા મળિયવ્વા. સર્વેપિ તાવદ્ અવેગુલ્લોભોપ-  
યુક્તો લોભોપયુક્તો, માયોપયુક્તો, અથવા લોભોપયુક્તો, માયોપયુક્તો. એતેન ગમેણં નેયવ્વં જાવ—અસિનકુમારાણામ્, નવરમ્—  
જાણત્તં જાણિયવ્વં.

इति हृदयम्. तच्च नारकाणाम्-असुरकुमारादीनां च संहनन-संस्थान-लेख्यासूत्रेषु भवति, तच्चैवम्-‘चउसट्टीए णं भंते ! असुरकुमारावा-  
सयसहस्सेसु एगमेगंसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमाराणं शरीरगा कित्तंचयणी ! गोयमा ! अस्तंचयणी. जे पोमाला इडा, कंता  
तेसिं संधायत्ताए परिणमंति. एवं संडाणे वि, नवरं-भवधारेणिजा समचउरंसंसंठिया, उत्तरवेउव्विया जचयरसंठिया. एवं लेस्तासु वि,  
नवरं-कइ लेस्ताओ पचत्ताओ ? गोयमा ! चत्तारि, तं जहा:-किण्हा, नीला, काज, तेउलेस्ता. चउसट्टीए णं जाव-कण्हलेस्ताए  
माणो किं कोहोवउत्ता ? गोयमा ! सव्वे वि ताव होज्जा लोहोवउत्ता’ इत्यादि. एवम्-‘नीला, काज, तेउ वि’ नागकुमारादिप्रकरणेषु  
‘चुलसीए नागकुमारावासयसहस्सेसु’ इति. एवं “चउसट्टी असुराणं, नागकुमाराण होइ चुलसीई” इत्यादेर्वचनात् प्रश्नसूत्रेषु भवत्ये-  
कानानात्वमवगम्य सूत्राभिलापः कार्य इति.

असुरकुमारादि.

प्रमाणे मांगा.

विशेष.

૧. અસુરકુમારના પ્રકરણમાં [‘પહિલોમા મંગ’ સિ] પ્રતિલોમ માંગાઓ કહેવા અર્થાત્ નારકના પ્રકરણમાં ‘ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ’ એ  
પ્રમાણે માંગાનો નિર્દેશ કર્યો હતો, પણ અસુરકુમારના પ્રકરણમાં તો એ પ્રમાણે નિર્દેશ ન કરવો. કિંતુ ‘લોભ, માયા, માન અને ક્રોધ’ એ પ્રમાણે  
માંગાનો નિર્દેશ કરવો. માટે જ કહે છે કે:-[‘સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા લોહોવઉત્ત’ સિ] ધણે માગે તો દેવો લોભવાળા-લોભિયા-હોય છે માટે ‘નર-  
ય અસુરકુમારો લોભોપયુક્ત હોય છે’ એ પ્રમાણે પ્રથમ માંગો કરવો. દ્વિકસંયોગમાં તો ‘લોભોપયુક્ત’ શબ્દને બહુવચનાંત રાખવો અને ‘માયોપયુક્ત’  
શબ્દમાં એકવચન તથા બહુવચન રાખી બે માંગા કરવા અને એ પ્રમાણે સત્તાવીશ માંગા કરવા. [‘નવરં-ણાણસં જાણિઅવ્વ’તિ] વિશેષ એ કે, નારકોમાં  
અને અસુરકુમારાદિકમાં જે ભેદ છે તે જાણીને પ્રશ્નસૂત્રો તથા ઉત્તરસૂત્રો કહેવાં એ તાત્પર્ય છે. સંહનન, સંસ્થાન અને લેશ્યા સંબંધી સૂત્રોમાં નારકો અને  
અસુરકુમારોમાં ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે છે:-“હે ભગવન્ ! ચોસઠ લાખ અસુરકુમારાવાસમાંના પ્રત્યેક પ્રત્યેક અસુરકુમારાવાસમાં વર્તતા અસુરકુમારોમાં  
શરીરો કયાં સંધયણવાળા છે ? હે ગૌતમ ! તે અસંધયણી-સંધયણ વિનાનાં-છે. તેઓના શરીરસંધાતપણે તે જ પુદ્ગલો પરિણમે છે, જે ઇષ્ટ અને સુંદર હોય  
છે” “એ પ્રમાણે સંસ્થાન વિષે પણ સમજવું. વિશેષ એ કે, તેઓનું જે શરીર ભવધારણીય-કાયમનું-છે તે સમચોરસ સંસ્થાને સંસ્થિત છે, અને જે શરીર ઉત્તર-  
વૈક્રિયરૂપ છે તે અનેક પ્રકારમાંના કોઈ એક સંસ્થાને સંસ્થિત છે. એ પ્રમાણે લેશ્યામાં પણ જાણવું.” વિશેષ એ કે-“તેઓને કેટલી લેશ્યાઓ કહી  
છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને ચાર લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે:-કૂળ્ણ, નીલા, કાપોત અને તેજોલેશ્યા. ચોસઠ લાખ અસુરકુમારાવાસમાંના યાવત્-કૂળ્ણ-  
લેશ્યામાં વર્તતા અસુરકુમારો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ? હે ગૌતમ ! બધા એ લોભોપયુક્ત હોય છે” “એ પ્રમાણે નીલા, કાપોત અને તેજોલેશ્યા સંબંધે  
પણ જાણવું.” નાગકુમારાદિના પ્રકરણમાં તો “ચઉસટ્ટી અસુરાણં, નાગકુમારાણ હોઈ ચુલસીઈ” અર્થાત્ અસુરકુમારોના ચોસઠ લાખ અને નાગકુમારોના  
ચોરાશી લાખ ભવનો હોય છે” “આ પ્રમાણે વચનવડે પ્રશ્નસૂત્રોમાં આવાસ-ભવન-ની સંખ્યાનો ભેદ જાણીને સૂત્રનો અભિલાપ કરવો અર્થાત્ નાગકુમારોના  
ભવનો ચોરાશી લાખ કહેવાં.

## પૃથિવીકાયિકસ્થિતિસ્થાનાદિ.

૧૯૧. પ્ર૦-અસંલેખેસુ ણં મંતે ! પુદવિકાઈયાવાસસયસહ-  
સ્તેસુ એગમેગંસિ પુદવિકાઈયાવાસંસિ પુદવિકાઈયાણં કેવઈયા ટિતિ-  
ટ્ટાણા પચત્તા ?

૧૯૧. ૩૦-ગોયમા ! અસંલેખા ટિતિટ્ટાણા પચત્તા. તં  
જહા:-જહવિયા ટિઈ જાવ-તપ્પાઉગ્ગુકોસિયા ટિઈ.

૧૯૨. પ્ર૦-અસંલેખેસુ ણં મંતે ! પુદવિકાઈયાવાસસયસહ-  
સ્તેસુ એગમેગંસિ પુદવિકાઈયાવાસંસિ જહવિયાએ ટિતિએ વટ્ટમાણા  
પુદવિકાઈયા કિં કોહોવઉત્તા, માણોવઉત્તા, માયોવઉત્તા, લોભો-  
વઉત્તા ?

૧૯૧. પ્ર૦-હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકના અસંલેખેય લાખ  
આવાસોમાંના એક એક આવાસમાં વસતા પૃથિવીકાયિકોનાં સ્થિતિ-  
સ્થાનો કેટલાં કહ્યાં છે ?

૧૯૧. ૩૦-હે ગૌતમ ! તેઓનાં સ્થિતિસ્થાનો અસંલેખેય કહ્યાં  
છે. તે આ પ્રમાણે:-તેઓની ઓછામાં ઓછી સ્થિતિ, તે એક સમયાધિક,  
બે સમયાધિક, इत्यादि યાવત્-તેને યોગ્ય ઉચિત ઉલ્કષ્ટ સ્થિતિ જાણવી.

૧૯૨. પ્ર૦-હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકના અસંલેખેય લાખ  
આવાસોમાંના એક એક આવાસમાં નિવસતા અને જન્મ્યા  
સ્થિતિવાળા પૃથિવીકાયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ? માનોપયુક્ત છે ?  
માયોપયુક્ત છે ? કે લોભોપયુક્ત છે ?

૧. પ્ર૦ છાયા:-ચતુષ્પટ્ટી ભગવન્ ! અસુરકુમારાવાસસહસ્તેસુ એકેકસિન્ અસુરકુમારાવાસે અસુરકુમારાણં શરીરાણિ કિંસંહનવીતિ ?  
ગૌતમ ! અસંહનનીતિ. એ પુદ્ગલા ઇષ્ટાઃ, કાન્તાસ્તે તેષાં સંધાતતયા પરિણમંતિ. એવં સંસ્થાનેડપિ. નવરમ્-ભવધારણીયાણિ સમચતુરસંસંઠિયાણિ,  
ઉત્તરવૈક્રિયાણિ અન્યતરસંસંઠિયાણિ. એવં લેશ્યાસપિ. નવરમ્-કતિ લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞાઃ ? ગૌતમ ! ચત્તરઃ, તથા:-કૂળ્ણા, નીલા, કાપોતા, તેજોલેશ્યા,  
ચતુષ્પટ્ટી યાવત્-કૂળ્ણલેશ્યામાં વર્તમાનાઃ કિં ક્રોધોપયુક્તાઃ ? ગૌતમ ! સર્વેડપિ તાવદ્ ભવેશુલ્લોભોપયુક્તાઃ. ૨. ચતુરશીતી નાગકુમારાવાસસહસ્તે-  
સેસુ. ૩. ચતુષ્પટ્ટિસુરાણાં નાગકુમારાણાં ભવતિ ચતુરશીતિ:-અનુ.

૧. મૂલનિષ્ઠાયા:-અસંલેખેયેસુ ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકાવાસસહસ્તેસુ એકેકસિન્ પૃથિવીકાયિકાવાસે પૃથિવીકાયિકાનાં કિંચિત્ સ્થિતિસ્થાનાણિ  
પ્રજ્ઞાણિ ? ગૌતમ ! અસંલેખેયાણિ સ્થિતિસ્થાનાણિ પ્રજ્ઞાણિ. તથા:-અજન્મ્યા સ્થિતિર્યાવત્-તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકા સ્થિતિઃ. અસંલેખેયેસુ સમયમ્. પૃથિવીકાયિક  
કાયિકાવાસસહસ્તેસુ એકેકસિન્ પૃથિવીકાયિકાવાસે અજન્મ્યા સ્થિતિઃ વર્તમાનાઃ પૃથિવીકાયિકાઃ કિં ક્રોધોપયુક્તાઃ. માનોપયુક્તાઃ. માયોપયુક્તાઃ. લોભો-  
પયુક્તાઃ. ૧-અનુ.

१९१. उ०—गोयमा ! कोहोवउत्ता वि, माणोवउत्ता वि, मा-  
जोवउत्ता वि, लोभोवउत्ता वि. एवं पुढविकाइयाणं सव्वेसु  
वि ठाणेषु अमंगयं. नवरं—तेउलेस्साए असीतिमंगा, एवं आउकाइया  
वि ठाणेषु अमंगयं. वणस्स-  
इकाइया पढा पुढविकाइया.

१९२. उ०—हे गौतम ! तेजो क्रोधोपयुक्त पण छे, मानोप-  
युक्त पण छे, मायोपयुक्त पण छे अने लोभोपयुक्त पण छे. ए  
प्रमाणे पृथिवीकायिकोने बघा य पण स्थानोमां अमंगक छे. विशेष  
ए के, तेजोलेस्यामां एंशी भांगा कहेवा. ए प्रमाणे अप्काय-जल-  
काय-पण जाणवो. तथा तेजस्काय अने वायुकायने सर्व पण  
स्थानोमां अमंगक छे. वळी वनस्पतिकायिको पण पृथिवीकायिकनी  
पेटे जाणवा.

१०. 'एवम् पुढविकाइयाणं सव्वेसु वि ठाणेषु अमंगयं' ति पृथिवीकायिका एकैकस्मिन् कषाये उपयुक्ता बहवो लभ्यन्त इत्यभङ्गकं दशस्वपि  
स्थानेषु. 'नवरम्—तेउलेस्साए असीई मंग' ति पृथिवीकायिकेषु लेस्याद्वारे तेजोलेस्या वाच्या, सा च यदा देवलोकाद्भ्युतो देव एकोऽनेको  
य पृथिवीकायिकेषूपद्यते तदा भवति, ततश्च तदैकत्वादिभगनाद् अशीतिर्भङ्गका भवन्तीति. इह पृथिवीकायिकप्रकरणे स्थितिस्थानद्वारं  
साक्षाद्विश्रितमेवास्ति, शेषाणि तु नारकवद् वाच्यानि. तत्र च नवरम्—'णाणत्तं जाणियच्च' इति एतस्याऽनुवृत्तेर्नात्वमिह प्रश्नतः, उत्तर-  
संवाचसेयम्, तच्च शरीरादिषु सप्तसु द्वारेष्विदम्—'असंखेज्जेसु णं मंते ! पुढविकाइयावाससयसहस्सेसु जाव—पुढविकाइयाणं कइ सररीरा  
पचत्ता ! गोयमा ! तिषि, तं जहाः—ओरालिये, तेयए, कम्मए.' एतेषु च 'कोहोवउत्ता वि माणोवउत्ता वि' इत्यादि वाच्यम्. तथा  
असंखेज्जेसु णं जाव—पुढविकाइयाणं सररीरा किंसंघयणी' इत्यादि तथैव. नवरम्—पोरंगला मणुवा, अमणुवा सररिसंघायत्ताए परिणमंति'  
एवं संस्थानद्वारेऽपि. किंतु उत्तरे 'हुंढेसंठिया' एतावदेव वाच्यम्, ननु 'दुंविहा सररीरा पचत्ता, तं जहाः—मवधारणिजा य, उत्तरवेउज्जिवा  
य' इत्यादि. पृथिवीकायिकानां तदभावादिति. लेस्याद्वारे पुनरेवं वाच्यम्—'पुढविकाइयाणं मंते ! कइ लेस्साओ पचत्ताओ ? गोयमा ! चत्तारि, तं  
जहाः—कण्हेलेस्सा, जाव—तेउलेस्सा' एतासु च तिसृष्वभङ्गकमेव. तेजोलेस्यायां त्वशीतिर्भङ्गकाः. एतच्च प्रागेवोक्तमिति. दृष्टिद्वारे इदं वाच्यम्—'असं-  
खेज्जेसु जाव—पुढविकाइया किं सम्मदिट्ठी, मिच्छदिट्ठी, सम्ममिच्छादिट्ठी ? गोयमा ! नियमा मिच्छदिट्ठी' शेषं तथैव. ज्ञानद्वारेऽपि तथैव. नवरम्—  
'पुढविकाइया णं मंते ! किं णाणी, अण्णाणी ? गोयमा ! णो णाणी, अवाणी, नियमा दोजवाणी' योगद्वारेऽपि तथैव. नवरम्—'पुढविका-  
इया णं मंते ! किं मणयोगी, वइयोगी, काययोगी ? गोयमा ! नो मणजोगी, नो वयजोगी, काययोगी.' 'एवम्—आउकाइया वि' ति पृथिवी-  
कायिकवदपूकायिका अपि वाच्याः. ते हि दशस्वपि स्थानकेषु अभङ्गकाः. तेजोलेस्यायां चाशीतिर्भङ्गकवन्तः, यतस्तेष्वपि देव उपपद्यत इति.  
'तेउकाइया' इत्यादौ 'सव्वेसु वि ठाणेषु' ति स्थितिस्थानादिषु दशस्वभङ्गकम्, क्रोधानुपयुक्तानामेकदैव तेषु बहूनां भावात्, इह देवा  
नोपपद्यन्ते इति तेजोलेस्या तेषु नास्ति, ततस्तत्संभवा नाऽशीतिरपि इत्यभङ्गकमेवेति. एतेषु च सूत्राणि पृथिवीकायिकसमानि, केवलं वायु-  
कायसूत्रेषु शरीरद्वारे एवमभ्येयम्—'असंखेज्जेसु णं मंते ! जाव—वाउकाइयाणं कइ सररीरा पचत्ता ? गोयमा ! चत्तारि. तं जहाः—ओरालिए,  
वेउज्जिए, तेयए, कम्मए' ति 'वणस्सइकाइया' इत्यादि. वनस्पतयः पृथिवीकायिकसमाना वक्तव्याः. दशस्वपि स्थानकेषु भङ्गकाऽभावात्. तेजोलेस्यायां  
च तथैव, अशीतिर्भङ्गकसद्भावादिति. ननु पृथिव्य-ऽम्बु-वनस्पतीनां दृष्टिद्वारे सास्वादनभावेन सम्यक्त्वं कर्मग्रन्थेष्वभ्युपगम्यते, तत एव ज्ञानद्वारे  
मतिज्ञानम्, श्रुतज्ञानं च, अल्पाश्चैते, इत्येवमशीतिर्भङ्गाः सम्यग्दर्शन-आभिनिबोधिक-श्रुतज्ञानेषु भवन्तु. नैवम्, पृथिव्यादिषु सास्वादनभावस्याऽत्य-  
न्तविरुद्धत्वेनाविवक्षितत्वात्. तत एवोच्यते—'उभयाभावो पुढवाइएसु, विगलेसु होज्ज उर्ववण्णो' ति उभयं प्रतिपद्यमान-पूर्वप्रतिपन्नरूपमिति.

१०. ['एवम् पुढविकाइयाणं सव्वेसु वि ठाणेषु अमंगयं' ति] एक एक कषायमां उपयुक्त थएला पृथिवीकायिको घणा होय छे माटे ते संबंधे दशो  
स्थानमां अमंगक समजुं. ['नवरं—तेउलेस्साए असीई मंग' ति] पृथिवीकायिक संबंधी लेस्याद्वारमां तेजोलेस्या कहेवी. ज्योरे कोह देव के देवो देव-  
लोकावी च्यवी पृथिवीकायिकमां उत्पन्न थाय छे त्यारे पृथिवीकायिकमां तेजोलेस्या होय छे अने तेवी तेना एकत्वाविपणाने लीधे एंशी भांगा थाय छे.

पृथिवीकायिक.

तेजोलेस्या.

१. मूलच्छायाः—गौतम ! क्रोधोपयुक्ता अपि, मानोपयुक्ता अपि, मायोपयुक्ता अपि, लोभोपयुक्ता अपि. एवं पृथिवीकायिकानां सर्वेष्वपि स्थानेष्वभ-  
ङ्गकम्. नवरम्—तेजोलेस्याया अशीतिर्भङ्गाः, एवं अपूकायिका अपि. तेजस्कायिका (नाम्), वायुकायिकानां सर्वेष्वपि स्थानेष्वभङ्गकम्. वनस्पतिकायिका  
यथा पृथिवीकायिकाः—अनु०.

१. प्र० छायाः—असंख्येयेषु अंगवन् । पृथिवीकायिकावासशतसहस्रेषु यावत्—पृथिवीकायिकानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि.  
अङ्गमाः—औदारिकम्, तैजसम्, कामेयम्. २. क्रोधोपयुक्ता अपि, मानोपयुक्ता अपि. ३. असंख्येयेषु यावत्—पृथिवीकायिकानां शरीराणि किं-  
ल्लिख्यन्तीनि ? ४. पुत्रला मनोहाः, अमनोहाः शरीरसंघाततया परिणमन्ति. ५. हुण्डसंस्थितानि. ६. द्विविधानि शरीराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथाः—  
अपचयणीयानि च, उत्तरवैकियाणि च. ७. पृथिवीकायिकानां अंगवन् ! कति केस्याः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतस्रः. तद्यथाः—कुण्णकेस्या यावत्—  
विमल्लिखाः. ८. असंख्येयेषु यावत्—पृथिवीकायिकाः किं सम्यग्रदृष्टयः, मिथ्यादृष्टयः, सम्यग्मिथ्यादृष्टयः ? गौतम ! नियमाद् मिथ्यादृष्टयः. ९. पृथिवी-  
कायिका अंगवन् ! किं ज्ञानिनः, अज्ञानिनः ? गौतम ! नो ज्ञानिनः, अज्ञानिनः. नियमाद् अज्ञानिनः. १०. पृथिवीकायिका अंगवन् ! किं मनोयोगिनः,  
मनोयोगिनः, अमनोयोगिनः ? गौतम ! नो मनोयोगिनः, नो अमनोयोगिनः, काययोगिनः. ११. असंख्येयेषु अंगवन् ! यावत्—वायुकायिकानां कति शरीराणि  
प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतस्रः. तद्यथाः—औदारिकम्, तैजसम्, कामेयम्. १२. अमनोहाः पृथिवीकायिकेषु अङ्गकेषु अंगवन्, अङ्गवन्—अनु०.

संख्या -  
मा.सं.

१. मुख्यछायाः—दीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रियाणां वै : स्थानैर्नैरयिकाणाम् अक्षतिर्विश्रुतेः स्थानैरक्षितिवैष, चक्षराद्-अन्वेषिकाः ज्ञान्यमाने, सावित्रि  
लोभिकमाने, सुतज्ञाने च एतैरक्षितिविश्रुताः वै : स्थानैर्नैरयिकाणां सप्तविंशतिर्विश्रापसेषु स्थायेषु सर्वेषु भग्नहृत्सु-भावाः

**त्रीद्विषादि.**

[illegible]



શરીરદ્વારેડયં વિશેષ:-‘અસંલેખેસુ ણ મંતે ! પંચિદિયતિરિક્સજોળિવાસેસુ પંચિદિયતિરિક્સજોળિવાસં કેવદયા સરીસ પ્રમાણે ગોયમા ! ચત્તારિ. તં જહા:-ઓરાલિ, વેઝવિ, તેય, કમ્મ.’ સર્વે ચામન્નકમિતિ. તથા સંહનનદ્વારે ‘પંચિદિયતિરિક્સજોળિવાસં કેવદયા સંઘયણા પચ્છતા ? ગોયમા ! છ સંઘયણા. તં જહા:-વરોસહનારાયં, જાવ-હેવદ’તિ એવં સંસ્થાનદ્વારેડયિ ‘છ સંઘયણા પચ્છતા. તં જહા:-સમચરેસે.’ એવં લેશ્યાદ્વારે ‘કેદ લેસ્સાઓ પચ્છતા ? ગોયમા ! છ. તં જહા:-કિંહલેસ્સા.’

પંચિદિય.

શરીરદ્વાર.

સંઘયણદ્વાર.

સંસ્થાન.

લેશ્યા.

૧૨. [‘પંચિદિય’ इत्यादि.] [‘जेहि सत्तावीसं मंग’ ति] जे स्थानकोमा नारकोने सत्तावीस भांगा कया छे ते स्थानकोमा पंचेन्द्रिय तिर्यचोमा मंगक समजनुं. जे स्थानकोमा अमंगक बाय छे ते स्थानको-जघन्य स्थित्यादिक-आगळ दर्शव्यां ज छे. ते पंचेन्द्रिय तिर्यचोमा एक क. क्रोधाद्युपयुक्त घणा नारको होवायी अमंगक कहुं छे. आ संबधी सूत्रो नारकसूत्रनी पेटे कहेवां. विशेष ए के, शरीर द्वारमा आ प्रमाणे भए छे. ‘हे भगवन् ! असंख्येय तिर्यचपंचेन्द्रिय योनिवासासमा वर्तता तिर्यचपंचेन्द्रियोने केटलां शरीरो कयां छे ? हे गौतम ! तेओने चार शरीरो छे. ते आ प्रमाणे:-औदारिक, वैकिय, तैजस अने कार्मण. ए बधामा अमंगक जाणनुं. तथा संघयण द्वारमा आ प्रमाणे प्रश्न करबो:-‘हे भगवन् ! पंचेन्द्रिय तिर्यच योनिकोने केटलां संघयणो कयां छे ? गौतम ! तेओने छ संघयणो कयां छे. ते आ प्रमाणे:-वज्रवृषभनाराच, यावत्-हेवद-सिद्धि. ए प्रमाणे संस्थान द्वारमा पण जाणनुं. ‘तेओने छ संस्थानो होय छे. ते आ प्रमाणे:-समचोरस’ इत्यादि. ए प्रमाणे लेश्याद्वारमा पण कहेव. ‘तेओने केटली लेश्याओ होय छे ? हे गौतम ! तेओने छ लेश्याओ होय छे. ते आ प्रमाणे:-कृष्णलेश्या वगैरे.”

### मनुष्य.

૧૯૫. — મેણુસ્સા વિ જેહિ ઠાણેહિ નેરહયાણં અસીતિમંગા તેહિ ઠાણેહિ મણુસ્સાણં વિ અસીતિમંગા માણિયવ્વા. જેસુ ઠાણેસુ સત્તાવીસા તેસુ અમંગયં. નવરં-મણુસ્સાણં અચ્ચહિયં જહણ્ણિય-ટિહ, આહારં ય અસીતિમંગા.

૧૯૫. — નૈરયિકોમાં જે સ્થાનોવડે એંશી ભાંગા કહ્યા છે તે સ્થાનોવડે મનુષ્યોમાં પણ એંશી ભાંગા કહેવા. અને નૈરયિકોમાં જે સ્થાનોવડે સત્તાવીસ ભાંગા કહ્યા છે તે સ્થાનોવડે મનુષ્યોમાં અમંગક કહેવું. વિશેષ એ કે, મનુષ્યોને જઘન્યસ્થિતિમાં અને આહારક શરીરમાં એંશી ભાંગા છે. અને એ નૈરયિકો કરતાં મનુષ્યોમાં અધિક છે.

૧૩. ‘મણુસ્સા વિ’તિ યથા નૈરયિકા દશસુ દ્વારેષ્વભિહિતાસ્તથા મનુષ્યા અપિ ભણિતવ્યા ઇતિ પ્રક્રમઃ. एतदेवाह:-‘जेहि’ इत्यादि. तत्र नारकाणां जघन्यस्थितावेकादिमंख्यातान्तममयाधिकायाम्, तथा जघन्यावगाहनायाम्, तस्यामेव संख्यातान्तप्रदेशाधिकायाम्, मित्रे चाशी-तिर्भङ्गका उक्ताः, मनुष्याणामप्येतेष्वशीतिरेव, तत्कारणं च तदल्पत्वमेवेति. नारकाणाम्, मनुष्याणां च सर्वथा साम्यपरिहारायाऽऽह:- ‘जेषु सत्तावीसा’ इत्यादि. सप्तविंशतिर्भङ्गकस्थानानि च नारकाणां जघन्यस्थिति-असंख्यातसमयाधिक-जघन्यस्थितिप्रभृतीनि, तेषु च जघन्यस्थितौ विशेषस्य वक्ष्यमाणत्वेन तद्वर्जेषु मनुष्याणामभङ्गकम्, यतो नारकाणां बाहुल्येन क्रोधोदय एव भवति, तेन तेषां सप्तविंशतिर्भङ्गका उक्तस्थानेषु युज्यन्ते; मनुष्याणां तु प्रत्येकं क्रोधाद्युपयोगवतां बहूनां भावाद् न कयायोदये विशेषोऽस्ति, तेन तेषां तेषु स्थानेषु भङ्गकाभाव इति. इहेव विशेषाभिधानायाह:-‘नवरम्’ इत्यादि. येषु स्थानेषु नारकाणामशीतिः, तेषु मनुष्याणामप्यशीतिः. तथा ‘जेषु सत्तावीसा तेसु अमंगयं’ इत्युक्तम्. केवलं मनुष्याणामिदमभ्यधिकम्-यदुत जघन्यकस्थितौ तेषामशीतिः, ननु नारकाणाम्, तत्र सप्तविंशतिरुक्ता इत्यभ्यधिकम्. तथाऽऽहारकशरीरेऽशीतिः, आहारकशरीरवतां मनुष्याणामल्पत्वात्, नारकाणां तज्जास्त्येव, इत्येतदप्यधिकं मनुष्याणामिति. इह च नारकमूत्राणाम्, मनुष्यसूत्राणां च प्रायः शरीरादिषु चतुर्षु, ज्ञानद्वारे एव च विशेषः. तथाहि:-‘असंख्येयेसु ण मंते ! मणुस्सावासेसु मणुस्साणं कइ सरीरा पचत्ता ? गोयमा ! पंचविहा. तं जहा:-ओरालिए, वेजविए, आहारए, तेयए, कम्मए. असंख्येयेसु ण जाव-ओरालियसरीरे वट्टमाणा मणूसा कि कोहोवउत्ता ? गोयमा ! कोहोवउत्ता वि’ एवं सर्वशरीरेषु, नवरम्-आहारके-शीतिर्भङ्गकानां वाच्या. एवं संहननद्वारेऽपि. नवरम्-‘मणुस्साणं मंते ! कइ संघयणा पचत्ता ? गोयमा ! छ संघयणा पचत्ता. तं जहा:-व-

૧. પ્ર. છાયા:-અસંખ્યેયેસુ ભગવન્ ! પચેન્દ્રિયતિર્યચોનિકાવાસેસુ પચેન્દ્રિયતિર્યચોનિકાનાં કિયન્તિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! તથા -ઔદારિકમ્, વૈકિયમ્, તૈજસમ્, કાર્મણમ્. ૨. પચેન્દ્રિયતિર્યચોનિકાનાં કિયન્તિ સંહનનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! વદ સંહનનાનિ. તથા:-વજ્રવૃષભનારાચમ્, યાવત્-સેવાર્તમ્. ૩. વદ સંસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ. તથા:-સમચતુરસમ્. ૪. કતિ લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! વદ તથા:-કૃષ્ણલેશ્યા.

૧. મૂલછાયા:-મનુષ્યા અપિ ચૈસ્થાનૈરૈરયિકાણામશીતિર્ભજ્ઞાસ્તૈઃ સ્થાનૈર્મનુષ્યાણામપિ અશીતિર્ભજ્ઞા ભણિતવ્યાઃ. યેષુ સ્થાનેષુ સપ્તવિંશતિર્ભજ્ઞા અભજ્ઞકમ્. નવરમ્-મનુ/યાણામભ્યાધિકં જઘન્યસ્થિત્યામ્, આહારકે ચાશીતિર્ભજ્ઞાઃ-અનુ.

૧. પ્ર. છાયા:-અસંખ્યેયેસુ ભગવન્ ! મનુષ્યાવાસેસુ મનુષ્યાણાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! પચ્ચવિહાનિ. તથા:-ઔદારિકમ્, વૈકિયમ્, તૈજસમ્, કાર્મણમ્. અસંખ્યેયેસુ યાવત્-ઔદારિકશરીરે વર્તમાના મનુષ્યાઃ કિં ક્રોધોવયુજ્ઞાઃ ? ગૌતમ ! ક્રોધોવયુજ્ઞા અપિ. ૨. મનુષ્યાણામપ્યશીતિર્ભજ્ઞા અભજ્ઞકમ્ ! કતિ સંહનનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! વદ સંહનનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ. તથા:-વજ્રવૃષભનારાચમ્, યાવત્-સેવાર્તમ્. ૩. મનુષ્યાણામપ્યશીતિર્ભજ્ઞા અભજ્ઞકમ્ ! કતિ સંસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! વદ સંસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ. તથા:-સમચતુરસમ્. ૪. કતિ લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! વદ તથા:-કૃષ્ણલેશ્યા.

‘સંસ્થાનદ્વારે’ સંસ્થાનદ્વારે ‘છે સંસ્થાન પચસા. તં જહા:—સમચરસે, યાવત્-હુંદે.’ લેશ્યાદ્વારે ‘છે લેશ્યાઓ. તં જહા:—કિણ્હ-લેશ્યા, યાવત્-તુકલેશ્યા.’ જ્ઞાનદ્વારે ‘મૈનુસ્સાણં મંતે! કદ્ જાણાણિ? ગોયમા! પંચ. તં જહા:—આભિણિબોહિયણાણં, યાવત્-કેવલ-જ્ઞાન.’ એવું ચ કેવલવર્જેષ્વમજ્ઞકમ્, કેવલે તુ કષાયોદય એવ નાસ્તિ ઇતિ.

૧૫. [‘મનુસ્સા ચિ’તિ] વરે દ્વારમાં જેમ નૈરિકો કહ્યા છે તેમ મનુષ્યો પણ કહેવા એ પ્રક્રમ છે. એ જ વાતને જણાવે છે કે:—[‘જોઈ’ ઇત્યાદિ.] મનુષ્ય. એ વાતના પ્રકરણમાં પ્રકૃતી માંથી સંસ્થાત સમયના વધારાવાળી જઘન્યસ્થિતિમાં, જઘન્ય અવગાહનામાં, સંસ્થાત પ્રદેશના વધારાવાળી જઘન્ય સ્થાનમાં અને મિત્રદ્વિમાં ઇંશી માંગા કહ્યા છે. તેમ એ સ્થાનકોમાં અહીં મનુષ્યપ્રકરણમાં પણ મનુષ્યોને ઇંશી માંગા જ કહેવા. તેમ જોઈને નારક તેઓનું અપપણું જ છે. નારકો અને મનુષ્યો પરસ્પર તદ્દન સરસા નથી એ વાતને જણાવવા કહે છે કે:—[‘જેસુ કાલ્લીશ’ ઇત્યાદિ.] જઘન્યસ્થિતિ, અસંસ્થાત સમયાધિક જઘન્યસ્થિતિ ઇત્યાદિ સ્થાનકોમાં નારકો સંબંધે સત્તાવીશ માંગા કહ્યા છે. તો, જેમાં મિત્રદ્વિ કહેવાશે એવી જઘન્ય સ્થિતિ સિવાયનાં તે સ્થાનકોમાં મનુષ્યો સંબંધે અમંગક જાણવું. કારણ કે ઘણા ભાગે નારકોને ક્રોધનો ઉદય જ હોય છે માટે તેઓને તે સ્થાનકોમાં સત્તાવીશ માંગા કહેવા ઉચિત છે. પણ મનુષ્યોમાં તો પ્રત્યેક ક્રોધાદિઉપયોગવાળા ઘણા મનુષ્યો હોવાથી તેઓમાં ક્રોધનો ઉદય સંબંધી વિશેષ નથી. માટે તેઓમાં તે સ્થાનકો સંબંધે અમંગક કહેવું ઠીક છે. આ જ સંબંધે વિશેષતા કહેવા સારુ કહે છે કે:—[‘નારક’ ઇત્યાદિ.] ‘જે સ્થાનોમાં નારકોને ઇંશી માંગા કહ્યા છે. તે સ્થાનોમાં મનુષ્યોને પણ ઇંશી માંગા જ કહેવા. તથા જે સ્થાનોમાં નારકોને સત્તા-વીશ માંગા કહ્યા છે તે સ્થાનોમાં મનુષ્યો સંબંધે અમંગક કહેવું.’ એ કથનમાં માત્ર મનુષ્યો સંબંધે આટલો મેદ છે કે:—‘મનુષ્યોને જઘન્ય સ્થિતિમાં ઇંશી માંગા કહેવા અને નારકોને તેમ નથી કહ્યું, પણ તેઓને (નારકોને) સત્તાવીશ માંગા કહ્યા છે.’ ઇટલી વાત મનુષ્યો સંબંધે વિશેષ છે. તથા આહારક શરીરમાં મનુષ્યોને ઇંશી માંગા કહેવા. કારણ કે આહારકશરીરવાળા મનુષ્યો ઘોડા છે. અને નારકોને તો તે આહારક શરીર જ નથી. આ વાત પણ નારકો કરતાં મનુષ્યોમાં અધિક છે. આ સ્થલે ઘણે ભાગે નારકસૂત્રોમાં અને મનુષ્યસૂત્રોમાં શરીરાદિ ચાર દ્વાર સંબંધે તથા જાત દ્વાર સંબંધે જ વિશેષ છે. તે આ પ્રમાણે છે:—‘હે ભગવન્! અસંસ્થેય મનુષ્યાવાસોમાં રહેતા મનુષ્યોને કેટલાં શરીરો કહ્યાં છે? હે ગૌતમ! વિશેષ. તેઓને પાંચ પ્રકારનાં શરીરો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે:—ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ. હે ભગવન્! અસંસ્થેય મનુષ્યાવાસોમાં વસતા અને યાવત્-ઔદારિક શરીરમાં વર્તમાન મનુષ્યો શું ક્રોધોપયુક્ત છે? હે ગૌતમ! તેઓ ક્રોધોપયુક્ત પણ છે. એ પ્રમાણે વધા શરી-રોમાં કહેવું. વિશેષ એ કે, આહારક શરીરમાં ઇંશી માંગા કહેવા. એ પ્રમાણે સંહનન દ્વારમાં પણ કહેવું. વિશેષ એ કે:—‘હે ભગવન્! મનુષ્યોને કેટલાં સંઘયનો કહ્યાં છે? હે ગૌતમ! તેઓને છ સંઘયનો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે:—વજ્રશ્વમનારાચ, યાવત્-છેવદ્.’ સંસ્થાન દ્વારમાં ‘મનુષ્યોને કેટલાં સંસ્થાનો છે. તે આ પ્રમાણે:—સમચોરસ, યાવત્-હુંદસંસ્થાન.’ લેશ્યા દ્વારમાં ‘છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે:—કુણ્ણલેશ્યા, યાવત્-શુકલેશ્યા.’ જ્ઞાન દ્વારમાં ‘હે ભગવન્! મનુષ્યોને કેટલાં જ્ઞાનો કહ્યાં છે? હે ગૌતમ! તેઓને પાંચ જ્ઞાનો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે:—આભિ-વિબોધિક-મતિ-જ્ઞાન, યાવત્-કેવલજ્ઞાન.’ એ પાંચ જ્ઞાનમાંના કેવલજ્ઞાન સિવાય બાકીના ચાર જ્ઞાનમાં અમંગક જાણવું. અને કેવલમાં તો કષાયનો ઉદય જ નથી.

## વાનવ્યંતરાદિ.

૧૯૬.—‘વાણમંતર’-જોતિસ-વૈમાણિયા જહા ભવનવાસી. ૧૯૬.—જેમ ભવનવાસી દેવો કહ્યા તેમ વાનવ્યંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો જાણવા. વિશેષ એ કે, જે જેનું નાનાત્વ-જુદાપણું—

છે તે જાણવું અને એ પ્રમાણે યાવત્-અનુત્તર સુધી જાણવું.

સેવં મંતે!, સેવં મંતે! તિ યાવ-વિહરહ.

હે ભગવન્! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્! તે એ પ્રમાણે છે એમ કહી યાવત્ વિહરે છે.

મગધંતજુદમ્મસામિપણીએ સિરીમયવદ્દેસુત્તે પઢમસલ્લે પંચમો ઉદ્દેસો સમ્મતો.

૧૭. ‘વાણમંતર’ ઇત્યાદિ. વ્યંતરાદયો દશસ્વપિ સ્થાનેષુ યથા ભવનવાસિનસ્તથા વાચ્યા:,. યત્રાસુરાદીનામશીતિર્મજ્જકા:,. યત્ર ચ સત્-વિસતિ:,. તત્ર ચ વ્યંતરાદીનામપિ તથૈવ વાચ્યા:,. મજ્જકાસ્તુ લોમમાદૌ વિધાય અપ્યેતથ્યા:,. તત્ર ભવનવાસિભિ: સહ વ્યંતરાણાં સામ્યમેવ. જ્યોતિષ્કાદીનાં તુ ન તથા ઇતિ તૈસ્તેષાં સર્વથા સામ્યપરિહારસૂચનાયાહ:—‘જવરં-જાણતં જાણિયવ્વં જં જસ્સ’તિ યત્ લેશ્યાદિગતમ્, યસ્ય જ્યોતિષ્કાદે:,. નાનાત્વમિતરાપેક્ષયા મેદ:,. તદ્ જ્ઞાતવ્યમિહ ઇતિ પરસ્પરતો વિશેષં જ્ઞાત્વા એતેષાં સૂત્રાપ્યધ્યેયાનિ ઇતિ ભાવ:,. તત્ર લેશ્યાદ્વારે જ્યોતિ-ષ્કાપ્યમેકૈવ તેજોલેશ્યા વાચ્યા. જ્ઞાનદ્વારે ત્રીણિ જ્ઞાનાનિ, અજ્ઞાનાન્યપિ ત્રીણિ એવ; અસંજ્ઞિનાં તત્રોપપાતાભાવેન વિમજ્જસ્યાપર્યાપ્તકાવસ્થાયામપિ

૧. ૩- જાણવા:—વદ્ સંસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ. તથાવા:—સમચતુરસમ્, યાવત્-હુંદમ્. ૨. વદ્ લેશ્યા:,. તથાવા:—કુણ્ણલેશ્યા, યાવત્-શુકલેશ્યા. ૩. જ્ઞાનદ્વારમાં અમંગક. કદિ જ્ઞાનાનિ! ગૌતમ! ૪. તથાવા:—આભિવિબોધિકજ્ઞાનમ્, યાવત્-કેવલજ્ઞાનમ્:—અયુ.

૫. ૬- જાણવા:—વાણમંતર-જ્યોતિષિક-વૈમાનિક વગેરે ભવનવાસિન: વજ્રશ્વ-વાનાત્વં જ્ઞાતવ્યં વદ્ મદ્, યાવત્-અનુત્તર:,. તદેવં ભગવન્!, તદેવં



માણાત્, તથા વૈમાનિકાનાં લેશ્યાદ્વારે તેજોલેશ્યાદયસ્તિત્વો લેશ્યા વાચ્યાઃ. જ્ઞાનદ્વારે ચ ત્રીણિ જ્ઞાનાનિ, અજ્ઞાનાનિ વા ઇતિ, વૈમાનિકાવાસીનૃણાં વૈભવમધ્યેયાનિ:—‘સંલેખેસુ ણં મંતે ! વેમાણિયાવાસસયસહસ્તેસુ ઇગમેગંસિ વેમાણિયાવાસંસિ કેવદ્યા ટિહદ્વાણા પચ્ચતા? ઇત્યેવસાદીનિ.

મગવત્સુખમૈસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગવત્સીસુ પ્રથમશ્લોકે પદ્યમોદેશકે શ્રીમગવત્સીસુ વિવિધવિવિધં વિવરણં સમાસમ્.

૧૪. [‘વાળમંતર’ ઇત્યાદિ.] જેમ મગવત્સીઓ કહ્યા છે તેમ દશે સ્થાનોમાં વ્યંતરો બગેરે પણ કહેવા. જે સ્થળે અસુરાદિકને પેલી મોજા હોય અને જે સ્થળે સત્તાવીશ ભાંગા હોય તે સ્થળે વ્યંતરાદિક સંબંધે પણ તેમ જ કહેવું. માત્ર ભાંગા કરતી વસ્તુને લોભને આદિમાં શૂંકવો. તેમાં મગવત્સીઓની સાથે વ્યંતરોનું સમાનપણું છે પણ તે પ્રમાણે જ્યોતિષ્કાદિકનું નથી. માટે મગવત્સીઓની સાથે જ્યોતિષ્કાદિકની તદ્દન સરખામણ નથી, એ વાતને સૂચવવા કહે છે કે:—[‘ળવરં-ળાણત્તં જાણિયધ્વં જં જસ્સ’ સિ ] જે જ્યોતિષ્કાદિકનું લેશ્યાવિ સંબંધી મિશ્રત્વ બીજાની સાથે થાય હોય તે જાણવું અને અહીં પરસ્પર વિશેષ જાણીને તે સંબંધી સૂત્રો કહેવાં. તેમાં લેશ્યા દ્વારમાં જ્યોતિષ્કોને એક જ તેજોલેશ્યા કહેવી. જ્ઞાન દ્વારમાં ત્રણ જ્ઞાનો કહેવાં. અજ્ઞાન પણ ત્રણ કહેવાં. કારણ કે, ત્યાં અસંજિજીવોનો ઉપપાત-ઉત્પાદ-થતો નથી માટે અપર્યાપ્ત-વસ્થામાં પણ વિમંગ જ્ઞાન હોય છે. તથા વૈમાનિકો સંબંધી લેશ્યા દ્વારમાં તેજોલેશ્યાદિક ત્રણ લેશ્યા કહેવી. જ્ઞાનદ્વારમાં ત્રણ જ્ઞાનો અને ત્રણ અજ્ઞાનો કહેવાં. વૈમાનિક સૂત્રો આ પ્રમાણે કહેવાં:—‘સંલેખેસુ ણં મંતે ! વેમાણિયાવાસસયસહસ્તેસુ ઇગમેગંસિ વેમાણિયાવાસંસિ કેવદ્યા ટિહદ્વાણા પચ્ચતા ?’ ઇત્યાદિ. અર્થાત્ “હે મગવન! સંલેખ લાઘ્વ વૈમાનિકાવાસોમાંના પ્રત્યેક પ્રત્યેક વૈમાનિકાવાસમાં કેટલાં સ્થિતિમ્યાનો કયાં છે ?” ઇત્યાદિ.

બેઢારૂપ: સમુદ્રેઽલિલજલચ્ચરિતે ક્ષારભારે મવેઽસ્મિન્, દ્વાપી ય: સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરચરો વાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોદ્, દ્વાપાત્ શ્રીવીરદેવ: સ્વકલશિવચરં મારહા વાસમુખ્ય: ॥ ૧ ॥

## શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૬.

જેલે જેલે દૂરથી ડગતો દેખાય છે તેટલે જ દૂરથી આથમતો પણ દેખાય છે!—હા.—ડગતા અને આથમતા સૂર્યનું પ્રકાશક્ષેત્ર સરસું છે!—હા.—ક્ષેત્રવિચાર.—  
લોકોત્તર અલોકોત્તરને અલોકે!—હા.—દ્વીપાંત સાગરાંતને અલોકે!—છાયાન્ત આતપાંતને અલોકે!—હા.—ઝીંઝોને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા છે!—હા.—ક્રિયા-  
વિચાર.—૫ પ્રમાણે જોવીએ દંઢક.—સુષાવાદાદિ.—રોહ નામના અમળના પ્રશ્નો.—પહેલો લોક કે અલોક?—વજ્રે પહેલ અને વજ્રે પછી.—પહેલા ઝીંઝો  
કે અઝીંઝો!—પૂર્વવત્.—પહેલા મય્યો કે અમય્યો!—પહેલા સિદ્ધો કે અસિદ્ધો!—પહેલી સિદ્ધિ કે અસિદ્ધિ—સંસાર!—પહેલું કુંડું કે કુકડી!—પૂર્વવત્.—  
૫ પ્રમાણેના અનેક પ્રશ્નો.—ગૌતમપ્રશ્ન.—લોકસિત્તિના કેટલા પ્રકાર!—આઠ.—આકાશ ચમેરનો પરસ્પર આભાર આધેય માવ.—તેનાં સાથક લૌકિક  
કથાદરણો.—ઝીંઝો અને પુણ્નો પરસ્પર વદ છે!—હા.—વેનું સાથક લૌકિક કથાદરણ.—સૂક્ષ્મ લોકકાવ પહે!—હા.—તે કાંનો કાઠ રહે!—ના.  
ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—

૧૯૭. પ્ર૦—જાવડ્યાઓ નં મંતે! ઉવાસંતરાઓ ઉદયંતે  
સૂરિય ચક્ષુષ્પાસં હૃષ્વં આગચ્છતિ, અત્યમંતે વિ ચ નં સૂરિય  
જાવતિયાઓ ચેવ ઉવાસંતરાઓ ચક્ષુષ્પાસં૦?

૧૯૭. ૩૦—હંતા, ગોચમા! જાવડ્યાઓ નં ઉવાસં-  
તરાઓ ઉદયંતે સૂરિય ચક્ષુષ્પાસં૦, અત્યમંતે વિ સૂરિય જાવ—  
હૃષ્વં આગચ્છતિ.

૧૯૮. પ્ર૦—જાવડ્યા નં મંતે! સિત્તં ઉદયંતે સૂરિય આય-  
ત્તે સમ્વઓ સમંતા ઓમાસેહ, ઉજોણ્હ, તવેહ, પમાસેહ; અત્ય-  
મંતે વિ ચ નં સૂરિય તાવડ્યં ચેવ સિત્તં આયવેણં સમ્વઓ સમંતા  
ઓમાસેહ, ઉજોણ્હ, તવેહ, પમાસેહ?

૧૯૮. ૩૦—હંતા, ગોચમા! જાવતિયં નં સેત્તં જાવ-  
તિય.

૧૯૯. પ્ર૦—તં મંતે! કિં પુહં ઓમાસેહ, અપુહં ઓમાસેહ?

૧૯૭. પ્ર૦—હે ભગવન્! જેટલા અવકાશાંતરથી—આકા-  
શના વ્યવધાનથી—(જેટલે દૂરથી) ડગતો સૂર્ય શીઘ્ર નજરે જો-  
વાય છે તેટલા જ દૂરથી આથમતો સૂર્ય પણ શીઘ્ર નજરે જોવાય છે?

૧૯૭. ૩૦—હે ગૌતમ! હા,—જેટલે દૂરથી ડગતો સૂર્ય  
નજરે જોવાય છે તેટલા જ દૂરથી આથમતો સૂર્ય પણ શીઘ્ર નજરે  
જોવાય છે.

૧૯૮. પ્ર૦—હે ભગવન્! ડગતો સૂર્ય પોતાના તાપ દ્વારા  
જેટલા ક્ષેત્રને સર્વ પ્રકારે ચારે બાજુથી—બધી દિશાઓમાં અને બધા  
સ્થાનાઓમાં પ્રકાશિત કરે છે, ઉદ્દ્યોતિત કરે છે, તપાવે છે અને સૂચ-  
વે છે તેટલા જ ક્ષેત્રને બધી દિશાઓમાં અને બધા સ્થાના-  
ઓમાં આથમતો સૂર્ય પણ પોતાના તાપ દ્વારા પ્રકાશિત કરે છે!  
ઉદ્દ્યોતિત કરે છે? તપાવે છે? અને સૂચવે છે?

૧૯૮. ૩૦—હે ગૌતમ! હા,—ડગતો સૂર્ય જેટલા ક્ષેત્રને પ્રકાશે  
છે તેટલા જ ક્ષેત્રને આથમતો સૂર્ય પણ યાવત્—સૂચવે છે.

૧૯૯. પ્ર૦—હે ભગવન્! સૂર્ય જે ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે  
તે ક્ષેત્ર સૂર્યથી સ્પર્શાણું હોય છે? કે અસ્પર્શાણું હોય છે?

૧. ઉદ્દેશકયા:—જાવડો ભગવન્! અવકાશાંતરમાં ઉદયન્ સૂર્યચક્ષુ:સ્પર્શ ક્ષીપ્રકાશચ્છતિ, અત્યમયત્તપિ ચ સૂર્યકાવતત્તૈવાઅવકાશાંતરમાં ચક્ષુ:સ્પર્શમ્૦!  
અત્યમંતે વિ ચ નં સૂરિય જાવતિયાઓ ચેવ ઉવાસંતરાઓ ચક્ષુષ્પાસં૦, અત્યમંતે વિ સૂરિય જાવ—હૃષ્વં આગચ્છતિ. જાવડ્યાઓ નં ઉવાસં-  
તરાઓ ઉદયંતે સૂરિય ચક્ષુષ્પાસં૦, અત્યમંતે વિ સૂરિય જાવ—હૃષ્વં આગચ્છતિ. હંતા, ગોચમા! જાવતિયં નં સેત્તં જાવ-  
તિય. ૧૯૯. પ્ર૦—તં મંતે! કિં પુહં ઓમાસેહ, અપુહં ઓમાસેહ?

૧૯૯. ૩૦—જાવ-છદિસિ ઓમાસેતિ. એવં ડજોવેઈ, તવેઈ, પમાસેઈ, જાવ-નિયમા છદિસિ.

૨૦૦. પ્ર૦—મે ણું મંતે ! સવ્વં તિ સવ્વાર્ષ-તિ ફુસમાળ-કાલસમયસિ જાવતિયં સ્વેતં ફુસઈ તાવતિયં 'ફુસમાળે પુઠ્ઠે'તિ વ-ત્તવ્વં સિયા ?

૨૦૦. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! સવ્વં તિ જાવ-વત્તવ્વં સિયા.

૨૦૧. પ્ર૦—તં મંતે ! કિં પુઠ્ઠં ફુસઈ, અપુઠ્ઠં ફુસઈ ?

૨૦૧. ૩૦—જાવ—નિયમા છદિસિ.

૧૯૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ક્ષેત્ર સૂર્યથી સ્પર્શાણું છે અને યાવત્—તે ક્ષેત્રને છ એ દિશામાં પ્રકાશિત કરે છે, ડડ્યોત કરે છે, તપાવે છે તથા સૂર્ય તપાવે છે. યાવત્—ચોક્કસ છ એ દિશાઓમાં (સૂર્ય તપાવે છે.)

૨૦૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! સ્પર્શ કરવાના કાલસમયે સૂર્યની સાથે સંબધવાળા— જેટલા ક્ષેત્રને સર્વ દિશાઓમાં સૂર્ય સ્પર્શે છે તેટલું તે સ્પર્શાણું ક્ષેત્ર 'સ્પર્શાણું' એમ કહેવાય ?

૨૦૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, સર્વ યાવત્—એમ કહેવાય.

૨૦૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! સ્પર્શાણું ક્ષેત્રને સ્પર્શે છે ? કે સ્પર્શાયા વિનાના ક્ષેત્રને સ્પર્શે છે ?

૨૦૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! સ્પર્શાણું ક્ષેત્રને સ્પર્શે છે. યાવત્—ચોક્કસ છ એ દિશામાં સ્પર્શે છે.

૧. અથ ષષ્ઠો વ્યાખ્યાયતે, તસ્ય ચાડ્યં સંબન્ધઃ—અનન્તરોદ્દેશકે અન્તિમસૂત્રેષુ 'અસંસ્થેજેસુ ણં મંતે ! જાવ-જોતિસિય-વેમાણિયાવાસેસુ' તથા 'સંસ્થેજેસુ ણં મંતે ! વેમાણિયાવાસસયમહસ્થેસુ' इत्येतद् અધીતમ્, તેષુ ચ જ્યોતિષ્કવિમાનાવામાઃ પ્રત્યક્ષા એવ, इति तद्गतदर्शनं प्रतीय, तथा 'जावते' इति यदुक्तमादिगाथायाम्, तच्च दर्शयितुमाह—'जावइआओ' इत्यादि. यत्परिमाणात्, 'उवासंतराओ'ति अवकाशान्तरात्—आकाशविशेषात्, अवकाशरूपान्तरालाद् वा—यावत्प्रकाशान्तरे स्थित इत्यर्थः. 'उदयंते' ति उदयन् उदगच्छन्, 'चक्षुष्पासं' ति चक्षुषो दृष्टेः स्पर्श इव स्पर्शः, नतु स्पर्श एव. चक्षुषः अप्राप्तकारित्वात्, इति चक्षुःस्पर्शस्तम्. 'हव्यं' ति क्षीप्रम्, स च सर्वाऽभ्यन्तरमण्डले समचत्वारिंशद्योजनानां सहस्रेषु द्वयोः शतयोस्त्रिषष्टौ च साधिकाया वर्तमान उदये दृश्यते. अस्तसमयेऽप्येवम्. एवं प्रतिमण्डल दर्शनं विशेषोऽस्ति, स च स्थानान्तरादवसेयः. 'सव्वओ समंत' ति सर्वतः सर्वासु दिक्षु, समन्ताद् विदिक्षु, एकायै च एतौ. 'ओमासेइ' इत्यादि. अवभासयति—ईषत् प्रकाशयति, यथा स्थूलतरमेव वस्तु दृश्यते. उद्द्योतयति भृश प्रकाशयति, यथा स्थूलमेव दृश्यते. तपति अपनीतशीत करोति, यथा वा सूक्ष्मं पिपीलिकादि दृश्यते तथा करोति. प्रभासयति अतितापयोगाद् विशेषतोऽपनीतशीलं विधत्ते, यथा वा सूक्ष्मतरं वस्तु दृश्यते तथा करोति इति.

૧. હવે છઠ્ઠા ઉદ્દેશકનું વિવેચન થાય છે. અને તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે. —આગળના ઉદ્દેશકમાં છેલ્લાં સૂત્રોમાં 'અસંસ્થેજેસુ ણં મંતે ! જાવ-જોહમિઅ-વેમાણિઆવાસેસુ' તથા 'સંસ્થેજેસુ ણં મંતે ! વેમાણિઆવાસમયમહસ્થેસુ' એ વાત કરી છે અર્થાત્ તે સૂત્રોમાં નજરો નજર જણાતા જ જ્યોતિષ્કના વિમાનાવાસો કલા છે. એથી તેની અંદરના દેખાવને આશ્રીને, તથા જ [ 'જાવતે' ] એ પદ આદિ ગાથામાં કહ્યું છે. તેને દર્શાવવા કહે છે :— [ 'જાવइआओ' इत्यादि. ] જેટલા [ 'उवासंतराओ'ति ] અવકાશાંતરથી કોઈ જાતના આકાશથી કે ( અવકાશ ખાલી ભાગ ) રૂપ અંતરાલથી—અર્થાત્ જેટલા અવકાશને અંતરે સૂર્ય રહેલો છે. [ 'उदयंते'ति ] ઉદય પામતો—ઉગતો સૂર્ય [ 'चक्षुष्पासं'ति ] ચક્ષુઃસ્પર્શ- નજરે [ 'हव्यं'ति ] ક્ષીપ્ર આવે છે. અહીં 'चक्षुःस्पर्श' શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—ચક્ષુ- નજર અને સ્પર્શ=અડકવું. જો કે, 'સ્પર્શ' શબ્દનો અર્થ 'અડકવું' થાય છે તો પણ અહીં તેનો અર્થ 'અડકવા જેવું' કરવો. કારણ કે, નજરે જોવાતા કોઈ પણ પદાર્થનું જ્યારે નેત્રદ્વારા નિરીક્ષણ થાય છે ત્યારે જાણ અને પદાર્થનો સ્પર્શ થતો નથી. કારણ કે, આંખ અપ્રાપ્તકારી છે. અર્થાત્ 'ચક્ષુઃસ્પર્શ' ઇટલે 'આંખને અડકવા જેવું.' હવે તે સૂર્ય સૌથી અંદરના માંડલામાં કાંઈક બધારે ૪૭,૨,૬૩ યોજન જેટલે વર્તનો ઉદયાવસ્થામાં દેખાય છે અને આયમવાની અવસ્થામાં પણ એ જ રીતે દેખાય છે. તથા એ પ્રમાણે દરેક માંડલે જોવામાં વિશેષ છે અને તે વિશેષ બીજા ગ્રથથી જાણવાનો છે. [ 'सव्वओ समंत' ति ] 'સર્વતઃ' ઇટલે બધી દિશાઓમાં અને 'समंतात्' ઇટલે બધા રૂખાઓમાં. [ 'ओमासेइ' इत्यादि. ] થોડું પ્રકાશે છે—જે પ્રકાશને લીધે મોટામાં મોટી જ વસ્તુ દેખાય છે. સૂર્ય પ્રકાશે છે ઉદ્દ્યોત કરે છે, જેથી મોટી વસ્તુ જ દેખાય છે. તપે છે—ઠંડકને દૂર કરે છે, અથવા એ તાપ એવો છે કે જેથી નાની કીડી વગેરે પણ દેખાય છે. સૂર્ય તપે છે—ઘણો તાપ થતો હોવાથી ઠંડકને વધારે દૂર કરે છે. અથવા એ તાપ એવો છે કે જેથી નાનામાં નાની વસ્તુ દેખાય છે.

૨. એત્ત ક્ષેત્રમેવાઽઽશ્રિત્યાહઃ—'તં મંતે !' इत्यादि. यत् क्षेत्रमवभासयति, उद्द्योतयाते, तपति, प्रभासयति च तत् क्षेत्रं किं भदन्त ? स्पृष्टमवभासयति ? अस्पृष्टमवभासयति ? इह यावत्—करणादिदं दृश्यम्—'गोयैमा ! पुढं ओमासेइ, नो अपुढं. तं मंते ! ओगाइ ओमासेइ,

૧. મૂલછાયાઃ—યાવત્—યદ્દિશમવભાસયતિ. એવમુદ્દ્યોતયતિ, તપતિ, પ્રભાસયતિ, યાવત્—નિયમાત્ વદ્દિશમ્. તદ્ હવે મગવન્ ! સર્વાપમિતિ સ્પૃશ્યમાનકાલસમયે યાવત્કં ક્ષેત્રં સ્પૃશતિ તાવત્કં સ્પૃશ્યમાનં સ્પૃષ્ટમિતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ ! હન્તા, ગૌતમ ! કહેત હિતિ યાવત્—યાવત્ સ્પૃશ્યમાનં સ્પૃશતિ, અસ્પૃષ્ટં સ્પૃશતિ ? યાવત્—નિયમાત્ વદ્દિશમ્. ૨. ૫૧ છઠ્ઠા ઉદ્દેશકના ઉદ્દેશકને સંબંધિત—અહીં

૧. જોઈને પુ—૬ મું—અહીં ૨. આ વાકે શબ્દો એક અર્થવાળા છે—મીરાચ-નિયમ-વિનય-સૂત્ર

‘ઓમાસે’ ઓમાસે ! ગોયમા ! ઓગાઢ ઓમાસે, નો અળોગાઢ. એવં અળંતરોગાઢ ઓમાસે, નો પરંપરોગાઢ. તં મંતે ! કિં અણું ઓ-  
માસે, માચરં ઓમાસે ! ગોયમા ! અણું પિ ઓમાસે, ચાચરં પિ ઓમાસે. તં મંતે ! ઉઢું ઓમાસે, તિરિયં ઓમાસે, અહે ઓમાસે !  
ગોયમા ! ઉઢું પિ, ૨. તં મંતે ! આઈ ઓમાસે, મજ્જે ઓમાસે, અંતે ઓમાસે ! ગોયમા ! આઈ, ૨. તં મંતે ! સવિસે ઓમાસે,  
અવિસે ઓમાસે ! ગોયમા ! સવિસે ઓમાસે, નો અવિસે. તં મંતે ! આણુપુલ્લિ ઓમાસે, અણાણુપુલ્લિ ઓમાસે ! ગોયમા ! આ-  
ણુપુલ્લિ ઓમાસે, નો અણાણુપુલ્લિ. તં મંતે ! કદ્દિસં ઓમાસે ! ગોયમા ! નિયમા છદિસં” તિ. એતેષાં ચ પદાનાં પ્રથમોદેશકનારકા-  
નારકાદ્યાદ્યા દૃશ્યા इति. य एव ‘ओमासे’ इत्यनेन सह सूत्रप्रपञ्च उक्तः, स एव ‘उज्जोअइ’ इत्यादिना पदत्रयेण बाध्यः, इति  
इति चेत्—‘एवं उज्जोवेइ’ इत्यादि.

૨. હવે ક્ષેત્રને આબીને એ જ વાતને કહે છે:—[‘તં મંતે’ इत्यादि.] જે ક્ષેત્રને અવમાસે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તપાવે છે અને સૂચ તપાવે છે. હે  
મગધ ! તે ક્ષેત્રને સ્પર્શીને અવમાસે છે કે સ્પર્શ્યા સિવાય અવમાસે છે ? અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ શૂંકેલો હોવાથી આ પ્રમાણે જાણવું:—‘હે ગૌતમ ! સ્પર્શીને  
અવમાસે છે, પણ સ્પર્શ્યા સિવાય અવમાસતો નથી. હે મગધ ! તે ક્ષેત્રને અવગાહીને અવમાસે છે કે અવગાહ્યા સિવાય અવમાસે છે ? હે ગૌતમ !  
અવગાહીને અવમાસે છે, પણ અવગાહ્યા સિવાય અવમાસતો નથી. એ પ્રમાણે અનંતર અવગાહને અવમાસે છે, પણ પરંપરાય અવગાહને અવમાસતો  
નથી. હે મગધ ! તે અણુ ક્ષેત્રને અવમાસે છે કે વાદર ક્ષેત્રને અવમાસે છે ? હે ગૌતમ ! તે અણુને પણ અવમાસે છે અને વાદરને પણ અવમાસે  
છે. હે મગધ ! તે ક્ષેત્રને ડંચે અવમાસે છે, તીરછે અવમાસે છે કે નીચે અવમાસે છે ? હે ગૌતમ ! તેને ડંચે, તીરછે અને નીચે પણ અવમાસે છે. હે  
મગધ ! તે ક્ષેત્રને આદિમાં, મધ્યમાં કે અંતે અવમાસે છે ? હે ગૌતમ ! તે આદિમાં, મધ્યમાં અને અંતમાં પણ અવમાસે છે. હે મગધ ! તે ક્ષેત્રને  
પોતાના વિષયમાં અવમાસે છે કે પરવિષયમાં અવમાસે છે ? હે ગૌતમ ! તેને પોતાના વિષયમાં અવમાસે છે, પણ પરવિષયમાં અવમાસતો નથી. હે  
મગધ ! તે ક્ષેત્રને ક્રમપૂર્વક અવમાસે છે કે ક્રમ સિવાય અવમાસે છે ? હે ગૌતમ ! તેને ક્રમપૂર્વક અવમાસે છે, પણ ક્રમ સિવાય અવમાસતો  
નથી. હે મગધ ! તે ક્ષેત્રને કેટલી દિશામાં અવમાસે છે ? હે ગૌતમ ! ચોક્કસ છ એ દિશામાં તે ક્ષેત્રને અવમાસે છે.” એ વર્ણ પદોની વ્યાખ્યા  
મધ્યમ ઉદેશકમાં કહેલ નારકના આહાર સૂત્રની પેટે કહેવી. જે સૂત્રનો સમૂહ ‘અવમાસે છે’ એ ક્રિયાપદ સાથે કહ્યો છે તે જ સૂત્રનો સમૂહ ‘ઉદ્યોત  
કરે છે’ ‘તપાવે છે’ અને ‘સૂચ તપાવે છે’ એ ત્રણ ક્રિયાપદ સાથે પણ કહેવો. એ જ વાતને દર્શાવતાં કહે છે કે:—[‘એવં ઉજ્જોવેइ’ इत्यादि.]

૩. ‘સ્પૃષ્ટ ક્ષેત્રં પ્રમાસયતિ’ इत्युक्तम्, अथ स्पर्शनामेव दर्शयन्नाह:—‘से णूणं’ इत्यादि. ‘सर्व्वं’ति प्राकृतत्वात् सर्वतः सर्वासु दिक्षु. ‘स-  
व्वावं—ति’ति प्राकृतत्वाद् एव सर्वात्मना, सर्वेण वाऽऽतपेनाऽऽपसिर्व्व्यतिर्यस्य क्षेत्रस्य तत् सर्वापत्ति. अथवा सर्वं क्षेत्रम्, ‘इति’ शब्दो ‘विष-  
यभूतं क्षेत्रं सर्वम्, नतु समस्तमेव’ इत्यस्य अर्थस्य उपप्रदर्शनार्थः, तथा सर्वेणाऽऽतपेन, आपो व्यातिर्यस्य क्षेत्रस्य तत् सर्वापम्, ‘इति’  
शब्दः ‘सामान्यतः सर्वेणातपेन व्यातिः, नतु प्रतिप्रदेशं सर्वेण’ इत्यस्याऽर्थस्योपप्रदर्शनार्थः. अथवा सह व्यापेनाऽऽतपव्याप्या यत् तत्  
सव्यापम्, इतिशब्दस्तु तथैव. ‘कुसमाणकालसमयं’ति स्पृश्यमानक्षणे, अथवा स्पृशतः सूर्यस्य स्पर्शनायाः कालसमयः स्पृशत्काल-  
समयः—तत्र, आतपेनेति गम्यते. यावत् क्षेत्रं स्पृशति सूर्य इति प्रकृतम्, तावत् क्षेत्रं स्पृश्यमानं स्पृष्टम्—इति वक्तव्यं स्यादिति प्रश्नः.  
‘हंता’ इत्याद्युत्तरम्. स्पृश्यमान-स्पृष्टयोश्च एकत्वं प्रथमसूत्रादवगन्तव्यम्.

૩. ‘સ્પૃષ્ટ-સ્પર્શાણ-ક્ષેત્રને પ્રમાસે છે’ એમ કહ્યું છે. માટે હવે સ્પર્શનાને જ દર્શાવતા કહે છે કે:—[‘સે ણૂણં’ इत्यादि.] [‘સેવ્વં તિ’તિ] એટલે  
સર્વતઃ—બધી દિશાઓમાં, [‘સેવ્વાવં તિ’તિ] સર્વ આત્મવહે, અથવા ‘સવ્વાવંતિ’—જે ક્ષેત્ર સૂચ તપથી વ્યાપ છે તે ‘સર્વાપત્તિ’ અથવા ‘સવ્વં’ એટલે  
‘સર્વ’ અને ‘તિ’ એટલે ‘હિતિ’ અહીં આ ‘હિતિ’ શબ્દ વિષયભૂત વધા ક્ષેત્રનો સૂચક છે. પણ જેટલું ક્ષેત્ર છે તે વધાયનો સૂચક નથી. ‘સવ્વાવં’ એટલે  
‘સર્વાપ’ અર્થાત્ જે ક્ષેત્ર સૂચ તટકાથી વ્યાપ હોય તે ‘સર્વાપ’ અને ‘તિ’ એટલે ‘હિતિ’ આ ‘હિતિ’ શબ્દ ક્ષેત્રનો દરેક માગે માગે તપથી વ્યાપ  
છે એમ નથી, પણ સામાન્ય રીતે ક્ષેત્ર તપથી વ્યાપ છે એ અર્થનો સૂચક છે. અથવા ‘સવ્વાવં’ એટલે ‘સવ્યાપ’ જે તટકાથી વ્યાપ હોય તે ક્ષેત્ર  
સવ્યાપ. અને ‘હિતિ’ શબ્દનો અર્થ તો પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવો. [‘કુસમાણકાલસમયં’તિ] જે વસ્તુને સ્પર્શ કરાય છે તે વસ્તુને, અથવા સ્પર્શ  
કરતા—સૂર્યની સ્પર્શના—નો કાલ—સમય તે ‘સ્પૃશત્કાલસમય’ તેમાં. આ ઠંકણે ‘આતપવહે’ એ અર્થ અધ્યાહાર્ય છે. ‘જેટલું ક્ષેત્ર સૂર્ય સ્પર્શે છે’ એ વાલુ  
વાત છે. તે સ્પૃશ્યમાન ક્ષેત્ર ‘સ્પૃષ્ટ’ એમ કહેવાય ? એ પ્રશ્ન છે. [‘હંતા’ इत्यादि.] એ ઉત્તરસૂત્ર છે. સ્પૃશ્યમાન અને સ્પૃષ્ટનું એકપણું પ્રથમ સૂત્રથી જાણવું.

### लोकांतादिस्पर्शना.

૨૦૨. પ્ર૦—લોચંતે મંતે ! અલોચંતં ફુસહ, અલોચંતે વિ  
લોચંતં ફુસહ ?

૨૦૨. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! લોચંતે અલોચંતં ફુસહ, અલો-  
ચંતે વિ લોચંતં ફુસહ.

૨૦૨. પ્ર૦—હે મગધ ! લોકનો અંત (છેડો) અલોકના  
અંતને સ્પર્શે, અલોકનો પણ અંત લોકના છેડાને સ્પર્શે !

૨૦૨. ૩૦—હા, ગૌતમ ! લોકનો છેડો અલોકના છેડાને  
સ્પર્શે અને અલોકનો પણ અંત લોકના છેડાને સ્પર્શે.

૨. જુઓ પૃ. ૫૨, પ્રશ્ન ૫ માની ટીકા-પેરા-૧૧:—અહુ. ૨. આ શબ્દોનો જે અર્થ કર્યો છે તે પ્રાકૃતના ખોરણે છે:—બ્રીધમય. ૩. જુઓ પૃષ્ટ-૪૧,  
અહીં પ્રશ્ન અને તેની ટીકા:—અહુ.

૩. લોકાંતાદિસ્પર્શના:—લોકાંતો મગધ ! અલોકાંતો સૂચક ! અલોકાંતોએ જી લોકાંત સ્પૃષ્ટિ ! શબ્દ, ગૌતમ ! લોકાંતોએ લોકાંત સ્પૃષ્ટિ, અલોકા-  
ંતોએ લોકાંત સ્પૃષ્ટિ. —અહુ.

२०५. ३०—हे गौतम ! यावत्-नियमे छ ए दिशामां स्पर्शः.

१. मूलप्रश्नायाः—तद् भगवन् ! किं स्पृष्टं स्पृशति ? अस्पृष्टं स्पृशति ? आघत-निघमात् बह्विधं स्पृशति. द्विषान्ती बध्नन् । साम्प्रदाय्येण द्विषामन्ते स्पृशति ! इन्त, आघत-निघमात् बह्विधं स्पृशति. एवम् एतेनाभिप्रायेण—अस्पृश्याः सौमन्त्र्यं स्पृशति, निघमात्—अभिप्रायेण—अप्युच्यते आघत-निघमात् बह्विधं स्पृशति—अथ.

‘તેને કઈ સ્પર્શ છે’ કારણ કે ઊર્ધ્વાદિ વિશાઓમાં લોકાંત અને અલોકાંત હોય છે. ‘તેને આદિમાં, વચમાં અને અંતે સ્પર્શ છે’ તે કેવી રીતે હોઈ શકે છે કે, નીચેના, તીરછા અને ડંચા લોકપ્રાંતોની આવિષે, વચલાપે અને અંતપે કલ્પના કરવાથી પૂર્વ પ્રમાણે થાય છે. ‘તેને અવગાદામાં સ્પર્શ છે’ પોતાના વિષયમાં પટલે સ્પૃષ્ટ અને અવગાદામાં, પળ પોતાના અવિષયમાં—અસ્પૃષ્ટામાં—નહીં. ‘તેને ક્રમપૂર્વક સ્પર્શ છે’ અર્થ પટલે અહીં પ્રથમ સ્થાનમાં લોકાંત અને ત્યાર પછી બીજા સ્થાનમાં અલોકાંત, એ પ્રમાણે અવસ્થાનપે સ્પર્શ છે. જો એમ ન કરવામાં આવે તો સ્પર્શના જ થાય નહીં. ‘તેને છૂંદ વિશામાં સ્પર્શ છે’ કારણ કે લોકાંતને પહેલે ચારે બાજુ અલોકાંત છે. આ સ્થળે સૂચનાઓની સૂચના નહીં. કારણ કે, વિશાઓનું પ્રમાણ લોકના વિષ્કમ જેટલું છે. અને વિદિશાઓ લોકના પરિહારપૂર્વક રહે છે. એ જ પ્રમાણે દ્વીપાંત અને સાગરાંતાદિ સૂત્રમાં પણ ‘સ્પૃષ્ટ’ બગેરે પદોની માવના કરવી. વિશેષ એ કે, દ્વીપાંત અને સાગરાંતાદિ સૂત્રમાં [‘છિદિસિ’] એ સૂચની માવના—વિચાર—આ પ્રમાણે કરવી:—દ્વીપો અને સમુદ્રો હજાર યોજન અવગાદા હોય છે તેથી દ્વીપ તથા સમુદ્રના ઉપરના અને હેઠળના પ્રદેશોને આશી ઊર્ધ્વદિ-પ્રદેશો અને અધોદિશાની સ્પર્શના કહેવી. પૂર્વાદિ વિશાઓની સ્પર્શના તો પ્રતીત જ છે. કારણ કે તેઓનું (પ્રદેશોનું) અવસ્થાન ચારે બાજુ છે. [‘ઉદંતે કિરિસિ’] નદી બગેરેના પાણીનો છેલો નાવના અંતને સ્પર્શ છે. અહીં પણ ડંચાઈની અપેક્ષાએ ઊર્ધ્વ દિશાની સ્પર્શના જાણવી. અથવા જલમાં નિમજ્જન થવાથી ડંચાઈની અપેક્ષાએ તે સ્પર્શના જાણવી. [‘છિદંતે દૂતંત’] છિદ્રનો અંત વચ્ચના અંતને સ્પર્શ છે. અહીં પણ વચ્ચની ડંચાઈની અપેક્ષાએ જ એ વિશાના સ્પર્શની માવના કરવી. અથવા કાંબઠરૂપ વચ્ચની પોટલિમાં તેની વચે ઉત્પન્ન થઈ કોઈ જીવે સ્વાવાધી પહેલ (તેના) અવસ્થા કાળાની અપેક્ષાએ લોકાંત સૂચની પેટે જ એ વિશાના સ્પર્શની માવના કરવી. [‘છાયંતે આયવંત’] અહીં છાયાના મેદથી જ વિશાની માવના આ પ્રમાણે કરવી:—આતપમાં આકાશમાં ઉડતા પક્ષિ બગેરે દ્રવ્યની જે છાયા, અને તેનો જે અંત તે છાયાનો અંત—તે, આતપના અંતને સ્પર્શ વિશામાં સ્પર્શ છે. તથા તે જ છાયાની ડંચાઈ જમીનથી માંડી તે દ્રવ્ય સુધીની છે. તેથી છાયાનો અંત આતપના અંતને ડંચે અને નીચે સ્પર્શ છે. અથવા હવેલીની અને વરંડી બગેરેની માંડી ઉપરથી ઉતરતી કે ચઢતી જે છાયા, તેનો અંત આતપના અંતને ડંચે અને નીચે સ્પર્શ છે. એ માવના કરવી. અથવા પુદ્ગલોનું અસંસ્થેય પ્રદેશોમાં અવગાદિપણું હોય છે તેથી તે જ છાયા અને આતપને ડંચાઈ હોવાથી તેની ડંચાઈ અને ડંચાઈનો વિભાગ કરવો. અને તેથી છાયાનો અંત આતપના અંતને ડંચે અને નીચે સ્પર્શ છે.

આદિ-ક્રમ.

દ્વીપનો છેલો.

પાણીનો છેલો.

કાળાનો છેલો.

છાયાનો છેલો.

પ્રકાશ અને છાયા-ના અણુઓ.

## ક્રિયાવિચાર.

૨૦૬. પ્ર૦—અતિથિ ણં મંતે ! જીવાણં પાણાહવાય ણં કિરિયા કજ્જહ ?

૨૦૬. ૩૦—હંતા, અતિથિ.

૨૦૭. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં પુદ્ગા કજ્જહ ? અપુદ્ગા કજ્જહ ?

૨૦૭. ૩૦—જાવ—નિર્વ્યાધાણં છદિસિં, વાધાયં પદુષ સિય તિદિસિં, સિય ચડદિસિં, સિય પંચદિસિં.

૨૦૮. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં કઢા કજ્જહ ? અકઢા કજ્જહ ?

૨૦૮. ૩૦—ગોયમા ! કઢા કજ્જહ, નો અકઢા કજ્જહ.

૨૦૯. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં અત્તકઢા કજ્જહ ? પરકઢા કજ્જહ ? તદુમયકઢા કજ્જહ ?

૨૦૯. ૩૦—ગોયમા ! અત્તકઢા કજ્જહ, નો પરકઢા કજ્જહ, નો તદુમયકઢા કજ્જહ.

૨૧૦. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં આણુપુલ્લિ કઢા કજ્જહ ? અણુ-પુલ્લિ કઢા કજ્જહ ?

૨૧૦. ૩૦—ગોયમા ! આણુપુલ્લિ કઢા કજ્જહ, નો અણુપુલ્લિ કઢા કજ્જહ. જા ય કઢા કજ્જહ, જા ય કલ્પિત્સહ કઢા સા આણુપુલ્લિકઢા, નો અણુપુલ્લિકઢા સિ વત્તવ્વં સિયા.

૨૦૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવો દ્વારા પ્રાણાતિપાત ક્રિયા કરાય છે ?

૨૦૬. ૩૦—હા, કરાય છે.

૨૦૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે શું સ્પૃષ્ટ છે ? કે અસ્પૃષ્ટ છે ?

૨૦૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! યાવત્—નિર્વ્યાધાતબદ્ધે છ એ દિશાને, વ્યાધાતને આશ્રીને કદાચ ત્રણ દિશાને, કદાચ ચાર દિશાને અને કદાચ પાંચ દિશાને સ્પર્શ છે.

૨૦૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે શું કૃત છે ? કે અકૃત છે ?

૨૦૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ક્રિયા કૃત છે. પણ અકૃત નથી.

૨૦૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે શું આત્મકૃત છે ? પરકૃત છે ? કે ઉમયકૃત છે ?

૨૦૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ક્રિયા આત્મકૃત છે. પણ પરકૃત કે તદુમયકૃત નથી.

૨૧૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે અનુક્રમ-પૂર્વક કૃત છે ? કે અનુક્રમ સિવાય કૃત છે ?

૨૧૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે અનુક્રમપૂર્વક કૃત છે. પણ અનુ-ક્રમ સિવાય કૃત નથી. વઠ્ઠી જે કૃત ક્રિયા કરાય છે અને કરાશે તે વધી અનુક્રમપૂર્વક કૃત છે. પણ અનુક્રમ સિવાય કૃત નથી એમ કહેવાય.

૧. અનુક્રમવાચી:—અતિ મયવન્ ! ઝીવે: પ્રાણાતિપાત: ક્રિયા ક્રિયતે ! હન્તા, અતિ. સા મયવન્ ! કિં સ્પૃષ્ટા ક્રિયતે, અસ્પૃષ્ટા ક્રિયતે ! જાવત્—નિર્વ્યા-ધાતબદ્ધ, વ્યાધાતં પ્રતીક્ષ સ્વાત્ ક્રિયિકમ્, સ્વાત્ અસ્પૃષ્ટિકમ્, સ્વાત્ અવગાદિકમ્. સા મયવન્ ! કિં કૃતા ક્રિયતે, અકૃતા ક્રિયતે ! ગૌતમ ! કૃતા ક્રિયતે, નો અકૃતા ક્રિયતે. સા મયવન્ ! કિમ્ આત્મકૃતા ક્રિયતે, પરકૃતા ક્રિયતે, તદુમયકૃતા ક્રિયતે ! ગૌતમ ! આત્મકૃતા ક્રિયતે, નો પરકૃતા ક્રિયતે, નો તદુમયકૃતા ક્રિયતે. સા મયવન્ ! કિમ્ આણુપુલ્લિ ક્રિયતે, અણુપુલ્લિ ક્રિયતે, ગોયમા ! આણુપુલ્લિ ક્રિયતે, નો અણુપુલ્લિ ક્રિયતે. સા મયવન્ ! કિમ્ આણુપુલ્લિકઢા ક્રિયતે, અણુપુલ્લિકઢા ક્રિયતે, ગોયમા ! આણુપુલ્લિકઢા ક્રિયતે, નો અણુપુલ્લિકઢા ક્રિયતે.

૨૧૧. પ્ર૦—ઔથિ ણં મંતે ! નેરહયાણં પાણાહવાચકિરિયા  
કજ્જહ ?

૨૧૧. ૩૦—હંતા, અત્થિ.

૨૧૨. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં પુઢા કજ્જહ ? અપુઢા કજ્જહ ?

૨૧૨. ૩૦—જાવ-નિયમા છહિસિં કજ્જહ.

૨૧૩. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં કઢા કજ્જહ ? અકઢા કજ્જહ ?

૨૧૩. ૩૦—તં ચેવ જાવ-ળો અણાણુપુલ્લિ કઢ સિ વસાવ્વ  
સિયા.

૨૧૪.—જહા ણેરહયા તહા ઇગિદિયવજ્જા માણિયવ્વા જાવ-  
વેમાણિઆ. ઇગિદિયા જહા જીવા તહા માણિયવ્વા.

૨૧૫.—જહા પાણાહવાએ તહા મુસાવાએ, તહા અદિ-  
ણાદાણે, મેહુણે, પરિગ્ગહે, કોહે જાવ-મિચ્છાદંસણસલ્લે. એવં એ  
અદ્ધારસ ચઢવીસં દંઢગા માણિઅવ્વા.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! સિ મગ્ગં ગોયમે સમણં મગ્ગં જાવ-  
વિહરતિ.

૨૧૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો દ્વારા પ્રાણાતિપાત ક્રિયા  
કરાય છે ?

૨૧૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, કરાય છે.

૨૧૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે શું ક્રિયા  
છે ? કે અસ્પૃષ્ટ છે ?

૨૧૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે યાવત્-નિયમે છ એ દિશામાં  
કરાય છે.

૨૧૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે શું ક્રિયા  
કે અકૃત છે ?

૨૧૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પૂર્વ પ્રમાણે જાણવું, યાવત્-  
અનુક્રમ સિવાય કૃત છે એમ ન કહેવાય.

૨૧૪.—નૈરયિકોની પેઠે એકેન્દ્રિય સિવાયના યાવત્-  
બૈમાનિક સુધીના બધા જીવો કહેવા. અને જીવોની પેઠે એકેન્દ્રિય  
કહેવા.

૨૧૫.—પ્રાણાતિપાતની ક્રિયા પેઠે મૃષાવાદ, અદત્તાદાન,  
મૈથુન, પરિગ્રહ, ક્રોધ અને યાવત્-મિથ્યાદર્શનશલ્ય સુધી જાણવું.  
અને એ પ્રમાણે એ અદાર પાપસ્થાન વિષે ચોવીસ દંઢક કહેવા.

હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે. હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે. એમ  
કહી ભગવાન્ ગૌતમ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને નમીને યાવત્-  
વિહરે છે.

૫. સ્પર્શનાડધિકારાદેવ ચ પ્રાણાતિપાતાદિપાપસ્થાનપ્રભવકર્મસ્પર્શનામ્ અધિકૃત્યાઽઽહઃ—‘અત્થિ’ इत्यादि. अस्त्ययं पक्षः ‘किरिया कज्जह’  
सि क्रियते इति क्रिया-कर्म, सा क्रियते भवति. ‘पुढे’ इत्यादेर्व्याख्या पूर्ववत्. ‘कडा कज्जह’सि कृता भवति, अकृतस्य कर्मणोऽभावात्.  
‘अत्तकडा कज्जह’सि आत्मकृतमेव कर्म भवति, नाऽन्यथा. ‘अणाणुपुल्लि कडा कज्जह’सि पूर्व-पश्चाद्विभागो नाऽस्ति यत्र तद् अनानुपूर्वी-  
शब्देनोच्यत इति. ‘जहा णेरहया तहा इगिदियवज्जा भाणियव्व’ सि नारकवदसुरादयोऽपि बाच्याः एकेन्द्रियवर्जाः, ते त्वन्यथा, तेषां हि  
द्विष्यते ‘निव्वाषाएणं छहिसिं, वाघायं पडुच्च सिय तिदिसिं’ इत्यादेर्विशेषाऽभिलापस्य जीवपदोक्तस्य भावात्. अत एवाहः—‘इगिदिवा  
जहा जीवा तहा भाणियव्व’सि ‘जाव-मिच्छादंसणसल्ले’ इह यावत्-करणाद् ‘माणे माया-लोमे’ ‘पेजे’ अनभिव्यक्तमायालोभस्वभावमभि-  
व्यक्तमात्रं प्रेम. ‘दोसे’ अनभिव्यक्तक्रोध-मानस्वरूपमप्रीतिमात्रं द्वेषः. कलहो राटिः. ‘अम्मक्खाणे’ असद्वेषाऽऽविष्करणम्. पैशून्यं प्रच्छन्न-  
मसद्वेषाऽऽविष्करणम्. ‘परपरिवाए’ विप्रकीर्णं परेषां गुणदोषवचनम्. ‘अरइरइ’ अरतिर्मोहनीयोदयात् चित्तोद्वेगः तत्फला, रतिर्विषये  
मोहनीयोदयात् चित्ताऽभिरतिः अरतिरतिः. ‘मायामोसे’ तृतीयकषायद्वितीयाश्रययोः संयोगः. अनेन च सर्वसंयोगा उपलक्षिताः. अथवा  
वेधान्तर-भाषान्तरकरणेन यत् परवचनं तद् मायामृपा इति. मिथ्यादर्शनं शल्यमिव विविधव्यथानिबन्धनत्वाद् मिथ्यादर्शनशल्यम्-इति.

૫. સ્પર્શનાનો જ અધિકાર હોવાથી પ્રાણાતિપાત (હિંસા) બગેરે પાપસ્થાનકથી ઉત્પન્ન થતી કર્મ સંબંધી સ્પર્શનાને ઉદ્દેશીને કહે છે કે—[‘અત્થિ’  
इत्यादि.] આ પક્ષ છે—આ વાત છે ? [‘કિરિયા કજ્જહ’સિ] કરાય તે ક્રિયા અને ક્રિયા ઇટલે કર્મ, તે થાય છે ? [‘પુઢે’] इत्यादि સુચની વ્યાખ્યા  
પૂર્વની પેઠે કરવી. [‘કડા કજ્જહ’સિ] કૃત હોય તે થાય છે. કારણ કે અકૃત કર્મનો અભાવ છે. [‘અત્તકડા કજ્જહ’સિ] કર્મ તો આત્મકૃત  
હોય છે. પણ અન્યથા—પરકૃત—નથી હોતું. [‘અણાણુપુલ્લિ કડા કજ્જહ’સિ] ज्यां आगळ पाळळनो विभाग न होय ते ‘अनानुपूर्वी’ शब्दची व्यवस्था  
[‘જહા ણેરહયા તહા ઇગિદિયવજ્જા માણિયવ્વા’સિ] એકેન્દ્રિય જીવોને વર્જીને નારકિજોની પેઠે અસુરાદિક બધા જીવો પણ કહેવા. અને એકેન્દ્રિય  
જૂદી રીતે કહેવા. કારણ કે તેઓને વિષે દિવ્યવર્મા ‘અઢચણ ન હોય તો છ એ દિશામાં અને અઢચણ હોય તો કદાચ ત્રણ દિશામાં’ इत्यादि

૧. મૂલચાયા:— અત્થિ ભગવન્ ! નૈરયિકે: પ્રાણાતિપાતક્રિયા ક્રિયતે ? હન્ત, અત્થિ. સા ભગવન્ ! કિં સુઢા ક્રિયતે, અસ્પૃષ્ટ ક્રિયતે ? જાવ-  
નિયમાત્-વદ્વિશં ક્રિયતે. સા ભગવન્ ! કિં કૃતા ક્રિયતે, અકૃતા ક્રિયતે ? તથેવ યાવત્-નો અનાનુપૂર્વી કૃતા इति वक्तव्यं स्यात्, यथा नैरयिकानां  
एकेन्द्रियवर्जा भणितव्या यावत्-बैमानिकाः. एकेन्द्रिया यथा जीवा यथा भणितव्याः. यथा प्राणातिपातकथा मुखावधौ, तथा अरइरइ, पैशून्य,  
परिग्रहः, क्रोधो यावत्-मिथ्यादर्शनशल्यम्, एकेनेवे अद्वयं चतुर्विधविरिण्णका भणितव्याः. एतेषां यावत्, एतेषां अकृतः. इति वक्तव्यं स्यात्.  
अनेन भगवन्तं यावत्-विह्रतिः-यत्.



**प्रेमादि .**

मिथ्यादर्शनं नास्ति.

२१८. उ०—ए ज प्रमाणे हे रोह ! ते इहुं अने ते कुकडी  
ए पहेलां पण छे अने पछी पण छे—ए शाश्वत भाव छे. पण हे  
रोह ! ते बेमां कोइ जातनो क्रम नथी.

१. मूलशब्दाः—तस्मिन् काले, तस्मिन् समये भ्रमणस्य भगवतो महावीरस्याऽन्तेवासी रोहो नाम अनगरः प्रकृतिभद्रकः, प्रकृतिशुद्धकः, प्रकृतिविधितः, प्रकृत्युपशान्तः, प्रकृतिप्रतनुकोष-मान-आया-लोभः, मृदुसार्धवसम्पन्नः, अलीनः, भद्रकः, विनीतः भ्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अद्वार-प्रान्ते ऊर्ध्वजानुः, अधःशिराः, ध्यानकोष्ठोपगतः संयमेन, तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति. तदा स रोहोऽनगारो जातभद्रो याचत्-पर्युपासीनः कथम् अजादीव-पूर्वं भगवन्! लोकः, पश्चाद् अलोकः पूर्वम्-अलोकः, पश्चाद् लोकः? रोह! लोकश्च अलोकश्च, पूर्वम्-अपि एतौ, पश्चाद् अपि एतौ-इहो अपि पूर्वम् अजादीव माहो अनानुपूर्वी एषा रोह! पूर्वं भगवन्! जीवाः, पश्चाद् अजीवाः पूर्वम्-अजीवाः, पश्चाद् जीवाः? यथैव लोकः, अलोकश्च; तथैव जीवाश्च, अजीवाश्च, पूर्वम् अजापिच्छिकाश्च, अजापिच्छिकाश्च. सिद्धिः, असिद्धिः. सिद्धाः, असिद्धाः. पूर्वं भगवन्! अण्डकम्, पश्चाद् ऊकुटी? पूर्वं ऊकुटी, पश्चाद् अण्डकम्? रोह! तत् भगवन् कृतं? भगवन्! ऊकुटीमा? तत् ऊकुटी कृतं? भगवन्! अण्डकात्? एवमेव रोह! तत् अण्डकम्, सा च ऊकुटी पूर्वम्-अपि एते

૨૧૯. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! લોયંતે, પચ્છા અલોયંતે ? પુલ્લિ અલોયંતે પચ્છા લોયંતે ?

૨૧૯. ૩૦—રોહા ! લોયંતે ચ, અલોયંતે ચ; જાવ—અણા-પુપુલ્લી એસા રોહા !.

૨૨૦. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! લોયંતે, પચ્છા સત્તમે ઉવાસંતરે ? પચ્છા.

૨૨૦. ૩૦—રોહા ! લોયંતે ચ, સત્તમે ઉવાસંતરે; પુલ્લિ પિ દો વિ એતે, જાવ—અણાપુપુલ્લી એસા રોહા !. એવં લોયંતે ચ, સત્તમે ચ તણુવાએ, એવં ઘણવાએ, ઘણોદહી, સત્તમા પુઢવી. એવં લોયંતે એકેકેણં સંજોએચ્ચે હમેહિં ઠાળોહિં, તં જહા:—

ઉવાસ—વાય—ઘણુદહિ—પુઢવી—દીવા ચ સાગરા વાસા,  
નેરહઆઈ આથિય સમયા કમ્માઈ લેસ્સાઓ.

દિઢી દંસણ ણાણા સણ્ણા સરીરા ચ જોગ—ઉવઓગે,  
દવ્વપપેસા પજ્જવ અદ્ધા કિં પુલ્લિ લોયન્તે.

૨૨૧. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! લોયંતે, પચ્છા સવ્વદ્ધા ?

૨૨૧. ૩૦—જહા લોયંતેણં સંજોહઆ સવ્વે ઠાળા એતે. એવ અલોયંતેણ વિ સંજોએચ્ચા સવ્વે.

૨૨૨. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! સત્તમે ઉવાસંતરે, પચ્છા સત્તમે તણુવાએ ?

૨૨૨. ૩૦—એવં સત્તમં ઉવાસંતરં સવ્વેહિં સમં સંજોએચ્ચં, જાવ—સવ્વદ્ધાએ.

૨૨૩. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! સત્તમે તણુવાએ, પચ્છા સત્તમે ઘણવાએ ?

૨૨૩. ૩૦—એવં પિ તહેવ નેચ્ચં, જાવ—સવ્વદ્ધા. એવં ઉવરિલ્લં એકેકં સંજોયંતેણં જો જો હિઠિલ્લો, તં તં છઠ્ઠેણં નેચ્ચં, જાવ—અતીઅ—અણાગયદ્ધા, પચ્છા સવ્વદ્ધા, જાવ—અણાપુ-પુલ્લી એસા રોહા !.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! તિ જાવ—વિહરહ.

૨૧૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં લોકાંત છે અને પછી અલોકાંત છે ? કે પહેલાં અલોકાંત છે અને પછી લોકાંત છે ?

૨૧૯. ૩૦—હે રોહ ! લોકાંત અને અલોકાંત, એમનાં યાવત્—હે રોહ ! કોઈ જાતનો ક્રમ નથી.

૨૨૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં લોકાંત છે અને પછી સાતમું અવકાશાંતર છે ? इत्यादि પ્રશ્ન.

૨૨૦. ૩૦—હે રોહ ! લોકાંત અને સાતમું અવકાશાંતર, એ બન્ને પહેલા પળ છે. એ પ્રમાણે યાવત્—હે રોહ ! એ બંને કોઈ જાતનો ક્રમ નથી. એ પ્રમાણે લોકાંત, સાતમો તનુવાત, એ પ્રમાણે ઘનવાત, ઘનોદધિ અને સાતમી પૃથિવી. એ પ્રમાણે એક એકની સાથે લોકાંત આ નીચે લખેલાં સ્થાનો સાથે જોડવો:—

અવકાશાંતર, વાત, ઘનોદધિ, પૃથિવી, દ્વીપ, સાગર, વર્ષ—ક્ષેત્ર, નૈર-યિકાદિક જીવ, અસ્તિકાય, સમય, કર્મ, લેશ્યા, દૃષ્ટિ, દર્શન, જ્ઞાન, સંજ્ઞા, શરીર, યોગ, ઉપયોગ, દ્રવ્યપ્રદેશો અને પર્યવો તથા શું કાલ પહેલાં છે અને લોકાંત (પછી છે ?)

૨૨૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં લોકાંત છે અને પછી સર્વાદ્ધા છે ?

૨૨૧. ૩૦—હે રોહ ! જેમ લોકાંત સાથે એ વધાં સ્થાનો જોડ્યાં, તેમ આ સંબંધે પણ જાણવું. અને એ પ્રમાણે એ વધાં સ્થાનો અલોકાંત સાથે પણ જોડવાં.

૨૨૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં સાતમું અવકાશાંતર છે અને પછી સાતમો તનુવાત છે ?

૨૨૨. ૩૦—હે રોહ ! એ પ્રમાણે સાતમું અવકાશાંતર વધા સાથે જોડવું અને એ પ્રમાણે યાવત્—સર્વાદ્ધા સુધી જાણવું.

૨૨૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં સાતમો તનુવાત છે અને પછી સાતમો ઘનવાત છે ?

૨૨૩. ૩૦—હે રોહ ! એ પણ તે પ્રમાણે જાણવું, યાવત્—સર્વાદ્ધા. એ પ્રમાણે ઉપરના એક એકને સંયોજતાં અને જે જે હેઠલો હોય તેને છોડતાં પૂર્વ પ્રમાણે જાણવું, યાવત્—અતીત અને અનાગતકાલ અને પછી સર્વાદ્ધા, યાવત્—હે રોહ ! એમાં કોઈ જાતનો ક્રમ નથી.

હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે એમ કહી યાવત્—વિહરે છે.

૧. મૂલચ્છાયા:—પૂર્વ ભગવન્ ! લોકાન્તઃ, પચ્છા અલોકાન્તઃ; પૂર્વમ્ અલોકાન્તઃ, પચ્છા લોકાન્તઃ ? રોહ ! લોકાન્તચ, અલોકાન્તચ યાવત્—અનાનુપૂર્વા એવા રોહ !. પૂર્વ ભગવન્ ! લોકાન્તઃ, પચ્છા સત્તમમ્—અવકાશાન્તરમ્ ? પચ્છા. રોહ ! લોકાન્તચ, સત્તમચ—અવકાશાન્તરમ્. પૂર્વમ્—અપિ દ્વો અપિ એતી યાવત્—અનાનુપૂર્વા એવા રોહ !. એવં લોકાન્તચ સત્તમચ તનુવાતઃ, એવં ઘનવાતઃ, ઘનોદધિઃ સત્તમી પૃથિવી. એવં લોકાન્ત એકેકેન સંયોજયિતચ્ચ એભિઃ સ્થાનૈઃ, તથાવા:—અવકાશ—વાત—ઘનોદધિ—પૃથિવી—દ્વીપાચ સાગરા વર્ષાણિ, નૈરયિકાદિક અસ્તિકાયાઃ સમયાઃ કર્માણિ લેશ્યાઃ, દૃષ્ટિદર્શન જ્ઞાનાણિ સંજ્ઞા શરીરાણિ ચ યોગોપયોગો, દ્રવ્યપ્રદેશાઃ પર્યવા અદ્ધા કિં પૂર્વ લોકાન્તઃ. પૂર્વ ભગવન્ ! લોકાન્તઃ, પચ્છા સર્વાદ્ધા ? વધા લોકાન્તેન સંયુક્તાણિ સર્વાણિ સ્થાનાણિ એતાણિ. એવમ્—અલોકાન્તેનચ સંયોજયિતચ્ચ એભિઃ. પૂર્વ ભગવન્ ! સત્તમમ્—અવકાશાન્તરમ્, પચ્છા સત્તમસત્તનુવાતઃ ? એવં સત્તમમ્—અવકાશાન્તરં સર્વેઃ સમં સંયોજયિતચ્ચમ્. યાવત્—સર્વાદ્ધા. પૂર્વ ભગવન્ ! સત્તમસત્તનુવાતઃ, પચ્છા સત્તમો ઘનવાતઃ ? એવમ્—અપિ તથૈવ જ્ઞાતચ્ચમ્, યાવત્—સર્વાદ્ધા. એવમ્—અવકાશાન્તરમ્, એકેકેન સંયોજયિતચ્ચ એભિઃ સંયોજયિતચ્ચમ્, તં તં હર્દયતા જ્ઞાતચ્ચમ્, યાવત્—અતીત—અનાગતકાલ, યાવત્ સર્વાદ્ધા. યાવત્—અનાગતકાલ એવા રોહ !. સર્વે સવ્વદ્ધાઃ સર્વે અવકાશાન્તરે હિં વાવત્—વિહરતિ:—અમ્.

૬. એ પ્રમાણે ગૌતમદ્વારા કર્મનું પ્રરૂપણ થયું. અને તે કર્મ પ્રવાહથી શાશ્વત છે, માટે હવે શાશ્વત લોકોએ આવશે રોહક નામના મુનિઓ દ્વારા પ્રરૂપાવવા પ્રસ્તાવના કરતાં કહે છે કે:-[‘તે ણં કાલે ણં’] [‘પગઇમહ્ય’સિ] સ્થભાવથી જ પરોપકાર કરવાના સ્થભાવવાળો, [‘પગઇમઉપ’સિ] સ્થભાવથી જ ક્રોધી, માટે જ [‘પગઈવિણીપ’] સ્થભાવથી વિનયવાળો, તથા [‘પગઇઊવસંતે’સિ] ક્રોધનો ઉદય ન થોવાથી સ્થભાવે શાન્ત, [‘પગઇપચ્છુકોહ-માણ-માયા-લોમે’] જો કે કષાયનો ઉદય છે તો પણ તેનું પરિણામ ન થોવાથી જેના ક્રોધાદિક ભાવ પાતલા છે વગેરે, [‘મિડમહ્યસંખ્યા’સિ] ગુરુના ઉપદેશથી અહંકાર ઉપર અત્યંત જય મેળવનાર—નિરભિમાની, [‘અલીને’સિ] ગુરુને આજીવ રહેલો અથવા મુક્તિદાયક, [‘મહ્ય’સિ] ગુરુની શિક્ષાના ગુણથી કોઈને સંતાપ ન ઉપજાવે તેવો, [‘વિણીપ’સિ] ગુરુસેવાના ગુણથી વિનય—વિનયવંત. [‘મંબસિદ્ધિઆ ચ’સિ] જેઓની સિદ્ધિ થનારી છે તે મંબસિદ્ધિક. [‘સસમે ઉવાસંતે’સિ] સાતમી પૃથિવીની નીચેનું આકાશ. સૂત્રસંગ્રહમાંથી:—[‘ઉવાસ’] [‘ઉવાસે’સિ] ‘ઉવાસ’ પટ્ટે સાત આકાશાંતરો. [‘વાય’સિ] તનુવાત અને ઘનવાત. [‘ઘણઉદદિ’સિ] સાત ઘનોદધિ. [‘પુઢવિ’સિ] સાત નરક પૃથિવી. [‘દીવા ચ’સિ] જંબૂદ્વીપ વગેરે અસંખ્ય દ્વીપો. એ પ્રમાણે છ વગેરે સમુદ્રો. [‘વાસ’સિ] મરતા-દિક સાત ક્ષેત્રો. [‘નેરહ્યાઈ’સિ] નૈરયિકાદિક ચોવીશ દંડક. [‘અસ્થિય’સિ] પાંચ અસ્થિકાય. [‘સમય’સિ] કાલના વિભાગો. આઠ કર્મો. છ દેશો. મિધ્યાદૃષ્ટિ વગેરે ત્રણ દૃષ્ટિ. ચાર દર્શન. પાંચ જ્ઞાન. ચાર સંજ્ઞા. પાંચ શરીર. ત્રણ યોગો. બે ઉપયોગ. છ દ્રવ્યો. અનંતા પ્રદેશો. અનંત પર્યાયો. એ પ્રમાણે [‘અદ્’સિ] મૂતકાળ, ખવિષ્યકાળ અને સમગ્ર કાળ. [‘ફિં પુઙ્વિં લોયંતિ’સિ] આ સૂત્ર બોલવાની પદ્ધતિ પૂર્વવત્ છે. યઝ્ઞી હેઠ્ઠા સૂત્રામિ-હાપને દર્શાવતાં કહે છે કે:--[‘પુઙ્વિં મંતે ! લોયંતે, પચ્છા સચ્ચહે?’ સિ] એ વર્ણના સૂત્રો શૈન્યવાદ, જ્ઞાનવાદ વગેરેના નિરાસપૂર્વક વિચિત્ર નાથ અને આધ્યાત્મિક પદાર્થોની સત્તાના સૂચક છે. તથા ‘આ જગત્ ईश्वर कृत છે’ [‘આ જગત્ ફેશ્વર કૃત છે’] [‘આ જગત્ ફેશ્વર કૃત છે’] [‘આ જગત્ ફેશ્વર કૃત છે’] [‘આ જગત્ ફેશ્વર કૃત છે’] [‘આ જગત્ ફેશ્વર કૃત છે’]

૧

**सूत्रप्रयोजन.**

२२४ प्र०—‘मंते !’ ति भगवं गोयमे समणं जाव—एवं  
व्यासीः—कविहा णं मंते ! लोयद्विती पचत्ता ?

२२४. प्र०—‘हे भगवन्!’ एम कहीने भगवंत गौतमे  
ध्रमण भगवंत महावीरने यावत्—आ प्रमाणे कहुं:—हे भगवन्!  
लोकनी स्थिति केटला प्रकारनी कही छे ?

११४. उ०—गोयमा ! अइविहा लोयहिती पञ्चा.  
 लोयहा—आगासपइहिए बाए. बायपइहिए उदही, उदय(हि)—

**૨૨૪. ૩૦—**હે ગૌતમ ! લોકની સ્થિતિ આઠ પ્રકારની  
કહી છે. તે આ પ્રમાણે :—વાત-વાયુ-આકાશને આધારે રહેલો  
છે. ઉદધિ વાયુને આધારે રહેલો છે. પૃથિવી-જમીન-ઉદધિને

૧. જ્ઞાનવાદ એટલે શું? જ્ઞાન કે—પદાર્થ કે જ્ઞાન કાંઈ જ નથી. આ જ્ઞાનવાદને કેટલાક બૌદ્ધો સ્વીકારે છે. તે માટે વિશેષ વિવેચન સાથે જુઓ રતના-  
સિદ્ધાન્તિકા-મુ-૨૭-૧૨. (ચ. ૪ મં). ૨. જ્ઞાનવાદ એટલે એ કાંઈ શું દેખાવ છે તે જ્ઞાનરૂપ છે એમ માનવું તે:—અબુ.

**१. भगवन्वाचः—**भगवन् ! इति भगवान् गौतमः । अत्र न वाच्य-एवम् । अत्रासीत्-कतिविधा भगवन् । लोकस्थितिः प्रकृता ? गौतम । अष्टविधा लोकस्थितिः ।  
**२. भगवन्वाचः—**आत्मनस्त्वित्तो मातुः । मातुस्त्वित्तं कथं ? प्रकृतिः (५) प्रकृत्या दुर्बला—एवम् ।

પશુદિવા મુદવી. પુદવિપશુદિવા તસા, યાવરા પાળા. અજીવા  
જીવપશુદિવા. જીવા કમ્મપશુદિવા. અજીવા જીવસંગહિવા. જીવા  
કમ્મસંગહિવા.

૨૨૫. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં મંતે! એવં વુચ્છ—‘અદ્ધવિહા  
જાવ—જીવા કમ્મસંગહિવા’ ?

૨૨૫. ૩૦—ગોચમા ! સે જહાણામએ કેઈ પુરિસે અત્થિ-  
માહોવેદ, અત્થિમાહોવેત્તા ઉપ્પિ—સિતં બંધદ, બંધદત્તા; મજ્જેણં ગંઠિ  
બંધદ, બંધદત્તા; ઉવરિહં ગંઠિ મુચ્છ, મુચ્છત્તા; ઉવરિહં દેસં વામેદ,  
ઉવરિહં દેસં વામેત્તા; ઉવરિહં દેસં આઝયાયસ્સ પૂરેદ, પૂરિત્તા  
ઉપ્પિ—સિતં બંધદ, બંધિત્તા મજ્જિહગંઠિ મુચ્છ, મુચ્છત્તા; સે ણૂણં  
ગોચમા ! સે આઝયાયે વાઝયાયસ્સ ઉપ્પિ ઉવરિમતલે ચિદ્ધદ ?  
હંતા, ચિદ્ધદ. સે તેળદ્દેણં જાવ—‘જીવા કમ્મસંગહિવા’. સે જહા  
વા કેદ પુરિસે અત્થિ આહોવેદ, આહોવિત્તા કહીએ બંધદ,  
બંધિત્તા; અત્થાહ—મતાર—મપોરસિયાંસિ ઉદગંસિ ઓગાહેજ્ઞા. સે  
ણૂણં ગોચમા ! સે પુરિસે તસ્સ આઝયાયસ્સ ઉવરિમતલે ચિદ્ધદ ?  
હંતા, ચિદ્ધદ. એવં વા અદ્ધવિહા લોચદ્ધિદ પચ્છા, જાવ—જીવા  
કમ્મસંગહિવા.

૨૨૬. પ્ર૦—અત્થિ ણં મંતે ! જીવા ય, પોગલા ય અચ્ચમચ્ચ-  
ચ્ચા, અચ્ચમચ્ચપુટ્ટા, અચ્ચમચ્ચઓગાહા, અણ્ણમણ્ણસિણેહપાહિ-  
ચ્ચા, અચ્ચમચ્ચહત્તાએ ચિદ્ધંતિ ?

૨૨૬. ૩૦—હંતા, અત્થિ.

૨૨૭. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં મંતે ! જાવ—ચિદ્ધંતિ ?

૨૨૭. ૩૦—ગોચમા ! સે જહાણામએ હરદે સિયા, પુચ્છે,  
પુણ્ણપ્પમાણે, ચોલટ્ટમાણે, ચોસટ્ટમાણે, સમમરચ્ચહત્તાએ ચિદ્ધદ.

આધારે રહેલી છે. ત્રસ જીવો—હાલી ચાલી શકે તેવા પ્રાણીઓ  
અને સ્થાવર જીવો—કાયમ સ્થિર રહેનાર પ્રાણીઓ—પૃથિવીની આધારે  
રહેલા છે. અજીવો—જડ પદાર્થો—જીવને આધારે રહેલા છે.  
(સકર્મક) જીવો કર્મને આધારે રહેલા છે. અજીવોને જીવો આધારે  
રહેલા છે અને જીવોને કર્મોએ સંચરેલા છે.

૨૨૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! એમ કહેવાનું શું કારણ કે, ‘જીવો  
કની સ્થિતિ આઠ પ્રકારની કહી છે અને યાવત્—જીવોને કર્મોએ  
સંચરેલા છે’ ?

૨૨૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ એક પુરુષ હોય, અને  
તે (પુરુષ) ચામડાની મસકને પવનવડે ફુલાવે. પછી તે મસ-  
કનું મુખ બંધ કરે, મસકને વચ્ચે ભાગે ગાંઠ બાંધે, પછી તે  
મસકનું મુખ ઉઘાડું કરે અને તેની અંદરનો પવન કાઢી નાંખે.  
પછી તે મસકના ઉપરના ભાગમાં પાણી ભરે, પછી પાણું તે મસ-  
કનું મુખ બાંધી દે, પછી તેની વચ્ચેલી ગાંઠ છોડી દે. તો હે  
ગૌતમ ! તે ભરેલું પાણી તે પવનની ઉપર ઉપરના ભાગમાં રહે !  
‘હા, રહે’ તે કારણ થી યાવત્—‘જીવોને કર્મોએ સંચરેલા છે’ એ,  
પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે. અથવા હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ એક પુરુષ હોય,  
અને તે ચામડાની મસકને પવનવડે ફુલાવી પોતાની કબે બાંધે,  
પછી તે પુરુષ તાગ વિનાના, તરી ન શકાય તેવા, અને માથોડા  
કરતાં વધારે ડંડા પાણીમાં પ્રવેશ કરે. તો હે ગૌતમ ! તે પુરુષ  
તે પાણીની ઉપર ઉપરના ભાગમાં રહે ! ‘હા, રહે’ એ રીતે લોકની  
સ્થિતિ આઠ પ્રકારની કહી છે, યાવત્—જીવોને કર્મોએ સંચરેલા છે.

૨૨૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવો અને પુદ્ગલો પરસ્પર સંબદ્ધ છે.  
પરસ્પર વધારે સંબદ્ધ છે, પરસ્પર એક બીજા મઠ્ઠી ગળા છે, પરસ્પર  
એક-ચિકાશ—થી પ્રતિબદ્ધ છે અને પરસ્પર ઘટ થઈને રહે છે !

૨૨૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા.

૨૨૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેમ કહેવાનું શું કારણ કે,  
યાવત્—‘તેઓ તે પ્રમાણે રહે છે’ ?

૨૨૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ એક હૃદ—પાણીનો નદ—  
છે અને તે પાણીથી ભરેલો, પાણીથી છલોછલ ભરેલો, પાણીથી છલ-  
કાતો, પાણીથી વધતો છે તથા તે ભરેલા ઘડાની પેઠે રહે છે. હવે તે

૧. મૂલચ્છાયા:—પૃથિવીપ્રતિષ્ઠિતાજ્ઞાતા:, સ્થાવરા: પ્રાણા:, અજીવા જીવપ્રતિષ્ઠિતા:, જીવા: કર્મપ્રતિષ્ઠિતા:, અજીવા જીવસંયુહીતા:, જીવા:  
કર્મસંયુહીતા: . તત્ કેનાડર્થેન ભગવન્ ! એવમુચ્યતે ‘અદ્ધવિધા યાવત્—જીવા: કર્મસંયુહીતા:?’ ગૌતમ ! તદ્ યથાનામક: કથિત્ત્વ પુરુષો અસ્તિમાદોપરિ-  
વસ્તિમાદોપ્ય ઉપરિ તદ્ વપ્રાતિ, વદ્ધા મપ્પે પ્રત્થિ વપ્રાતિ, વદ્ધા ઉપરિતનાં પ્રત્થિ મુચ્છતિ, મુક્ત્વા ઉપરિતનં દેસં વમયતિ, ઉપરિતનં દેસં  
વમયિત્વા ઉપરિતનં દેસમ્ અપ્પકાયેન પૂરયતિ, પૂરયિત્વા ઉપરિ તદ્ વપ્રાતિ, વદ્ધા મપ્પમપ્રત્થિ મુચ્છતિ, મુક્ત્વા તદ્ નૂનં ગૌતમ ! હ વપ્રાતિ-  
વાયુકાયસ્ય ઉપરિ ઉપરિમતલે સિદ્ધસિ ? હન્ત, સિદ્ધસિ. તત્ સેવાર્થેન યાવદ્—‘જીવા: કર્મસંયુહીતા:’ તદ્ વપા વા કથિત્ત્વ પુરુષો અસ્તિ-  
માદોપ્ય કઠ્ઠાં વપ્રાતિ, વદ્ધા અસ્તાવા—ડતારા—ડપીરુવેયે, ઉદકે અવગાહયેત્, તદ્ નૂનં ગૌતમ ! સ પુરુષસ્તસ્ય અપ્પકાયસ્ય ઉપરિમતલે સિદ્ધસિ ? હન્ત, સિદ્ધ-  
સિ. એવં વાડદવિધા લોકસ્થિતિ: પ્રજ્ઞાતા, યાવત્—જીવા: કર્મસંયુહીતા:, અસ્તિ ભગવન્ ! જીવાશ્ચ, પુદ્ગલાશ્ચ અન્યોન્યવદ્ધા:, અન્યોન્યસદ્ધા:, અન્યોન્યપ્રતિ-  
અન્યોન્યસ્તેહપ્રતિવદ્ધા:, અન્યોન્યવદ્ધતયા સિદ્ધન્તિ ? હન્ત, અસ્તિ. તત્ કેનાડર્થેન ભગવન્ ! યાવત્—સિદ્ધન્તિ ? ગૌતમ ! તદ્ વપાનામકો હર: સ્વાત્, સ્વાત્  
સમમરચ્ચા, અપ્પકાયમ્, વિકલ્પમ્, સમમરચ્ચહત્તાએ ચિદ્ધંતિ:—અહં.

હૃદમાં કોઈ પુરુષે તૈસિ હૃદમાં એનું મહં નામં સયાસનં, સયછિં  
અગાધૈશ્વ. સે પૂર્ણં ગોવમા ! સા ણાવા તેહિ આસવદારેહિ આ-  
પૂર્ણાણી, આપૂર્ણાણી પુષ્પા, પુષ્પમાળા, પોલટમાળા, ચોસટમાળા,  
સાવરપદ્મપાદ પિટ્ટા ? હંતા, પિટ્ટા. સે તેણદ્વેનં ગોયમા !  
જીવો નં જીવા ય જાવ-ચિટ્તાંતિ.

હૃદમાં કોઈ પુરુષ એક મોટી, સો નાના કાળાવાળી, સો મોટા કાળા-  
વાળી નાવને નાલે. તો હે ગૌતમ ! તે નાવ તે કાળાઓથી ભરાતી,  
વધારે ભરાતી, છલકાતી, પાણીથી વધતી યાય ? અને તે ભરેલા  
ઘડાની પેઠે રહે ? 'હા, રહે' માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી યાવત્-  
'જીવો પૂર્વ પ્રમાણે રહે છે'.

૧૭. લોકાન્તાદિલોકપદાર્થપ્રસ્તાવાદ અથ ગૌતમમુખેન લોકસ્થિતિપ્રજ્ઞાપનાયાહ:—“કહિવિહા ણં” इत्यादि. आकाशप्रतिष्ठितो वायुः—  
तनुवात—घनवातरूपः, तस्यावकाशान्तरोपरि स्थितत्वात्. आकाशं तु स्वप्रतिष्ठितमेव इति न तत्प्रतिष्ठाचिन्ता कृता इति. तथा वातप्र-  
तिष्ठित उदधिः—घनोदधिः, तनुवात—घनवातोपरि स्थितत्वात्. तथा उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी, घनोदधीनामुपरि स्थितत्वाद् रत्नप्रभा-  
विकाम्, बाहुल्यापेक्षया च इदमुक्तम्. अन्यथा ईषत्प्राग्भारा पृथिवी आकाशप्रतिष्ठिता एव. तथा पृथिवीप्रतिष्ठितास्स—स्थावराः  
आपाः, इदमपि प्रायिकम्—एव, अन्यथा आकाश—पर्वत—विमानप्रतिष्ठिता अपि ते सन्ति इति. तथाऽजीवाः शरीरादिपुद्गलरूपा जीवप्रति-  
ष्ठिताः, जीवेषु तेषां स्थितत्वात्. तथा जीवाः कर्मप्रतिष्ठिताः, कर्मसु अनुदयाऽवस्थकर्मपुद्गलसमुदायरूपेषु संसारिजीवानामाश्रितत्वात्.  
अन्ये त्वाहुः—“जीवाः कर्मभिः प्रतिष्ठिताः—नारकादिभावेनावस्थिताः”. तथाऽजीवा जीवसंगृहीताः, मनो—भाषादिपुद्गलानां जीवैः संगृहीत-  
त्वात्. अथाऽजीवा जीवप्रतिष्ठिताः, तथाऽजीवा जीवसंगृहीता इत्येतयोः को भेदः ? उच्यते—पूर्वस्मिन् वाक्ये आधारऽऽधेयभाव उक्तः,  
उत्तरे तु संग्राह्य—संग्राहकभाव इति भेदः, यच्च यस्य संग्राह्यं तत् तस्याऽऽधेयमपि अर्थापत्तितः स्यात्, यथाऽऽपूपस्य तैलम्, इति  
आधारा—ऽऽधेयभावोऽपि उत्तरवाक्ये दृश्य इति. तथा जीवाः कर्मसंगृहीताः, संसारिजीवानाम् उदयप्राप्तकर्मवशवर्तित्वात्, ये च  
महत्वास्ते तत्र प्रतिष्ठिताः, यथा घटे रूपादयः, इत्येवम्—इहाऽपि आधारऽऽधेयता दृश्या इति. ‘से जहानामए केइ’ ति स यथानामको  
यत्प्रकारनामा देवदत्तादिनामा इत्यर्थः. अथवा ‘से’ इति सः, यथा इति दृष्टान्तार्थः. ‘नाम’ इति संभावनायाम्, ‘ए’ इति वाक्याऽ-  
लंकारे. ‘वस्थि’ ति वस्ति—वस्तिम्. ‘आडोवेइ’ ति आटोपयेद् वायुना पूरयेत्, ‘उय्धि—सियं बंधइ’ ति उपरि सितं ‘बिम्ब बन्धने’ इति  
बन्धनात्, क्तप्रत्ययस्य च भावार्थत्वात्, कर्मार्थत्वाद् वा बद्धं ग्रन्थिमित्यर्थः. भ्रमाति करोतीत्यर्थः. अथवा ‘उय्धिसि’ ति उपरि, ‘तं’ इति  
वस्तिम्, ‘से आउयाए’ ति सोऽष्कायः तस्य वायुकायस्य ‘उय्धि’ ति उपरि, उपरिभावश्च व्यवहारतोऽपि स्याद् इत्यत आहः—उपरितले  
सर्वोपरीत्यर्थः, यथा वायुराधारो जलस्य दृष्टः, एवमाधारा—ऽऽधेयभावो भवति आकाश—घनवातादीनाम् इति, आधारऽऽधेयभावश्च प्रागेव  
सर्वपदेषु व्यञ्जित इति. ‘अत्थाहंअतारंअपोरुसियंसि’ ति अस्ताधम—अविद्यमानस्ताधम—अगाधमित्यर्थः, अस्ताधो वा निरस्ताधस्तलमित्यर्थः,  
अत एवाऽतारम्—तरीतुमशक्यम्, पाठान्तरेणाऽपारम्—पारवर्जितम्, पुरुषः प्रमाणमस्य इति पौरुषेयम्, तत्प्रतिषेधाद् अपौरुषेयम्,  
तस्य कर्मधारयः, अतस्तत्र. मकारश्चेहाऽलक्षणिः. ‘एवं वा’ इत्यत्र वाशब्दो दृष्टान्ताऽन्तरतासूचनार्थः.

૧૭. લોકાન્તા વગેરે લોકના પદાર્થોનો પ્રસ્તાવ હોવાથી હવે ગૌતમના મુખ દ્વારા લોકસ્થિતિને જણાવવા સારુ કહે છે કે:—[‘કહિવિહા ણં’ इत्यादि.  
तनुवात અને घनवातरूप वायु आकाशने आधारे रहेलो छे. कारण के, ते वायु अवकाशांतरनी उपर रहेलो छे. अने आकाश तो पोताने आधारे ज रहेलुं  
छे—तेनो बीजो कोइ आधार नही माटे ‘आकाश कोने आधारे रहेलुं छे ?’ ए संबंधी विचार नही कर्यो. तथा घनोदधि, वातने आधारे रहेलो छे, कारण के  
घनोदधि, तनुवात अने घनवात उपर रहेलो छे. तथा पृथिवी घनोदधिने आधारे रहेली, छे कारण के रत्नप्रभा वगैरे पृथिवीओ घनोदधिनी उपर  
रहेली छे. शं०—आ सूत्रमां जे कहुं छे ‘पृथिवीओ घनोदधिने आधारे रहेली छे’ ते बराबर नही. कारण के, पृथिवीओ आठ छे तेमां सात पृथिवीओ तो  
घनोदधिने आधारे कही ते व्याजबी छे. पण आठमी ईषत्प्राग्भारा ( सिद्धशिला ) पृथिवी तो घनोदधिने आधारे नही रही. पण ते आकाशने ज  
आधारे रहेली छे. माटे सूत्रमां ईषत्प्राग्भारा सिवायनी बीजी पृथिवीओ घनोदधिने आधारे रहेली छे एम कहेवुं उचित छे, पण सामान्य प्रकारे सर्व  
पृथिवीओ घनोदधिने आधारे रहेली छे ते कथन तो सुसंगत नही. समा०—पूर्वनी शंका ठीक छे. पण सूत्रनुं आ बचन औपचारिक छे. ते आ रीते:—  
बाळ्य घणा होवाथी अने छत्री विनाना बोढा होवाथी ते समुदाय छत्रीवाळो कहेवाय छे अर्थात् जेनी संख्या वधारे होव तेनो व्यवहार मुख्यपणे बाय  
छे. तेम ज आ आठ पृथिवीओमां सात पृथिवीओ तो घनोदधिने आधारे रहेली छे अने मात्र एक आठमी सिद्धशिला घनोदधिने आधारे नही रही.  
ते पण वधारे संख्यावाळी पृथिवीओ घनोदधिने आधारे रहेली छे माटे ज एम कहुं छे के, ‘पृथिवीओ घनोदधिने आधारे रहेली छे’ अने एम

આર્થ જીવોતમ,  
કોણ કોને આધાર  
છે ?

શંકા.

સમાધાન.

૧૮. સૂત્રકથા:— અથ કથિત્વ પુરુષસ્થિતિનુ હવે એક મહત્તી નામં સયાસનમ્, સયછિત્તમ્ અગાધૈશ્વ, તદ્ નૂનં ગૌતમ ! સા નૌ: તૈ:  
આપૂર્ણાણી, આપૂર્ણાણી પૂર્ણા, પૂર્ણમાળા, આપૂર્ણાણી, પિટ્ટપદ્મપાદ પિટ્ટા ? હંતા, પિટ્ટા. તદ્ તેમાઝ્યેન ગૌતમ ! અસ્તિ  
જીવોતમ ગૌતમ ! અસ્તિ.





हृदय अर्थात् माया

૨૨૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! હમેશા સૂક્ષ્મ જ્ઞેહકાય—અપ્કાય ( એક જાતનું પાણી ) માપપૂર્વક પડે છે ?

૨૨૮. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, પડે છે.

૨૨૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું તે ડાંચે પડે છે, નીચે પડે છે, કે તીરછે પડે છે ?

૨૨૯. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે ડાંચે પણ પડે છે. નીચે પણ પડે છે અને તીરછે પણ પડે છે.

૨૩૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે સૂક્ષ્મ અપ્કાય આ સ્થૂળ અપ્કાય ( પાણી ) ની પેટે પરસ્પર સમાયુક્ત થઈને લાંબા કાળ સુધી રહે ?

૨૩૦. ઉ૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી—તેમ ન રહે. પણ તે સૂક્ષ્મ અપ્કાય શીઘ્ર જ નાશ પામે છે.

હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે એમ કહી યાવત—વિહારે છે.

भगवत्सुधैस्त्वामिप्रणीते श्रीभगवत्सुधै प्रथमशते षडोद्देशके श्रीभगवद्देवसुरिद्विरचितं विवरणं समाप्तम्.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ—पद्मी विचित्रे, श्रीगणे कर्त्तुं तयोर्वैभवं तथा, यान् स्थापयेत् सदाशिवस्यार्पणं प्रवेद्य वाः—अनु०



૧. લોકસ્થિતિ વિષે જ આ વાત કહે છે કે:—[‘અત્થિ’ ઇત્યાદિ.] હમેશા [‘સમિચ’તિ] માપસહિત, પણ સ્થૂળ અપ્કાયની પેટે અપ્રતિષ્ઠિત. અથવા સદા ઘટલે થી જાતુઓમાં, સમિત ઘટલે રાતના અને દિવસના આગળના અને છેલ્લા પ્રહરે (પોરે). તેમાં પણ ચિકાશ અને કુશળને જોઈને કાઠનું મહત્વ તથા અલ્પત્વ સમજવું. કશું છે કે, “જેહાદિના—અપ્કાયાદિના—રક્ષણ માટે કે પ્રવેશે, શિશિર જાતુમાં પ્રથમ અને છેલ્લા પ્રહરને જોઈને પ્રથમ ગ્રીષ્મ જાતુમાં તે પ્રથમ અને છેલ્લા પ્રહરનો અઘો ભાગ વર્જીને બીજે સમયે પાત્ર સ્થાપે.” અર્થાત્ જેહાદિના રક્ષણમાટે લેપવાળું પાત્ર બહાર ન જાય. જેહકાય ઘટલે એક જાતનો અપ્કાય. [‘ઉદ્ધે’તિ] ઊર્ધ્વલોકમાં—વર્તુલ વૈતાલ્યાદિમાં, [‘અહે’તિ] અધોલોક મામોમાં, [‘તિરિપ્’તિ] તિર્યક્લોકમાં, [‘દીહકાલં ચિદ્રુ’તિ] તલ્લાવો વગેરેમાં મરાવાથી લાંબો કાલ રહે? [‘વિદંસમાગચ્છ’તિ] તે થોડો હોવાથી નાશ પામે છે.

વેદારુપ: સમુદ્રેઽશ્વિલજલચરિતે ક્ષારભારે ભવેઽસ્મિન્, દ્વાયી ય: સ્વપ્નનામાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોદ્, દ્વાયાત્ શ્રીવીરદેવ: સ્વકલશિવવરં મારદા વાત્સલ્યુચ્ચ: ॥ ૧ ॥

### शतक १.—उद्देशक ७.

मैत्रिकोपाधिधारि, मैत्रिके इन्द्रक, मैत्रिकजाहारिधारि, मैत्रिके इन्द्रक, मैत्रिकगुरुदेवनिधारि, गुरुपुत्र, गुरुपुत्र, निगुरुगतिगुरुपुत्र, गतिगुरुगतिगुरुपुत्र.

मायब—बोबीशे इंक, —देवध्वजन, —गर्महाक—गर्ममा उपजतो जीव इतिषयाको के इदिय विनानो होय?—द्रव्येदिय,—मावेदिय,—गर्ममा उपजतो जीव  
 क्षरीरवाको के क्षरीर विनानो होय ? —मोदारिक,—वैज्ञान,—माहारक,—तैमस,—कार्मण,—गर्ममा उपजतो जीव सीपी पहेला हुं खाय ?—मातृयोगित,  
 —विद्युत्क,—गर्ममा गया पछी जीव हुं खाय ?—मातृयोगित साथे माताप खाएको आहार,—गर्ममा रहेक जीवने विष्टा बगेरे होय ?—ना,—तेनुं कारण ?  
 —माहारतुं बीजे बीजे रूपे परिणमन,—गर्ममा रहेक जीव हुकबहे खाय ?—ना,—कारण,—त्रे आन्धा क्षरीरपी आहारदि करे,—मातृबीबरसहरणी नाडी,  
 —पुत्रबीबरसहरणी नाडी,—संज्ञानने केठका मातानां जन्त होय ?—जण,—बाहेसामां मलेकां अंगो केठका काल सुधी रहे ?—संज्ञान जीवे खां सुधी,—  
 गर्ममा गएको जीव नरेके जाय ?—हा,—ना,—कारण,—संक्षी,—गर्ममा रहेक जीवको शत्रु साथे संग्राम,—गर्ममा गएको जीव देव याय ?—हा,—ना,—  
 —गर्मेमा रहेक जीवने वार्यिक वचननुं अवण,—जीव गर्मेमा वत्तो होय ?—पक्ष्वा भेर होय ?—केटीनी पेटे कुञ्ज होय ?—उमो होय ?—वेडो होय ?—  
 सुतो होय ?—माताने सुके सुखी भने दुःखे दुःखी होय ?—हा,—प्रसुतिसमै माथा द्वारा भने पग द्वारा बहार आवे तो डीक आवे,—जाओ बहने  
 आवे तो मरण पामे,—दुर्वर्ण थाय,—उद्वेकसमाप्ति,—

२३१. प्र०—नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे किं  
देतेणं—देसं उववज्जइ, देतेणं—सव्वं उववज्जइ, सव्वेणं—देसं  
उववज्जइ, सव्वेणं—सव्वं उववज्जइ ?

२३१. उ०—गोयमा ! नो देसेणं—देसं उववज्जइ, नो देसेणं—  
सव्वं उववज्जइ, नो सव्वेणं—देसं उववज्जइ, सव्वेणं—सव्वं उववज्जति;  
अहा नेरइए, एवं जाव—वेमाणिए.

२३२. प्र०—नेरइया णं भंते ! नेरइएसु उक्खज्जमाणे किं  
 देसेण—देसं आहारेइ, देसेणं—सव्वं आहारेइ, सव्वेणं—देसं आ-  
 हारेइ, सव्वेणं—सव्वं आहारेइ ?

२३२. उ०—गोयसा ! नो देसेणं—देसं आहारेइ, नो दे-  
सेणं—सर्वं आहारेइ, सव्वेणं वा देसं आहारेइ, सव्वेणं वा सर्वं  
आहारेइ. एवं जाव—येमाणिआ.

२३१. प्र०—हे भगवन् ! नैरयिकोमां उत्पद्यमान (उपजतो) नैरयिकं शुं एक भागवडे एक भागने आश्री उत्पन्न थाय, एक भागवडे सर्व भागने आश्री उत्पन्न थाय, सर्व भागवडे एक भागने आश्रीने उत्पन्न थाय के सर्व भागवडे सर्व भागने आश्रीने उत्पन्न थाय ?

२३१. उ०—हे गौतम ! ते एक भागवडे एक भागने आश्रीने न उत्पन्न थाय. एक भागवडे सर्व भागने आश्रीने न उत्पन्न थाय. सर्व भागवडे एक भागने आश्रीने न उत्पन्न थाय. पण सर्व भागवडे सर्व भागने आश्रीने उत्पन्न थाय. जेन नैरयिक विषे कहुं तेम यावत्—बैमानिक सुधी जाणवुं.

२३२. प्र०—हे भगवन् ! नैरयिकोमां उत्पद्यमान नैरयिकं शुं  
एकं भागवडे एकं भागने आश्री आहार करे, एकं भागवडे सर्वं  
भागने आश्री आहार करे, सर्वं भागवडे एकं भागने आश्री आहार  
करे के सर्वं भागवडे सर्वं भागने आश्री आहार करे ?

२३२. उ०—हे गौतम ! ते एक भागवडे एक भागने आश्रीने आहार न करे. एक भागवडे सर्व भागने आश्रीने आहार न करे. पण सर्व भागवडे एक भागने आश्रीने आहार करे के सर्व भागवडे सर्व भागने आश्रीने आहार करे. अने ए प्रमाणे यावत्—वैमानिक सुधी जाणवुं.

१. **पुनःप्रायाः**—नैरयिको भगवन् । नैरयिकेभ्य उपपद्यमानः किं देशेन-देशम् उपपद्यते, देशेन-सर्वम् उपपद्यते, सर्वेण-देशम् उपपद्यते, सर्वेण-सर्वम् उपपद्यते । गीतम् । नो देशेन-देशम् उपपद्यते, नो देशेन-सर्वम् उपपद्यते, नो सर्वेण-देशम् उपपद्यते, सर्वेण-सर्वम् उपपद्यते । तत्र नैरयिकः, एवं यावत्-वैमलिकः । नैरयिका भगवन् । नैरयिकेभ्य उपपद्यमानाः किं देशेन-देशम् आहारयन्ति, देशेन-सर्वम् आहारयन्ति, सर्वेण-देशम् आहारयन्ति, सर्वेण-सर्वम् आहारयन्ति । गीतम् । नो देशेन-देशम् आहारयन्ति, नो देशेन-सर्वम् आहारयन्ति, सर्वेण वा देशम् आहारयन्ति, सर्वेण वा सर्वम् आहारयन्ति । एवं यावत्-वैमलिकः । अथ-

૨૩૩. પ્ર૦—નેરફે નં મંતે ! નેરફેહિતો ઉવવજમાણે કિં  
દેસેણ—દેસં ઉવવજઈ ?

૨૩૩. ઉ૦—જહા ઉવવજમાણે તહેવ ઉવવજમાણે વિ દંડગા  
માણિયજ્વો.

૨૩૪. પ્ર૦—નેરફે નં મંતે ! નેરફેહિતો ઉવવજમાણે કિં  
દેસેણ—દેસં આહારેઈ ?

૨૩૪. ઉ૦—તહેવ જાવ—સવ્વેણ વા દેસં આહારેઈ, સવ્વેણ  
વા સવ્વં આહારેઈ. એવં જાવ—વેમાણિય.

૨૩૫. પ્ર૦—નેરફે નં મંતે ! નેરફેહિતો ઉવવજમાણે કિં  
દેસેણ—દેસં ઉવવજઈ ?

૨૩૫. ઉ૦—એસો વિ તહેવં. જાવ—સવ્વેણ—સવ્વં ઉવવજ્જો.  
જહા ઉવવજમાણે, ઉવવજમાણે ય ચત્તારિ દંડગા, તહા ઉવવ-  
જ્જેણ, ઉવવજ્જેણ વિ ચત્તારિ દંડગા માણિયજ્વા. સવ્વેણ—સવ્વં ઉવ-  
વજ્જો. સવ્વેણ વા દેસં આહારેઈ. સવ્વેણ વા સવ્વં આહારેઈ. એણં  
અભિલાષેણ ઉવવજ્જે વિ, ઉવવજ્જેણ વિ નેયજ્વં.

૨૩૬. પ્ર૦—નેરફે નં મંતે ! નેરફેહિતો ઉવવજમાણે કિં  
અદ્દેણં અદ્દં ઉવવજ્જઈ, અદ્દેણં સવ્વં ઉવવજ્જઈ, સવ્વેણં અદ્દં ઉવ-  
વજ્જઈ, સવ્વેણં સવ્વં ઉવવજ્જઈ ?

૨૩૬. ઉ૦—જહા પદમિલ્લેણ અદ્દ દંડગા તહા અદ્દેણ વિ  
અદ્દ દંડગા માણિયજ્વા. નવરં—જહિ દેસેણ દેસ ઉવવજ્જઈ, તહિ  
અદ્દેણં અદ્દં ઉવવજ્જઈ ઇતિ માણિયજ્વં. એવં જાણત્ત, એતે સવ્વે  
વિ સોલસ દંડગા માણિયજ્વા.

૧. અથ સતમ આરમ્ભતે, તસ્ય ચૈવં સંબન્ધઃ—‘વિષ્વંસમ્—આગચ્છતિ’ इत्युक्तं प्राक्, इह तु तद्विपर्यय उत्पादोऽभिधीयते, अथवा  
लोकस्थितिः प्राग् उक्ता, इहापि सैव. तथा ‘नेरफे’ ति यदुक्तं संप्रहज्यां तच्चाऽवसरायातम्—इहोच्यते इति. तत्रादिसूत्रम्—‘नेरफे  
णं મંતે ! નેરફેહિતો ઉવવજમાણે’ સ્તિ નનુ ઉત્પચમાન એવ કથં નારક ઇતિ વ્યપદિશ્યતે ? અનુત્પન્નત્વાત્ તિર્યગાદિવદ્ ઇતિ. અથ ઉચ્યતે—  
ઉત્પચમાન ઉત્પન્ન એવ, તદાઽઽયુષ્કોદયાત્. અન્યથા તિર્યગાદ્યાઽઽયુષ્કાઽભાવાદ્ નારકાઽઽયુષ્કોદયેઽપિ યદિ નારકો નાઽસી, તદન્યઃ

૧. મૂલચ્છયાઃ—નૈરયિકો ભગવન્ ! નૈરયિકેભ્ય ઉદ્વર્તમાનઃ કિં દેશેન—દેશમ્ ઉદ્વર્તે ? યથા ઉપપચમાનસ્યૈવ ઉદ્વર્તમાનેઽપિ દણ્ડકો મળિત-  
તવ્યઃ. નૈરયિકો ભગવન્ ! નૈરયિકેભ્ય ઉદ્વર્તમાનઃ કિં દેશેન—દેશમ્ આહારયતિ ? તથૈવ યાવત્—સર્વેણ વા દેશમ્ આહારયતિ, સર્વેણ વા સર્વમ્  
આહારયતિ. એવં યાવત્—ત્રૈમાનિકઃ. નૈરયિકો ભગવન્ ! નૈરયિકેષુ ઉપપન્નઃ કિં દેશેન—દેશમ્ ઉપપન્ન ? એવોઽપિ તથૈવ. યાવત્—સર્વેણ—સર્વમ્  
ઉપપન્નઃ. યથા ઉપપચમાને, ઉદ્વર્તમાને ચ ચત્તારો દણ્ડકાઃ, તથા ઉપપન્નેન, ઉદ્વર્તેનાઽપિ ચત્તારો દણ્ડકા મળિતવ્યાઃ. સર્વેણ—સર્વમ્ ઉપપન્નઃ. સર્વેણ  
વા દેશમ્ આહારયતિ. સર્વેણ વા સર્વમ્ આહારયતિ. એતેનાઽભિકાપેન ઉપપન્નેઽપિ, ઉદ્વર્તેનાઽપિ જ્ઞાતવ્યમ્. નૈરયિકો ભગવન્ ! નૈરયિકેષુ ઉપપન્ન-  
કિમ્ અર્થેન અર્થમ્ ઉપપચતે, અર્થેણ સર્વમ્ ઉપપચતે, સર્વેણ અર્થમ્ ઉપપચતે, સર્વેણ સર્વમ્ ઉપપચતે ? યથા પ્રાચલિકેનાઽદ્દ દણ્ડકાસ્યા અર્થેનાઽપિ  
દણ્ડકા મળિતવ્યાઃ. નવરમ્—યત્ર દેશેન દેશમ્ ઉપપચતે, તત્રાઽર્થેન અર્થમ્ ઉપપચતે ઇતિ મળિતવ્યમ્. એતદ્ નાનાત્વમ્, યથે સર્વેઽપિ સૌક્ય-  
મળિતવ્યાઃ—મહુ.

૨૩૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકોપી ઉદ્વર્તમાન નૈરયિકો  
એક ભાગવડે એક ભાગને આશ્રીને ઉદ્વર્તે ? ઇત્યાદિ પૂછ્યું.

૨૩૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! જેમ ઉત્પચમાન વિષે કહ્યું,  
ઉદ્વર્તમાન વિષે પણ દંડક કહેવો.

૨૩૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકોપી ઉદ્વર્તમાન નૈરયિકો  
એક ભાગવડે એક ભાગને આશ્રીને આહાર કરે ? ઇત્યાદિ પૂછ્યું.

૨૩૪. ઉ૦—હે ગૌતમ ! પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવું. યાવત્—  
સર્વ ભાગવડે એક દેશને આશ્રીને આહાર કરે અને સર્વ ભાગવડે  
સર્વ ભાગને આશ્રીને આહાર કરે. તથા એ પ્રમાણે યાવત્—ત્રૈમાનિક  
સુધી જાણવું.

૨૩૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકોમાં ઉપપન્ન નૈરયિકો  
એક ભાગવડે એક ભાગને આશ્રીને ઉત્પન્ન છે ? ઇત્યાદિ પૂછ્યું.

૨૩૫. ઉ૦—હે ગૌતમ ! એ દંડક પણ તે જ પ્રમાણે  
જાણવો, યાવત્—સર્વ ભાગવડે સર્વ ભાગને આશ્રીને ઉત્પન્ન છે.  
જેમ ઉત્પચમાન અને ઉદ્વર્તમાન વિષે ચાર દંડક કહ્યા તેમ ઉપપન્ન  
અને ઉદ્વર્ત સંબંધે પણ ચાર દંડક કહેવા. ‘સર્વ ભાગવડે સર્વ  
ભાગને આશ્રીને ઉપપન્ન’ ‘સર્વ ભાગવડે એક ભાગને આશ્રીને  
આહાર’ અને ‘સર્વ ભાગવડે સર્વ ભાગને આશ્રીને આહાર’ એ  
અભિલાષવડે ઉપપન્ન અને ઉદ્વર્ત વિષે પણ સમજવું.

૨૩૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકોમાં ઉપજતો નૈરયિકો  
અર્ધ ભાગવડે અર્ધ ભાગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય, અર્ધ ભાગવડે  
સર્વ ભાગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય, સર્વ ભાગવડે અર્ધ ભાગને આ-  
શ્રીને ઉત્પન્ન થાય, કે સર્વ ભાગવડે સર્વ ભાગને આશ્રીને ઉત્પન્ન  
થાય ?

૨૩૬. ઉ૦—હે ગૌતમ ! જેમ પ્રથમની સાથે આઠ દંડક  
કહ્યા, તેમ અર્ધની સાથે પણ આઠ દંડક કહેવા. વિશેષ એ કે,  
જ્યાં ‘એક ભાગવડે એક ભાગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય’ એવો યાદ  
આવે ત્યાં ‘અર્ધ ભાગવડે અર્ધ ભાગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય’ આ યાદ  
કહેવો, માત્ર એટલો જ ભેદ છે. અને એ વધા મઝીને સૌક્ય  
દંડક થયા છે.

પ્રશ્ન ૧. — કહેવાય છે. ‘કિં દેસેણ-દેસં ઉવવજ્ઞહિ’ સિ દેશેન ચ દેશેન ચ યદ્ ઉત્પાદનં પ્રવૃત્તં તદ્ દેશેન-દેશમ્. છાન્દસત્વાત્ ચાવ્યમીમામ્ પ્રતિરૂપઃ સર્વમ્. એવમ્ ઉત્તરત્રાપિ. તત્ર જીવઃ કિં દેશેન સ્વકીયાઽવ્યવેન, દેશેન નારકાઽવ્યવિનોઽશતયા ઉત્પદ્યતે, અથવા દેશેન દેશમાઽઽશ્રિત્ય ઉત્પદ્યતિત્વા ઇતિ શેષઃ, એવમ્ અન્યત્રાપિ. તથા ‘દેસેણ-સર્વ’તિ દેશેન ચ સર્વેણ ચ યત્ પ્રવૃત્તં તદ્ દેશેન-સર્વમ્. તત્ર દેશેન સ્વાઽવ્યવેન સર્વાત્માના નારકાઽવ્યવિતયા ઉત્પદ્યતે ઇત્યર્થઃ. આહોશ્ચિત્ સર્વેણ સર્વાત્માના, દેશતો નારકાશતયા ઉત્પદ્યતે, અથવા સર્વેણ સર્વાત્માના સર્વતો નારકતયા ઇતિ પ્રશ્નઃ. અત્રોત્તરમ્—“ન દેશેન દેશતયા ઉત્પદ્યતે, યતો ન પરિણામિકારણાઽવ્યવેન કાર્યાઽવ્યવો નિર્વર્ત્યતે, તન્તુના પટાઽપ્રતિબદ્ધપટપ્રદેશવત્, યથા હિ—પટપ્રદેશભૂતેન તન્તુના પટાઽપ્રતિબદ્ધઃ પટપ્રદેશો ન નિર્વર્ત્યતે, તથા પૂર્વાઽવ્યવિપ્રતિબદ્ધેન તદ્દેશેન ઉત્તરાઽવ્યવિદેશો ન નિર્વર્ત્યત ઇતિ ભાવઃ. તથા ન દેશેન સર્વતયા ઉત્પદ્યતે, અપરિપૂર્ણકારણત્વાત્ તન્તુના પટ ઇવ ઇતિ. તથા ન સર્વેણ દેશતયા ઉત્પદ્યતે, સંપૂર્ણપરિણામિકારણત્વાત્ સમસ્તઘટકારણૈર્ઘટકદેશવત્. ‘સર્વેણ-સર્વ’ ઉવવજ્ઞહિ’ સર્વેણ તુ સર્વ ઉત્પદ્યતે, પૂર્ણકારણસમવાયાદ્ ઘટવત્” ઇતિ ચૂર્ણિવ્યાખ્યા. ટીકાકારસ્તુ એવાહઃ—“કિમવસ્થિત એવ જીવો દેશમપનીય યત્રોત્પત્ત્યં તત્ર દેશત ઉત્પદ્યતે? અથવા દેશેન સર્વત ઉત્પદ્યતે? અથવા સર્વાઽઽત્માના યત્રોત્પત્ત્યં તસ્ય દેશેન ઉત્પદ્યતે? અથવા સર્વાત્માના સર્વત્ર? ઇતિ. એતેષુ પાશ્ચાન્યમઙ્ગો પ્રાપ્નો, યતઃ સર્વેણ સર્વાત્મપ્રદેશવ્યાપારેણ ઇલિકાગતૌ યત્રોત્પત્ત્યં તસ્ય દેશે ઉત્પદ્યતે, તદ્દેશેન ઉત્પત્તિસ્થાનદેશસ્ય એવ વ્યાપ્તવાન્. કન્દુકગતૌ વા સર્વેણ સર્વત્રોત્પદ્યતે, વિમુચ્ચૈવ પૂર્વસ્થાનમ્” ઇતિ. એતદ્ ટીકાકારવ્યાખ્યાનં વાચનાઽન્તરવિપયમિતિ. ઉત્પાદે ચાઽઽહારક ઇત્યાહારસૂત્રમ્-તત્ર દેશેન દેશમ્ ઇતિ આત્મદેશેનાઽમ્યવહાર્યદ્રવ્યદેશમ્ ઇત્યેવં ગમનીયમ્. ઉત્તરમ્—“સર્વેણ વા દેસં આહારે”તિ ઉત્પત્ત્યનન્તરં સમયેષુ સર્વાત્મપ્રદેશૌહારપુદ્ગલાન્ કાંચિદ્ આદત્તે, કાંચિદ્ વિમુચ્ચતિ, તત્તાપિકાગતૈત્તલપ્રાહક-વિમોચકાઽપૂપવત્, અત ઉચ્યતે—દેશમાહારયતિ ઇતિ. ‘સર્વેણ વા સર્વ’ તિ સર્વાત્મપ્રદેશરૂપત્તિસમયે આહારપુદ્ગલાન્ આદત્તે એવ. પ્રથમતત્તૈલમૃતતત્તાપિકાપ્રથમસમયપતિતાઽપૂપવત્, ઇત્યુચ્યતે સર્વમાહારયતિ ઇતિ. ઉત્પાદસ્તાદાહારેણ સહ પ્રાગ્ દળકામ્યામ્ ઉક્તઃ. અથ ઉત્પાદપ્રતિપક્ષવાદ્ વર્તમાનકાલનિર્દેશસાધર્મ્યાત્ ચ ઉદ્વર્તનાદળક-સ્તાદાઽઽહારદળકેન સહ. તદનન્તરં ચ નોદ્વર્તનાનુત્પન્નસ્ય ન્યાદ્ ઇતિ ઉત્પન્ન-તદાઽઽહારદળકૌ. ઉત્પન્નપ્રતિપક્ષત્વાત્ ચ ઉદ્વર્ત-તદાહાર-દળકૌ ઇતિ. પુસ્તકાન્તરે તુ ઉત્પાદ-તદાઽઽહારદળકાનન્તરમ્ ઉત્પાદે સતિ ઉત્પન્નઃ સ્યાદ્ ઇતિ ઉત્પન્ન-તદાહારદળકૌ, તતસ્તુ ઉત્પાદ-પ્રતિપક્ષવાદ્ ઉદ્વર્તનાયાઃ, ઉદ્વર્તના-તદાહારદળકૌ. ઉદ્વર્તનાયાં ચ ઉદ્વર્તઃ સ્યાદ્ ઇતિ ઉદ્વર્ત-તદાઽઽહારદળકૌ, કળ્યાશ્ચ એતે ઇતિ. એવં તાવદદ્વામિર્દળકૈર્દેશ-સર્વામ્યામ્ ઉત્પાદાદિ ચિન્તિતમ્. અથ અદ્વાભિરેવાઽર્ધ-સર્વામ્યામ્ ઉત્પાદાદેવ ચિન્તિતમ્ આહઃ—“નેરદ્વે ણ” ઇત્યાદિ. ‘જહા પદમિલ્લેણ’ તિ યથા દેશેન. નનુ દેશસ્ય ચ, અર્ધસ્ય ચ કો વિશેષઃ? ઉચ્યતે-દેશસ્ત્રિભાગાદિરનેકધા, અર્ધં તુ એકધૈવ ઇતિ.

૧. હવે સાતમા ઉદ્દેશકની શરૂઆત થાય છે. અને તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે: આગળના ઉદ્દેશકમાં છેવટે ‘એહકાય શીઘ્ર નામ પામે છે’ એમ કહ્યું છે અને અહીં તો તે નાશનો વિષય—ઉત્પાદ-કહેવાનો છે. અથવા આગળના ઉદ્દેશકમાં લોકસ્થિતિ સંબંધ કહ્યું છે અને આ ઉદ્દેશકમાં પણ તે જ સંબંધ કહેવાનું છે. તથા [‘નેરદ્વે’તિ] એ પદ આગળ સંગ્રહગાથામાં કહ્યું છે તેનું વિવેચન અહીં સમય પ્રાપ્ત છે, માટે તે વિષે અહીં કહેવાનું છે. તેમાં આદિસૂત્ર આ છે:—[‘નેરદ્વે ણં મંતે! નેરદ્વેમુ ઉવવજ્ઞમાણે’તિ] શંકા:—મૂલ સૂત્રમાં જે કહ્યું છે કે, ‘નેરયિકોમાં ઉપજતો નેરયિક’ આ વાક્ય અમંગત લાગે છે. કારણ કે જે જીવ નેરયિકોમાં ઉત્પન્ન થયો નથી, પણ હજુ ઉત્પન્ન થવાનો છે તે જીવ ‘નેરયિક’ કેમ કહેવાય. જેમ કે, કોઈ મનુષ્ય કે તિર્યંચ હજુ સુધી નારકમાં ઉત્પન્ન થયા નથી, પણ હવે પછી ઉપજવાના છે તો પણ તે ‘નેરયિક’ કહેવાતા નથી તેમ જ નારકમાં ઉપજેલો નહીં, પણ હવે પછી ઉપજવાનો કે ઉપજતો કોઈ જીવ ‘નેરયિક’ કેમ કહેવાય? સમા—વર્તમાનકાલ અને ભૂતકાલના અભેદને લીધે ઉપજતો જીવ પણ ઉપજેલો જ જીવ ગણાય છે, માટે જ નારકમાં ઉપજતો જીવ પણ ઉપજેલાની પેઠે ગણાતો હોવાથી તેને ‘નેરયિક’ કહેવામાં હરકત નથી. કારણ કે નારકમાં ઉપજતા જીવને નારકિના આયુષ્યનો ઉદય હોય છે પણ તિર્યંચ વગેરે બીજા આયુષ્યનો ઉદય નથી હોતો. વઢી જ્યારે જીવને બીજા કોઈ આયુષ્યનો ઉદય ન હોય અને માત્ર નારકિના આયુષ્યનો જ ઉદય હોય તો તે ‘નેરયિક’ ન કહેવાય તો બીજું શું કહેવાય? તાત્પર્ય એ કે જીવને જે ગતિનું આયુષ્ય ઉદયવર્તિ હોય તે મક્કિનો તે (જીવ) ગણાય છે. “[‘કિં દેસેણ-દેસં ઉવવજ્ઞહિ’તિ] માગે માગે પ્રવર્તેલું જે ઉત્પાદન તે દેશેનદેશ ઉત્પાદન કહેવાય. એ પ્રમાણે નીચે પણ જાણવું. તેમાં શું જીવ પોતાના અવયવવડે નારકના અવયવપણે ઉત્પન્ન થાય? અથવા પોતાના અવયવવડે નારકના અવયવને આશ્રિને—ઉત્પન્ન કરીને ઉત્પન્ન થાય? એ પ્રમાણે બીજે ટેકાણે પણ જાણવું. તથા [‘દેસેણ-સર્વ’તિ] માગવડે અને બધાવડે પ્રવર્તેલું જે ઉત્પાદન તે દેશેનસર્વ ઉત્પાદન કહેવાય. તેમાં પોતાના અવયવવડે નારકપણે સર્વ આત્મવડે ઉત્પન્ન થાય? અથવા પોતાના સર્વ આત્મવડે નારકપણે અંશવડે ઉત્પન્ન થાય? કે પોતાના સર્વ આત્મવડે નારકપણે સર્વ આત્મવડે ઉત્પન્ન થાય? અહીં ઉત્તર આ છે:—પોતાના અવયવવડે નારકિના અવયવપણે ઉત્પન્ન ન થાય. તેનું કારણ આ છે, જે કાર્યનું જે ઉપાદાન કારણ હોય તે પોતાના એક ભાગથી કાર્યના એક ભાગને ન નીપજાવે. કારણ કે ઉપાદાન કારણ તો એ જ કહે-વાય કે જે પોતે આણું જ કાર્યના રૂપમાં બદલાઈ જાય. જેમ કે; એક કપડું વણાતું હોય, તો તેમાં કપડું એ કાર્ય છે અને તોતણા એ કાઢાણું ઉપાદાન

શંકા.

સમા.

ચૂર્ણિકાર.  
દેશેન-દેશ.  
દેશેન-સર્વ.  
સર્વેણ-દેશ.  
સર્વેણ-સર્વ.

૧. એતદ્વિષયે ચૂર્ણિગતઃ પાટોઽયમ્—“કારણાવ્યવેન કાર્યાવ્યવે ન નિર્વર્ત્યતે, તન્તુના પટાનવચ્ચપ્રદેશે તા (૧) ( પટો ન ચ્ચપ્રદેશે ચ ( ૨ ) તા (૧) ન ચ્ચ દેશેન સર્વઃ, અસકલકારણત્વાત્, તન્તુના પટ ઇવ. ન ચ્ચ સર્વાવ્યવેદેશકાર્યાભિનિર્મિત્તિ સંપૂર્ણસમવાયસમવાયિકારણત્વાત્, ઘટકદેશદેશવત્. સર્વાવ-કાર્યઃ સર્વઃ, પૂર્ણકારણસમવાયાત્, પટવત્” —ધીમગવતીચૂર્ણિ. ૨. એતદ્વિષયે ટીકા (અવધૂર્ણિ) ગતઃ પાટોઽયમ્—“કિમત્રાવસ્થિત એવ જીવ એવં દેશમ-અપનીય તત્ર દેશેન ઉત્પદ્યતે, યત્ર ઉત્પત્ત્યમ્. અથવા દેશેન તત્ર ઉત્પત્ત્યમ્, તત્ર સર્વત ઉત્પદ્યતે. સર્વેણ વા શરીરેણ તત્ર દેશેન ઉત્પદ્યતે. સર્વેણ સર્વત્રોત્પદ્યતે, વિમુચ્ચૈવ પૂર્વસ્થાનમ્” —ધીમગવતીઅવધૂર્ણિ:—અનુ.

કારણ છે. જ્યારે કપડું બનાવું શરૂ થઈ ગયું અને કપડાનો કેટલોક ભાગ બનાવ્યો ત્યારે જ તે તંતુઓ કપડાને ઉત્પન્ન કરે છે તે, કપડાનો કોઈ ભાગ ઉત્પન્ન નહીં કરી શકે કે જે ભાગ પેલા બનાતા કપડાથી અલગ હોય. કારણ કે તે તંતુઓ પેલા બનાતા કપડા સાથે જોડાયેલા છે. અર્થાત્ જે ઉપાદાન કારણ પોતાના કાર્ય સાથે જોડાયેલું હોય તે (ઉપાદાન) પોતાથી ઉત્પન્ન થતા કાર્યથી જૂદો કોઈપણ ભાગ ઉત્પન્ન ન કરી શકે. તેથી જ રીતે જે જીવ પૂર્વની તિર્યંચ વગેરે ગતિમાં પ્રતિબદ્ધ હોય અને તે જીવ ત્યાં પ્રતિબદ્ધ રહીને પોતાના એક ભાગવડે અહીં નરકમાં નારકિનો એક ભાગ ન નીપજાવી શકે—એક ભાગવડે એક ભાગપણે ન ઉપજે. તથા એક ભાગવડે સર્વપણે ન ઉપજે. જેમ, એક તાંતળાવડે કપડું ઉત્પન્ન થઈ શકતું નથી તેમ જીવ પોતાના એક ભાગવડે નારકિના સર્વ ભાગોને ઉપજાવી શકતો નથી. કારણ કે અધૂરા કારણથી સંપૂર્ણ કાર્ય થઈ શકતું નથી—એક ભાગવડે સર્વપણે ન ઉપજે. તથા સર્વ ભાગોવડે એક ભાગપણે ન ઉપજે. જેમ, ઘટને પેદા થવામાં જેટલાં કારણો જોડાયા તેટલાં કારણો પૂરેપૂરાં કારણો મળેલાં હોય તો ત્યાં ચોક્કસ ઘડો જ ઉત્પન્ન થવો જોઈએ, પણ ઘડાનો એક કટકો જ ઉત્પન્ન થઈ શકે. કારણ કે જ્યાં સંપૂર્ણ કારણો મેળાં થયાં હોય ત્યાં કાર્ય સંપૂર્ણ જ થાય. તેમ જ્યારે જીવના સર્વ ભાગો કાર્યરૂપે બદલાતા હોય ત્યારે તે સર્વ ભાગોવડે નારકિનો એક ભાગ ન નીપજે તે અસંગત છે. કારણ કે અહીં ઉપાદાન કારણ આજ્ઞા જીવ છે માટે કાર્ય પણ આજ્ઞા જ થવું જોઈએ. તથા [‘સંયોગ સર્વં ઉપવચ્ચ’] એક પોતાના સર્વ ભાગોવડે નારકિના સર્વભાગોને નીપજાવે છે—આજ્ઞા નારકિપણે નીપજે છે. કારણ કે જ્યાં પૂર્ણ કારણ હોય ત્યાં કાર્ય પણ પૂર્ણ જ થાય છે. અહીં પણ આજ્ઞા જીવ કારણ છે માટે નારકિરૂપ કાર્ય પણ આજ્ઞા જ થાય છે. જેમ, ઘડાનાં ઘણાં કારણો પૂરેપૂરાં મળ્યાં હોય ત્યારે પૂરો જ ઘડો ઉત્પન્ન થાય છે તેમ આજ્ઞા જીવવડે આજ્ઞા જ કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે.” એ પ્રમાણે ચૂર્ણિકારની વ્યાખ્યા છે. અને ટીકાકારની વ્યાખ્યા તો આ પ્રમાણે છે:—“(૧) શું એક ઠેકાણે રહેલો જ જીવ પોતાના એક ભાગને દૂર કરીને જ્યાં ઉત્પન્ન થવાનું છે ત્યાં એક ભાગવડે ઉત્પન્ન થાય ? (૨) અથવા એક ભાગવડે સર્વતઃ ઉત્પન્ન થાય ? (૩) અથવા જ્યાં સર્વ આત્મવડે ઉત્પન્ન થવાનું છે ત્યાં તેના એક ભાગે ઉત્પન્ન થાય ? કે (૪) સર્વ આત્મવડે સર્વત્ર ઉત્પન્ન થાય ? એ ચાર ભાંગાઓમાં પછીના બે ભાંગા—ત્રીજો અને ચોથો—લેવા. કારણ કે જ્યાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું છે ત્યાં જો જીવ ફલિકાગતિવડે—ફલિકાની ચાલવાની પદ્ધતિ પ્રમાણે—જાય તો તેના (જીવના) સર્વ આત્મપ્રદેશના વ્યાપારવડે ઉત્પન્ન થવાને સ્થળે એક ભાગે ઉત્પન્ન થાય. કારણ કે જીવના એક ભાગવડે તેને ઉત્પન્ન થવાના સ્થળનો પણ એક જ ભાગ વ્યાપ્ત છે. અને જ્યાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું છે ત્યાં જો જીવ દહાની પેઠે જાય તો પોતાના પૂર્વસ્થાનને છોડીને જ તેના સર્વ આત્મપ્રદેશોવડે ઉત્પન્ન થવાને ઠેકાણે સર્વત્ર ઉત્પન્ન થાય.” અને આ પ્રમાણેનું ટીકાકારનું વ્યાખ્યાન બીજી વાચનાને લાગુ પડે તેવું છે. ઉત્પન્ન થયા પછી આહારની જરૂર હોય છે માટે હવે આહાર સંબંધે સૂત્ર કહે છે:—તેમાં ‘દેશેન દેશમ્’ એટલે આત્માના એક ભાગવડે જાવાના પદાર્થનો એક ભાગ જાય ? એમ જાણવું. ઉત્તર આ છે:—[‘સંયોગ વા દેસં આહારે’તિ] એટલે આત્મા પોતાના સર્વ પ્રદેશોવડે જાવાની ચીજનો એક ભાગ જાય છે. કારણ કે ઉત્પન્ન થયા પછી તુરત જ જીવ પોતાના સર્વ પ્રદેશોવડે જાવાના પુરૂલો લે છે. તેમાંના કેટલાંકને જાય છે અને કેટલાંકને પડતાં મૂકે છે—જાતો નથી. જેમ; તપી ગયેલી ઓઢીમાં નાચેલો પૂલો કેટલુંક તેલ ચૂસે છે અને કેટલુંક તેલ નથી ચૂસતો, તેમ પૂર્વોક્ત જીવ પણ કેટલુંક જાય છે અને કેટલુંક પડતું મૂકે છે. માટે જ એમ કહ્યું છે કે, જાવાની ચીજનો એક ભાગ જાય છે. [‘સંયોગ વા સર્વં’તિ] જીવ જ્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે પોતાના બધા પ્રદેશોવડે જાવાને મળેલી સર્વ વસ્તુનો આહાર કરે જ છે. જેમ; પહેલેથી તેલથી ભરેલી અને તપી ગયેલી તવીમાં પહેલે જ છળે પડેલો પૂડલો તેલને ચૂસી લે છે, તેમ પૂર્વોક્ત જીવ પણ સર્વ વસ્તુને આહરે છે. માટે જ એમ કહ્યું છે કે, સર્વ વસ્તુને જાય છે. આહાર સાથે ઉત્પાદ સંબંધી બે દંડક આગળ કહ્યા. હવે ઉત્પાદનો પ્રતિપક્ષ હોવાથી અને વર્તમાનકાળના નિર્દેશની સરજાને લીધે આહાર સાથે ઉદ્વર્તના વિષે દંડક કહ્યો છે. ઉત્પન્ન થયા વિનાના જીવની ઉદ્વર્તના હોતી નથી માટે હવે પછી આહાર સાથે ઉત્પન્ન જીવ સંબંધે બે દંડક કહ્યા છે. તથા ઉત્પન્નનો પ્રતિપક્ષ હોવાથી હવે પછી આહાર સાથે ઉદ્વર્ત સંબંધે બે દંડક કહ્યા છે. બીજા પુસ્તકમાં તો ઉત્પાદ અને આહારનાં દંડક પછી (ઉત્પાદ થયા પછી ઉત્પન્ન થાય છે માટે) ઉત્પન્ન અને આહાર સંબંધે બે દંડક છે. ત્યાર બાદ ઉદ્વર્તના, તે ઉત્પાદની પ્રતિપક્ષ હોવાથી ઉદ્વર્તના અને આહાર સંબંધે બે દંડક છે અને પછી (ઉદ્વર્તનામાં ઉદ્વર્ત થાય છે માટે) ઉદ્વર્ત અને આહાર સંબંધે બે દંડક છે અને એ બધા દંડકો સ્પષ્ટ છે. એ પ્રમાણે આઠ દંડકોવડે દેશ અને સર્વવડે ઉત્પાદાદિ વિષે વિચાર કર્યો. હવે બીજા આઠ દંડકોવડે અર્ધ અને સર્વવડે ઉત્પાદાદિ વિષે જ ચિંતન કરતાં કહે છે કે:—[‘નેરૂપ ણં’] ઇત્યાદિ. [‘જહા પદમિલેણં’તિ] જેમ દેશ (ભાગ) વિષે કહ્યું તેમ અહીં પણ જાણવું. શંકા:—ભાગ અને અર્ધમાં શું વિશેષ છે ? સમાન—ભાગ તો અઢધો હોય, પોણો હોય અને પા હોય તથા તેથી પણ ઓછો ઘટતો અનેક જાતનો હોય. અને અઢધું એટલે બરાબર અઢધું અને તે એક જાતનું જ હોય.

## વિગ્રહગતિ અને દેવચ્યવન.

૨૩૭. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે ! કિં વિગ્રહગતિસમાવણા, અ-  
વિગ્રહગતિસમાવચ્ચ ?

૨૩૭. ૩૦—ગોયમા ! સિય વિગ્રહગતિસમાવચ્ચ, સિય  
અવિગ્રહગતિસમાવચ્ચ. એવં જાવ—વેમાણિ.

૨૩૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું જીવ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત છે કે  
અવિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત છે ?

૨૩૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે કદાચ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત છે  
અને કદાચ અવિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે યાવત્—વૈમાનિક  
સુધી જાણવું.

૧. ‘ચૂર્ણિ’ નામની ધીમગવતીજી ઉપર એક સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા છે. તે ચૂર્ણિ બનાવનારનું એ મત છે. તેનો (ચૂર્ણિનો) પાઠ આગળ દર્શાવ્યો છે:—અનુ.
૨. ટીકાકાર એટલે અવચૂર્ણિકાર જાણવા. (અવચૂર્ણિ) નામની પણ એક સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા છે. જે પૂર્વોક્ત ચૂર્ણિનો અર્થ સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે. તે અવચૂર્ણિકો પાઠ પણ આગળ દર્શાવ્યો છે:—અનુ.
૩. પુસ્તકકાયા:—જીવો ભગવન્ ! કિં વિગ્રહગતિસમાવચ્ચ, અવિગ્રહગતિસમાવચ્ચ ? ગૌતમ ! જાવ વિગ્રહગતિસમાવચ્ચ, જાવ અવિગ્રહગતિસમાવચ્ચ.

२३८. प्र०—जीवा णं भंते ! किं विग्गहगइसमावक्कया, अ-  
विग्गहगइसमावक्कया ?

२३८. उ०—गोयमा ! विग्गहगइसमावक्कया वि, अविग्ग-  
हगइसमावक्कया वि.

२३९. प्र०—नेरइया णं भंते ! किं विग्गहगइसमावक्कया,  
अविग्गहगइसमावक्कया ?

२३९. उ०—गोयमा ! सव्वे वि ताव होज्ज अविग्गहगति-  
समावक्कया. अहवा अविग्गहगइसमावक्कया, विग्गहगइसमावक्कया  
य, अहवा अविग्गहगइसमावक्कया य, विग्गहगइसमावक्कया य. एवं  
जीव—एगिदियवज्जो तियमंगो.

२४०. प्र०—देवे णं भंते ! महड्ढिए, महज्जुइए, महप्पले,  
महायत्ते, महेसक्खे, महाणुमावे अविउक्कंतियं चयमाणे किंचिकालं  
हरिचित्तियं, दुगंछवत्तियं, परिसहवत्तियं आहारं नो आहारेइ.  
अहे णं आहारेइ आहारिज्जमाणे आहारिए, परिणामिज्जमाणे  
परिणामिए, पहीणे य आउए भवइ. जत्थ उववज्जइ तं आउयं  
पडिसवेदेइ. तं तिरिक्खजोणियाउयं वा, मणुस्साउयं वा ?

२४०. उ०—हंता, गोयमा ! देवे णं महड्ढिए जाव—मणु-  
स्साउयं वा.

२३८. प्र०—हे भगवन् ! शुं जीवो विप्रहगतिने प्राप्त छे के  
अविप्रहगतिने प्राप्त छे ?

२३८. उ०—हे गौतम ! जीवो विप्रहगतिने प्राप्त छे अने  
अविप्रहगतिने पण प्राप्त छे ?

२३९. प्र०—हे भगवन् ! शुं नैरयिको विप्रहगतिने प्राप्त छे  
के अविप्रहगतिने प्राप्त छे ?

२३९. उ०—हे गौतम ! ते वधा य अविप्रहगतिने प्राप्त छे.  
अथवा घणा अविप्रहगतिने प्राप्त छे अने एकाद विप्रहगतिने प्राप्त  
छे. अथवा घणा अविप्रहगतिने प्राप्त छे अने घणा विप्रहगतिने  
प्राप्त छे. ए प्रमाणे सर्वत्र त्रण भांगा जाणवा. मात्र जीव अने  
एकैद्रियमां त्रण भांगा न कहेवा.

२४०. प्र०—हे भगवन् ! मोटी ऋद्धिवाळो, मोटी द्युति-  
वाळो, मोटा बळवाळो, मोटी कीर्तिवाळो, मोटा सामर्थ्यवाळो अने  
मरण समये च्यवतो महेश नामनो देव शरमने लीधे, घृणाने लीधे,  
परिषहने लीधे केटलाक काळ सुधी आहार नथी करतो. पछी  
आहार करे छे अने लेवातो आहार परिणत पण थाय छे, अने  
छेवटे ते देवनुं आयुष्य सर्वथा नष्ट थाय छे, तेथी ते देव ज्यां  
उत्पन्न थाय छे त्यांनुं आयुष्य अनुभवे छे. तो हे भगवन् ! ते  
कयुं आयुष्य जाणवुं—तिर्य्यचयोनिकनुं आयुष्य जाणवुं के मनुष्यनुं  
आयुष्य जाणवुं ?

२४०. उ०—हे गौतम ! ते महर्षिक देवनुं यावत्—मर्या  
पछी मनुष्यनुं आयुष्य पण जाणवुं.

२. उत्पत्तिः, उद्धर्तना च प्रायो गतिपूर्विका भवति, इति गतिसूत्राणि—‘विग्गहगइसमावक्कए’ ति विप्रहो वक्कम्, तत्प्रधाना  
गतिविप्रहगतिः, तत्र यदा वक्केण गच्छति तदा विप्रहगतिसमापन्न उच्यते. अविप्रहगतिसमापन्नस्तु ऋजुगतिकः, स्थितो वा, विप्रह-  
गतिनिषेधमात्राऽऽश्रयणात्. यदि वाऽविप्रहगतिसमापन्न ऋजुगतिक एव उच्यते, तदा नारकादिपदेषु सर्वदेवाऽविप्रहगतिकानां यद्  
बहुत्वं वक्ष्यति तद् न स्यात्, एकादीनामपि तेषु उत्पादश्रवणात्. टीकाकारेण तु केनाऽपि अभिप्रायेण “विप्रहगतिसमापन्न ऋजुगतिक  
एव व्याख्यातः” इति. ‘जीवा णं भंते !’ इत्यादि प्रश्नः. तत्र जीवानामानन्यात् प्रतिसमं विप्रहगतिमताम्, तन्निषेधवतां च बहूनां  
भावाद् आहः—‘विग्गहगइ’ इत्यादि. नारकाणां तु अल्पत्वेन विप्रहगतिमतां कदाचिद् असंभवात्, संभवेऽपि च एकादीनामपि तेषां  
भावात्, विप्रहगतिप्रतिषेधवतां च सदैव बहूनां भावाद् आहः—‘सव्वे वि ताव होज्ज अविग्गह—’ इत्यादि विकल्पत्रयम्. असुरादिषु एत-  
देवाऽऽतिदेशत आहः—‘एवम्’ इत्यादि. जीवानां निर्विशेषाणाम्, एकेन्द्रियाणां च उक्तयुक्त्या विप्रहगतिसमापन्नत्वे, तत्प्रतिषेधे च  
बहुत्वमेव इति न भङ्गत्रयम्. तदन्येषु तु त्रयमेव इति ‘तियमंगो’ ति त्रिकरूपो भङ्गत्रयम् इत्यर्थः.

२. उत्पत्ति अने उद्धर्तना घणुं करिने गतिपूर्वक होय छे माटे हवे गतिसंबंधे सूत्रो कहे छे—[‘विग्गहगइसमावक्कए’ति] विप्रह एटले वांकुं.  
जे गतिमां बांकाइ वधारे होय ते गति ‘विप्रहगति’ कहेवाय. ज्यारे बीजी गतिमां जनारो जीव वांको चूको चाले त्यारे ते जीव विप्रहगतिने प्राप्त  
कहेवाय. अने ज्यारे बीजी गतिमां जनारो जीव सीधो थइने चाले त्यारे ते जीव तथा नारक बगेर भवमां रहैलो जीव—गति विनानो जीव—‘ऋजुगतिक’  
कहेवाय. कारण के अही ‘अविप्रहगतिसमापन्न’ शब्दनो अर्थ आ प्रमाणे कयौं छे—विप्रहगतिने नहीं पामेल—गमे तेबी स्थितिवाळो—गतिवाळो के गति

विप्रह.

विप्रहगतिमात्र.

ऋजुगतिक.

अविप्रहगति—

१. मूलच्छायाः—जीवा भगवन् ! किं विप्रहगतिसमापन्नकाः, अविप्रहगतिसमापन्नकाः ? गौतम ! विप्रहगतिसमापन्नका अपि, अविप्रहगति-  
समापन्नका अपि. नैरयिका भगवन् ! किं विप्रहगतिसमापन्नकाः, अविप्रहगतिसमापन्नकाः ? गौतम ! सर्वेऽपि तावद् भवेयुरविप्रहगतिसमापन्नकाः. अथवा  
अविप्रहगतिसमापन्नकाः, विप्रहगतिसमापन्नकाश्च. अथवाऽविप्रहगतिसमापन्नकाश्च, विप्रहगतिसमापन्नकाश्च. एवं जीव—एकेन्द्रियवर्जस्त्रिभङ्गः. देवो भगवन् !  
महर्षिकः, महाद्युतिकः, महाबलः, महायशः, महेशास्त्र्यः, (महासौख्यः) महानुमावः, अभ्युत्क्रान्तिकम् (अव्यवक्रान्तिकम्) च्यवमानः किञ्चित्कालं  
विप्रहगतिः, ऋजुसाप्रत्ययम्, परिषहप्रत्ययम् आहारं नो आहारयति. अथ आहारयति, आहियमाणम् आहतम्, परिणम्यमानं परिणतम्, प्रहीणं च आयुष्कं  
मरणं यत्र उपपद्यते तदाऽऽयुष्कं प्रतिसंबेदमति. तत् तिर्य्यचयोन्यायुष्कं वा, मनुष्याऽऽयुष्कं वा ? हन्त, गौतम ! देवो महर्षिको यावत्—मनुष्याऽऽयुष्कं



ક્રમાપચનો  
નર્મ.

વિનામો જે જીવ તે 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' કહેવાય. જો કદાચ 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' શબ્દનો અર્થ 'સીધી ગતિવાળો' એવો જ કરવામાં આવે તો સૂત્રનો કહેલ 'અવિગ્રહગતિસમાવજગા' એ શબ્દનો અર્થ એવો થશે કે, નારકિમાં સીધી-ઝડુ-ગતિવાળા જીવો ઘણા હોય છે. અને આ સૂત્રનો એ અર્થ થવાથી એવું નિર્ણીત થઈ જશે કે, નારકિમાં અવિગ્રહગતિવાળા ઘણા જ હોય છે, પણ એક, બે નથી હોતા. અને એવો અર્થ ઇટ નથી. કારણ કે શાસ્ત્રો દ્વારા એ સંમતાય છે કે, 'નારકિમાં અવિગ્રહગતિવાળા એક, બે જીવો પણ ઉત્પન્ન થાય છે' હવે જો પૂર્વનો નિર્ણય કાયમ રાખવામાં આવે તો આ સાંમઠેલી વાત દ્વારા તે અર્થમાં ઘાંઘો આવશે અને તે પણ ઇટ નથી. માટે 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' શબ્દનો અર્થ માત્ર 'સીધી ગતિવાળો' જ ન કરતાં, 'સીધી ગતિવાળો' કે ગતિ વિનાનો' એવો અર્થ કરવો. અને એવો અર્થ કરવાથી સાંમઠેલી અને લહેલી વચ્ચે વાતો સંગત થશે. કારણ કે 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' નો પૂર્વ પ્રમાણે અર્થ કરવાથી સૂત્રનો અર્થ આ પ્રમાણે થશે-અવિગ્રહગતિસમાપન્ન ઇટલે સીધી ગતિવાળા કે ગતિ વિનાના જીવો ઘણા હોય છે. એમ અર્થ થવાથી એવો એક અર્થ તો નહીં થાય કે, નારકિમાં માત્ર સીધી ગતિવાળા જીવો જ ઘણા હોય છે અને એમ અર્થ ન થવાથી પેલી સાંમઠેલી વાતને અને સૂત્રમાં કહેલી અવિગ્રહગતિવાળાની બહુપણાની વાતને માનવામાં ઘાથ નથી આવતો-માટે તે વચ્ચે વાતને સંગત કરવા પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જ 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' શબ્દનો અર્થ કરવો. ટીકાકારે તો કોઈ પણ અભિપ્રાયથી 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' શબ્દનો 'સીધી ગતિવાળો' એવો જ અર્થ કર્યો છે. ['જીવા ણં મંતે!'] इत्यादि प्रश्न सूत्र છે. જીવો અનંત હોવાથી અને પ્રત્યેક સમયે વિગ્રહ ગતિવાળા તથા વિગ્રહગતિ વિનાના જીવો ઘણા હોવાને લીધે કહે છે કે:-['વિગ્રહગતિ' इत्यादि.] જીવો કરતાં નારકો થોડા હોવાથી તેમાં વિગ્રહગતિવાળાનો કદાચિત્ અસંભવ હોય છે અને સંભવ હોય છે ત્યાં પણ તેમાં વિગ્રહગતિવાળા એક, બે પણ હોય છે અને વિગ્રહગતિ વિનાના જીવો હંમશા જ ઘણા હોય છે, માટે કહે છે કે, ['सर्वे वि ताव होन् अविग्राह-'] इत्यादि.] એ ત્રણ વિકલ્પો કહ્યા છે. અસુરાદિ વિષે એ જ વાતને અતિવેશથી કહે છે કે, ['एवं' इत्यादि.] સામાન્ય જીવો અને એકેક્રિયો પૂર્વાક્ત યુક્તિવડે વિગ્રહગતિવાળા અને વિગ્રહગતિ વિનાના ઘણા જ હોય છે માટે અહીં ત્રણ ભાંગા નથી કહ્યા. અને એ સિવાય તો ત્રણ જ ભાંગા જાણવા. માટે કહે છે કે, ['तिअमंगो' ति] अर्थात् त्रण मांगा.

૩. ગત્યધિકારાત્ ચ્યવનસૂત્રમ્-‘મહદ્દિ’ તિ મહદ્દિકો વિમાન-પરિવારાદ્યપેક્ષયા. ‘મહજ્જુ’ તિ મહાયુતિક: શરીરા-SSમરણાદ્યપેક્ષયા. ‘મહબ્બલે’ તિ મહાબલ: શારીરપ્રાણાડ્યપેક્ષયા. ‘મહાયસે’ તિ મહાયશા બૃહત્પ્રણ્યાતિ: . ‘મહેસક્ષે’ તિ મહેશો મહેશ્વર इति आख्याऽभिधानं यस्याऽसौ महेशाख्य: . ‘મહાસોક્ષે’ તિ ક્વચિત્. ‘મહાણુમાવે’ તિ મહાણુભાવો વિશિષ્ટવૈક્રિયાદિકરણાડચિન્ત્યસામર્થ્ય: . ‘અવિઝકંતિયં ચયમાણે’ તિ ચ્યવમાનતા કિલ ઉત્પત્તિસમયેડપિ ઉચ્યતે, इत्यत आह:-व्युत्क्रान्ति: उत्पत्ति:, तन्निषेधाद् अव्युत्क्रान्तिकम्; अथवा व्यवक्रान्तिर्मरणम्, तन्निषेधाद् अव्यवक्रान्तिकम्, तद्यथा भवति एवं च्यवमानो-जीवन् एव मरणकाले इत्यर्थ: . ‘અવિઝકંતિયં ચયં ચયમાણે’ તિ ક્વચિદ્ દૃશ્યતે, તત્ર ચ ચયં શરીરમ્, ‘ચયમાણે’ તિ ત્યજન્, ‘કિંચિકાલં’ તિ કિયન્તમપિ કાલં યાવદ્ નાSSહારયેદ્ इति योग: . કુત: ? इत्याह-हीप्रत्ययं लज्जानिमित्तम्, स हि च्यवनसमयेऽनुपक्रान्त एव पश्यति उत्पत्तिस्थानम् आत्मन: , दृष्ट्वा च तद् देवभवविसृष्टां पुरुषपरिमुच्यमानस्त्रीगर्भाशयरूपं जहे इति हिया च नाऽऽहारयति. तथा जुगुप्साप्रत्ययं कुत्सानिमित्तं शुक्रादेरुत्पत्तिकारणस्य कुत्साहेतुत्वात्. ‘પરિસહવાસિયં’ તિ ઇહ પ્રક્રમાત્ પરીપહશન્દેનાડરતિપરિપહો પ્રાણ: , તતશ્ચાડરતિપરીપહનિમિત્તમ્, દૃશ્યતે ચાડરતિપ્રત્યયાદ્ લોકેડપિ આહારગ્રહણવૈમુલ્યમિતિ, આહારં મનસા તથાવિધપુદ્ગલોપાદાનરૂપમ્. ‘અહે ણં’ તિ અથ લજ્ઞાSSદિક્ષણાડનન્તરમાહારયતિ, બુધ્ધાવેદનીયસ્ય ચિરં સોદુમ્ અશક્યત્વાદિતિ. ‘આહારિજમાણે આહારિ’ इत्यादौ भावार्थ: प्रथमसूत्रवत्. અનેન ચ ક્રિયાકાલ-નિષ્ઠાકાલયોર્ અભેદાડભિધાનેન તદીયાSSહારકાલસ્યાડલ્પતા ઉક્તા. તદનન્તરં ચ ‘પહીણે ય આઉએ મવઈ’ તિ ચ: સમુચ્યે, પ્રક્ષીણં પ્રહીણં વા આયુર્ભવતિ, તતશ્ચ યત્રોત્પદ્યતે મનુજત્વાદૌ ‘તં આઉયં’તિ તસ્ય મનુજત્વાદેરાયુસ્તદાયુ: , પ્રતિસંવેદયતિ અનુભવતિ इति. ‘तिरिक्त्वजो-णियाउयं वा’ इत्यादौ देव-नारकाऽऽयुषो: प्रतिषेध:, देवस्य तत्राऽनुत्पादाद् इति.

૩. ગતિનો અધિકાર હોવાથી હવે ચ્યવનસૂત્ર કહે છે કે:-['મહદ્દિ' તિ] વિમાન તથા પરિવાર વગેરેની અપેક્ષાએ મોટી શ્રદ્ધિવાળો, ['મહજ્જુ' તિ] શરીર તથા તેના ઘેરણાની અપેક્ષાએ મોટી કાંતિવાળો, ['મહબ્બલે'તિ] શારીરિક પ્રાણની અપેક્ષાએ મોટા બલવાળો, ['મહાયસે' તિ] મોટી પ્રખ્યાતિવાળો, ['મહેસક્ષે'તિ] 'મહેશ્વર' નામનો. કોઈ ઠેકાણે ['મહાસોક્ષે' તિ] પાઠ છે તેનો અર્થ-મોટા સુખવાળો. ['મહાણુમાવે' તિ] વિશેષ રીતે અનેક જાતનાં રૂપો કરવા વગેરે ક્રિયામાં અત્યંત બલવાળો, ['અવિઝકંતિયં ચયમાણે' તિ] ચ્યવમાનપણું ઉત્પત્તિના વચ્ચે પણ હોય છે માટે કહ્યું છે કે, 'अव्युत्क्रान्तिक' ઇટલે 'ઉત્પત્તિ નહીં' અથવા 'अव्यवक्रान्तिक' ઇટલે 'મરણ નહીં' અર્થાત્ ચ્યવતો-જીવતો જ મરણની તૈયારીવાળો. કોઈ ઠેકાણે ['અવિઝકંતિયં ચયં ચયમાણે' તિ] એવો પાઠ છે. તેમાં 'ચય' ઇટલે શરીરને 'ચયમાણે' ઇટલે છોડતો ['કિંચિકાલં'તિ] કેટલોક કાલ સ્વાય પણ નહીં. શા માટે? તો કહે છે કે, શરમાય છે માટે. કારણ કે જ્યારે દેવ મરવાની તૈયારીમાં હોય છે ત્યારે પોતે જ્યાં ઉત્પન્ન થવાનો છે તે ઠેકાણાને જોઈને શરમાય છે. શરમાવાનું કારણ એ કે, જે ઠેકાણે પોતાને ઉત્પન્ન થવાનું છે તે ઠેકાણું પુરુષદ્વારા ભોગવાતી સ્ત્રીનો ગર્ભાશય છે. અને તે દેવના સ્થાન કરતાં નટારું છે માટે તે શરમાય છે. અને તેથી તે આહાર કરતો નથી. વડી તેને ઘૂણા આવે છે, તેનું કારણ એ કે, પોતાની ઉત્પત્તિમાં ગંદકીરૂપ વીર્ય વગેરે કારણ છે એમ તે જાણે છે અને તેથી તેને ઘૂણા આવે છે. ['परिहृवसियं' ति] 'परीपह' शब्दથી અહીં 'अरतिपरिपह' જાણવો. કારણ કે અહીં તેનું પ્રકરણ હોવાથી તે જ અર્થ ઘટી શકે તેમ છે. અને તે અરતિને લીધે-ચેન ન પડવાથી-તે દેવ આહાર કરતો નથી. લોકમાં પણ ચેન ન પડવાથી આહાર નહીં કરવાનું પ્રસિદ્ધ છે. (દેવનો) આહાર ઇટલે તથાવિધ પુદ્ગલોને મનથી ગ્રહણ કરવાં. ['अहे णं' ति] હવે લજ્ઞા વગેરે થઈ ગયા પછીના સમયે આહાર કરે છે. કારણ કે મૂંઝવણ થતી પીડા ઊંઘા કાઢવા તેવાની સહાયતી નથી. ['आहारिजमाणे आहारि' इत्यादि सूत्रનો भावार्थ प्रथम प्रश्नना प्रथम सूत्रनी पेढे जाणवो. અને આ ક્રમમાંથી શક્યતાઓ અને અસાધ્યતા વચ્ચેની પ્રકૃત કહેવાઈ માટે તેના (દેવના) આહારના વચ્ચેની અસાધ્ય કહેલી છે એમ જાણવું અને આહાર કરવો જોઈ ['महद्वि' ति] विमान तथा परिवार वगैरेनी अपेक्षाए मोटी श्रद्धिवालो, ['महज्जु' ति] शरीर तथा तेना घेरणानी अपेक्षाए मोटी कांतिवालो, ['महबल्ले'ति] शारीरिक प्राणनी अपेक्षाए मोटा बलवालो, ['महायसे' ति] मोटी प्रख्यातिवालो, ['महेसक्खे' ति] 'महेश्वर' नामनो. कोइ ठेकाणे ['महासोक्खे' ति] पाठ छे तेनो अर्थ-मोटा सुखवालो. ['महाणुमावे' ति] विशेष रीते अनेक जातनां रूपो करवा वगैरे क्रियामां अत्यंत बलवालो, ['अविजकंतियं चयमाणे' ति] च्यवमानपणुं उत्पत्तिना वचछे पण होय छे माटे कहुं छे के, 'अव्युत्क्रान्तिक' इटले 'उत्पत्ति नही' अथवा 'अव्यवक्रान्तिक' इटले 'मरण नही' अर्थात् च्यवतो-जीवतो ज मर्यानी तैयारीवालो. कोइ ठेकाणे ['अविजकंतियं चयं चयमाणे' ति] एवो पाठ छे. तेमां 'चय' इटले शरीरवे 'चयमाणे' इटले छोडतो ['किंचिकालं'ति] केटलोक काल स्वाय पण नही. शा माटे? तो कहे छे के, शरमाय छे माटे. कारण के ज्यारे देव मर्यानी तैयारीमां होय छे त्यारे पोते ज्यां उत्पन्न थवानो छे ते ठेकाणाने जोइने शरमाय छे. शरमावानुं कारण ए के, जे ठेकाणे पोताने उत्पन्न थवानुं छे ते ठेकाणुं पुरुषद्वारा भोगवाती स्त्रीनो गर्भाशय छे. अने ते देवना स्थान करतां नटारुं छे माटे ते शरमाय छे. अने तेथी ते आहार करतो नथी. वडी तेने घूणा आवे छे, तेनुं कारण ए के, पोतानी उत्पत्तिमां गंदकीरूप वीर्य वगैरे कारण छे एम ते जाणे छे अने तेथी तेने घूणा आवे छे. ['परिहृवसियं' ति] 'परीपह' शब्दथी अही 'अरतिपरिपह' जाणवो. कारण के अही तेनुं प्रकरण होवाथी ते ज अर्थ घटी शके तेम छे. अने ते अरतिने लीधे-चेन न पडवाथी-ते देव आहार करतो नथी. लोकमां पण चेन न पडवाथी आहार नहीं करवानुं प्रसिद्ध छे. (देवनो) आहार इटले तथैविध पुदगलोने मनथी ग्रहण करवां. ['अहे णं' ति] हवे लज्जा वगैरे थइ गवा पछीना समये आहार करे छे. कारण के मूँझवण थती पीडा छांभा काळ सुखी तेवाथी सहायती नथी. ['आहारिजमाणे आहारि' इत्यादि सूत्रनो भावार्थ प्रथम प्रश्नना प्रथम सूत्रनी पेढे जाणवो. अने आ क्रममां थो शक्यताओ अने असाध्यता वचछेनी प्रकृता कहेवाइ माटे तेना (देवना) आहारना वचछेनी असाध्य कहेली छे एम जाणवुं अने आहार करवो जौ ['महद्वि' ति] विमान तथा परिवार वगैरेनी अपेक्षाए मोटी श्रद्धिवालो, ['महज्जु' ति] शरीर तथा तेना घेरणानी अपेक्षाए मोटी कांतिवालो, ['महबल्ले'ति] शारीरिक प्राणनी अपेक्षाए मोटा बलवालो, ['महायसे' ति] मोटी प्रख्यातिवालो, ['महेसक्खे' ति] 'महेश्वर' नामनो. कोइ ठेकाणे ['महासोक्खे' ति] पाठ छे तेनो अर्थ-मोटा सुखवालो. ['महाणुमावे' ति] विशेष रीते अनेक जातनां रूपो करवा वगैरे क्रियामां अत्यंत बलवालो, ['अविजकंतिયં ચયમાણે' તિ] ચ્યવમાનપણું ઉત્પત્તિના વચ્ચે પણ હોય છે માટે કહ્યું છે કે, 'अव्युत्क्रान्तिक' ઇટલે 'ઉત્પત્તિ નહીં' અથવા 'अव्यवक्रान्तिक' ઇટલે 'મરણ નહીં' અર્થાત્ ચ્યવતો-જીવતો જ મર્યાની તૈયારીવાલો. કોઈ ઠેકાણે ['અવિજકંતિયં ચયં ચયમાણે' તિ] એવો પાઠ છે. તેમાં 'ચય' ઇટલે શરીરવે 'ચયમાણે' ઇટલે છોડતો ['किंचिकालं'ति] કેટલોક કાલ સ્વાય પણ નહીં. શા માટે? તો કહે છે કે, શરમાય છે માટે. કારણ કે જ્યારે દેવ મરવાની તૈયારીમાં હોય છે ત્યારે પોતે જ્યાં ઉત્પન્ન થવાનો છે તે ઠેકાણાને જોઈને શરમાય છે. શરમાવાનું કારણ એ કે, જે ઠેકાણે પોતાને ઉત્પન્ન થવાનું છે તે ઠેકાણું પુરુષદ્વારા ભોગવાતી સ્ત્રીનો ગર્ભાશય છે. અને તે દેવના સ્થાન કરતાં નટારું છે માટે તે શરમાય છે. અને તેથી તે આહાર કરતો નથી. વડી તેને ઘૂણા આવે છે, તેનું કારણ એ કે, પોતાની ઉત્પત્તિમાં ગંદકીરૂપ વીર્ય વગેરે કારણ છે એમ તે જાણે છે અને તેથી તેને ઘૂણા આવે છે. ['परिहृवसियं' ति] 'परीपह' शब्दથી અહીં 'अरतिपरिपह' જાણવો. કારણ કે અહીં તેનું પ્રકરણ હોવાથી તે જ અર્થ ઘટી શકે તેમ છે. અને તે અરતિને લીધે-ચેન ન પડવાથી-તે દેવ આહાર કરતો નથી. લોકમાં પણ ચેન ન પડવાથી આહાર નહીં કરવાનું પ્રસિદ્ધ છે. (દેવનો) આહાર ઇટલે તથાવિધ પુદગલોને મનથી ગ્રહણ કરવાં. ['अहे णं' ति] હવે લજ્જા વગેરે થઈ ગયા પછીના સમયે આહાર કરે છે. કારણ કે મૂંઝવણ થતી પીડા છાંભા કાઢવા તેવાની સહાયતી નથી. ['आहारिजमाणे आहारि' इत्यादि सूत्रनो भावार्थ प्रथम प्रश्नना प्रथम सूत्रनी पेढे जाणवो. અને આ ક્રમમાંથી શક્યતાઓ અને અસાધ્યતા વચ્ચેની પ્રકૃત કહેવાઈ માટે તેના (દેવના) આહારના વચ્ચેની અસાધ્ય કહેલી છે એમ જાણવું અને આહાર કરવો જોઈ



કે 'મગધ' નથી' તિ ] તેનું આયુષ્ય ક્ષીણ થાય છે અને જ્યાં મનુષ્ય બગેરેમાં ઉત્પન્ન થવાનું છે [ 'તમાડયં'તિ ] તે મનુષ્ય બગેરેનું આયુષ્ય અનુભવે છે. માનવ [ 'તિરિચ્છજોષિઆડયં વા' ] તિર્યચ્ચ યોનિકના આયુષ્યને અનુભવે છે. દેવો દેવગતિમાં અને નારકિમાં ઉત્પન્ન થતા નથી માટે તે બન્ને આયુષ્યનો અહીં નિવેશ કર્યો છે.

## ગર્ભશાસ્ત્ર.

૨૪૧. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગમ્બં વક્ષમમાણે કિં સહંદિદ વક્ષમહ, અણિદિદ વક્ષમહ ?

૨૪૧. ૩૦—ગોયમા ! સિય સહંદિદ વક્ષમહ, સિય અણિ-દિદ વક્ષમહ.

૨૪૨. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં ?

૨૪૨. ૩૦—ગોયમા ! દલ્લિદિયાઈં પડુચ અણિદિદ વક્ષ-મહ, માલિદિયાઈં પડુચ સહંદિદ વક્ષમહ. સે તેળદ્દેણં ૦.

૨૪૩. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગમ્બં વક્ષમમાણે કિં સસરીરી વક્ષમહ, અસરીરી વક્ષમહ ?

૨૪૩. ૩૦—ગોયમા ! સિય સસરીરી વક્ષમહ, સિય અસ-રીરી વક્ષમહ.

૨૪૪. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં ?

૨૪૪. ૩૦—ગોયમા ! ઓરાલિય-વેડલ્લિય-આહારયાઈં પડુચ અસરીરી વક્ષમહ. તેયા-કમ્માઈં પડુચ સસરીરી વક્ષમહ, સે તેળદ્દેણં ગોયમા ! ૦.

૨૪૫. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગમ્બં વક્ષમમાણે તપ્પદમયાણ કિં આહારં આહારેહ ?

૨૪૫. ૩૦—ગોયમા ! માડઓયં, પિડસુકં તં તદુભયસંસિદ્ધં કલુસં, કિલ્લિસં તપ્પદમયાણ આહારં આહારેહ.

૨૪૬. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગમ્મગ્ગ સમાણે કિં આહારં આહારેહ ?

૨૪૬. ૩૦—ગોયમા ! જં સે માયા નાણાવિહાઓ રસવિગ-ત્તીઓ આહારં આહારેહ, તદેકદેસેણં ઓયં આહારેહ.

૨૪૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતો જીવ શું ઇન્દ્રિયવાળો ઉત્પન્ન થાય કે ઇન્દ્રિય વિનાનો ઉત્પન્ન થાય ?

૨૪૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઇન્દ્રિયવાળો પણ ઉત્પન્ન થાય અને ઇન્દ્રિયવિનાનો પણ ઉત્પન્ન થાય.

૨૪૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૪૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! દ્રવ્યેન્દ્રિયો-સ્થૂલ ઇન્દ્રિયો-ની અપે-ક્ષા ઇન્દ્રિય વિનાનો ઉત્પન્ન થાય અને માલ ઇન્દ્રિય-ચૈતન્ય-ની અપેક્ષા ઇન્દ્રિયવાળો ઉત્પન્ન થાય. માટે હે ગૌતમ ! તે કારણથી પૂર્વપ્રમાણે કહ્યું છે.

૨૪૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ઉપજતો જીવ શું શરીર-વાળો ઉત્પન્ન થાય કે શરીર વિનાનો ઉત્પન્ન થાય ?

૨૪૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! શરીરવાળો પણ ઉત્પન્ન થાય અને શરીર વિનાનો પણ ઉત્પન્ન થાય.

૨૪૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૪૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક-સ્થૂલ-શરીરોની અપેક્ષા શરીર વિનાનો ઉત્પન્ન થાય અને સૂક્ષ્મ-તૈજસ તથા કાર્મણ-શરીરની અપેક્ષા શરીરવાળો ઉત્પન્ન થાય. હે ગૌતમ ! એ કારણથી પૂર્વપ્રમાણે કહ્યું છે.

૨૪૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવ ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતા વેંત જ શું ખાય છે ?

૨૪૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! પરસ્પર એક બીજામાં મળેલું માતાનું આર્તવ અને પિતાનું વીર્ય, જે કલુષ અને કિલ્લિષ છે. તેને તે જીવ ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતા વેંત જ ખાય છે.

૨૪૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયો છતો જીવ શું ખાય છે ?

૨૪૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! ગર્ભમાં ગયો છતો જીવ માતાએ લાવેલ અનેક પ્રકારના રસવિકારોના એક ભાગ સાથે માતાના આર્તવને ખાય છે.

### ૧. 'જ' શબ્દ સમુચ્ચયસૂચક છે:-શ્રીઅમર.

૧. વૃક્ષવ્યાયા:-જીવો ભગવન્ ! ગર્ભં વ્યુત્કામન્ કિં સેન્દ્રિયો વ્યુત્કામતિ, અભિન્દ્રિયો વ્યુત્કામતિ ? ગૌતમ ! સ્વાત્ સેન્દ્રિયો વ્યુત્કામતિ, સ્વાદ્ અભિન્દ્રિયો વ્યુત્કામતિ. તત્ કેનાડયેન ? ગૌતમ ! દ્રવ્યેન્દ્રિયાણિ પ્રતીલ્પ અભિન્દ્રિયો વ્યુત્કામતિ, માલેન્દ્રિયાણિ પ્રતીલ્પ સેન્દ્રિયો વ્યુત્કામતિ. તત્ કેનાડયેન ? ગૌતમ ! ગર્ભં વ્યુત્કામન્ ! કિં સસરીરી વ્યુત્કામતિ, અસરીરી વ્યુત્કામતિ ? ગૌતમ ! સ્વાત્ સસરીરી વ્યુત્કામતિ, સ્વાદ્ અસરીરી વ્યુત્કામતિ. તત્ કેનાડયેન ? ગૌતમ ! ઔદારિક-વૈક્રિય-આહારકામિ પ્રતીલ્પ અસરીરી વ્યુત્કામતિ. તૈજસ-કાર્મણે પ્રતીલ્પ સસરીરી વ્યુત્કામતિ. તત્ કેનાડયેન ? ગૌતમ ! હીતે ભગવન્ ! ગર્ભં વ્યુત્કામન્ તત્પ્રપન્નતયા કમ્ આહારન્ આહારયતિ ? ગૌતમ ! મત્સુઓજઃ, પિડસુકં તત્ તદુભયસંસિદ્ધં કલુષમ્, કિલ્લિસં તપ્પદમયાણ આહારન્ આહારયતિ. જીવો ભગવન્ ! ગર્ભં વ્યુત્કામન્ તત્ કમ્ આહારન્ આહારયતિ ? ગૌતમ ! તદ્ તદુકાસા નાણાવિહા રસવિ-ગત્તીઓ આહારન્ આહારયતિ. જીવો ભગવન્ ! ગર્ભં વ્યુત્કામન્ તત્ કમ્ આહારન્ આહારયતિ ? ગૌતમ ! તદ્ તદુકાસા નાણાવિહા રસવિ-

૨૪૭. પ્ર૦—જીવસ્સ ણં મંતે ! ગચ્છગયસ્સ સમાણસ્સ અસ્થિ ઉચ્ચારે ઇ વા, પાસવણે ઇ વા, સ્વેલે ઇ વા, સિંધાણે ઇ વા, વંતે ઇ વા, પિત્તે ઇ વા ?

૨૪૭. ૩૦—ણો ઇણદ્ધે સમદ્ધે.

૨૪૮. પ્ર૦—સે કેળદ્ધેણં ?

૨૪૮. ૩૦—ગોયમા ! જીવે ણં ગચ્છગા સમાણે જં આહારેઃ તં ચિણાઃ, તં સોઈંદિયત્તાઃ જાવ-પાસિંદિયત્તાઃ, અદ્ધિ-અદ્ધિ-મિજ-કેસ-મંસુ-રોમ-નહત્તાઃ, સે તેળદ્ધેણં.

૨૪૯. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે ! ગચ્છગા સમાણે પમૂ મુહેણં કાવલિયં આહારં આહારિત્તાઃ ?

૨૪૯. ૩૦—ગોયમા ! ણો ઇણદ્ધે સમદ્ધે.

૨૫૦. પ્ર૦—સે કેળદ્ધેણં ?

૨૫૦. ૩૦—ગોયમા ! જીવે ણં ગચ્છગા સમાણે સવ્વઓ આહારેઃ, સવ્વઓ પરિણામેઃ, સવ્વઓ ઉસ્સસઃ, સવ્વઓ નિસ્સ-સઃ; અમિક્કણં આહારેઃ, અમિક્કણં પરિણામેઃ, અમિક્કણં ઉસ્સસઃ, અમિક્કણં નિસ્સસઃ; આહચ આહારેઃ, આહચ પરિણામેઃ, આહચ ઉસ્સસઃ, આહચ નીસસઃ; માતૃજીવસહરણી, પુત્રજીવસહરણી, માતૃજીવપટિવદ્ધા પુત્રજીવપુદ્ધા તમ્હા આહારેઃ, તમ્હા પરિણામેઃ; અવરા ધિ ય ણં પુત્રજીવપટિવદ્ધા માતૃજીવપુદ્ધા તમ્હા ચિણાઃ, તમ્હા ઉવચિણાઃ; સે તેળદ્ધેણં જાવ-નો પમૂ મુહેણં કાવલિયં આહારં આહારિત્તાઃ.

૨૫૧. પ્ર૦—કઈ ણં મંતે ! માઈઅંગા પચ્છતા ?

૨૫૧. ૩૦—ગોયમા ! તઓ માઈઅંગા પચ્છતા. તં જહા:-મંસે, સોણિ, મત્થુલુંગે.

૨૫૨. પ્ર૦—કઈ ણં મંતે ! પિઈઅંગા પચ્છતા ?

૨૫૨. ૩૦—ગોયમા ! તઓ પિઈઅંગા પચ્છતા. તં જહા:-અદ્ધિ, અદ્ધિમિજા, કેસ-મંસ-રોમ-નહે.

૨૪૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગળેલી જીવને વિદ્યા કોઈ, મૂત્ર હોય, લેખ્મા હોય, નાકનો મેલ હોય, વમન હોય અને શિશુ હોય ?

૨૪૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી—એ ન હોય.

૨૪૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૪૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! ગર્ભમાં ગયા પછી જીવ જે આહારને ખાય છે, જે આહારનો ચય કરે છે તે આહારને કાનપણે અને યાવત્—ચામડીપણે, હાડકાપણે, મજાપણે, વાળપણે, દાઢીપણે, રૂંવાટાપણે અને નખપણે પરિણમાવે છે. માટે હે ગૌતમ ! તે કારણથી ગર્ભમાં ગળેલા જીવને વિદ્યાદિક નથી હોતું.

૨૪૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગળેલો જીવ મુખદ્વારા કોઢિયારૂપ આહારને લેવા શક્ત છે ?

૨૪૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી—શક્ત નથી.

૨૫૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૫૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! ગર્ભમાં ગળેલો જીવ સર્વ આત્મવડે આહાર કરે છે, સર્વ આત્મવડે પરિણમાવે છે, સર્વ આત્મવડે ઉચ્છ્વાસ લે છે, સર્વ આત્મવડે નિઃશ્વાસ લે છે, કદાચિત્ આહાર કરે છે, કદાચિત્ પરિણમાવે છે, કદાચિત્ ઉચ્છ્વાસ લે છે અને કદાચિત્ નિઃશ્વાસ લે છે. તથા પુત્ર જીવને રસ પહુંચાડવામાં કારણભૂત અને માતાને રસ લેવામાં કારણભૂત જે માતૃજીવસ-હરણી નામની નાડી છે તે માતાના જીવ સાથે સંબદ્ધ છે અને પુત્રના જીવને અડકેલી છે તેનાથી પુત્રનો જીવ આહાર લે છે અને આહારને પરિણમાવે છે. તથા બીજી પળ એક નાડી છે, જે પુત્રના જીવ સાથે સંબદ્ધ છે અને માતાના જીવને અડકેલી છે, તેનાથી પુત્રનો જીવ આહારનો ચય અને ઉપચય કરે છે. હે ગૌતમ ! તે કારણથી ગર્ભમાં ગળેલો જીવ મુખદ્વારા કોઢિયારૂપ આહાર લેવાને શક્ત નથી.

૨૫૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! માતાનાં અંગો કેટલાં કદાં છે ?

૨૫૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! માતાનાં અંગો ત્રણ કદાં છે. તે આ પ્રમાણે:—માંસ, શોણિત-લોહી-અને મસ્તુલુંગ-માથાનું મેષુ.

૨૫૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પિતાનાં અંગો કેટલાં કદાં છે ?

૨૫૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! પિતાનાં અંગો ત્રણ કદાં છે. તે આ પ્રમાણે:—હાડકાં, મજા અને કેશ, દાઢી, રોમ તથા નખ.

૧. મૂલચ્છાયા:—જીવસ્ય ભગવન્ ! ગર્ભગતસ્ય સતોડસિ ઉચ્ચાર ઇતિ વા, પ્રસવણમ્ ઇતિ વા, સ્વેલે ઇતિ વા, ચિહ્વાનકમ્ ઇતિ વા, કચ્છમ્ ઇતિ વા, પિત્તમ્ ઇતિ વા ? નાડયમ્ અર્થ: સમર્થ: તત્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ ! જીવો ગર્ભગત: સન્ યદ્ આહારયતિ, તદ્ વિનોતિ, તદ્ શ્રોત્રેન્દ્રિયતયા યાવત્-સ્પર્શેન્દ્રિયતયા, અસ્થિ-અસ્થિમજ્જા-કેશ-સ્મશ્નુ-રોમ-નખતયા, તદ્ તેનાડર્થેન. જીવો ભગવન્ ! ગર્ભગત: સન્ પ્રયુક્તેન કાવલિકમ્ આહારમ્ આહરતુમ્ ? ગૌતમ ! નાડયમ્ અર્થ: સમર્થ: તત્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ ! જીવો ગર્ભગત: સન્ સર્વેત આહારયતિ, સર્વેત પરિણમયતિ, સર્વેત ઉચ્છ્વસતિ, સર્વેત નિઃશ્વસતિ, અમિક્ષણમ્ આહારયતિ, અમિક્ષણં પરિણમયતિ, અમિક્ષણમ્ ઉચ્છ્વસતિ, અમિક્ષણં નિઃશ્વસતિ, આહારમ્ આહારયતિ, આહાર પરિણમયતિ, આહાર ઉચ્છ્વસતિ, આહાર નિઃશ્વસતિ; માતૃજીવસહરણી, પુત્રજીવસહરણી, માતૃજીવપ્રતિવદ્ધા પુત્રજીવપુદ્ધા, તસ્માત્ આહારયતિ, તસ્માત્ પરિણમયતિ; અપરાડપિ ચ પુત્રજીવપ્રતિવદ્ધા માતૃજીવપુદ્ધા તસ્માત્ વિનોતિ, તસ્માત્ ઉપવિનોતિ; તદ્ તેનાડર્થેન યાવત્-નો પમૂ મુહેણં કાવલિકમ્ આહારમ્ આહરતુમ્. કતિ ભગવન્ ! માત્રજ્ઞાનિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ માત્રજ્ઞાનિ પ્રજ્ઞસાનિ. તથા:—માંસમ્, શોણિતમ્, મસ્તુલુંગમ્. કતિ ભગવન્ ! પિત્રજ્ઞાનિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ પિત્રજ્ઞાનિ પ્રજ્ઞસાનિ. તથા:—અસ્થિ, અસ્થિ-મજ્જા, કેશ-સ્મશ્નુ-રોમ-નખા-નહ.

२५३. प्र०—अम्बापिहं नं भते ! सरीरं केवइयं कालं  
संविद्धं ?

२५३. उ०—गोयमा ! जावइयं से कालं भवधारणिजे सरीरं  
भवइ एवतिथं कालं संविद्धं. जहे नं समए, समए,  
सोवसिज्जमाणे, सोवसिज्जमाणे चरमकालसमयंति बोच्छिजे भवइ.

२५४. प्र०—जीवे नं भते ! गम्भगए समाणे नेरइएसु उव-  
वज्जेज्जा !

२५४. उ०—गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए  
नो उववज्जेज्जा.

२५५. प्र०—से केणट्ठेणं ?

२५५. उ०—गोयमा ! से नं सची पंचिदिह सज्जाहिं पज्ज-  
सीहिं पज्जत्तए वीरियलद्धीए, वेउब्बियलद्धीए पराणीएणं आगयं  
सोव्वा, निसम्म पएसे निच्छुभइ, निच्छुभित्ता वेउब्बियसमुग्घाएणं  
समोहणइ, समोहणित्ता चाउरंगिणिं सेचं विउव्वइ, चाउरं-  
गिणिं सेचं विउव्वित्ता चाउरंगिणीए सेणाए पराणीएणं सखि  
संगमं संगामेइ. से नं जीवे अत्थकामए, रज्जकामए, मो-  
गकामए, कामकामए, अत्थकंसिए, रज्जकंसिए, भोगकंसिए,  
कामकंसिए, अत्थपिवासए, रज्जपिवासए, भोगपिवासए, कामपिवा-  
सए, तच्चित्ते, तम्मणे, तल्लेसे, तदज्जवसिए, तत्तिव्वज्जवसाणे,  
तदज्जोवउत्ते, तदप्पियकरणे, तत्त्मावणमाविए; एयंसि नं अंतरंसि  
कालं करेज्ज नेरइएसु उववज्जइ. से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव—अत्थे-  
गइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा.

२५६. प्र०—जीवे नं भते ! गम्भगए समाणे देवलोगेसु  
उववज्जेज्जा !

२५६. उ०—गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए  
नो उववज्जेज्जा.

२५७. प्र०—से केणट्ठेणं ?

२५७. उ०—गोयमा ! से नं सची पंचिदिह सज्जाहिं पज्जसीहिं  
पज्जत्तए तत्थारूपस्स समणस्स वा, माहणस्स वा अंतिए एगमपि  
जावइ चम्मियं सुवयणं सोव्वा, निसम्म तओ भवइ संवेगजायसद्धे,  
सिज्जवन्नाणुरागरत्ते, से नं जीवे चम्मकामए, पुब्बकामए, संगकामए,

२५३. प्र०—हे भगवन् ! ते माता अने पितानां अंगो  
संतानना शरीरमां केटळा काळ सुधी रहे ?

२५३. उ०—हे गौतम ! संताननुं भवधारणीय शरीर—जन्मधी  
जीवतां सुधी रहेनारं शरीर—जेटळा काळ सुधी टके, तेटळा काळ  
सुधी ते अंगो रहे. अने ज्यारे ते भवधारणीय शरीर समये समये  
हीन थतुं जाय छे अने छेवटने समये ज्यारे ते नष्ट थाय छे त्यारे  
पेलां माता पितानां अंगो पण नाश पामे छे.

२५४. प्र०—हे भगवन् ! गर्भमां गया पछी जीव नैरयिकोमां  
उत्पन्न थाय ?

२५४. उ०—हे गौतम ! कोइ एक थाय अने कोइ एक  
न थाय.

२५५. प्र०—हे भगवन् ! तेनुं शुं कारण ?

२५५. उ०—हे गौतम ! ते संझी पंचेंद्रिय अने सर्व पर्याप्तिथी  
पूर्ण थएलो जीव वीर्यलब्धिवडे, वैक्रियलब्धिवडे शत्रुनुं लश्कर आवेलुं  
सांभळी, अवधारी आत्मप्रदेशोने गर्भधी बहारना भागे फेंके छे, फेंकी  
वैक्रियसमुद्घातवडे समवहणी, चतुरंगी सेनाने विकुर्वे छे, एवी सेनाने  
विकुर्वी ते सेनावडे शत्रुना लश्कर साथे युद्ध करे छे. अने ते पैसानो  
लालचु, राज्यनो लालचु, भोगनो लालचु, कामनो लालचु, पैसामां लंपट,  
राज्यमां लंपट, भोगमां लंपट, काममां लंपट, पैसानो तरस्यो, राज्यनो  
तरस्यो, भोगनो तरस्यो अने कामनो तरस्यो जीव तेमां चित्तवाळो,  
तेमां मनवाळो, तेमां आत्मपरिणामवाळो, तेमां अध्यवसित थएलो,  
तेमां अध्यवसान—प्रयत्न—वाळो, तेमां साधनतावाळो तेने माटे  
क्रियाओनो भोग आपनार अने तेना ज संस्कारवाळो ए समये जो  
मरण पामे तो नैरयिकोमां उत्पन्न थाय. माटे हे गौतम ! ते  
हेतुधी यावत्—कोइ जीव नरके जाय अने कोइ जीव न जाय.

२५६. प्र०—हे भगवन् ! गर्भमां गएलो जीव देवलोके जाय ?

२५६. उ०—हे गौतम ! कोइ जाय अने कोइ न जाय.

२५७. प्र०—हे भगवन् ! तेनुं शुं कारण ?

२५७. उ०—हे गौतम ! ते संझी पंचेंद्रिय अने सर्व पर्याप्तिथी  
पूर्ण थएलो जीव तथारूप श्रमण के माहण ( ब्राह्मण ) नी पासे  
एक पण धार्मिक अने आर्य वचन सांभळी, अवधारी तुरत ज  
संवेगधी धर्ममां श्रद्धालु बनी, धर्ममां तीव्र अनुरागधी रंगाएलो,

१. सुकळायाः—अम्बापैतुकं भगवन् ! सरीरं कियन्तं कालं संविद्धं ? गौतम ! यावन्तं कालं तस्य भवधारणीयं शरीरम् अज्जापन्नं भवति एतावन्तं  
कालं संविद्धं. जय समये, समये, व्यवकृष्यमाणम्, व्यवकृष्यमाणं चरमकालसमये व्युच्छिन्नं भवति. जीवो भगवन् ! गर्भगतः सन् नैरयिकेषु उपपद्यते ?  
गौतम ! अस्त्येक उपपद्यते, अस्त्येकको नोपपद्यते. तत् केनाऽर्थेन ? गौतम ! स संझी पंचेन्द्रियः सर्वाभिः पर्याप्तिभिः पर्याप्तको वीर्यलब्ध्या, वैक्रियलब्ध्या  
आगतं शुद्धा, निश्चय प्रवेशान् निक्षिपति, निक्षिप्य वैक्रियसमुद्घातं समवहन्ति, समवहन्त्य चतुरङ्गिणीं सेनां विकुर्वति, चतुरङ्गिणीं सेनां विकुर्व्य,  
चतुरङ्गिणीं सेनया पराङ्गीकेन सार्धं संगमं संगमयते. स जीवोऽर्थकामुकः, राज्यकामुकः, भोगकामुकः, कामकामुकः; अर्थकाङ्क्षी, राज्यकाङ्क्षी, भोगकाङ्क्षी  
कामकाङ्क्षी; अर्थपिपासकः, राज्यपिपासकः, भोगपिपासकः, कामपिपासकः; तच्चित्तः, तम्मनाः, तल्लेस्यः, तदज्जवसितः, तत्तीव्राध्यवसानः, तदर्थोपयुक्तः,  
तदर्थोपयुक्तः, तदर्थोपयुक्तः, तदर्थोपयुक्तः; एतस्मिन् अन्तरे कालं कुर्वात्, नैरयिकेषु उपपद्यते. तत् तेनाऽर्थेन गौतम ! यावत्—अस्त्येक उपपद्यते,  
अस्त्येकको नोपपद्यते. जीवो भगवन् ! गर्भगतः सन् देवलोकेषु उपपद्यते ? गौतम ! अस्त्येक उपपद्यते, अस्त्येकको नोपपद्यते. तत् केनाऽर्थेन ?  
गौतम ! स संझी पंचेन्द्रियः सर्वाभिः पर्याप्तिभिः पर्याप्तको तथारूप श्रमण के माहण वा, माहणस्स वा अन्तरे एकमपि आर्य धार्मिकं सुवचनं शुद्धा, नि-  
श्चय प्रवेशान् निक्षिपति, निक्षिप्य वैक्रियसमुद्घातं समवहन्ति, समवहन्त्य चतुरङ्गिणीं सेनां विकुर्वति, चतुरङ्गिणीं सेनां विकुर्व्य,  
चतुरङ्गिणीं सेनया पराङ्गीकेन सार्धं संगमं संगमयते. स जीवो अर्थकामुकः, पुद्बकामुकः, संगकामुकः, कामकामुकः—यत्तु—

મોક્ષકામઃ, ધમ્મકંસિ, પુષ્કંસિ, સગ્ગકંસિ, મો-  
ક્ષકંસિ; ધમ્મપિવાસ, પુષ્કપિવાસ, સગ્ગ-મોક્ષપિવાસ;  
તચિત્તે, તમ્મણે, તહેસે, તદ્જ્ઞવાસિ, તત્તિચ્ચક્કવસાણે, તદ્દ્વો-  
ઉત્તે, તદ્દપ્પિયકરણે, તત્ત્માવણામાલિ, એયંસિ ણં અંતરંસિ કાલં કરેજ્જ  
દેવલોગેસુ ઉવવજ્જહ. સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! ૦.

૨૫૮. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગચ્છગા સમાણે ઉત્તાણ વા,  
પાસિહ્લ વા, અંબલુજ્જ વા; અચ્છેજ્જ વા, ચિદ્દેજ્જ વા, નિસીપ્પ  
વા, તુયદ્દેજ્જ વા, માડ વા સુવમાણી વા સુવહ, જાગરમાણી વા જાગરહ,  
સુહિયા વા સુહિ વા ભવહ, દુહિયા વા દુહિ વા ભવહ ?

૨૫૮. ૩૦—હંતા ગોયમા ! જીવે નં ગચ્છગા સમાણે જાવ-  
દુહિયા વા દુહિ વા ભવહ, અહે નં પસવણકાલસમયંસિ સીસેણ વા,  
પાપહિ વા આગચ્છતિ, સમ્મં આગચ્છહ, તિરિયં આગચ્છહ, વિણિ-  
હાયં આવજ્જહ, વચ્ચવજ્જાણિ ય સે કમ્માહં વદ્દાહં પુદ્દાહં, નિહત્તાહં,  
કડાહં, પટ્ટવિયાહં, અભિનિવિદ્દાહં, અભિસમન્વાગયાહં, ઉદિચ્ચાહં,  
નો ઉવસંતાહં ભવંતિ, તઓ ભવહ દુરુવે, દુવચ્ચે, દુરસે, દુફાસે,  
અણિદ્દે, અકંતે, અપ્પિ, અસુમે, અમણ્ણે, અમણામે; હીણસ્સરે;  
દીણસ્સરે, અણિદ્દસ્સરે, અકંતસ્સરે, અપ્પિયસ્સરે, અસુમસ્સરે,  
અમણ્ણસ્સરે, અમણામસ્સરે; અણાણ્ણવચ્ચણે, પચ્ચાયા વા વિ  
ભવહ. વણ્ણવજ્જાણિ ય સે કમ્માહં નો વદ્દાહં, પસત્થં ણેયવ્વં જાવ-  
આદિજ્જવચ્ચણે પચ્ચાયા વા વિ ભવહ.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! તિ.

તે જીવ ધર્મનો ઢાલ્લુ, પુણ્યનો ઢાલ્લુ, સ્વર્ગનો ઢાલ્લુ. મોક્ષનો  
ઢાલ્લુ, ધર્મમાં સક્ત, પુણ્યમાં સક્ત, સ્વર્ગમાં સક્ત, મોક્ષમાં સક્ત,  
ધર્મનો તરસ્યો, પુણ્યનો, સ્વર્ગનો અને મોક્ષનો તરસ્યો, તેમાં નિષ્ક-  
વાલો, તેમાં મનવાલો, તેમાં આત્મપરિણામવાલો, તેમાં અભ્યર્થણ  
થાવો, તેમાં તીવ્ર પ્રયત્નવાલો, તેમાં સાધનતાવાલો, તેમાં નિ-  
યાઓનો ભોગ આપનારો અને તેના જ સંસ્કારવાલો એ સમયે મરણ  
પામે તો દેવલોકે જાય. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વ પ્રમાણે  
કહ્યું છે.

૨૫૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયેલો જીવ જ્યારે  
પડખામેર હોય, કેરીની જેવો કુચ્છ હોય, ઉમેલો હોય, વેટેલો  
હોય કે સૂતેલો હોય ? તથા જ્યારે માતા સૂતી હોય ત્યારે સૂતો  
હોય, જ્યારે માતા જાગતી હોય ત્યારે જાગતો હોય, માતા સુખી  
હોય ત્યારે સુખી હોય અને જ્યારે માતા દુઃખી હોય ત્યારે દુઃખી  
હોય ?

૨૫૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, ગર્ભમાં ગયેલો જીવ યાવત્-  
જ્યારે માતા દુઃખી હોય ત્યારે દુઃખી હોય. હવે જો તે ગર્ભ, પ્રસવ  
સમયે માથાદ્વારા કે પગદ્વારા બહાર આવે, તો સરખી રીતે આવે અને  
જો આડો થઈને બહાર આવે તો મરણ પામે. ( જો કદાચ જીવ તો  
બહાર આવે તો ) અને તે જીવના કર્મો જો અશુભ રીતે બદ્ધ હોય  
સ્પૃષ્ઠ હોય, નિષ્પત્ત હોય, ક્રૂત હોય, પ્રસ્થાપિત હોય, અભિનિવિદ્ધ  
હોય, અભિસમન્વાગત હોય, ઉદીર્ણ હોય અને ઉપશાંત ન હોય  
તો તે જીવ કદરૂપો, દુર્વર્ણવાલો, દુર્ગંધવાલો, खराब रसવાલો,  
खराब स्पर्शवालो, अनिष्ट, अकांत, अप्रिय, अशुभ, अमनोह,  
સાંભર્યો પણ ન સારો લાગે તેવો, હીન સ્વરવાલો, દીન સ્વરવાલો,  
અનિષ્ટ સ્વરવાલો, અકાંત સ્વરવાલો, અપ્રિય સ્વરવાલો, અશુભ  
સ્વરવાલો, અમનોહ સ્વરવાલો, સાંભર્યો પણ ન સારો લાગે તેવા  
સ્વરવાલો અને અનાદેય વચન ( જેનું વચન કોઈ ન માને તેવો )  
થાય અને જો તે જીવના કર્મો અશુભ રીતે બદ્ધ ન હોય તો  
વધું પ્રશસ્ત જાણવું યાવત્-તે જીવ આદેય વચન ( જેનું વચન  
વધા માને તેવો ) થાય છે.

હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે.  
એમ કહી યાવત્- વિચરે છે.

મગ્ગંતસુહમ્મસામિપણી સિરીમગ્ગવર્હસુત્તે પઠમસયે સત્તમો ઉદ્દેસો સમ્મત્તો.

૧. મૂલચ્છાયા:—મોક્ષકામકઃ, ધર્મકાહ્લી, પુણ્યકાહ્લી, સ્વર્ગકાહ્લી, મોક્ષકાહ્લી; ધર્મપિવાસકઃ, પુણ્યપિવાસકઃ, સ્વર્ગ-મોક્ષપિવાસકઃ; તચિત્તઃ, તમ્મનાઃ, તહેસવઃ,  
તદ્દપ્પિયકરણઃ, તન્તીયાડ્ઢવસાનઃ, તદ્દર્થોપયુક્તઃ, તદ્દર્પિતકરણઃ, તત્ત્માવણામાલિતઃ એતસ્મિન્ અન્તરે કાલં કુર્યાત્, દેવલોકેષુ ઉપપદ્યતે. તદ્દ તેનાનો  
ગૌતમ ! ૦. જીવો ભગવન્ ! ગર્ભગતઃ સન્ન ઉત્તાનકો વા, પાર્શ્વો વા, આગ્રકુચ્છકો વા, આસીદ્ વા, તિષ્ઠેદ્ વા, નિષીદેદ્ વા, સ્વર્ગર્ત્તયેદ્ વા, માતરે વા  
સ્થપિતિ, જાગ્રતાં જાગર્તિ, સુષિતાયાં સુષિતો ભવતિ, દુઃષિતાયાં દુઃષિતો ભવતિ ! હન્ત, ગૌતમ ! જીવો ગર્ભગતઃ સન્ યાવત્-દુઃષિતાયાં દુઃષિતો ભવતિ,  
અથ પ્રસવનકાલસમયે શીર્ષેણ વા, પાદાભ્યાં વા આગચ્છતિ, સમ્યગ્ આગચ્છતિ; તિર્યગ્ આગચ્છતિ, વિનિષ્ઠાતમ્ આપદ્યતે, વર્ણવશ્યાનિ ચ તસ્ય કર્મણિ  
વદ્દાનિ, પુદ્દાનિ, નિષ્પત્તાનિ, ક્રૂતાનિ, પ્રસ્થાપિતાનિ, અભિનિવિદ્ધાનિ, અભિસમન્વાગતાનિ, ઉદીર્ણાનિ, ઉપશાન્તાનિ ભવન્તિ, તત્તો ભવતિ વરુણ, દુર્વર્ણ,  
દુરસઃ, દુઃસ્પર્શઃ, અનિષ્ટઃ, અકાન્તઃ, અપ્રિયઃ, અશુભઃ, અમનોહઃ, અમનોમઃ, હીનસ્વરઃ, દીનસ્વરઃ, અનિષ્ટસ્વરઃ, અકાન્તસ્વરઃ, અપ્રિયસ્વરઃ, અશુભસ્વરઃ,  
અમનોહસ્વરઃ, અમનોમસ્વરઃ; અનાદેયવચનઃ પ્રણાજાતકારણિ ભવતિ. વર્ણવશ્યાનિ ચ તસ્ય કર્મણિ નો વદ્દાનિ, પ્રણાજાતકારણિ ભવતિ. તદેવં ભગવન્ !, તદેવં ભગવન્ ! હપિ-અહ.

૪. ઉત્પત્તિના અધિકાર હદમાહ:—‘જીવે ણં’ इत्यादि. ‘गम्भं वक्कममाणे’ ति गर्भं व्युत्क्रामन् गर्भे उत्पद्यमान इत्यर्थः. ‘दम्बिदियाहं’ ति गर्भे उपकरणलक्षणानि, तानि हि इन्द्रियपर्याप्तौ सत्यां भविष्यन्ति इत्यनिन्द्रिय उत्पद्यते, ‘भाविदियाहं’ ति लम्बि-उपयोगलक्षणानि, तानि च संसारिणः सर्वावस्थाभावीनि इति. ‘ससररीर’ ति सह शरीरेण इति सशरीरी, इन्समासान्तभावात्. ‘असररीर’ ति शरीरवान् अशरीर, तन्निवेधाद् अशरीरी. ‘वक्कमहं’ ति व्युत्क्रामति उत्पद्यते इत्यर्थः. ‘तण्डमयाए’ ति तस्य गर्भव्युत्क्रमणस्य प्रथमता तत्प्रथमता भावात्. ‘किं’ इति प्राकृतत्वात् कम् ? ‘माउओयं’ ति मातुरोजो जनन्या आर्तवं शोणितम् इत्यर्थः. ‘पिउसुक्कं’ ति पितुः शुक्रम, इह यदिति योगः. ‘ते’ ति आहारम् इति योगः. ‘तदुभयसंसिद्धं’ ति तयोर्भयं तदुभयम्, तच्च तत् संलिष्टं च, संसृष्टं वा संसर्गवत् तदुभयसंसिष्टम्, तदुभयसंसृष्टं वा. ‘जं ते’ ति या तस्य गर्भसत्त्वस्य माता, ‘रसविगइओ’ ति रसरूपा विकृतीर्दुग्धाद्या रसविकारास्ताः, ‘तदेगदेसेणं’ ति तासां रसविकृतीनाम् एकदेशस्तदेकदेशः, तेन सह ओज आहारयति इति. ‘उच्चारे इ व’ ति उच्चारो विष्टा, इतिरूपप्रदर्शने, वा विकल्पे. ‘सिद्धो निष्टीवनम्’ ‘सिंघाणं’ ति नासिकाश्लेष्मा. ‘केस-मंसु-रोम-नहताए’ ति इह श्मश्रूणि कूर्चकेशाः. रोमाणि कक्षादिकेशाः. ‘जीवे णं’ इत्यादि. ‘सम्भओ’ ति सर्वात्मना ‘अभिवक्खणं’ ति पुनः पुनः. ‘आहच’ ति कदाचिद् आहारयति, कदाचिद् न आहारयति, तथास्यभाव-व्यवस्थान्, यतश्च सर्वत आहारयति इत्यादि, ततो मुखेन न प्रभुः कावल्किमाहारमाहर्तुम् इति भावः. अथ कथं सर्वत आहारयति ? इत्याह:— ‘माउजीवरसहरणी’ इत्यादि. रसो हियते आदीयते यया सा रसहरणी-नामिनालम्-इत्यर्थः. मातृजीवस्य रसहरणी मातृजीवरसहरणी. किम् ? इत्याह:—‘पुत्तजीवरसहरणी’ पुत्रस्य रसोपादाने कारणत्वात्. कथमेवम् ? इत्याह:—मातृजीवप्रतिबद्धा सती सा यतः ‘पुत्तजीवफुड’ ति पुत्रजीवं स्पृष्टवती. इह च प्रतिबद्धता गाढसंबन्धः, तदंशत्वात्. स्पृष्टता च संबन्धमात्रम्, अतदंशत्वात्. अथवा मातृजीवरसहरणी, पुत्रजी-वरसहरणी च इति द्वे नाड्यौ स्तः. तयोश्च आया मातृजीवप्रतिबद्धा पुत्रजीवस्पृष्टा इति. ‘तम्हे’ ति यस्माद् एवं तस्माद् मातृजीवप्रतिबद्धया रसहरण्या पुत्रजीवस्पर्शनाद् आहारयति. ‘अवरा वि य’ ति पुत्रजीवरसहरण्यपि च पुत्रजीवप्रतिबद्धा सती मातृजीवं स्पृष्टवती ‘तम्ह’ ति यस्माद् एवं तस्मात् चिनोति शरीरम्. उक्तं च तन्नाऽन्तरे—‘पुत्रस्य नामौ मातुश्च द्विदि नाडी निबध्यते, ययाऽसौ पुष्टिमाप्नोति केदार इव कुल्यया’ इति.

૪. ઉત્પત્તિનો અધિકાર ચાલતો હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે:—[ ‘જીવે ણં’ इत्यादि. ] [ ‘गम्भं वक्कममाणे’ ति ] गर्भमां उपजतो. [ ‘दम्बिदियाहं’ गर्भ.

૧. શ્રીતન્દુલવેચારિકપ્રકીર્ણક્રમાં ( તંદુલવેચારિકપદ્ધતિ-પરિચય-માં ) ગર્ભ સંબંધે તથા શરીરસંબંધે સવિસ્તર હકીકત આ રીતે છે:—

“દોમિ અહોરતસણ સંપુણે સતસત્તરિં જેવ, ગમ્મમ્મિ વસહ જીવો ઉદ્ધ-અહોરતમદં ચ. એ અહોરતા નિયમા જીવસ્સ ગમ્મવાસમ્મિ, હીણાહિઆ સ હતો ઉવચાયવસેણ જાયંતિ. ××× આડસો! દરથીએ નામિહિદ્ધા સિરાદુગં પુપ્ફનાલિઆગારં, તસ્સ ય હિદ્ધા જોળી અહોમુદ્ધા સંઠિઆ કોસા. તસ્સ ય હિદ્ધા ચૂલસ્સ મંજરી તારિસા ડ મંસસ્સ, તે રિવકાહે ફુલિઆ સોળિઅલવયા વિમુંચંતિ. કોસાચારે જોળિ સંપસા મુલ્લનીસિઆ જહા, તહઆ જીવુવવાણે જુગ્ગા મળિઆ જિળિપેહિં. કારણ જેવ મુદ્ધુતા ઉવરિં વિદેસં ગચ્છહ સા ડ, જીવાણં પરિસંભા લક્ષ-મુદ્ધુતાં ચ ઉક્કોસં. પળપળ્યા ય પરેણં જોળી પમિલાયણે મહિલિઆણં, પળ-વપ્પરી ચ પરઓ પાણ પુમં ભવે અલીઓ. વાસસયાડયમેઅં પરેણ જા હોહ પુન્યકોલીઓ, તસ્સદે અ મિલાયા સમ્માડયવીસમાને ય. રત્તુકકા ય દરથી લક્ષમુદ્ધુતાં ચ વારસ મુદ્ધુતા, પિડસંસસયપુદ્ધુતાં વારસવાસાઓ ગમ્મસ્સ. કાલિજકુચ્છી પુરિસસ્સ હોહ વામાણે દરથીઆઓ ય, ઉભયંતરે નપુંસે સિરિયે અટ્ટેવ વરિસાઈ. હમો સહ જીવો અમ્માપિડસંજોગે માકર્યં પિડસુક્કં તદુભયસંસિદ્ધં કહ્સં કિવિવસં તપ્પડમયાણે આહારં આહરિતા ગમ્મસાણે વક્કમહ. યાયા-સતાહં કલ્લં હોહ સતાહં હોહ અન્નુઅં, અન્નુઆ જાયણે વેસી વેલીઓ વિ વળં ભવે. સો પઢમે માસે કરિસુળં પલં જાયહ, બીણે માસે વેસી સંજાયણે વળા, તણે માસે માડણે કોહલં જળહ, ચડરમે માસે માકર્ય અંગાહં પીણેહ, પંચમે માસે પંચ પિંઠિઆડ-પાણિપાયં, સિરં જેવ વિમ્બરેહ, છઠ્ઠે માસે પિત્તસોળિઅં ઉવવિણેહ, સત્તમે માસે સત્ત સિરાસવાઈ, વેવ વેસીસવાઈ, નવ ધમળી, વધવડાઈ જેવ રોમકૂવસયસહસ્સાઈ નિવતેહ જિવા કેસ-સમંસુણા; સહ કેસ-સમંસુણા અદ્ધુદ્ધાઓ રોમકૂવકોલીઓ નિવતેહ, અદ્ધમે માસે વિત્તિકપ્પો હવહ. ×××× ગાયા-તસ્સ વાલિહિસરિસા ઉપ્પલનાકોવમા હવહ નામી, રસહરણી જળળીણે સવાહ મામીય પચિવદા. નામીણે તીણે ગમ્મો ઓયં આઈઅહ આયંતીણે, ઉમાણે તીણે ગમ્મો વિવદેહ જાવ જાઓ સિ. ×××× આસસો! તઓ વાલે વાલે, તીણે વા, પદ્ધપમે વા, અળાગણે વા વડાહં વાયા અન્નચરં વાલે, તંજા-હરિય વા દરથીકવેરં, પુરિડં વા પુરિચકવેરં, વડુ-વડુ વા વડુવડુવડુ, વિવં વા વિવવડુવડુ. વાળં કુલ્લં, વડુ ઓળં, વડુ ઓળં, વડુ ઓળં.”

“જીવ ગર્ભની અંદર વસેને સાઢા સત્તોતેર ૨૭૭ાા દિવસ અર્થાત્ નવ માસ ઉપર સાઢા સાત દિવસ સુધી રહે છે. હમણાં કહ્યા છતાં દિવસો સુધી તો જીવ ગર્ભમાં રહેવો જ જોઈએ, હવે જો કદાચ કોઈ જીવ ઉપર કહેલ દિવસો કરતાં વધારે કે ઓછા દિવસ સુધી રહે તો એમ સમજવું કે ગર્ભને કાંઈ ઉ-પધાત-અડચણ-થયો છે. ચિરંજીવ શિષ્ય! જીની નામિ ( હુટી )ની નીચે ફુલના નાકના જેવા ઘાટવાળી બે નાડીઓ હોય છે, અને તેની નીચે નીચા મુલ્લવાળી અને ફુલના કોડા જેવી યોનિ હોય છે. તેની નીચે આંબાની માં-જરના જેવા ઘાટવાળી માંસની માંજર હોય છે. તે માંજર ઋતુસમયે ફૂટે છે અને તેમાંથી લોહીના બિંદુ સ્રવે છે. હવે તે સ્રવતા લોહીના બિંદુઓમાંથી જેટલા બિંદુઓ ( પુરુષના ) વીર્યથી મિશ્રિત થઈ તે બોહાના જેવા આ-કારવાળી યોનિમાં જાય છે તેટલા બિંદુઓ જીવની ઉત્પત્તિને યોગ્ય છે એમ જિનેશ્વરોએ મળ્યું છે. વાર મુદ્ધુતાં પછી તે યોનિ ( અર્થાત્ યોનિમાં આવેલા પૂર્વોક્ત પ્રકારના લોહીના બિંદુઓમાં રહેલી જીવની ઉત્પત્તિની યોગ્યતા ) નાશ પામે છે. અને તેની અંદર વધારેમાં વધારે થેથી નવલાલ જીવો ઉપજે છે. પંચાવન વર્ષ પછી જીની યોનિ મ્હાન થાય છે અર્થાત્ તે ગર્ભોત્પત્તિને માટે યોગ્ય નથી રહેતી. તથા પંચોતેર વર્ષ પછી પુરુષ ઘળા ભાગે નિર્બીજ થઈ જાય છે. ઉપરની વાત સો વર્ષની આવરદાવાળા મનુષ્યો માટે જાણવાની છે. અને તેથી ઉપરની આવરદાવાળા-પૂર્વકોટિ સુધી જીવનારા-મનુષ્યો માટે વિશેષ છે. તે આ છે:—તેવી જાતની જીઓની યોનિ જ્યારે તેનું અડધું આયુષ્ય વાકી રહે છે ત્યારે ગર્ભોત્પત્તિને માટે અયોગ્ય થાય છે તથા તેથી જાતના પુરુષો જ્યારે તેઓના આયુષ્યનો ત્રીશમો ભાગ વાકી રહે ત્યારે નિર્બીજ બને છે. ઋતુકાળને પ્રાપ્ત થયેલી જીની યોનિમાં વાર મુદ્ધુતાં જેટલા સમયે થેથી નવ લાલ જીવો ઉત્પન્ન થાય છે. તથા વધારેમાં વધારે એક જીવને વસેથી નવસં સુધી જનક ( પિતા ) હોઈ શકે છે અને વધારેમાં વધારે જીવ ગર્ભાવાસમાં વાર વરસ સુધી રહે છે. જીની જમળી કુલે પુરુષ ( પુત્ર ) ઉત્પન્ન થાય છે, વાલી કુલે સ્ત્રી ( પુત્રી ) ઉત્પન્ન થાય છે અને ઢાલું તથા જમળું એ બંનેની વચે નપુંસક પેદા થાય છે. સિર્વચોમાં વધારેમાં વધારે જીવ ગર્ભાવાસમાં આઠ વર્ષ સુધી રહે છે. જ્યારે માતા અને પિતાનો સંયોગ થાય છે ત્યારે પહેલે વચ્ચે જીવ માતાનું ઓળી અને પિતાનું વીર્ય, તે બંનેથી મિશ્રિત થઈ, ઘળા ઉપજે તેવો મલિન



તત્થ જાયદ. અપ્પ ઓયં, વહુ સુકં. પુરિસો તત્થ જાયદ. હુણં પિ રત્ત-  
સુક્કાણં સુલભાતે નપુંમઓ. રૂપીઓયસમાઓને બિંબં તત્થ જાયદ × ×  
× × × કોઈ પુણ પાવકારી બારસ સંવચ્છરાઈં ઉકોસં, વસદ ગમ્મવાસે.  
× × × આડસો ! આણુપુલ્લેણં અદ્ધારસપીઠકરંડગસધીઓ, બારસ પસુ-  
લિઆકરહે, છ પંસુલિએ કઢાહે, વિહરિથિઆ કુચ્છી, ચડરંગુલિઆ ગીલા,  
ચડપલિઆ જિલ્લા, દુપલિયાણિ અચ્છીણિ, ચડપલકલાલં સિરં, વસીસં  
દંતા, સત્તંગુલિઆ જીલા, અદ્ધુપલયં હિઅયં, પળવીસપલં કાલિજં. દો  
અતા પંચવામા પળ્લતા. તં જહા—ધુલંતે ય, તણુઅતે ય. તત્થ ણં જે સે  
થુલંતે, તેણં ઉચ્ચારે પરિણમદ. તત્થ ણં જે સે તણુઅતે, તેણં પાસવળેણં  
પરિણમદ. દો પાસા પળ્લતા. તં જહા:—વામપાસે,દાહિણપાસે તત્થ ણં જે  
સે વામપાસે સે સુહપરિણામે, તત્થ ણં જે સે દાહિણપાસે સે દુહપરિણામે.  
આડનો ! હમમ્મિ સરીરે સદ્ધિસધિસયં, સત્તુત્તરિ મમ્મસય, સિળિ  
અદ્ધિદામસયાઈં, નવ નાહિઆસયાઈં, સત્ત સિરાસયાઈં, પંચ પેસીસયાઈં,  
નવ ધમળીઓ, નવનડઈં ચ રોમકૂવસયમદસસાઈં વિળા કેસ—રામંસુળા, સહ  
કેસ—સમંસુળા, અદ્ધુપાઓ રોમકૂવકોડીઓ. આડનો ! હમમ્મિ સરીરે  
સદ્ધિસિરાસયં નામિપમવાળં ઉદ્ધમામિળીણં સિરં ઉવાગયાળં જાડ રાહરણીઓ  
સિ સુહદ જાસિ ણં નિરુવધાણં ચક્કુ—ચોય—ધાળ—જીહાવલં ચ અવદ  
× × × આડસો ! હમમ્મિ સરીરે સદ્ધિસિરાસયં નામિપમવાળં અદ્ધોગામિ-  
ળીણં પાયતલ ઉવાગયાળં જાસિ ણં નિરુવધાણં પ્રધાવલ અવદ.  
× × × આડસો ! હમમ્મિ સરીરે સદ્ધિસિરાસયં નામિપમવાળં સિરિ-  
યગામિળીણં હત્થતલઉવાગયાળં. જાસિ ણં નિરુવધાણં વાહુવલં હવદ.  
× × × આડસો ! હમસ્સ જતુસ્સ સદ્ધિસિરાસયં નામિપમવાળં અદ્ધોગામિળીણં  
શુદપથિટ્ટાણં. જાસિ ણં નિરુવધાણં મુત્ત—પુરિમ—વાડકમ્મ પવત્તદ.  
× × × આડસો ! હમસ્સ જતુસ્સ પળવીસ સિરાડ સિમ્મચારિણીડ, પળવીસ  
સિરાડ સિમ્મચારિણીડ, દમ સિરાડ સુવચારિણીઓ, રાત્ત સિરાસયાઈં પુરિસ-  
રસ. તીસૂળાઈં રૂપિઆએ વીસૂળાઈં પંડગસ્સ આડનો ! હમસ્સ જતુસ્સ  
રહિરસ આડગં, વસાએ અદ્ધાડગં, મત્થુલંગસ્સ પત્થો, મુત્તસ્સ આડગં,  
પુરિસસ્સ પત્થો, પિત્તસ્સ કુલયો, સિમ્મસ્સ કુલયો, સુક્કસ્સ અદ્ધકુલયો, જં  
જાહે હુણં અવદ તં તાહે અદ્ધપમાણ અવદ. પંચકોટ્ટે પુરિસે, છકોટ્ટા  
રૂપિઆ. નવસોએ પુરિસે, રૂપિઆસસોઆ રૂપિઆ, પંચ પેસીસયાઈં પુરિસ-  
સ્સ, તીસૂળાઈં રૂપિઆએ, વીસૂળાઈં પંડગસ્સ. × × × × જં  
પિંડિઆસુ કરુ પદ્ધિઆ તદ્ધિઆ કટિપિટ્ટી, કટિઅદ્ધિવેદિઆઈં અદ્ધારસ  
પિટ્ટિઅટ્ટીણં દો અન્નિઅદ્ધિઆઈં, સોલસ ગીવટ્ટિઆ મુળેઅવ્વા, પિટ્ટીપદ-  
દ્ધિઆડ બારસ કિલ પંસુલી હુતિ ”—શ્રીતંદુલવૈચારિકપ્રકીર્ણક

આ દેહમાં અનુક્રમે અઢાર પીઠકરડકની સધિઓ છે. બાર પાંસલિઓનો કરંડ છે. છ છ પાંસલિઓ એક એક કઢાહ છે—એક તરફ છ પાંસલિઓ છે અને બીજી તરફ બાજી છ પાંસલિઓ છે. એક વેતની કુલ છે. ચાર આગલની પ્રોવા—કોક—છે. વજનમા ચાર પલનો જીમ છે. બે પલની આંકો છે ચાર પલના કપાલવાલું માથું છે. વચ્ચીશ દાતો છે. સાત આગલની જામ છે. સાડા ત્રણ પલનું હૃદય છે. પચીસ પલનું કાઢનું છે. વઢી આ શરીરમા બે અંત—અન્ન—(આંતરડા ?) અને પાંચ વામો છે. તે આ રીતે.—એક સ્થૂલ અંત અને બાજો સૂક્ષ્મ અંત, સ્થૂલ અંતવડે નિહારનો પરિણામ થાય છે અને સૂક્ષ્મ અંતવડે મૂત્રનો પરિણામ થાય છે. બે પાસાં (પડસાં) કહેલા છે. તે આ પ્રમાણે.—હાલું અને જમણું હાથ પડસું સુલના પરિણામવાલું છે અને જમણું પડસું હુણના પરિણામવાલું છે. વઢી હે આયુષ્મન ! આ શરીરમાં એકસો સાઠ સાંધાઓ છે, એકસો ગીલોતેર મરમ્થાનો છે, ત્રણસો હાડમાઢાઓ છે, નવસં નાઢીઓ છે, સાતસો નમો છે, પાંચસે પેશીઓ છે, નવ ધમળીઓ—મોટી નાઢીઓ—છે, રોમકૂપોની સક્યા આગલ જળાવી છે. વઢી હે ચિરંજીવ ! આ શરીરમાં ડુંડીથી નીકળેલી એકસો સાઠ નસો છે, જે ઉપર ઠેઠ માથા સુધી પહોંચેલી છે અને તે રસહરણી કહવાય છે જ્યાં સુધી તે નસો બરાબર છે ત્યાં સુધી આંજ, કાજ, નાક અને જીમનું સામર્થ્ય ઠીક હોય છે × × × વઢી નામિથી નીકળેલી બીજી એકસો સાઠ નમો છે. તે નીચે ઠેઠ પગના તલિઆ સુધી પહોંચેલી છે. જ્યાં સુધી તે નસો બરાબર હોય છે ત્યાં સુધી જાંઘનું સામર્થ્ય ઠીક હોય છે × × × તથા નામિથી નીકળેલી ત્રીજી પળ એકસો સાઠ નમો છે. જે તીરછી ઠેઠ હાથમા તલિયા—હથેલી—સુધી પહોંચેલી છે. જ્યાં સુધી તે નસો બરાબર હોય છે ત્યાં સુધી હાથનું સામર્થ્ય ઠીક છે. વઢી હે ચિરંજીવ શિષ્ય ! ડુંડીથી એકસોને કાઢ નસો નીકળી છે અને તે ઠેઠ શુદા સુધી નીચે ગઈ છે. જ્યાં સુધી તે નમો બરાબર છે ત્યાં સુધી મૂત્ર અને નિહાર સંબંધી વાયુ ઠીક રીતે પ્રવર્તે છે. વઢી હે ચિરંજીવ ! પચીશ નસો શ્લેષ્મને ધરનારી છે, પચીશ નસો પિત્તને અને દસ નસો વીર્યને ધરનારી છે—પુલ્લને કુલ સાતસો નાઢીઓ હોય છે. જીને છમેને સીતેર તથા નપુંસકને છમેને એંશી નાઢીઓ હોય છે. વઢી હે ચિરંજીવ શિષ્ય ! આ શરીરમા એક આલક (આઠ શેર) ચંદિર હોય છે, ચાર શેર ચરબી હોય છે, બે શેર મેનું હોય છે, આઠ શેર મૂત્ર હોય છે, બે શેર વિષ્ણ હોય છે, અઢધો શેર પિત્ત હોય છે, અઢધો શેર શ્લેષ્મ હોય છે, પા શેર વીર્ય હોય છે; એ વધી ધાતુઓમાં જ્યારે વિકાર થાય છે ત્યારે તેનું વજન વધે યા ઘટે છે. પુલ્લને પાંચ કોઢા હોય છે. અને જીને છ કોઢા હોય છે. પુલ્લને મલ નીકળવાનાં નવ દ્વાર અને જીને અગ્યાર દ્વાર હોય છે. પુલ્લને પાંચસે, જીને ચારસેને સીતેર તથા નપુંસકને ચારસેને એંશી માંસપેશી હોય છે. × × × આ આંજના પિંડો ઉપર સાચક રહેલા છે અને તે ઉપર જ કઢનો વાલકનો માગ રહેલો છે. પિંડના અઢાર હાલકાઓ કઢના હાલકાંથી પિંડાણા છે. આંજનાં કોઢાં છે, વાલકનાં કોઢાં છે અને પીડનાં વાલકાં છે. —શ્રીતંદુલવૈચારિક પ્રકીર્ણક (તંદુલવૈચારિક પ્રકીર્ણક) :—કલ્પ

પદાર્થ જ્ઞાય છે. અને તેને જ્ઞાતને ગર્ભપણે ઉપજે છે. ત્યાર બાદ જ્ઞાતે તે ગર્ભ કલ્પરૂપ થાય છે. પછી બીજા સાત દિવસે તે ગર્ભ પરપોટા બને થાય છે. પછી તે પરપોટાની પેશી બને છે અને પછી તે, કઠળ પેશી બને થાય છે. પહેલે મહીને ગર્ભનું વજન એક કર્ષ ઝળું એક પલ થાય છે. (સોઢ માસાનો એક કર્ષ તથા ચાર કર્ષનો એક પલ થાય છે.) બીજે માસે કઠળ પેશી જેવો થાય છે ત્રીજે માસે માતાને દોહદ (કોઢી) ઉત્પન્ન કરે છે. ચોથે માસે માતાનાં અંગોને પુલ્લ કરે છે. પાંચમે માસે તે પેશીમાંથી પાંચ અકુરા ફુટે છે—બે પગના બે, બે હાથના બે અને માથાનો એક. છત્રે મહીને પિત્ત અને શોણિત ઉપજે છે. પાતમે મહીને સાતસો વધી, પાંચમે માસપેશાઓ, મોટી નવ ધમળોઆ—નાઢીઓ અને ઢાઢી તથા મુલ્લ સિવાય નવાણુ લાસ રોમકૂપોને ઉપજાવે છે, વઢી ઢાઢી અને મુલ્લને સાડા ત્રણ કોડ રોમકૂપોને ઉપજાવે છે. આઠમે માસે તે પૂરેપૂરો અગવાલો બને છે. × × × × (અહીં ૨૪૪ મા પ્રથમ સૂત્રથી માંડીને ૨૫૮ સુધીના પ્રથમ સૂત્ર સુધીનો વધો અર્થ જાણવો, કારણ કે શ્રીતંદુલવૈચારિક પ્રકીર્ણકમા (તંદુલવૈચારિક પચાસામાં) અને શ્રીભગવતીમૂત્રના આ અર્થ લગભગ સારખો જ છે માટે તેને અહીં દેખાડ્યો નથી. જે વિશેષ છે તે આ છે—૨૫૫મા ઉત્તરસૂત્રમાં ‘વિભંગજ્ઞાનલલિધિવડે’ એ અને ૨૫૭ મા ઉત્તરસૂત્રમાં ‘વૈકલિયલલિધિવડે’ ‘વીર્યલલિધિવડે’ ‘અવિજ્ઞાનલલિધિવડે’ એટલે શ્રીતંદુલવૈચારિક પ્રકીર્ણકમાં વધારે છે અને બાજું બધું નો સરખા જેનું જ છે તથા આગલ શ્રીભગવતીમૂત્રના બીજા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશકમાં પણ આ સ્વથ વિચાર આવશે, અને તે વિચાર ત્યાંથી જાણી લેવો.) તે ગર્ભને ફલના ઢિટિયા સરખી, કમલના નાલ જેવા ઘાટવાલી નામિ ઉપર રસહરણી નામના નાઢી હોય છે અને તે નાઢી માતાનાં નામિ સાથે સંબદ્ધ હોય છે, તેથી તે વાટે ગર્ભનો જીવ ઓજને પ્રહળ કરે છે અને તે વડે જ્યાં સુધી જન્મે ત્યાં સુધી ગદ્ધિ પામે છે × × × × વઢી હે દીર્ઘજીવિ શિષ્ય ! પછી નવ માસ વીત્યા પછી, નવ માસ પૂરા ગયા પછી કે નવ માસ પૂરા થયા પહેલાં તે ગર્ભવતી જો ચાર જાતમાના એક જાતના જીવને પ્રસવે છે પુત્રીરૂપે પુત્રીને પ્રગવે છે, પુત્રરૂપે પુત્રને પ્રમવે છે, નપુંસકરૂપે નપુંસકને પ્રસવે છે અને વિંચરૂપે વિંચને પ્રમવે છે. જ્યારે વીર્ય ઓછું હોય અને ઓજ વધારે હોય ત્યારે પુત્રી ઉત્પન્ન થાય છે, વીર્ય વધારે અને ઓજ ઓછું હોય ત્યારે પુત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, ઓજ અને વીર્ય બંને સરખાં હોય ત્યારે નપુંસક ઉત્પન્ન થાય છે અને જ્યારે જીના ઓજનો (ઋતુવતી જીનો) સંયોગ થાય ત્યારે માત્ર કોઈ પળ જાતના આકાર વિનાનો માસ પિંડ (વિંચ) ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈ મહાપાપી જીવ વધારેમાં વધારે બાર વરસ સુધી ગર્ભાવાસમાં રહે છે. વઢી હે ચિરંજીવ શિષ્ય !

५. **मिथुन** अने उपकरणरूप द्रव्यइन्द्रियो. ज्यारे इन्द्रियपर्याप्ति-इन्द्रियोनी बनावट-थइ गइ होय छे त्तारे ते द्रव्यइन्द्रियो होय छे अने गर्भमां ताजा जे जन्मजात जीवने तो इन्द्रियपर्याप्ति नथी होती, माटे ते-गर्भमां उपजतो जीव-अर्निन्द्रिय-इन्द्रियरहित-होय छे. [‘भारिविद्याइ’ति] लब्धि अने अविद्याकर्म भावइन्द्रियो. सर्व संसारी जीवने सर्व अवस्थामां आ भावइन्द्रियो होय छे माटे आ भाव इन्द्रियोनी अपेक्षाए गर्भमां उपजतो ताजो ज जीव इन्द्रियवाळो पण होय छे. [‘संस्त्रीरिति’ति] शरीरवाळो. [‘असरीरिति’ति] शरीर विनानो. [‘ब्रह्मइ’ति] उत्पन्न थाय छे. [‘तत्पदमयाए’ति] गर्भमां उपजतो के सुरत ज-गर्भमां उपजतो के सौधी पहेलां. [‘किं’ इति] शुं. [‘माउजोयं’ति] मातातुं ओज-श्रुतुसंबंधी लोही. [‘पितुसुखं’ति] पितानुं के सौधी. ते-तत्पदमाहार-ने खाय छे. [‘तदुभयसंसिद्धे’ति] ते बनेथी संसिद्ध के ते बनेना संसर्गवाळुं. [‘जं से’ति] जे ते गर्भना जीवनी माता [‘संस्त्रीगहो’ति] दुध वगेर रसविकारोने. [‘तदेगवेसेण’ति] गर्भमां रहेलो जीव ते रसविकारोना एक भागनी साथ ओजोना आहार करे छे. [‘कृष्णे ई वै’ति] उच्चार एटले विष्टा. खेळ एटले निष्ठीवन-थूंकुं. [‘सिंघाणं’ति] नाकनो मेल. [‘केस-मंसु रोम-नहत्ताए’ति] अहीं ‘श्मश्रु’ स्पृष्टके ‘दाढीना बाळ’ लेवा. ‘रोम’ एटले ‘काखली वगेरेना बाळ’ जाणवा. [‘जीवे णं’ इत्यादि.] [‘सव्यओ’ति] सर्व आत्मबडे. [‘अभिकक्षणं’ति] कर्षण अने [‘आहृष’ति] कदाचित्-कदाचित् आहार ले छे अने कदाचित् आहार नथी लेतो. कारण के तेनो तेनो स्वभाव छे. गर्भमां उपजेलो जीव पोताना आखा शरीरबडे आहार करे छे माटे ज मुखबडे कोलियारूप आहार लेवाने ते शक्त नथी ए तात्पर्य छे. शं०-ते गर्भस्थ जीव आखा शरीरबडे केवी रीते आहार करे छे ? तो कहे छे के, [‘माउजीवरसहरणी’ इत्यादि.] जेनाथी रम लेवाय ते रमहरणी-नाभिनुं नाळ. माताना जीवनी जे रसहरणी ते मातृजीवरसहरणी. ए शुं ? तो कहे छे के, [‘पुत्रजीवरसहरणी’] ए, पुत्रने रस मेळववामां कारणरूप होवाथी ‘पुत्रजीवरसहरणी’कहेवाय. एम केवी रीते कहेवाय ? तो कहे छे के, ते नाडी माताना जीव साथे प्रतिबद्ध छे अने [‘पुत्रजीवफुड’ति] पुत्रना जीवने अडकेली छे. अहीं ‘प्रतिबद्धता’ एटले ‘गाढ संबंध’ अर्थ समजयो. कारण के ते नाडी माताना जीवोना एक अंश छे अने ‘स्पृष्टता’ एटले ‘मात्र अडकवुं’ ममजवुं. कारण के ते नाडी पुत्रना जीवोना अंश नथी. अथवा ‘मातृजीवरसहरणी’ अने ‘पुत्रजीवरसहरणी’ नामनी बे नाडीओ छे. ते बेमां पेली नाडी माताना जीवसाथे गाढ संबंध छे अने पुत्रना जीवने अडकेली छे. [‘तम्ह’ति] एम छे तेथी गर्भस्थ पुत्ररूप जीवने मातृप्रतिबद्ध रमहरणी नाडी अडकेली छे माटे ते द्वारा ते आहार करे छे. [‘अ-बरा वि य’ति] पुत्रजीवरसहरणी नाडीपण पुत्रना जीव साथे गाढ संबंध छे अने माताना जीवने अडकेली छे. [‘तम्ह’ति] एम छे तेथी शरीरनो चय करे छे. बीजा तंत्रोमां पण कसुं छे:-‘पुत्रनी नाभिमां अने मातानां हृदये नाडीनो संबंध होय छे. जेथी घोरियावडे जेमक्यागे पुष्ट थाय, तम गर्भ पुष्टि पांम छे’

अभिद्रिय.  
इन्द्रियसहित.  
शरीर.  
गर्भनो आहार.

कषकाहार नथी.  
मातृजीवरसहरणी.  
पुत्रजीवरसहरणी.

अथवा.

बीजा शास्त्रनी  
शास्त्र.

५. गर्भोऽधिकाराद् एव इदमाह-‘कइ णं’ इत्यादि. ‘माइअंग’ ति आर्तवविकारबहुलानि इत्यर्थः. ‘मत्थुलुंग’ ति मस्तकभेद्यकम्. अन्ये त्वाहुः-‘मेदः फिफिसादि मस्तुलुङ्गम्’ इति. ‘पिइअंग’ ति पैतृकाङ्गानि शुक्रविकारबहुलानि इत्यर्थः. ‘अट्टिमिज’ ति अस्थिमध्या-ऽवयवः, केशादिकं बहुसमानरूपत्वाद् एकमेव. उभयव्यतिरिक्तानि तु शुक्र-शोणितयोः समविकाररूपत्वाद् मातृ-पित्रोः साधारणानि इति. ‘अम्मा-पिइएणं’ ति अम्बापैतृकम्, शरीराऽवयवेषु शरीरोपचारात्, उक्तलक्षणानि मातृ-पित्रङ्गानि इत्यर्थः. ‘जावइयं से कालं’ ति यावन्तं कालम्, ‘से’ ति तत्, तस्य वा जीवस्य भवधारणीयं भवधारणप्रयोजनं मनुष्यादिभवोपग्राहकम् इत्यर्थः. ‘अव्वावचे’ ति अविन-ष्टम्. ‘अहे णं’ ति उपचयान्तिमसमयाद् अनन्तरमेतद् अम्बा-पैतृकं शरीरकम्. ‘बोयसिजमाणे’ ति व्यवकृष्यमाणं हीयमानम्. गर्भोऽधि-काराद् एवाऽपरं सूत्रम्-‘गच्छगए समाणे’ ति गर्भगतः सन्-मृत्वा इति शेषः. ‘एगइए’ ति सगर्वराजादिगर्भरूपः. संज्ञित्वादिविशेषणानि च गर्भस्थस्याऽपि नरकप्रयोग्यकर्मबन्धसंभवाऽभिधायकतया उक्तानि. वीर्यलब्ध्या, वैक्रियलब्ध्या संग्रामयति इति योगः. अथवा वीर्यलब्धिकः, वैक्रियलब्धिकश्च सन् इति. ‘पराणीए णं’ ति परानीकं शत्रुसैन्यम्, ‘सोच’ ति आकर्ष्य निशम्य-मनसाऽवधार्य ‘एएसे निच्छुभइ’ ति गर्भदेशाद् बहिः क्षिपति. ‘समोहणइ’ ति समवहन्ति समवहतो भवति तथाविधपुद्गलग्रहणार्थम्, संग्रामं संग्रामयति युद्धं करोति, ‘अत्थ-कामए’ इत्यादि. अर्थे द्रव्ये, कामो वाञ्छामात्रं यस्याऽसौ अर्थकामः, एवमन्यान्यपि विशेषणानि. नवरम्-राज्य नृपत्वम्. भोगा गन्ध-रस-स्पर्शाः. कामौ शब्द-रूपे. काङ्क्षा गृद्धिः-आसक्तिः इत्यर्थः. अर्थे काङ्क्षा संजाता यस्य इति अर्थकाङ्क्षितः, पिपासा इव पिपासा-प्राप्तेऽपि अर्थेऽस्तुतिः. ‘तच्चित्ते’ ति तत्राऽर्थादौ चित्तं सामान्योपयोगरूपं यस्याऽसौ तच्चित्तः. ‘तम्मणे’ ति तत्रैवाऽर्थादौ मनो विशेषोपयोगरूपं यस्य स सम्भवाः. ‘तत्तेसे’ ति लेश्या आत्मपरिणामविशेषः. ‘तदज्जवसिए’ ति इहाऽध्यवसायोऽध्यवसितम्, तत्र तच्चित्तादिभावयुक्तस्य सनस्तस्मिन् अर्थादौ एवाऽध्यवसितं परिभोगक्रियासंपादनविषयम् अस्य इति तदध्यवसितः. ‘तत्तिव्वज्जवसाणे’ ति तस्मिन् एवाऽर्थादौ तीव्रम्-आरम्भकालाद् आरम्भ्य प्रकर्षयति अध्यवसान् प्रयत्नविशेषलक्षणं यस्य स तथा. ‘तदद्दोवउते’ ति तदर्थम्-अर्थादिनिमित्तमुपयुक्तोऽवहितस्तदर्थोपयुक्तः. ‘तद-वियक्करणे’ ति तस्मिन् एवाऽर्थादौ अर्पितानि-आहितानि करणानि इन्द्रियाणि, कृत-कारिता-ऽनुमतिरूपाणि वा येन स तथा. ‘तम्भावणभाविए’ ति असकृदनादौ संसारे तद्भावनयाऽर्थादिसंस्कारेण भावितो यः स तथा. ‘एयंसि णं अंतरंसि’ ति एतस्मिन् संग्रामकरणाऽवसरे ‘कालं’ मरणम् इति.

५. गर्भनो अधिकार ज चालतो होवाथी हवे आ सूत्र कहे छे:-[‘कइ णं’ इत्यादि.] [‘माइअंग’ति] मातानां अंगो एटले जे अंगोमां माताना आर्तवनो भाग वधारे होय ते (अंगो). [‘मत्थुलुंग’ति] माथानुं भेजुं. बीजाओ तो कहे छे के, ‘मत्थुलुंग एटले चरबी, केफमां वगेर’ [‘पिइ-अंग’ति] पितानां अंगो-पिताना वीर्यनो भाग जेमां वधारे होय ते अंगो. [‘अट्टिमिज’ति] हाडकानी वचनो अवयव-हाडकानो वचलो भाग-अम्मा. माता मागे सरखा होवाथी केशादिक एक सरखा ज छे. जे अंगो मातानां अने पितानां अंगोथी जूदां देखाय छे ते अंगो माता अने पिता, जे जेमां साधारण अंगो कहेवाय छे. कारण के, ते अंगोमां पिताना शुक्रनो अने माताना आर्तवनो सग्वी रीते विकार होय छे. [‘अम्मापिइएणं’ति] शरीरना भागोने पण शरीररूप कल्पाता होवाथी पूर्वोक्त लक्षणवाळां माता अने पिताना अंगो. [‘जावइयं से कालं’ति] जेटला वखत सुधी [‘किं’ति] ते जीवतुं भवधारणीय (जीवे लां सुधी रहेनारं शरीर) अने मनुष्यादि भवतुं उपग्राहक शरीर [‘अव्वावचे’ति] अखंड होय. [‘अहे णं’ति] उपचयना छेवटना समय पछी सुरत ज ए मातापिता संबंधी शरीर [‘बोयसिजमाणे’ति] हीन भतुं-घटतुं. गर्भनो अधिकार होवाथी ज ते अंगोमां बीजुं सूत्र छे:-[‘गच्छगए समाणे’ति] गर्भमां गएलो जीव मरीने. [‘एगइए’ति] कोइ एक-अहंकारी राजादिरूप गर्भ. ‘गर्भस्थ जीव जे मातृजीवरसहरणी साथे गाढ संबंध छे’ ए बातनां सूत्रक तरीके ‘संज्ञी’ वगेरे विशेषणो सूत्र्या छे. वीर्यलब्धिवडे अने वैक्रियलब्धिवडे संग्राम

मातानां अंग.  
अम्मा.  
पितानां अंग.

साधारण अंग.  
केटलो काळ ?

गर्भस्थ जीवनी  
कहाय अने  
नरक.



કરે છે એમ સંબંધ છે. અથવા બીર્યલબ્ધિવાળો અને વૈકલ્યલબ્ધિવાળો થઈને, [‘પરાણીય ણં’તિ] શશુના લક્ષરને [‘સોષ’તિ] આપે છે. સોષથી મમ્બી અવધારી [‘પાસે નિચ્છુમ્હ’તિ] ગર્ભના માગથી બહારના માગે આત્મપ્રદેશને કેંકે છે. [‘સમોહણ’તિ] તેવાં પ્રકારનાં પુરુલોભા મમ્બી સમવહત થાય છે, અને યુદ્ધ કરે છે. [‘અર્યકામ’તિ] જેની યાંછા ધનમાં છે તે અર્થકામ. જેની યાંછા ધનમાં છે તે અર્થકાંક્ષિત. વસ્તુ માટે તો પણ ન ધરાવું તેનું નામ પિપાસા-તરપ. [‘તથિતે’તિ] જેનું ચિત્ત-સામાન્ય ઉપયોગ-તે અર્થાદિકમાં છે તે તથિત. [‘તમ્મણે’તિ] જેનું મન-વિશેષ ઉપયોગરૂપ મન-તે અર્થાદિકમાં છે તે તન્મના. [‘તહેસે’તિ] લેશ્યા ઇટલે એક જાતનો આત્મપરિણામ. [‘તદજ્ઞવસિ’તિ] અહીં અધ્યવસાય પૂરતો અધ્યવસિત અને અધ્યવસિત ઇટલે પરિભોગ કરવાની પ્રાપ્તિ સંબંધી ક્રિયા. તે અર્થાદિકમાં જ તથિતાદિભાવયુક્ત જે, તે (પૂર્વોક્ત) ક્રિયા કરે તે અધ્યવસિત. [‘તસિવ્વજ્ઞાવસાણે’તિ] શરૂઆતથી માંડી જેનો તીવ્ર પ્રયત્ન તે અર્થાદિકમાં જ છે તે તત્તીત્રાધ્યવસાન કહેવાય. [‘તદ્દોવઠસે’તિ] કમ્બિકને માટે જ સાવધાન તે તદ્દર્પિતયુક્ત. [‘તદ્વપિઅકરણે’તિ] જેની ઇન્દ્રિયો અથવા કરવું, કરાવવું અને અનુમોદનરૂપ ક્રિયાઓ તે અર્થાદિક માટે જ અર્પાઈ ચૂકી છે તે તદ્દર્પિતકરણ. [‘તદ્માવળમાવિ’તિ] અનાદિ સંસારમાં જેને અનેકવાર તે અર્થાદિસંબંધી અનેક સંસ્કારો લાગ્યા છે તે તદ્દર્પાવળમાવિત. [‘એયંસિ ણં અંતરંસિ’તિ] એ લઢાઈને સમયે [‘કાલં’તિ] મરણ પામે.

૬. ‘તહારૂવસ્સ’તિ તથાવિધસ્ય ઉચિતસ્ય इत्यर्थः શ્રમણસ્ય સાધોઃ, વા-શબ્દો દેવલોકોત્પાદહેતુત્વં પ્રતિ શ્રમણ-માહનવચનચો-સ્તુત્યત્વપ્રકાશનાર્થઃ. ‘માહણસ્સ’તિ ‘મા હન’ इत्येवमादिशति स्वयं स्थूलप्राणातिपातादिनिवृत्तत्वाद् यः स माहनः, અથવા બ્રહ્મણો બ્રહ્મચર્યસ્ય દેશતઃ સદ્માવાદ બ્રાહ્મણો દેશવિરતસ્તસ્ય વા. ‘અંતિ’તિ સમીપે એકમપિ, આસ્તામનેકમ્. આર્યમ્ આરાદ્ યાતં પાપકર્મમ્ इत्यार्यम्, અત એવ ધાર્મિકમ્ इति. ‘તઓ’તિ તદનન્તરમેવ ‘સંવેગજાયસદ્દે’તિ સંવેગેન ભવભયેન જાતા શ્રદ્ધા શ્રદ્ધાનં ધર્માદિષુ યસ્ય સ તથા. ‘નિવ્વઘમ્માણુરાગરત્તે’તિ તીવ્રો યો ધર્માડનુરાગો ધર્મબહુમાનસ્તેન રક્ત ઇવ યઃ સ તથા. ‘ધમ્મકામ’તિ ધર્મઃ શ્રુત-ચારિત્રલક્ષણઃ, પુણ્યં તત્ફલભૂતં શુભકર્મ इति. ‘અંબલુજ્જ’તિ આમ્નફલવત્ કુબ્જઃ. ‘અચ્છેજ્જ’તિ આસીત્ સામાન્યતઃ. એતદેવ વિશેષત ઉચ્યતે-‘ચિદ્દેજ્જ’તિ ઊર્ધ્વસ્થાનેન. ‘નિસીએજ્જ’તિ નિપદનસ્થાનેન. ‘તુયદ્દેજ્જ’તિ શયીત. ‘સમમાગચ્છ’તિ સમમવિષમમ્. ‘સમ્મ’તિ પાઠે સમ્યગ્ અનુપવાતહેતુત્વાદાગચ્છતિ-માતુરુદરાદ્ યોન્યા નિષ્ક્રામતિ. ‘તિરિયં આગચ્છ’તિ તિરશ્ચીનો ભૂત્વા જઠરાદ્ નિર્ગન્તુ પ્રવર્તેતે યદિ, તદા વિનિઘાતં મરણમાડપચતે, નિર્ગમાડમાવાદ્ इति. ગર્ભાદ્ નિર્ગતસ્ય ચ યત્ સ્યાત્ તદાહઃ-‘વળ્લવજ્ઞાણિ ય’તિ વર્ણઃ શ્લાઘા, વધ્યો હન્તવ્યો યેવાં તાનિ વર્ણવધ્યાનિ, અથવા વર્ણાદ્ બાહ્યાનિ વર્ણવાહ્યાનિ-અશુભાનીત્યર્થઃ. ચશબ્દો વાક્યાન્તરત્વચોતનાર્થઃ. ‘સે’તિ તસ્ય ગર્ભનિર્ગતસ્ય, ‘વદ્દાઈ’તિ સામાન્યતો વદ્ધાનિ. ‘પુટ્ટાઈ’તિ પોષિતાનિ ગાઢતરવન્ધતઃ, ‘નિહતાઈ’ ઉદ્વર્તના-ડપવર્તનકરણવર્જ શેષકરણાડ્યોગ્યત્વેન વ્યવસ્થાપિતાનિ इत्यर्थः, અથવા વદ્ધાનિ, કથમ્? યતઃ પૂર્વે સ્પૃષ્ઠાનિ इति. ‘કઢાઈ’તિ નિકાચિતાનિ સર્વકરણાડ્યો-ગ્યત્વેન વ્યવસ્થાપિતાનિ इत्यर्थः. ‘પટ્ટવિયાઈ’તિ મનુષ્યગતિ-પંચેન્દ્રિયજાતિ-ત્રસાદિનામકર્માદિના સહ ઉદયત્વેન વ્યવસ્થાપિતાનિ इत्यर्थः. ‘અભિનિવિદ્ધાઈ’તિ તીવ્રાડનુમાવતયા નિવિદ્ધાનિ. ‘અમિસમન્નાગયાઈ’તિ ઉદયાડમિમુખીભૂતાનિ इति. તતશ્ચ ‘ઉદિન્નાઈ’તિ ઉદીર્ણાનિ સ્વતઃ, ઉદીરણાકરણેન ચ ઉદિતાનિ. વ્યતિરેકમાહઃ-‘નો ઉવસંતાઈ’તિ. અનિદાદીનિ વ્યાહ્યાતાનિ એવ, એકાર્થાનિ વા, ‘હીણસ્સરે’તિ અલ્પસ્વરઃ. ‘દીણસ્સરે’તિ દીનસ્વેવ, દુઃસ્થિતસ્વેવ સ્વરો યસ્ય સ દીનસ્વરઃ. ‘અણાદેજ્જવયણે પચ્ચાયા’તિ ઇદંધમક્ષરઘટના-પ્રત્યાજા-તશ્ચાડપિ સમુત્પન્નોડપિ ચાડનાદેયવચનો ભવતિ इति.

મગવત્સુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગવત્સૂત્રે પ્રથમઘાતે સત્તમોદેશકે શ્રીભમ્યદેવસૂરિવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

ગર્ભેષુ જીવની ધર્મ-  
અવૃત્તિ અને  
સ્વર્ગપ્રાપ્તિ.

આમ્નકુબ્જ.

ગર્ભેષુ નિર્ગમન.

ગર્ભેષુ બહાર આ-  
વર્તી મરણ અથવા  
કદપતા બગેરે.

૬. [‘તહારૂવસ્સ’તિ] તેવા પ્રકારના ઉચિત સાધુ પાસેથી. [‘માહણસ્સ વં’તિ] પોતે સ્થૂલ હિંસાદિકથી નિવૃત્ત હોવાને લીધે ‘હણો નહીં’ એ કહેનાર તે માહન. અથવા દેશથી બ્રહ્મચર્યયુક્ત હોવાથી ‘માહન’ ઇટલે ‘બ્રાહ્મણ’-દેશવિરતિ, તેનું. [‘અંતિ’તિ] પાસે, વધારે નહીં તો પણ એક જ, પાપકર્મથી દૂર ગણેલું માટે જ ધાર્મિક. [‘તઓ’તિ] ત્યાર પછી તુરત જ [‘સંવેગજાયસદ્દે’તિ] સંવેગ-સંસારથી વીક, જેને તેથી ધર્માદિકમાં શ્રદ્ધા થઈ ગઈ છે તે સંવેગજાતશ્રદ્ધ. [‘નિવ્વઘમ્માણુરાગરત્તે’તિ] ધર્મના તીવ્ર અનુરાગથી જે રક્ત છે તે તીવ્રધર્માનુરાગરક્ત. [‘ધમ્મકામ’તિ] શ્રુત અને ચારિત્રરૂપ ધર્મ. તેના ફલરૂપ પુણ્ય-શુભ કર્મ. [‘અંબલુજ્જ વ’તિ] આંબાના ફલની પેટે કુબ્જ-કુબ્જો. [‘અચ્છેજ્જ’તિ] સામાન્યપણે હોય. એ જ વાતને વિશેષે કરી કહે છે કે, [‘ચિદ્દેજ્જ’તિ] ઉમવાવડે. [‘નિસીએજ્જ’તિ] બેસવાવડે. [‘તુયદ્દેજ્જ’તિ] સુવાવડે. [‘સમમાગચ્છ’તિ] સમ ઇટલે સરસી રીતે, [‘સમ્મ’તિ] એવો પણ પાઠ છે, તો તેનો અર્થ નુકશાનિનું કારણ ન હોવાથી સમ્યક્-સારી રીતે-આવે છે-માતાના પેટમાંથી યોનિવાટે નીકળે છે. [‘તિરિયં આગચ્છ’તિ] જો આઢો થઈને પેટમાંથી નીકળવા જાય તો મરણ પામે, કારણ કે નીકળી શકે નહીં. જો કદાચ તે, ગર્ભથી (જીવતો) નીકળે તો તેનું શું થાય? તે કહે છે:-[‘વળ્લવજ્ઞાણિ યં’તિ] જેની શ્લાઘા હજાણી છે અથવા જે વર્ણથી બહાર છે તે વર્ણવધ્ય-વર્ણવાદ્ય અર્થાત્ અશુભ-મહારા. [‘સે’તિ] ગર્ભથી નીકળેલ તેનાં, [‘વદ્દાઈ’તિ] સામાન્ય રીતે વંધાણાં. [‘પુટ્ટાઈ’તિ] ગાઢ વંધનથી પુટ થઈ પડેલાં. [‘નિહતાઈ’] ઉદ્વર્તના અને અમર્શત્વા કરણ સિવાય બીજાં કરણો તે કર્મમાં કાંઈ ન કરી શકે તેવાં કરેલાં-નિવૃત્ત. અથવા વદ્ધ-વાંધેલાં, તે કેવી રીતે? પૂર્વે સ્પર્શાણાં માટે. [‘કઢાઈ’તિ] કોઈ પણ કરણ તે કર્મમાં કાંઈ ન કરી શકે તેવાં કરેલાં-નિકાચિત. [‘પટ્ટવિયાઈ’તિ] મનુષ્યગતિ, પંચેન્દ્રિયજાતિ અને ત્રસાદિનામકર્મ વગેરેની સાથે ઉદયપણે વ્યવસ્થાપેલાં. [‘અભિનિવિદ્ધાઈ’તિ] તીવ્ર રસપણે નિવેશેલાં. [‘અમિસમન્નાગયાઈ’તિ] ઉદયમાં આવવાને તૈયાર થઈ પડેલાં. અને તેથી [‘ઉદિન્નાઈ’તિ] પોતાની મેલે કે ઉદીરણા કરવાથી ઉદયમાં આવેલાં. હવે વ્યતિરેક કહે છે કે, [‘નો ઉવસંતાઈ’તિ] ઉપશમેલાં નહીં. ‘અનિદ’ વગેરે શબ્દોનો અર્થ કહેવાઈ ચૂક્યો જ છે. અથવા એ વધા શબ્દો સરસા અર્થવાળા છે. [‘હીણસ્સરે’તિ] ક્ષીણ સ્વરવાળો. [‘દીણસ્સરે’તિ] જેનો સ્વર રાંકની જેવો છે તે. [‘અણાદેજ્જવયણે પચ્ચાયા’તિ] અહીં અક્ષરની ઘટના આ પ્રમાણે છે:-તે ઉપજ થઈને હોય તો પણ તેનું વચન કોઈ માને નહીં એવો તે વચન.

૧. આ શબ્દ ‘શ્રમણ’ અને ‘માહન’ એ બંનેનાં વચનો દેવલોક લઈ જવામાં કારણરૂપે સરસાં છે’ એ અર્થનો સૂચક છે. ૨. આ શબ્દ વાક્યાન્તરત્વચોતનાર્થ સૂચક છે:-શ્રીભમ્ય.

વેદાકયઃ સમુદ્રેશ્વિલજ્ઞાણરિતે કારમારે ભવેડક્ષિન્, ક્ષાયી યઃ સદ્ગુણાનાં પરકૃતિવાચ્યદેવતીવી સપત્તી :

અભાકં બીરવીરેન્નુગતતરવરો વાહકો રાત્તિ-આત્મચોર, ક્ષયાત્ બીરવીરેવઃ સંકલ્પિતવરં કારણં વાહકાવળમ્ ૩ ૧ ૪

## शतक १.-उद्देशक ८.

यन्त्रांतर्वाक.—एकांतपंडित.—अंतर्क्रिया.—कल्पोपपत्तिका.—बालपंडित.—देवगतिनुं कारण.—युगधातक पुरुष.—क्रिया.—कायिकी.—आधिकरणीकी.—प्रादे-  
विकी.—पारितापनिकी.—प्राणातिपात.—तुणदाहक पुरुष.—धनुर्धारी पुरुष.—युगवैर.—पुरुषवैर.—छ मास.—पुरुषधातक पुरुष.—सरस्वा वे पुरुष.—  
जय अने पराजयनु कारण.—वीर्यविचार.—लम्बिवीर्य अने करणवीर्य.—चोवीशे दणक.—उद्देशकसमाप्ति.—

सं०—रायगिहे समोसरणं. जाव—एवं वयासी—

सं०—राजगृह नगरमां समवसरण थयुं अने यावत्—आ  
प्रमाणे बोल्या के:—

२५९. प्र०—एगंतबाले णं मंते ! मणुस्से किं गेरइयाउयं  
पकरोति, तिरिक्खाउयं पकरोति, मणुस्साउयं पकरोति, देवाउयं  
पकरोइ ! गेरइयाउयं किंवा गेरइएमु उववज्जाति, तिरियाउयं  
किंवा तिरिएसु उववज्जाति, मणुस्साउयं किंवा मणुस्सेसु उवव-  
ज्जाति, देवाउयं किंवा देवलोगेसु उववज्जाति ?

२५९. प्र०—हे भगवन् ! एकांत बालक ( मिथ्यात्ववालो )  
मनुष्य शुं नैरयिकनुं आयुष्य बांधे, तिर्यचनुं आयुष्य बांधे, मनुष्य-  
नुं आयुष्य बांधे के देवनुं आयुष्य बांधे ! अने नैरयिकनुं आयुष्य  
बांधी नैरयिकमां जाय, तिर्यचनुं आयुष्य बांधी तिर्यचमां जाय,  
मनुष्यनुं आयुष्य बांधी मनुष्यमां जाय के देवनु आयुष्य बांधी  
देवलोकमां जाय ?

२५९. उ०—गोयमा ! एगंतबाले णं मणुस्से गेरइयाउयं पि  
पकरोति, तिरियाउयं पि पकरोइ, मणुस्साउयं पि पकरोइ, देवाउयं  
पि पकरोइ. गेरइयाउयं पि किंवा गेरइएसु उववज्जाति, तिरियाउयं  
पि किंवा तिरिएसु उववज्जाइ, मणुस्साउयं पि किंवा मणुएसु  
उववज्जाति, देवाउयं पि किंवा देवलोगेसु उववज्जाति.

२५९. उ०—हे गौतम ! एकांत बालक मनुष्य नैरयिकनुं  
पण आयुष्य बांधे. तेम ज तिर्यचनुं, मनुष्यनु अने देवनु पण  
आयुष्य बांधे. तथा नैरयिकनुं आयुष्य बांधी नैरयिकोमां जाय अने  
तिर्यचनुं आयुष्य बांधी तिर्यचमां, मनुष्यनुं आयुष्य बांधी मनुष्यमां  
अने देवनुं आयुष्य बांधी देवलोकमां उत्पन्न थाय.

२६०. प्र०—एगंतपंडिए णं मंते ! मणुस्से किं गेरइयाउयं  
पकरोति, जाव—देवाउयं किंवा देवलोगेसु उववज्जाति ?

२६०. प्र०—हे भगवन् ! एकांत पंडित मनुष्य शु नैरयिकनु  
आयुष्य बांधे, के यावत्—देवनुं आयुष्य बांधे ! अने यावत्—देवनुं  
आयुष्य करी देवलोकमां उत्पन्न थाय !

२६०. उ०—गोयमा ! एगंतपंडिए णं मणुस्से आउयं सिय  
पकरोति, सिय णो पकरोति; जइ पकरोइ णो गेरइयाउयं पकरोति,

२६०. उ०—हे गौतम ! एकांत पंडित मनुष्य कदाच आ-  
युष्य बांधे अने कदाच आयुष्य न बांधे. जो ते आयुष्य बांधे तो

१. एकस्मिन् मूलयुक्तके एतद् वाक्यं नोपलभ्यते:—अनु०

२. मूलशब्दाः—राजगृहे समवसरणम्. यावत्—एवम् अबाधीतः—एकांतबालो भगवन् ! मनुष्यः किं नैरयिकाऽऽयुष्कं प्रकरोति, तिर्यगाऽऽयुष्कं प्रकरोति,  
मनुष्याऽऽयुष्कं प्रकरोति, देवाऽऽयुष्कं प्रकरोति ? नैरयिकाऽऽयुष्कं कृत्वा नैरयिकेषु उपपद्यते, तिर्यगाऽऽयुष्कं कृत्वा तिर्यक्षु उपपद्यते, मनुष्याऽऽयुष्कं कृत्वा  
मनुष्येषु उपपद्यते, देवाऽऽयुष्कं कृत्वा देवलोकेषु उपपद्यते ! गौतम ! एकांतबालो मनुष्यो नैरयिकाऽऽयुष्कमपि प्रकरोति, तिर्यगाऽऽयुष्कमपि प्रकरोति, मनुष्या-  
ऽऽयुष्कमपि प्रकरोति, देवाऽऽयुष्कमपि प्रकरोति. नैरयिकाऽऽयुष्कमपि कृत्वा नैरयिकेषु उपपद्यते, तिर्यगाऽऽयुष्कमपि कृत्वा तिर्यक्षु उपपद्यते, मनुष्याऽऽयुष्क-  
मपि कृत्वा मनुष्येषु उपपद्यते, देवाऽऽयुष्कमपि कृत्वा देवलोकेषु उपपद्यते. एकांतपंडितो भगवन् ! मनुष्यः किं नैरयिकाऽऽयुष्कं प्रकरोति, यावत्—देवा-  
ऽऽयुष्कं कृत्वा देवलोकेषु उपपद्यते ! गौतम ! एकांतपंडितो मनुष्य आयुष्कं कदाच प्रकरोति, जावत् नो प्रकरोति; यदि प्रकरोति नो नैरयिकाऽऽयुष्कं

જો તિરિયાઉયં પકરેતિ, જો મણુસ્સાઉયં પકરેતિ, દેવાઉયં પકરેતિ. જો જેરહ્યાઉયં કિષ્ઠા જેરહ્યાસુ ઉવવજ્જતિ, જો તિરિયાઉયં કિષ્ઠા તિરિયાસુ ઉવવજ્જતિ, જો મણુસ્સાઉયં કિષ્ઠા મણુસ્સેસુ ઉવવજ્જતિ, દેવાઉયં કિષ્ઠા દેવેસુ ઉવવજ્જતિ.

૨૬૧. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં જાવ-દેવાઉયં કિષ્ઠા દેવેસુ ઉવવજ્જતિ ?

૨૬૧. ઉ૦—ગોયમા ! એગંતપંડિતસ્સ ણં મણુસસ્સ કેવલં એવ દો ગતીઓ પળ્લાયંતિ, તં જહા:- અંતકિરિયા ચેવ, કપ્પોવ-વત્તિયા ચેવ. સે તેળદ્દેણં ગોયમા ! જાવ-દેવાઉયં કિષ્ઠા દેવેસુ ઉવવજ્જતિ.

૨૬૨. પ્ર૦—બાલપંડિતે ણં મંતે ! મણુસ્સે કિ જેરહ્યાઉયં પકરેતિ, જાવ-દેવાઉયં કિષ્ઠા દેવેસુ ઉવવજ્જતિ ?

૨૬૨. ઉ૦—ગોયમા ! જો જેરહ્યાઉયં પકરેહ, જાવ-દેવાઉયં કિષ્ઠા દેવેસુ ઉવવજ્જતિ.

૨૬૩. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં, જાવ-દેવાઉયં કિષ્ઠા દેવેસુ ઉવવજ્જતિ ?

૨૬૩. ઉ૦—ગોયમા ! બાલપંડિતે ણં મણુસ્સે તહારૂવસ્સ સમણસ્સ વા, માહણસ્સ વા અંતિએ એગમપિ આરિયં ધમ્મિયં સુવ-ચણં સોચ્છા, ણિસમ્મ દેસં ઉવરમહ, દેસ ણો ઉવરમતિ; દેસં પચ્ચ-ક્વાહ, દેસં ણો પચ્ચક્ષાતિ. સે તેળદ્દેણં દેસોવરમ-દેસપચ્ચક્ષાણેણં જો જેરહ્યાઉયં પકરેતિ, જાવ-દેવાઉયં કિષ્ઠા દેવેસુ ઉવવજ્જતિ. સે તેળદ્દેણં જાવ-દેવેસુ ઉવવજ્જતિ.

નૈરયિકનું, તિર્યચનું અને મનુષ્યનું આયુષ્ય ન બાધે. તેનું આયુષ્ય બાધે. તથા તે નૈરયિકનું, તિર્યચનું અને મનુષ્યનું આયુષ્ય બાંધ્યા વિના નૈરયિકમાં, તિર્યચમાં અને મનુષ્યમાં ન જાય. પણ તે દેવનું આયુષ્ય કરી દેવમાં ઉત્પન્ન થાય.

૨૬૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ કે, યાવત્-દેવનું આયુષ્ય બાંધી દેવમાં ઉત્પન્ન થાય ?

૨૬૧. ઉ૦—હે ગૌતમ ! સર્વે એકાંત પંડિત મનુષ્યની માથે બે ગતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે:-અંતક્રિયા અને કલ્પોપપત્તિકા માટે તે હેતુથી હે ગૌતમ ! યાવત્-દેવનું આયુષ્ય બાંધી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય.

૨૬૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! બાલપંડિત મનુષ્ય શું નૈરયિકનું આયુષ્ય બાંધે કે યાવત્-દેવનું આયુષ્ય બાંધી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય ?

૨૬૨. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે નૈરયિકનું આયુષ્ય ન કરે અને યાવત્-દેવનું આયુષ્ય બાંધી દેવમાં ઉત્પન્ન થાય.

૨૬૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ કે, યાવત્-દેવનું આયુષ્ય બાંધી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય ?

૨૬૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! બાલપંડિત મનુષ્ય તથાપ્રકારના શ્રમણ કે બ્રાહ્મણની પાસેથી એક પણ ધાર્મિક અને આર્ય વચન સાંભળી, અવધારી કેટલીક પ્રવૃત્તિથી અટકે છે અને કેટલીક પ્રવૃત્તિથી નથી અટકતો. કેટલાકનું પચ્ચક્ષાણ કરે છે અને કેટલાકનું પચ્ચક્ષાણ નથી કરતો. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી-કેટલીક પ્રવૃત્તિથી અટકવાને લીધે અને કેટલાકનું પચ્ચક્ષાણ કરવાથી-તે નૈરયિકનું આયુષ્ય બાંધતો નથી અને યાવત્-દેવનું આયુષ્ય બાંધી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને તે કારણથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૧. ગર્ભવક્તવ્યતા સત્તમોદેશકમ્યાન્તે ઉક્તા. ગર્ભાવાસશ્ચાઽઽયુષિ મતિ, ઇત્યાઽઽયુર્નિરૂપણાયાઽઽહ, તથા આદિગાથાયાં યદુક્તમ્ 'બાલે' તિ તદમિધાનાય ચાઽઽમોદેશકઃ. તત્ર ચ સૂત્રમ્:- 'એગંતબાલ' ઇત્યાદિ. એકાન્તબાલો મિથ્યાદૃષ્ટિઃ, અવિરતો વા. એકાન્ત-પ્રહણેન મિશ્રતાં વ્યવચ્છિનન્તિ. યદ્વેકાન્તબાલત્વે સમાનેઽપિ નાનાવિધાઽઽયુર્બન્ધન તદ્ મહારમ્ભાદિ-ઉન્માર્ગદેશનાદિ-તનુકષાયત્વાદિ-અકામનિર્જરાદિ-તદ્વેતુવિશેષવશાદ્ ઇતિ. અત એવ બાલત્વે સમાનેઽપિ અવિરતમમ્યગદૃષ્ટિર્મનુષ્યો દેવાયુરેવ પ્રકરોતિ, ન શેષાણિ, એકાન્તબાલપ્રતિપક્ષત્વાદ્ એકાન્તપણ્ડિતમૂત્રમ્, તત્ર ચ 'એગંતપંડિએ ણં' તિ એકાન્તપણ્ડિતઃ સાધુઃ. 'મણુસ્સે' તિ વિશેષણં સ્વરૂપજ્ઞાપ-નાર્થમેવ, અમનુષ્યસ્ય એકાન્તપણ્ડિતત્વાઽયોગાત્, તદયોગશ્ચ સર્વવિરતેરન્યસ્યાઽભાવાદ્ ઇતિ. 'એગંતપંડિએ ણં મણુસ્સે આઉયં સિવ પકરેહ, સિય નો પકરેહ' તિ મમ્યક્ત્વમત્તકે ક્ષપિતે ન બદ્ધાતિ આયુઃ સાધુઃ, અર્વાક્ પુનર્બદ્ધાતિ ઇત્યત ઉચ્યતે—'સ્યાત્ પ્રકરોતિ' ઇત્યાદિ. 'કેવલમેવ દો ગઈઓ પળ્લાયંતિ' તિ કેવલશબ્દઃ સકલાર્થઃ, તેન સાકલ્યેન એવ દ્વે ગતી પ્રજ્ઞાયેતે અવબુધ્યેતે કેવલિના, તયોરેવ

૧. મૂલચ્છાયા:-જો તિર્યચાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, જો મનુષ્યાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, દેવાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ. જો નૈરયિકાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા નૈરયિકેષુ ઉપપચ્ચતે, જો તિર્યચાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા તિર્યકેષુ ઉપપચ્ચતે, જો મનુષ્યાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા મનુષ્યેષુ ઉપપચ્ચતે, દેવાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા દેવેષુ ઉપપચ્ચતે. તત્ કેનાઽર્થેન યાવત્-દેવાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા દેવેષુ ઉપપચ્ચતે ? ગૌતમ ! એકાન્તપણ્ડિતસ્ય મનુષ્યસ્ય કેવલમેવ દ્વે ગતી પ્રજ્ઞાયેતે. તથા-અંતક્રિયા ચેવ, કલ્પોપપત્તિકા ચેવ. તત્ તેનાઽર્થેન ગૌતમ ! યાવત્-દેવાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા દેવેષુ ઉપપચ્ચતે બાલપણ્ડિતો ભગવન્ ! મનુષ્યઃ કિં નૈરયિકાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, યાવત્-દેવાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા દેવેષુ ઉપપચ્ચતે ? ગૌતમ ! જો નૈરયિકાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, યાવત્-દેવાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા દેવેષુ ઉપપચ્ચતે તત્ કેનાઽર્થેન, યાવત્-દેવાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા દેવેષુ ઉપપચ્ચતે ? ગૌતમ ! બાલપણ્ડિતો મનુષ્યસ્તથાસ્થાસ્ય શ્રમણસ્ય વા, માહનસ્ય વાઽન્તિકે એકમપિ આર્યમ્, ધાર્મિકં સુવચનં શ્રુત્વા, નિશમ્ય દેશાદ્ ઉપરમતે, દેશાદ્ નો ઉપરમતે; કેવલ પ્રત્યાહ્યાતિ, ચેધં નો પ્રત્યાહ્યાતિ. તત્ તેનાઽર્થેન દેશોપરમ-દેશપ્રત્યાહ્યાનેવ નો નૈરયિકાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, યાવત્-દેવાઽઽયુષ્કં કર્ત્વા દેવેષુ ઉપપચ્ચતે. તત્ કેનાઽર્થેન યાવત્-દેવેષુ ઉપપચ્ચતે:-અનુ-

સૂત્ર-૮. 'અતકિરિય'તિ નિર્વાણમ્, 'કપ્પોવવત્તિ'તિ કલ્પેષુ અનુચરવિમાનાન્તદેવલોકેષુ ઉપપત્તિર્યા સા એવ કલ્પોપપત્તિકા, ઇત્યેતદ્વાચ્ચ સામાન્યેન એવ વૈમાનિકદેવાઽઽવાસાઽમિધાયક ઇતિ. એકાન્તપણ્ડિતદ્વિતીયસ્થાનવર્તિત્વાદ્ બાલપણ્ડિતસ્ય, અનો બાલપણ્ડિત-સૂત્રમ્, તમ્ ચ 'બાલપંડિ'તિ શ્રાવકઃ, 'દેસં ઉવરમહ'તિ વિમક્તિપરિણામાદ્ દેશાદ્ ઉપરમતે-વિરતો ભવતિ, તતો દેસં સ્થૂલ હિમાદિકપાતાદિકં પ્રત્યાહ્યાતિ-વર્જનીયતયા પ્રતિજાનીતે.

૧. સાતમા ઉદ્દેશકને છેડે ગર્ભ સંબધી હકીકત કહી છે. અને ગર્ભાવાસ આયુષ્ય કર્મનો ઉદય હોય ત્યારે જ સંભવી શકે છે, માટે હવે આયુષ્ય નિરૂપણ કરવા તથા આદિમાં કહેલી સંગ્રહ ગાથામાં જે [ 'બાલે'તિ ] એ પદ કમું છે તેનું વિવેચન કરવા આ આઠમો ઉદ્દેશક પ્રારંભાય છે અને તેમાં આદિ સૂત્ર આ છે કે:-[ 'એગંતબાલ' ઇત્યાદિ. ] એકાંતબાલ એટલે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ અથવા વિરતિ વિનાનો જીવ. અહીં 'બાલ' એટલું જ ન મૂકતાં 'એકાંતબાલ' શબ્દ મૂક્યો છે તેનું કારણ એ કે, અહીં તદ્દન બાલક (મિથ્યાદષ્ટિ) જીવ લેવાનો છે પણ મિથ્યાદષ્ટિ જીવ લેવાનો નથી. જો 'બાલ' જ ન મૂક્યું હોત તો મિથ્યાદષ્ટિ જીવ પણ આવી જાય. શં-૦-બધા એકાંતબાલકોનું એકાંતબાલકપણું સરસુ હોય છે તો પણ કોઈ એકાંતબાલક દેવ કે મનુષ્યનું આયુષ્ય બાંધે છે અને કોઈ એકાંતબાલક નરક કે તિર્યંચનું આયુષ્ય બાંધે છે, તેનું શું કારણ? સમા-૦-આયુષ્ય બાંધવાના કારણો જૂદાં જૂદાં હોય છે માટે એકાંતબાલકો પણ જૂદાં જૂદાં આયુષ્યો બાંધે છે. જે એકાંતબાલક જીવ મોટા આરંભાદિવાળાં કાર્યો કરે છે અને અમલ્ય માર્ગ દેખાડી લોકોને જુમાર્ગે ચઢાવે છે તથા એવાં જ બીજાં પાપમય કાર્યો કરે છે તે તિર્યંચ કે નરકનું આયુષ્ય બાંધે છે અને જે એકાંતબાલકના કપાયો ઓછા હોય છે તથા જે અકામનિર્જરાગેરે વાળો હોય છે તે, મનુષ્ય કે દેવનું આયુષ્ય બાંધે છે. માટે જ બાલપણું સરસું હોય છે તો પણ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્ય, દેવનું જ આયુષ્ય બાંધે છે, પણ બીજાં આયુષ્યો બાંધતો નથી. એકાંતપંડિત જીવ એકાંતબાલક જીવનો પ્રતિપક્ષી છે માટે હવે એકાંતપંડિત વિષે સૂત્ર કહે છે કે:-[ 'એગંતપંડિ'તિ ] એકાંતપંડિત એટલું સાધુ. [ 'મનુસ્સે'તિ ] એકાંતપંડિતનું જે આ 'મનુષ્ય' એ વિશેષણ છે તે માત્ર સ્વરૂપમૂલક છે. કારણ કે, એકાંતપંડિત કહેવાથી જ 'મનુષ્ય' એ અર્થ આવી જાય છે. તેનું કારણ એ કે, મનુષ્ય સિવાય બીજો કોઈ એકાંતપંડિત હોય એ સંભવતું નથી-મનુષ્ય સિવાય બીજો કોઈ સર્વવિરત-સાધુ-હોઈ શકતો નથી. [ 'એગંતપંડિ'તિ મનુસ્સે આયં મિય પકરેઈ, સિય નો પકરેઈ'તિ ] ચાર અનંતાનુબંધી અને ત્રણ મોહનીય-સમ્યક્ત્વસતક-સ્પી ગયા પછી તે, (સાધુ) આયુષ્ય બાંધતો નથી. અને તેના સ્વપના પહેલાં તો બાંધે છે માટે કમું છે કે, કદાચ આયુષ્ય બાંધે છે અને કદાચ આયુષ્ય નથી બાંધતો. [ 'કેવલમેવ દો ગઈઓ પ્લાયંતિ'તિ ] અહીં 'કેવલ' શબ્દનો અર્થ સકલ છે માટે સાકલ્યવદે જ-સકલ એકાંતપંડિતોની બે ગતિઓ કેવલજ્ઞાનિયે જાણી છે. કારણ કે, તેઓને બે ગતિઓ જ હોય છે. [ 'અતકિરિય'તિ ] એટલું નિર્વાણ-મોક્ષ. [ 'કપ્પોવવત્તિ'તિ ] કલ્પ-અનુચર વિમાન-સુધીના દેવલોકોમાં જે ઉપપત્તિ તે 'કલ્પોપપત્તિ' કહેવાય. અહીં મૂકેલો 'કલ્પ' શબ્દ સામાન્ય પ્રકારે જ વૈમાનિક દેવોના રહેઠાણોનો સૂચક છે. એકાંતપંડિત પછી ઉતરતી પદવીવાળો બાલપંડિત છે માટે હવે બાલપંડિત વિષે સૂત્ર કહે છે:-[ 'બાલપંડિ'તિ ] બાલપંડિત એટલે શ્રાવક. [ 'દેસં ઉવરમહ'તિ ] અમુક ભાગથી અટકે છે-વિરત થાય છે તેથી સ્થૂલ હિમાદિકનો ત્યાગ કરે છે-તે સ્થૂલ હિમાદિક છોડવા યોગ્ય છે માટે તેને ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરે છે.

આયુષ્ય.

એકાંતબાલ.

શંકા.

સમાધાન.

એકાંતપંડિત.

વિશેષણ.

આયુષ્ય કરે અને

ન કરે.

બે ગતિ.

બાલપંડિત.

## મૃગધાતક પુરુષ વગેરે.

૨૬૪. પ્ર-૦-પૂરિસે ણં મંતે ! કચ્છંસિ વા, દહંસિ વા, ઉદગંસિ વા, દવિયંસિ વા, વલયંસિ વા, નૂમંસિ વા, ગહણંસિ વા, ગહણવિદુગંસિ વા, પવ્વયંસિ વા, પવ્વતવિદુગંસિ વા, વળંસિ વા, વળવિદુગંસિ વા મિયવિત્તીય, મિયસંકપ્પે, મિયપણિહાણે, મિયવ-હાણંસિ વા 'એતે મિય'તિ કાઠં અણ્ણયરસ્સ મિયસ્સ વહાણ કૂઢ-પાસં ઉદ્દાતિ, તતો ણં મંતે ! સે પુરિસે કાતિકિરિય પચ્છે ?

૨૬૪. ૩૦-ગોયમા ! જાવં ચ ણં સે પુરિસે કચ્છંસિ વા, જાવ-કૂઢપાસં ઉદ્દાઈ, તાવં ચ ણં સે પુરિસે સિય તિકિરિય, સિય ચતુકિરિય, સિય પંચકિરિય.

૨૬૫. પ્ર-૦-સે કેળહેણં મંતે ! એવં વુચ્ચતિ-'સિય તિકિરિય, સિય ચતુકિરિય, સિય પંચકિરિય' ?

૨૬૪. પ્ર-૦-હે ભગવન્ ! હરણોથી આજીવિકા ચલાવનાર, હરણોનો શિકારી અને હરણોના શિકારમાં તલાલીન એવો કોઈ પુરુષ હરણને મારવા માટે કચ્છમાં-નદીના પાણીથી ઘેરાયેલ ઘાટી-વાળા સ્થાનમાં, ધરા તરફ, પાણીના વહેલામાં, ઘાસ વગેરેના ઢગલામાં, ગોઠાકાર નદીના વાંકા ચુકા ભાગમાં, અંધારાવાળી જગ્યાએ, જંગલમાં, પર્વતના એક ભાગમાં રહેલા વનમાં, પર્વતમાં, હુંગરાવાળા પ્રદેશમાં, વનમાં, તથા અનેક વૃક્ષવાળા વનમાં જઈ 'એ મૃગો છે' એમ કરી કોઈ એક મૃગના વધ માટે ટાંકા અને જાલ રચે. તો હે ભગવન્ ! તે પુરુષ કેટલી ક્રિયાવાળો કહેવાય ?

૨૬૪. ૩૦-હે ગૌતમ ! તે પુરુષ કચ્છમાં યાવત્-જાલ રચે તો કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય.

૨૬૫. પ્ર-૦-હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ કે, તે પુરુષ કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય ?

૧. જાઓ પાનું ૮ મું:-અનુ-૧. અહીં બીજી વિમક્તિનો અર્થ પાંચમી વિમક્તિ જેવો કરવો:-શ્રીઅમચ.

૨. સૂત્ર-૮. આ-પુરુષો ભગવન્ ! કચ્છે વા, હદે વા, ઉદકે વા, દ્રવકે વા, વલયે વા, નૂમે વા, ગહને વા, ગહનવિદુગં વા, પર્વતે વા, પર્વતવિદુગં વા, વળવિદુગં વા મિયવિત્તીય, મિયસંકલ્પઃ, મિયપણિહાણો મિયવિત્તીય તથા 'એતે મિયા' ઇતિ કરવા અન્યતરસ્ય મૃગસ્ય વધાય કૂઢપાસમ્ ઉદ્દાતિ, તતો ણં મંતે ! સે પુરિસે કાતિકિરિય પચ્છે ? એવં વુચ્ચતિ-'સિય તિકિરિય, સિય ચતુકિરિય, સિય પંચકિરિય' ?

૨૬૫. ૩૦—ગોયમા ! જે ભવિષ્ય ઉદ્ધવણયા, જો બંધનયા, જો મારણયા, તાવં ચ જં સે પુરિસે કાઢયા, અહિગરણિયા, પાડસિયા—તિહિં કિરિયાહિં પુઢે. જે ભવિષ્ય ઉદ્ધવણતા, જો બંધનતા, જો મારણતા, તાવં ચ જં સે પુરિસે કાઢયા, અહિગરણિયા, પાડસિયા, પારિતાવણિયા ચહિં કિરિયાહિં પુઢે. જે ભવિષ્ય ઉદ્ધવણતા, જો બંધનતા, જો મારણતા, તાવં ચ જં સે પુરિસે કાઢયા, અહિગરણિયા, પાડસિયા, પારિતાવણિયા, જાવ—પાળાતિવાયકિરિયા—પંચહિં કિરિયાહિં પુઢે, સે તેજદ્વેજં જાવ—પંચકિરિય.

૨૬૬. પ્ર૦—પુરિસે જં મંતે ! કચ્છંસિ વા, જાવ—વળવિદુ—ગંસિ વા તળાઈં જસવિય, જસવિય અગણિકાયં ગિસિરિય. તાવં ચ જં સે મંતે ! પુરિસે કતિકિરિય ?

૨૬૬. ૩૦—ગોયમા ! સિય તિકિરિય, સિય ચહકિરિય, સિય પંચકિરિય.

૨૬૭. પ્ર૦—સે કેજદ્વેજં ?

૨૬૭. ૩૦—ગોયમા ! જે ભવિષ્ય ઉદ્ધવણયા તિહિં. ઉદ્ધવણતા, જો ગિસિરણયા, જો દહણયા ચહિં. જે ભવિષ્ય ઉદ્ધવણયા, જો ગિસિરણયા, જો દહણયા, તાવં ચ જં સે પુરિસે કાઢયા જાવ—પંચહિં કિરિયાહિં પુઢે. સે તેજદ્વેજં ગોયમા ! ૦.

૨૬૮. પ્ર૦—પુરિસે જં મંતે ! કચ્છંસિ વા, જાવ—વળવિદુ—ગંસિ વા મિયવિત્તિય, મિયસંકપ્પે, મિયપણિહાણે, મિયવહાણે ગંતા 'એતે મિય' તિ કાઠં અણ્ણતરસ્સ મિયસ્સ વહાણે ઉસું ગિસિરિય, તત્તો જં મંતે ! સે પુરિસે કતિકિરિય ?

૨૬૮. ૩૦—ગોયમા ! સિય તિકિરિય, સિય ચહકિરિય, સિય પંચકિરિય.

૨૬૯. પ્ર૦—સે કેજદ્વેજં ?

૨૬૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તે પુરુષ તે પુરુષ કરે છે, અને મૃગોને બાંધતો નથી, તથા મૃગોને મારતો નથી ત્યાં સુધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી અને પ્રાદેશિકી ત્રણ ક્રિયાથી સ્પર્શાળ છે—૧ ત્રણ ક્રિયાવાળો કહેવાય છે. જ્યાં સુધી તે પુરુષ તે જાળને ધરી રાખે છે અને મૃગોને બાંધે છે, પણ મૃગોને મારતો નથી ત્યાં સુધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી, પ્રાદેશિકી અને પારિતાપનિકી; ૨ ચાર ક્રિયાથી સ્પર્શાળ છે—૨ ચાર ક્રિયાવાળો કહેવાય છે. જ્યાં સુધી તે પુરુષ તે જાળને ધરી રાખે, મૃગોને બાંધે અને મૃગોને મારે ત્યાં સુધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી, પ્રાદેશિકી, પારિતાપનિકી અને પ્રાણાતિપાતક્રિયા; ૩ પાંચ ક્રિયાથી સ્પર્શાળ છે—૩ પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી યાવત્—પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય છે.

૨૬૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! કચ્છમાં યાવત્—વનવિદુર્ગ—અનેક વૃક્ષવાળા વન—માં કોઈ પુરુષ તરણાને મેળાં કરી તેમાં આગ મૂકે. તો તે પુરુષ કેટલી ક્રિયાવાળો કહેવાય ?

૨૬૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પુરુષ કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય.

૨૬૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૬૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તે પુરુષ તરણાને મેળાં કરે છે ત્યાં સુધી તે પુરુષ ત્રણ ક્રિયાવાળો કહેવાય. અને જ્યાં સુધી તરણાને મેળાં કરે છે અને તેમાં આગ મૂકે છે, પણ બાળતો નથી ત્યાં સુધી તે પુરુષ ચાર ક્રિયાવાળો કહેવાય અને જ્યાં સુધી તરણાને મેળાં કરે છે, તેમાં આગ મૂકે છે અને બાળે છે ત્યાં સુધી તે પુરુષ કાયિકી વગેરે યાવત્—પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય. માટે હે ગૌતમ ! તે કારણથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૨૬૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! હરણોથી આજીવિકા ચલાવનાર, હરણોનો શિકારી અને હરણોના શિકારમાં તલાલીન એવો કોઈ પુરુષ હરણને મારવા માટે કચ્છમાં યાવત્—અનેક વૃક્ષોવાળા વનમાં જઈ 'એ મૃગો છે' એમ કરી કોઈ એક હરણને મારવા સારુ બાણને ફેંકે છે, તો તે પુરુષ કેટલી ક્રિયાવાળો કહેવાય ?

૨૬૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પુરુષ કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય.

૨૬૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૧. મૂલચ્છાયા:—ગૌતમ ! યો ભવ્ય ઉદ્ધવણતયા, નો બન્ધનતયા, નો મારણતયા તાવચ્છ સ પુરુષ: કાયિકયા, આધિકરણિકયા, પ્રાદેશિકયા તિસમિ: ક્રિયામિ: સ્પટ્ટ: યો ભવ્ય ઉદ્ધવણતયાડપિ, બન્ધનતયાડપિ, નો મારણતયા તાવચ્છ સ પુરુષ: કાયિકયા, આધિકરણિકયા, પ્રાદેશિકયા, પારિતાપનિકયા ચતસમિ: ક્રિયામિ: સ્પટ્ટ: યો ભવ્ય ઉદ્ધવણતયાડપિ, બન્ધનતયાડપિ, મારણતયાડપિ તાવચ્છ સ પુરુષ: કાયિકયા, આધિકરણિકયા, પ્રાદેશિકયા યાવત્—પ્રાણાતિપાતક્રિયા—પંચક્રિયા: ક્રિયામિ: સ્પટ્ટ: તત્ તેનાડર્થેન યાવત્—પંચક્રિયા: પુરુષો ભગવન્ ! કચ્છે વા, યાવત્—વનવિદુર્ગે વા તુળાનિ ઉત્સર્પ્ય, ઉત્સર્પ્ય અમિકાવં નિસર્જતિ, તાવચ્છ સ ભગવન્ ! પુરુષ: કતિક્રિયા: ? ગૌતમ ! સ્યાત્ ત્રિક્રિયા: સ્યાત્ ચતુષ્ક્રિયા: સ્યાત્ પંચક્રિયા: તત્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ ! યો ભવ્ય ઉદ્ધવણતયા તિસમિ: ક્રિયામિ: સ્પટ્ટ: તત્ તેનાડર્થેન ગૌતમ ! ૦. પુરુષો ભગવન્ ! કચ્છે વા, યાવત્—વનવિદુર્ગે વા મૃગવૃત્તિક: મૃગસંકલ્પ: મૃગપ્રતિબાન: મૃગપ્રતિબાન: મારવા 'એતે મૃગા: ' इति कृत्वा अन्यतरस्य मृगस्य वधाव इदं निश्चयति, ततो भगवन् ! स पुरुष: कतिक्रिय: ? गौतम ! स्यात् त्रिक्रिय: स्यात् चतुष्क्रिय: स्यात् पञ्चक्रिय: तत् केनाऽर्थेन ? भगवन् ! यो भव्य उद्ध्यणतया तिसमि: क्रियाभि: स्पट्ट: तत् तेनाऽर्थेन गौतम ! ०. पुरुषो भगवन् ! कच्छे वा, यावत्—वनविदुर्गे वा मृगवृत्तिक: मृगसंकल्प: मृगप्रतिबान: मृगप्रतिबान: मारवा 'एते मृगा: ' इति कृत्वा अन्यतरस्य मृगस्य वधाव इदं निश्चयति, ततो भगवन् ! स पुरुष: कतिक्रिय: ? गौतम ! स्यात् त्रिक्रिय: स्यात् चतुष्क्रिय: स्यात् पञ्चक्रिय: तत् केनाऽर्थेन ? भगवन् !

૨૬૯. ૩૦—ગૌતમ ! જે મરિયે ગિસિરણયા, નો વિદસ-  
ચયા, જો મારણયા વિ તિહિ. જે મરિયે ગિસિરણતા, જો વિદસ-  
ચયા, જો મારણયા ચહિ. જે મરિયે ગિસિરણયા  
તિ, વિદસચયા, જો મારણયા, તાં ચ નં સે પુરિસે જાવ-  
નંહિ કિરિયાહિ પુદે. સે તેણેણં ગોયમા ! સિય તિફિરિય, સિય  
ચહિરિય, સિય પંચકિરિય.

૨૭૦. પ્ર૦—પુરિસે જં મંતે ! કજ્જંસિ વા, જાવ-અણ-  
સક્કસ મિયસ્સ વહા, આયતકણ્ણયતં ઉસું આયાવેના ચિદેજ્જા,  
અણે ય (અજયરે) સે પુરિસે મગ્ગતો આગમ્મ સયપાણિના, અસિ-  
યા સિસં છિદેજ્જા, સે ય ઉસૂ તા, એવ પુચ્ચામણયા તં મિયં  
ચિદેજ્જા, સે જં મંતે ! પુરિસે કિં મિયવેરેણં પુદે ? પુરિસવેરેણં પુદે ?

૨૭૦. ૩૦—ગોયમા ! જે મિયં મારેતિ, સે મિયવેરેણં પુદે.  
જે પુરિસં મારેહ, સે પુરિસવેરેણં પુદે.

૨૭૧. પ્ર૦—સે કેણેણં મંતે ! એવં વુચ્છ-‘જાવ-સે પુરિ-  
સવેરેણં પુદે’ ?

૨૭૧. ૩૦—સે જૂણં ગોયમા ! કજ્જમાણે કહે, સંધિજ્જમાણે  
સંધિતે, ણિવત્તિજ્જમાણે નિવ્વત્તિતે, નિસરિજ્જમાણે ગિસિદ્ધે સિ  
વત્તવ્વં સિયા ? “હંતા, મગ્ગં ! કજ્જમાણે કહે, જાવ-ગિસિદ્ધે સિ  
વત્તવ્વં સિયા”. સે તેણેણં ગોયમા ! જે મિયં મારેહ, સે મિયવેરેણં  
પુદે. જે પુરિસં મારેતિ, સે પુરિસવેરેણં પુદે. અંતોછળં માસાણં  
મરહ, કાહયા, જાવ-પંચહિ કિરિયાહિ પુદે. ચાહિછળં માસાણં  
મરહ, કાહયા, જાવ-પારિયાવણિયા ચહિ કિરિયાહિ પુદે.

૨૭૨. પ્ર૦—પુરિસે જં મંતે ! પુરિસં સત્તીય સમમિધસેજ્જ,  
સયપાણિના વા, સે અસિયા સિસં છિદેજ્જા તતો જં મંતે ! સે પુરિસે  
કત્તિકિરિય ?

૨૬૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તે પુરુષ બાળને ફેંકે છે,  
પણ મૃગને વિંધતો નથી, તેમ મૃગને મારતો નથી, ત્યાં સુધી તે પુરુષ  
ત્રણ ક્રિયાવાળો કહેવાય. જ્યાં સુધી તે પુરુષ બાળને ફેંકે છે અને  
મૃગને વિંધે છે. પણ મૃગને મારતો નથી ત્યાં સુધી તે પુરુષ  
ચાર ક્રિયાવાળો કહેવાય અને જ્યાં સુધી તે પુરુષ બાળને ફેંકે  
છે, મૃગને વિંધે છે અને મૃગને મારે છે ત્યાં સુધી તે પુરુષ પાંચ  
ક્રિયાવાળો કહેવાય. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી કદાચ ત્રણ ક્રિ-  
યાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો  
કહેવાય.

૨૭૦. પ્ર૦—હે મગધ ! પૂર્વે પ્રકારવાળો કોઈ એક પુરુષ  
કચ્છમાં યાવત્—કોઈ એક મૃગના નથ માટે કાન સુધી જતા,  
કરેલા બાળને પ્રયત્નપૂર્વક સેંચીને ઉમો રહે. અને બીજો કોઈ પુરુષ  
પાછળથી આવીને તે ઉમેલ પુરુષનું માથું પોતાના હાથથી તરવારવડે  
કાપી નાંખે. પછી તે બાળ પૂર્વના સેંચાણથી ઉછળીને તે મૃગને  
વિંધે. તો હે મગધ ! શું તે પુરુષ મૃગના વૈરથી સ્પૃહ છે કે  
પુરુષના વૈરથી સ્પૃહ છે ?

૨૭૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે પુરુષ મૃગને મારે છે, તે પુરુષ  
મૃગના વૈરથી સ્પૃહ છે. અને જે પુરુષ પુરુષને મારે છે તે પુરુષ  
પુરુષના વૈરથી સ્પૃહ છે.

૨૭૧. પ્ર૦—હે મગધ ! તેનું શું કારણ કે, ‘યાવત્—તે  
પુરુષ પુરુષના વૈરથી સ્પૃહ છે’ ?

૨૭૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે નિશ્ચિત છે કે, કરાતું હોય તે  
કરાયું કહેવાય, સંધાતું હોય તે સંધાયું કહેવાય, વઢાતું હોય તે  
વઢાયું કહેવાય અને ફેંકાતું હોય તે ફેંકાયું કહેવાય ? “હા, મગધ !  
કરાતું હોય તે કરાયું કહેવાય અને યાવત્—ફેંકાતું હોય તે ફેંકાયું  
કહેવાય” માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી જે મૃગને મારે તે મૃગના  
વૈરથી સ્પૃહ કહેવાય અને જે પુરુષને મારે તે પુરુષના વૈરથી સ્પૃહ  
કહેવાય. અને જો મરનાર છ માસની અંદર મરે તો મરનાર પુરુષ  
કાયિકી યાવત્—પાંચ ક્રિયાઓથી સ્પૃહ કહેવાય અને જો મરનાર  
છ માસ પછી મરે તો મરનાર જળ કાયિકી યાવત્—પારિતાપનિકી  
ક્રિયાથી—ચાર ક્રિયાઓથી સ્પૃહ કહેવાય.

૨૭૨. પ્ર૦—હે મગધ ! કોઈ એક પુરુષ બીજા પુરુષને  
બરછીવડે મારે, અથવા પોતાના હાથે તરવારવડે તે પુરુષનું માથું  
કાપી નાંખે, તો તે પુરુષ કેટલી ક્રિયાવાળો કહેવાય ?

૧. મૂલ્યઘાતા:—ગૌતમ ! યો મગ્ધો નિસર્જનતયા, નો વિધ્વંસનતયાડપિ, નો મારણતયાડપિ તિસમિ:; યો મગ્ધો નિસર્જનતયાડપિ, વિધ્વંસન-  
તયાડપિ, નો મારણતયા ચતસમિ:; યો મગ્ધો નિસર્જનતયાડપિ, વિધ્વંસનતયાડપિ, મારણતયાડપિ તાવચ્ચ સ પુરુષો યાવત્-પચ્ચમિ: કિયામિ: સ્પૃહ:.  
તત્ત્વેનાડપેન ગૌતમ ! સ્વાત્ પ્રકિય:; સ્વાત્ અણુકિય:; સ્વાત્ પચ્ચકિય:; પુરુષો મગધન્ ! કચ્છે વા, યાવત્-અન્યતરસ્ય મૃગસ્ય વધાય આયતકર્ણાડયતમ્  
કાવત્-આયમ્ય તિષ્ઠેત્, અન્યથ સ પુરુષો માર્ગત: ( પચ્ચાત્ ) આગલ સ્વકપાણિના, અસિના શીર્ષ છિન્વાત્, સ ચ હ્રુ: તથા ચૈવ પૂર્વાડયમનતયા તં મૃગં  
ચિદેજ્જા, સ મગધન્ ! પુરુષ: કિં મૃગવૈરેણ સ્પૃહ: ? પુરુષવૈરેણ સ્પૃહ: ? ગૌતમ ! યો મૃગં મારયતિ સ મૃગવૈરેણ સ્પૃહ:; ય: પુરુષં મારયતિ સ પુરુષવૈરેણ સ્પૃહ:.  
તત્ત્વેનાડપેન મગધન્ ! એવમ્ ઉચ્ચતે, યાવત્-સ પુરુષવૈરેણ સ્પૃહ: ? તત્ત્વ મૂતં ગૌતમ ! કિયમાણં કૃતમ્, સંધીયમાણં સંધિ(હિ)તમ્, નિર્હરત્વમાણં નિર્હરિતમ્,  
નિર્હરત્વમાણં વિસદ્ધમ્ હિતિ વચ્ચમ્ સ્વાત્ ? “હન્ત, મગધન્ ! કિયમાણં કૃતમ્, યાવત્-નિસદ્ધમ્ હિતિ વચ્ચમ્ સ્વાત્.” તત્ત્વેનાડપેન ગૌતમ ! યો મૃગં  
મારયતિ સ મૃગવૈરેણ સ્પૃહ:; ય: પુરુષં મારયતિ સ પુરુષવૈરેણ સ્પૃહ:; અન્ત: પચ્ચાત્ માસાણો મિવતે કાયિકયા, યાવત્ પચ્ચમિ: કિયામિ: સ્પૃહ:; અન્ત: પચ્ચાત્  
માસાણો મિવતે કાયિકયા, યાવત્-પારિતાપનિકયા કાયિકયા કિયામિ: સ્પૃહ:; પચ્ચાત્ મગધન્ ! પુરુષો યાવત્ સમમિધસેજ્જ, સયપાણિના વા, કોડપિયા  
મારયતિ સ પુરુષવૈરેણ સ્પૃહ:; ય: મૃગં મારયતિ સ મૃગવૈરેણ સ્પૃહ:.



૨૭૨. ૩૦—ગોયમા ! જાવં ચ નં સે પુરિસે તં પુરિસં સત્તીય સમામિષંસેતિ, સે પાણિના વા, સે અસિના સીસં છિદતિ, તાવં ચ નં સે પુરિસે કાઝ્યાય, અહિગરણિયાય, જાવ-પાણાતિ-ચાતકિરિયાય—પંચહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે. આસન્નવધણ ય અણવક-સ્થળવત્તીય નં પુરિસવેરેણં પુટ્ટે.

૨૭૩. પ્ર૦—દો મંતે ! પુરિસા સરિસયા, સરિત્તયા, સરિ-ચ્ચયા, સરિસમંઢ—મત્તોવકરણા અણ્ણમણ્ણેણં સદ્ધિ સંગામં સંગા-મેતિ, તત્થ નં એગે પુરિસે પરાણતિ, એગે પુરિસે પરાયિજ્જતિ; સે કહમેયં મંતે ! એવં ?

૨૭૩. ૩૦—ગોયમા ! એવં વુચ્ચતિ—સવીરિય પરાયિણતિ, અવીરિય પરાયિજ્જતિ.

૨૭૪. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં જાવ-પરાયિજ્જતિ ?

૨૭૪. ૩૦—ગોયમા ! જસ્સ નં વીરિયવજ્જાઈ કમ્માઈ નો બદ્ધાઈ, નો પુટ્ટાઈ, જાવ—નો અભિસમન્નાગયાઈ, નો ઉદિણ્ણાઈ, ઉવસંતાઈ મવંતિ; સે નં પરાયિણતિ. જસ્સ નં વીરિયવજ્જાઈ કમ્મા-ઈ બદ્ધાઈ, જાવ—ઉદિણ્ણાઈ, નો ઉવસંતાઈ મવંતિ; સે નં પુરિસે પરાયિજ્જતિ, સં તેળદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચ્ચતિ—‘સવીરિય પરાયિ-ણતિ, અવીરિય પરાયિજ્જતિ.

૨૭૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તે પુરુષ તે પુરુષને વડે મારે અથવા પોતાના હાથે તરવારવડે તે પુરુષનું માથું કાપી નાખે ત્યાં સુધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી યાવત્—પ્રાપ્તપાત ક્રિયાવડે—પાંચ ક્રિયાવડે—સ્પૃષ્ટ છે. અને તે પુરુષ, આસન્નવધણ તથા વીજાના પ્રાણની દરકાર નહીં રાખનાર પુરુષવીરથી સ્પર્શ્ય છે.

૨૭૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! સરખા, સરખી ચામડીવાળા, સરખી ઉમરવાળા અને સરખા દ્રવ્ય તથા ઉપકરણ ( શસ્ત્ર વગેરે ) વાળા કોઈ એક વે પુરુષ હોય અને તે વે પુરુષ પરસ્પર એક વીજા સાથે છઠ્ઠાઈ કરે. તેમાં એક પુરુષ જીતે અને એક પુરુષ હારે, હે ભગવન્ ! તે કેવી રીતે એ પ્રમાણે થાય ?

૨૭૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે પુરુષ વીર્યવાળો હોય તે જીતે છે અને જે પુરુષ વીર્ય વિનાનો છે તે હારે છે.

૨૭૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શુ કારણ કે, યાવત્—એક હારે છે ?

૨૭૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે પુરુષે વીર્યરહિત કર્મો નથી બાંધ્યા, નથી સ્પર્શ્યા, યાવત્—નથી પ્રાપ્ત કર્યા અને તેના તે કર્મો ઉદીર્ણ નથી, પણ ઉપશાત છે તે પુરુષ જીતે છે. અને જે પુરુષે વીર્યરહિત કર્મો બાંધ્યા છે, સ્પર્શ્યા છે અને યાવત્—તેના તે કર્મો ઉદયમાં આવેલાં છે પણ ઉપશાત નથી તે પુરુષ પરાજય પામે છે. માટે હે ગૌતમ ! તે કારણથી એમ કહ્યું છે કે, વીર્યવાળો પુરુષ જીતે છે અને વીર્ય વિનાનો પુરુષ હારે છે.

૨. આયુર્વેદસ્ય ક્રિયાઃ કારણમિતિ ક્રિયાસૂત્રાણિ પચ્ચ. તત્ર ‘કચ્છંસિ વ’ તિ કચ્છે નદીજલપારિવેષિતે વૃક્ષાદિમતિ પ્રદેશે, ‘દહંસિ વ’ તિ હઢે પ્રતીતે, ‘ઉદગંસિ વ’ તિ ઉદકે જલાશયમાત્રે, ‘દવિયંસિ વ’ તિ દ્રવકે તૃણાદિદ્રવ્યસમુદાયે, ‘વલયસિ વ’ તિ વલયે વૃક્ષાકારન-વાચદકકુટિલગતિયુક્તપ્રદેશે, ‘નૂમસિ વ’ તિ નૂમે અવગતતમસે, ‘ગહણસિ વ’ તિ ગહને વૃક્ષવલીલતાવતાનર્થસમુદાયે, ‘ગહણવિ-દુગ્ગંસિ વ’ તિ ગહનવિદુર્ગે પર્યતેકદેશાવસ્થિતવૃક્ષવહ્ન્યાદિસમુદાયે. ‘પવ્વયંસિ વ’ તિ પર્વતે, ‘પવ્વયવિદુગ્ગંસિ વ’ તિ પર્વતસમુદાયે, ‘વળંસિ વ’ તિ વને એકજાતીયવૃક્ષસમુદાયે, ‘વળવિદુગ્ગંસિ વ’ તિ નાનાવિવૃક્ષસમૂહે, ‘મિગવિત્તીય’ તિ મૃગૈર્હિંસૈ, વૃત્તિર્જીવિકા યસ્ય સ મૃગવૃત્તિકઃ, સ ચ મૃગવૃક્ષકોડપિ સ્યાત્, इत्यत आहः—‘मिअसंकप्पे’ ति मृगेषु संकल्पो बधाध्यवसायः, छेदन वा यस्य असौ मृगसंकल्पः, स च चलचित्ततया अपि भवति, इत्यत आहः—‘मिअपणिहाणे’ ति मृगवधैकाप्रवृत्तिः, ‘मिगवहाए’ ति मृगवधाय ‘गंत’ ति गत्वा कच्छादौ इति योगः. ‘कडपागं’ ति कूटं च मृगग्रहणकारणं गर्तादि, पाशश्च तद्वन्धनमिति कूटपाशम्, ‘उदाइ’ ति मृगवधाय उद्ददाति रचयति इत्यर्थः. ‘तओ ण’ तિ तत. कूटपाशकरणात्, ‘कइकिरिए’ ति कनेक्रियः क्रियाश्च कायिक्यादिकाः. ‘जे मविए’ ति यो भव्यो योग्यः—कर्ता इति यावत्. ‘जावं च ण’ इति शेषः—यावन्तं कालम् इत्यर्थः. कस्या. कर्ता ! इत्याह.—‘उडवणयाए’ ति कूटपा-शधारणतायाः, ‘ता’ प्रत्ययश्चेह स्वार्थिकः. ‘तावं च ण’ ति तावन्तं कालम्. ‘काइयाए’ ति गमनादिकायचेष्टारूपया, ‘अहिगरणियाए’ ति अधिकरणेन कूटपाशरूपेण निर्वृत्ता या सा तथा—तया, ‘पाउसियाए’ ति प्रदेशो मृगेषु दुष्टभावः, तेन निर्वृत्ता प्राद्वेषिकी—तया, ‘तिहि किरियाहि’ ति क्रियन्ते इति क्रियाश्चेष्टाविशेषा. ‘परितावणिआइ’ ति परितापनप्रयोजना पारितापनिकी, सा च बद्धे सति मृगे भवति,

૧. મૂઠ્ઠાયા —ગૌતમ ! યાવત્ સ પુરુષન્તં પુરુષં શક્ત્યા સમમિષ્વંસતે, તસ્ય પાણિના વા, તસ્યાસિના શીર્ષં છિનતિ તાવત્ સ પુરુષઃ કાયિકયા, આધિકરણિકયા, યાવત્—પ્રાણાતિપાતક્રિયા પચ્ચમ. ક્રિયામિ. સ્પૃષ્ટઃ. આસન્નવધકેન ચ અનવકાહ્નવૃત્તિકેન પુરુષવેરેણ સ્પૃષ્ટઃ. હૈ ભગવન્ ! પુરુષો સદૃશો, સદૃક્તવચ્ચા, સદૃગ્વયસો, સદૃગ્માણઢ—માત્રાપકરણા અન્યાન્યેન માર્ય સપ્રામ સપ્રામયેતે, તત્ર એકઃ પુરુષઃ પરાજયતે, એકઃ પુરુષઃ પરાજીયતે, તત્ ઋથમેતદ્ ભગવન્ ! એવમ્ ! ગૌતમ ! એવમ્ ઉચ્ચતે—સવીર્ય. પરાજયતે, અવીર્યઃ પરાજીયતે. તત્ કેનાડપેન યાવત્—પરાજીયતે ! ગૌતમ ! યસ્ય વીર્યવર્જાનિ કર્માણિ નો બદ્ધાનિ, નો સ્પૃષ્ટાનિ, યાવત્—નો અભિસમન્નાગતાનિ, નો ઉદીર્ણાનિ, ઉપશાન્તાનિ ભવન્તિ; સ પરાજયતે. યસ્ય વીર્યવર્જાનિ કર્માણિ બદ્ધાનિ, યાવત્—ઉદીર્ણાનિ, નો ઉપશાન્તાનિ ભવન્તિ; સ પુરુષઃ પરાજીયતે, તત્ તેનાડપેન ગૌતમ ! એવમ્ ઉચ્ચતે—સવીર્યઃ પરાજીયતે. અવીર્યઃ પરાજીયતે—અહુ.



પ્રાણાતિપાતક્રિયા જાણીતે છે. 'અસવિ' સિ ઉત્તર્ય—'અસિકિઝણ' इत्यर्थः, ऊर्ध्वकृत्येति वा 'निसिरह' सित निसृजति निक्षिपति इति शेषः. 'उसु' ति बाणम्, 'आययकण्णाययं' ति कर्णं यावद् आयतः आकृष्टः कर्णायतः, आयतं प्रयत्नवद् यथाभवति इति कर्णायतः—आयतकर्णायतः—तम्, 'आयामेत' सित आयम्य आकृष्य, 'मग्गओ' सित पृष्ठतः, 'सयपाणिण' सित स्वकपाणिना स्वक-  
 हस्तेन, 'पुच्चायामणयाए' सित पूर्वार्कषणेन 'से णं भंते ! पुरिसे' सित स शिरस्छेत्ता पुरुषः, 'मिअवेरेण' ति इह वैरं वैरहेतुत्वाद् वधः,  
 'पु' वा वैरं वैरहेतुत्वादिति. अयं शिरस्छेत्तृपुरुषहेतुकत्वाद् इष्टुनिपातस्य कथं धनुर्धरपुरुषो मृगवधेन स्पृष्टः ? इत्याकृतवतो गीतमस्य तद-  
 ऋषमन्त्रमेवार्थमुत्तरतया ग्राह—क्रियमाणं धनुष्काण्डादि, कृतमिति व्यपदिश्यते, युक्तिस्तु प्राग्बत्. तथा मन्धीयमानं प्रत्यञ्चायाम् आरो-  
 णमाणं काण्डम्, धनुर्वा आरोप्यमाणप्रत्यञ्चं संघितं कृतसंधानं भवति. यथा निर्दुष्यमानं नितरां वर्तुलीक्रियमाणं प्रत्यञ्चाकर्षणेन निर्दुषितं  
 वृत्तीकृतं मण्डलाकारं कृतं भवति, तथा निसृज्यमानं निक्षिप्यमाणं काण्डं निसृष्टं भवति. यदा च—निसृज्यमानं निसृष्टम्, तदा निसृ-  
 ज्यमानतया धनुर्धरेण कृतत्वात् तेन काण्डं निसृष्टं भवति—काण्डनिसर्गाच्च मृगस्तेनैव मारितः. ततश्चोच्यते—'जे मिअं मारेइ'  
 इत्यादि. इति.

૨. આયુષ્યને બાંધવામાં ક્રિયાઓ કારણ છે માટે હવે ક્રિયા સંબંધે પાંચ સૂત્ર કહે છે. તેમાં ['કન્ઠંમિ વ' સિ] કન્ઠ એટલે નદીના પાણીથી  
 કેટલાક વૃક્ષ વગેરેવાળો ભાગ, તેમાં ['દહંસિ વ' સિ] દ્રહ એટલે ઘરો એ પ્રતીત છે. ['ઉદગંસિ વ' સિ] પાણીમાં—ગમે તે પ્રકારના જલાશયમાં.  
 ['વિવિંસિ વ' સિ] ઘામ વગેરેના સમુદાય—ઢગલા—માં. ['વલયંસિ વ' સિ] ગોળાકાર નદી વગેરેના પાણીથી ઘાંકા ચૂંકા પ્રદેશમાં. ['નૂસંસિ વ' સિ]  
 અંધારાવાળા પ્રદેશમાં. ['ગહ્ણમિ વ' સિ] વૃક્ષોના, વેલડીઓના, લતાઓના અને વિશાળ વેલાના સમુદાયમાં. ['ગહ્ણવિદુગ્મંસિ વ' સિ] પર્વતના  
 એક ભાગમાં રહેલ વૃક્ષ તથા વેલડીઓના જંથામાં. ['પવ્વયંસિ વ' સિ] પર્વતમાં. ['પવ્વયવિદુગ્મંસિ વ' સિ] પર્વતના સમુદાયમાં. ['વણંસિ વ' સિ]  
 બન—એક જાતના વૃક્ષના સમુદાય—માં. ['વણવિદુગ્મંસિ વ' સિ] અનેક જાતના વૃક્ષના સમૂહમાં. ['મિગવિત્તીએ' સિ] જેની આજીવિકા હરણો ઉપર  
 છે તે મૃગશિકા, એવો મનુષ્ય કદાચ મૃગનો રસ્થાલ પળ હોય, માટે કહે છે કે, ['મિઅમંકપ્પે' સિ] જેનો મંકલ્ય હરણોને મારવાનો છે તે મૃગસં-  
 કલ્ય, તેવો મનુષ્ય ચંચલ પળ હોય માટે કહે છે કે, ['મિઅપણિહાણ' સિ] મૃગને મારવામાં એકાગ્ર ચિત્તવાળો. ['મિગવહાએ' સિ] મૃગને મારવા માટે  
 ['ગંત' સિ] તે કન્ઠ વગેરે પ્રદેશોમાં જઈને એમ સંવદ્ય કરવો. ['કૂહપાસં' સિ] મૃગોને પકડવાનું કારણ તે કુટ—સ્વાડા વગેરે, અને પાશ એટલે મૃગોને  
 બાંધવાનું, તે કુટપાશ. ['ઉદાહ' સિ] તે કુટપાશને મૃગને મારવા મારુ બનાવે છે. ['તઓ ણં' સિ] તે કુટપાશ કરવાથી ['કહકિરિએ' સિ] તે કેટલી  
 ક્રિયાવાળો કહેવાય ? ક્રિયા એટલે કાચિકી વગેરે ક્રિયા, ['જે ભવિએ' સિ] જે યોગ્ય છે—કરનાર છે. ['જાવં ચ ણં' સિ] જેટલા કાલ સુધી. શેનો  
 કરનાર છે ? તો કહે છે કે, ['ઉદ્દવળાએ' સિ] કુટપાશને ધરી રાખવાની ક્રિયાનો. ['તાવં ચ ણં' સિ] તેટલા કાલ સુધી. ['કાહ્યાએ' સિ] જબં,  
 આવડુ વગેરે ગરીબની ચેષ્ટારૂપ કાચિકી ક્રિયાવડે, ['અહિગ્ગણિઆએ' સિ] કુટપાશરૂપ અધિકરણથી ઉત્પન્ન થયેલી તે આધિકરણિકી ક્રિયા તેવડે,  
 ['પાઉસિઆએ' સિ] મૃગો સંબંધી જે દુષ્ટ માવ તે પ્રદેશ અંતે તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલી તે પ્રાદેશિકી ક્રિયા—તેવડે, ['નિહિ કિરિયાહિં' સિ] કરાય તે  
 ક્રિયા—એક જાતની ચેષ્ટા. ['પરિતાવણિઆહ' સિ] જેનું પ્રયોજન પરિતાપ છે તે પારિતાપનિકી ક્રિયા, મૃગને બાંધ્યા પછી તે ક્રિયા બાંધનારને લાગે છે.  
 અને મૃગને માર્યા પછી મારનારને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા લાગે છે. ['અસવિએ' સિ] ઉંચું કરીને ['નિમિરહ' સિ] ફેંકે છે, ['ઉસુ' સિ] બાણને, ['આયય-  
 કણ્ણાયયં' સિ] કાન સુધી ચેંચેલ તે કર્ણાયત અને આયત—પ્રયત્નપૂર્વક જે કર્ણાયત તે આયતકર્ણાયત, ['તં આયામેત' સિ] તેને ચેંચીને, ['મગ્ગઓ'  
 સિ] પાછળથી, ['સયપાણિણ' સિ] પોતાના હાથવડે, ['પુચ્ચાયામણયાએ' સિ] પૂર્વના ચેંચવાથી. ['સે ણં ભંતે ! પુરિમે' સિ] તે માથું કાપનાર પુરુષ,  
 ['મિઅવેરેણ' સિ] વૈરનું કારણ હોવાથી વધ પળ વૈર કહેવાય અથવા વૈરનું કારણ હોવાથી પાપ પળ વૈર કહેવાય. બાણને છૂટવામાં કારણરૂપ માથું  
 કાપનારો પુરુષ છે. તો ધનુર્ધર પુરુષ, મૃગના વધથી સ્પૃષ્ટ થાય તે કેમ સંભવી શકે ? એ પ્રમાણે અભિપ્રાયવાળા મગધંત ગૌતમના સ્વીકૃત અર્થને જ  
 હસ્તરૂપે કહે છે. ક્રિયમાળ ધનુષ્ય અને કાંડ વગેરે કૃત છે, એમ વ્યવહાર જાણવો. આ સંબંધેની બધી યુક્તિઓ પૂર્વની—પ્રથમ પ્રશ્ન ઉપર કરેલ  
 વિવેચનની—પેટે જાણવી. તથા સંધાતું—પ્રત્યંચા—કામઠાની દોરી—ઉપર ચઢાવાલું—ધનુષ્ય કે કાંડ સાંધેલું જાણવું. ઢોંગે ચેંચવાથી ગોળાકાર કરાતું તે  
 ચોળાકાર થયેલું જાણવું. તથા ફેંકાતું કાંડ તે ફેંકેલું જાણવું. જ્યારે ફેંકાતું તે ફેંકેલું ગણાય છે ત્યારે ફેંકવાની તૈયારી તે ધનુર્ધર પુરુષે કરેલી હતી  
 માટે તેણે જ તે ફેંકેલું ગણાય અને કાંડના ફેંકવાથી જ તે ધનુર્ધારી પુરુષે મૃગને માર્યો છે એમ ગણાય. માટે જ કહ્યું છે કે, ['જે  
 મિઅં મારેइ' इत्यादि.]

મુગધાતક પુસ્તકની  
 ક્રિયા વિશે નિષ્કર્ષ.

પ્રથમ પ્રશ્ન.

૩. હવે ચ ક્રિયા: પ્રકાન્તા:, તાશ્ચ અનન્તરોક્તે મૃગાદિવધે યાવલ્યો યત્ર કાલવિભાગે ભવન્તિ, તાવતીસ્તત્ર દર્શયન્નાહ:—'અંતો-  
 ક્ષણં' इत्यादि. ષમ્માસાન્ યાવત્ પ્રહારહેતુકં મરણમ્, પરતસ્તુ પરિણામાન્તરાપાદિતમિતિ કૃત્વા ષમ્માસાદ્ ઊર્ધ્વં પ્રાણાતિપાતક્રિયા ન  
 સ્થાવિતિ હૃદયમ્, એતન્ન વ્યવહારનયોપેક્ષ્યા પ્રાણાતિપાતક્રિયાવ્યપદેશમાત્રોપદર્શનાર્થમુક્તમ્. અન્યથા યદા કદાપિ અધિકૃતપ્રહારહેતુકં  
 મરણં ભવતિ તદા એવ પ્રાણાતિપાતક્રિયેતિ. 'સત્તીએ' સિ શક્ત્યા પ્રહરણવિશેષેણ, 'સમમિંસંસેજ' સિ હન્યાત્, 'સયપાણિણ' સિ સ્વક-  
 હસ્તેન, 'સે' સિ તસ્ય, 'કાહ્યાએ' સિ કાચિક્યા શરીરસ્પન્દરૂપયા, આધિકરણિક્યા—શક્તિ—સ્વપ્ચાપારૂપયા, પ્રાદેશિક્યા—મનોદુષ્પ્રણિ-  
 વ્યસેન, પારિતાપનિક્યા પરિતાપનરૂપયા, પ્રાણાતિપાતક્રિયા મારણરૂપયા. 'આસવ' इत्यादि. શક્ત્યા અભિર્જ્વંસક:, અસિના વા શિર-  
 સ્થાના પક્ષમિ: ક્રિયામિ: સ્પૃષ્ટ:, તથા પુરુષવૈરેણ ચ સ્પૃષ્ટ: મારિતપુરુષવૈરિભાવેન, કિંમૂતેન ? इत्याह:—આસવો વધો યસ્માત્ વૈરાત્ તન્

તથા—તેમ આસન્નવધકેન. ભવતિ ચ વૈરાદ્ વધો વધકસ્ય તમેવ વધ્યમાશ્રિત્ય, અન્યતો વા, તત્રૈવ જન્મનિ, જન્માન્તરે વા, વદાહ—  
 “વૈહ—મારણ—અભ્યાસ્યાનદાન—પરધનવિલોબનાઈણં, સવ્યજહ્નો ઉદયો દસગુણિઓ એકસિ કયાળ” તિ. ચ: સમુચ્યે. અનવકાક્ષણ  
 પરપ્રાણનિરપેક્ષા, સ્વગતાડપાયપરિહારનિરપેક્ષા વા, કૃતિર્વર્તનં યત્રૈવ વૈરે તત્ તથા—તેન અનવકાક્ષણકૃતિકેન હતિ. ક્રિયાધિકારે એ વધ  
 માહ:—‘સરિસય’ સિ સદશકૌ કૌશલ—પ્રમાણાદિના, ‘સરિસય’ સિ સદશ્ચૌ સદશ્ચૌ, ‘સરિવ્ય’ સિ સદશ્ચયસૌ—સમાનયૌવના  
 યવસ્યૌ, ‘સરિસમ્બંધમત્તોવગરણ’ સિ માણ્ડં માજનં—મૂન્યાદિ, માત્રો માત્રયા યુક્ત: ઉપધિ:, સ ચ કાંસ્યમાજનાદિ ભોજનમણિકા  
 માણ્ડમાત્રા વા ગણિમાદિદ્રવ્યરૂપ: પરિચ્છદ:, ઉપકરણાનિ અનેકથા આવરણ—પ્રદરણાદિનિ, તત: સદશાનિ માણ્ડમાત્રોપકરણાનિ  
 યયોસ્તૌ તથા—અનેન ચ સમાનવિભૂતિકત્વં તયોરભિહિતમ્. ‘સવીરિય’ સિ સવીર્ય:, ‘વીરિયવજ્ઞાઈ’ સિ વીર્ય વધ્ય વેષ  
 તાનિ—તથા.

૨. આ પ્રકરણમાં ક્રિયાઓની હકીકત કહી છે અને તે જેટલી ક્રિયાઓ હમણાં કહેલ મૃગાદિ વધમાં જે કાલવિભાગમાં થાય છે તેટલીને સ્વા  
 દર્શાવતાં કહે છે કે, [‘અંતોછળ્હં’ इत्यादि.] છ માસની અંદર મરણ થાય તો તેમાં પ્રહારને કારણ જાણવો અને જો પછી મરણ થાય તો તે મરણમાં  
 બીજું કાંઈ—પરિણામાન્તર—કારણ જાણવું. મોટે છ માસની પછી પ્રાણાતિપાત ક્રિયા ન લાગે એ તાત્પર્ય છે. અને એ વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ પ્રાણાતિપાત  
 ક્રિયાના વ્યવહારને માત્ર દેખાડવા સારુ જણાવ્યું છે. નહીંતર સ્ત્રી રીતે તો જ્યારે ક્યારે પણ અધિકૃત પ્રહારના કારણથી મરણ થાય ત્યારે જ પ્રાણા-  
 તિપાત ક્રિયા લાગે છે. [‘સત્તીય’ સિ] એક જાતના શસ્ત્ર-શક્તિ-બરછી-વઢે [‘સમિધંસેજ્ઞ’ સિ] હળે. [‘સયપાણિ’ સિ] પોતાના હાથવઢે. [‘સે’ સિ]  
 તેનું. [‘કાઠ્યાય’ સિ] શરીરના કંપવારૂપ કાયિકી ક્રિયાવઢે, બરછી કે તરવારના વ્યાપારરૂપ આધિકરણીકી ક્રિયાવઢે, મનના દુર્વિચારરૂપ પ્રાદેશિકી  
 ક્રિયાવઢે, પરિતાપરૂપ પારિતાપનિકી ક્રિયાવઢે, મારવારૂપ પ્રાણાતિપાત ક્રિયાવઢે. [‘આસન્નવહ્ણય’ इत्यादि.] બરછીવઢે હળનાર કે તરવારથી  
 માથું કાપનાર મનુષ્ય પાંચ ક્રિયાથી સ્પર્શાય છે તથા પુરુષના વૈરથી—મોરેલ પુરુષના વૈરિભાવવઢે—પણ સ્પર્શાય છે. તે વૈરિભાવ કેવો છે? તો કહે છે કે, જે  
 વૈરથી આસન્ન—નજીકમાં—જ વધ થવાનો છે તે આસન્નવધક વૈરિભાવવઢે સ્પર્શાય છે. જેનો ઘાત કર્યો હોય તેનાથી કે બીજાથી તે જ જન્મમાં કે બીજા  
 જન્મમાં હળનારનો ઘાત થાય છે. કહ્યું છે કે:—“વધ, મારણ, આઠ વઢાવવું, ચોરી કરવી; એ બધાં એકવાર કરેલાં અપકૃત્યોનો સૌથી ઓછામાં ઓછો  
 ઉદય દસગણો હોય છે.” બીજાના પ્રાણની વરકાર નહીં અથવા પોતાના દુ:સ્વના નાશમાં બેદરકારી તે અનવકાક્ષણ, જે વૈરમાં તે અનવકાક્ષણરૂપ  
 કૃતિ છે તે થૈર ‘અનવકાક્ષણકૃતિ’ કહેવાય—તેવઢે. ક્રિયાના અધિકારથી જ આ સૂત્ર કહે છે કે, [‘સરિસય’ સિ] ચતુરાઈ અને શરીરના માપ  
 વગેરેથી સરસા, [‘સરિસય’ સિ] સરસી કાંતિવાઢા, [‘સરિવ્ય’ સિ] સરસી ઉમરવાઢા—સરસી યુવા વગેરે અવસ્થાવાઢા, [‘સરિસમ્બંધમત્તોવગરણ’ સિ]  
 માંડ પટલે માટી વગેરેના વાસણો, કાંસા વગેરેના વાસણ તે માત્રા—ભોજનની સામગ્રી—રૂપ ઉપધિ. અથવા જે ગણવા લાયક દ્રવ્ય વગેરેરૂપ પરિચ્છદ  
 તે માંડમાત્રા અને અનેક પ્રકારનાં વસ્ત્રો તથા શસ્ત્રો વગેરે તે ઉપકરણ. જે વસ્ત્રોમાં માંડમાત્રા અને ઉપકરણો સરસાં છે તે બે ‘સદશમાંડમાત્રોપકરણ’  
 કહેવાય. આ હકીકતથી તે બે જણાનું સમાનવિભૂતિપણું કહ્યું છે. [‘સવીરિય’ સિ] વીર્યવાળો. [‘વીરિયવજ્ઞાઈ’ સિ] જેનાથી વીર્ય હળાય છે તે  
 વીર્યવધ્ય—વીર્ય વિનાનાં.

## વીર્યવિચાર.

૨૭૫. પ્ર૦—જીવો નં મંતે! કિં સવિરિયા, અવિરિયા?

૨૭૫. પ્ર૦—હે ભગવન્! શું જીવો વીર્યવાળા છે કે વીર્ય  
 વિનાના છે?

૨૭૫. ઉ૦—ગોયમા! સવીરિયા વિ, અવીરિયા વિ.

૨૭૫. ઉ૦—હે ગૌતમ! જીવો વીર્યવાળા પણ છે અને વીર્ય  
 વિનાના પણ છે.

૨૭૬. પ્ર૦—સે કેળદ્વેણં.

૨૭૬. પ્ર૦—હે ભગવન્! તેનું શું કારણ?

૨૭૬. ઉ૦—ગોયમા! જીવો દુર્વિહા પચ્છતા. તં જહા:—સં-  
 સારસમાવળ્ણગા ય, અસંસારસમાવળ્ણગા ય; તત્થ ણં જે તે અસંસાર-  
 સમાવળ્ણયા તે ણં સિદ્ધા, સિદ્ધા ણં અવીરિયા. તત્થ જે તે સંસારસ-  
 માવળ્ણયા તે દુર્વિહા પચ્છતા. તં જહા:—સેલેસિપડિવળ્ણગા ય, અસેલે-  
 સિપડિવળ્ણગા ય; તત્થ ણં જે તે સેલેસિપડિવચ્ચા તે ણં લલ્લિવીરિ-  
 યેણં સવીરિયા, કરણવીરિયેણં અવીરિયા. તત્થ ણં જે તે અસેલેસિ-

૨૭૬. ઉ૦—હે ગૌતમ! જીવો બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે  
 આ પ્રમાણે:—સંસારસમાવળ્ણક અને અસંસારસમાવળ્ણક. તેમાં જે  
 જીવો અસંસારસમાવળ્ણક છે તે સિદ્ધો છે અને તેઓ વીર્યરહિત છે.  
 તથા તેમાં જે જીવો સંસારસમાવળ્ણક છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે.  
 તે આ પ્રમાણે:—શૈલેશીપ્રતિપન્ન અને અશૈલેશીપ્રતિપન્ન. તેમાં જે  
 શૈલેશીપ્રતિપન્ન છે તે લલ્લિવીર્યવઢે સવીર્ય છે અને કરણવીર્યવઢે  
 અવીર્ય છે. તથા તેમાં જે અશૈલેશીપ્રતિપન્ન છે તે લલ્લિવીર્યવઢે

૧. પ્ર૦ છાયા:—વધ—મારણ—અભ્યાસ્યાનદાન—પરધનવિલોપનાદિનામ્, સર્વજન્ય ઉદયો દસગુણિત એકશ: કૃતાનામ્:—અનુ૦

૧. ‘ચ’ શબ્દ સમુચ્યનો સૂચક છે:—શ્રીઅમય૦

૧. મૂલચ્છાયા:—જીવો ભગવન્! કિં સવીર્યા:, અવીર્યા: ? ગૌતમ! સવીર્યા અપિ, અવીર્યા અપિ. તત્ કેનાડર્થેન? ગૌતમ! જીવો દુર્વિહા: પ્રહાર-  
 તથા:—સંસારસમાવળ્ણકાથ, અસંસારસમાવળ્ણકાથ. તત્ર જે તેડસંસારસમાવળ્ણકાસ્તે સિદ્ધા:, સિદ્ધા અવીર્યા:, તત્ર જે તે અસંસારસમાવળ્ણકાસ્તે સિદ્ધિ-  
 મહત્તા, તથા:—શૈલેશીપ્રતિપન્નકાથ, અશૈલેશીપ્રતિપન્નકાથ. તત્ર જે તે શૈલેશીપ્રતિપન્નકાસ્તે લલ્લિવીર્યં સવીર્યા:, કરણવીર્યં અવીર્યા:, તત્ર જે તે અશૈ-  
 લેશીપ્રતિપન્નકાસ્તે લલ્લિવીર્યં સવીર્યા:.

સર્વિયવ્યા તે ણં લલ્લિવીરિયેણં સર્વીરિયા, કરણવીરિયેણં સર્વીરિયા  
વિ, અવીરિયા વિ. સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! एवं बुद्ध—‘जीवा दुविहा  
अव्यक्ता, तं ब्रह्मः—सर्वीरिया वि, अवीरिया वि’.

૨૭૭. પ્ર૦—ગેરહયા ણં મંતે ! કિં સર્વીરિયા, અવીરિયા ?

૨૭૭. ૩૦—ગોયમા ! ગેરહયા લલ્લિવીરિયેણં સર્વીરિયા,  
કરણવીરિયેણં સર્વીરિયા વિ, અવીરિયા વિ.

૨૭૮. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૨૭૮. ૩૦—ગોયમા ! જેસિ ણં ગેરહયાણં આરિય ઉદ્દાણે,  
કલ્લે, બલે, વીરિય, પુરિસકારપરકમે; તે ણં ગેરહયા લલ્લિવીરિયેણં  
વિ સર્વીરિયા, કરણવીરિયેણં વિ સર્વીરિયા. જેસિ ણં ગેરહયાણં  
અરિય ઉદ્દાણે, જાવ—પરકમે; તે ણં ગેરહયા લલ્લિવીરિયેણં સર્વી-  
રિયા, કરણવીરિયેણં અવીરિયા. સે તેણદ્દેણં.

૨૭૯.—જહા ગેરહયા, एवं जाव—पंचिदियतिरिक्खजोणिया.  
मनुसा जहा ओहिया जीवा. णवरं—सिद्धवज्जा भाणियव्वा. वाण-  
मंतर—जोतिस—वेमाणिया जहा गेरहया.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! તિ જાવ—વિહરહ.

સર્વીય હોય છે. પણ કરણવીર્યવડે તો સર્વીય તથા અવીર્ય પણ હોય  
છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું છે કે, ‘જીવો બે જાતના  
છે—વીર્યવાળા પણ છે અને વીર્ય વિનાના પણ છે’.

૨૭૭. પ્ર૦—હે મગ્ધવ ! શું નૈરયિકો વીર્યવાળા છે કે વીર્ય  
વિનાના છે ?

૨૭૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો લલ્લિવીર્યવડે સર્વીય  
છે અને કરણવીર્યવડે સર્વીય પણ છે અને અવીર્ય પણ છે.

૨૭૮. પ્ર૦—હે મગ્ધવ ! તેનું શું કારણ ?

૨૭૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે નૈરયિકોને ઉત્થાન, કર્મ, બલ,  
વીર્ય અને પુરુષકારપરાક્રમ છે તે નૈરયિકો લલ્લિવીર્યવડે અને  
કરણવીર્યવડે પણ સર્વીય છે. તથા જે નૈરયિકોને ઉત્થાન યાવત્—  
પુરુષકારપરાક્રમ નથી તે નૈરયિકો લલ્લિવીર્યવડે સર્વીય છે અને  
કરણવીર્યવડે અવીર્ય છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વ પ્રમાણે  
કહ્યું છે.

૨૭૯.—ए प्रमाणे यावत्—पंचेन्द्रियतिर्यंच योनिको सुधीना  
जीवो विषे नैरयिकोनी पेटे जाणवुं. अने सामान्य जीवोनी पेटे  
मनुष्यो विषे जाणवुं. विशेष ए के, सिद्धोने वर्जी देवा—सामान्य  
जीवोमां आवता सिद्धोनी पेटे मनुष्यो न जाणवा. तथा वानव्यंतरो,  
ज्योतिषिको अने वैमानिको नैरयिकोनी पेटे जाणवा.

હે મગ્ધવ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે મગ્ધવ ! તે એ પ્રમાણે છે.  
એમ કહી યાવત્—વિહરે છે.

મગ્ધતસુદમ્મસામિયણીય સિરીમગ્ધવૈસુતે પદમસયે અદ્દમો ઉદ્દસો સમ્મતો.

૪. વીર્યપ્રસ્તાવાદ્ દ્વિમાહ:—‘जीवा णं’ इत्यादि. ‘सिद्धा णं अवीरिय’ ति सकरणवीर्याभावाद् अवीर्या: सिद्धा: . ‘सेलेसिपडिबन्धया य’  
ति शीलेश: सर्वसंवररूपचरणप्रभु: , तस्येयमवस्था शैलेशी. शैलेशो वा मेरु: , तस्येव या अवस्था स्थिरतासाधर्म्यात् सा शैलेशी. सा च  
सर्वथा योगनिरोधे पञ्चहस्वाक्षरोच्चारकालमाना—तां प्रतिपन्नका ये ते तथा. ‘लल्लिवीरिणं’ ति ‘सर्वीरिय’ ति वीर्यान्तरायक्षय—क्षयोपश-  
मतो या वीर्यस्य लब्धि: , सा एव तद्वेतुत्वाद् वीर्यं लब्धिवीर्यं तेन सर्वीर्या:—एतेषां च क्षायिकमेव लब्धिवीर्यम्. ‘करणवीरिणं’ ति  
लब्धिवीर्यकार्यभूता क्रिया करणम्, तद्रूपं वीर्यं करणवीर्यम्. ‘करणवीरिणं सर्वीरिया वि, अवीरिया वि’ ति तत्र सर्वीर्या उत्थानादिक्रि-  
यावन्त: , अवीर्यास्तु उत्थानादिक्रियाविकला: , ते च अपर्याप्तादिकाले अवगन्तव्या इति. नवरम्—‘सिद्धवज्जा भाणिज्जव’ ति औधिकजीवेषु  
सिद्धा: सन्ति, मनुष्येषु तु ते न, इति मनुष्यदण्डके वीर्यं प्रति सिद्धस्वरूपं नाध्येयमिति.

૪. વીર્યનો અધિકાર હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે કે, [ ‘जीवा णं’ इत्यादि. ] [ ‘सिद्धा णं अवीरिय’ ति ] सकरण वीर्यं सिद्धोने नथी होतुं माटे  
सिद्धो अवीर्यं છે. [ ‘सेलेસિપડિબન્ધયા य’ ति ] शीलेश एटले चारित्रशालो जीव, तेनी जे अवस्था ते शैलेशी, शैलेश एटले मेरु, तेनी जेवी जे  
वीर્યવિચાર.

સેલેશી.

૧. મૂલચ્છાયા:—अशैलेशीप्रतिपन्नकास्ते लब्धिवीर्येण सर्वीर्या: , करणवीर्येण सर्वीर्या अपि, अवीर्या अपि. तत् तेनाऽर्थेन गौतम ! एवम् उच्यते ‘जीवा  
विषया: प्रहता: , तद्यथा:—सर्वीर्या अपि, अवीर्या अपि.’ नैरयिका भगवन् ! किं सर्वीर्या: , अवीर्या: ? गौतम ! नैरयिका लब्धिवीर्येण सर्वीर्या: , करणवीर्येण  
अवीर्या अपि, अवीर्या अपि. तत् केनाऽर्थेन ? गौतम ! येषां नैरयिकाणाम् अस्ति उत्थानम्, कर्म, बलम्, वीर्यम्, पुरुषकारपराक्रमस्ते नैरयिका लब्धिवी-  
र्या अपि सर्वीर्या: , करणवीर्येणाऽपि सर्वीर्या: . येषां नैरयिकाणां नास्ति उत्थानम्, यावत्—पराक्रमस्ते नैरयिका लब्धिवीर्येण सर्वीर्या: , करणवीर्येण अवीर्या: .  
तत् केनाऽर्थेन ? यथा नैरयिका: , एवं यावत्—पञ्चेन्द्रियतिर्यग्भोनिका: . मनुष्या यथा औधिका जीवा: . नवरम्—सिद्धवर्जा भणितव्या: . वानव्यन्तर—ज्योति-  
षिक—वैमानिका यथा नैरयिका: . तदेवं भगवन् !, तदेवं भगवन् ! इति यावत्—विहरति:—अनु०

૧. શૈલેશી પ્રતિપન્નકાસ્તે લલ્લિવીર્યેણ સર્વીર્યા: , કરણવીર્યેણ સર્વીર્યા અપિ, અવીર્યા અપિ. તત્ તેનાડર્થેન ગૌતમ ! એવમ્ ઉચ્યતે ‘जीवा  
विषया: प्रहता: , तद्यथा:—सर्वीर्या अपि, अवीर्या अपि.’ नैरयिका भगवन् ! किं सर्वीर्या: , अवीर्या: ? गौतम ! नैरयिका लब्धिवीर्येण सर्वीर्या: , करणवीर्येण  
अवीर्या अपि, अवीर्या अपि. तत् केनाऽर्थेन ? गौतम ! येषां नैरयिकाणाम् अस्ति उत्थानम्, कर्म, बलम्, वीर्यम्, पुरुषकारपराक्रमस्ते नैरयिका लब्धिवी-  
र्या अपि सर्वीर्या: , करणवीर्येणाऽपि सर्वीर्या: . येषां नैरयिकाणां नास्ति उत्थानम्, यावत्—पराक्रमस्ते नैरयिका लब्धिवीर्येण सर्वीर्या: , करणवीर्येण अवीर्या: .  
तत् केनाऽर्थेन ? यथा नैरयिका: , एवं यावत्—पञ्चेन्द्रियतिर्यग्भोनिका: . मनुष्या यथा औधिका जीवा: . नवरम्—सिद्धवर्जा भणितव्या: . वानव्यन्तर—ज्योति-  
षिक—वैमानिका यथा नैरयिका: . तदेवं भगवन् !, तदेवं भगवन् ! इति यावत्—विहरति:—अनु०

સ્થિતતાવાળી સ્થિતિ તે શૈલેશી. જ્યારે તદ્દન યોગનો નિરોધ હોય છે ત્યારે તે શૈલેશી નામની સ્થિતિ હોય છે અને તે, પાંચ દુઃખ અથવા અન્ય કંઈક કરવામાં જેટલો કાઠ લાગે તેટલા કાઠ સુધી રહે છે. તે શૈલેશી દશાને પહોંચેલા-પામેલા તે 'શૈલેશીપ્રતિપક્ષક' કહેવાય. [ 'લઙ્ઘિવીરિય' સિ ] [ 'સવીરિય' સિ ] વીર્યાતરાયના ક્ષય અને ક્ષયોપશમથી થયેલી જે વીર્યની લઙ્ઘિ, તે જ વીર્ય મળવામાં કારણરૂપ છે માટે વીર્ય- 'વીર્યલઙ્ઘિ' કહેવાય તેવડે તેઓ વીર્યવાળા છે અને ઇઓનું લઙ્ઘિવીર્ય ક્ષાયિક જ છે. [ 'કરણવીરિય' સિ ] લઙ્ઘિવીર્યની જે કાર્યમૂત ક્રિયા તે 'કરણ' કહેવાય અને તદ્દન જે વીર્ય તે કરણવીર્ય કહેવાય. [ 'કરણવીરિય' સવીરિયા વિ, અવીરિયા વિ' સિ ] તેમાં સવીર્ય ઇટલે ઉત્થાનાદિ ક્રિયાવાળા, અવીર્ય ઇટલે ઉત્થાનાદિ ક્રિયા વિનાના. અને તેઓ (અવીર્ય) અપર્યાપ્તાદિ વસ્તુને જાણના. [ 'નવરં સિદ્ધવજ્રા માણિયવ્ય' સિ ] સામાન્ય જીવોમાં સિદ્ધો આવે છે અને મનુષ્યોમાં તો તેઓ નથી આવતા, માટે મનુષ્યના ઢંઢકમાં વીર્ય વિષે સિદ્ધોનું સ્વરૂપ ન કહેવું.

બેઢારૂપ: સમુદ્રેઽસ્થિલજલચ્ચરિતે ક્ષારભારે ભવેઽસ્મિન્, દ્વાયી ય: સ્વદ્રુણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરચરો હાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોદ્, દયાન્ શ્રીવીરદેવ: સકલશિવવરં મારહા ચાસમુદ્ય: ॥ ૧ ॥

## શતક ૧.—ઉદ્દેશક ૧.

જીવો મારેપણુ કેમ પામે ?—પ્રાણાતિપાતાદિથી.—જીવો હઠવાપણુ કેમ પામે ?—અહિસાદિથી.—ચાર પ્રશસ્ત.—ચાર અપ્રશસ્ત.—શું અવકાશાંતર મારે છે ? હઠવો છે ? મારેહઠવો છે ? કે મારેહઠવા સિવાયનો છે ?—તે મારેહઠવા સિવાયનો છે.—શુ સાતમો તનુવાત મારે છે ? હઠવો છે ? મારેહઠવો છે ? કે મારેહઠવા સિવાયનો છે ?—૫ સંબંધે બીજા પ્રશ્નો.—ક્રોધરહિતપણુ વગેરે નિર્મલોને માટે સાર છે ?—હા.—કાંક્ષાપ્રલોભ ક્ષીણ થયા પછી અથવા પૂર્વે વધુ મોહવાળી સ્થિતિમાં રહ્યા પછી સદૃશ થઈ અમળ સિદ્ધ થાય ?—હા.—અન્યતીર્થિક.—એક જીવ એક કાલે જે આયુષ્ય કરે તે કેમ ?—તે સ્વોદુ.—એક જીવ એક કાલે એક આયુષ્ય કરે.—ગૌતમવિહાર.—કાલાસ્થવેવિપુત્ર અનગાર અને સ્થવિરો વચ્ચે પ્રશ્ન.—કાલાસ્થવેવિપુત્ર અનગારનું અજાણપણ.—ચાર મહાવ્રત મૂઠ્ઠી પાંચ મહાવ્રતનો સ્ત્રીકાર.—કાલાસ્થવેવિપુત્ર અનગારનો મોક્ષ.—છેઠ, દરિદ્ર, હોમિઓ અને ક્ષત્રિય, ૫ વધા એક સાથે અપ્રત્યાસ્થાન ક્રિયા કરે ?—હા.—તેનું કારણ.—આધાર્કર્મ અથવા સ્વાધ્યાનુ અમળને ફઠ.—પ્રાણુક અથવા સ્વાધ્યાનુ અમળને ફઠ.—અસ્થિર પદાર્થ વદલાય ?—અસ્થિર પદાર્થ ન વદલાય ?—હા.—ગૌતમવિહાર.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—

૨૮૦. પ્ર૦—કેહ ણં મંતે ! જીવા ગરુયત્તં હૃવ્વં આગચ્છંતિ ?

૨૮૦. ૩૦—ગોયમા ! પાણાદ્વાણં, મુસાવાણં, અદિ-  
આદાણેણં, મેહુણેણં, પરિગ્ગહેણં, ક્રોધ-માણ-માયા-લોભ-  
દોષ-કલહ-અભ્યાસ્યાન-પેસુચ્ચ-અરતિરતિ-પરપરિવાય —  
માયામોસ-મિચ્છાદંસણસલ્લેણં; એવં સલુ ગોયમા ! જીવા ગરુયત્તં  
હૃવ્વં આગચ્છંતિ.

૨૮૧. પ્ર૦—કેહ ણં મંતે ! જીવા લહુયત્તં હૃવ્વં આગ-  
ચ્છંતિ ?

૨૮૧. ૩૦—ગોયમા ! પાણાદ્વાયવેરમણેણં, આવ-મિચ્છાદં-  
સપ્પસલ્લાવિરમણેણં, એવં સલુ ગોયમા ! જીવા લહુયત્તં હૃવ્વં આ-  
ગચ્છંતિ.

૨૮૨.—એવં સંસારં આજલીકરેતિ, એવં પરિતીકરેતિ, એવં

૨૮૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જીવો ગુરુપણું—મારેપણું—કેવી રીતે  
શીઘ્ર પામે છે ?

૨૮૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! પ્રાણાતિપાતવડે, મૃષાવાદવડે, અ-  
દત્તાદાનવડે, મૈથુનવડે, પરિગ્રહવડે, ક્રોધવડે, માનવડે, માયાવડે,  
લોભવડે, પ્રેમવડે, દ્વેષવડે, કલહવડે, આઝ ટેવાવડે, ચાડી ચા-  
વાવડે, અરતિરતિવડે, બીજાની નિંદા કરવાથી, કપટપૂર્વક સ્વોદું  
બોલવાથી અને મિથ્યાદર્શનશાસ્ત્ર-અવિવેક-વડે; હે ગૌતમ ! એ રીતે  
જીવો શીઘ્ર મારેપણું પામે છે.

૨૮૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જીવો લઘુપણું—હઠવાપણું—કેવી  
રીતે શીઘ્ર પામે છે ?

૨૮૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! પ્રાણાતિપાતનો અટકાવ કરવાથી  
અને યાવત્—વિવેકથી, હે ગૌતમ ! એ રીતે જીવો શીઘ્ર હઠવાપણું  
પામે છે.

૨૮૨.—એ રીતે—પ્રાણાતિપાતાદિના કરવાથી—જીવો સંસારને  
વધારે છે, લાંબો કરે છે અને સંસારમાં ભમ્યા કરે છે તથા એ રીતે  
પ્રાણાતિપાતાદિથી નિવૃત્ત થઈને જીવો સંસારને ઘટાડે છે, ટુંકો

૧. શુદ્ધચાયા:—કયં મગવન્ ! જીવા ગુરુકર્ત્વ શીઘ્રમાગચ્છંતિ ? ગૌતમ ! પ્રાણાતિપાતેન, મૃષાવાદેન, અદત્તાદાનેન, મૈથુનેન, પરિગ્રહેણ, ક્રોધ-માન-  
માયા-લોભ-દોષ-કલહ-અભ્યાસ્યાન-પેસુચ્ચ-અરતિરતિ-પરપરિવાદ-માયામોસ-મિથ્યાદર્શનશાસ્ત્રેન; એવં સલુ ગૌતમ ! જીવા ગુરુકર્ત્વ શીઘ્રમાગચ્છ-  
ંતિ. ૨. કયં મગવન્ ! જીવા લઘુકર્ત્વ શીઘ્રમાગચ્છંતિ ? ગૌતમ ! પ્રાણાતિપાતનિરમણેન, યાવત્-મિથ્યાદર્શનશાસ્ત્રનિરમણેન. એવં સલુ ગૌતમ ! જીવા લઘુકર્ત્વ  
શીઘ્રમાગચ્છંતિ. ૩. એવં સંસારં આજલીકરેતિ, એવં પરિતીકરેતિ, એવં

દીર્ઘીકરેતિ, एवं हस्तीकरेति, एवं अणुपरियदंति, एवं वीतिषयंति. पसत्था चत्तारि. अपसत्था चत्तारि.

૨૮૩. પ્ર૦—સત્તમે ણં મંતે ! ઉવાસંતરે કિં ગરુણ, કિં લહુણ, ગરુણલહુણ, અગરુણલહુણ ?

૨૮૩. ઉ૦—ગોયમા ! ણો ગરુણ, ણો લહુણ, ણો ગુરુલહુણ, અગુરુલહુણ.

૨૮૪. પ્ર૦—સત્તમે ણં મંતે ! તણુવાણ કિં ગરુણ, લહુણ, ગુરુણલહુણ, અગુરુણલહુણ ?

૨૮૪. ઉ૦—ગોયમા ! ણો ગરુણ, ણો લહુણ, ગુરુણલહુણ, ણો અગુરુણલહુણ. एवं सत्तमे घणवाए, सत्तमे घणोदही, सत्तमा पुढवी. उवासंतराईं सब्वाईं. जहा सत्तमे उवासंतरे, जहा तणुवाए, एवं गुरुणलहुए, घणवाय, घणउदहि, पुढवी, दीवा य, सायरा, वासा.

૨૮૫. પ્ર૦—ખોરડયા ણં મંતે ! કિં ગરુયા જાવ-અગરુય-લહુયા ?

૨૮૫. ઉ૦—ગોયમા ! ણો ગરુયા, ણો લહુયા, ગરુયલહુયા વિ, અગરુયલહુયા વિ.

૨૮૬. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૨૮૬. ઉ૦—ગોયમા ! વિજલ્લિય-તેયાઈં પહુચ્ચ ણો ગરુયા, ણો લહુયા, ગરુયલહુયા, ણો અગરુયલહુયા. जीवं च, कम्मं च पडुच्च णो गुरुया. णो लहुया, णो गुरुलहुआ, अगुरुय लहुया. से तेणद्वेणं, एवं जाव-वेमाणिया. णवरं-णाणत्तं जाणियच्चं सरीरेहिं. धम्मत्थिकाए, जाव-जीवत्थिकाए चउत्थपणं.

૨૮૭. પ્ર૦—પોગ્ગલત્થિકાણં ણં મંતે ! કિં ગરુણ, લહુણ, ગરુણલહુણ, અગરુણલહુણ ?

૨૮૭. ઉ૦—ગોયમા ! ણો ગરુણ, ણો લહુણ, ગરુણલહુણ વિ, અગરુણલહુણ વિ.

૨૮૮. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

કરે છે અને સંસારને ઓઢંગી જાય છે—ચાર-હઢવાપણું, સંસારને ઘટાડવો, સંસારને ઢુકો કરવો અને સંસારને ઓઢંગવો—પ્રમાણ છે અને ચાર—મારેપણું, સંસારને યધારવો, સંસારને ઢાંચો કરવો અને સંસારમાં ભમવું—અપ્રશસ્ત છે.

૨૮૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું સાતમો અવકાશાંતર મારે છે, હઢવો છે, મારેહઢવો છે કે અગુરુલ્લુ—મારેહઢવા સિવાયનો છે ?

૨૮૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે મારે નથી, હઢવો નથી, મારે-હઢવો નથી પણ અગુરુલ્લુ—મારેહઢવા સિવાયનો—છે.

૨૮૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું સાતમો તનુવાત મારે છે, હઢવો છે, મારેહઢવો છે કે અગુરુલ્લુ છે ?

૨૮૪. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે મારે નથી, હઢવો નથી, મારે-હઢવો છે પણ અગુરુલ્લુ નથી. એ પ્રમાણે સાતમો ઘનવાત, સાતમો ઘનોદધિ, સાતમી પૃથિવી અને બધાં અવકાશાંતરો જાણવાં. સાતમા અવકાશાંતર વિષે જેમ કહ્યું છે, તનુવાત વિષે જેમ કહ્યું છે એ પ્રમાણે ઘનોદધિ, પૃથિવી, દ્વીપ, સમુદ્રો અને ક્ષેત્રો વિષે પણ જાણવું.

૨૮૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું નૈરયિકો મારે છે, યાવત્—અગુરુલ્લુ છે ?

૨૮૫. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તેઓ ગુરુ—મારે—નથી, હઢવા નથી, મારેહઢવા છે અને અગુરુલ્લુ—મારેહઢવા સિવાયના—પણ છે.

૨૮૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૮૬. ઉ૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો વૈક્રિય અને તૈજસ શરીરની અપેક્ષા ગુરુ—મારે—નથી, લ્લુ—હઢવા—નથી અને અગુરુલ્લુ—મારેહઢવા સિવાયના નથી. પણ મારેહઢવા—ગુરુલ્લુ છે. અને જીવ તથા કર્મની અપેક્ષા મારે નથી. હઢવા નથી, મારેહઢવા નથી, પણ મારેહઢવા સિવાયના છે. હે ગૌતમ ! તે કારણથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે. અને એ પ્રમાણે યાવત્—વૈમાનિકો સુધી જાણવું. વિશેષ એ કે, શરીરોનો ભેદ જાણવો. તથા ધર્માસ્તિકાય અને યાવત્ જીવાસ્તિકાય ચોથા પદવડે જાણવા અર્થાત્ એ બધા અગુરુલ્લુ જાણવા.

૨૮૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું પુદ્ગલાસ્તિકાય ગુરુ છે, લ્લુ છે, ગુરુલ્લુ છે કે અગુરુલ્લુ છે ?

૨૮૭. ઉ૦—હે ગૌતમ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય ગુરુ નથી, લ્લુ નથી પણ ગુરુલ્લુ છે. અને અગુરુલ્લુ પણ છે.

૨૮૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૧. મૂલચ્છાયા.—દીર્ઘીકુર્વન્તિ, एवं हस्तीकुर्वन्ति, एवम् अनुपरिवर्तन्ते, एवं व्यतिगच्छन्ति. प्रशस्तानि चत्तारि. अप्रशस्तानि चत्तारि. सत्तमे अवकाशान्तरं किं गुरुकम्, किं लघुकम्, गुरुकलघुकम्, अगुरुकलघुकम् ? गौतम ! नो गुरुकम्, नो लघुकम्, नो गुरुलघुकम्, अगुरुलघुकम्. सप्तमो भगवन् ! तनुवातः किं गुरुकः, लघुकः, गुरुकलघुकः, अगुरुकलघुकः ? गौतम ! नो गुरुकः, नो लघुकः, गुरुलघुकः, नो अगुरुलघुकः. एवं सप्तमो घनवातः, सप्तमो घनोदधिः, सप्तमी पृथिवी, अवकाशान्तराणि सर्वाणि. यथा सप्तमम् अवकाशान्तरम्, यथा तनुवातः, एवं गुरुल्लुको वा-वातः, घनोदधिः, पृथिवी, द्वीपाश्च, सागराः, वर्षाणि. नैरयिका भगवन् ! किं गुरुकाः यावत्-अगुरुल्लुकाः ? गौतम ! नो गुरुकाः, नो लघुकाः, गुरुकल्लुका अपि, अगुरुकल्लुका अपि. तत् केनार्थेन ? गौतम ! वैकिय-तैज्ज्यानि प्रतीत्य नो गुरुकाः, नो लघुकाः, गुरुकल्लुकाः, नो अगुरुकल्लुकाः. जीवं च, काम्यं च प्रतीत्य नो गुरुकाः नो लघुकाः नो गुरुकल्लुकाः, अगुरुकल्लुकाः. तत् केनार्थेन, एवं यावत्-वैमानिकाः. नवरम्-आवातं वातायं लल्लु-धर्मास्तिकायो यावत्-जीवास्तिकायः चतुर्वर्षदेन. पुद्गलास्तिकायो भगवन् ! किं गुरुकः, लघुकः, गुरुकल्लुका, अगुरुकल्लुका ? गौतम ! नो गुरुकः, नो लघुकः, गुरुकल्लुकोऽपि, अगुरुकल्लुकोऽपि. तत् केनार्थेन ?—अल्लु.

૨૮૮. ૩૦—ગોયમા ! ગુરુલહુયદધ્વાઈ પદુચ નો ગરુર, યો ગરુર, ગરુચલહુર, નો અગુરુચલહુર. અગુરુચલહુયદધ્વાઈ પદુ-ચ નો ગરુર, નો લહુર, નો ગરુચલહુર, અગુરુચલહુર. સમયા, કમ્મયા ચ ચતુર્યપદેણં.

૨૮૯. ૩૦—કળ્હલેસ્તા ણં મંતે ! કિ ગરુયા, યાવ-અગ-ચલહુયા ?

૨૮૯. ૩૦—ગોયમા ! નો ગરુયા, નો લહુયા, ગરુચલહુયા ચિ, અગુરુચલહુયા ચિ.

૨૯૦. ૩૦—સે કેળ્હલેણં ?

૨૯૦. ૩૦—ગોયમા ! દવ્વલેસ્સં પદુચ તતિયપદેણં, યાવ-લેસ્સં પદુચ ચતુર્યપદેણં, એવં યાવ-સુક્કલેસ્સા.

૨૯૧.—દિટ્ઠી-દંસણ-ળાણ-ડળ્ળાણ-સજ્ઞાઓ ચતુર્યપદેણં નેતવ્વાઓ. હેટ્ઠિલા ચત્તારિ સરીરા નેયવ્વા તતિયેણં પદેણં. કમ્મયા ચતુર્યપદેણં પદેણં. મળજોગો, વજ્જોગો ચતુર્યપદેણં પદેણં, કાયજોગો તતિયેણં પદેણં. સાગારોવઓગો, અળાગારોવઓગો ચતુર્યપદેણં. સવ્વદધ્વા, સવ્વપપ્પસા, સવ્વપપ્પવા જહા પોગ્ગલત્થિકાઓ. તીયજ્ઞા, અળાગયજ્ઞા, સવ્વજ્ઞા ચતુર્યેણં પદેણં.

૨૮૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! ગુરુલહુ દ્રવ્યોની અપેક્ષા ગુરુ નથી, લહુ નથી, અગુરુલહુ નથી પણ ગુરુલહુ છે. અને અગુરુલહુ દ્રવ્યોની અપેક્ષા ગુરુ નથી, લહુ નથી, ગુરુલહુ નથી, પણ અગુરુલહુ છે. સમયો અને કર્મો ચોથા પદવડે જાણવાં અર્થાત્ તેઓ અગુરુલહુ છે.

૨૮૯. ૩૦—હે ભગવન્ ! શું કળ્હલેશ્યા ગુરુ છે, કે યાવત્-અગુરુલહુ છે ?

૨૮૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ગુરુ નથી, લહુ નથી, પણ ગુરુલહુ છે અને અગુરુલહુ પણ છે.

૨૯૦. ૩૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૯૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! દ્રવ્યલેશ્યાની અપેક્ષા ત્રીજા પદવડે જાણવું અર્થાત્ દ્રવ્યલેશ્યાની અપેક્ષા કળ્હલેશ્યા ગુરુલહુ છે અને ભાવલેશ્યાની અપેક્ષા ચોથા પદવડે જાણવું—ભાવલેશ્યાની અપેક્ષા કળ્હલેશ્યા અગુરુલહુ છે. એ પ્રમાણે યાવત્—શુક્કલેશ્યા સુધી જાણવું.

૨૯૧.—તથા દટ્ઠિ, દર્શન, જ્ઞાન, અજ્ઞાન અને સંજ્ઞાને ચોથા પદવડે અગુરુલહુ જાણવાં. હેટ્ઠનાં ચાર શરીર ત્રીજા પદવડે ગુરુલહુ જાણવાં. કાર્મણ શરીરને ચોથા પદવડે અગુરુલહુ જાણવું. મન-યોગ-મન, વચનયોગ-શબ્દ, સાકાર ઉપયોગ અને નિરાકાર ઉપયોગ; એ બધા ચોથા પદવડે અગુરુલહુ જાણવા. તથા કાયયોગ-શરીર, ત્રીજા પદવડે ગુરુલહુ જાણવો. સર્વ દ્રવ્યો, સર્વ પ્રદેશો અને સર્વ પર્યવો પુદ્ગલાસ્તિકાયની પેટે જાણવા. અતીતકાલ, અનાગત-કાલ અને સર્વકાલ ચોથા પદવડે અગુરુલહુ જાણવા.

૧. અદ્દમોદેશકાન્તે વીર્યમ્ ઉક્તમ્, વીર્યોચ્ચ જીવા ગુરુત્વાદિ આસાદયન્તિ इति ગુરુત્વાદિપ્રતિપાદનપરઃ, તથા સંપ્રહિણ્યાં યદુક્તમ્ 'ગુરુ' સિ તત્પ્રતિપાદનપરશ્ચ નવમોદેશકઃ, તત્ર ચ સૂત્રમ્—'કહં ણં' ઇત્યાદિ. 'ગુરુઅત્' સિ ગુરુકલ્પમ્ અશુભકર્મોપચયરૂપમ્—અધ-સ્યાદ્ ગમનહેતુમૂતમ્. લઘુકલ્પમ્ ગૌરવવિપરીતમ્. 'એવં આડલીકરેતિ' સિ હહ 'એવમ્' શબ્દઃ પૂર્વોક્તાડમિલાપસંસૂચનાર્થઃ, સ ચ એવમ્—'કહ ણં મંતે ! જીવા સંસારં આડલીકરેતિ ? ગોયમા ! પાળાઙ્ગાણં' ઇત્યાદિ. એવમ્—ઉત્તરત્રાડપિ. તત્ર 'આડલીકરેતિ' સિ પ્રચુ-રીકુર્વન્તિ કર્મભિરિત્યર્થઃ. 'પરિત્તીકરેતિ' સિ સ્તોકં કુર્વન્તિ કર્મભિરેવ. 'દીહીકરેતિ' સિ દીર્ઘં પ્રચુરકાલમ્ ઇત્યર્થઃ. 'હસ્તીકરેતિ' સિ અસ્પકાલમ્ ઇત્યર્થઃ. 'અણુપરિયદ્ધાંતિ' સિ પૌનઃપુન્યેન ભ્રમન્તિ ઇત્યર્થઃ. 'વીદ્યમાન્તિ' વ્યતિવ્રજન્તિ વ્યતિક્રામન્તિ ઇત્યર્થઃ. 'પસત્થા ચત્તારિ' સિ લઘુત્વ-પરીતત્વ-હસ્તત્વ-વ્યતિવ્રજનદણ્ડકાઃ પ્રશસ્તાઃ, મોક્ષાડ્ઙ્ગત્વાત્. 'અપ્પસત્થા ચત્તારિ' સિ ગુરુત્વા-ડડકુલત્વ-દીર્ઘત્વા-ડનુપરિ-વર્તનદણ્ડકા અપ્રશસ્તાઃ, અમોક્ષાડ્ઙ્ગત્વાદ્ ઇતિ. ગુરુત્વ-લઘુત્વાડધિકારાદ્ હદમાહ—'સત્તમે ણં' ઇત્યાદિ. હહ ચ ઇયં ગુરુ-લઘુવ્યવસ્થાઃ—'નિચ્છયઓ સવ્વગુરં સવ્વલહું વા ન વિજ્ઞે દવ્વં, વવહારઓ ડ જુજ્ઞે વાયરત્થેસુ નડ્ડણેસુ. અગુરુલહુ ચડ્ડાસા અરુવિદધ્વા ય હોતિ નાચવ્વા, સેસાઓ અડ્ડાસા ગુરુલહુયા નિચ્છયણયસ્સ.' 'ચડ્ડાસ' સિ સૂક્ષ્મપરિણામાણિ, 'અડ્ડાસ' સિ બાદરાણિ. ગુરુલહુદ્રવ્યં રૂપિ, અગુરુલહુદ્રવ્યં તુ અરૂપિ, રૂપિ ચ ઇતિ. વ્યવહારતસ્તુ ગુર્વાદીણિ ચત્વાર્યપિ સન્તિ, તત્ર ચ નિર્દર્શનાણિ—ગુરુલોઘોડયોગમનાત્. લઘુભૂમ-અભ્યગમનાત્. ગુરુલહુર્વાયુસ્તિર્વગ્મનાત્. અગુરુલહુ આકાશં તત્ત્વભાવત્વાદ્ ઇતિ. એતાણિ ચાડવકાશાન્તરાદિસૂત્રાણિ એતદ્દાધાડનુસારેણાડવગ-

૧. મૂલજ્ઞાયાઃ—ગૌતમ ! ગુરુલહુકલ્પદ્રવ્યાણિ પ્રતીત્ય નો ગુરુકલ્પઃ, નો લહુકલ્પઃ, ગુરુલહુકલ્પઃ, નો અગુરુલહુકલ્પઃ. અગુરુલહુકલ્પદ્રવ્યાણિ પ્રતીત્ય નો ગુરુકલ્પઃ, નો લહુકલ્પઃ, નો ગુરુલહુકલ્પઃ, અગુરુલહુકલ્પઃ. સમયાઃ, કર્માણિ ચ ચતુર્યપદેન. કળ્હલેશ્યા મગવન્ ! કિ ગુરુકા યાવત્-અગુરુલહુ-કલ્પઃ ? ગૌતમ ! નો ગુરુકા, નો લહુકા, ગુરુલહુકા અપિ, અગુરુલહુકા અપિ. તત્ કેનાર્યેન ? ગૌતમ ! દ્રવ્યલેશ્યાં પ્રતીત્ય તૃતીયપદેન, ભાવલેશ્યાં પ્રતીત્ય ચતુર્યપદેન, એવં યાવત્-શુક્કલેશ્યા. દટ્ઠિ-દર્શન-જ્ઞાન-અજ્ઞાન-સંજ્ઞાચતુર્યપદેન નેતવ્વાઃ, અધસ્તનાણિ ચત્તારિ શરીરાણિ જ્ઞાતવ્યાણિ ચત્તારિ સરીરાણિ. કાયયોગ-મન-યોગ-મન, વચનયોગ-શબ્દ-યોગ-સાકાર-યોગ-નિરાકાર-યોગ-અનાકાર-યોગ-અનાગત-યોગ-અતીત-યોગ-સર્વ-યોગ-સર્વ-પર્યવાઃ યથા પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ. અતીતકાલ, અનાગતકાલ, સર્વાકાલ ચતુર્યેન પદેન—અણુ.

૨. અગુરુલહુકલ્પઃ—અગુરુલહુકલ્પઃ સર્વગુરુ સર્વલહુ વા ન વિજ્ઞે દ્રવ્યમ્, વ્યવહારતસ્તુ ગુરુત્વે બાદરત્ત્વમેવ નાચ્યે. ૨. અગુરુલહુકલ્પઃ ચતુર્યપદેઃ અરૂપિ-અગુરુલહુકલ્પઃ, અગુરુલહુકલ્પઃ, અગુરુલહુકલ્પઃ, અગુરુલહુકલ્પઃ. સમયાઃ, કર્માણિ ચ ચતુર્યપદેન. કળ્હલેશ્યા મગવન્ ! કિ ગુરુકા યાવત્-અગુરુલહુ-કલ્પઃ ? ગૌતમ ! નો ગુરુકા, નો લહુકા, ગુરુલહુકા અપિ, અગુરુલહુકા અપિ. તત્ કેનાર્યેન ? ગૌતમ ! દ્રવ્યલેશ્યાં પ્રતીત્ય તૃતીયપદેન, ભાવલેશ્યાં પ્રતીત્ય ચતુર્યપદેન, એવં યાવત્-શુક્કલેશ્યા. દટ્ઠિ-દર્શન-જ્ઞાન-અજ્ઞાન-સંજ્ઞાચતુર્યપદેન નેતવ્વાઃ, અધસ્તનાણિ ચત્તારિ શરીરાણિ જ્ઞાતવ્યાણિ ચત્તારિ સરીરાણિ. કાયયોગ-મન-યોગ-મન, વચનયોગ-શબ્દ-યોગ-સાકાર-યોગ-નિરાકાર-યોગ-અનાકાર-યોગ-અનાગત-યોગ-અતીત-યોગ-સર્વ-યોગ-સર્વ-પર્યવાઃ યથા પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ. અતીતકાલ, અનાગતકાલ, સર્વાકાલ ચતુર્યેન પદેન—અણુ.



સ્તથાનિ, તથા:-“ઉષાસ-વાય-વળઉદહિ-પુદ્ગિ-દીવા ચ સાગરા વાસા, નેરઈચાઈ અરિય સમયા કમ્માઈ લેસાજો. વિદ્ધી-સમયા નાને સજા-સરીરા ચ ઓગ-ઉવઓગે, દવ્વ-પણ્ણ પજ્જ તીયા આગામિ સવ્વદ્ધ” સિ. ‘વેઝવિય-તેચાઈ પડુચ્ચ’ સિ નારકા વૈક્રિય-તૈજસશરીરે પ્રતીત્ય ગુરુક-લુધુકા એવ, યતો વૈક્રિય-તૈજસવર્ગનાત્મકે તે, એતાથ ગુરુલુધુકા એવ. યદાહ:-“ઓરાલિય-વેઝવિય-આહારક-તેય ગુરુલહુદવ્વ” સિ. ‘જીવં ચ કમ્મણં ચ પડુચ્ચ’ સિ જીવાડપેક્ષયા, કાર્મણશરીરાડપેક્ષયા ચ નારકા અગુરુલુધુકા એવ. જીવત્વાડપેક્ષિત્વેનાડગુરુલુધુત્વાત્, કાર્મણશરીરસ્ય ચ કાર્મણવર્ગનાત્મકત્વાત્, કાર્મણવર્ગનાનાં ચાડગુરુલુધુત્વાત્. આહ ચ:-“કમ્મગ-મળ-માસાઈ પ્યાઈ અગુરુલહુઆઈ” સિ.

૧. આઠમા ઉદ્દેશકને છેડે વીર્ય સંબંધી હકીકત કહી છે. અને જીવો વીર્યથી મારેપણું વગેરે પામે છે માટે હવે ‘મારેપણું’ વગેરેનું પ્રતિપાદન કરવા તથા આગળ આવેલી સમગ્રગાથામાં જે [‘ગુરુપ’ સિ] એ પદ કશું છે, તેનું પ્રતિપાદન કરવા આ નવમો ઉદ્દેશક શરૂ થાય છે. અને તેમાં સૂચ આ છે:- [‘કહં ણં’ સિત્યાદિ.] [‘ગુરુઅત્તં’ સિ] મારેપણું અર્થાત્ નીચે જવામાં કારણમૂલ અને નટારાં કર્મના ઉપચયરૂપ જે, તે ‘મારેપણું’ જાણવું. મારેપણાથી ઊઠવું તે હલવાપણું જાણવું. [‘એવં આઠલીકરેન્તિ’ સિ] આ સ્થળે જે ‘એવં’ શબ્દ મૂલ્યો છે તેનું કારણ એ છે કે, એ પ્રમાણે-પૂર્વની પેટે-અહીં પણ પાઠ કહેવો. જેમકે; [‘કહં ણં મંતે! જીવા સંસારં આઠલીકરેન્તિ? ગોયમા! પાણાહવાણં’ સિત્યાદિ.] એ પ્રમાણે નીચે પણ સમજવું. તેમાં [‘આઠલીકરેન્તિ’ સિ] કર્મવડે સંસારને પ્રચુર કરે છે. [‘પરિસીકરેન્તિ’ સિ] કર્મવડે સંસારને ઓછો કરે છે. [‘દીહીકરેન્તિ’ સિ] સંસારને લાંબો-લાંબા કાઢવાઢો-કરે છે. [‘હસ્તીકરેન્તિ’ સિ] સંસારને ટુંકો-ટુંકા કાઢવાઢો-કરે છે. [‘અણુપરિયદંતિ’ સિ] વારંવાર સંસારમાં મમે છે. [‘વીર્યવયંતિ’ સિ] સંસારને ઓઢંગે છે. [‘પસત્થા ચત્તારિ’ સિ] હલવાપણું, સંસારને ઓછો કરવો, ટુંકો કરવો અને ઓઢંગવો, એ ચાર દંઢક પ્રશસ્ત છે. કારણ કે તે ચારવાનાં મોક્ષનાં અંગરૂપ છે. [‘અપ્પસત્થા ચત્તારિ’ સિ] મારેપણું, સંસારને પ્રચુર કરવો, લાંબો કરવો, અને તેમાં રલ્લવું, એ ચાર દંઢક અપ્રશસ્ત છે. કારણ કે તે ચારવાનાં મોક્ષ અંગરૂપ નથી. ગુરુત્વ અને લુધુત્વનો અધિકાર હોવાથી આ સૂચ કહે છે:-[‘મત્તમે ણં’ સિત્યાદિ.] આ સ્થળે ગુરુ-મારે-અને લુધુ-હલવા-ની વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે છે:-“નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ સૌથી મારે અને સૌથી હલવું કોઈ દ્રવ્ય-વસ્તુ-નથી. પણ વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ બાદર (સ્થૂલ) સ્કંધોમાં સૌથી મારે-પણું અને સૌથી હલવાપણું રહે છે પણ બીજામાં તે નથી.” [‘જે દ્રવ્યો ચાર સ્પર્શવાઢાં હોય છે અને જે દ્રવ્યો અરૂપી હોય છે તે વધા અગુરુલુધુ હોય છે. તથા બાકીનાં આઠ સ્પર્શવાઢાં જે દ્રવ્યો છે તે વધાં ગુરુલુધુ છે. એમ નિશ્ચયનયનું મત છે” [‘ચઢકાસ’ સિ] એટલે સૂક્ષ્મ પરિમાણવાઢાં, [‘અદ્દકાસ’ સિ] બાદર-સ્થૂલ-મોટાં. જે દ્રવ્ય ગુરુલુધુ હોય છે તે રૂપવાઢું હોય છે અને જે દ્રવ્ય અગુરુલુધુ હોય છે તે રૂપવાઢું હોય છે અને રૂપ વિનાનું પણ હોય છે. વ્યવહારથી તો ચારે જાતનાં-ગુરુ, લુધુ, ગુરુલુધુ અને અગુરુલુધુ-દ્રવ્યો હોય છે. તે સંબંધે આ પ્રમાણે ઉદાહરણો છે:-ઢેફું એ મારે-ગુરુ-વસ્તુ છે. કારણ કે તેનો નીચે જવાનો સ્વભાવ છે. ધૂમાઢો એ હલવો-લુધુ-પદાર્થ છે. કારણ કે તેનો ડંચે જવાનો સ્વભાવ છે. વાયુ ગુરુલુધુ પદાર્થ છે, કારણ કે તેનો તીરછા જવાનો સ્વભાવ છે. આકાશ એ અગુરુલુધુ દ્રવ્ય છે. કારણ કે તેનો તેવો સ્વભાવ છે. અવકાશાંતર વગેરે સંબંધેનાં એ સૂચો આ ગાથાને અનુસારે જાણવાં. તે આ પ્રમાણે:-“અવકાશ, વાયુ, ઘનોદધિ, પૃથિવી, દ્વીપ, સાગરો, ક્ષેત્રો, નૈરયિકાદિ, અસ્તિકાય-ધર્માસ્તિકાયાદિ, સમયો, કર્મો, લેશ્યા” “દદિ, દર્શન, જ્ઞાન, સંજ્ઞા, શરીર, યોગ, ઉપયોગ, દ્રવ્ય, પ્રદેશ, પર્યવ, અતીતકાઢ, આગામિકાઢ અને સર્વકાઢ.” [‘વેઝવિય-તેચાઈ પડુચ્ચ’ સિ] વૈક્રિય અને તૈજસ શરીરની અપેક્ષાએ નારકો ગુરુલુધુકો જ છે. કારણ કે તે વલ્લે-વૈક્રિય અને તૈજસ-શરીર, વૈક્રિય અને તૈજસ વર્ગનાના બનેલાં છે અને તે વર્ગનાઓ ગુરુલુધુ જ છે. કશું છે કે, “ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક અને તૈજસ; એ વધી વર્ગનાઓ ગુરુલુધુ છે” [‘જીવં ચ કમ્મણં ચ પડુચ્ચ’ સિ] જીવ અને કાર્મણ શરીરની અપેક્ષાએ નારકો અગુરુલુધુકો જ છે. કારણ કે જીવ અરૂપી છે માટે અગુરુલુધુ છે તથા કાર્મણ શરીર, કાર્મણ વર્ગનાઓનું બનેલું છે અને કાર્મણ વર્ગનાઓ અગુરુલુધુ છે માટે કાર્મણ શરીર પણ અગુરુલુધુ છે. કશું છે કે, “કાર્મણ, મન, અને માધા-શબ્દ; એ વધી વર્ગનાઓ અગુરુલુધુ છે”.

૨. ‘જાણિયવ્વં સરીરેહિ’ સિ યસ્ય યાનિ શરીરાણિ ભવન્તિ તસ્ય તાનિ જ્ઞાત્વાડસુરાદિસૂત્રાણિ અધ્યેયાનિ સિતિ હૃદયમ્, તત્ર અસુરાદિદેવા નારકવદ્ વાચ્યા:. પૃથિવ્યાદયસ્તુ ઔદારિક-તૈજસે પ્રતીત્ય ગુરુલુધવ:. જીવમ્, કાર્મણં ચ પ્રતીત્યાડગુરુલુધવ:. વાયવસ્તુ ઔદારિક-વૈક્રિય-તૈજસાનિ પ્રતીત્ય ગુરુલુધવ:. એવં પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યકોડપિ. મનુષ્યાસ્તુ ઔદારિક-વૈક્રિય-તૈજસા-ડસારકાણિ પ્રતીત્ય સિતિ. ‘ધમ્માત્થિકાએ’ સિ સહ ‘યાવત્’ કરણાત્ ‘અહમ્માત્થિકાએ, આગાસત્થિકાએ’ સિ દશ્યમ્. ‘ચઢત્થપણં’ સિ એતે ‘અગુરુલુધુ’ સિત્યનેન પદેન વાચ્યા:. શેષાણાં તુ નિષેધઃ કાર્યઃ. ધર્માસ્તિકાયાદીનામ્ અરૂપિતયાડગુરુલુધુત્વાદ્ સિતિ. પુદ્ગલાસ્તિકાયસૂત્રે ઉત્તરં નિશ્ચયનયાડશ્રવમ્, એકાન્તગુરુલુધુનોસ્તન્મતેનાડભાવાત્. ‘ગુરુચ-લહુચદવ્વાઈ’ સિ ઔદારિકાદીનિ ચત્તારિ. ‘અગુરુચ-લહુચદવ્વાઈ’ સિ કાર્મણાદીનિ. ‘સમયા’ કમ્માણિ ચ ચઢત્થપણં’ સિ સમયા અમૂર્તા:, કર્મોણિ ચ કાર્મણવર્ગનાત્મકાનિ સિતિ અગુરુલુધુત્વાદ્ એવામ્. ‘દવ્વલેસ્સં પડુચ્ચ તદયપણં’ સિ દ્રવ્યતઃ કુણ્ણલેશ્યા ઔદારિકાદિશરીરવર્ણ:, ઔદારિકાદિકં ચ ‘ગુરુલુધુ’ સિતિ કૃત્વાડનેન તૃતીય-વિકલ્પેન વ્યપદેશ્યા. ભાવલેશ્યા તુ જીવપરિણતિ:, તસ્યાશ્ચાડમૂર્તત્વાદ્ ‘અગુરુલુધુ’ સિત્યનેન વ્યપદેશ:. સિત્યત આહ:-“ભાવલેસ્સં પડુચ્ચ ચઢત્થપણં’ સિ ‘દિદ્ધી-દંસણ’ સિત્યાદિ. દૃષ્ટ્યાદીનિ જીવપર્યાયત્વેનાડગુરુલુધુત્વાદ્ અગુરુલુધુલક્ષણેન ચતુર્થપદેન વાચ્યાનિ. અજ્ઞાનપદં તુ સહ જ્ઞાનવિપક્ષત્વાદ્ અધીતમ્, અન્યથા દ્વારેષુ જ્ઞાનપદમેવ દશ્યતે. ‘હેઢિલ્લ’ સિ ઔદારિકાદીનિ, ‘તદયપણં’ સિ ગુરુલુધુપદેન, ગુરુલુધુવર્ગનાત્મકતાત્. ‘કમ્મયા ચઢત્થપણં’ સિ અગુરુલુધુદ્રવ્યાત્મકતાત્ કાર્મણશરીરાણામ્, મનોયોગ-વાગ્યોગૌ ચતુર્થપદેન વાચ્યૌ, તદ્રવ્યાત્મામ્ અગુરુલુધુત્વાત્. કાયયોગઃ કાર્મણવર્જસ્તૃતીયેન, ગુરુલુધુત્વાત્ તદ્રવ્યાણામ્ સિતિ. ‘સવ્વદવ્વ’ સિત્યાદિ. સર્વેદ્રવ્યાણિ ધર્માસ્તિકાયાડસીનિ.

સર્વપર્યવા વર્ણો—પયોગાદયો દ્રવ્યધર્માઃ, એતે પુદ્ગલાસ્તિકાયવદ વ્યપદેશ્યાઃ. ગુરુલઘુત્વેન, અગુરુલઘુત્વેન ચૈતર્યઃ, યતઃ સૂક્ષ્માણિ, અમૂર્તાનિ ચ દ્રવ્યાણિ અગુરુલઘુનિ, इतराणि तु गुरुलघुनि, प्रदेशाः, पर्यवास्तु तत्तद्द्रव्यसंबन्धित्वेन तत्तत्—સ્વભાવો હિતિ.

૨. [‘ખાણતં આણિઅવં સરીરેહિં’તિ] જેને જેટલાં શરીરો હોય, તેને તેટલાં જાણીને અસુરવગેરે સંબંધે સૂચો કહેવાં એ તાત્પર્ય છે. તેમાં અસુર વગેરે દેવો મારક જીવોની પેટે કહેવા. અને પૃથિવી વગેરેના જીવો તો ઔદારિક તથા તૈજસ શરીરની અપેક્ષાએ ગુરુલઘુ જાણવા. અને જીવ તથા કાર્મણ શરીરની અપેક્ષાએ અગુરુલઘુ જાણવા. વઠી વાણના જીવોને તો ઔદારિક, વૈક્રિય અને તૈજસ શરીરની અપેક્ષાએ ગુરુલઘુ જાણવા. એ પ્રમાણે પંચેન્દ્રિયતિર્યંચો પણ જાણવા. મનુષ્યોને તો ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને આહારક શરીરની અપેક્ષાએ ગુરુલઘુ જાણવા. [‘ધર્મસ્થિકાદિ’તિ] અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ મૂકેલો હોવાથી ‘અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય’ એમ જાણવું. [‘ચતુષ્પણં’તિ] ‘અગુરુલઘુ’ એ પ્રમાણેના ચોથા પદવડે તેઓ કહેવા. અને બાકીના પદોવડે તેઓને ન કહેવા. કારણ કે ધર્માસ્તિકાય વગેરે અસ્પી હોવાથી અગુરુલઘુ દ્રવ્યો છે. પુદ્ગલાસ્તિકાયના સૂત્રમાં તો જે ઉત્તર દીધો છે તે નિશ્ચયનયને આશીને દીધો છે. કારણ કે તેના (નિશ્ચય મતમાં) મતે કોઈ પણ चीज सौથી हलधी के सौથી भारे नहीं. [‘ગુરુલઘુયદવ્યાઈ’તિ] ઔદારિક વગેરે ચાર દ્રવ્યો, [‘અગુરુલઘુયદવ્યાઈ’તિ] કાર્મણ વગેરે દ્રવ્યો. [‘સમયા, ક્રમ્યાણિ ય ચતુષ્પણં’તિ] સમયો અમૂર્ત છે માટે અગુરુલઘુ છે અને કર્મો, કાર્મણ વર્ગણનાં બનેલાં છે માટે અગુરુલઘુ છે. [‘દવ્વલેસ્સં પઙ્કચ તહયપણં’તિ] ઔદારિક શરીર વગેરેનો જે કાઠો વર્ણ તે દ્રવ્ય કૃષ્ણલેશ્યા છે. અને ઔદારિકાદિક ગુરુલઘુ કષુ છે માટે દ્રવ્ય કૃષ્ણલેશ્યા ત્રીજા પદથી કહેવી અર્થાત્ ગુરુલઘુ કહેવી, માવલેશ્યા તો જીવનો પરિણામ છે અને તે અમૂર્ત છે માટે ‘અગુરુલઘુ’ એ પ્રમાણેના ચોથા પદવડે કહેવી—અગુરુલઘુ કહેવી. માટે કહે છે કે, [‘માવલેસ્સં પઙ્કચ ચતુષ્પણં’તિ] [‘દિટ્ઠી—દંસણ’તિ] દટિ વગેરે, જીવના પર્યાયરૂપ છે માટે અગુરુલઘુ છે, અને તેથી તેઓને ‘અગુરુલઘુ’ એ પ્રમાણેના ચોથા પદવડે કહેવાં. જ્ઞાનથી વિપરીત હોવાથી અહીં અજ્ઞાનપદ કષુ છે. નહીં તો જ્ઞાનમાં જ્ઞાનપદ જ દેશ્યાય છે, પણ અજ્ઞાનપદ નથી. [‘હેટિલ’તિ] ઔદારિક વગેરે [‘તહયપણં’તિ] ‘ગુરુલઘુ’ એ પ્રમાણેના ત્રીજા પદવડે કહેવાં—ગુરુલઘુ કહેવાં. કારણ કે તે ગુરુલઘુ વર્ગણનાં બનેલાં છે. [‘કમ્મયા ચતુષ્પણં’તિ] કાર્મણ શરીરો ચોથા પદવડે અગુરુલઘુ—કહેવાં. કારણ કે કાર્મણ શરીરોની બનાવટ અગુરુલઘુ વર્ગણાઓથી થયેલી છે. તથા મનોયોગ—મન—અને વાગ્યોગ—વચનયોગ—શબ્દ—ચોથા પદવડે—અગુરુલઘુ—કહેવા. કારણ કે તે વચ્ચેની બનાવટ અગુરુલઘુ અણુઓથી થયેલી છે. કાર્મણ સિવાયનો કાયયોગ ત્રીજા પદવડે—ગુરુલઘુ—કહેવો. કારણ કે, તેના દ્રવ્યો ગુરુલઘુ છે. [‘સવ્વદવ્વ’તિ] ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યો, સર્વ પ્રદેશો ઇટલે તે દ્રવ્યોના જ ભાગ ન થઈ શકે તેવા અંશો, વર્ણ અને ઉપયોગ વગેરે દ્રવ્યના ધર્મો તે સર્વપર્યવો; એ બધા પુદ્ગલાસ્તિકાયની પેટે કહેવા—ગુરુલઘુ અને અગુરુલઘુ કહેવા. કારણ કે જે દ્રવ્યો સૂક્ષ્મ અને અમૂર્ત છે તે અગુરુલઘુ છે અને જે વીજાં દ્રવ્યો—ઘાદર—સ્થૂલ અને મૂર્ત—છે તે ગુરુલઘુ જાણવાં. પ્રદેશો અને પર્યવો તો તે તે દ્રવ્યના સંબંધી હોવાથી તે તે દ્રવ્યના સ્વાભાવવાળા જાણવા.

અસુરાદિ.

ધર્માસ્તિકાયાદિ.

નિશ્ચયનય.

સમયાદિ.

દ્રવ્યલેશ્યા.

માવલેશ્યા.

દટિ વગેરે.

ઔદારિકાદિ.

સર્વ દ્રવ્ય.

પ્રદેશ અને પર્યવ.

## નિર્મથ.

૨૯૨. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! લાઘવિયં, અપિચ્છા, અમુચ્છા, અગેહી, અપહિવદયા સમણાણં ગિગંથાણં પસત્થં ?

૨૯૨. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! લાઘવિયં, જાવ—પસત્થં.

૨૯૩. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! અકોહત્તં, અમાણત્તં, અમાયત્તં, અલોમત્તં સમણાણં ગિગંથાણં પસત્થં ?

૨૯૩. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! અકોહત્તં, અમાણત્તં, જાવ—પસત્થં.

૨૯૪. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! કંતવપદોસે ણં સ્તીણે સમણે ગિગંથે અંતકરે ભવતિ ? અંતિમસરીરિયે વા ? બહુમોહે વિ ય ણં મુલ્લિ વિહરિતા, અહ પચ્છા સંવુદે કાલં કરેહ, તત્તો પચ્છા સિચ્છતિ, વુજ્જહ, મુચ્છહ, જાવ—અંતં કરેહ ?

૨૯૪. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! કંતવપદોસે સ્તીણે, જાવ—અંતં કરેહ.

૩. ગુરુલઘુત્વાધિકારાદ્ ઇદમાહઃ—‘તે ણૂં’તિ. ‘લાઘવિયં’તિ લાઘવમેવ લાઘવિકમ્—અસ્પોષધિત્વમ્, ‘અપિચ્છ’તિ અસ્પોષિભાષ આહારાદિષુ, ‘અમુચ્છ’તિ ઉપધૌ અસંરક્ષણાડુનુબન્ધઃ, ‘અગેહી’તિ મોજનાદિષુ પરિભોગકાલેડનાસક્તિઃ, અપ્રતિબદ્ધતા

૨૯૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! લાઘવ, ઓછી ઇચ્છા, અમૂર્છા, અનાસક્તિ અને અપ્રતિબદ્ધતા; એ બધું શ્રમણ નિર્મથોને માટે પ્રશસ્ત છે?

૨૯૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, લાઘવ, અને યાવત્—અપ્રતિબદ્ધતા; એ બધું નિર્મથોને માટે પ્રશસ્ત છે.

૨૯૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અક્રોધપણું, અમાનપણું, અકપટપણું અને અલોભપણું; એ બધું શ્રમણ નિર્મથોને માટે પ્રશસ્ત છે ?

૨૯૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, અક્રોધપણું, અમાનપણું અને યાવત્—એ બધું પ્રશસ્ત છે.

૨૯૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! કાંક્ષાપ્રદોષ ક્ષીણ થયા પછી શ્રમણ નિર્મથ અંતકર અને અંતિમશરીરવાળો થાય ? અથવા પૂર્વની અવસ્થામાં બહુમોહવાળો થઈ વિહાર કરે અને પછી સંવૃત (સંવરવાળો) થઈને કાઠ કરે તો પછી સિદ્ધ થાય, યાવત્—સર્વ દુઃખના નાશને કરે ?

૨૯૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, કાંક્ષાપ્રદોષ ક્ષીણ થયા પછી યાવત્—સર્વ દુઃખના નાશને કરે.

૩. ગુરુલઘુત્વાધિકારાદ્ ઇદમાહઃ—તદ્ નૂનં મગધન્ ! લાઘવિકમ્, અસ્પેચ્છા, અમૂર્છા, અપ્રતિબદ્ધતા શ્રમણાનાં નિર્મથાનાં પ્રશસ્તમ્ ? હન્ત, ગૌતમ ! લાઘવિયમ્, જાવત્—અપ્રતિબદ્ધતા, તદ્ નૂનં મગધન્ ! અકોહત્તમ્, અમાનત્તમ્, અમાયત્તમ્, અલોમત્તમ્ શ્રમણાનાં નિર્મથાનાં પ્રશસ્તમ્ ? હન્ત, ગૌતમ ! અકોહત્તમ્, અમાણત્તમ્, અમાયત્તમ્, અલોમત્તમ્. તદ્ નૂનં મગધન્ ! કંતવપદોસે ણં સ્તીણે સમણે ગિગંથે અંતકરે ભવતિ. અંતિમસરીરિયે વા (અવસ્થા) ? બહુમોહયામિ પૂર્વ વિહરતા અહ પચ્છા સંવુદે કાલં કરોમિ, તત્તો પચ્છા સિચ્છતિ, વુજ્જહ, મુચ્છહ, જાવ—અંતં કરોમિ ? હન્ત, ગૌતમ ! કાંક્ષાપ્રદોષ ક્ષીણ થયા પછી યાવત્—સર્વ દુઃખના નાશને કરોમિ—અહ.

સ્વજનાદિષુ ક્રોધાઽભાવઃ; इत्येतन् 'पञ्चकम्' इति गम्यम्. श्रमणानां निर्ग्रन्थानां प्रशस्तं सुन्दरम्, अथवा लाघविकं प्रशस्तम्. कथंभूतम् ? इत्याह—'अपिच्छा' अल्पेच्छारूपम् इत्यर्थः, एवम् इतराप्यपि पदानि. उक्ता लाघविकस्य प्रशस्तता, तच्च क्रोधाद्यभावाऽविनाभूतम्, इति क्रोधादिदोषाऽभावप्रशस्तताऽभिधानार्थम्, क्रोधादिदोषाऽभावाऽविनाभूतकाङ्क्षाप्रदोषक्षयकार्याऽभिधानार्थं च क्रमेण सूत्रे, व्यक्ते च. नवरत्न-काङ्क्षा दर्शनाऽन्तरग्रहः, गृद्धिर्वा; सैव प्रकृष्टो दोषः काङ्क्षाप्रदोषः, काङ्क्षाप्रदोषं वा राग-द्वेषौ इत्यर्थः.

કાવ્યવિકારિ.

૩. ગુરુલઘુત્વનો અધિકાર હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે:—[ 'સે જૂળં' इत्यादि. ] [ 'लाघविकं' ति ] हलवापणुं.—ओछी उपधिवाळापणुं, [ 'अपिच्छा' ति ] आहार वगैरेमां ओछी इच्छा, [ 'अमुच्छ' ति ] उपधिने साचवया माटेनी चीवट-काळजी-नहीं, [ 'अगेहि' ति ] भोजन वगैरेमां जमवाने बळते अलंपटपणुं, स्वजन वगैरेमां अप्रतिबद्धपणुं—स्नेहनो अभाव; ए पांचवानां श्रमण निर्ग्रन्थोने माटे सारां छे. अथवा श्रमणोने लाघविक सारं छे. ते लाघविक केवुं छे ? तो कहे छे के, [ 'अपिच्छा' ] ओछी इच्छारूप. ए प्रमाणे बीजां पण पदो जाणवां. आगळ लाघविकनुं प्रशस्तपणुं कसुं, अने ते लाघविक त्यारे ज होइ शके छे, ज्यारे क्रोध वगैरेनो अभाव होय. माटे हवे क्रोध वगैरे दोषोना अभावनी प्रशंसा करवा अने क्रोध वगैरे दोषोना अभाव सिबाय न बनी शके तेवुं कांक्षाप्रदोषना क्षयनुं कार्य छे माटे तेने कहेवा कमपूर्वक वे सूत्र कहे छे. अने ते बळे सूत्र स्पष्ट छे. विशेष ए के, कांक्षा एटले बीजा मतमां आयह अथवा आसक्ति. अने तद्रूप जे मोटो दोष ते कांक्षाप्रदोष अथवा कांक्षा एटले राग अने प्रद्वेष एटले द्वेष.

કાંક્ષાપ્રદોષ.

### बीजा मतवाळा विषे प्रश्नोत्तर.

૨૯૫. પ્ર૦—अण्णउत्थिया णं भंते ! एवं आइक्खंति, एवं भासंति, एवं पण्णवेंति, एवं परूवेति—एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं पकरेति. तं जहाः—इहभविआउगं च, परभविआउगं च; जं समयं इहभविआउं पकरेति, तं समयं परभविआउं पकरेति; जं समयं परभविआउं पकरेति, तं समयं इहभविआउं पकरेति; इहभविआउगस्स पकरणयाए परभविआउं पकरेति, परभविआउयस्स पकरणयाए इहभविआउं पकरेति; एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं पकरेति. तं जहाः—इहभविआउगं च, परभविआउगं च. से कहमेयं भंते ! एवं ?

૨૯૫. ૩૦—गोयमा ! जं णं ते अचउत्थिआ एवं आइक्खंति, जाव—परभविआउगं च. जे ते एवं आहंसु मिच्छा ते एवं आहंसु. अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि, जाव—परूवेमि. एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं आउगं पकरेइ, तं जहाः—इहभविआउगं वा, परभविआउगं वा; जं समयं इहभविआउगं पकरेति, णो तं समयं परभविआउगं पकरेति; जं समयं परभविआउगं पकरेति; णो तं समयं इहभविआउगं पकरेति; इहभविआउगस्स पकरणताए णो परभविआउगं पकरेति, परभविआउयस्स पकरणताए णो इहभविआउगं पकरेति; एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं एगं आउगं पकरेति. तं जहाः—इहभविआउगं वा, परभविआउगं वा,

સેવં ભંતે !, સેવં ભંતે ! તિ મગવં ગોયમે જાવ—વિહરતિ.

૨૯૫. પ્ર૦—हे भगवन् ! अन्यतीर्थिको आ प्रमाणे कहे छे, आ प्रमाणे भापे छे, आ प्रमाणे जणावे छे अने आ प्रमाणे प्ररूपे छे के, एक जीव एक समये वे आयुष्य करे छे. ते आ प्रमाणे:—आ भवनुं आयुष्य अने पर भवनुं आयुष्य. जे समये आ भवनुं आयुष्य करे छे ते समये पर भवनुं आयुष्य करे छे अने जे समये पर भवनुं आयुष्य करे छे ते समये आ भवनुं आयुष्य करे छे—आ भवनुं आयुष्य करवाधी पर भवनुं आयुष्य करे छे अने पर भवनुं आयुष्य करवाधी आ भवनुं आयुष्य करे छे. ए प्रमाणे एक जीव एक समये वे आयुष्य करे छे—आ भवनुं आयुष्य अने पर भवनुं आयुष्य. हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे केवी रीते छे ?

૨૯૫. ૩૦—हे गौतम ! अन्यतीर्थिको जे ए प्रमाणे कहे छे यावत्—पर भवनुं आयुष्य. तेओए जे ए प्रमाणे कह्युं छे ते खोदुं कह्युं छे. वळी हे गौतम ! हुं ए प्रमाणे कह्युं छुं यावत्—प्ररूपं छुं के, एक जीव एक समये एक आयुष्य करे छे. अने ते आ भवनुं आयुष्य करे छे अथवा पर भवनुं आयुष्य करे छे. जे समये आ भवनुं आयुष्य करे छे. ते समये पर भवनुं आयुष्य नથી करतो अने जे समये पर भवनुं आयुष्य करे छे ते समये आ भवनुं आयुष्य करतो नથી. तथा आ भवनुं आयुष्य करवाधी पर भवनुं आयुष्य करतो नથી अने पर भवनुं आयुष्य करवाधी आ भवनुं आयुष्य करतो नથી. अने ए प्रमाणे एक जीव एक समये एक आयुष्य करे छे—आ भवनुं आयुष्य अथवा पर भवनुं आयुष्य.

हे મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે એક કહીને મગવંત ગૌતમ યાવત્—વિહરે છે.

૧. મૂલચ્છાયા:—अन्यतीर्थिका भगवन् ! एवमाह्वयन्ति, एवं भाषन्ते, एवं प्रज्ञापयन्ति, एवं प्ररूपयन्ति—एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन आयुषी प्रकरोति, तद्यथा:—इहभवायुः, परभवायुः. यं समयम् इहभवायुः प्रकरोति, तं समयं परभवायुः प्रकरोति; यं समयं परभवायुः प्रकरोति, तं समयम् इहभवायुः प्रकरोति. इहभवायुष्कस्य प्रकरणतया परभवायुष्कं प्रकरोति, परभवायुष्कस्य प्रकरणतया इहभवायुष्कं प्रकरोति. एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन द्वे आयुषी प्रकरोति. तद्यथा:—इहभवायुः, परभवायुः. तत् कथमेवं भगवन् ! एतत् ? गौतम ! यत् ते अन्यतीर्थिका एवम् आह्वयन्ति, यावत्—परभवायुष्कं च. ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः. अहं पुनर्गौतम ! एवम् आह्वयामि, यावत्—प्ररूपयामि, एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन एकम् आयुष्कं प्रकरोति. तद्यथा:—इहभवायुष्कं वा, परभवायुष्कं वा. यं समयम् इहभवायुष्कं प्रकरोति, नो तं समयं परभवायुष्कं प्रकरोति. यं समयं परभवायुष्कं प्रकरोति, नो तं समयम् इहभवायुष्कं प्रकरोति. इहभवायुष्कस्य प्रकरणतया नो परभवायुष्कं प्रकरोति, परभवायुष्कस्य प्रकरणतया नो इहभवायुष्कं प्रकरोति. एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन एकम् आयुष्कं करोति. तद्यथा:—इहभवायुष्कं वा, परभवायुष्कं वा. सर्वेवं भगवन् ! सर्वेवं भगवन् ! इति कथयन् गौतमो ज्ञावत्—विहरति:—अहं.



## સ્થવિરો અને આર્ય શ્રીકાલાસ્યવેષિપુત્ર અનગાર.

૨૯૬.—'તે પં કાલે પં, તે પં સમયે પં પાસાવચ્ચિજ્જે કાલા-સવેસિયપુત્તે પામં અણગારે જેનેવ થેરા ભગવંતો તેનેવ ઉવાગચ્છતિ, ઉવાગચ્છિતા થેરે મગવંતે એવં વયાસી:—થેરા સામાઈયં ન યાણંતિ; થેરા સામાઈયસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા પચ્ચક્ષણં ન યાણંતિ, થેરા પચ્ચક્ષણસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા સંજમં ન યાણંતિ, થેરા સં-જમસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા સંવરં ન યાણંતિ, થેરા સંવરસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા વિવેગં ન યાણંતિ, થેરા વિવેગસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા વિઉસ્સગ્ગં ન યાણંતિ, થેરા વિઉસ્સગ્ગસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ. તણ પં તે થેરા ભગવંતો કાલાસવેસિયપુત્તં અણગારં એવં વદાસી:—જાણામો પં અજ્ઞો ! સામાઈયં, જાણામો પં અજ્ઞો ! સામાઈયસ્સ અટ્ટં, જાવ—જાણામો પં અજ્ઞો ! વિઉસ્સગ્ગસ્સ અટ્ટં.

૨૯૭. પ્ર૦—તતે પં સે કાલાસવેસિયપુત્તે અણગારે તે થેરે મગવંતે એવં વયાસી:—જહ પં અજ્ઞો ! તુમ્હે જાણહ સામાઈયં, જાણહ સામાઈયસ્સ અટ્ટં, જાવ—જાણહ વિઉસ્સગ્ગસ્સ અટ્ટં. કે મે અજ્ઞો ! સામાઈય, કે મે અજ્ઞો ! સામાઈયસ્સ અટ્ટે. જાવ—કે મે વિઉસ્સગ્ગસ્સ અટ્ટે ?

૨૯૭. ૩૦—તણ પં થેરા ભગવંતો કાલાસવેસિયપુત્તં અણ-ગારં એવં વયાસી:—આયા પે અજ્ઞો ! સામાઈય, આયા પે અજ્ઞો ! સામાઈયસ્સ અટ્ટે, જાવ—વિઉસ્સગ્ગસ્સ અટ્ટે.

૨૯૮. પ્ર૦—તણ પં સે કાલાસવેસિયપુત્તે અણગારે થેરે મગવંતે એવં વદાસી:—જહ મે અજ્ઞો ! આયા સામાઈય, આયા સામાઈયસ્સ અટ્ટે, એવં જાવ—આયા વિઉસગ્ગસ્સ અટ્ટે, અવહહુ કોહ—માણ—માયા—લોમે કિં અટ્ટં અજ્ઞો ! ગરહહ ?

૨૯૮. ૩૦—કાલાસવેસિયપુત્ત ! સંજમઙ્ગયા.

૨૯૬.—તે કાલે, તે સમયે પાર્શ્વનાથના વંશમાં ધણેક કાલાસ્ય-વેષિપુત્ર નામના અનગારે જે તરફ સ્થવિર ભગવંતો હતા, તે સ્થવિર જહને તે સ્થવિર ભગવંતોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે સ્થવિરો ! તમે સામાયિક જાણતા નથી, સામાયિકનો અર્થ જાણતા નથી. તમે પચ્ચક્ષણ જાણતા નથી, પચ્ચક્ષણનો અર્થ જાણતા નથી. સંયમને જાણતા નથી, સંયમના અર્થને જાણતા નથી. સંવર જાણતા નથી, સંવરના અર્થને જાણતા નથી. તમે વિવેક જાણતા નથી, વિવેકના અર્થને જાણતા નથી. વ્યુત્સર્ગને જાણતા નથી અને વ્યુત્સર્ગના અર્થને જાણતા નથી. ત્યારે તે સ્થવિર ભગવંતોએ કાલાસ્ય-વેષિપુત્ર નામના અનગારને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે આર્ય ! સામા-યિકને જાણીએ છીએ અને સામાયિકના અર્થને જાણીએ છીએ યાવત્ હે આર્ય ! વ્યુત્સર્ગને જાણીએ છીએ અને વ્યુત્સર્ગના અર્થને જાણીએ છીએ.

૨૯૭. પ્ર૦—ત્યારે તે કાલાસ્યવેષિપુત્ર નામના અનગારે તે સ્થવિર ભગવંતોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે આર્યો ! જો તમે સામા-યિકને, સામાયિકના અર્થને અને યાવત્—વ્યુત્સર્ગના અર્થને જાણો છો, તો હે આર્યો ! સામાયિક એ શું ? સામાયિકનો અર્થ એ શું અને યાવત્—હે આર્યો ! વ્યુત્સર્ગનો અર્થ એ શું ?

૨૯૭. ૩૦—ત્યારે તે સ્થવિર ભગવંતોએ તે કાલાસ્યવેષિપુત્ર નામના અનગારને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે આર્ય ! અમારો આત્મા એ સામાયિક છે અને એ જ સામાયિકનો અર્થ છે તથા યાવત્—એ જ વ્યુત્સર્ગનો અર્થ પણ છે.

૨૯૮. પ્ર૦—ત્યાર પછી તે કાલાસ્યવેષિપુત્ર નામના અન-ગારે તે સ્થવિર ભગવંતોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે આર્યો ! જો આત્મા એ સામાયિક છે, આત્મા એ સામાયિકનો અર્થ છે અને એ પ્રમાણે યાવત્—આત્મા એ વ્યુત્સર્ગનો અર્થ છે, તો તમે ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનો ત્યાગ કરી શા માટે તે ક્રોધ વગેરે નિંદો છો ?

૨૯૮. ૩૦—હે કાલાસ્યવેષિપુત્ર ! સંયમને માટે અમે ક્રો-ધાદિકને નિંદીએ છીએ.

૧. મૂલચ્છાયા:—તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે પાર્શ્વપત્નીય: કાલાસ્યવેષી પુત્રો નામ અનગારો યૈનૈવ સ્થવિરા ભગવન્ત:; તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગચ્છ સ્થવિરાન્ ભગવત્ એવમવાદીત:—સ્થવિરા: ! સામાયિકં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! સામાયિકસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! પ્રત્યાશ્ચયાનં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! પ્રત્યાશ્ચયાનસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! સંયમં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! સંયમસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! સંવરં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! સંવરસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! વિવેકં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! વિવેકસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! વ્યુત્સર્ગં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા: ! વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ. તતસ્તે સ્થવિરા ભગવન્ત: કાલાસ્યવેષિકપુત્રમનગારમેવમવાદિષુ:—જાનીમ: આર્ય ! સામાયિકમ્, જાનીમ: આર્ય ! સામાયિકસ્ય અર્થમ્, યાવત્—જાનીમ: આર્ય ! વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થમ્. તત: સ કાલાસ્યવેષિકપુત્રોડનગાર: તાન્ સ્થવિરાન્ ભગવત્ એવમવાદીત:—યદિ આર્ય ! ધૃયં જાનીત સામાયિક-કમ્, જાનીત સામાયિકસ્ય અર્થમ્, યાવત્—જાનીત વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થમ્. કિં ભવતામ્ આર્ય ! સામાયિકમ્ ? કિં ભવતામ્ આર્ય ! સામાયિકસ્ય અર્થ: ? કિં ભવતામ્ આર્ય ! વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થ: ? તતસ્તે સ્થવિરા ભગવન્ત: કાલાસ્યવેષિકપુત્રમનગારમેવમવાદિષુ:—આત્મા અસ્માકમ્ આર્ય ! સામાયિકમ્, આત્મા અસ્માકમ્ આર્ય ! સામાયિકસ્ય અર્થ:; યાવત્—વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થ:; તત: સ કાલાસ્યવેષિકપુત્રોડનગાર: સ્થવિરાન્ ભગવત્ એવમવાદીત:—યદિ ભવતામ્ આર્ય ! આત્મા સામાયિકમ્, આત્મા સામાયિકસ્ય અર્થ:; એવં યાવત્—વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થ:; અપહસ્ય ક્રોધ—માન—માયા—લોભાન્, કિંચિદર્થં આર્ય ! ગર્હત ? કાલાસ્ય-વેષિકપુત્ર ! સંયમસંપત્તિ:—અમ્હુ.



१९९. प्र०—'से मंते ! कि गरहा संजमे ! अगरहा संजमे ?

२९९. प्र०—हे भगवन्तो ! शुं गही ( निदा ) ए संयम छे के अगर्हा ए संयम छे ?

१९९. उ०—कालासवेसियपुत्त ! गरहा संजमे, गो अगरहा संजमे, गरहा वि य णं सव्वं दोसं पविणेति, सव्वं बालियं प-  
रिणाए, एवं खु णे आया संजमे उवहिते भवति, एवं खु णे  
आया संजमे उवचिते भवति, एवं खु णे आया संजमे उवहिते  
भवति.

२९९. उ०—हे कालासवेसियपुत्र ! गही ए संयम छे. पण  
अगर्हा ए संयम नथी. गही बधा दोषोनो नाश करे छे—आत्मा सर्व  
मिथ्यात्वने जाणीने गही द्वारा बधा दोषोनो नाश करे छे अने ए  
प्रमाणे अमारो आत्मा संयममां स्थापित छे, ए प्रमाणे अमारो आत्मा  
संयममां पुष्ट छे, ए प्रमाणे अमारो आत्मा संयममां उपस्थित छे.

३००.—एरथ णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे संबुद्धे थेरे भगवन्ते  
वन्दति, नमंसति, नमंसित्ता एवं वयासीः—एएसि णं मंते ! पयाणं  
पुच्छि अणाययाए, असवणयाए, अबोहियाए, अणमिगमेणं, अदि-  
ट्ठाणं, असुआणं, अस्सुआणं, अविद्यायाणं, अच्चोगडाणं, अबो-  
च्छिजाणं, अणिज्जूदाणं, अणुवधारिआणं एअमड्डं नो सदहिए, गो  
वत्तिए, गो रोइए. इयाणि मंते ! एतेसि पयाणं जाणयाए, सव-  
णयाए, बोहिए, अभिगमेणं, दिट्ठाणं, सुआणं, सुआणं, विद्यायाणं,  
बोगडाणं, बोच्छिजाणं, जिज्जूदाणं, उवधारिआणं एअमड्डं सदहा-  
मि, पत्तियामि, रोएमि, एवमेअं से जहेयं तुम्हे वदह. तए णं  
ते थेरा भगवन्तो कालासवेसियपुत्तं अणगारं एवं वयासीः—सदहाहि  
अज्जो !, पत्तियाहि अज्जो !, रोएहि अज्जो !, से जहेयं अम्हे  
वदामो. तए णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवन्ते वंदइ,  
नमंसइ, नमंसित्ता एवं वदासीः—इच्छामि णं मंते ! तुम्हं अंतिए  
चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं उवसंप-  
जित्ता णं विहरितिए. अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंघं. तए  
णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवन्ते वंदइ, नमंसइ,  
वंदित्ता, नमंसित्ता चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं  
धम्मं उवसंपजित्ता णं विहरति. तए णं से कालासवेसियपुत्ते  
अणगारे बडूणि वासाणि सामजपरियाणं पाउणइ, पाउणित्ता,  
अस्सहाए कीरइ नृगभावे, मुंडभावे, अण्हाणयं, अदंतधुवणयं,  
अच्छत्तयं, अणोवाहणयं, भूमिसेज्जा, फलहसेज्जा, कट्टसेज्जा, केस-  
लोओ, बंभचेरवासो, परघरप्पवेसो, लद्धावलद्धी, उच्चावया, गाम-  
कटंगा, बावीसं परिसहेवसग्गा अहियासिज्जांति. तं अड्डं आराहेइ,

३००.—( आटलुं सांभळ्या पछी ) अहीं ते कालासवेसियपुत्र अ-  
नगार संबुद्ध थया अने तेमणे ते स्थविर भगवन्तोने बांधा, नमस्कार  
कयों. पछी ते कालासवेसियपुत्र अनगारे आ प्रमाणे कहुं के, हे  
भगवन्तो ! पूर्वे—पहेलां—ए पदोने नहीं जाणवायी, श्रुतरहितपणुं  
होवाथी, अबोधिपणुं होवाथी, अनभिगम होवाथी, नहीं जोएलां  
होवाथी, चितवेलां न होवाथी, नहीं सांभळवाथी, विशेषे नहीं  
जाणवाथी, कहेलां नहीं होवाथी, अनिर्णीत होवाथी, उद्धरेलां न  
होवाथी अने ए पदो अनवधारित होवाथी ए अर्थमां में श्रद्धा करी  
न हती, प्रीति करी न हती, रुचि करी न हती; अने हे भगवन्तो !  
हमणा ए पदो जाण्यां होवाथी, श्रुतसहितपणुं होवाथी, बोधिपणुं  
होवाथी, अभिगम होवाथी, जोएलां होवाथी, चितवेलां होवाथी,  
सांभळ्यां होवाथी, विशेषे जाण्यां होवाथी, कहेलां होवाथी, निर्णीत  
होवाथी, उद्धरेलां होवाथी अने ए पदो अवधारित होवाथी ए अर्थ-  
मां हुं श्रद्धा करं छुं, प्रीति करं छुं, रुचि करं छुं—(हे भगवन्तो !)  
तमे जेम ए कहो छो ते ए ए प्रमाणे छे. ल्यारे ते स्थविर भगवन्-  
तोए कालासवेसियपुत्र अनगारने आ प्रमाणे कहुं के, हे आर्य !  
जेम अमे ए कहीए छीए तेम तुं श्रद्धा राख, प्रीति राख अने रुचि  
राख. ल्यार पछी ते कालासवेसियपुत्र अनगारे ते स्थविर भगवन्तोने  
बांधा, नमस्कार कयों अने आ प्रमाणे कहुं के, हे भगवन्तो !  
तमारी पासे चार महाव्रतवाळो धर्म ( मूकी ) प्रतिक्रमणसहित अने  
पांच महाव्रतवाळो धर्म प्राप्त करी विहरवा इच्छुं छुं. ( ल्यारे ते  
स्थविरोंए कहुं के, ) हे देवानुप्रिय ! जेम सुख पाय तेम कर,  
विलंब न कर. ल्यार बाद ते कालासवेसियपुत्र अनगारे ते स्थवि-

१. मूलच्छायाः—तद् भगवन् ! किं गही संयमः, अगर्हा संयमः ? कालासवेसिकपुत्र ! गही संयमः, नो अगर्हा संयमः. गहीऽपि च सर्व  
दोषं प्रविशति, सर्वां बालतां परिहाय. एवं बल्ल अस्माकम् आत्मा संयमे उपहितः भवति, एवं बल्ल अस्माकम् आत्मा संयमे उपचितो भवति, एवं  
बल्ल अस्माकम् आत्मा संयमे उपस्थितो भवति. अत्र स कालासवेसिकपुत्रोऽनगारः संबुद्धः स्थविरान् भगवतो वन्दते, नमस्वति, नमस्वित्वा एवम-  
वादीतः—एतेषां भगवन् ! पदानां पूर्वम् अज्ञानतया, अभवणतया, अबोधितया, अनभिगमेन, अदृष्टानाम्, अश्रुतानाम्, अस्मृतानाम्, अविज्ञाता-  
नाम्, अख्यातानाम्, अच्युच्छिजानाम्, अनिर्वृदानाम्, अनवधारितानाम्; एषोऽर्थः नो श्रद्धितः, नो प्रीतः ( प्रत्ययितः ), नो रुचितः. इदानीं  
भवन् ! एतेषां पदानां ज्ञानतया, भवणतया, बोधितया, अभिगमेन, दृष्टानाम्, श्रुतानाम्, स्मृतानाम्, विज्ञातानाम्, व्याकृतानाम्, व्युच्छिजानाम्,  
निर्वृजानाम्, अवधारितानाम्; एतमर्थं अहमि, प्रत्येहि, रोचे—एवमेतत् तत् यथैतत् यूयं वदत. ततः ते स्थविरा भगवन्तः कालासवेसिकपुत्रमनगार-  
संयमवादीतुः—अदेहि आर्य !, प्रत्येहि आर्य !, रोचस्व आर्य !, तद् यथैतद् वयं वदामः. ततः कालासवेसिकपुत्रोऽनगारः स्थविरान् भगवतो वन्दते,  
नमस्वति, नमस्वित्वा एवमवादीतः—इच्छामि भगवन् ! भवतामन्तिके चतुर्यामाद् धर्मात् पञ्चमहाव्रतिकं सप्ततिक्रमणं धर्मेयुपसंपद्य विहर्तुम्. यथाशुक्तं  
विहरति. मा प्रतिबन्धम्. ततः स कालासवेसिकपुत्रोऽनगारः स्थविरान् भगवतो वन्दते, नमस्वति, वन्दित्वा, नमस्वित्वा चतुर्यामाद् धर्मात्  
पञ्चमहाव्रतिकं सप्ततिक्रमणं धर्मेयुपसंपद्य विहरति. ततः स कालासवेसिकपुत्रोऽनगारः बडूणि बडूणि श्रामज्जपर्यायं प्राप्नोति, प्राप्य ( पाकयित्वा )  
अन्नादि, विषादि वासाय, पुण्डभावे, अण्हाणयम्, अदन्तधुवणयम्, अच्छत्तयम्, अणोवाहणयम्, भूमिसेज्या, फलहसेज्या, कट्टसेज्या, केसलोचः, मस-  
लोचः, बंभचेरवासो, परघरप्पवेसो, लद्धावलद्धी, उच्चावया, गामकटंगा, बावीसं परिसहेवसग्गा अहियासिज्जांति—अहं.

जाराहिता, चरमेहि उत्सास-नीसासेहि सिद्धे, बुद्धे, मुक्ते, परि-  
निष्पुडे, सब्बदुक्खपणीणे.

रोने बादी, प्रणाम करी अने चार महाव्रतवाळो धर्म (स्त्री) प्रतिक्रमणवाळो अने पांच महाव्रतवाळो धर्म स्त्रीकार्यो. अने ते करी ते अनगार बिहरे छे. त्थार पछी ते कालास्यवेणिपुत्र नाममा अनगारे घणा वर्षो सुधी साधुपणुं पाळ्युं. अने जे प्रयोजन साधुपणुं, मुंडपणुं, ज्ञान न करवुं, दातण न करवुं, छत्र न राखवुं, जोडा न पहेरवा, भोंय पथारी करवी, पाटीया उपर सुवुं, लाकडा उपर सुवुं, केशनो लोच करवो, ब्रह्मचर्यपूर्वक रहेवुं, (मिक्षा माटे) बीजाना घरे जवुं, क्यांय मळे के क्यांय न मळे अयवा ओछुं मळे (ए सहवुं) तथा अनुकूल अने प्रतिकूल, इंदियोने कांटा जेवा बावीश परिषहो-उपसर्गो-ने सहवा; ए बधुं कर्तुं ते प्रयोजनने ते कालास्यवेणिपुत्र अनगारे आराध्युं अने ते अनगार छेल्ला उच्छ्वासनिःश्वासवडे सिद्ध थयो, बुद्ध थयो, मुक्त थयो, परिनिर्वात थयो अने सर्व दुःखधी हीन थयो.

५. अन्ययूथिकप्रस्तावाद् इदमाहः—‘ते णं’ इत्यादि. ‘पासावञ्जि’ ति पार्श्वोऽपत्यानां पार्श्वजिनशिष्याणाम् अयं पार्श्वोपत्थीयः. ‘थेरे’ ति श्रीमन्महावीरजिनशिष्याः श्रुतवृद्धाः. ‘सामाइयं’ ति समभावरूपम्, ‘न याणांति’ ति न जानन्ति सूक्ष्मत्वात् तस्य ‘सामाइयस्स अहं’ ति प्रयोजनं कर्माऽनुपादान-निर्जरणरूपम्, ‘पञ्चक्खाणं’ ति पाँचक्खादिनियमम्, तदर्थं चाऽऽश्रवणद्वारनिरोधम्; ‘संजम’ ति पृथिव्यादिसंरक्षणलक्षणम्, तदर्थं चाऽनासन्नत्वम्; ‘संवर’ ति इन्द्रिय-नोइन्द्रियनियतनम्, तदर्थं तु अनासन्नत्वम् एव; ‘विवेगं’ ति विशिष्ट-बोधम्, तदर्थं च त्याज्यत्यागादिकम्, ‘विउसग्गं’ ति व्युत्सर्गं कायादीनाम्, तदर्थं चाऽनभिष्वङ्गताम्, ‘अज्जो’ ति हे आर्य! ओकारान्तता संबोधने प्राकृतत्वात्, ‘किं भंते!’ ति किं भवताम्? इत्यर्थः. ‘आया णे’ ति आत्मा नोऽस्माकं मते सामायिकम् इति. यदाहः—‘जीवो गुणपडिवच्चो नयस्स दव्वट्टियस्स सामाइयं’ ति. सामायिकाऽर्थोऽपि जीव एव, कर्माऽनुपादानादीनां जीवगुणत्वात् जीवाव्यतिरिक्तत्वाच्च तद्रूपानाम् इति. एवं प्रत्याख्यानादि अपि अवगन्तव्यम्. ‘जइ मे अज्जो!’ ति यदि भवतां हे आर्या! स्वकिराः सामायिकम् आत्मा, तदा ‘अवहट्ठु’ ति अपहृत्य त्यक्त्वा क्रोधादीन् किमर्थं गर्ह्ये “निदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि” इति वचनात् क्रोधादीन् एव, अथवा ‘अवचम’ इति गम्यते. अयम् अभिप्रायः—यः सामायिकवान्, त्यक्तक्रोधादिश्च, स कथं किमपि निन्दति? निन्दा हि किल द्वेषसंभवा इति. अत्रोत्तरम्—संयमार्थम्—इति. अवचे गर्हिते संयमो भवति, अवद्यानुमतेर्व्यवच्छेदनात्. तथा गर्हा संयमः, तद्वेतुत्वात्. न केवलम्—असौ गर्हा कर्मानुपादानहेतुत्वात् संयमो भवति. ‘गरहा वि य’ ति गर्ह्ये च सर्वे ‘दांसं’ ति दोषं रागादिकम्, पूर्वकृतं पापं वा, द्वेषं वा प्रविनयति क्षपयति, किं कृत्वा? इत्याहः—‘सव्वं बालियं’ ति बाल्यं बालताम्—मिथ्यात्वम्, अविरतिं च; ‘परिण्णाए’ ति परिज्ञाय ज्ञपरिज्ञया ज्ञात्वा, प्रत्याख्यानपरिज्ञया च प्रत्याख्याय इति. इह च गर्हायाः, तद्वत्तश्च अभेदाद् एककर्तृत्वेन ‘परिज्ञाय’ इत्यत्र क्त्वा-प्रत्ययविधिः अदुष्ट इति. ‘एवं खु’ ति एवमेव ‘णे’ इति अस्माकम्, ‘आया संजमे उवहिए’ ति उपहितः प्रक्षितो—न्यस्तो भवति, अथवा आत्मरूपः संयम उपहितः प्राप्तो भवति. ‘आया संजमे उवचिए’ ति आत्मा संयमविषये पुष्टो भवति, आत्मरूपो वा संयमः उपचितो भवति. ‘उवहिए’ ति उपस्थितः—अत्यन्तावस्थायी, ‘एएसि णं भंते! पयाणं’ इत्यस्य ‘अदिट्ठाणं’ इत्यादिना संबन्धः. कथम् अट्टाणाम्? इत्याहः—‘अवाणयाए’ ति अज्ञानो निर्ज्ञानः, तस्य भावोऽज्ञानता, तथा—अज्ञानतया—स्वरूपेण अनुपलम्भाद् इत्यर्थः. एतदेव कथम्? इत्याहः—‘असवणयाए’ ति अश्रवणः श्रुतवर्जितः, तद्भावः तत्ता—तया, ‘अवोहिए’ ति अवोधिः जिनधर्माऽनवाप्तिः, इह तु प्रक्रमाद् महावीरजिनधर्मानवाप्तिः—तया अथवा औत्पत्तिक्यादियुद्धभावेन, ‘अणाभिगमेणं’ ति विस्तरबोधभावेन हेतुना, अट्टाणानां साक्षात् स्वयमनुपलब्धानाम्, अश्रुतानाम्—अन्यतोऽनाकर्णितानाम्, ‘अस्सुआणं’ ति अस्पृतानाम्—दर्शना—ऽऽकर्षणा—नाऽभावेन अननुध्यातानाम्, अत एव अविज्ञातानाम्—विशिष्टबोधाऽविषयीकृतानाम्, एतदेव कुतः? इत्याहः—‘अव्वोकडाणं’ ति अव्वोक-तानाम्—विशेषतो गुरुभिरनाख्यातानाम्, ‘अव्वोच्छिन्नाणं’ ति विपक्षाद् अव्यवच्छेदितानाम्, ‘अणिज्जूडाणं’ ति महतो ग्रन्थात् सुखाव-बोधाय संक्षेपनिमित्तम्—अनुग्रहपरगुरुभिः अनुकृतानाम्, अत एव अस्माभिः अनुपधारितानाम्—अनवधारितानाम्, ‘एयमड्ढे’ ति एवमप्यारोऽर्थः, अथवा अयम्—अर्थः, ‘नो सइहिए’ ति न अद्वितः, ‘नो पत्तइए’ ति नो नैव, ‘पत्तइयं’ ति ‘प्रीतिः’ उच्यते, तद्योगात् ‘पत्तइए’ ति प्रीतः—प्रीतिविषयीकृतः, अथवा न प्रीतितः, न प्रत्ययितो वा हेतुभिः, ‘नो रोइए’ ति न चिकीर्षितः, ‘एवमेयं से जइयं तुम्हे वचइ’ ति अथ यथा एतद् वस्तु यूयं वदथ, एवमेतद् वस्तु इति भावः.

१. मूलच्छायाः—आराध्य चरमेः उत्सास-निःश्वासैः सिद्धः, बुद्धः, मुक्तः, परिनिर्वातः, सब्बदुःखप्रहीणः—अनु०

१. अ० छायाः—जीवो गुणप्रतिपक्षो नयस्स दव्वट्टियस्स सामायिकम्. २. पूर्वार्थस्य एतद् शाब्दार्थं श्रीमद्वैष्णवसूत्रके १.१.११ शाब्दाभावात् (अ० १.१.११ व० १). ३. निन्दामि, गर्हे, आत्मानं व्युत्सर्जामिः—अनु०



स्वमिते अने धर्म  
नाथना सिद्ध.  
सामाधिक.  
प्रत्याख्यान.  
संयम-संवर.  
विवेक-भ्युत्सर्ग.  
आत्मा सामाधिक.

गहरी.

पार्श्वनाथना शिष्य-  
नुं अजाणपणुं.

तेनी स्वनिरोमा  
महा.

पार व्रत.  
समतिक्रमण.  
मुंडभावादि.

૬. [‘ઘાડઝામાઓ’ સિ] ચાર મહાવ્રતવાળો, પાર્શ્વનાથજિનને ચાર મહાવ્રત છે, કારણ કે ‘પરિગ્રહેલી સ્ત્રી મોગવાય છે’ એમ કરીને મૈથુનને પરિગ્રહમાં સમાવ્યું છે. [‘સપરિક્રમણ’ સિ] પાર્શ્વનાથનો ધર્મ પ્રતિક્રમણ વિનાનો છે. કારણ કે તેમના સાધુઓ કારણ હોય ત્યારે જ પ્રતિક્રમણ કરે છે, નહીં તો નથી કરતા. અને મહાવીર જિનના સાધુઓ તો કારણ હોય કે ન હોય તો પણ પ્રતિક્રમણ તો ચોક્કસ કરે છે, માટે મહાવીર જિનનો ધર્મ પ્રતિક્રમણવાળો-સપ્રતિક્રમણ નથી. [‘વૈદ્યાણપિય’ સિ] એ શબ્દ પ્રિયના આમંત્રણનો સૂચક છે. [‘મા પહિવંધં’ સિ] વ્યાઘાત ન કર. [‘મુંઢમાવે’ સિ] દીક્ષિતપણું, [‘ફલગસેજ’ સિ] પાતળી કાંબી અને પહોળી લાકડાની પથારી, [‘કઠુસેજ’ સિ] સ્થરામ ( સ્થંબચઢા ) લાકડાની પથારી અથવા સ્થરામ-કઠુસપ-પથારી, [‘લઢાવલઢિ’ સિ]

१. आश्वलायीने कोडे संशोधनमा ओकारान्तपत्रुं छेः—भीष्मपत्र० २. भीष्मिसेवावश्यकसूत्रमां (य० प्र० पृ० १०५२) मां २६४३ मी गथातुं आ  
 ३. कोडे संशोधनमा ओकारान्तपत्रुं छेः—भीष्मपत्र० २. भीष्मिसेवावश्यकसूत्रमां (य० प्र० पृ० १०५२) मां २६४३ मी गथातुं आ  
 ४. कोडे संशोधनमा ओकारान्तपत्रुं छेः—भीष्मपत्र० २. भीष्मिसेवावश्यकसूत्रमां (य० प्र० पृ० १०५२) मां २६४३ मी गथातुं आ

લામ અને અલામ અથવા ઓછો લામ તે 'લઘ્વાપલમ્બિ' કહેવાય, [ 'ઉચ્ચાવય' સિ ] અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ અથવા અસમંજસ, [ 'મામકંટક' સિ ] હૃદય-ગ્રામ-ના સમૂહને કાંટા જેવા-શસ્ત્રરૂપ-નાથક તે 'મામકંટક' કહેવાય. એ ગ્રામકંટકરૂપ કોણ છે ? તો કહે છે કે, [ 'બાવીસ પરિસહોત્તર' સિ ] મુશ્ક વગેરે પરિસહો અને તદ્દપ્ ઉપસર્ગો, ઉપસર્ગ એટલે ધર્મથી ઋદ્ધ કરનાર, અથવા બાવીસ પરિસહ અને દેવ વગેરેના ઉપસર્ગો.

### અપ્રત્યાહ્યાન અને આધાકર્માદિ.

૩૦૧. પ્ર૦—'મંતે' ! સિ ભગવં ગોયમે સમણં ભગવંતં મહા-વીરં વંદહ, નમંસહ, વંદિત્તા, નમંસિત્તા એવં વદાસી:—સે ણૂણં મંતે ! સેટ્ઠિયસ્સ ય, તણુયસ્સ ય, કિવણસ્સ ય, લ્હત્થિયસ્સ ય સમં ચેવ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા કજ્જહ ?

૩૦૧. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! સેટ્ઠિયસ્સ ય, જાવ-અપચ્ચ-ક્ષાણકિરિયા કજ્જહ.

૩૦૨. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં મંતે ! ?

૩૦૨. ૩૦—ગોયમા ! અવિરતિં પહુચ્ચ. સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચ્ચહ—સેટ્ઠિયસ્સ ય, તણુયસ્સ ય, જાવ—કજ્જહ.

૩૦૩. પ્ર૦—આહાકમ્મં ણં મુંજમાણે સમણે નિગ્ગથે કિં વંધહ, કિં પકરેહ, કિં ચિણાહ, કિં ઉવચ્ચિણાહ ?

૩૦૩. ૩૦—ગોયમા ! આહાકમ્મં ણં મુંજમાણે આયવ-જ્ઞાઓ સત્ત કમ્મપ્પગડીઓ સિદ્ધિલબ્ધવદ્ધાઓ ધણિયવંધન-વદ્ધાઓ પકરેહ, જાવ—અણુપરિયટ્ઠહ.

૩૦૪. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં જાવ—અણુપરિયટ્ઠહ ?

૩૦૪. ૩૦—ગોયમા ! આહાકમ્મં ણં મુંજમાણે આયાએ ધમ્મં અહકમ્મહ, આયાએ ધમ્મં અહકમ્મમાણે પુદ્ધિકાદયં ણાવકં-લ્હહ, જાવ—તસકાયં ણાવકંલ્હહ; જોસિં પિ ય ણં જીવાણં સરીરાહં આહારં આહારેહ તે વિ જીવે નાવકંલ્હહ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચ્ચહ—આહાકમ્મં ણં મુંજમાણે આયવજ્ઞાઓ સત્તકમ્મપગ-ડીઓ, જાવ—અણુપરિયટ્ઠહ.

૩૦૫. પ્ર૦—પાસુ-એસણિજ્ઞં મંતે ! મુંજમાણે કિં વંધહ, જાવ—ઉવચ્ચિણાહ ?

૩૦૧. પ્ર૦—'હે ભગવન્ !' એમ કહી ભગવંત ગૌતમે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને વાંદી, પ્રણામ કરી આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે ભગવન્ ! એક શેઠ, એક દરિદ્ર, એક લોભિઓ અને એક ક્ષત્રિય ( રાજા ); એ બધા એક સાથે જ અપ્રત્યાહ્યાન ક્રિયા કરે !

૩૦૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, શેઠ અને યાવત્—એ બધા એક સાથે અપ્રત્યાહ્યાન ક્રિયા કરે.

૩૦૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૩૦૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! અવિરતિને આશ્રીને એમ કહ્યું કે એક શેઠ, એક દરિદ્ર અને એ બધા યાવત્—એક સાથે અપ્રત્યાહ્યાન ક્રિયા કરે છે.

૩૦૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આધાકર્મ દોષવાળા અન્નને खातो શ્રમણ નિર્ગ્રંથ શું બાંધે છે, શું કરે છે, શેનો ચય કરે છે અને શેનો ઉપચય કરે છે ?

૩૦૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! આધાકર્મ દોષવાળા અન્નને खातो શ્રમણ નિર્ગ્રંથ આયુષ્ય સિવાયની અને પોંચે બંધને બંધાણી સાત કર્મપ્રકૃતિઓને મજબૂત બંધને બાંધેલી કરે છે, અને યાવત્—સંસારમાં વારંવાર ભમે છે.

૩૦૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ કે, યાવત્—તે સંસારમાં વારંવાર ભમે છે ?

૩૦૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! આધાકર્મ દોષવાળા અન્નને खातो શ્રમણ નિર્ગ્રંથ પોતાના ધર્મને ઓઢંગી જાય છે. અને પોતાના ધર્મને ઓઢંગતો તે શ્રમણ પૃથિવીકાયના જીવની દરકાર કરતો નથી અને યાવત્—ત્રસકાયના જીવની દરકાર કરતો નથી. તથા જે જીવોનાં શરીરોને તે खाય છે તે જીવોની પણ દરકાર કરતો નથી. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું છે કે, આધાકર્મ દોષવાળા અન્નને खातो શ્રમણ આયુષ્ય સિવાયની સાત કર્મપ્રકૃતિઓને મજબૂત બાંધે છે અને યાવત્—સંસારમાં વારંવાર ભમે છે.

૩૦૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પ્રાસુક અને નિર્દોષ આહારને खातो શ્રમણ નિર્ગ્રંથ શું બાંધે છે અને યાવત્—શેનો ઉપચય કરે છે ?

૧. મૂલચ્છાયા:—'ભગવન્ !' इति भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा एवमवादीत्:—तत् शुभं भगवन् ! श्रेष्ठिकस्य, तनुकस्य, कृपणस्य, क्षत्रियस्य च सममेव अप्रत्याह्यानक्रिया क्रियते—भवति ! हन्त, गौतम ! श्रेष्ठिकस्य च, यावत्—अप्रत्याह्यानक्रिया क्रियते. तत् केनार्थेन भगवन् ! ? गौतम ! अविरतिं प्रतीत्य, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—श्रेष्ठिकस्य च तनुकस्य यावत्—क्रियते. आधाकर्मं मुञ्चानः शिथिलबन्धनवद्वाः दृढबन्धनवद्वाः प्रकरोति, यावत्—अनुपरिवर्तते. तत् केनार्थेन यावत्—अनुपरिवर्तते ? गौतम ! आधाकर्मं मुञ्चानः आत्मनो कर्ममतिक्रामति, आत्मनो धर्ममतिक्रामन् पृथिवीकायिकं नावकाहुति, यावत्—त्रसकायं नावकाहुति. येषामपि च जीवानां शरीरानि आहारमाहरति, तानपि जीवान् नावकाहुति, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—आधाकर्मं मुञ्चानः आयुष्कवर्जाः सप्त कर्मप्रकृतीर्वाच्य—अनुपरिवर्तते. प्रासुकं च निर्दोषं भगवन् ! मुञ्चानः किं वध्नाति ? यावत्—उपचिनोति !—अनु-

૩૦૫. ૩૦—ગોયમા ! ફાસુ-સણિજં નં મુંજમાણે આઝ-  
વજાઓ સસકમ્મપયહીઓ ધણિયવંચનવજાઓ સિદ્ધિલવંચનવજાઓ  
વજાઓ. જહા સંપુટેનં, નવરં-જાઝયં ચ નં કમ્મં સિય વંચઈ,  
સિય નો વંચઈ; તેસં તહેવ, જાવ-વીહવયઈ.

૩૦૬. ૩૦—સે કેળહેનં જાવ-વીહવયઈ ?

૩૦૬. ૩૦—ગોયમા ! ફાસુ-સણિજં મુંજમાણે સમણે નિ-  
જાવિ આચાઈ ધમ્મં નો અફમઈ, આચાઈ ધમ્મં અજાફમમાણે  
પુઠ્ઠવિકાઈયં અવકલ્પતિ, જાવ-તસકાયં અવકલ્પઈ; એસિ પિ ચ નં  
જીવાણં સરીરાઈં આહારેઈ, તે વિ જીવે અવકલ્પઈ સે તેળહેનં  
જાવ-વીહવયઈ.

૩૦૭. ૩૦—સે જૂનં મંતે ! અથિરે પલોટઈ, નો થિરે પલોટઈ,  
અથિરે મજ્જઈ, નો થિરે મજ્જઈ; સાસણ બાલણ, બાલિઅત્તં અસાસયં,  
સાસણ પંઢિણ, પંઢિયત્તં અસાસયં ?

૩૦૭. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! અથિરે પલોટઈ, જાવ-પંઢિ-  
યત્તં અસાસયં.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે તિ જાવ-વિહરઈ.

૩૦૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! પ્રાસુક અને નિર્દોષ આહારને ખાતો  
શ્રમણ નિર્મથ આયુષ્ય સિવાયની અને મજબૂત બંધાણી સાત કર્મપ્ર-  
કૃતિઓને પોત્તી કરે છે. તથા એને સંહત અનગારની પેટે જાણવો.  
વિશેષ એ કે, આયુષ્ય કર્મને કદાચિત્ બાંધે છે અને કદાચિત્  
નથી બાંધતો. અને બાકી બધું તે જ પ્રમાણે જાણવું યાવત્-સંસારને  
ઓઢંગી જાય છે.

૩૦૬. ૩૦—હે મગધન્ ! તેનું શું કારણ કે, એ યાવત્-  
સંસારને ઓઢંગી જાય છે ?

૩૦૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! પ્રાસુક અને નિર્દોષ આહારને ખાતો  
શ્રમણ નિર્મથ પોતાના ધર્મને ઓઢંગતો નથી, અને પોતાના ધર્મને  
નહીં ઓઢંગતો તે શ્રમણ નિર્મથ પૃથિવીકાયિક જીવોની દરકાર કરે  
છે, યાવત્-અસકાયના જીવોની દરકાર કરે છે, અને જે જીવોનાં  
શરીરોનો તે આહાર કરે છે તે જીવોની પણ તે દરકાર કરે છે.  
માટે તે હેતુથી યાવત્-તે શ્રમણ સંસારને ઓઢંગી જાય છે.

૩૦૭. ૩૦—હે મગધન્ ! અસ્થિર પદાર્થ બદલાય છે ? સ્થિર  
પદાર્થ નથી બદલાતો ? અસ્થિર પદાર્થ ભંગે છે ? સ્થિર પદાર્થ નથી  
ભંગતો ? બાલક શાશ્વત છે ? બાલકપણું અશાશ્વત છે ? પંઢિત  
શાશ્વત છે ? અને પંઢિતપણું અશાશ્વત છે ?

૩૦૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! અસ્થિર પદાર્થ બદલાય છે અને  
યાવત્-પંઢિતપણું અશાશ્વત છે.

હે મગધન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે મગધન્ ! તે એ પ્રમાણે છે.  
એમ કહી યાવત્-વિહરે છે.

મગધંતસુહમ્મસામિપનીય સિદ્ધિમગધસુપત્નિ પઢમસયે નવમો ઉદેસો સમ્યસો.

૭. કાલાસ્યવૈશિકપુત્રઃ પ્રત્યાહ્યાનક્રિયાયા સિદ્ધિરિતિ તદ્વિપર્યયભૂતાપ્રત્યાહ્યાનક્રિયાનિરૂપણસૂત્રમ્—‘મંતે !’ इत्यादि. तत्र ‘मंते !’  
‘मंते !’ इति एवम्, ‘आमन्त्र्य’ इति शेषः, अथवा भदन्त इति कृत्वा—‘गुरुः’ इति कृत्वा इत्यर्थः. ‘सेट्ठियस्स य’ इति श्रीदेवता-  
अभ्यासितसौवर्णपट्टविभूषितशिरोवेष्टनोपेतपौरजननायकस्य, ‘तणुयस्स’ इति दरिद्रस्य, ‘किवणस्स’ इति रङ्गस्य, ‘खत्तियस्स’ इति राज्ञः,  
‘अवचक्खाणकिरिय’ इति प्रत्याह्यानक्रियाया अभावः, अप्रत्याह्यानजन्यो वा कर्मबन्धः, ‘अविरइ’ इति इच्छाया अनिवृत्तिः, सा हि सर्वेषां  
समैव इति. अप्रत्याह्यानक्रियाप्रस्तावाद् इदमाह—‘आहाकम्म’ इत्यादि. आधया साधुप्रणिधानेन यत् सचेतनम्-अचेतनं क्रियते,  
अचेतनं वा पच्यते, चीयते वा गृहादिकम्, व्यूयते वा वज्रादिकम्, तद् आघातकर्म. ‘किं वंचइ’ इति प्रकृतिबन्धमाश्रित्य, स्पृष्टावस्था-  
पेक्षया वा. ‘किं पकरइ’ इति स्थितिबन्धापेक्षया, बद्धावस्थापेक्षया वा. ‘किं चिणाइ’ इति अनुभागबन्धापेक्षया, निधत्तावस्थापेक्षया वा.  
‘किं उवाचेणाइ’ इति प्रदेशबन्धापेक्षया, निकाचनापेक्षया वेति. ‘आयाए’ इति आत्मना, धर्मम्-चारित्रधर्मम्, श्रुतधर्मं वा. ‘पुढविकाइयं  
नावकल्लइ’ इति नाऽपेक्षते-नाऽनुकम्पते इत्यर्थः. आघातकर्मविपक्षश्च प्रासुकैषणीयम्, इति प्रासुकैषणीयसूत्रम्. अनन्तरसूत्रे संसारव्यति-  
व्रजनम्-उक्तम्, तच्च कर्मणोऽस्थिरतया प्रलोढने सृति भवति, इति अस्थिरसूत्रम्-तत्र ‘अथिरे’ इति अस्यास्तु द्रव्यं लोष्टादि, प्रलोढति  
परिवर्तते. अभ्यात्मचिन्तायाम्-अस्थिरं कर्म, तस्य जीवप्रदेशेभ्यः प्रतिसमयचलनेन अस्थिरत्वात् प्रलोढ्यति-बन्धो-दय-निर्जरेणादिपरि-  
णामैः परिवर्तते. स्थिरं शिलादि न प्रलोढ्यति. अभ्यात्मचिन्तायां तु-स्थिरो जीवः, कर्मक्षयेऽपि तस्य अवस्थितत्वाद् नाऽसौ प्रलोढ्यति—

૧. મૂલચ્છાયાઃ— ગૌતમ ! પ્રાસુકૈષણીયં મુજ્ઞાનઃ આયુષ્કર્જાઃ સત્ત કર્મપ્રકૃતીઃ દૃઢવન્ધનવજાઃ શિથિલવન્ધનવજાઃ પ્રકરોતિ, યથા સંહતઃ.  
અવજા-આયુષ્ક ચ કર્મ સ્વાદ્ બધાતિ, સ્વાદ્ નો બધાતિ. શેવં તથેવ યાવત્-વ્યતિવ્રજતિ. તત્ કેનાયેન યાવત્-વ્યતિવ્રજતિ ? ગૌતમ ! પ્રાસુકૈષણીયં  
મુજ્ઞાનઃ અવજાનો નિર્મથઃ આત્મનો ધર્મ નાતિક્રામતિ. આત્મનો ધર્મમ્ અવલિક્રામન્ પૃથિવીકાયિકમ્ અવકાલ્પતિ, યાવત્-અસકાયમ્ અવકાલ્પતિ. એવામપિ  
જે જીવોનાં શરીરોમાં આહારતિ, તામપિ જીવોનાં અવકાલ્પતિ, તત્ કેનાયેન યાવત્-વ્યતિવ્રજતિ. તત્ મૂળં મગધન્ ! અસ્થિરઃ પ્રલોટતિ, નો સ્થિરઃ  
પ્રલોટતિ. અસ્થિરો મગધન્, નો સ્થિરો મગધન્. બાલકઃ, બાલકપણમ્, (બાલકપણમ્) અશાશ્વતમ્, યાવત્ પંઢિતઃ, પંઢિતપણમ્ અશાશ્વતમ્ ?  
અથા, ગૌતમ ! અસ્થિરઃ પ્રલોટતિ, બાલક-પંઢિતપણમ્ અશાશ્વતમ્. અસ્થિર મગધન્, નો સ્થિર મગધન્. બાલક-વિહરતિ—અથા.

ઉપયોગલક્ષણસ્વભાવાદ્ ન પરિવર્તેતે. તથા અસ્થિરં મહુરત્વમાવં તુણાદિ મજ્યતે વિદલયતિ. અધ્યાત્મચિન્તાયામ્-અસ્થિરં કર્મ તત્ત્વ મજ્યતે વ્યપૈતિ. તથા સ્થિરમ્-અમહુરમ્-અયઃશલાકાદિ ન મજ્યતે. અધ્યાત્મચિન્તાયામ્-સ્થિરો જીવઃ, સ ચ ન મજ્યતે, શાશ્વત્વાદ્ ઇતિ. જીવપ્રસ્તાવાદ્ ઇદમાહઃ—‘સાસણ બાલણ’ સિ બાલકો વ્યવહારતઃ શિશુઃ, નિશ્ચયતોઽસંયતો જીવઃ, સ ચ શાશ્વતો દ્રવ્યરૂપઃ ‘બાલિયત્ત’ સિ ઇહ ઇક-પ્રત્યયસ્ય સ્વાર્થિકત્વાદ્ બાલત્વં વ્યવહારતઃ શિશુત્વમ્. નિશ્ચયતસ્તુ અસંયતત્વમ્. તથા અશાશ્વતં પર્યાયત્વાદ્ ઇતિ. એવં પંડિતસૂત્રમપિ. નવરમ્-પંડિતો વ્યવહારેણ શાસ્ત્રજ્ઞો જીવઃ. નિશ્ચયતસ્તુ સંયતઃ ઇતિ.

અગત્યુચ્ચર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમદ્ગણેશ્વર પ્રથમસ્કન્ધે નવમોદેશકે શ્રીમદ્ભગવદ્ગુરુવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૭. કાલાસ્રવેશિકપુત્ર નામના સાધુ પશ્ચક્ષ્ણાણ ક્રિયાથી સિદ્ધ થયા, એમ આગળ જણાવ્યું છે. હવે પશ્ચક્ષ્ણાણ ક્રિયાથી વિપરીત અપશ્ચક્ષ્ણાણ ક્રિયા વિષે નિરૂપણ કરવા સૂત્ર કહે છે કે, [‘મંતે!’ ઇત્યાદિ.] ‘હે ભગવન્!’ એમ આમંત્રીને અથવા ‘ગુરુ’ એમ કરીને. [‘સેટ્ટિયસ્સ ય’ સિ] જેનું મોઢીનું લક્ષ્મી દેવીની છાપવાળા સોનાના પટથી શોભાયમાન છે તે ગામનો નગર શેઠ ‘બ્રેટી’ કહેવાય—તેને, [‘તણુયસ્સ’ સિ] દરિદ્રને, [‘કિવણસ્સ’ સિ] રાંકને, [‘સુસિયસ્સ’ સિ] રાજાને, [‘અપશ્ચક્ષ્ણાણકિરિય’ સિ] અપ્રત્યાસ્થાન ક્રિયા અથવા અપશ્ચક્ષ્ણાણ ક્રિયાથી થતો કર્મ બંધ. [‘અવિરહં’ સિ] અવિરતિ ઇચ્છાની અટકાયત નહીં તે, તે અવિરતિ દરેક જીવોને સરસી જ હોય છે. અપ્રત્યાસ્થાન ક્રિયાનું પ્રકરણ હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે—[‘આહાકમ્મં’ ઇત્યાદિ.] સાધુને માટે જે જીવવાળું નિર્જીવ કરાય, અથવા જે નિર્જીવ વસ્તુ પકાવાય—રંધાય, અથવા સાધુને માટે જે ઘર વગેરે ચળાવાય કે કપડું વગેરે વળાવાય તે ‘આધાકર્મ’ કહેવાય. [‘કિં બંધ’ સિ] પ્રકૃતિ બંધને આશ્રીને અથવા સ્પૃષ્ટ અવસ્થાને અપેક્ષીને, [‘કિં પકરેહ’ સિ] સ્થિતિબંધની અપેક્ષા અથવા વદ્ધ અવસ્થાની અપેક્ષા, [‘કિં વિણાહ’ સિ] અનુભાગ બંધની અપેક્ષા કે નિવૃત્ત અવસ્થાની અપેક્ષા, [‘કિં ઉવવિણાહ’ સિ] પ્રદેશ બંધની અપેક્ષા અથવા નિકાચમત્તી અપેક્ષા. [‘આયાણ’ સિ] આત્માવહે ચારિત્રધર્મને કે શ્રુતધર્મને. [‘પુઢવિકાઈયં નાવકંહ’ સિ] પૃથિવીકાયિક ઉપર અનુકંપા નથી આણતો. આધા-કર્મનો વિપક્ષ પ્રાસુક અને ઇષ્ણીય પદાર્થ છે, માટે હવે પ્રાસુક અને ઇષ્ણીય વિષે સૂત્ર કહ્યું છે. આગળના સૂત્રમાં સંસારને ઓઢંગવાનું કહ્યું છે અને તે કર્મના અસ્થિરપણને લીધે તેનો (કર્મનો) નાશ થવાથી થાય છે, માટે હવે અસ્થિર પદાર્થ વિષે સૂત્ર કહે છે—[‘અથિરે’ સિ] ઢેફું વગેરે અસ્થિર દ્રવ્યો બદલાય છે. અધ્યાત્મપક્ષમાં કર્મ અસ્થિર છે. કારણ કે તે પ્રત્યેક સમયે જીવપ્રદેશોથી ચાલે છે—અલગ થાય છે—માટે અસ્થિર હોવાથી બંધ, ઉદય અને નિર્જરણ વગેરે પરીણામોવહે બદલાય છે. પથ્થરની શિલા વગેરે સ્થિર વસ્તુ બદલાતી નથી. અધ્યાત્મપક્ષમાં જીવ સ્થિર છે. કારણ કે કર્મનો ક્ષય થયા પછી પણ તે સ્થિર રહે છે અને તેથી તે તેના ઉપયોગરૂપ સ્વભાવથી બદલાતો નથી. તથા નાશ પામવાના સ્વભાવવાળું તુણાદિ માંગી જાય છે. અધ્યાત્મપક્ષમાં અસ્થિર કર્મ માંગી જાય છે—નાશ પામે છે. તથા લોઢાની સઢી વગેરે સ્થિર પદાર્થ માંગતા નથી. અધ્યાત્મપક્ષમાં શાશ્વત હોવાથી જીવ સ્થિર છે અને તેથી તે માંગતો નથી—નાશ પામતો નથી. જીવનું પ્રકરણ હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે—[‘સાસણ બાલણ’ સિ] વ્યવહાર નયની અપેક્ષા બાલક ઇટલે નાનું છોકરું. અને નિશ્ચય નયની અપેક્ષા બાલક ઇટલે અસંયત જીવ. તે જીવ શાશ્વત છે. કારણ કે દ્રવ્યરૂપ છે. [‘બાલિયત્ત’ સિ] વ્યવહાર નયની અપેક્ષા બાલપણ ઇટલે છોકરમત. અને નિશ્ચય નયની અપેક્ષા બાલપણ ઇટલે અસંયતપણું. તે બાલપણ અશાશ્વત છે. કારણ કે તે પર્યાયરૂપ છે. એ પ્રમાણે પંડિતસંબંધી સૂત્ર પણ જાણવું. વિશેષ એ કે, વ્યવહાર નયની અપેક્ષા પંડિત ઇટલે શાશ્વત જાણકાર જીવ. અને નિશ્ચય નયની અપેક્ષા પંડિત ઇટલે સંયમવાળો જીવ.

૧. ‘બાલિકત્વ’ અહીં ‘ઇક’ પ્રત્યય સ્વાર્થમાં લાગ્યો છે—ધીમય.

બેઠારૂપઃ સમુદ્રેઽસ્થિલજલચરિતે ક્ષારભારે ભવેઽસ્મિન્, દ્વાયી યઃ સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો જ્ઞાહકો દાન્તિ—શાન્ત્યોદ્, દ્વાયાત્ વીરવીરદેવઃ સકલશિવવરે મારહા જ્ઞાતમુખ્યઃ ॥ ૧ ॥

## શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૧૦.

અન્યતીર્થિક વક્તવ્ય—ચલમાન અચલિત.—બે પરમાણુ પરસ્પર ન ચોટે.—તેમાં વિકાશ નથી.—ત્રણ અણુ ચોટે.—તેના બે સરસા માગ ૧૧, ૧૧ થાય.—અને ત્રણ માગ પળ થાય.—ચાર અણુ.—પાંચ અણુનું કર્મ બને.—તે શાશ્વત છે.—કર્મ ચયાપચય પામે.—બોલ્યા પહેલાં ભાષા તે ભાષા.—બોલાતી ભાષા તે ભાષા નહીં.—બોલ્યા પછીની ભાષા તે ભાષા.—બોલતાની ભાષા નહીં.—અણબોલતાની ભાષા.—કર્યા પહેલાની ક્રિયા તે દુઃસ્વરૂપ.—કરાતી ક્રિયા અદુઃસ્વરૂપ.—કર્યા પછીની ક્રિયા દુઃસ્વરૂપ.—અકરણથી.—અકુલ્ય દુઃખ.—શ્રીમદ્દાવીર વક્તવ્ય—અન્યતીર્થિકનું અસત્ય.—ચલમાન ચલિત.—બે પરમાણુ પરસ્પર ચોટે.—તેના બે સરસા માગ થાય.—ત્રણ પરમાણુ ચોટે.—તેના બે માગ થાય, પળ સરસા ન થાય.—ત્રણ માગ થાય.—ચાર અણુ.—પાંચ અણુનો સંકેત (કર્મ નહીં).—તે અશાશ્વત.—બોલ્યા પહેલાની ભાષા તે અભાષા.—બોલાતી ભાષા ભાષા.—બોલ્યા પછીની ભાષા અભાષા.—બોલતાની ભાષા.—અણબોલતાની અભાષા.—ભાષાની પેઠે ક્રિયા—કુલ્ય દુઃખ.—અન્યતીર્થિકમત.—એક જીવ એક સમયે બે ક્રિયા સાથે કરે.—પ્રેયોપધિકી.—સાપરાધિકી.—તે છોટું—શ્રીમદ્દાવીરમત.—એક જીવ એક સમયે એક ક્રિયા કરે.—કેટલા કાલ સુધી નરકમાં જીવ ઉત્પન્ન જ ન થાય ?—બાર મુહૂર્ત.—શુક્તિપદ.—ગીતમંદિરાર.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—શતકસમાપ્તિ.—

૩૦૮.—અચ્ચઉત્થિયા ણં મંતે ! એવં આદિક્ષંતિ, જાવ—એવં પ્રકુચંતિ—“એવં સ્વલુ ચલમાણે અચલિએ, જાવ—નિજારિજમાણે અણિજિવે.”

૩૦૯.—“દો પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ ન સાહણંતિ. કમ્હા દો પરમાણુપોગ્ગલા એગંતતો ન સાહણંતિ ? દોણં પરમાણુપોગ્ગલાણં નત્થિ સિણેહકાએ, તમ્હા દો પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ ન સાહણંતિ.”

૩૧૦.—“તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ. કમ્હા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ ? તિણં પરમાણુપોગ્ગલાણં અત્થિ સિણેહકાએ, તમ્હા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ. તે ભિજમાણા દુહા વિ, તિવિહા વિ કજ્જંતિ. દુહા કજ્જમાણા એગયઓ દિવદ્દે પરમાણુપોગ્ગલે ભવદ્, એગયઓ વિ દિવદ્દે પરમાણુપોગ્ગલે ભવદ્. તિહા કજ્જમાણા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા મવંતિ. એવં જાવ—ચત્તારિ.”

૩૦૮.—હે ભગવન્ ! અન્યતીર્થિકો આ પ્રમાણે કહે છે યાવત્—આ પ્રમાણે પ્રરૂપે છે કે “ચાલતું તે ચાલ્યું ન કહેવાય અને યાવત્—નિર્જરાતું તે નિર્જરાયું ન કહેવાય.”

૩૦૯.—“બે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને ચોંટતા નથી. બે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને શામાટે ચોંટતા નથી ? બે પરમાણુ પુદ્ગલોમાં ચીકાશ નથી માટે તે બે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને ચોંટતા નથી.”

૩૧૦.—“ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને પરસ્પર ચોંટી જાય છે. ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને પરસ્પર ચોંટે છે તેનું શું કારણ ? ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલોમાં ચીકાશ હોય છે. માટે તે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને પરસ્પર ચોંટી જાય છે. વઢી જો તે ત્રણ પરમાણુઓના ભાગ કરવામાં આવે તો તેના બે ભાગ પળ થઈ શકે છે અને ત્રણ ભાગ પળ થઈ શકે છે, જો તે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલના બે ભાગ કરવામાં આવે તો એક તરફ દોઢ પરમાણુ આવે છે અને બીજી તરફ પળ દોઢ પરમાણુ આવે છે. અને જો તે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલના ત્રણ ભાગ કરવામાં આવે તો ત્રણે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક એમ જુદા જુદા થઈ જાય છે. એ પ્રમાણે યાવત્—ચાર પરમાણુ પુદ્ગલો ત્રિવે પળ સમજવું.”

૧. મૂલચ્છાયા:—અન્યતીર્થિકા ભગવન્ ! એવમ્ આદિક્ષંતિ, યાવત્—એવં પ્રકુચંતિ—એવં સ્વલુ ચલમાણમ્ અચલિતમ્, યાવત્—નિર્જાયમાણમ્ અનિર્જાયમ્. દો પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ ન સંદન્યેતે. કસ્યાદ્ દો પરમાણુપુદ્ગલો એકતો ન સંદન્યેતે ? દ્વયોઃ પરમાણુપુદ્ગલોઃ નાસ્તિ સેહકાવઃ, તસ્માદ્ દ્વૈ પરમાણુપુદ્ગલો એકતો ન સંદન્યેતે. કસ્ય પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ સંદન્યન્તે. કસ્યાદ્ ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ સંદન્યન્તે ? ત્રયાણાં પરમાણુપુદ્ગલોઃ નાસ્તિ સેહકાવઃ, તસ્માદ્ ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ સંદન્યન્તે. તે નિજમાણા દ્વિવા અપિ, ત્રિવિવા અપિ કિવન્તે. દ્વિવા ક્રિયામાણા એકતો એવં, ત્રયપુદ્ગલો એકતો, પાંચોએ એવં. પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ, તિહા કિવમાણા ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલો અચલિતઃ, એવં જાવત્—ચત્તારિ.—અણુ.

૩૧૧.—“પંચ પરમાણુપોગલા એગયઓ સાહણંતિ, સાહ-  
પિતા દુક્ષતાએ કજાંતિ. દુક્ષે વિ ય ણં સે સાસએ સયા  
સમિઅં ઉવચિજ્ઞય, અવચિજ્ઞય.”

૩૧૨.—“પુલ્લિ માસા માસા. માસિજ્ઞમાણી માસા અમાસા.  
માસાસમયવિતિક્કંતં ચ ણં માસિઆ માસા.”

૩૧૩.—“જા સા પુલ્લં માસા માસા. માસિજ્ઞમાણી માસા  
અમાસા. માસાસમયવિતિક્કંતં ચ ણં માસિઆ માસા. સા કિ  
માસઓ માસા? અમાસઓ માસા? અમાસઓ ણં સા માસા.  
નો સ્વલુ સા માસઓ માસા.”

૩૧૪.—“જા સા પુલ્લં કિરિયા દુક્ષા. કજમાણી કિરિયા  
અદુક્ષા. કિરિયાસમયવિતિક્કંતં ચ ણં કડા કિરિયા દુક્ષા.”

૩૧૫.—“જા સા પુલ્લં કિરિયા દુક્ષા. કજમાણી  
કિરિયા અદુક્ષા. કિરિયાસમયવિતિક્કંતં ચ ણં કડા કિરિયા  
દુક્ષા. સા કિ કરણઓ દુક્ષા? અકરણઓ દુક્ષા? અકરણઓ  
ણં સા દુક્ષા. નો સ્વલુ સા કરણઓ દુક્ષા, સેવં વત્તવ્વં સિયા.”

૩૧૬.—“અકિલ્લં દુક્ષં, અફુસં દુક્ષં, અક્કમાણકડં  
દુક્ષં અકટ્ટુ અકટ્ટુ પાણ-ભૂઅ-જીવ-સત્તા વેદણં વેદંતિ રિતિ  
વત્તવ્વં સિયા.”

૩૧૭. પ્ર૦—સે કહેવેઅં મંતે ! એવં ?

૩૧૭. ૩૦—ગોયમા ! જં ણં તે અજ્ઞઉત્થિઆ એવં આદ્-  
ક્ષંતિ, જાવ-વેદણં વેદંતિ વત્તવ્વં સિયા. જે તે એવં આહિસુ,  
મિચ્છા તે એવં આહિસુ. અહં પુણ ગોયમા ! એવં આદ્ક્ષામિ—એવં  
સ્વલુ ચલમાણે ચલિએ, જાવ-નિજ્જરિજ્ઞમાણે નિજ્જિને.

૩૧૮.—“દો પરમાણુપોગલા એગયઓ સાહણંતિ. કમ્હા  
દો પરમાણુપોગલા એગયઓ સાહણંતિ ? દોણં પરમાણુપોગલાણં  
અત્થિ સિણેહકાએ, તમ્હા દો પરમાણુપોગલા એગયઓ સાહણંતિ.

૩૧૧.—“પાંચ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને પરસ્પર ચોટી  
જાય છે અને દુઃખપણે-કર્મપણે-ધાય છે. તે દુઃખ-કર્મ-ધાય  
છે અને હમેશા સારી રીતે ઉપચય પામે છે તથા અપચય પામે છે.”

૩૧૨.—“બોલવાના સમયની પૂર્વે જે માષા-માષાના  
પુદ્ગલો-છે તે માષા છે. બોલવાના સમયની જે માષા છે તે અમાષા  
છે અને બોલવાના સમય પછીની-જે (માષા) બોલાઈ છે તે  
માષા છે.”

૩૧૩.—“જે તે પૂર્વની માષા માષા છે, બોલાતી માષા  
અમાષા છે અને બોલવાના સમય પછીની જે (માષા) બોલાઈ  
છે તે માષા છે, તો શું તે બોલતા પુરુષની માષા છે કે અણબોલતા  
પુરુષની માષા છે ? (ઉત્તર)—અણબોલતા પુરુષની તે માષા છે.  
પણ તે બોલતા પુરુષની તો માષા નથી જ.”

૩૧૪.—“જે તે પૂર્વની ક્રિયા છે તે દુઃખહેતુ છે. કરાતી  
ક્રિયા દુઃખહેતુ નથી અને કરવાના સમય પછીની-જે કરાઈ-  
ક્રિયા છે તે દુઃખહેતુ છે.”

૩૧૫.—“જે તે પૂર્વની ક્રિયા છે તે દુઃખહેતુ છે. કરાતી  
ક્રિયા દુઃખહેતુ નથી અને કરવાના સમય પછીની-જે કરા-  
ઈ-ક્રિયા છે તે દુઃખહેતુ છે તો શું તે કરણથી દુઃખહેતુ છે કે  
અકરણથી દુઃખહેતુ છે ? (ઉત્તર)—તે અકરણથી દુઃખહેતુ છે  
પણ તે કરણથી દુઃખહેતુ તો નથી જ. તે એ પ્રમાણે વક્તવ્ય છે.”

૩૧૬.—“અકલ્પ દુઃખ છે, અરપૂર્ય દુઃખ છે અને અકિ-  
યમાણકૃત દુઃખ છે; તેને નહીં કરીને, નહીં કરીને પ્રાણો,  
ભૂતો, જીવો અને સત્ત્વો વેદનાને વેદે છે તે એ પ્રમાણે વક્તવ્ય છે”  
(એ બધું પૂર્વે જણાવેલું અન્યતીર્થિકોનું મત છે.)

૩૧૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! એ તે (અન્યતીર્થિકોનું મત)  
કેવી રીતે એ પ્રમાણે હોય ?

૩૧૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે તે અન્યતીર્થિકો કહે છે કે,  
“યાવત્-વેદનાને વેદે છે, એમ કહેવાય” તેઓએ જે એ પ્રમાણે  
કહ્યું છે તે છોટું કહ્યું છે. વઢી હે ગૌતમ ! હું એમ કહું છું કે,  
ચાલતું તે ચાલ્યું કહેવાય અને યાવત્-નિર્જરાતું હોય તે નિર્જરાતું  
કહેવાય.

૩૧૮.—“બે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોટી જાય  
છે. બે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોટી જાય છે તેનું કું  
કારણ ? બે પરમાણુ પુદ્ગલોમાં ચીકાશ છે માટે બે પરમાણુ પુદ્ગલો

૧. મૂલચ્છાયા:—પદ્ય પરમાણુપુદ્ગલા એકતઃ સંઘન્યન્તે, સંઘસ્ય દુઃખતયા કિયન્તે, દુઃખમપિ ચ તત્ શાશ્વતં સદા સમિતમ્ ઉપચીયતે, અપચીયતે. પૂર્વે માષા માષા. માષ્યમાણા માષા અમાષા. માષાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ માષિતા માષા. યા સા પૂર્વે માષા માષા, માષ્યમાણા માષા અમાષા, માષાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ માષિતા માષા; સા કિ માષમાણસ્ય માષા, અમાષમાણસ્ય માષા ? અમાષમાણસ્ય સા માષા. નો સ્વલુ સા માષમાણસ્ય માષા. યા સા પૂર્વે ક્રિયા દુઃખા, ક્રિયામાણા ક્રિયા અદુઃખા, ક્રિયાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ કૃતા ક્રિયા દુઃખા. યા સા પૂર્વે ક્રિયા દુઃખા, ક્રિયામાણા ક્રિયા અદુઃખા, ક્રિયાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ કૃતા ક્રિયા દુઃખા. સા કિ કરણતઃ દુઃખા, અકરણતઃ દુઃખા ? અકરણતઃ સા દુઃખા, નો સ્વલુ સા કરણતઃ દુઃખા; તદેવં વક્તવ્યં સ્યાત્. અકલ્પં દુઃખમ્, અસ્પૃશ્યં દુઃખમ્, અકિયમાણકૃતં દુઃખમ્; અકલ્પા અકલ્પા પ્રાણ-ભૂત-જીવ-સત્ત્વા વેદનાં વેદનિતિ, તત્ કથમ્ એતદ્ ભગવન્ ! એવમ્ ? ગૌતમ ! યત્ તે અન્યતીર્થિકા એવમ્ આશ્વાનિત, યાવત્-વેદનાં વેદનિતિ વક્તવ્યં સ્યાત્. બે તે એવમ્ કાહુ; સિચ્છા તે એવમ્ કાહુ. અહં પુણગૌતમ ! એવમ્ આશ્વામિ—એવં સ્વલુ ચલમાણે ચલિતમ્, યાવત્-નિર્જરાતમ્ નિર્જરાતમ્. યો પરમાણુપુદ્ગલો પુદ્ગલઃ સંઘન્યન્તે, સંઘસ્ય દુઃખતયા કિયન્તે, દુઃખમપિ ચ તત્ શાશ્વતં સદા સમિતમ્ ઉપચીયતે, અપચીયતે. યો પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ સંઘન્યન્તે ! યયો પરમાણુપુદ્ગલોઃ અત્થિ સિણેહકાએ, તમ્હા દો પરમાણુપોગલા એગયઓ સાહણંતિ.



૩૧૯.—“મિજ્જમાણા દુહા કજ્જાંતિ, દુહા કજ્જમાણા એગયઓ પરમાણુપોગ્ગલે, એગયઓ પરમાણુપોગ્ગલે ભવંતિ.”

૩૨૦.—“તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ, કજ્જા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ ? તિણ્હં પરમાણુપોગ્ગલાણં અસ્થિ સિણેહકાણ, તમ્હા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ. તે મિજ્જમાણા દુહા વિ, તિહા વિ કજ્જાંતિ. દુહા કજ્જમાણા એગયઓ પરમાણુપોગ્ગલે, એગયઓ દુપણસિણે સ્થંભે ભવંતિ. તિહા કજ્જમાણા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા ભવંતિ. એવં પાવ-વત્તારિ.”

૩૨૧.—“પંચ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ. એગયઓ સાહણિતા સ્થંભત્તાણ કજ્જાંતિ. સ્થંભે વિ ય ણં સે અસાસણ સયા સમિઅં ઉવચિજ્જહ ય, અવચિજ્જહ ય.”

૩૨૨.—“પુલ્લિ ભાસા અભાસા, માસિજ્જમાણી ભાસા ભાસા, માસાસમયવિતિકંતં ચ ણં માસિઆ અભાસા.”

૩૨૩.—“જા સા પુલ્લિ ભાસા અભાસા. માસિજ્જમાણી ભાસા, માસા, માસાસમયવિતિકંતં ચ ણં માસિઆ ભાસા અભાસા; સા કિ માસઓ ભાસા ? અભાસઓ ભાસા ? માસઓ ણં ભાસા. નો સ્વહુ સા અભાસઓ ભાસા.”

૩૨૪.—“પુલ્લિ કિરિયા અદુક્ખા. જહા ભાસા તહા માણિ-અભ્યા. કિરિયા વિ જાણ-કરણઓ સા દુક્ખા નો સ્વહુ સા અકરણઓ દુક્ખા સેવં વત્તવ્વં સિયા.”

૩૨૫.—“કિયં દુક્ખં, ફુસં દુક્ખં, કજ્જમાણકલં દુક્ખં કલ્હુ કલ્હુ પાણ-ભૂ-જીવ-સત્તા વેદણં વેદેતિ ઇતિ વત્તવ્વં સિયા.”

૩૨૬.—“ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોંટી જાય છે. અને તે બે પરમાણુ પુદ્ગલોના બે ભાગ થઈ શકે છે. જો તે બે પરમાણુ પુદ્ગલોના બે ભાગ કરવામાં આવે તો એક તરફ એક પરમાણુ પુદ્ગલ આવે છે અને એક તરફ એક પરમાણુ પુદ્ગલ છે.”

૩૨૭.—“ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોંટી જાય છે. ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોંટી જાય છે તેનું શું કારણ ? ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલોમાં ચીકાશ છે માટે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોંટી જાય છે. અને તે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલોના બે તથા ત્રણ ભાગ પણ થઈ શકે છે. જો તેના બે ભાગ કરવામાં આવે તો એક તરફ એક પરમાણુ પુદ્ગલ આવે છે અને એક તરફ બે પ્રદેશવાળો એક સ્કંધ આવે છે. જો તેના ત્રણ ભાગ કરવામાં આવે તો એક એક એમ ત્રણે પરમાણુઓ જુદા જુદા થઈ જાય છે. એ પ્રમાણે યાવત્—ચાર પરમાણુઓ સંબંધે પણ સમજાવું.”

૩૨૮.—“પાંચ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોંટી જાય છે. અને તે પરસ્પર ચોંટી ગયા પછી એક સ્કંધરૂપે બની જાય છે તથા તે સ્કંધ અશાશ્વત છે અને હમેશા સારી રીતે ઉપચય પામે છે, અપચય પામે છે.”

૩૨૯.—“પૂર્વની ભાષા અભાષા છે. બોલાતી ભાષા ભાષા છે. અને બોલ્યા પછીની—બોલાણી—ભાષા અભાષા છે.”

૩૩૦.—“જે તે પૂર્વની ભાષા અભાષા છે, બોલાતી ભાષા ભાષા છે અને બોલ્યા પછીની—બોલાણી—ભાષા અભાષા છે. તો શું તે બોલતા પુરુષની ભાષા છે કે અણબોલતા પુરુષની ભાષા છે ? (ઉત્તર)—તે બોલતા પુરુષની ભાષા છે. પણ અણબોલતા પુરુષની તો તે ભાષા નથી જ.”

૩૩૧.—“પૂર્વની ક્રિયા દુઃખહેતુ નથી, તેને પણ ભાષાની પેટે જાણવી યાવત્—કરણથી તે દુઃખહેતુ છે. પણ અકરણથી તે દુઃખહેતુ નથી જ. એ પ્રમાણે કહેવાય.”

૩૩૨.—“કલ્પ દુઃખ છે, સ્પૃશ્ય દુઃખ છે, ક્રિયમાણકૃત દુઃખ છે, તેને કરી કરીને પ્રાણો, ભૂતો, જીવો અને સત્ત્વો વેદના-ને વેદે છે. એમ કહેવાય.”

૧. અનન્તરોદ્દેશકોઽસ્થિરં કર્મ ઇત્યુક્તમ્. કર્માદિષુ ચ કુતીર્થિકા વિપ્રતિપદ્યન્તે અતસ્તદ્વિપ્રતિપત્તિનિરાસપ્રતિપાદનાર્થઃ, તથા સંપ્રહિણ્યાં ‘ચલનાઓ’ સિ યદુક્તં તત્પ્રતિપાદનાર્થશ્ચ દશમોદ્દેશકો વ્યાખ્યાયતે. તત્ર ચ સૂત્રમ્—‘અજ્ઞઉત્થિયા ણં’ ઇત્યાદિ. ‘ચલમાણે અચલિણે’ સિ ચલત્ કર્મ અચલિતમ્, ચલતા તેન ચલિતકાર્યાઽકરણાત્, વર્તમાનસ્ય ચાઽતીતતયા વ્યપદેદ્દુમશક્યત્વાત્, એવમન્યત્રાઽપિ વાચ્યમ્ ઇતિ.

૧. મૂલચ્છાયાઃ—તૌ મિથમાણૌ દ્વિષા કિયેતે. દ્વિષા કિયમાણૌ એકતઃ પરમાણુપુદ્ગલઃ, એકતઃ પરમાણુપુદ્ગલો ભવતઃ. ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલાઃ એકતઃ સંહન્યન્તે. કસ્માત્ ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલાઃ એકતઃ સંહન્યન્તે ? ત્રયાણાં પરમાણુપુદ્ગલાનામ્ અસ્થિ જોહકાયઃ, તસ્માત્ ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલઃ એકતઃ સંહન્યન્તે. તે મિથમાણા દ્વિષા અપિ, ત્રિષા અપિ કિયન્તે. દ્વિષા કિયમાણા એકતઃ પરમાણુપુદ્ગલઃ, એકતઃ દ્વિપ્રદેશિકઃ સ્કન્ધા ભવંતિ. ત્રિષા કિયમાણાઃ ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલા ભવન્તિ. એવં યાવત્—વત્તારઃ. પક્ષ પરમાણુપુદ્ગલા એકતઃ સંહન્યન્તે. એકતઃ સંહન્ય સ્કન્ધતયા કિયન્તે. સ્કન્ધોઽપિ ચ સ અશાશ્વતઃ સદા સમિતમ્ ઉપચીયતે, અપચીયતે ચ. પૂર્વ ભાષા અભાષા. માધ્યમાણા ભાષા ભાષા. માધાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ માધિતા ભાષા અભાષાના યા સા પૂર્વ ભાષા અભાષા, માધ્યમાણી ભાષા ભાષા, માધાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ માધિતા ભાષા અભાષા; સા કિ માધમાણસ્ય ભાષા, માધમાણસ્ય ભાષા ? માધમાણસ્ય ભાષા, નો સ્વહુ સા અભાષમાણસ્ય ભાષા, પૂર્વ કિયા અદુઃખા, સદા ભાષા તથા અણિતવ્યા. કિયા અપિ અભાષમાણસ્ય ભાષા, નો સ્વહુ સા અકરણઓ દુઃખા, વેદેતિ વત્તવ્વં સિયા. કર્મ દુઃખમ્, સ્પૃશ્ય દુઃખમ્, ક્રિયમાણકૃત દુઃખં કર્મ દુઃખમ્, સ્પૃશ્ય દુઃખમ્, ક્રિયમાણકૃત દુઃખં કર્મ દુઃખમ્.



‘एग्यओ न साहण्णांति’ सि एकत एकत्वेन एकस्कन्धतया इत्यर्थः, न संहन्येते न संहतौ स्याताम्. ‘नत्थि तिणेहकाए’ सि कोहणीका-  
 शिर्नास्ति सूक्ष्मत्वात्, ज्यादियोगे तु स्थूलत्वात् सोऽस्ति. ‘दुक्खत्ताए कज्जांति’ सि पञ्च पुद्गलाः संहय दुःखतया-कर्मतया क्रियन्ते-  
 भवन्तीत्यर्थः. ‘दुक्खे वि य णं’ ति कर्मोऽपि च, ‘से’ सि तत् शाश्वतम् अनादित्वात्, ‘सय’ ति सर्वदा, ‘समिअं’ ति सम्यक्, सपरिणाम-  
 वा चीयते-चयं याति, अपचीयते-अपचयं याति. तथा ‘पुब्ब’ ति भाषणात् प्राक्, ‘भास’ ति वाग्द्रव्यसंहतिः, ‘भास’ ति संवादि-  
 भाषा स्यात्, तत्कारणत्वात्, विभङ्गज्ञानित्वेन वा तेषां मतमात्रमेतद् निरुपपत्तिकम्-उन्मत्तकवचनवत्, अतो न इह उपपत्तिः अल-  
 गवेषणीया. एवं सर्वत्र अपि इति. तथा ‘भासिज्जमाणी भासा अभास’ सि निसृज्यमानवाग्द्रव्याणि अभाषा, वर्तमानसमयस्य अतिसूक्ष्म-  
 त्वेन व्यवहाराऽनङ्गत्वादिति. ‘भासासमयवितिक्रंतं च णं’ ति इह क्त-प्रत्ययस्य भावार्थत्वात्, विभक्तिविपरिणामाच्च भाषासमयव्यतिक्रमे-  
 च ‘भासिय’ सि निसृष्टा सती भाषा भवति, प्रतिपाद्यस्य अभिधेये प्रत्ययोत्पादकत्वाद् इति. ‘अभासओ णं भास’ ति अभाषमाणस्य  
 भाषा, भाषणान् पूर्वं पश्चाच्च तदभ्युपगमात्. ‘नो खलु भासओ’ सि भाष्यमाणायाः तस्या अनभ्युपगमाद् इति. तथा ‘पुब्बि किरिया’  
 इत्यादि. क्रिया कायिक्यादिका, सा यावद् न क्रियते तावद् ‘दुक्ख’ ति दुःखहेतुः. ‘कज्जमाण’ ति क्रियमाणा क्रिया न दुःखा-न  
 दुःखहेतुः. क्रियासमयव्यतिक्रान्तं च क्रियायाः क्रियमाणाताव्यतिक्रमे च, कृता मती क्रिया दुःखेति. इदमपि तन्मतमात्रमेव निरुपपत्तिकम्,  
 अधवा पूर्वं क्रिया दुःखा, अनभ्यासात्. क्रियमाणा क्रिया न दुःखा, अभ्यासात्. कृता क्रिया दुःखा, अनुताप-श्रमादेः. ‘करणओ दुक्ख’  
 ति करणम्-आश्रित्य-करणकाले कुर्वतः इत्यर्थः. ‘अकरणओ दुक्ख’ ति अकरणम्-आश्रित्य-अकुर्वत इति यावत्. ‘नो खलु सा  
 करणओ दुक्ख’ ति अक्रियमाणत्वं दुःखतया तस्या अभ्युपगमात्. ‘सेअं वत्तव्वं सिया’ अथ एवं पूर्वोक्तं वस्तु, वक्तव्यं स्याद् उपपन्नत्वाद्  
 अस्य इति. अथ अन्ययुधिकान्तरमतमाहः-अकृत्यम्-अनागतकालापेक्षया अनिर्वर्तनीयं ‘जीवैः’ इति गम्यम्. दुःखम्-असातम्,  
 तत्कारणं वा कर्म. तथा अकृत्यत्वाद् एव अस्पृश्यम्-अबन्धनीयम्. तथा क्रियमाणं वर्तमानकाले, कृत च अतीतकाले, तन्निषेधाद्  
 अक्रियमाणकृतम्, कालत्रयेऽपि कर्मणो बन्धनिषेधाद् अकृत्वा अकृत्वा आभीक्ष्ये द्विवचनम्. ‘दुःखम्’ इति प्रकृतमेव. के ? इत्याहः-  
 प्राण-भूत-जीव-सत्त्वाः. प्राणादिलक्षणं चेदम्-“प्राणा द्वि-त्रि-चतुःप्रोक्ताः भूतास्तु तरवः स्मृताः, जीवाः पञ्चेन्द्रिया ह्येयाः शेषा  
 सत्त्वा इतीरिताः.” ‘वेअणं’ ति शुभाऽशुभं कर्म, वेदनां पीडां वा, वेदयन्ति अनुभवन्ति, इत्येतद् वक्तव्यं स्यात्, अस्यैव उपपद्यमान-  
 त्वात्, यादृच्छिकं हि सर्वं लोके सुख-दुःखम्-इति. यदाहः-“अतर्कितोपस्थितमेव सर्वं चित्रं जनानां सुख-दुःखजातम्, काकस्य  
 तालेन यथाऽभिघातो न बुद्धिपूर्वोऽत्र दृष्टाऽभिमानः.” ‘से कहमेअं’ ति अथ कथमेतद् भदन्त ! एवम्-अन्ययुधिकोक्तन्यायेन ? इति  
 प्रश्नः. ‘जं णं ते अचउत्थिआ’ इत्यादि उत्तरम्. व्याख्या चास्य प्राग्वत्. मिथ्या च एतद् एवम्-यदि चल्देव प्रथमसमये चलितं  
 न भवेत्, तदा द्वितीयादिष्वपि तद् अचलितमेव इति न कदाचनाऽपि चलेत्, अत एव वर्तमानस्याऽपि विवक्षया अतीतत्वं न विरुद्धम्.  
 एतच्च प्रागेव निर्णीतमिति न पुनः उच्यते. यच्चोच्यते ‘चलितकार्याऽकरणाद् अचलितमेव’ इति. तद् अयुक्तम्, यतः प्रतिक्षणम्-उत्पद्य-  
 मानेषु स्थास-कोशादिवस्तुषु अन्यक्षणमावि वस्तु आद्यक्षणे स्वकार्यं न करोत्येव, असत्त्वात्. अतो यद् अन्यसमयचलितं कार्यं विवक्षितं  
 परेण, तद् आद्यसमयचलितं यदि न करोति तदा क इव दोषोऽत्र !, कारणानां स्वस्वकार्यकरणम्भावत्वाद् इति.

૧. આગળના ઉદ્દેશકમાં ‘કર્મ અસ્થિર છે’ એમ કહ્યું છે અને કર્મ બગેરે પરોક્ષ વસ્તુના સ્વરૂપમાં કૃતીર્થિકો વિવાદ કરે છે માટે તેઓના વિવાદને  
 અટકાવવા તથા આગળ કહેલી સમગ્ર ગાથામાં કહેલું જે [‘ચલણીઓ’તિ] એ પદ છે, તેનું પ્રતિપાદન કરવા આ દશમા ઉદ્દેશકનું વ્યાખ્યાન કરવામાં આવે  
 છે. તેમાં આ સુત્ર છે:-[‘અચ્ચઉત્થિઆ ણં’] [‘ચલમાણે અચલિએ’] ચાલતું કર્મ ચાલ્યું ગણાતું નથી. કારણ કે ચાલતું કર્મ, ચાલેલ કર્મ  
 જે કાર્ય કરી શકે છે તે, તે કરી શકતું નથી. તથા વર્તમાનકાળની વસ્તુનો વ્યવહાર મૂતકાળની વસ્તુની પેટે થવો એ દુર્ઘટ છે. એ પ્રમાણે  
 બીજે ટીકાણે પણ સમજવું. [‘एग्यओ न साहण्णांति’] એક સ્કંધપણે જોડાતા નથી-મઠતા નથી. [‘नत्थि तिणेहकाए’] તેઓ બંને પરમાણુઓ સૂક્ષ્મ  
 હોવાથી તેમાં ક્ષેત્ર-ચીકાશયુગ્મ નથી. અને જ્યારે ત્રણ, ચાર કે પાંચ વગેરે પરમાણુઓ મેળા થાય છે ત્યારે તેમાં સ્થૂળપણું આવે છે, તેથી તેમાં ચિકાસ  
 પણ હોય છે. [‘दुक्खत्ताए कज्जांति’] પાંચ પુદ્ગલો મેળા થઈને દુઃખ-કર્મ-પણે થાય છે. [‘दुक्खे वि य णं’] તેને [‘से’] તે કર્મ અનાદિ-  
 નું હોવાથી શાશ્વત-નિત્ય-છે. [‘सय’] હમેશા [‘समिअं’] સારી રીતે, અથવા માપપૂર્વક ચય-શુદ્ધિ-પામે છે અને નાશ પામે છે. તથા [‘पुब्बि’]  
 તે [‘बोल्या पहलां’] જે [‘भास’] શબ્દના અણુઓની થોકડી તે [‘भास’] સત્ય વગેરે ભાષા કહેવાય છે. કારણ કે, તે શબ્દના અણુઓ આ-  
 પાના કારણરૂપ છે. અથવા વિભંગજ્ઞાનિપણને લીધે એ પ્રમાણે તે અન્યતીર્થિકોનું યુક્તિવિનાશનું મત છે. જે ઉન્મત્ત મનુષ્યના વચનની જેવું છે. માટે આ  
 સ્થંભ તેની સિદ્ધિને સારુ થયોરે યુક્તિ ગોતવાની જરૂર નથી. અને એ પ્રમાણે બીજે ટીકાણે પણ જાણવું. તથા [‘भासिज्जमाणी भासा अभास’] સુદ્ધ  
 દ્વારા વહાર નીકળતાં શબ્દના અણુઓ અમાષા છે. કારણ કે વર્તમાનકાળ ઘણો સૂક્ષ્મ હોવાથી વ્યવહારનું અગ નથી. [‘भासासमयवितिक्रंतं च णं’]  
 તે [‘भासानो समय गया पछीनी’] અર્થાત્ [‘भासिअ’] સુદ્ધ દ્વારા નીકળેલી ભાષા-બોલાયેલી ભાષા-તે ભાષા કહેવાય છે. કારણ કે, તે ભાષાદ્વારા  
 સાંમઠનારને અર્થનું જ્ઞાન થાય છે. [‘अभासओ णं भास’] તે [‘बोल्यां पहलां’] કે પછી ભાષાનો સ્વીકાર કરેલો હોવાથી તે અમાષમાણ-નહીં બોલતા-ની  
 ભાષા છે. [‘नो खलु भासओ’] તે [‘बोलाती’] ભાષા, ભાષા તરીકે નહીં સ્વીકારેલી હોવાથી બોલતા પુરુષની ભાષા, એ ભાષા ન કહેવાય. તથા [‘पुब्बि’]

૧. અણુ ભાગલ ૫-૮:-અણુ. ૨. ‘વ્યતિક્રાન્ત’ આ શબ્દને છેલ્લે રહેલો ‘ત’ કિયાનો સૂચક છે અને વિભક્તિઓનું પરિપત્તિનું વર્તુ હોવાથી નહીં બીજીની  
 કાલથી એનો અર્થ કરવો:-શ્રીઅમય.

ક્રિયા' રૂપાદિ.] ક્રિયા ઇટલે કાયિકી બગેરે ક્રિયા. જ્યાં સુધી તે ક્રિયા કરાતી નથી ત્યાં સુધી ['દુઃખ' સિ] દુઃખમાં હેતુરૂપ છે. ['કજ્જમાણ' સિ] કરાતી ક્રિયા દુઃખમાં હેતુરૂપ નથી. જ્યારે ક્રિયાનો સમય વીતી જાય છે ઇટલે 'ક્રિયા કરાય છે' એ વ્યવહાર મટીને, 'ક્રિયા કરાણી છે' એવો વ્યવહાર થાય છે ત્યારે કરેલી ક્રિયા ['દુઃખ' સિ] દુઃખમાં હેતુરૂપ છે. આ પળ તેઓનું જ યુક્તિવિનાનું મત છે. અથવા અમ્યાસ (ટેવ) ન હોવાને લીધે ક્રિયા દુઃખરૂપ લાગે છે. પછી અમ્યાસ પછી જવાથી કરાતી ક્રિયા દુઃખરૂપ નથી લાગતી અને ક્રિયા કર્યા પછી પશ્ચાત્તાપ થાય છે, અથવા ક્રિયા બગેરે લાગે છે તેથી કરેલી ક્રિયા દુઃખરૂપ લાગે છે. ['કરણો દુઃખ' સિ] કરણને આશ્રીને-કરવાને વચ્ચે-કરતા પુરુષને. ['અકરણો દુઃખ' સિ] અકરણને આશ્રીને-નહીં કરતા પુરુષને. ['નો સહ સા કરણો દુઃખ' સિ] કારણ કે, ક્રિયાની અક્રિયમાણ સ્થિતિમાં તેને (તે ક્રિયાને) દુઃખરૂપે સ્વીકારેલી છે. ['સેવં વત્તવ્યં સિયા'] એ પ્રમાણે પૂર્વોક્તિ વસ્તુ વસ્તવ્ય છે. કારણ કે, એ ઉપપન્ન-યુક્તિયુક્ત છે. હવે બીજા કોઈ અન્યુપગમનું મત કહે છે કે, અકૃત્ય ઇટલે મવિખ્યત્કાલની અપેક્ષાએ જીવોવડે અનિર્વર્તનીય-અનિષ્ણાથ-નહીં ઉપજે તેવું. દુઃખ ઇટલે સુખ નહીં અથવા તેનું કારણ કર્મ, તથા અકૃત્ય હોવાથી જ અબંધનીય-ન બંધાય તેવું છે. તથા વર્તમાન કાલે કરાતું તે ક્રિયમાણ અને ભૂતકાલે કરાણું તે કૃત, તે બન્નેનો નિષેધ કરવાથી અક્રિયમાણકૃત, અર્થાત્ ત્રણે કાલે પણ કર્મના બંધનો નિષેધ હોવાથી દુઃખને નહીં કરીને નહીં કરીને. કોણ ? તો કહે છે કે, પ્રાણો, મૃતો, જીવો અને સત્ત્વો. એ પ્રાણ બગેરેનું સ્વરૂપ આ છે:—'ત્રે દ્રિયવાળા, ત્રણ દ્રિયવાળા અને ચાર દ્રિયવાળા જીવો 'પ્રાણ' કહેવાય છે. જુદાને 'મૃતો' કહેવાય છે. જે પાંચ દ્રિયવાળા હોય તે 'જીવો' કહેવાય છે અને બાકીના બધા-પૃથિવી વગેરેના જીવો-'સત્ત્વો' કહેવાય છે.' ['વિજ્ઞાણ' સિ] સારા કે નરસા કર્મને અથવા વીઠાને અનુમયે છે, એમ વસ્તવ્ય છે, કારણ કે એ રીતે એ યુક્તિયુક્ત છે. લોકમાં જે કાંઈ સુખ કે દુઃખ દેખાય છે તે બધું યાદચ્છિક છે. કશું છે કે, 'માણસોને જે કાંઈ વિચિત્ર સુખ કે દુઃખ થાય છે તે બધું અતર્કિતોપસ્થિત છે-વિચાર સિવાય થાય છે.-જેમ; કાગડાને બેસવું અને તાઢને પહોં તે પ્રમાણે એ બધું થાય છે. પણ કાંઈ બુદ્ધિપૂર્વક થતું નથી, માટે 'મેં કર્યું' એવું અભિમાન રાખવું એ નકામું-જોડું-છે.' ['સે કહેમેયં' સિ] હે મગવન ! અન્યુપગમે કહેલ ન્યાયે એ પ્રમાણે એ કેમ હોઈ શકે ? એ પ્રશ્ન છે. ['જે પળે તે અજાણતા' રૂપાદિ.] એ ઉત્તર છે. ઇની વ્યાख्या પૂર્વની પેઠે જાણતી. અને તે બધું મિથ્યા-જોડું-આ પ્રમાણે છે:—જો ચાલતું જ કર્મ પ્રથમ સમયે ચલિત-'ચાલેલું' ન હોય તો બીજા સમયોમાં પણ તે કર્મ અચલિત જ હોય-કોઈ પણ સમયે તે કર્મ ચાલે જ નહીં. માટે જ વર્તમાનને પણ વિવશાવડે લાગતું અતીતપણું વિરુદ્ધ નથી. એ વિષે આગળ જ નિર્ણય કર્યો છે. માટે ફરીથી કહેતા નથી. જે કશું છે કે, ચલિત કર્મ જે કામ કરે છે તે કામ ચાલતું કર્મ નથી કરતું માટે ચાલતાને 'ચલિત' કેમ કહેવાય ?' તે કથન અયુક્ત છે. કારણ કે પ્રતિષ્ઠાને ઉત્પન્ન થતા 'સ્થાસ', ( ઘડો બનાવતી વચ્ચે માટીને જે પહોળી કરવી તે 'સ્થાસ' કહેવાય. ) કોશ બગેરે ઉત્પન્ન થયા પછી છેલ્લે-છેલ્લે ક્ષણે-ઉત્પન્ન થનારું ઘટરૂપ કાર્ય પ્રથમ ક્ષણે-ઘટ કરવાના આરંભ સમયે-અસત્ હોવાથી પોતાનું કર્તવ્ય ન કરે એ યુક્તિયુક્ત જ છે. અને અહીં કુતીર્થિકોષ અંત સમયનું ચલિત કર્મ જે કાર્ય કરે છે, તે કાર્યને 'કાર્ય' તરીકે કલ્પેલું છે. હવે જો તે કાર્યને આદ્ય સમયનું ચલિત કર્મ ન કરે તો તેઓ એવો દોષ દર્શ શકતા નથી કે, ચલિત કર્મની પેઠે કાર્ય ન કરવાથી 'ચાલતું' કર્મ ચલિત કહેવાતું નથી. તેનું કારણ એ કે, દરેક કારણો પોત પોતાનાં કાર્યો કરે છે. પણ બીજું કારણ બીજા કારણના કાર્યને નથી કરતું તેમ છતાં એમાં દોષ દેવો તે કાંઈ જ નહીં એમ ગણવું યુક્ત છે.

તે પ્રજાપતી  
અસત્યતા.

૨. યજ્ઞોક્તમ્—'દ્વૈ પરમાણુ ન સંહન્યેતે, સૂક્ષ્મતયા જ્ઞેહામાવાત્' તદ્ અયુક્તમ્. એકસ્યાપિ પરમાણોઃ જ્ઞેહસંભવાત્, સાર્ધપુદ્ગલસ્ય સંહતત્વેન તૈરેવ અન્યુપગમાચ્ચ. યત ઉક્તમ્—'તિષ્ઠિ પરમાણુ-યોગગ્લા એગયઓ સાહાંતિ, તે મિજ્જમાણા દુહા વિ, તિવિહા વિ કજ્ઞાંતિ. દુહા કજ્જમાણા એગયઓ દિવદુ' સિ અનેન હિ સાર્ધપુદ્ગલસ્ય સંહતત્વાન્યુપગમેન તસ્ય જ્ઞેહોઅન્યુપગત એવ, ઇતિ કથં પરમાણ્વોઃ જ્ઞેહાભાવેન સંઘાતાભાવઃ ? ઇતિ. યજ્ઞોક્તમ્—'એકતઃ સાર્ધઃ, એકતઃ સાર્ધઃ' ઇતિ. એતદ્ અપિ અચાર, પરમાણોઃ અર્ધીકરણે પરમાણુત્વાભાવપ્રસજ્ઞાત્. તથા યદુક્તમ્—'પચ્ચ પુદ્ગલાઃ સંહતાઃ કર્મતયા મયન્તિ' તદ્ અપિ અસંગતમ્, કર્મણોઅનન્તપરમાણુતયા અનન્તસ્કન્ધરૂપત્વાત્, પચ્ચાણુકસ્ય ચ સ્કન્ધમાત્રત્વાત્. તથા કર્મ જીવાવરણસ્વભાવમિષ્યતે, તથા કથં પચ્ચપરમાણુસ્કન્ધમાત્રરૂપં સદ્ અસંસ્થાતપ્રદેશાત્મકં જીવમ્-આદ્યુપાયાત્ ? ઇતિ. તથા યદુક્તમ્—'કર્મ ચ શાશ્વતમ્' તદ્ અપિ અસમીચીનમ્, કર્મણઃ શાશ્વતત્વે ક્ષયોપશમાદ્યભાવેન જ્ઞાનાદીનાં હાનેઃ, ઉત્કર્ષસ્ય ચ અમાવપ્રસજ્ઞાત્. દૃશ્યેતે ચ જ્ઞાનાદિહાનિ-વૃદ્ધી. તથા યદુક્તમ્—'કર્મ સદા ચીયતે, અપચીયતે ચ' ઇતિ. તદ્ અપિ એકાન્તશાશ્વતત્વે નોપપદ્યતે ઇતિ. યજ્ઞોક્તમ્—'ભાષણાત્ પૂર્વે ભાષા, તદ્દેતુત્વાત્' તદ્ અયુક્તમેવ, ઔપચારિકત્વાત્, ઉપચારસ્ય ચ તત્ત્વતોઅસ્તુત્વાત્. ક્રિયા, ઉપચારઃ તાત્ત્વિકે વસ્તુનિ સતિ સંભવતિ, ઇતિ તાત્ત્વિકી ભાષા અસ્તીતિ સિદ્ધમ્. યજ્ઞ ઉક્તમ્—'ભાષ્યમાણા અભાષા, વર્તમાનસમયસ્ય અવ્યવહારિકત્વાત્' તદપિ અસમ્યક્, વર્તમાનસમયસ્ય એવ અસ્તિત્વેન વ્યવહારાજ્ઞત્વાત્, અતીતા-અનાગતયોશ્ચ વિનષ્ટા-અનુત્પન્નતયા અસ્તિત્વેન વ્યવહારાનજ્ઞત્વાદ્ ઇતિ. યજ્ઞ ઉક્તમ્—'ભાષાસમય'—રૂપાદિ. તદપિ અસાધુ, ભાષ્યમાણભાષાયા અભાવે 'ભાષાસમય'—રૂપસ્ય અભિલાપસ્ય અમાવપ્રસજ્ઞાત્. યજ્ઞ—'પ્રતિપાદ્યસ્ય અભિધેયે પ્રત્યયોત્પાદકત્વાત્' ઇતિ હેતુઃ, સોઅનૈકાન્તિકઃ-કરાદિચેષ્ટાનામ્-અભિધેયપ્રતિ-પાદકત્વે સત્યપિ ભાષાત્વાઅસિદ્ધેઃ. તથા યદુક્તમ્—'અભાષકસ્ય ભાષા' ઇતિ. તદ્ અસંગતતરમ્, એવં હિ સિદ્ધસ્ય, અચેતનસ્ય વા ભાષાપ્રા-તિપ્રસજ્ઞ ઇતિ. એવં ક્રિયા અપિ વર્તમાનકાલ એવ યુક્તા, તસ્યેવ સત્ત્વાદિતિ. યજ્ઞ અનમ્યાસા-અમ્યાસાદિકં કારણમ્-ઉક્તમ્, તથા અનૈકાન્તિકમ્-અનમ્યાસાદૌ અપિ યતઃ કાચિત્ સુખાદિરૂપા એવ. તથા યદુક્તમ્—'અકરણતઃ ક્રિયા દુઃખા' ઇતિ. તદપિ પ્રતીતિવાધિતમ્, યતઃ કરણકાલ એવ ક્રિયા દુઃખા, સુખા વા દૃશ્યતે. ન પુનઃ પૂર્વે પશ્ચાદ્ વા, તદસત્ત્વાદ્ ઇતિ.

૩. કહી જે કશું છે કે, 'તે પરમાણુઓ ચોંટતા નથી, કારણ કે તે સૂક્ષ્મ છે માટે વિકાશ વિનાના છે.' તે પણ અયુક્ત છે. કારણ કે એક પરમાણુમાં પણ વિકાશ હોય છે. તથા તે અન્યતીર્થિકોષ જ એમ સ્વીકાર્યું છે કે, દોઢ દોઢ પરમાણુઓ પરસ્પર ચોંટી આવે છે અર્થાત્ એમ

કુતીર્થિક પ્રજાપ  
અને તેથી  
અસત્યતા.

સ્ત્રીકારવાથી અથવા પરમાણુમાં પણ તેઓના મતે ચિકાશ હોવી સંભવ છે. તેઓ કહ્યું છે કે, [‘તિજિ પરમાણુપોમલા ઇગયઓ સાદમતિ. તે મિજમાણા દુહા વિ, તિવિહા વિ કજ્જતિ. દુહા કજ્જમાણાં ઇગયઓ દિવહે’તિ] આ સૂચી તેઓ ‘દોઢ દોઢ પરમાણુ ચોંટે છે’ એમ સીકાર્યું છે. જો પછી તેમાં ચિકાશ તો સ્ત્રીકારી જ હોવી જોઈએ. જ્યારે એમ છે તો પછી ‘બે પરમાણુઓ ચિકાશ બિનાના હોવાથી ચોંટતા નથી’ એમ કહેવું તે વ્યવસ્થા કેમ હોઈ શકે? વઢી જે કહ્યું છે કે, ‘એક તરફ દોઢ અને બીજી તરફ દોઢ’ એ પણ સાચું નથી. કારણ કે પરમાણુના બે ભાગ થઈ શકતા જ નથી. જો તેના બે ભાગ કરવામાં આવે તો તે ‘પરમાણુ’ કહેવાય જ નહીં. તથા જે કહ્યું છે કે, ‘ચોંટેલા પાંચ પુઢ્ઢલો કર્મપણે થાય છે’ તે પણ અસંગત છે. કારણ કે કર્મ અનંત પરમાણુરૂપ હોવાથી અનંત સ્કંધરૂપ છે અને પાંચ પરમાણુ તો માત્ર સ્કંધરૂપ જ છે. તથા કર્મ, એ જીવને આવરણ કરવાના સ્વભાવવાળું છે, જો એ માત્ર પાંચ જ પરમાણુરૂપ હોય તો અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા જીવને કેવી રીતે ઢાંકી શકે? તથા જે કહ્યું છે કે, ‘કર્મ, એ શાશ્વત છે’ તે પણ ઠીક નથી. જો કર્મને શાશ્વત માનવામાં આવે તો તેનો (કર્મનો) ક્ષયોપશમ વગેરે ન થવાથી જ્ઞાનાદિની હાનિ અને વૃદ્ધિ ન થવી જોઈએ. પણ લોકમાં ‘કોઈને થોડું જ્ઞાન અને કોઈને વધારે જ્ઞાન’ એ પ્રમાણે જ્ઞાનાદિકની હાનિ અને વૃદ્ધિ જણાય છે. માટે કર્મ શાશ્વત ન હોઈ જોઈએ. તથા જે કહ્યું છે કે, ‘કર્મ હમેશા જાય પામે છે અને નાશ પામે છે’ તે પણ જો કર્મને શાશ્વત માનવામાં આવે તો અયુક્ત છે. વઢી જે કહ્યું છે કે, ‘માષામાં હેતુ હોવાથી બોલ્યા પહેલાંની ભાષા કહેવાય છે’ તે અયુક્ત જ છે. કારણ કે તે કથન ઔપચારિક છે અને ઉપચાર તો સ્ત્રી રીતે વસ્તુરૂપ નથી. વઢી જ્યારે કોઈ એક સત્ય વસ્તુ હોય ત્યારે તેના ઉપરથી ઉપચાર થઈ શકે છે માટે ‘માષા’ એ તાત્વિક વસ્તુ છે એમ સિદ્ધ થયું. વઢી જે કહ્યું છે કે, ‘બોલાતી ભાષા, ભાષા કહેવાતી નથી, કારણ કે વર્તમાનકાલ વ્યવહારનું અંગ નથી.’ તે પણ સ્ત્રોટું છે. કારણ કે વિષયમાનરૂપ હોવાથી વર્તમાનકાલ જ વ્યવહારનું અંગ છે. અને ભૂતકાલ, નાશ પામેલ હોવાથી અવિષયમાનરૂપ છે. તથા ભવિષ્યકાલ, અસદ્રૂપ હોવાથી અવિષયમાનરૂપ છે માટે તે બન્ને કાલ વ્યવહારનું અંગ નથી. વઢી જે કહ્યું છે કે, [‘માસાસમય’ ઇત્યાદિ.] તે પણ ઠીક નથી. કારણ કે માષ્યમાણ ભાષાનો અભાવ હોવાથી [‘માસાસમય’ ઇત્યાદિ.] એ સૂચના અમિલાપનો અસંભવ પ્રસક્ત છે. અર્થાત્ જ્યારે વર્તમાન કાલની ભાષા ન હોય ત્યારે ભૂતકાલની ભાષા તો હોય જ નહીં. ‘સાંભળનારને અર્થનું જ્ઞાન કરાવવામાં હેતુરૂપ છે’ એ જે હેતુ કહ્યો છે તે અનૈકાંતિક-વ્યભિચારી-છે. કારણ કે હાથ અને આંધ્ર વગેરેની યેઠાથી પણ સાંભળનારને અર્થનું જ્ઞાન થઈ શકે છે, તો પણ તે ચેષ્ટા ભાષા કહેવાતી નથી. વઢી જે કહ્યું છે કે, ‘અભાષકની ભાષા છે’ તે તો વધારે સ્ત્રોટું છે. કારણ કે જો તેમ માનવામાં આવે તો સિદ્ધને અથવા જહને ભાષાની પ્રાપ્તિ થવી જોઈએ. એ પ્રમાણે ક્રિયા પણ વર્તમાનકાલે જ યુક્ત છે. કારણ કે તે વર્તમાનકાલ જ સદ્રૂપ છે. વઢી જે ‘ટેવ તથા નહીં ટેવ હોવાનું’ કારણ લખ્યું તે પણ વ્યભિચારી છે. કારણ કે ટેવ વગેરે ન હોય તો પણ કોઈ એક ક્રિયા સુસ્વરૂપ જ લાગે છે. તથા જે કહ્યું કે, ‘નહીં કરવાથી ક્રિયા દુઃસ્વરૂપ લાગે છે’ તે કથન અનુભવવિરુદ્ધ છે. કારણ કે કરવાને સમયે જ ક્રિયા દુઃસ્વરૂપ કે સુસ્વરૂપ લાગે છે. પણ કર્યા પહેલાં કે કર્યા પછી અસદ્રૂપ હોવાથી ક્રિયા સુસ્વરૂપ કે દુઃસ્વરૂપ હો શકતી નથી.

૩. તથા યદુક્તમ્—‘અકિચ્’ ઇત્યાદિ યદૃચ્છાવાદિમતાશ્રયણાત્. તદપિ અસાધીયઃ. યતો યદિ અકરણાદ્ એવ કર્મ દુઃખમ્, સુખં વા સ્યાત્ તદા વિવિધૈહિક-પારલૌકિકાનુષ્ઠાનાઽભાવપ્રસન્નઃ સ્યાત્. અમ્યુપગતં ચ કિંચિત્ પારલૌકિકાનુષ્ઠાનં તૈરપિ ચ ઇતિ. એવમેતત્ સર્વમ્—અજ્ઞાનવિજૃમ્ભિતમ્. ઉક્તં ચ વૃદ્ધેઃ—“પરૈતિરિથિજવત્તત્ત્વ્યપદમસ્ય દસમયમ્મિ ઉદેસે, વિચ્ચંગીણાદેસા મહમેઆ યા વિ સા સચ્ચા.” “સમ્મૂજં અસમ્મૂજં મંગા ચત્તારિ હોતિ વિચ્ચંગે, ઉમ્મત્તવાયસરિસં તો અન્નાણં તિ નિદ્દિહૈ” સદ્ભૂતે પરમાણુ અસદ્ભૂતમ્—અર્ધાદિ. અસદ્ભૂતે સર્વગાત્મનિ સદ્ભૂતં ચૈતન્યમ્. સદ્ભૂતે પરમાણુ સદ્ભૂતં નિષ્પ્રદેશત્વમ્. અસદ્ભૂતે સર્વગાત્મનિ અસદ્ભૂતમ્—અકર્તૃત્વમિતિ. ‘અહં પુન ગોયમા ! એવં આફ-ક્ષામિ’ ઇત્યાદિ તુ પ્રતીતાર્થમેવ ઇતિ. નવરમ્—‘દોણં પરમાણુપોમલાણં અત્થિ સિણેહકા’તિ એકસ્ય અપિ પરમાણુઃ શીતો—ગ્ન-ક્ષિધ-રૂક્ષસ્પર્શનામ્—અન્યતરદ્ અવિરુદ્ધં સ્પર્શદ્વયમ્—એકદા એવ અસ્તિ. તતો દ્વયોરપિ તયોઃ ક્ષિધત્વભાવાત્ સ્નેહકાયોઽસ્યેવ. તતથ તૌ વિષમસ્નેહાત્ સંહન્યેતે. ઇદં ચ પરમાણુવૃત્ત્યા ઉક્તમ્. અન્યથા રૂક્ષૌ અપિ રૂક્ષત્વવૈષમ્યે સંહન્યેતે એવ. યદાહઃ—“સમૈનિદ્ધવા એવં ન હોઈ, સમલુક્કલયા એવિ ન હોઈ, વેમાયનિદ્ધ-લુક્કલત્તેણે વંધો ઉ સંધેણ” તિ. ‘સંધે વિ ય ણં સે અસાસ’તિ ઉપચયાઽપચયિકત્વાત્. અત એવ આહઃ—‘સયા સમિયં’ ઇત્યાદિ. ‘પુધ્ધિ માસા અમાસ’તિ માષ્યતે ઇતિ માષા, માષણાશ્વ પૂર્વે ન માષ્યતે ઇતિ ન માષા ઇતિ. ‘માસિજ્જમાણી માસા માસ’તિ શબ્દાર્થોપપત્તેઃ. ‘માસિઆ અમાસ’તિ શબ્દાર્થવિયોગાત્. ‘પુધ્ધિ કિરિયા અદુક્કલ’તિ કરણાત્ પૂર્વે ક્રિયા એવ નાસ્તિ ઇતિ. અસત્ત્વાદેવ ચ ન દુઃખા, સુખાઽપિ નાસૌ અસત્ત્વાદેવ. કેવલં પરમાણુવૃત્ત્યા ‘અદુઃખા’ ઇત્યુક્તમ્. ‘જહા માસ’તિ વચનાત્ ‘કજ્જમાણી કિરિયા દુક્કલા’ સત્ત્વાત્. ઇહાઽપિ યત્ ક્રિયામાણા ક્રિયા દુઃખા ઇત્યુક્તમ્, તત્ પરમાણુવૃત્ત્યા એવ, અન્યથા સુખાઽપિ ક્રિયામાણા એવ ક્રિયા. તથા ‘કિરિયાસમયવિતિક્રંતં ચ ણં’ ઇત્યાદિ દૃશ્યમિતિ. ‘કિચ્ દુક્કલ’ ઇત્યાદિ. અનેન ચ કર્મસત્તા વેદિતા, પ્રમાણસિદ્ધતાદ્ અસ્ય. તથાહિઃ—ઇહ યદ્ દ્વયોઃ ઇદશબ્દાદિવિષયસુખસાધનસમેતયોઃ એકસ્ય દુઃખલક્ષણં ફલમ્, અન્યસ્ય ઇતરત્, ન તદ્ વિશિષ્ટહેતુમન્તરેણ સંભાવ્યતે, કાર્યત્વાત્, ઘટવત્. યથાસૌ વિશિષ્ઠો હેતુઃ સ કર્મ ઇતિ. આહ ચઃ—“જો તુલ્લસાહણાણં ફલે વિસેસો ન સો વિણા હેઝં, કજ્જત્તણો ગોયમ ! ઘડો વ્વ, હેઝ ય સે કમ્મ” તિ.

૩. તથા યદૃચ્છાવાદિના મતને લઈને જે કહ્યું છે કે, [‘અકિચ્’ ઇત્યાદિ.] તે પણ અયુક્ત છે. કારણ કે જો કર્યા સિવાય જ કર્મ દુઃખ કે સુખરૂપ થતું હોય તો અનેક પ્રકારનાં ઐહિક અને પારલૌકિક અનુષ્ઠાનોનો અભાવ આવશે. અને તે અન્યયુથિકોએ પણ કાંઈક પારલૌકિક અનુષ્ઠાન તો

૧. પ્ર. છાઃ—પરતીર્થિકવત્તત્ત્વ્યપ્રથમમત્તે દશમે ઉદેસે, વિમજ્જિનામાદેસા મતિભેદાશ્ચાપિ સા સર્વા. સદ્ભૂતમસદ્ભૂતે મહાચ્ચરવારો ભવન્તિ વિમજ્જિ ઉમ્મત્તવાક્કસદંસં તતોઽજ્ઞાનમિતિ નિર્દિશ્મ. ૨. એતદ્ ગાયાદ્વયં શ્રીમદ્ગણ્ધર્વીઅવચૂળો. ૩. સમક્ષિધત્તયા વચ્ચઃ ન મત્તિ, સમસ્વસ્વત્તયાઽપિ ચ મત્તિ, કિમ્ પ્રક્ષિધ-રૂક્ષત્વેન. વચ્ચસ્વ સ્કન્ધનામ્. ૪. એતત્ત્વમાનં શ્રીત્ત્વસ્વાર્થસૂત્રે પ્રથમાશ્વાયે ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૩૬ સુત્તે. ૫. ચલ્લુક્કલત્તેણે વંધો વિસેસો ન સો વિણા હેઝં, કજ્જત્તણો ગોયમ ! ઘડો વ્વ, હેઝ ય સે કમ્મ” તિ. ૬. એવં આફ-ક્ષામિ

સાચાં જ છે. એ પ્રમાણે એ બધું અજ્ઞાનના ચાલારૂપ છે. જુદો એ કહ્યું છે કે, “પરતીર્થિકની વક્તવ્યતાવાળા પ્રથમ શતકમાં વંશમા ઉદ્દેશકમાં વિષયસાધકવિઓના મતિમેદના પ્રકારો છે—તે બધી વક્તવ્યતા તેવી જ છે. સદ્ગત અને અસદ્ગત એ મેદવડે વિભંગમાં ચાર ભાંગા થાય છે. એ અન્ય-પરતીર્થિક વક્તવ્ય ઉન્મત્તના વચન જેવું છે માટે તેને અજ્ઞાન કહ્યું છે.” તે ચાર ભાંગા આ છે:—

ચાર ભાંગા.

૧. સાચામાં છોટું. ૨. છોટામાં સાચું.
૩. સાચામાં સાચું. ૪. છોટામાં છોટું.

સેનાં ઉદાહરણો આ છે:—સદ્ગત—સાચા—પરમાણુમાં અસદ્ગત—છોટું—અહ્યં વગેરે. છોટા વ્યાપક આત્મામાં સાચું ચૈતન્ય. સાચા પરમાણુમાં સાચું અર્થસંપન્ન. અને છોટા વ્યાપક આત્મામાં છોટું અર્કતર્પણ. [‘અહં પુણ ગોયમા! एवं आइक्खामि’ इत्यादि.] એ બધું તો સ્પષ્ટ અર્થવાહ્યું જ છે. વિશેષ એ કે, [‘દોષહં પરમાણુપોગ્ગલાણં અથિ સિણેહકાए’ ति] ઠંબો, ઉનો, ચિકણો અને લુલ્હો; એ ચાર સ્પર્શમાંના કોઈ પણ એ અધિરુદ્ધ સ્પર્શ એક પણ પરમાણુમાં એક જ કાળે હોય છે. માટે તે એ પરમાણુઓમાં ચિકાશ હોવાથી તેમાં સેહકાય હોય જ છે. તેથી તે બંને એક બીજા કરતાં ઓછી વધતી ચિકાશવાળા હોવાથી પરસ્પર ચોંટી જાય છે. આ થાત બીજાના મતને લઈને કહી છે. નહીં તો, એક બીજા કરતાં ઓછી વધતી હુલાશવાળા પણ પરમાણુઓ પરસ્પર ચોંટી જાય જ છે. કહ્યું છે કે, “જેમાં સરસી ચિકાશ હોય અને જેમાં સરસી લુલાશ હોય તેવા પુદ્ગલો પરસ્પર ચોંટતા નથી. પણ એક બીજા કરતાં ઓછી વધતી ચિકાશ અને હુલાશવાળા પુદ્ગલો પરસ્પર ચોંટી જાય છે” [‘લંધે વિ ય ણં સે અસાસए’ ति] કારણ કે તે સ્કંધ વધધટના સ્વભાવવાળો છે. માટે જ કહે છે કે, [‘સયા સમિયં’ इत्यादि.] [‘પુલ્લિ માસા અમાસ’ ति] બોલાય છે માટે ભાષા કહેવાય. અને બોલાયા પહેલાં બોલાતી નથી માટે ભાષા ન કહેવાય. [‘માસિજ્ઞમાણી માસા માસ’ ति] બોલાતી ભાષા ભાષા છે, કારણ કે શબ્દ અને અર્થની ઉપપત્તિ થાય છે. [‘માસિઆ અમાસ’ ति] બોલાણી (ભાષા) અમાષા છે, કારણ કે શબ્દ અને અર્થનો વિયોગ છે. [‘પુલ્લિ ફિરિયા અદુક્ખ’ ति] કર્યા પહેલાં ફિયા જ નથી. અને તેમ હોવાથી જ તે દુઃખ કે સુખરૂપ નથી, કારણ કે તે નથી જ. માત્ર બીજાના મતને આશ્રીને ‘દુઃખરૂપ નથી’ એમ એકલું કહ્યું છે. [‘જહા માસ’ ति] એમ કહ્યું હોવાથી ‘કરાતી ફિયા દુઃખરૂપ છે.’ કારણ કે તે વિચમાન છે. અહીં પણ જે કહ્યું છે કે, ‘કરાતી ફિયા દુઃખરૂપ છે’ તે પરમતને આશ્રીને જ કહ્યું છે. નહીં તો કરાતી જ ફિયા સુખરૂપ પણ હોય છે. તથા [‘ફિરિયાસમ-ચમિત્તિકંતં ચ ણં’ इत्यादि.] એ બધું જાણવું. [‘કિચં દુક્ખં’ इत्यादि.] આ સૂત્રથી કર્મની સત્તા જગાવી છે. કારણ કે કર્મની સત્તા પ્રમાણોથી સિદ્ધ છે. તે આ પ્રમાણે:—કોઈ એક એ પુરુષો હોય અને તે બંનેને ઇષ્ટ શબ્દ, ઇષ્ટ ગંધ, ઇષ્ટ રૂપ વગેરે વિષયસુખના સાધનો પ્રાપ્ત હોય. તો પણ તે બેમાંથી એક જીવને દુઃખરૂપ ફળ મળે છે અને બીજા જીવને સુખરૂપ ફળ મળે છે. સ્થૂલ કારણોની સરસી રીતે સગવડ હોવા છતાં જે જૂદું જૂદું કાર્ય નીપજે છે તે કોઈ બીજા ચોક્કસ હેતુ સિવાય બનતું નથી. કારણ કે જે કાંઈ કાર્ય નીપજે છે તે ઘડાની પેટે કારણ સિવાય બનતું નથી. માટે પૂર્વે કહેલ જૂદા જૂદા કાર્યનો જે કોઈ ચોક્કસ હેતુ છે તે કર્મ છે. કહ્યું છે કે, “જેઓની પાસે દરેક સાધનો સરસાં હોય, પણ (તે સાધનોથી) ફળ મળવામાં જૂદાઈ હોય, તો હે ગૌતમ! તે ફળ મળવાની જૂદાઈનું કોઈ ચોક્કસ બીજું કારણ હોવું જોઈએ—કારણ સિવાય તે થઈ શકે નહીં. કારણ કે જે કાર્ય થતું હોય છે તેનું ઘડાની પેટે કારણ હોવું જોઈએ. અને જે કારણ—હેતુ—છે તે કર્મ છે.”

શ્રીમદ્ધાત્રીરમત.

પરમાણુમાં ચિકાશ.

કર્મ.

### બીજા મતવાળાના ક્રિયાવિષે પ્રશ્નોત્તર.

૩૨૫. પ્ર૦—અજાતિઆ ણં મંતે! एवं आइक्खंति, જાવ—‘एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरोति. तं अहा:—इरियावहिअं च, संपराइयं च. जं समयं इरियावहिअं पकरोइ तं समयं संपराइअं पकरोइ, जं समयं संपराइअं पकरोइ, तं समयं इरियावहिअं पकरोइ—इरियावहिआए पकरणयाए संपराइअं पकरोइ, संपराइआए पकरणयाए इरियावहिअं पकरोइ. एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरोति. तं अहा:—इरिया-वहिअं च, संपराइअं च.’” સે કહં એમ મંતે! एवं?

૩૨૫. પ્ર૦—હે ભગવન્! અન્યતીર્થિકો એ પ્રમાણે કહે છે કે, યાવત્—એક જીવ એક સમયે બે ક્રિયાઓ કરે છે. તે આ પ્રમાણે:—એર્યાપથિકી અને સાંપરાયિકી. જે સમયે એર્યાપથિકી ક્રિયા કરે છે તે સમયે સાંપરાયિકી ક્રિયા કરે છે અને જે સમયે સાંપરાયિકી ક્રિયા કરે છે તે સમયે એર્યાપથિકી ક્રિયા કરે છે. એર્યાપથિકી ક્રિયા કરવાથી સાંપરાયિકી ક્રિયા કરે છે અને સાંપરાયિકી ક્રિયા કરવાથી એર્યાપથિકી ક્રિયા કરે છે એ પ્રમાણે એક જીવ એક સમયે બે ક્રિયા કરે છે—એક એર્યાપથિકી અને બીજી સાંપરાયિકી. હે ભગવન્! એ તે એ પ્રમાણે કેવી રીતે હોય?

૧. આ થાત શ્રીમગધતીજીની અવચૂર્ણિમાં છે. ૨. આ થાતને મઠતી વિગતવાર હકીકત શ્રીતત્ત્વાર્થસૂત્રના પાંચમા અધ્યાયમાં ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫ અને ૩૬ માં સૂત્રમાં છે. ૩. આ ગાથા શ્રીવિશેષાવશ્યકસૂત્રમાં, બીજા ગણધરવાદમાં ૧૬૧૩ માં છે. (૫૦ ૬૮૫. ય૦ પ્ર૦):—અનુ૦

૧. મૂલચાયા:—અન્યતીર્થિકા ભગવન્! એવામાહ્યાનિત, યાવત્—એવં જાણ એકો જીવ: એકેન સમયેન દ્વે ક્રિયે પ્રકરોતિ. તથા:—એર્યાપથિકી ચ, સાંપરાયિકી ચ. યં સમયમ્ એર્યાપથિકી પ્રકરોતિ, તં સમયં સાંપરાયિકી પ્રકરોતિ. યં સમયં સાંપરાયિકી પ્રકરોતિ, તં સમયમ્ એર્યાપથિકી પ્રકરોતિ. એર્યાપથિક્યા: પ્રકરણતયા સાંપરાયિકી પ્રકરોતિ, સાંપરાયિક્યા: પ્રકરણતયા એર્યાપથિકી પ્રકરોતિ. એવં જાણ એકો જીવ: એકેન સમયેન દ્વે ક્રિયે પ્રકરોતિ—એર્યાપથિકી ચ, સાંપરાયિકી ચ. તત્ કથમેતદ્ ભગવન્! એમ્!—અનુ૦

૨. ‘એક કાળે એક જીવ બે ક્રિયા કરે છે’ એ પ્રમાણે કેટલાક મહાશયોનું માનવું છે. આ ૩૨૫ મું સૂત્ર પણ એક કાળે બે ક્રિયા કરવાનું માનનાર અન્ય શાસ્ત્રિકો સંબંધે કહ્યાનું છે. આ શ્રીમગધતીસૂત્ર જ્યારે હતીમાં આવ્યું હશે ત્યારે (શ્રીમદ્ધાત્રીરમ સમાન કાળે અથવા ત્યાર પછી) ‘એક કાળે એક જીવ બે ક્રિયા કરે છે’ એ પ્રમાણે માનનારાઓનો એક મોટો પંથ હશે એમ આ સૂત્રથી સમજી શકાય છે. ‘એક કાળે એક જીવ બે આયુષ્ય ઉપાર્જી કરે છે’ એવું માનનાર પણ એક મત છે કાળે હશે (જુઓ ૫૦ ૨૦૪, પ્રશ્ન-૨૧૫) તથા તે મત અને આ મતને મળી મંતર હોય એમ જણાવું નથી. કારણ કે એક કાળે બે આયુષ્ય ઉપાર્જકનું માનનારો પણ એક કાળે બે ક્રિયા કરવાનું માનવું જ જોઈએ. નહીં તો એક ક્રિયાથી જુદાં જુદાં બે આયુષ્ય ઉપાર્જી થઈ શકે. ‘એક કાળે એક જીવ બે ક્રિયા કરે છે’ એ પ્રમાણે માનનારો અન્યતીર્થિકો અધિકાર હોવાનું કહી શકાય છે. અન્યારા ચારક

૩૨૫. ૩૦—ગોયમા ! જં ણં તે અજ્ઞઉત્થિઆ એવં આહ્ક્ષ્વં-  
તિ, તં ચેવ જાવ-જે તે એવં આહિંસુ, મિચ્છા તે એવં આહિંસુ.  
અહં પુણ ગોયમા ! એવં આહ્ક્ષ્વામિ-એવં સ્વતુ એગે જીવે એગસ-  
મએ એકં કિરિયં પકરેહ. પરઉત્થિયવત્તવ્વં ણેયવ્વં. સસમયવત્તવ્વ-  
યાએ ણેયવ્વં. જાવ-ઈરિયાવહિંઅં, સંપરાહિંઅં વા.

૪. પુનરપિ અન્યયૂથિકાન્તરમતસુપદર્શયન્ આહ:—‘અજ્ઞઉત્થિયા ણં’ ઇત્યાદિ. તત્ર ચ ‘ઈરિયાવહિયં’ તિ ઈર્યા ગમનમ્, તદ્વિષયઃ  
પન્થા માર્ગઃ—ઈર્યાપથઃ, તત્ર મવા ઈર્યાપથિકી—કેવલકાયયોગપ્રત્યયઃ કર્મબન્ધ ઇત્યર્થઃ. ‘સંપરાહિયં ચ’ તિ સંપરૈતિ ભ્રમતિ પ્રાણી મવે  
એમિરિતિ સંપરાયાઃ કષાયાઃ, તત્પ્રત્યયા યા સા સાંપરાયિકી—કયાપહેતુકઃ કર્મબન્ધ ઇત્યર્થઃ. ‘પરઉત્થિયવત્તવ્વં ણેયવ્વં’ તિ રૂઢ સૂત્રે અન્યયૂ-  
થિકવક્તવ્યં સ્વયમુચ્ચારણીયમ્, પ્રત્યગૌરવમયેન અલિખિતત્વાત્ તસ્ય. તત્ત્વેદમ્—‘જં સમયં સંપરાહિયં પકરેહ, તં સમયં ઈરિયાવહિયં  
પકરેહ—ઈરિયાવહિયાપકરણયાએ સંપરાહિયં પકરેહ, સંપરાહિયપકરણયાએ ઈરિયાવહિયં પકરેહ. એવં સ્વતુ એગે જીવે એગેણં સમણં દો કિરિ-  
યાઓ પકરેહ. તં જહા:—ઈરિયાવહિયં, સંપરાહિયં ચ’ ઇતિ. ‘સસમયવત્તવ્વયાએ ણેયવ્વં’ ‘સૂત્રમ્’ ઇતિ ગમ્યમ્. સા ચ એવમ્—‘સો  
કહમેઅં મંતે ! એવં ? ગોયમા ! જં ણં તે અજ્ઞઉત્થિઆ એવમાહ્ક્ષ્વંતિ, જાવ-સંપરાહિયં ચ. જે તે એવમાહિંસુ, મિચ્છા તે એવમાહિંસુ.  
અહં પુણ ગોયમા ! એવં આહ્ક્ષ્વામિ, એવં સ્વતુ એગે જીવે એગેણં સમણં એગં કિરિયં પકરેહ. તં જહા:—’ ઇત્યાદિ પૂર્વોક્તાનુસારેણ

પ્રમાણે અહીં ૩૨૫ માં પ્રથમ સૂત્રમાં જે મત જણાવ્યું છે તે મતનો સ્થાપક અને ધીવિશેષાવશ્યકમાં જણાવેલો તે જ મતનો સ્થાપક એક જ હોય તો તેમાં  
કાંઈ પ્રાયઃ અણબટનું નથી. એમ ધારીને અહીં શબ્દશઃ તેનો હેવાલ આપીએ છીએ:—

“અગ્નિવિદ્યા દો વાસસયા તદ્વિદ્યા સિદ્ધિ ગયસ્સ વીરસ્સ, દોકિરિયાણં  
દિટ્ઠી ઉલ્લુગતીરે સમુપ્પણ્ણા. ૨૪૨૪. અગ્નિવિદ્યાન્યથિકે દ્વે વર્ષશતે તદા  
સિદ્ધિ ગતસ્સ ધીમહાવીરસ્ય અત્રાન્તરે દ્વેકિયનિહવાનાં દટ્ટિલ્લુકતીરે  
સમુપ્પણ્ણા ઇતિ. નહિલ્લુગજનવલ્લુગ મહાગિરિ ધનગુપ્ત અજ્ઞગંગે ય કિરિયા  
દો રાયગિદ્ધે મહાતવોવતીરમણિનાએ. ૨૪૨૫. ઉલ્લુકા નામ નદી, તદુપલ-  
ક્ષિતો જનપદોડયુલ્લુકા. ઉલ્લુકાનદ્યાથેકસ્મિન્તીરે ધૂલિપ્રાકારાદૃતનગર-  
વિશેષરૂપં જોટસ્થાનમ્ આસીત્, દ્વિતીયે તુ ઉલ્લુકાતીરં નામ નગરમ્.  
અન્યે રવાહુ:—એતદેવ ઉલ્લુકાતીરં ધૂલિપ્રાકારાદૃતત્વાત્ જોટમ્ ઉચ્યતે. તત્ર  
ચ મહાગિરિશિષ્યો ધનગુપ્તો નામ. અસ્યાડપિ શિષ્ય આર્યગત્તો નામાચાર્યઃ.  
અયં ચ નયા: પૂર્વતટે, તદાચાર્યસ્ત્વપરતટે. તતોડન્યદા શરત્સમયે સૂરિવ-  
ન્દનાર્થે ગચ્છન્ ગત્તો નદીમુત્તરતિ. સ ચ સ્વસ્વાટઃ. તતસ્તસ્યોપરિઘાટુજ્ઞેન  
દક્ષતે સ્ત્રી. અધસ્તાતુ નયા: ક્ષીતજલેન શૈલ્યમુત્પચતે. તતોડત્રાન્તરે કથ-  
મપિ મિથ્યાત્વમોહનીયોદયાદસૌ ચિન્તિતવાન્:—અહો ! સિદ્ધાન્તે યુગપત્કિ-  
યાદ્વયાનુભવઃ કિલ નિવિદ્ઃ, અહં તુ એકસ્મિન્નૈવ સમયે શૈલ્યમ્, ઔર્ણ્યં ચ  
વેદયામિ, અતોડનુભવવિરુદ્ધત્વાદ્ નેદમ્ આગમોક્તં શોભમાનમ્ આભાતિ.  
ઇતિ વિચિન્ત્ય ગુરુભ્યો નિવેદયામાસ. તતસ્તૈર્વેક્ષ્યમાણયુક્તિમિ: પ્રજ્ઞાપિતો-  
ડસૌ. યદા ચ સ્વાપ્રહમસ્તુક્તિત્વાદ્ ન કિંચિત્ પ્રતિપચતે. તદોદ્ઘાત્ય વાસ્યઃ  
કૃતો વિહરન્ રાજગૃહં નગરમ્ આગતઃ. તત્ર ચ મહાતપસ્તીરપ્રમથનામિ  
પ્રથમણે મણિનાગનામ્નો નાગસ્ય ચૈલ્યમ્ અસ્તિ. તત્સમીપે ચ સ્થિતો ગજઃ  
પર્વતપુરસ્સરં યુગપત્કિયાદ્વયવેદનં પ્રરૂપયતિ સ્મ. તત્ત્વ શ્રુત્વા પ્રકુપિતો  
મણિનાગસ્તમ્ અવાદીત્:—અરે દુષ્ટશિક્ષક ! કિમેવં પ્રજ્ઞાપયસિ, યતોડત્રૈવ  
પ્રવેશે સમવસૃતેન શ્રીમદ્વર્ધમાનસ્વામિના એકસ્મિન્ સમયે એકસ્યા એવ  
ક્રિયાયા વેદનં પ્રરૂપિતમ્. તત્ત્વ રૂઢિતેન મયાપિ શ્રુતમ્. તત્ કિં તતો-  
ડપિ લઘુતરઃ પ્રરૂપકો મથાન્, યેનૈવં યુગપત્ ક્રિયાદ્વયવેદનં પ્રરૂપયસિ ?  
તત્પરિત્યજ્ય એતાં કૂટપ્રરૂપણામ્, અન્યથા નાશયિષ્યામિ ત્વામ્. ઇત્યાદિતદુ-  
દિતભયવાક્યથૈયુક્તિવચનૈશ્વ પ્રયુક્તોડસૌ મિથ્યાદુક્તં દત્ત્વા ગુરુમૂલં ગત્વા  
પ્રતિકાન્ત ઇતિ.—(શ્રીવિશેષાવશ્યકે ગા. ૨૪૨૪, ૨૪૨૫. પૃ. ૯૭૧-  
૯૭૨. ય. ૫૦ પ્ર. ૦):—અનુ.

કરામણીયી અને યુક્તિઓથી તે ગંગ આચાર્યને બોધ થયો, પછી તેણે પોતાની મુલની માફી માગી અને ગુરુની પાસે જઈ આજીવન કર્યું.—  
(શ્રીવિશેષાવશ્યક ગા. ૨૪૨૪, ૨૪૨૫. પૃ. ૯૭૧-૯૭૨. ય. ૫૦ પ્ર. ૦):—અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા:—ગૌતમ ! યત્ તે અન્યતીર્થિકા એવમાક્યાન્તિ. તદેવ યાવત્-યે તે એવમાહુઃ, મિથ્યા તે એવમાહુઃ—અર્થે પુનઃગૌતમ ! એવમ્  
આસ્વામિ, એવં સ્વતુ એગે જીવ: એકસમયે એકા ક્રિયા પ્રકરોસિ. પરતીર્થિકવક્તવ્યં નેતત્ત્વમ્, સસમયવક્તવ્યતયા નેતત્ત્વમ્, યાવત્-એકોપથિકી  
સાંપરાયિકી વા:—અનુ.

૩૨૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે તે અન્યતીર્થિકો એ પ્રમાણે કહે  
છે, યાવત્-જે તેઓએ એમ કહ્યું છે તે જોડું કહ્યું છે. વાક્યો હે  
ગૌતમ ! હું આ પ્રમાણે કહું છું કે, એક જીવ એક સમયે એક  
ક્રિયા કરે છે. અહીં પરતીર્થિકનું તથા સ્વસમયનું વક્તવ્ય કહેલું  
યાવત્-એકોપથિકી અથવા સાંપરાયિકી ક્રિયા કરે છે.

“ભગવંત શ્રીમહાવીર સિદ્ધ થયા પછી ૨૨૮ વર્ષે ‘ઉલ્લુકાતીર’ નામના  
નગરમાં એક કાઢે બે ક્રિયાને જણાવનાર નિહવોનો પંથ ઉત્પન્ન થયો.  
‘ઉલ્લુકા’ નામની નદી છે, તે નદીવાળો દેશ પણ ‘ઉલ્લુકા’ કહેવાય છે.  
તે ઉલ્લુકા નદીને એક કાઢે ધૂળના ગઢથી વિટાણું એક જોટસ્થાન હતું  
અને થીજે કાઢે ‘ઉલ્લુકાતીર’ નામનું નગર હતું. થીજાઓ તો કહે છે કે:—  
‘ઉલ્લુકાતીર’ નગર જ ધૂળના કિણ્વાવાળું છે માટે તેને જ જોટસ્થાન કહે-  
વાય. તે નગરમાં મહાગિરિના શિષ્ય ધનગુપ્ત અને તેના પણ શિષ્ય આર્ય  
ગંગ નામના આચાર્ય રહેતા હતા. એ આર્ય ગંગ નદીના પૂર્વના કાંઠા ઉપર  
હતા અને તેના ગુરુ પશ્ચિમના કાંઠા ઉપર હતા. એક દિવસે શરદ ઋતુમાં  
પોતાના ગુરુને બાંદવા જવા માટે તે આર્ય ગંગ નદીમાં ઊતર્યા. તે ગંગ  
આચાર્ય ટાલીઆ હતા—તેના માથામાં ટાલ હતી તેથી ઉપર તડકો પડતો  
હોવાથી તેની ટાલને તાપ લાગ્યો અને નીચે નદીનું પાણી હોવાથી તેને  
ઠંડક લાગી. તો આ સમયે કોઈ રીતે મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી તેણે  
આ પ્રમાણે વિચાર્યું કે:—અહો ! આગમમાં તો ‘એક કાઢે બે ક્રિયાનો અનુ-  
ભવ ન થઈ શકે’ એમ કહ્યું છે અને હું તો એક જ કાઢે તાપ અને ઠંડક  
અનુભવું છું માટે આગમવાક્ય અનુભવ વિરુદ્ધ હોવાથી અસંગત લાગે છે.  
એમ વિચારીને તેણે પોતાનો અભિપ્રાય ગુરુશ્રીને જણાવ્યો. પછી ગુરુએ અનેક  
યુક્તિઓથી (જે યુક્તિઓ અહીં કહેવાની છે) તેને સમજાવ્યો પણ તેણે  
પોતાનો આપ્રહ મૂક્યો નહીં. પછી તેને ડહાંડો પાડીને બહિષ્કૃત કર્યો અને  
તે વિહાર કરતો કરતો રાજગૃહ નગરમાં આવ્યો. ત્યાં ‘મહાતપસ્તીરપ્રમથ’  
નામના શરણમાં મણિનાગ નામના નાગનું ચૈલ્ય હતું. તે ચૈલ્યની પાસે  
રહીને તે ગંગ આચાર્યે સમજાવી સમક્ષ ‘એક કાઢે બે ક્રિયા અનુભવાય છે’  
એવા પોતાના સિદ્ધાંતને જાહેર કર્યો. તે સાંભળીને ગુસ્સે થઈને મણિનાગે  
તેને કહ્યું કે:—“અરે દુષ્ટશિક્ષક ! તું આ છું જણાવે છે. કારણ કે એક  
વસ્તુને આ જ ઠેકાણે પધારેલા શ્રીમહાવીર ભગવંતે એક સમયે એક જ  
ક્રિયાનો અનુભવ જણાવ્યો હતો. અને તે વાત અહીં રહીને મેં પણ સાંભળી  
હતી. તો છું તું તે શ્રમણ મહાવીર કરતાં પણ લઘુ પ્રરૂપક થઈ ગયો છે કે  
જેથી એક કાઢે બે ક્રિયાનો અનુભવ હોવાનું જણાવે છે. માટે એ જોડી વાત  
જોડી દે, નહીં તો તારો નાશ કરી નાખીશ.” એ પ્રમાણે મણિનાગની



અર્થમિતિ. મિથ્યાત્વ ચ અસ્ય એવમ્—દેર્યાપથિકી ક્રિયા અકષાયોદયપ્રમવા, इतरा तु कषायप्रमवा इति कथमेकस्य एकदा तयोः संभवः ? विरोधाद् इति.

૪. વઠી કરીને પણ બીજા અન્યયુધિકના મતને દર્શાવતાં કહે છે કે:—[‘અન્નઉત્થિઆ ણં’ इत्यादि.] અને તેમાં [‘इरियावहियं’ ति] ईर्या एटले अनु अने पथ एटले मार्ग अर्थात् जे जवानो मार्ग ते ईर्यापथ. તેમાં થયેલી જે ક્રિયા તે દેર્યાપથિકી ક્રિયા અર્થાત્ માત્ર શરીરના વ્યાપારથી થતો કર્મ-વચ્ચ. [‘संपराइयं च’ ति] जेनावडे प्राणी संसारमां भमे ते संपराय अर्थात् कषाय. ते कषायोथी जे क्रिया भाय ते सांपरायिकी-कषायोथी थतो कर्म-वच. [‘परउत्थियवसत्त्वं जेयत्वं’ ति] आ सूत्रमां परतीर्थिकनुं मत पोतानी मेले कहेवुं. कारण के पुस्तक वधी जवाना भयथी अही तेने लख्युं नथी. ते मतनो पाठ आ छे:—[‘जं समयं संपराइयं पकरेइ, तं समयं इरियावहियं पकरेइ; इरियावहियापकरणयाए संपराइयं पकरेइ, संपराइयपकरणयाए इरियावहियं पकरेइ. एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेइ. तं जहा:—इरियावहियं, संपराइयं च’ इति] [‘ससमयवसत्त्वयाए जे-वचं’] अही ‘सूत्र’ ए अध्याहार्य छे. ते वक्तव्यता आ छे:—[‘से कहमेयं भंते! एवं? गोयमा! जं णं ते अन्नउत्थिया एवं आइक्खंति, जाव-संप-राइयं च. जे ते एवं आहिंसु, मिच्छा ते एवं आहिंसु; अहं पुण गोयमा! एवं आइक्खामि, एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं किरियं पकरेइ. ते जहा:—इत्यादि.] ए वधुं पूर्वे कक्षा प्रमाणे जाणवुं. तेनी असत्यता आ प्रमाणे छे:—देर्यापथिकी क्रियानुं कारण अकषाय-कषाय विनानी-स्थिति छे अने सांपरायिकी क्रियानुं कारण कषायवाली स्थिति छे. माटे ते वने परस्पर विरुद्ध क्रियानी उत्पत्ति एक ज काळे एक जीवमां केम होइ शके? कारण के ते वने क्रिया परस्पर विरुद्ध छे.

एक काळे वे किरिय  
मानवार कर्म-  
तीर्थिक.

ते मतनी असत्यता.

### उपपातविरह.

૩૨૬. પ્ર૦—નિરયગઈ ણં મંતે ! કેવતિયં કાલં વિરહિઆ ઉવવાણં પળ્લતા ?

૩૨૬. પ્ર૦—હે મગધન્ ! નિરય ગતિ—નારકી—કેટલા કાલ સુધી ઉપપાતવડે વિરહિત—ઉપપાત વિનાની—કહી છે ?

૩૨૬. ૩૦—ગોયમા ! જહ્ણણેણં એકં સમયં, ઉક્કોસેણં ચારસ મુહુત્તા. એવં વક્કંતીપયં માણિઅધ્વં નિરવસેસં.

૩૨૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! જઘન્યે એક સમય સુધી અને ઉત્ક્રુષ્ટે ચાર મુહૂર્ત સુધી નારકી ઉપપાત વિનાની કહી છે. અહીં એ પ્રમાણે વ્યુત્કાંતિપદ આણું કહેવું.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે તિ જાવ—વિહરઈ.

હે મગધન્ ! તે એ પ્રમાણે છે. હે મગધન્ ! તે એ પ્રમાણે છે. એમ કહી યાવત્—વિહરે છે.

મગધન્તુહમ્મસામિપ્પીએ સિરીમગધઈસુત્તે પઠમસયે દસમો ઉદ્દેસો સમ્મતો.

૫. अनन्तरं क्रिया उक्ता, क्रियावतां च उत्पादो भवति, इति उत्पादविरहप्ररूपणाय आह:—‘निरयगई’ इत्यादि. ‘वक्कंतीपयं’ ति व्युत्क्रान्तिर्जीवानामुत्पादः, तदर्थं प्रकरणं व्युत्क्रान्तिपदम्, तच्च प्रज्ञापनायां पष्ठम्, तच्च अर्थलेशत एवं द्रष्टव्यम्—पञ्चेन्द्रियतिर्यगतौ, मनुष्यगतौ, देवगतौ च उत्कर्षतो द्वादश मुहूर्ताः, जघन्यतस्तु एकसमय उत्पादविरह इति. तथा—“चउवीसई मुहुत्ता सत्त अहोरत्त तह य पचरस, मासो य दो य चउरो छम्मासा विरहकालो उ.” “उक्कोसो रयणाईसु सच्चासु जह्णणओ भवे समयो, एमेव य उव्व-ट्ठण, संखा पुण सुरवरा तुल्ला.” सा चेयम्:—“एगो य दो य तिण्णि य संखमसंखा च एगसमएणं, उव्वज्जंते चइया उव्वट्ठंता वि एमेव.” तिर्यगतौ च विरहकालो यथा:—“भिण्णमुहुत्तो विगल्लिदियाण समुच्छिमाण य तहेव, चारस मुहुत्त गम्मे उक्कोस, जहजओ समओ.” एकेन्द्रियाणां तु विरह एव नास्ति. मनुष्यगतौ तु “चारस मुहुत्त गम्मे मुहुत्त समुच्छिमेसु चउवीसं, उक्कोसविरहकालो दोसु वि य जहजओ समओ” देवगतौ तु “भवण-वण-जोइ-सोहम्मी-साणे चउवीस मुहुत्ता ओ, उक्कोसविरहकालो पंचसु वि जहजओ समओ. णव दिण बीस मुहुत्ता चारस दस चेष दिण मुहुत्ताओ, बावीसा अजं चिय पणयाल असीइ दिवससयं, संखेज्जा मासा आणय-पाणवएसु तह आरणउच्चए वासा, संखेज्जा विवेया गेवेज्जेसुं अओ वोच्छं. हेडिमवाससयाइं मज्झि सहस्साइं उवरिमे लक्खा, संखेज्जा

૧. મૂલચ્છાયા:—નિરયગતિર્મગધન્ ! કિયન્તં કાલં વિરહિતા ઉપપાતેન પ્રજ્ઞા ? ગૌતમ ! જઘન્યેન એકં સમયમ્, ઉત્ક્રુષ્ટેન દ્વાદશ મુહૂર્તાન, એવં વક્કંતીપયં માણિઅધ્વં નિરવસેષમ્. તદેવં મગધન્ ! તદેવં મગધન્ ઇતિ યાવત્—વિહરતિ:—અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા:—ચતુર્વિંશતિમુહૂર્તા: સત્ત અહોરાત્રાણિ તથા ચ પચ્ચદશ, માસશ્ચ દ્વૌ ચ ચત્તાર: ષમ્માસા વિરહકાલસ્તુ. ૨. ઉત્ક્રુષ્ટો રત્ના (રત્નપ્રભા)—મિત્તુ સર્વાંસુ જઘન્યતો ભવેત્ સમય:, એવમેવ ચ ઉદ્ગર્તનમ્, સંખ્યા પુન: સુરવરાસ્તુત્યા: ૩. એકશ્ચ દ્વૌ ચ ત્રયશ્ચ સંખ્યાતા અસંખ્યાતાશ્ચ એક-શ્ચમેવ, ઉપપન્થન્તે વ્યવમાના ઉદ્ગર્તમાના અપિ એવમેવ. ૪. મિત્તમુહૂર્તો વિકલેન્દ્રિયાણાં સમ્મૂર્છિમાનાં ચ તથૈવ, દ્વાદશ મુહૂર્તા ગમે વક્કંતેન, જઘન્યત: સમય: ૫. દ્વાદશ મુહૂર્તા ગમે મુહૂર્તા: સમ્મૂર્છિમેસુ ચતુર્વિંશતિ: ઉત્ક્રુષ્ટવિરહકાલ: દ્વયોરપિ ચ જઘન્યત: સમય: ૬. મવન-કમ (અન્તર)—જ્યોતિષિક-સૌધર્મેશાને ચતુર્વિંશતિમુહૂર્તાસ્તુ, ઉત્ક્રુષ્ટવિરહકાલ: પચ્ચશ્ચપિ જઘન્યત: સમય: નવ દિના વિંશતિમુહૂર્તા દ્વાદશ દશ ચૈવ વિંશ મુહૂર્તાસ્તુ, દ્વાવિંશતિરર્થં ચૈવ પચ્ચચ્ચારિંશદ્ અષીતિર્વિવસણતમ્. સંખ્યેયા માસા આનત-પ્રાણતેસુ તથા આરણ-ઉચ્ચુતે વર્ષાણિ, સંખ્યેયાણિ વિજ્ઞેયાણિ મિત્તમુહૂર્તે અતી વધ્યે, અવસન્તે વર્ષવત્તાણિ મધ્યે સહજાણિ ઉપરિતને કક્ષાણિ, સંખ્યેયાણિ વિજ્ઞેયાણિ યથાસંખ્યં તુ મિત્તપિ, પત્યાસંખ્યભાગ: ઉત્ક્રુષ્ટો ભવતિ મિત્તમુહૂર્તસ્તુ, મિત્તમુહૂર્ત મિર્વિહ: સર્વેઽ જઘન્યત: સમય: ઉપપાતવિરહકાલ: દ્વયોર મિત્તમુહૂર્તે વેલેઽ, ઉદ્ગર્તનાશ્ચિ એવં સર્વેઽ ભવતિ વિજ્ઞેયા, જઘન્યેન ઉપપાતવિરહકાલ: મિત્તમુહૂર્ત મિત્તમુહૂર્ત, વિરહ: મિત્તમુહૂર્ત: મુહૂર્તવિરહકાલ: મિત્તમુહૂર્ત—અનુ.

વિષેયા જહાસંત્વેણં તુ તિસું પિ. પાલિયાઅસંત્વમાગો ઉક્કોસો હોઈ વિરહકાલો ઓ, વિજયાઈસુ નિદિહો સવ્વેસું જહાસંત્વેણં સમયો. ઉવધાયવિરહકાલો ઇય એસો વચ્ચિઓ ઉ દેવેસુ, ઉવટ્ટણા વિ એવં સવ્વેસિં હોઈ વિષેયા. જહાસેણ એગસમઓ ઉક્કોસેણં તુ હોતિ છમ્માસા, વિરહો સિદ્ધિગઈએ ઉવટ્ટણવજિયા નિયમ” તિ.

इति गुरुगमभङ्गैः सागरस्याऽहमस्य स्फुटमुपचितजाह्न्यः पञ्चमाङ्गस्य सयः,  
प्रथमशतपदार्थावर्तगर्तं व्यतीतो विवरणवरपोतौ प्राप्य सद्दीवराणाम्.

વિરહ.  
જાણના.  
કયું છે કે.

૫. આગળના પ્રકરણમાં ક્રિયા વિષે હકીકત કહી છે. અને ક્રિયાવાળા જીવોનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ-થાય છે માટે હવે ઉત્પાદના વિરહ વિષે પ્રસ્પષ્ટ કરવા કહે છે કે:-[‘નિરયગઈ’ इत्यादि.] વ્યુત્કાંતિ એટલે જીવોનો ઉત્પાદ, અને તે સંબંધી જે પ્રકરણ તે વ્યુત્કાંતિપદ. તે વ્યુત્કાંતિપદ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં છટું છે. તેનો ટુંકો અર્થ આ પ્રમાણે છે:-“પંચેન્દ્રિયતિર્યચગતિમાં, મનુષ્યગતિમાં અને દેવગતિમાં વધારેમાં વધારે બાર મુહૂર્તનો અને ઓછામાં ઓછો એક સમયનો ઉત્પાદ વિરહ છે.” કહ્યું છે કે, “રૂઢપ્રમા વગેરે બધી નરકોમાં અનુક્રમે વધારેમાં વધારે ઉત્પાદવિરહનો કાલ આ પ્રમાણે છે:- (૧) ચોવીશ મુહૂર્ત. (૨) સાત અહોરાત્ર. (૩) પંચર અહોરાત્ર. (૪) એક માસ. (૫) બે માસ. (૬) ચાર માસ અને (૭) છ માસ. તથા ઓછામાં ઓછો ઉત્પાદવિરહ એક સમયનો હોય છે. એ પ્રમાણે ઉદ્વર્તનાના વિરહ સંબંધી કાલ વિષે પણ જાણવું. અને નૈરયિકોની સંસ્થા તો દેવોની સમાન છે. તે સંસ્થા આ છે:-એક, બે, ત્રણ, સંસ્થેય અને અસંસ્થેય જીવો એક સમયે ઉપજે છે, વ્યવે છે અને ઉદ્વર્તે છે.” તિર્યચગતિમાં વિરહકાલ આ પ્રમાણે છે:-“વિકલેન્દ્રિયોનો અને સંમૂર્છિમોનો વધારેમાં વધારે વિરહકાલ ભિન્ન મુહૂર્તનો છે. ગર્ભજ જીવોનો વધારેમાં વધારે વિરહકાલ બાર મુહૂર્તનો હોય છે. અને એ બધાનો ઓછામાં ઓછો વિરહકાલ એક સમયનો છે.” એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવોનો વિરહકાલ જ નથી. મનુષ્યગતિમાં તો આ પ્રમાણે છે:- “ગર્ભજ મનુષ્યોનો વધારેમાં વધારે વિરહકાલ બાર મુહૂર્તનો અને સંમૂર્છિમ મનુષ્યોનો વધારેમાં વધારે વિરહકાલ ચોવીશ મુહૂર્તનો છે. અને તે બન્ને જાતના મનુષ્યોનો ઓછામાં ઓછો વિરહકાલ એક સમયનો હોય છે.” દેવગતિમાં તો આ રીતે છે:-“મવનપતિ, વાનવ્યંતર, જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ઈશાન; એ પાંચેમાં વધારેમાં વધારે વિરહકાલ ચોવીશ મુહૂર્તનો છે. અને ઓછામાં ઓછો વિરહકાલ એક સમયનો છે.” “(૩) નવ દિવસ અને વીશ મુહૂર્ત, (૪) બાર દિવસ અને દશ મુહૂર્ત, (૫) સાઢી બાવીશ દિવસ, (૬) પીસાઢીશ દિવસ, (૭) એંશી દિવસ, (૮) સો દિવસ અને (૯-૧૦) સંસ્થેય માસ-એક વર્ષની અંદર; આનત અને પ્રાણતમાં. તથા (૧૧-૧૨) આરણ અને અન્યુતમાં સંસ્થેય વર્ષ-સો વર્ષની અંદર, એટલો કાલ જાણવો. તથા હવે ત્રૈવેયક વિષે કહીશ-નીચલામાં સંસ્થેય સો વર્ષ, વચલામાં સંસ્થેય હજાર વર્ષ અને ઉપલામાં સંસ્થેય લાક્ષ વર્ષ અનુક્રમે જાણવાં-એ ત્રણેમાં પૂર્વ પ્રમાણે કાલ જાણવો. વિજય વગેરે વિમાનમાં વધારેમાં વધારે વિરહકાલ પલ્યોપમનો અસંખ્ય ભાગ જાણવો. અને બધામાં સૌથી ઓછામાં ઓછો એક સમયનો વિરહકાલ જાણવો. એ પ્રમાણે વર્ણવેલો દેવોમાં ઉપપાતવિરહકાલ જાણવો. અને એ જ રીતે ઉદ્વર્તના પણ બધાની જાણવી.” “જઘન્યે-ઓછામાં ઓછો-એક સમય અને વધારેમાં વધારે છ માસ સિદ્ધિગતિનો ઉપપાત વિરહકાલ જાણવો, અને તે સિદ્ધિગતિ ઉદ્વર્તના વિનાની જ છે અર્થાત્ ત્યાં ગયા પછી મરણ હોતું નથી.”

इति गुरुगमभङ्गे हुं वदयो छेक मूढ निधिसम शुभसूत्र पांचमानी सुगूढ,  
प्रथम शतकं खाडी, मेळवी धीवरोनी विवरणं वरं नौका, शीघ्रं अर्थो करीने.

૧. આ ‘વ્યુત્કાંતિપદ’ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં ( ક. આ. ૫૦ ૨૮૬-૩૧૯ ) છે. તેમાં અનેક વાતો વિકાસવાદને લગતી તદ્દન નવી જાણવા જેવી છે. ૨. આ બધી ગાથાઓ ત્રૈલોક્યવીપિકા (સંગ્રહણી)માં છે. ૩. આ થા આંકડાઓ નરકના સૂચક છે. ૪. આ થા આંકડાઓ સ્વર્ગના સૂચક છે. ૫. શ્રીમદગવતીજીનું વિવરણ કરતાં શ્રીઅમયદેવસૂરિજીએ જૂર્ણ અને અવજૂર્ણ ( જુઓ ૫૦૧૭૮ માં ૧, ૨ જું ટિપ્પણ ) નું અવલંબન કર્યું છે અને તેથી તે બેને ‘વિવરણવરપોતૌ’ એ વાક્યથી નામનું રૂપક આપ્યું છે:-અનુ.

### પ્રથમ શતક સમાપ્ત.

वेडारूपः समुद्रेऽखिलजलचरिते क्षारभारे भवेऽस्मिन्, दायी यः सद्गुणानां परकृतिकरणाद्वैतजीवी तपस्वी ।

अस्माकं वीरवीरोऽनुगतनरवरो ब्राह्मको दान्ति-शान्त्योद्, द्वायात् श्रीवीरदेवः सकलशिववरं मारदा चासमुत्थः ॥ १ ॥



## શતક ૨.-ઉદ્દેશક ૧.

અસ્તિત્વાસ.—પૃથિવી વગેરેના જીવોને શ્વાસોચ્છવાસ છે?—હા.—તેઓ શ્વાસોચ્છવાસમાં શું લે અને શું કાઢે?—એક જાતના (શ્વાસોચ્છવાસના) અણુઓ.—તે અણુઓમાં રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ પણ છે.—પ્રજ્ઞાપના સુત્ર.—નૈરયિક.—છળ દિશા.—પવનના જીવોને શ્વાસોચ્છવાસ હોય?—હા.—ત્રીષ પવનમાથી નીકળીને પાછો અનેક વાર પવનમાં આવે?—હા.—તેનું મરણ કેવી રીતે થાય?—આઘાત થવાથી.—મશરીર અને અશરીર.—પવનને ચાર શરીર.—સકર્મક શ્વાદી સાધુ.—પ્રાણ.—ભૂત.—જીવ.—સર્વ.—વિદ્ય.—વેદા.—અકર્મક શ્વાદી સાધુ.—સિદ્ધ.—બુદ્ધ.—મુક્ત.—પારમત.—પરપરામત.—શ્રીગૌતમવિહાર.—આર્ય શ્રી-સ્કંદક.—કુતગલા નગરી.—છત્રપલાશક ચૈત્ય.—આવસ્તી નગરી.—ગર્દભાલ પરિવ્રાજક.—ઋગ્વેદાદિ ચાર વેદ.—ઈતિહાસ (પુરાણ)—નિષદ્ધ.—પદ્ધિતત્ર. ગણિતશાસ્ત્ર.—વેદના છ અંગ—શિક્ષા.—કમ્પ.—વ્યાકરણ.—પિંગલ.—નિલક્ષ.—ઉચોતિ:શાસ્ત્ર.—પિંગલક નામે અમળ.—વૈજ્ઞાનિકભાવક.—કાવ્યા-યનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજક.—સ્કંદક પ્રત્યે પિંગલકના પ્રશ્નો.—લોકનો છેડો છે કે નથી?—જીવનો છેડો છે કે નથી?—મિથિનો છેડો છે કે નથી?—સિદ્ધનો છેડો છે કે નથી?—કયા મરણથી ત્રીષ થયે અને ઘટે?—સ્કંદક પરિવ્રાજકનું મૌન.—૪ વ્રણ વાર આશ્વપૂર્વક ૫ના ૫ પ્રશ્નો.—સ્કંદકને થયેલ શંકાદિ.—શ્રીમદ્દાવીર પધાર્થની વાત.—સ્કંદકનો વિચાર.—શ્રીમદ્દાવીર પાસે ૪૪ પૂર્વોક્ત પ્રશ્નના સુલ્લાસા લેવાની ગિજ્ઞાના.—શ્રીમદ્દાવીરને મેલવાની રજા.—તાપસનો વેષ.—સ્કંદક પરિવ્રાજક વિષે શ્રીમદ્દાવીર અને શ્રીગૌતમ વચ્ચે વાતચિત.—શ્રીમદ્દાવીરના મ્યાન તરફ સ્કંદકનું ગમન.—‘સ્કંદક સાધુ શશે’?—૧૪ શ્રીગૌતમનો પ્રશ્ન.—હા.—સ્કંદકને આવતા જોઈને શ્રીગૌતમે કરેલો નેમનો આદર.—તેની ગુપ્ત વાતનું રપટીકરણ.—સ્કંદકનો અચવાબાલો પ્રશ્ન.—શ્રીગૌતમના ધર્માચાર્ય (મદ્દાવીર) ઉપર સ્કંદકનું બહુ માન.—વ્યાજ્ઞાનમોજી (નિત્યાદ્દારી) શ્રીમદ્દાવીર.—તેઓના શરીરનું મોંઢવું.—શ્રીમદ્દાવીરને મળ્યા પછી સ્કંદકને થયેલો હર્ષ.—સ્કંદકના પૂર્વોક્ત પ્રશ્નોના સુલ્લાના.—દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાઠ અને ભાવ.—અમુક રીતે લોક વગેરેનો છેડો છે અને અમુક પ્રકારે તેઓ છેડો નથી.—બાલમરણ.—પદ્ધિતમરણ.—બાલમરણના ચાર મેદ.—બલ્લમરણ.—વશાડસમરણ.—અતઃશલ્યમરણ.—તદ્ભવમરણ.—ગિરિપતન.—૧૫પતન.—જલપ્રવેશ.—અગ્નિપ્રવેશ.—વિષમલ્લણ.—શસ્ત્રાવપાત.—વૈદ્યાનસ.—ગુરુસ્પૃષ્ટ.—૫ મરણોથી જીવનો સંસાર થયે.—પદ્ધિતમરણના બે મેદ.—પાદપોપગમન.—અક્ષતપ્રત્યાસ્થાન.—નિર્હારિમ.—અનિર્હારિમ.—‘મરણોથી જીવનો સંસાર પડે.—સ્કંદકપ્રતિબોધ.—ધર્મ મામલવાની તેની રજા.—ધર્મનું કથન.—શ્રીમદ્દાવીરના પ્રવચન ઉપર સ્કંદકની શ્રદ્ધા.—પ્રીતિ.—તાપસ વેષનો પરિત્યાગ.—બલ્લતા સંસારનો વિચાર.—શ્રીમદ્દાવીર પાસે સાધુ વધારો રજા.—શ્રીસ્કંદક સાધુ.—તેને શ્રીમદ્દાવીરે આપેલી શિક્ષામળ.—સ્કંદકનું આધ્યાત્મિક જીવન.—સ્કંદકનું અગ્યાર અંગોનું ભગવદ્.—૧૫ કરવા માટે શ્રીમદ્દાવીરની અનુમતિ.—શ્રીસ્કંદકની ઘણી આકરી તપસ્યા.—મિથુની વાર પ્રતિમા અને તેનું ટુંકુ સ્વરૂપ.—ગુણરત્નમંવત્સર ૧૫ અને તેનું ટુંકુ સ્વરૂપ.—આકરી તપસ્યા કરવાથી સ્કંદકન શરીરની ક્ષીણતા.—‘શ્રીમદ્દાવીર પાસે અનશન કરવું’ ૫૦ શ્રીસ્કંદકનો વિચાર.—શ્રમાપના.—વિપુલ પર્વત.—વિપુલ પર્વત ઉપર ઘણા સાધુઓની સાથે શ્રીસ્કંદક.—મગધંતને વદના.—ફરીવાર મગધનો ઉચ્ચાર.—૫૫ માસ સુધી અનશન.—સમાધિપૂર્વક શ્રીસ્કંદકનું કાલગમન.—તેના પાત્રો અને વસ્ત્રો સાથે સાધુઓનું પુનરાગમન.—શ્રીગૌતમપ્રશ્ન.—તે સ્કંદક કદ ગતિમા ગયા?—અન્યુતકમ્પ.—વાનીશ સાગરાપમવી આવરદા.—મદ્દાવીરદ્દા મુવિત.—શ્રીસ્કંદકનું જીવન સમાપ્ત.—

૧.—ગાહા:—

જસાસ સંદંપ વિ અ સમુગ્ધાય પુદર્વિ—દિઅ અચઉત્થિ માસા ય,  
દેવા ય ચમરચંચા સમયક્ષિત્તડ્ઠિકાય વિયસં.

૧.—આ બીજા શતકમાં દશ ઉદ્દેશકો છે. અને તે ઉદ્દેશકોમાં નીચે પ્રમાણેના અધિકારો છે:—પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં શ્વાસોચ્છવાસ વિષે અને સ્કંદક નામના અનગાર વિષે અધિકાર છે. બીજા ઉદ્દેશકમાં સમુદ્ધાન વિષે વિવેચન છે. ત્રીજા ઉદ્દેશકમાં પૃથિવી વિષે વિચાર છે. ચોથા ઉદ્દેશકમાં ઈન્દ્રિયો વિષે વિચાર છે. પાંચમા ઉદ્દેશકમાં અન્ય-તીર્થિકનો અધિકાર છે. છઠ્ઠા ઉદ્દેશકમાં ભાષા સંબંધે વિવેચન છે. સાતમા ઉદ્દેશકમાં દેવનો અધિકાર છે. આઠમા ઉદ્દેશકમાં ચમરચંચા નામ (દેવનગરી)ની વાત છે. નવમા ઉદ્દેશકમાં સમયક્ષેત્રનું સ્વરૂપ છે અને દશમા ઉદ્દેશકમાં અસ્તિકાય સંબંધે વિવેચન છે.

૧.—ગાહા:—જસાસ સંદંપ વિ અ સમુગ્ધાય પુદર્વિ—દિઅ અચઉત્થિ માસા ય, દેવા ય ચમરચંચા સમયક્ષિત્તડ્ઠિકાય વિયસં.

૨.—તે' ણં કાલે ણં, તે ણં સમયે ણં રાયગિહે ણામં નયરે હોત્થા, વણ્ણઓ. સામી સમોસદે. પરિસા ણિગ્ગયા. ધમ્મો કાહિઓ. પાહિગયા પરિસા.

૩. પ્ર૦—તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમયે ણં જેદ્દે અંતેવાસી જાવ—પજ્જુવાસમાણે એવં વદાસીઃ—જે હમે મંતે ! જેદ્દિયા, તેદ્દિયા, ચરિદિયા, પંચિદિયા જીવા; એસિ ણં આણામં વા, પાણામં વા, ઉસ્સાસં વા, નિસ્સાસં વા જાણામો પાસામો. જે હમે પુઠ્ઠાવિકાદિયા, જાવ—વણ્ણપ્પકાદિયા એગિદિયા જીવા; એસિ ણં આણામં વા, પાણામં વા, ઉસ્સાસં વા, નીસાસં વા ન યાણામો, ન પાસામો. એ ણં મંતે ! જીવા આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા ?

૩. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! એ વિ ણં જીવા આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નિસ્સસંતિ વા.

૪. પ્ર૦—કિં ણં મંતે ! એ જીવા આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા ?

૪. ૩૦—ગોયમા ! દ્વ્વઓ ણં અણંતપેસિઆઈં દ્વ્વાઈં, સ્વેસઓ અસંસેજ્જપેસોગાઢાઈં, કાલઓ અચ્ચરિટ્ઠિત્ઠિઆઈં, માવઓ વણ્ણમંતાઈં, ગંધમંતાઈં, રસમંતાઈં, ફાસમંતાઈં આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા.

૫. પ્ર૦—જાઈં માવઓ વણ્ણમંતાઈં આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા; તાઈં કિં એવણ્ણાઈં આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા ?

૫. ૩૦—આહારગમો ણેચ્ચ્વો, જાવ—પંચાદિસં.

૨.—તે કાલે, તે સમયે રાજગૃહ નામનું નગર હતું. વર્ણક. સ્વામી (શ્રીમહાવીરસ્વામી) સમવસર્યા—પધાર્યા. તેઓની દેશના સાંભળવા સભા નીકળી—મઠી. તેઓ ધર્મ કહ્યો. તે સાંભળી સભા વિસર્જિત થઈ.

૩. પ્ર૦—તે કાલે, તે સમયે ભગવંતના મોટા શિષ્ય યાવત્—પર્યુપાસના કરતા આ પ્રમાણે બોલ્યા:—હે ભગવન્ ! જે આ બે ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા, ચાર ઇન્દ્રિયવાળા અને પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા જીવો છે. એઓના અંદરના અને બહારના ઉચ્છ્વાસને તથા અંદરના અને બહારના નિઃશ્વાસને જાણીએ છીએ, देखीए છીए. પણ જે આ એક ઇન્દ્રિયવાળા પૃથિવીના જીવો છે, યાવત્—(પાણીના, વાયુના, અગ્નિના અને) વનસ્પતિના જીવો છે. તેઓના અંદરના અને બહારના ઉચ્છ્વાસને તથા અંદરના અને બહારના નિઃશ્વાસને જાણતા નથી, देखता नथी. તો શું હે ભગવન્ ! તે એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવો અંદરના અને બહારના ઉચ્છ્વાસને લે છે ? તથા અંદરના અને બહારના નિઃશ્વાસને મૂકે છે ?

૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, એ એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવો પણ બહારના અને અંદરના ઉચ્છ્વાસને લે છે તથા બહારના અને અંદરના નિઃશ્વાસને મૂકે છે.

૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે જીવો કેવા પ્રકારનાં દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના શ્વાસમા લે છે ? તથા કેવા પ્રકારનાં દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના નિઃશ્વાસમા મૂકે છે ?

૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! દ્રવ્યથી અનંત પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોને, ક્ષેત્રથી અસંખ્ય પ્રદેશમાં રહેલાં દ્રવ્યોને, કાલથી કોઈ પણ જાતની સ્થિતિવાળાં (એક પછી રહેનારાં કે બે પછી રહેનારાં બંને) દ્રવ્યોને તથા માવથી વર્ણવાળાં, ગંધવાળાં રસવાળાં અને સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના શ્વાસમાં લે છે. તથા તેવાં જ દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના નિઃશ્વાસમાં મૂકે છે.

૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે જીવો, માવથી વર્ણવાળાં જે દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના શ્વાસમાં લે છે તથા મૂકે છે તે દ્રવ્યો શું એક વર્ણવાળાં છે ?

૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં આહારગમ જાણવો અને તે યાવત્—પાંચ દિશા તરફથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેળવે છે.

૧. મૂલચ્છાયા:—તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે રાજગૃહ નામ નગરમમવત્. વર્ણક: સ્વામી સમવસત્. પર્યદ્ નિર્ગતા. ધર્મ: કથિત: પ્રતિગતા પર્યદ્. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે ય્વેછોડ્ઞતેવાસી યાવત્—પર્યુપાસીન એવમ્ અવાધીત્—યે હમે ભગવન્ ! દ્વીન્દ્રિયા: ત્રીન્દ્રિયા: ચતુરિન્દ્રિયા: પચેન્દ્રિયા જીવા એતેષામ્ આનામં વા, પ્રાણામં વા, ઉચ્છ્વાસં વા, નિઃશ્વાસં વા જાનીમ: પશ્યામ: યે હમે પૃથિવીકાયિકા: યાવત્—વનસ્પતિકાયિકા એકેન્દ્રિયા જીવા: એતેષામ્ આનામં વા, પ્રાણામં વા, ઉચ્છ્વાસં વા, નિઃશ્વાસં વા ન જાનીમ: ન પશ્યામ: એતે ભગવન્ ! જીવા આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્છ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા ! હન્ત, ગૌતમ ! એતેપિ જીવા આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્છ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા. કિં ભગવન્ ! એતે જીવા આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્છ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા ! ગૌતમ ! દ્રવ્યતોડનન્તપ્રદેશાનિ દ્રવ્યાણિ, ક્ષેત્રતોડસંખ્યેયપ્રદેશાડવગાઢાણિ, કાલતોડનન્તરસ્થિતિકાણિ, માવતો વર્ણવન્તિ, ગંધવન્તિ, રસવન્તિ, સ્પર્શવન્તિ આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્છ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા. માણિ માવતો વર્ણવન્તિ આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્છ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા તાણિ કિમ્ એકવર્ણાણિ આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્છ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા ! આહારગમો જાણવ: યાવત્—પાંચ દિશા તરફથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેળવે છે.

५. प्र०—किं णं संते ! नेरइया आणमंति वा, पाणमंति वा, उत्तसंति वा, नीससंति वा ?

६. उ०—तं चेव जाव-नियमा छदिसिं आणमंति वा,  
आणमंति वा, उत्ससंति वा, निस्ससंति वा.

७.—जीव-एगिंदिया वाषाय-निष्वाषाया य भाणियच्वा. सेसा निवधा छदिसि.

૬. પ્ર૦—હે મગધન્ ! નૈરધિકો કેવા પ્રકારનાં દ્રવ્યોને  
વહારના અને અંદરના શ્વાસમાં લે છે ? અને કેવા પ્રકારનાં દ્રવ્યોને  
વહારના અને અંદરના નિઃશ્વાસમાં મૂકે છે ?

૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે સંબંધે પૂર્વે પ્રમાણે જ જાણશું, અને યાવત્—નિયમે છપ્પ દિશામાંથી બહારના તથા અંદરના શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓને મેઠ્ઠવે છે.

૭.—જીવો અને એકેદ્રિયો સંબંધે એમ કહેવું કે, તેઓને જો કાંઈ વ્યાપાત—બાધક—અડચણ—ન હોય તો તેઓ બધી દિશા-ઓમાંથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેલવે છે. અને જો તેઓને કાંઈ અડચણ હોય તો તે છપ્પ દિશામાંથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસના અણુઓ મેલવી શકતા નથી, પણ કોઈ વાર ત્રણ દિશામાંથી, કોઈ વાર ચાર દિશામાંથી અને કોઈ વાર પાંચ દિશામાંથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેલવે છે અને બાકી બધા જીવો ઘોઘ્ણસ છપ્પ દિશામાંથી શ્વાસ તથા નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેલવે છે.

१. व्याख्यातं प्रथमं शतम्, अथ द्वितीयं व्याख्यायते. तत्रापि प्रथमोद्देशकः, तस्य चाऽयम्—अभिसंबन्धः—प्रथमशताऽन्तिमोद्देशकान्ते जीवानाम् उत्पादत्रिरहोऽभिहितः, इह तु तेषामेव उच्छ्वासादि चिन्त्यते इति एवंसंबन्धस्याऽस्य इदम् उपोद्घातमूत्राऽनन्तरं सूत्रम्—‘जे इमे’ इत्यादि. यद्यपि एकेन्द्रियाणाम् आगमादिप्रमाणाद् जीवत्वं प्रतीयते, तथापि समुच्छ्वासादीनां साक्षाद् अनुपलम्भात्, जीव-शरीरस्य च निरुच्छ्वासादेरपि कदाचिद् दर्शनात् पृथिव्यादिषु उच्छ्वासादिविषया शङ्का स्याद् इति तन्निरासाय, ‘तेषाम् उच्छ्वासादिकम् अस्ति’ इत्येतस्याऽऽगमप्रमाणप्रसिद्धस्य प्रदर्शनपरम् इदं सूत्रम् अवगन्तव्यम् इति. उच्छ्वासाद्यधिकाराद् जीवादिषु पञ्चविंशतौ पदेषु उच्छ्वासादिद्रव्याणां स्वरूपनिर्णयाय प्रश्नयन् आहः—‘किं णं मंते ! जीवे’ इत्यादि. ‘किम्’ इत्यस्य सामान्यनिर्देशत्वात् कानि किंविधानि द्रव्याणि इत्यर्थः. ‘आहारगमो नेयव्वो’ ति प्रज्ञापनाया अष्टाविंशतितमाऽऽहारपदोक्तसूत्रपद्धतिरिहाऽध्येया इत्यर्थः, सा च इयम्—‘दुव्वज्झां, तिक्कज्झां, जाव—पंचवज्झां पि. जाइं वज्जओ कालाइं ताइं किं एकगुणकालाइं ? जाव—अनंतगुणकालाइं पि’ इत्यादिरिति. ‘जीव—एगिं-दिवा’ इत्यादि. जीवा एकेन्द्रियाश्च ‘वाघाय—निव्वाघाय’ ति मनुब्लोपाद् व्याघात—निर्व्याघातवन्तो भणितव्याः. इह च एवंपाठेऽपि निर्व्याघातशब्दः पूर्वं द्रष्टव्यः, तदभिलापस्य सूत्रे तथैव दृश्यमानत्वात्, तत्र जीवा निर्व्याघात—सव्याघाताः सूत्रे एव दर्शिताः. एकेन्द्रियास्तु एवम्—‘पुंढविक्काइया णं मंते ! कइदिसं आणमंति० ? गोयमा ! निव्वाघाएणं छइदिसिं, वाघायं पडुच्च सिय तिदिसिं’ इत्यादि. एवम्—अप्कायादिषु अपि. तत्र निर्व्याघातेन षड्दिशम्, षड् दिशो यत्र आनमनादौ तत् तथा. व्याघातं प्रतीय स्यात् त्रिदिशम्, स्यात् चतुर्दिशम्, स्यात् पञ्चदिशम् आनमन्ति. यतस्तेषां लोकान्तवृत्तौ अलोकेन व्यादिदिक्षु उच्छ्वासादिपुद्गलानां व्याघातः संभवति इति. ‘तेसा नियमा छइदिसिं’ ति शेषा नारकादित्रयाः षड्दिशम् आनमन्ति, तेषां हि त्रयसनाज्यन्तभूतत्वात् षड्दिशम् उच्छ्वासादिपुद्गल-ग्रहोऽस्त्येव इति.

૧. પ્રથમ શતકનું વિવેચન થઈ ચૂક્યું. હવે દ્વિતીય શતકનું વિવેચન શરૂ થાય છે. અને તેમાં પણ તેનો પ્રથમ ઉદ્દેશક વિવેચાય છે. અને તેનો અમિતસંબંધ આ છે:--'પહેલા શતકના છેલ્લા ઉદ્દેશકને છેલ્લે જીવોની ઉત્પત્તિનો વિરહ કહ્યો છે. અને આ સ્થળે તો તે જ જીવો સંબંધી ઉચ્છ્વાસ વગેરે વિશે ચિંતન થવાનું છે' એ પ્રમાણેના સંબંધવાળા આ પહેલા ઉદ્દેશકનું, ઉપોદ્ધાત સૂત્ર પછી તુરત જ આ સૂત્ર છે:--[ 'જે હમે' ] આદિ. ] જો કે પૃથ્વી, પાણી વગેરે (એક હંદ્રિયવાળા), જીવો છે--ચૈતન્યવાળા છે. એ વાત આગમ વગેરે પ્રમાણોથી પ્રતીત થાય છે. તો પણ તેઓને ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ વગેરે હોય છે કે નહીં? એ પ્રમાણે શંકા થવી, એ સ્વાભાવિક છે. કારણ કે જેમ મનુષ્ય, પશુ વગેરેનો ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ નજરે પડતો છે તેમ પૃથ્વી, પાણી વગેરેનો ઉચ્છ્વાસ તથા નિઃશ્વાસ નજરે જણાતો નથી. શં૦--કદાચ એમ કહેવામાં આવે કે, જ્યારે તે પૃથ્વી વગેરે ચૈતન્ય-વાળા છે, એમ પ્રતીત થઈ શકે છે, ત્યારે તેઓના ઉચ્છ્વાસ વિશે શંકા થવાનું કારણ નથી. કારણ કે જીવમાત્રને ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ હોય છે એ વાત આશાઝગોપાલને પ્રતીત છે. તો અહીં તેના (પૃથ્વી વગેરેના) ઉચ્છ્વાસ વગેરે વિશે શંકા થવાનું શું કારણ? સમા૦--જો કે જીવ માત્રને ઉચ્છ્વાસ તથા નિઃશ્વાસ વગેરે હોય છે, એ વાત અજગજાહેર છે. પણ કેટલાક જીવતા જીવોનું (ઢેઢકા વગેરેનું) શરીર (ઘણી વાર ઘણા કાલ સુધી) ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ વિનાનું દેખાય છે, મટ્ટે પૃથ્વી વગેરેના જીવો પણ તેના પ્રકારના છે કે મનુષ્યાદિની પેટે શ્વાસોચ્છ્વાસવાળા છે? એ પ્રમાણે

१. मूलप्रश्नायाः—किं भगवन् ! नैरयिका आनमन्ति वा, प्राणमन्ति वा, उच्छ्वसन्ति वा, निःश्वसन्ति वा ? तत्रैव यावत्—नियमेन षड्विंशम् आनमन्ति वा, प्राणमन्ति वा, उच्छ्वसन्ति वा, निःश्वसन्ति वा. जीव-एकेन्द्रिया व्याधातात्, निष्प्रायादाश्च भवितव्याः, सेषा नियमात् षड्विंशम्—अनु-  
 २. मे—काका—किमानी, मित्रमानी, शत्रुत्—पक्षवर्णान्यापि, सानि त्वयैतः काकानि सानि किमैकगुणकाकानि ! शत्रुत्—अनन्तगुणकाकानि अपि.  
 ३. मित्रमानीक—सपरस्पर ! शत्रुविश्वम्—आनमन्ति. ! शीतम् ! मित्रमानीकैश्च कश्चिदात्, व्यापारं प्रतीय कात् मित्रविश्वम्—अनु-  
 ४. मे—काका—

શંકા થાય તે સુસંગત છે. તથા ઘણા કાઠ સુધી શ્વાસોચ્છવાસને નહીં લેનારા જીવોને પણ કોઈ કાઠે તો શ્વાસોચ્છવાસ લેવો જ પડે છે અને તે આપણને નજરે દેખાય છે. પણ પૃથિવી વગેરેના જીવોનો શ્વાસોચ્છવાસ તો કોઈ કાઠે નજરે જણાતો જ નથી માટે પણ 'તેઓને-પૃથિવી વગેરેના જીવોને-શ્વાસોચ્છવાસ છે કે કેમ? એ સંદેહ થવો એ સ્થાને જ છે. તો હવે તે શંકાને દૂર કરવા સારુ અને 'પૃથિવી વગેરેના જીવોને ઉચ્છવાસ કોઈ હોય છે' એ પ્રમાણેની આગમ પ્રમાણથી પ્રસિદ્ધ થયેલી વાતને દર્શાવનારું આ સૂત્ર સમજવું. ઉચ્છવાસ વગેરેનો અધિકાર હોવાથી જીવાદિક પદોમાં ઉચ્છવાસાદિકનાં અણુઓના સ્વરૂપ સંબંધી નિર્ણય કરવા સારુ પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે:-[ 'કિં' ણં મંતે ! જીવે' ] ઉચ્છવાસ તથા નિઃશ્વાસનાં દ્રવ્યો કેવા પ્રકારનાં હોય છે? [ 'આહારગમો નયવ્યો' સિ ] પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં કહેલ અદ્વાવીશમા આહારપદનાં સૂત્રો અહીં કહેવાં. તે આ પ્રમાણે છે:-“બે વર્ણવાળાં, ત્રણ વર્ણવાળાં અને ચાલત-પાંચ વર્ણવાળાં પણ, જે અણુઓ વર્ણથી કાઢ્યાં છે, તે શું એકગુણ કાઢ્યાં છે? કે ચાલત-અનંતગુણ કાઢ્યાં છે? ચાલત-તે અનંતગુણ કાઢ્યાં પણ છે” ] [ 'જીવ-અગ્નિદિયા' ] હતા. [ 'જીવ-અગ્નિદિયા' ] જીવો અને એક દ્વિચક્રવાળા જીવો [ 'વાયુ-નિર્વાયા' ] સિ ] વ્યાધાતવાળા અને નિર્વાયાતવાળા કહેવા. તેમાં વ્યાધાત વિનાના અને વ્યાધાતવાળા જીવો સૂત્રમાં જ દર્શાવ્યા છે. એક દ્વિચક્રવાળા જીવો તો આ પ્રમાણે છે:-“હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો કેટલી દિશાઓમાંથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેળવે છે? હે ગૌતમ ! વ્યાધાત ન હોય તો છપ્પ દિશામાંથી અને જો વ્યાધાત હોય તો કદાચ ત્રણ દિશામાંથી શ્વાસ તથા નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેળવે છે” ] હતા. [ 'જીવ-અગ્નિદિયા' ] પ્રમાણે અપ્કાય વગેરેમાં પણ સમજવું. ત્યાં જો વ્યાધાત ન હોય તો છપ્પ દિશામાંથી અને જો વ્યાધાત હોય તો કદાચ ત્રણ દિશામાંથી, કદાચ ચાર દિશામાંથી તથા કદાચ પાંચ દિશામાંથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેળવે છે. કારણ કે તે પૃથિવીકાયિક વગેરે લોકને છેડે પણ રહે છે માટે ત્ર્યાદિ-ત્રણ વગેરે-દિશામાંથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેળવવામાં અલોકદ્વારા તેઓને વ્યાધાત-અટકાવ-થાય છે. [ 'સેસા નિયમા કુદિસિ' ] સિ ] બાકીના નૈરયિક વગેરે ત્રસ જીવો છપ્પ દિશામાંથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેળવે છે. કારણ કે તેઓ ત્રસનાડીની અંતર્મૂત હોવાથી તેઓને છપ્પ દિશામાંથી શ્વાસ તથા નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મળી શકે છે.

### વાયુ.

૮. પ્ર૦—વાયુઆં નં મંતે ! વાયુઆં ચેવ આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઝસસંતિ વા, નીસસંતિ ?

૮. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! વાયુઆં નં જાવ-નીસસંતિ વા.

૯. પ્ર૦—વાયુઆં નં મંતે ! વાયુઆં ચેવ અણેગસયસહ-સ્સલુત્તો ઉદાહતા, ઉદાહતા તત્થેવ મુજો મુજો પચ્ચાયાહ ?

૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વાયુકાય વાયુકાયોને જ અંદરના અને બહારના શ્વાસમાં લે છે? તથા તેઓને જ અંદરના અને બહારના નિઃશ્વાસમાં મૂકે છે?

૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, વાયુકાય વાયુકાયોને જ ચાલત-અંદરના અને બહારના નિઃશ્વાસમાં મૂકે છે.

૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વાયુકાય વાયુકાયમાં જ અનેક લાક્ષણિક મરીને ( વીજે જડને ) પાછો ત્યાં જ ( વાયુકાયમાં જ ) આવે-ઉત્પન્ન થાય ?

૧. 'કિમ્' એ સામાન્ય નિર્દેશ હોવાથી ઉપર પ્રમાણે અર્થ થયો છે:—શ્રીઅમય૦ ૨. પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં આહારપદ ૨૮ મું છે. તેના બે ઉદ્દેશક છે. તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં ૧૧ શબ્દોનો સમાવેશ છે અને બીજા ઉદ્દેશકમાં મુખ્ય ૧૨ શબ્દોનું વિવેચન છે. તેનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ આ છે:—

સચ્ચિત્તાઽઽહારંદી કેવંતિ કિં વા વિ સર્વંતો ચેવ, કતિર્માનં સંવે સહુ પરિણામે ચેવ બોદ્ધવે. અગ્નિદિયસરીરાદિ લોમીહારે તદેવ મળેમ્ભક્ષી, એતેસિ તુ પદાણં વિભાવણા હોહ કાયવા.

કેટલે કેટલે વસ્તુને જમવાની જરૂર પડે છે? ૪. જે વસ્તુઓને જીવો જમે છે તે વસ્તુઓનું સ્વરૂપ શું છે? ૫. જીવો પોતાના શરીરના દરેક ભાગદ્વારા આહાર લઈ શકે છે? ૬. જે અણુઓને ખાવા માટે લીધાં હોય, તેમાંના કેટલો ભાગ ખવાય છે, કેટલો ભાગ ચંચાલ છે અને કેટલો ભાગ નાશ પામે છે? ૭. ખાવા માટે લીધેલો ભોજો ખોરાક ખવાય છે? ૮. આહારનું પરિણામ શું છે-ખાધેલો ખોરાક શરીરમાં કેવે રૂપે પરિણમે છે? ૯. એક દ્વિચક્રવાળા, બે દ્વિચક્રવાળા, ત્રણ દ્વિચક્રવાળા, ચાર દ્વિચક્રવાળા અને પાંચ દ્વિચક્રવાળા જીવોનાં શરીરનાં અણુઓને જીવો ખાય છે? ૧૦. લોમીહાર-હંવાટાવતી કેવાતા આહાર-નું સ્વરૂપ. ૧૧. અને મનોમક્ષો દેવોના આહારનું સ્વરૂપ 'દેવો ખાવાની ઇચ્છા કરે કે તુરત જ ધરાઈ જાય' તે કેવી રીતે છે? ( આ પ્રથમ ઉદ્દેશક ૫-૭૧૮ થી ૭૨૬ સુધી ક૦ આ૦ માં છે.)

આહાર મધિયં સૌમી કેસાં દિદ્ધી ય સંજર્જ કંસાણ, નાર્ણાં જોગું—બાળે વેદે ય સરીર પચેત્તી.

જીવોનો આહાર. ૪. લેડ્યાવાળા જીવોનો આહાર. ૫. દૃષ્ટિવાળા ( સમ્યગ્દૃષ્ટિ, મિથ્યાદૃષ્ટિ અને મિશ્રદૃષ્ટિવાળા ) જીવોનો આહાર. ૬. સંયમી જીવોનો આહાર. ૭. કષાયવાળા જીવોનો આહાર. ૮. જ્ઞાનવાળા જીવોનો આહાર. ૯. યોગ(શરીરયોગાદિ)વાળા જીવોનો આહાર. ૧૦. ઉપવૈત્તવાળા જીવોનો આહાર. ૧૧. વેદ ( પુરુષવેદ વગેરે ) વાળા જીવોનો આહાર. ૧૨. શરીરવાળા જીવોનો આહાર. અને ૧૩. પર્યાપ્તિવાળા જીવોનો આહાર. ( આ બીજો ઉદ્દેશક ૫-૭૨૬ થી ૭૫૦ સુધી ક૦ આ૦ માં છે.)—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મુદ્રિત, ૫-૭૧૮ થી ૭૫૦:—અનુ૦

૩. અહીં 'મતુપ્' પ્રત્યય આવીને લોપાઈ ગયો છે. વક્ત્રી જો કે અહીં આ પાઠનો ઉપર પ્રમાણે નિર્દેશ છે. તો પણ 'નિર્વાયાત' શબ્દને પહેલો સમાસથી કારણ કે સૂત્રમાં તેનો તેમ જ નિર્દેશ છે:—શ્રીઅમય૦

૩. મૂલકાયા:—વાયુકાયો ભગવન્ ! વાયુકાયનાં ચેવ આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઝસસંતિ વા, નીસસંતિ ? હંતા, ગોયમા ! વાયુકાયનાં ચેવ અણેગસયસહ-સ્સલુત્તો ઉદાહતા, ઉદાહતા તત્થેવ મુજો મુજો પચ્ચાયાહ ?



સમાધાન.

તો તે શ્વાસ, નિઃશ્વાસનો કોઈ દિવસ આરો જ ન આવે—અનવસ્થા દુષ્ટાણ આવે. તો તેનું કેમ? સમા—શ્વાસ, નિઃશ્વાસની જરૂર જીવને—જેનું શ્વાસ પ્રાણિને—હોય છે. પણ જે નિર્જીવ હોય છે તેને શ્વાસ વગેરે હોતા નથી. વાયુ ચૈતન્યવાળો છે માટે તેને શ્વાસ, નિઃશ્વાસની જરૂર છે. પણ જે સ્વચ્છવાસ—શ્વાસ, નિઃશ્વાસરૂપ—વાયુ છે તે તો નિર્જીવ—જડ—છે માટે તેને બીજા શ્વાસ વગેરેની જરૂર રહે તેમ નથી અને તેથી અનવસ્થા પણ આવતી નથી. વાતી આ ઉચ્છ્વાસ—શ્વાસ, નિઃશ્વાસ—વાયુરૂપ છે પણ તે વાયુકાયના ઔદારિક અને વૈક્રિયશરીરરૂપ નથી. કારણ કે આન, પ્રાણ નામવાળાં ઉચ્છ્વાસ—શ્વાસ અને નિઃશ્વાસ—નાં પુદ્ગલો, તે ઔદારિક શરીરનાં અને વૈક્રિય શરીરનાં પુદ્ગલો કરતાં અનંતગુણ પ્રદેશવાળાં હોવાથી સૂક્ષ્મ છે માટે તે ઉચ્છ્વાસ—શ્વાસ, નિઃશ્વાસરૂપ—વાયુ તે આ ચૈતન્યવાળા વાયુના શરીરરૂપ નથી. તાત્પર્ય એ કે, ઉચ્છ્વાસ—શ્વાસ, નિઃશ્વાસરૂપ—વાયુ જડ છે માટે તેને શ્વાસ, નિઃશ્વાસની જરૂર નથી અને તેમ હોવાથી અનવસ્થા પણ નથી. [ ‘વાડયાઈ ણં મંતે !’ ] હિતિ ] આ પ્રશ્ન વાયુકાયનો પ્રસ્તાવ હોવાથી વાયુકાય સંબંધે કર્યો છે. નહીં તો આ પ્રશ્ન પૃથિવીકાયિકાદિકમાં પણ લાગુ પડે છે. કારણ કે પૃથિવીકાયિકાદિકો પણ તેઓની કાયસ્થિતિના અસંસ્થપણને તથા અનંતપણને લીધે મરણ પામીને પાછા પોતાના કાયમાં જન્મ લે છે. કહ્યું છે કે:—“એક હિંદ્રિયવાળા ચાર પ્રકારના જીવોની કાયસ્થિતિ અસંસ્થ અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી સુધી હોય છે. અને વનસ્પતિકાયની કાયસ્થિતિ તો અનંત અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી સુધી જાણવી.” તેમાં વાયુકાય વાયુકાયમાં જ અનેક લાક્ષણિક [ ‘ઉદાહરણ’ ] મરીને [ ‘તત્ત્વેવ’ ] વાયુકાયમાં જ [ ‘પચ્ચાયાઈ’ ] ઉત્પન્ન થાય છે. [ ‘પુટ્ટે ઉદાહરણ’ ] પોતાના કાયરૂપ શક્તિ સાથે અથવા પરકાયરૂપ શક્તિ સાથે અથવાવાથી મરણ પામે છે. [ ‘નો અપુટ્ટે’ ] આ સૂત્ર સોપાનની અપેક્ષા છે. [ ‘નિઃશ્વાસ’ ] શરીરથી નીકળે છે. [ ‘સિય સરીર’ ] સ્વાત્ પટલે કથંચિત્—કોઈ પ્રકારે—કોઈ રીતે, [ ‘ઓરાલિય—વેડવિયાઈ’ ] વિષ્ણુમહાય’ ] રૂપાદિ. ] તેનો આ અર્થ છે:—આદારિક અને વૈક્રિય શરીરની અપેક્ષા શરીર વિનાનો થઈને નીકળે છે, તથા તૈજસ અને કાર્મણ શરીરની અપેક્ષા તો શરીરવાળો થઈને નીકળે છે.

વાયુનો વાયુમાં જન્મ.

વાયુનું મરણ.

શરીર અને અશરીર.

## મૃતાડી અનગાર.

૧૩. પ્ર૦—મહાઈ ણં મંતે ! નિયંટે નો નિરુદ્ધભવે, નો નિરુદ્ધભવપવંચે, ણો પહીણસંસારે, ણો પહીણસંસારવેઅણિજે, ણો વોચ્છિજસંસારે, ણો વોચ્છિજસંસારવેઅણિજે, નો નિદ્ધિઅદ્ધે, નો નિદ્ધિઅદ્ધકરણિજે યુગરવિ રૂથ્થત્થં હવ્વં આગચ્છઈ ?

૧૩. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! મહાઈ ણં નિયંટે, જાવ—પુન—રવિ રૂથ્થત્થં હવ્વં આગચ્છઈ.

૧૪. પ્ર૦—સે ણં મંતે ! કિં તિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૪. ૩૦—ગોયમા ! ‘પાણે’ તિ વત્તવ્વં સિયા, ‘ભૂત’ તિ વત્તવ્વં સિયા, ‘જીવે’ તિ વત્તવ્વં સિયા, ‘સત્તે’ તિ વત્તવ્વં સિયા, ‘વિણ્ણુ’ તિ વત્તવ્વં સિયા, ‘વેયો’ તિ વત્તવ્વં સિયા; પાણે, ભૂત, જીવે, સત્તે, વિણ્ણુ, વેદે તિ વત્તવ્વં સિયા.

૧૫. પ્ર૦—સે કેણદ્ધેણં ‘પાણે’ તિ વત્તવ્વં સિયા, જાવ—‘વિણ્ણુ’ તિ, ‘વેયો’ તિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૫. ૩૦—ગોયમા ! જમ્હા આણમઈ વા, પાણમઈ વા, ઉત્સસઈ વા, ણીસસઈ વા તમ્હા ‘પાણે’ તિ વત્તવ્વં સિયા. જમ્હા ભૂતે, મવતિ, મવિસ્સતિ ચ તમ્હા ‘ભૂત’ તિ વત્તવ્વં સિયા. જમ્હા જીવેતિ, જીવત્તં, આડયં ચ કમ્મં ઉવજીવતિ તમ્હા ‘જીવે’ તિ વત્તવ્વં સિયા, જમ્હા સત્તે સુમાડસુમેહિં કમ્મેહિં તમ્હા ‘સત્તે’ તિ

૧૩. પ્ર૦—હે મંગવન્ ! જેણે સંસારને નિરોધ્યો—રોક્યો—નથી, જેણે સંસારના પ્રપંચોને નિરોધ્યા નથી, જેણે સંસાર ક્ષીણ થયો નથી, જેણે સંસારવેદનીયકર્મ ક્ષીણ થયું નથી, જેણે સંસાર વ્યુચ્છિન્ન—છેદાણો—નથી, જેણે સંસારવેદનીયકર્મ વ્યુચ્છિન્ન નથી, જે સિદ્ધ—પ્રયોજન—કૃતાર્થ—નથી અને જેણે કામ, સમાપ્ત થઈ કાર્યની પેટે પૂર્ણ નથી તેવો મૃતાડી ( પ્રાસુકમોજી ) નિર્મથ—અનગાર—શું ફરીને પણ શીઘ્ર મનુષ્યપણું વગેરે ભાવોને પામે ?

૧૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, પૂર્વ પ્રમાણેના સ્વરૂપવાળો નિર્મથ યાવત્—ફરીને પણ શીઘ્ર મનુષ્યપણું વગેરે ભાવોને પામે.

૧૪. પ્ર૦—હે મંગવન્ ! તે નિર્મથના જીવને કયા શબ્દથી બોલાવાય ?

૧૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે કદાચ ‘પ્રાણ’ કહેવાય, કદાચ ‘ભૂત’ કહેવાય, કદાચ ‘જીવ’ કહેવાય, કદાચ ‘સત્ત્વ’ કહેવાય, કદાચ ‘વિજ્ઞ’ કહેવાય અને કદાચ ‘વેદ’ કહેવાય તથા કદાચ ‘પ્રાણ’ ‘ભૂત’ ‘જીવ’ ‘સત્ત્વ’ ‘વિજ્ઞ’ અને ‘વેદ’ પણ કહેવાય.

૧૫. પ્ર૦—હે મંગવન્ ! તે ‘પ્રાણ’ કહેવાય અને યાવત્—‘વિજ્ઞ’ અને ‘વેદ’ કહેવાય, તેનું શું કારણ ?

૧૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે નિર્મથનો જીવ બહાર અને અંદર શ્વાસ તથા નિઃશ્વાસ લે છે માટે તે ‘પ્રાણ’ કહેવાય. તથા તે ધવાના સ્વભાવવાળો છે—ધયો છે, ધાય છે અને ધશે—માટે ‘ભૂત’ કહેવાય. તથા જીવે છે અને જીવપણને તથા આયુષ્યકર્મને અનુભવે છે માટે ‘જીવ’ કહેવાય. તથા શુભ અને અશુભ કર્મોવડે સંબંધ છે

૧. મૂલચ્છાયા:—મૃતાડી મંગવન્ ! નિર્મથો નો નિરુદ્ધભવ:; નો નિરુદ્ધભવપ્રપચ:; નો પ્રહીણસંસાર:; નો પ્રહીણસંસારવેદનીય:; નો વ્યવચ્છિન્નસંસાર:; નો વ્યવચ્છિન્નસંસારવેદનીય:; નો નિષ્ઠિતાર્થ:; નો નિષ્ઠિતાર્થકરણીય: પુનરપિ રૂથ્થં શીઘ્રમ્ આગચ્છતિ ? હન્ત, ગૌતમ ! મૃતાડી નિર્મથ:; યાવત્—પુનરપિ રૂથ્થં શીઘ્રમ્ આગચ્છતિ. તદ્ મંગવન્ ! કિમ્ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્ ? ગૌતમ ! પ્રાણ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, ભૂત રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, જીવ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, સત્ત્વ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, વિજ્ઞ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, વેદરૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્; પ્રાણ:; ભૂત:; સત્ત્વ:; વિજ્ઞ:; વેદરૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, તત્ કેનાડયેન પ્રાણ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, યાવત્—વિજ્ઞ: રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, વેદરૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્ ! ગૌતમ ! વસાદ્ આણમતિ વા, પાણમતિ વા, ઉત્સસતિ વા, નિઃશ્વાસતિ વા તસાત્ પ્રાણ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, વસાદ્ ભૂત:; મવતિ, મવિસ્સતિ ચ તસાત્ ભૂત રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્. વસાદ્ જીવેતિ, જીવત્ત્વં, આયુષ્કર્મં ચ કમ્મં ઉવજીવતિ તસાત્ જીવ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્, વસાદ્ શુભ:; અશુભ:; કર્મોવડે સંબંધ: તસાત્ સત્ત્વ રૂથ્થં વત્તવ્વં સ્યાત્.



૧૫. પ્ર૦—મહાર્જી ! નિયંતે નિરુદ્ધભવે, નિરુદ્ધભવપ-  
ત્ત્વે, યાવ—નિદ્વિજ્ઞકરણિજે નો પુનરવિ ર્થત્થં હવ્વં આગચ્છઈ?

૧૬. ૩૦—ગોયમા ! મહાર્જી નં નિયંતે યાવ—નો પુનરવિ  
ર્થત્થં હવ્વં આગચ્છઈ.

૧૭. પ્ર૦—સે નં મંતે ! કિં વત્તવ્વં સિયા ?

૧૭. ૩૦—ગોયમા ! ‘સિદ્ધે’ સિ વત્તવ્વં સિયા, ‘બુદ્ધે’ સિ  
વત્તવ્વં સિયા, ‘મુક્તે’ સિ વત્તવ્વં સિયા, ‘પારગત’ સિ વત્તવ્વં સિયા,  
‘પરંપરાગત’ સિ વત્તવ્વં સિયા; ‘સિદ્ધે, બુદ્ધે, મુક્તે, પરિનિવ્વુદ્ધે,  
અંતકલ્હે, સવ્વદુક્કલ્પહીણે’ સિ વત્તવ્વં સિયા.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! સિ મગવં ગોયમે સમણં મગવં મહા-  
વીરં વંદતિ, નમંસતિ, સંજમેણં તવસા અપ્પાણં માથેમાણે વિહરતિ.

૩. વાયુકાયસ્ય પુનઃ પુનસ્ત્રૈવ ઉત્પત્તિર્ભવતિ इत्युक्तम्. अथ कस्यचिद् मुनेरपि संसारचक्राऽपेक्षया पुनः पुनस्तत्रैव उत्पत्तिः स्याद् इति दर्शयन् आहः—‘महार्ज नं मंते ! नियंते’ इत्यादि. मृतादी प्रासुकभोजी, उपलक्षणत्वाद् ‘एषणीयादी च’ इति इत्यम्. निर्ग्रन्थः साधुरित्यर्थः, ‘हव्वं’ शीघ्रमागच्छति इति योगः. किंविधः सन् ! इत्याहः—‘नो निरुद्धभवे’ नि अनिरुद्धाऽप्रेतजन्मा चरममहाऽप्राप्त इत्यर्थः, अयं च भवद्वयप्राप्तव्यमोक्षोऽपि स्यात्, इत्याहः—‘नो निरुद्धभवपवंचे’ ति प्राप्तव्यभवविस्तार इत्यर्थः. अयं च देव—मनुष्यभवाप्र-  
प्ताऽपेक्षयाऽपि स्यात्, इत्याहः—‘नो पहीणसंसारे’ ति अप्रहीणचतुर्गतिगमन इत्यर्थः, यत एवम् अत एव ‘नो पहीणसंसारवेयणिज्जे’ ति अप्रहीणसंसारवेयकर्म, अयं च सकृच्चतुर्गतिगमनतोऽपि स्यात्, इत्यत आहः—‘नो वोच्छिन्नसंसारे’ ति अत्रुटितचतुर्गतिगमनाऽनुबन्ध इत्यर्थः, अत एव ‘नो वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे’ ति नो नैव, व्यवच्छिन्नम् अनुबन्धव्यवच्छेदेन चतुर्गतिगमनवेद्यं कर्म यस्य स तथा. अत एव ‘नो निद्विज्ज्ञे’ ति अनिष्ठितप्रयोजनः, अत एव ‘नो निद्विज्ज्ञकरणिज्जे’ ति नो नैव निष्ठितार्थानाम् इव करणीयानि कृत्यानि यस्य स तथा. यत एवंविधोऽसौ अतः पुनरपि इति अनादौ संसारे पूर्वं प्राप्तम्, इदानीं पुनर्विशुद्धचरणाऽवामेः सकाशाद् असंभावनीयम् ‘इत्थत्थं’ ति इत्यर्थम् एतमर्थम् अनेकशस्तिर्यङ्—नर—नाकि—नारकगतिगमनलक्षणम्. ‘इत्थत्थं’ इति पाठाऽन्तरम्, तत्र अनेन प्रकारेण इत्थम्, तद्भाव इत्थत्वं मनुष्यादित्वम् इति भावः. अनुस्वारलोपश्च प्राकृतत्वात्. ‘हव्वं’ ति शीघ्रम्, ‘आगच्छई’ ति प्राप्नोति, अभिवीयते च कथायोदयात् प्रतिपतितचरणानां चारित्र्यवतां संसारसागरपरिभ्रमणम्. यदाहः—‘अइ उवसंतकसाओ लहइ अणं पुणो वि पाडिवायं’ ति. स च संसारचक्रगतो मुनिजीवः प्राणादिना नामपट्केन कालभेदेन, युगपच्च वाच्यः स्याद् इति विभक्तिः प्रश्नयन् आहः—‘से नं’ इत्यादि. तत्र स निर्ग्रन्थजीवः, ‘किं’ शब्दः प्रश्ने, सामान्यवाचित्वाच्च नपुंसकलिङ्गेन निर्दिष्ट इति. एवम् अन्वययुक्ततया इत्यर्थः,

૧. મૂલચ્છાયાઃ—વક્તવ્યં સ્યાત્, યસ્યાત્ તિક્ત-કટ્ટ-કષાય-અન્ન-મધુરાન્ રમાન્ જાનાતિ તત્માદ્ વિજ્ઞાનં વક્તવ્યં સ્યાત્. વેદયતિ ચ કુલ-દુઃખં તસ્યાદ્ વેદયિતાં હિ વક્તવ્યં સ્યાત્, તત્ તેનાર્થેન પ્રાણં હિ વક્તવ્યં સ્યાત્, યાવત્-વેદયિતાં હિ વક્તવ્યં સ્યાત્. મૃતાદી અમગવન્ ! નિર્ગ્રન્થો નિરુદ્ધભવઃ, નિરુદ્ધભવપ્રપન્થઃ, યાવત્-નિષ્ઠિતાર્થકરણીયો નો પુનરપિ હ્યર્થ શીઘ્રમ્ આગચ્છતિ ? ગૌતમ ! મૃતાદી નિર્ગ્રન્થો યાવત્-નો પુનરપિ હ્યર્થ શીઘ્રમ્ આગચ્છતિ. તદ્ ભગવન્ ! કિં વક્તવ્યં સ્યાત્ ? ગૌતમ ! સિદ્ધં હિ વક્તવ્યં સ્યાત્, બુદ્ધં હિ વક્તવ્યં સ્યાત્, મુક્તં હિ વક્તવ્યં સ્યાત્, પારગતં હિ વક્તવ્યં સ્યાત્, પરંપરાગતં હિ વક્તવ્યં સ્યાત્; સિદ્ધઃ, બુદ્ધઃ, મુક્તઃ, પરિનિર્વૃત્તઃ, અન્તકલ્પઃ, સર્વદુઃખપ્રહીણ હિ વક્તવ્યં સ્યાત્. તદેવં ભગવન્ ! તદેવં ભગવન્ ! હિ ભગવાન્ ગૌતમઃ અમર્ણ ભગવન્તં મહાવીરં વન્દતી, નમસ્યતિ, સંયમેન તપસા આત્માનં આશ્રયન્ વિહરતિ—અગ્ર.

આજ્ઞા—અગ્રે કપ્યાન્તકાવાઃ કમતે કમન્તે પુનરપિ પ્રતિપાત્ત, ૧. ૬૧ પૂર્વાર્થકપા આપા કીમિદેશવચ્ચકે ૧૧૦૧ (૫૦ ૫૧૧, ૫૦ પ્રં.).



વક્તવ્યઃ સ્યાત્ ? પ્રાકૃતત્વાદ સૂત્રે નપુંસકલિંગતાઽસ્ય इति—અન્વર્થયુક્તશબ્દેરુચ્યમાનઃ કિમ્ અસૌ વક્તવ્યઃ સ્યાદ્ इति માત્રઃ. સ્વરમ્—‘પાણેતિ વક્તવ્ય’ ઇત્યાદિ. તત્ર પ્રાણ इति एतत् તં પ્રતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, યદા ઉચ્છ્વાસાદિમત્ત્વમાત્રમ્ આશ્રિત્ય તસ્ય વિદેશઃ ક્રિયતે. એવં ભવનાદિધર્મવિવક્ષયા ભૂતાદિશબ્દપદ્ધત્ત્વચ્ચતા તસ્ય કાલભેદેન વ્યાખ્યેયા. યદા તુ ઉચ્છ્વાસાદિધર્મેયુગપદસૌ વિવક્ષ્યતે તદા પ્રાણઃ, ભૂતઃ, જીવઃ, સત્ત્વઃ, વિજ્ઞઃ, વેદયિતા इति एतत् તં પ્રતિ વાચ્યં સ્યાત્. અથવા નિગમનવાક્યમ્ એવં ઇદમ્, અતો ન યુગપત્—પદ્ધત્ત્વચ્ચા કાર્યા इति. ‘જમ્હા જીવે’ ઇત્યાદિ. યસ્માદ્ જીવઃ આત્માઽસૌ—જીવતિ પ્રાણાન્ ધારયતિ, તથા જીવત્વમ્ ઉપયોગલક્ષણમ્, આયુષ્કં ચ કર્મ ઉપજીવતિ અનુભવતિ તસ્માદ્ જીવ इति વક્તવ્ય સ્યાદ્ इति. ‘જમ્હા સત્તે સુહાઽસુહેર્હિ કમ્મેર્હિ’ તિ સક્ત આસક્તઃ, શક્તો વા સમર્થઃ. સુન્દરાઽસુન્દરાસુ ચેષ્ટાસુ, અથવા સક્તઃ સંબદ્ધઃ, શુભાઽશુભૈઃ કર્મભિરિતિ. અનન્તરોક્તત્ત્વવાડ્યસ્ય વિપર્યયમ્ આદિ—‘મઢાઈ’ ઇત્યાદિ. ‘પારગ’ સિ પારગતઃ સંસારસાગરસ્ય, ‘ભાવિનિ ભૂતવદ્’ ઇત્યુપચારાદ્ इति. ‘પરંપરગ’ સિ પરંપરયા મિથ્યાદૃષ્ટાદિ-ગુણસ્થાનકાનામ્, મનુષ્યાદિસુગતીનાં વા પારંપર્યેણ ગતો ભવાઽમ્ભોધિપારં પ્રાપ્તઃ પરંપરાગતઃ.

૩. આગલના પ્રકરણમાં ‘વાયુકાયની ફરી ફરીને વાયુકાયમાં જ ઉત્પત્તિ થાય છે’ એમ કહ્યું છે. માટે હવે ‘કોઈ મુનિની પણ સંસાર-  
 છતાથી. ચક્રની અપેક્ષા ફરી ફરીને ત્યાં જ ઉત્પત્તિ થાય’ એ વાતને દર્શાવતાં કહે છે કે:—[‘મઢાઈ ણં મંતે! નિયંટે’ ઇત્યાદિ.] મૃત ઇટલે નિર્જીવ,  
 અદી ઇટલે સ્નાના-મૃતાદી ઇટલે પ્રાસુક પદાર્થને જમનાર, ઉપલક્ષણ હોવાથી ‘પ્રણીય પદાર્થને સ્નાનાર’ પણ લેવો. નિર્મય ઇટલે સાદુ.  
 અનિરુદ્ધભવ. [‘હવ્યં’] ઇટલે શીઘ્ર, ( આવે છે ) એ પ્રમાણે વાત્સ્યસંબંધ છે. કેવો થયો છો? તો કહે છે કે, [ ‘નો નિરુદ્ધભવે’તિ ] જેણે આવનાર જન્મને  
 રોક્યો નથી અર્થાત્ જેણે છેલો ભવ પ્રાપ્ત કર્યો નથી એવો. જેણે આવનાર જન્મને રોક્યો નથી, એવો માધુ તો બે ભવ પછી પણ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો  
 અનિરુદ્ધભવપ્રપંચ. હોય માટે કહે છે કે, [ ‘નો નિરુદ્ધભવપ્રપંચે’તિ ] જેણે ભવનો વિસ્તાર અટકાવ્યો નથી—જે હજુ અનેક ભવો પામવાનો છે તે. જેણે ભવના વિ-  
 પ્રણીણસંસાર. વિસ્તારને અટકાવ્યો નથી, એવો માધુ તો દેવના અને મનુષ્યના જ અનેક ભવો પામવાનો હોય માટે કહે છે, [ ‘નો પહીણસંસારે’તિ ] જેનો ચાર  
 ગતિમાં ફરવારૂપ સંસાર ક્ષીણ થયો નથી એવો. એમ છે માટે જ [ ‘નો પહીણસંસારવેઅણિજે’તિ ] જેનું સંસારવેદનીયકર્મ ક્ષીણ થયું નથી એવો.  
 અનિરુદ્ધસંસાર. જેનું સંસારવેદનીયકર્મ ક્ષીણ થયું નથી, એવો માધુ તો એક વાર જ ચારે ગતિમાં જનારો પણ હોય માટે કહે છે કે, [ ‘નો વોચ્છિણસંસારે’તિ ] જેને ચારે  
 ગતિમાં અનેકવાર જવાનું છે એવો. એવો છે માટે જ [ ‘નો વોચ્છિણસંસારવેઅણિજે’તિ ] જેનું સંસારવેદનીય કર્મ—ચારે ગતિમાં અનેકવાર રક્ષ-  
 અનિરુદ્ધસંસાર. ઢવામાં કારણમૃત કર્મ—ટુટ્યું નથી એવો. એવો છે માટે જ [ ‘નો નિટ્ટિઅટ્ટે’તિ ] જેનું પ્રયોજન અમમાત્—અધુન—છે એવો, માટે જ [ ‘નો નિટ્ટિઅટ્ટકરણિજે’  
 અનિરુદ્ધસંસાર. સિ ] જેનાં કાર્યો પૂરા થઈ કાર્યોની પેટે પૂરાં થયાં નથી એવો. એવા પ્રકારનો એ મુનિ ફરીને પણ અર્થાત્ આ અનાદિ સંસારમાં પૂર્વે અનેકવાર  
 મનુષ્યપણું વગેરે પ્રાપ્ત થયું હતું, પણ હમણાં શુદ્ધ ચારિત્ર પ્રાપ્ત થવાથી તેની પ્રાપ્તિ અસંભવતી છે—મુક્ત થવાનું સંભવતું છે એવા સમયે પણ ફરીથી [ ‘હવ્ય-  
 ત્થં’તિ ] એવી સ્થિતિને—અનેકવાર તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવ અને નારકિમાં જવારૂપ અવસ્થાને—[ ‘હવ્યં’તિ ] શીઘ્ર [ ‘આગચ્છઈ’તિ ] પામે. આ  
 સ્થલે ‘હવ્યત્થં’ને બદલે ‘હૃથત્થં’ એવો બીજો પાઠ પણ છે. તેનો અર્થ—એવા પ્રકારે રહેવાનું—મનુષ્ય વગેરે પ્રકારે રહેવાનું. ક્રોધાદિક કષાયના  
 ઉદયે કરી ચારિત્રથી ચઢી ગઈ—ઘટ થઈ—સાધુને સંસારમાં રક્ષણ પડે છે. તે વિષે કહ્યું છે કે, ‘જેનાં ક્રોધાદિક કષાયો ઉપશમી ગયા  
 છે એવો જીવ ફરીને પણ સંસારમાં અનંત પ્રતિપાતને—ટેવાને—પામે છે.’ ‘સંસારચક્રમાં ભ્રમતો મુનિનો જીવ પ્રાણ વગેરે છ નામોવડે જૂદે જૂદે  
 સમયે કે એક જ સમયે બોલાવી શકાય’ એ વાતને કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રશ્ન કરતા કહે છે કે, [ ‘સે ણં કિં તિ વક્તવ્યં’ ઇત્યાદિ.] અર્થાત્  
 જેવી વ્યુત્પત્તિ છે તેવા અર્થવાળા પ્રાણ, જીવ વગેરે શબ્દો તે મુનિને બોલાવવામાં વપરાય—એ પ્રમાણે તે મુનિ ‘પ્રાણ’ કહેવાય, ‘જીવ’ કહેવાય—તેનું  
 શું કારણ?—કઈ રીતે તે મુનિ ઉપર પ્રાણ, જીવ વગેરે શબ્દોનો પ્રયોગ થઈ શકે? અહીં ઉત્તર આ રીતે છે:—[ ‘પાણેતિ વક્તવ્યં’ ઇત્યાદિ.] જ્યારે તે  
 પ્રાણ. મુનિ માત્ર ઉચ્છ્વાસ, નિઃશ્વાસવાળો હોય, એમ કલ્પીએ, ત્યારે તે ‘પ્રાણ’ કહેવાય. ( એ પ્રમાણે જ્યારે તે મુનિમાં ભવનરૂપ—થવારૂપ—ધર્મ કલ્પીએ  
 ભૂત. ત્યારે તે ‘ભૂત’ કહેવાય ) તથા એ રીતે ભવન ( થયું ) વગેરે ધર્મની વિવક્ષા કરવાથી ‘ભૂત’ ઇત્યાદિ પાંચ શબ્દો તે મુનિને બોલાવવામાં જૂદે જૂદે કાઢે  
 વાપરી શકાય છે. અને જ્યારે એક જ કાઢે તે મુનિમાં ઉચ્છ્વાસ વગેરે ધર્મો કલ્પવામાં આવે ત્યારે તો તે મુનિ ‘પ્રાણ’ ‘ભૂત’ ‘જીવ’ ‘સત્ત્વ’  
 ‘વિજ્ઞ’ અને ‘વેદયિતા’ કહેવાય. અથવા આ નિગમન—ઉપસંહાર—સૂચક જ વાક્ય છે માટે ‘પ્રાણ’ વગેરે શબ્દો એક જ કાઢે વપરાય’ એવી વ્યાખ્યા  
 જીવ. ન કરવી. [ ‘જમ્હા જીવે’ ઇત્યાદિ.] તે મુનિ જીવે છે—પ્રાણોને ધારણ કરે છે—તથા ઉપયોગરૂપ જીવપણાને અને આયુષ્ય કર્મને અનુભવે છે માટે તે  
 સત્ત્વ. ‘જીવ’ કહેવાય. [ ‘જમ્હા સત્તે સુહાસુહેર્હિ કમ્મેર્હિ’તિ ] સારી અને નરસી ચેષ્ટામાં તે મુનિ આસક્ત છે કે સમર્થ છે માટે અથવા તે શુભ અને અશુભ  
 પારગત. કર્મો સાથે સંબંધવાળો છે માટે ‘સત્ત્વ’ કહેવાય. હવે આગલ કહેલી વાતથી જ ઉલટી વાતને દર્શાવતાં કહે છે કે, [ ‘મઢાઈ’ ઇત્યાદિ.] [ ‘પાર-  
 પરંપરગત. ગ’તિ ] પારગત ઇટલે સંસારરૂપ સમુદ્રના પારને પામેલ, [ ‘પરંપરગ’તિ ] પરંપરાવડે—મિથ્યાદૃષ્ટિ વગેરે ગુણસ્થાનકોની કે મનુષ્ય વગેરે સુગતિની  
 પરંપરાવડે—સંસારરૂપ સમુદ્રના પારને પામેલ તે પરંપરાગત.

૧. અહીં પ્રાકૃતની શૈલીથી અનુસાર લેવાયો છે:—શ્રીઅમય. ૨. આ અર્થ શ્રીવિશેષાવધ્યક સૂત્રમાં ૧૩૦૧ ની ગાથામાં છે. ( ઇ. ૫૧૧, ૪૦  
 પં. ):-અનુ. ૩. આ શબ્દ પ્રશ્ન સૂચક છે. અને સામાન્યવાચક હોવાથી તેનો, સામાન્યતર આતિથી વિદેશ કર્યો છે. ૪. પ્રાકૃત શૈલીથી આ શબ્દો  
 નપુંસકલિંગે વ્યુત્પન્નો છે. ૫. આ મુનિ ‘પારગત’ કેમ કહેવાય? કારણ કે તે પારવે પામેલો નથી, પણ પારવે પ્રસન્ન થયો છે. તો કહી છે કે, ‘પારગત’  
 પણ કોઈ વાર ‘અપરગત’ મનાય છે’ એવા અવધારથી ‘પર પામવાનો છે’ તો પણ ‘પારવે પામેલો છે’ એમ કહ્યું છે:—શ્રીઅમય.

## આર્ય શ્રીસ્કંદક.

૧૮.—તે' નં કાલે નં, તે નં સમયે નં તણં સમણે મગધં મહા-  
વીરે રાષ્ટ્રાનિહાઓ નગરાઓ, ગુણસિલાઓ ચેદાઓ પઢિનિસ્વમદ્;  
પ્રતિનિક્ષમિત્તા બહિયા અણવ્યવિહારં વિહરદ્. તે નં કાલે નં,  
તે નં સમયે નં કયંગલા નામં નગરી હોત્થા. વળ્ણઓ, તીસે નં  
કયંગલાં નયરીએ બહિયા ઉત્તરપુરસ્થિમે દિસિમાએ છત્તપલાસએ  
નામં ચેદા હોત્થા. વળ્ણઓ. તણં નં સમણે મગધં મહાવીરે ઉપ્પ-  
વનાપ્પ—દંસણધરે, જાવ—સમોસરણં. પરિસા નિગ્ગચ્છદ્. તીસે નં  
કયંગલાં નયરીએ અદૂરસામંતે સાવત્થી નામં નયરી હોત્થા.  
વળ્ણઓ. તત્થ નં સાવત્થીએ નયરીએ ગદ્ધમાલસ્સ અન્નેવાસી  
સ્વંદા નામં કચ્ચાયણસ્સગોત્તે પરિવ્વાયગે પરિવસદ્. રિજુવ્વેદ—  
મજ્જુવ્વેદ—સામવેદ—અહવ્વણવેદ, ઇતિહાસપંચમાણં, નિચંદુછદ્ધાણં,  
ચતુરંગ વેદાણં સંગોવંગાણં—સરહસ્સાણં, સારણ, વારણ, ધારણ, પારણ,  
સંઘાગી, સઙ્કિતંતવિસારણ, સંઘાણે, સિક્ખા—કપ્પે, ધાગરણે,  
છંદે, નિરુત્તે, જોડસામયણે, અન્નેસુ ચ બહુસુ વમ્હણ્ણણ્ણસુ પરિવ્વા-  
યણ્ણસુ નયેસુ સુપરિનિદ્ધિએ ચા વિ હોત્થા. તત્થ નં સાવત્થીએ  
નયરીએ પિંગલણ નામં નિચંદે વેસાલિઅસાવણે પરિવસદ્. તણં નં  
સે પિંગલણ નામં નિચંદે વેસાલિઅસાવણે અચ્ચા કયાઈં જેજેવ  
સ્વંદા કચ્ચાયણસ્સગોત્તે તેજેવ ઉવાગચ્છદ્, ઉવાગચ્છિત્તા સ્વંદા  
કચ્ચાયણસ્સગોત્તં ઇણમક્કલેવં પુચ્છે:—માગહા ! કિં સઅંતે લોણ,  
અણંતે લોણ ? સઅંતે જીવે, અણંતે જીવે ? સઅંતા સિદ્ધી, અણંતા  
સિદ્ધી ? સઅંતે સિદ્ધે, અણંતે સિદ્ધે ? કેણ વા મરણેણં મરમાણે  
જીવે વડ્ઢુતિ વા, હાયતિ વા ? એતાવં તાવ આયક્ક્યાહિ. વુચ્છમાણે  
એવં, તણં નં સે સ્વંદા કચ્ચાયણસ્સગોત્તે પિંગલણં નિચંદેણં,  
વેસાલિઅસાવણં ઇણમક્કલેવં પુચ્છે સમાણે સંકિણ, કંસિણ,  
ચિત્તિનિચ્છિણ, ભેદસમાવચ્છે, કલુસસમાવચ્છે નો સંચારદ્ પિંગલયસ્સ  
નિચંદસ્સ, વેસાલિઅસાવયસ્સ કિંચિ વિ પમોક્કલમક્ક્યાહિ, તુસિ-  
ણીએ સંચિદ્ધદ્. તણં નં સે પિંગલણ નિચંદે, વેસાલીસાવણે સ્વંદયં  
કચ્ચાયણસ્સગોત્તં દોચં પિ, તચં પિ ઇણમક્કલેવં પુચ્છે—માગહા !  
કિં સઅંતે લોણ, જાવ—કેણ વા મરણેણં મરમાણે જીવે વડ્ઢુતિ વા,

૧૮.—તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગધં મહાવીર રાજગૃહ નગરની  
પાસે આવેલા ગુણશિલ ચૈત્યથી નિકળ્યા. તેઓએ બહારના દેશમાં  
વિહાર કર્યો. તે કાલે, તે સમયે કૃતંગલા નામની નગરી હતી.  
વર્ણક. તે કૃતંગલા નગરીના બહારના પ્રદેશમાં ઉત્તર અને પૂર્વ-  
દિશાના ભાગમાં—ઈશાનકોણમાં 'છત્રપલાશક' નામનું ચૈત્ય હતું.  
વર્ણક. તે વચ્ચે, ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન અને દર્શનના ધારણ કરનાર  
શ્રમણ મગધં મહાવીર ( ત્યાં પધાર્યા ) યાવત્—સમવસરણ થયું.  
સમા નિકળી. તે કૃતંગલા નગરીની પાસે શ્રાવસ્તી નામની નગરી  
હતી. વર્ણક. તે શ્રાવસ્તી નગરીમાં કાલ્યાણનગોત્રનો, ગદ્ધમાલ-  
નામના પરિવ્રાજકનો શિષ્ય સ્કંદક નામનો પરિવ્રાજક ( તાપસ )  
રહેતો હતો. તે ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વણવેદ  
એ ચાર વેદોનો, પાંચમા ઇતિહાસ—પુરાણો—નો તથા છદ્ધા નિચંદુ  
નામના કોશનો સાંગોપાંગ અને રહસ્ય, સહિત પ્રવર્તક, યાદ કરનાર;  
તથા તેમાં થતી મૂલોનો અટકાવનાર હતો. વેદાદિ શાસ્ત્રોનો  
ધારક હતો. વેદ વગેરેનો પારગામી અને છ અંગનો જ્ઞાતા હતો.  
તથા ષષ્ટિતંત્ર ( કાપિલીય શાસ્ત્ર )માં વિશારદ હતો. વઢી ગણિત  
શાસ્ત્રમાં, શિક્ષા શાસ્ત્રમાં, આચાર શાસ્ત્રમાં, વ્યાકરણ શાસ્ત્રમાં,  
છંદ:શાસ્ત્રમાં, વ્યુત્પત્તિ શાસ્ત્રમાં, જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં અને બીજા ઘણા  
બ્રાહ્મણ તથા પરિવ્રાજક સંબંધી નીતિ તથા દર્શન શાસ્ત્રોમાં પણ  
ઘણો ચતુર હતો. તે જ શ્રાવસ્તી નગરીમાં વૈશાલિક ( શ્રીમહાવીર )  
નો શ્રાવક ( વચન સાંભળનાર માટે શ્રાવક ) પિંગલ નામનો  
નિર્મથ્ય રહેતો હતો. તે વચ્ચે વૈશાલિકના વચનને સાંભળવામાં  
રસિક પિંગલ નામના સાધુએ કોઈ એક દિવસે, જે ટેકાણે કાલ્યા-  
ણ નગરનો સ્કંદક તાપસ રહેતો હતો, તે તરફ જઈને તેને  
આક્ષેપપૂર્વક આ પ્રમાણે પૂછ્યું કે, હે માગધ—( મગધ દેશમાં  
જન્મેલ ) ! શું લોક અંતવાઢો છે કે અંત વિનાનો છે ? જીવ  
અંતવાઢો છે કે અંત વિનાનો છે ? સિદ્ધિ અંતવાઢી છે કે અંત  
વિનાની છે ? સિદ્ધો અંતવાઢા છે કે અંત વિનાના છે ? તથા કયા  
મરણવડે મરતો જીવ વધે અથવા ઘટે અર્થાત્ જીવ કેવી રીતે મરે

૧. મૂલચ્છાયા:—તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે તત: શ્રમણો મગધાન્ મહાવીરો રાજગૃહાદ નગરાન્, ગુણશિલકાત્ ચૈત્યાત્ પ્રતિનિક્ષામતિ,  
પ્રતિનિક્ષમ્ય બહિ: જનપદવિહારં વિહરતિ. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે કૃતંગલા નામ નગરી અભવત્. વર્ણક: તસ્યા: કૃતંગલાયા નગર્યા  
બહિ: ઉત્તરપૂર્વસ્થે દિગ્ભાગે છત્રપલાશક નામ ચૈત્યમ્ અભવત્. વર્ણક: તત: શ્રમણો મગધાન્ મહાવીર ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધર: યાવત્-સમવસરણમ્.  
વર્ણક: નિર્નયક્રતિ. તસ્યા: કૃતંગલાયા નગર્યા અદૂરસામન્તે શ્રાવસ્તી નામ નગરી અભવત્. વર્ણક: તસ્યા શ્રાવસ્ત્યા નગર્યા ગદ્ધમાલસ્સાન્નેવાસી  
સ્કંદકો નામ કાલ્યાણનસગોત્ર: પરિવ્રાજક: પરિવસતિ. ઋગ્વેદ-મજુર્વેદ-સામવેદ-અથર્વણવેદાનામ્, ઇતિહાસપંચમાનામ્, નિચંદુપદ્ધાનામ્, ચતુર્ણા  
વેદાનાં સાંગોપાંગાનામ્-સરહસ્સાનામ્, સ્મારક: વારક:, પારગ:, વદ્ધવિત્, ષષ્ટિતંત્રવિશારદ:, સંઘ્યાને, શિક્ષા-કલ્પે, વ્યાકરણે, છંદસ્તિ,  
વિરુત્તે, જ્યોતિષામયને, અન્યેષુ ચ વહુષુ બ્રાહ્મણકેષુ, પરિવ્રાજકેષુ નયેષુ સુપરિનિષ્ઠિતશ્ચાડપિ અભવત્. તસ્યા શ્રાવસ્ત્યા નગર્યા પિંગલકો નામ નિર્મથ્યો  
વૈશાલિકશ્રાવક: પરિવસતિ. તત: સ પિંગલકો નામ નિર્મથ્યો વૈશાલિકશ્રાવકોડન્યદા કદાચિદ્ યત્રૈવ સ્કંદક: કાલ્યાણનસગોત્રસ્ત્રૈવ ઉપાગચ્છતિ,  
કદાચન્ય સ્કંદક કાલ્યાણનસગોત્રમ્ ઇદમ્ આક્ષેપમ્ અપ્રાક્ષીત્:—માગધ ! કિં સાન્તો લોક:, અનન્તો લોક: ? સાન્તો જીવ:, અનન્તો જીવ: ?  
સાન્તો સિદ્ધિ:, અનન્તો સિદ્ધિ: ? સાન્ત: સિદ્ધ:, અનન્ત: સિદ્ધ: ? કેન વા મરણેણં મરમાણો જીવો વર્ધતે વા, હીયતે વા ? એતાવત્ તાવદ્ આચ્ચ્યાહિ.  
એવમ્, તત: સ સ્કંદક: કાલ્યાણનસગોત્ર: પિંગલકેન નિર્મથ્યેન, વૈશાલિકશ્રાવકેન ઇદમ્ આક્ષેપં પૂષ: સન્ શક્તિ:, કાક્ષિત:,  
ચિત્તિનિચ્છિત:, ભેદસમાવચ્છ:, કલુસસમાવચ્છો વ યત્કોતિ પિંગલકેન નિર્મથ્યેન, વૈશાલિકશ્રાવકેન કિંચિદ્ અપિ પ્રમોહમ્ આચ્ચ્યાતુમ્, તુણીક:  
પિંગલકે—તત: સ પિંગલકો નિર્મથ્ય: વૈશાલિકશ્રાવક: સ્કંદક: કાલ્યાણનસગોત્ર: વિરુત્તોડપિ, ત્રિકલ્વોડપિ ઇદમ્ આક્ષેપમ્ અપ્રાક્ષીત્:—માગધ ! સાન્તો  
લોક: અનન્તો લોક: ? સાન્ત: સિદ્ધ: અનન્ત: સિદ્ધ: ? કેન વા મરણેણં મરમાણો જીવો વર્ધતે વા, હીયતે વા ? એતાવત્ તાવદ્ આચ્ચ્યાહિ.

हावति वा ? एताव ताव आइक्खाहि. बुद्धमाणे एवं, तए णं ते खंदए कच्चायणसगोते पिंगलएणं गियंठेणं वेसालीसावएणं दोषं पि, तच्चं पि इणमक्खेवं पुच्छिए समणे संकिए, कंसिए, वित्तिगिच्छिए, भेदसमावच्चे, कलुससमावच्चे णो संचाएइ पिंगलस्स गियंठस्स, वेसालिअसावयस्स किंचि वि पमोक्खं अक्खाइतुं, तुसणीए संचि-इइ. तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग, जाव-पहेसु महाया जणसंमदे इ वा, जणवूहे इ वा, परिसा निग्गच्छइ. तए णं तस्स खंदयस्स कच्चायणस्सगोत्तस्स बहुजणस्स अंतिए एअं अहं सोच्चा, निसम्म इमे एयारूवे अज्झत्थिए, चित्तिए, पत्थिए, मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था-एवं खलु समणे भगवं महावीरे कयंगलाए नयरीए बहिया छत्तपलासए चेइए संजमेणं, तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ. तं गच्छामि णं, समणं भगवं महावीरं वंदामि, नमंसामि. सेयं खलु मे समणं भगवं महावीरं वंदित्ता, नमंसित्ता, सक्कारित्ता, सम्माणित्ता, कल्लाणं, मंगलं देवयं, चेइअं पज्जुवा-सित्ता, इमाइं च णं एयारूवाइं अट्ठाइं, हेजइं, पसिणाइं, कारणाइं, वागरणाइं पुच्छित्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेइ, संपेहित्ता जेणेव परि-व्यायगावसहे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तिदंडं च, कुंडिअं च, कंचणिअं च, करोडिअं च, भिसिअं च, केसरिअं च, छण्णालयं च, अंकुसयं च, पवित्रयं च, गणेशिअं च, छत्तयं च, वाहणाउ य, पाउआओ य, घाउरत्ताओ य गेणहइ, गेणित्ता परिव्यायावसहाओ पडिनिक्खमइ. पडिनिक्खमित्ता तिदंडं-कुंडिअं-कंचणिअं-करोडिअं-भिसिअं-केसरिअं-छण्णालयं-अंकुसयं-पवि-त्रयं-गणेशिअं-हत्थगए, छत्तो-वाणहसंजुत्ते, घाउरत्तवत्थपरिहिए सावत्थीए नयरीए मज्झमज्जेणं निग्गच्छइ. निग्गच्छित्ता जेणेव कयंगला नगरी, जेणेव छत्तपलासए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे, तेणेव पहारेत्थ गमणाए. 'गोयमा !' इति समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं वयासीः-दृच्छसि णं गोयमा ! पुव्वसंगयं. कं णं भंते ! ? खंदयं नाम. से काहे वा, कहं वा, केयचिरेण वा ? एवं खलु गोयमा ! ते णं काले णं, ते णं समये णं सावत्थी नामं नगरी होत्था. वण्णओ. तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गद्दभालस्स अंतेवासी खंदए नामं कच्चायणस्सगोते परिव्यायए

तो तेनो संसार वधे अने घटे ! तुं आटला प्रश्नो तो उत्तर बावो ( ए प्रमाणे स्कंदक तापसने ते पिंगलक नामना साधुए कहुं ) ज्यारे वैशालिक श्रावक पिंगलक निर्ग्रंथे ते स्कंदक तापसने पूर्व प्रमाणे पूछ्युं ल्यारे ते स्कंदक तापस, 'ए प्रश्नो तो आ उत्तर हसे के बीजो' एम शंकावाळो थयो, 'आ प्रश्नो जवाब के की रीते आवडे' एम कांक्षावाळो थयो, 'हुं जवाब आपीश तेकी पूछनारने प्रतीति थसे के केम ?' ए प्रमाणे अविश्वास थयो, तमा एनी बुद्धि बुंठी थइ गइ अने ते क्लेशने पाम्यो. पण ते तापस, वैशालिक श्रावक पिंगलक साधुने कांइ पण उत्तर आपी शक्यो नहीं अने चुपचाप बेटो. ते बखते वैशालिक श्रावक पिंगलक साधुए कात्यायनगोत्रना स्कंदक परिव्राजकने बे, त्रणवार पण पूर्व प्रमाणे आक्षेपपूर्वक पूछ्युं के-हे मागध ! हुं लोक अंत्याळो छे ? यावत्-जीव के की रीते मरे तो तेनो संसार वधे अने घटे ! तुं मारा ए प्रश्नो तो उत्तर आप. ज्यारे फरीने पण ते वैशालिक पिंगल निर्ग्रंथे ते स्कंदक तापसने पूर्व प्रमाणे कहुं ल्यारे पण ते स्कंदक तापस शंकावाळो थयो, कांक्षावाळो थयो, अविश्वास थयो, बुद्धिमंगने पाम्यो अने क्लेशने प्राप्त थयो. पण कांइ जवाब आपी शक्यो नहीं अने छानो मानो बेटो. ते बखते श्रावस्ती नगरीमां त्रण खूणावाळा मार्गमां, मनुष्योनी गडदीवाळा मार्गमां, चाल्ती बखते व्यूहरूपे गोठबाएल मनुष्योवाळा मार्गमां ( श्रीमहावीर पासे जवा माटे ) सभा नीकळे छे. त्यां अनेक मनुष्योना मुखपी श्रीमहावीर आव्यानी बात सांभळी कात्यायनगोत्री स्कंदक तापसना मनमां पोताना विषे स्मरणरूप अने अभिलाषरूप आ प्रकारनो विचार थयो के, श्रमण भगवंत महावीर कृतंगला नगरीनी बहार छत्रपलाशक नामना चैत्यमां संयम अने तपवडे आत्माने भावता विहरे छे. माटे हुं तेनी पासे जाउं, श्रमण भगवंत महावीरने वांदुं, नमस्कार करूं. अने श्रमण भगवंत महावीरने वांद्दिने, नमीने, तेओनो सत्कार करीने तथा तेओने सन्मान आपीने अने कल्याणरूप, मंगलरूप, देवरूप अने चैत्यरूप श्रीमहावीरनी पर्युपासना करीने आ ए प्रकारना अर्थोने, हेतुओने, प्रश्नोने, कारणोने, व्याकरणोने पूछुं. तो मारूं कल्याण छे ए नकी छे.

१. मूलच्छायाः—हीयते वा ? एतावत् तावद् आख्याहि. उच्यमान एवम्, ततः स स्कन्दकः कात्यायनसगोत्रः पिङ्गलकेन निर्ग्रन्थेन वैशालिकश्रावकेण द्विकृतोऽपि, त्रिकृतोऽपि इदम् आक्षेपं पृष्ठः सन् शङ्कितः, काङ्क्षितः, विचिकित्सितः, भेदसमापन्नः कलुषसमापन्नो न शक्नोति पिङ्गलकस्य निर्ग्रन्थस्य, वैशालिकश्रावकस्य किञ्चिदपि प्रमोक्षम् आख्यातुम्, तूष्णीकः संतिष्ठते. ततः श्रावस्यां नगर्यां गृह्णाटके, यावत्—पथिषु गृह्णा जणसंमर्देन इति वा, जनव्यूहेन इति वा, पर्षद् निगच्छति. तस्य स्कन्दकस्य कात्यायनसगोत्रस्य बहुजनानाम् अन्तिके एतम् अर्थं श्रुत्वा, निष्पन्न अयम् एतद्रूप आध्यात्मिकः, चिन्तितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत—एवं खलु श्रमणो भगवान् महावीरः कृतङ्गलाया नगर्यां बहिः छत्रपलाशके चैत्ये संयमेन, तपसा आत्मानं भावयन् विहरति. तं गच्छामि, श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दे, नमस्यामि, श्रेयः खलु मम श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दित्वा, नमस्यित्वा, सत्कार्यं, सम्मान्य, कल्याणम्, मङ्गलम्, दैवतम्, चैत्यं पर्युपास्य, इमान् एतद्रूपान् अर्थान् हेतून्, प्रक्षान्, कारणाणि, व्याकरणानि प्रष्टुम् इति वृत्त्वा एवं संप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य येनैव परिव्राजकाऽऽवसथम्, तेनैव उपगच्छति, उपगम्य त्रिदण्डं च, कुण्डिकां च, काचनिकां च, करोटिकां च, भुशिकां (वृषिकाम्) च, केशरिकां च, वण्णालकं च, अङ्कुशकं च, पवित्रकं च, गणेशिकां च, छत्रकं च, उपानहं च, पादुकाव, घाउरवत्थाव गृह्णाति, गृहीत्वा परिव्राजकाऽऽवसथात् प्रतिनिष्कामति, प्रतिनिष्कम्य त्रिदण्डं-कुण्डिका-काचनिका-करोटिका-भुशिका-केशरिका-वण्णालक-अङ्कुशक-पवित्रक-गणेशिकाहस्तगतः, छत्रो-पानवसंयुक्तः, परिहितधातुरकवत्तः श्रावस्यां नगर्यां मध्यमं ध्येन निर्गच्छति, निर्गम्य येनैव कृतङ्गला नगरी, तेनैव छत्रपलाशकं चैत्यम्, येनैव श्रमणो भगवान् महावीरः, तेनैव प्रादीवरद् (प्रधारितवान्) गमनाय. 'गौतम !' इति जमनो भगवान् महावीरो भगवन्तं गौतमम् एकम् अवासीयः—इदमस्मि गौतम ! पूर्वसंगतम्. कं भवत्कम् ! ? स्कन्दकं नाम. स कुत्र वा, कथं ( केन ) वा, केयचिरेण वा ? एवं अहं गोयमा ! तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रावस्ती नाम नगरी अभवत्, वसीत्. तत्र श्रावस्ती नगर्यां वदेनायस्य अनेसयो स्कन्दको नाम कात्यायनसगोत्रो परिव्राजकः—

महोदधेः तं चैव, जाव—ज्येष्ठं नमं अंतिए, तेणेव  
महोदधे गमय्याए. ते अदूरागते, बहुसंपत्ते, अद्याणपडिबचे,  
अदूरा गडे बहुर. अज्येव णं दच्छसि गोयमा !. 'मंते !' ति  
अदूरा गोयये समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता,  
महोदधे एवं वदत्ताः—पहू णं मंते ! खंदए कच्चायणसगोत्ते देवाणु-  
पिण्णं अंतिए मुंडे मचित्ता णं, आगाराओ अणगारिअं पव्वइत्तए ?  
इत्ता, पमू. जावं च णं समणे भगवं महावीरे भगवओ गोयमस्त  
अदूरा वरिक्कहेइ, तावं च णं से खंदए कच्चायणस्तसगोत्ते तं देसं  
अदूरा गमय्याए.

એ પૂર્વ પ્રમાણે તે સ્કંદક તાપસે વિચારીને, જ્યાં પરિવ્રાજકોનો મઠ છે ત્યાં જઈને ત્યાંથી ત્રિદંડ, કુંડી, રુદ્રાક્ષની માઝા, કરોટિકા-માટીનું વાસણ, એક જાતનું આસન-બેસણું, કેસરિકા-વાસણોને સાપસુફ રાખવાનો કપડાનો કટકો, ત્રિગઢી, અંકુશક-વૃક્ષો ઉપરથી પાંદડા વગેરેને એકઠાં કરવા સારું અંકુશના જેવું એક જાતનું સાધન, વીંટી, ગણત્રિકા-એક પ્રકારનું કલાઈનું ઘરેણું, છત્ર, પગરખાં, પાવડી અને ધાતુ-ગેરુ-ધી રંગેલાં વસ્ત્રોને લઈને નીકળે છે, નીકળી ત્રિદંડ, કુંડી, રુદ્રાક્ષની માઝા, કરોટિકા, બેસણું, કેસરિકા, ત્રિગઢી, અંકુશક, વીંટી અને એક જાતનું કલાઈનું ઘરેણું, એ બધી વસ્તુઓને હાથમાં રાખી, છત્રને ઓઢી, પગરખાં પહેરી તથા ધાતુથી રંગેલાં વસ્ત્રોને શરીર ઉપર પહેરી તે સ્કંદક તાપસ શ્રાવસ્તી નગરીની વચોવચ નીકળે છે. નીકળી જે તરફ કૃતંગલા નગરી છે, જે તરફ છત્રપલાશક વૈલ્ય છે, અને જે તરફ શ્રમણ ભગવંત મહાવીર છે તે તરફ જવાનો તે તાપસે સંકલ્પ કર્યો. (તે સ્કંદક તાપસ શ્રીમહાવીર પાસે જવા નીકળ્યા. હવે જ્યાં શ્રીમહાવીર વિરાજ્યા છે ત્યાં શું બન્યું તે જણાવે છે) 'હે ગૌતમ !' એ પ્રમાણે આમંત્રી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરે ભગવાન્ ગૌતમને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-હે ગૌતમ ! (આજ) તું તારા પૂર્વના સંબંધીને જોઈશ. (ભગવાન્ ગૌતમે કહ્યું કે,) હે ભગવન્ ! હું કોને જોઈશ ? (શ્રીમહાવીરે જણાવ્યું કે,) હે ગૌતમ ! તું સ્કંદક નામના તાપસને જોઈશ. (ભગવાન્ ગૌતમે કહ્યું કે,) હે ભગવન્ ! હું તેને ક્યારે, કેવી રીતે અને કેટલા સમયે જોઈશ ? (શ્રીમહાવીરે ફરમાવ્યું કે,) હે ગૌતમ ! તે કાલે, તે સમયે શ્રાવસ્તી નામની નગરી હતી. વર્ષક. ત્યાં શ્રાવસ્તી નગરીમાં ગર્દભાલ નામના તાપસના, કાલ્યાયનગોત્રીય શિષ્ય સ્કંદક નામે પરિવ્રાજક રહેતા હતા. એ સંબંધેની બધી હકીકત આગળ કહ્યા પ્રમાણે જ જાણવી યાવત-તે સ્કંદક પરિવ્રાજકે જે તરફ હું છું તે તરફ-મારી પાસે-આવવાને સંકલ્પ કર્યો છે. અને તે સ્કંદક પરિવ્રાજક (જ્યાં આપણે છીએ તે ટેકા-ગાની) લગભગ પાસે પહોંચ્યા આવ્યા છે, ઘણો માર્ગ ઓઢ્યો ગયો છે, માર્ગ ઉપર છે, વચગાળાના માર્ગે છે. અને હે ગૌતમ ! તે સ્કંદક પરિવ્રાજકને તું આજ જ જોઈશ. પછી 'હે ભગવન્ !' એમ કહી ભગવાન્ ગૌતમે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને બાંદી, નમી આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-હે ભગવન્ ! તે કાલ્યાયનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજક આપ દેવાનુપ્રિયની પાસે મુંડ થઈને, અગાર તજીને અણગારપણું લેવાને શક્ત છે ? હે ગૌતમ ! હા, તે સ્કંદક પરિવ્રાજક મારી પાસે અનગાર થવા શક્ત છે. જ્યારે શ્રમણ ભગવંત મહાવીર, ભગવાન્ ગૌતમને પૂર્વ પ્રમાણેની વાત કહેતા હતા તેવામાં જ તે કાલ્યાયનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજક તે ટેકાણે-શ્રીમહાવીર પાસે-શીઘ્ર આવ્યા.

[illegible]

તેણે ણં મગધં ગોયમે સ્વંદયં કચાયણસ્સગોત્તં અદૂરાગતં  
જાણિતા સિપ્પામેવ અમ્મુદ્દેહ, અમ્મુદ્દિતા સિપ્પામેવ પશુવગ-  
ચ્છદ. જેણેવ સ્વંદયં કચાયણસ્સગોત્તે તેણેવ ઉવાગચ્છદ, ઉવાગચ્છિતા  
સ્વંદયં કચાયણસ્સગોત્તં એવં વયાસી-હે સ્વંદયા ! સાગયં, સ્વંદયા !  
સુસાગયં, સ્વંદયા ! અણુરાગયં, સ્વંદયા ! સાગયમણુરાગયં. સ્વંદયા !  
સે ણૂં તુમં સ્વંદયા સાવરથીએ નયરીએ પિંગલણે ણામં નિચંટેણં  
વેસાલિઅસાવયેણં ઇણમક્કલેવં પુચ્છિએ-માગહા ! કિં સંજંતે લોકે,  
અણંતે લોગે ? તં ચેવ જેણેવ ઇહં, તેણેવ હન્વમાગએ, સે ણૂં  
સ્વંદયા ! અદ્દે સમદ્દે ? હંતા, અત્થિ. તણે ણં સે સ્વંદયં કચાયણ-  
સ્સગોત્તે મગધં ગોયમં એવં વયાસી-સે કેસે ણં ગોયમા ! તહારૂપે  
ણાણી વા, તવસ્સી વા ? જેણં તવ એસ અદ્દે મમ તાવ રહસ્સકહે  
હવ્વં અક્કલાએ, જઓ ણં તુમં જાણસિ ? તણે ણં સે મગધં ગોયમે  
સ્વંદયં કચાયણસ્સગોત્તં એવં વયાસી-એવં સલુ સ્વંદયા ! મમ  
ધમ્માયરિએ, ધમ્મોવએસએ, સમણે મગધં મહાવીરે ઉપ્પજનાણ-દંસ-  
ગધરે, અરહા, જિણે, કેવલી, તીઅ-પશુપ-મણાગયવિયાણએ,  
સવ્વણૂ, સવ્વદરિસી, જેણં મમ એસ અદ્દે તવ તાવ રહસ્સકહે  
હવ્વં અક્કલાએ, જઓ ણં અહં જાણામિ સ્વંદયા !. તણે ણં સે  
સ્વંદયં કચાયણસ્સગોત્તે મગધં ગોયમં એવં વયાસી-ગચ્છામો ણં  
ગોયમા ! તવ ધમ્માયરિઅં, ધમ્મોવએસયં, સમણં મગધં મહાવીરં  
વંદામો, નમંસામો, જાવ-પજ્જુવાસામો. અહાસુહં દેવાણુપિયા ! મા  
પહિચંધં. તણે ણં સે મગધં ગોયમે સ્વંદયં કચાયણસ્સગોત્તેણં  
સદ્ધિ જેણેવ સમણે મગધં મહાવીરે, તેણેવ પહારેત્થ ગમણાએ.  
તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમયે ણં સમણે મગધં મહાવીરે વિચટ્ઠમોઈ  
યા વિ હોત્થા. તણે ણં સમણસ્સ મગધઓ મહાવીરસ્સ વિચટ્ઠમો-  
ઈસ્સ સરીરયં ઓરાલં, સિગારં, કલ્લાણં, સિવં, ધવં, મંગલ્લં, અણલં-  
કિઅવિમ્મસિઅં, લક્કણ-વંજણ-ગુણોવવેઅં, સિરીએ અઈવ અઈવ  
ઉવસોમેમાણં ચિટ્ઠદ. તણે ણં સે સ્વંદયં કચાયણસ્સગોત્તે સમણસ્સ  
મગધઓ મહાવીરસ્સ વિચટ્ઠમોઈસ્સ સરીરયં ઓરાલં જાવ-અઈવ  
અઈવ ઉવસોમેમાણં પાસદ, પાસિતા હટ્ટ-તુટ્ઠચિત્તમાણંદિએ, ણંદિએ,  
પીઠમણે, પરમસોમણસિએ, હરિસવસાવિસપ્પમાણહિયએ જેણેવ સમણે

પછી મગધાન્ ગૌતમ કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકને  
પાસે આવેલા જાણીને, તુરત જ આસનથી ઉભા થઈ તે  
પરિવ્રાજકની સામા ગયા. અને જ્યાં કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક  
પરિવ્રાજક હતા ત્યાં આવ્યા. તથા ત્યાં આવીને શ્રીગૌતમે કાલ્યાણન-  
ગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-હે સ્કંદક !  
તમને સ્વાગત છે, હે સ્કંદક ! તમને સુસ્વાગત છે, હે સ્કંદક !  
તમને અન્વાગત છે, હે સ્કંદક ! તમને સ્વાગતઅન્વાગત છે,  
અર્થાત્ હે સ્કંદક ! પધારો, મહે પધાર્યા. (એ પ્રમાણે શ્રીગૌતમે  
સ્કંદક પરિવ્રાજકને સન્માન્યા.) પછી શ્રીગૌતમે તે સ્કંદકને આ  
પ્રમાણે કહ્યું કે, 'હે સ્કંદક ! શ્રાવસ્તી નગરીમાં વૈશાલિક ખાતક  
પિંગલક નામના નિર્મથે તમને આ રીતે આક્ષેપપૂર્વક પ્રદર્શન કર્યું  
કે, હે માગધ ! લોક અંતવાલો છે. કે અંત વિનાનો છે ?' આથી  
મથું આગળની પેટે કહેવું. યાવત્-તેના પ્રશ્નોથી મુંઝાઈને તમો  
અહીં શીઘ્ર આવ્યા.' હે સ્કંદક ! કહો, એ વાત સાચી કે કેમ ?  
(શ્રીસ્કંદકે કહ્યું કે,) હા, એ વાત સાચી છે. પછી કાલ્યાણન-  
ગોત્રીય તે સ્કંદક પરિવ્રાજકે મગધાન્ ગૌતમને આ પ્રમાણે કહ્યું  
કે:-હે ગૌતમ ! એ તે એવા, તેવા પ્રકારના જ્ઞાની અને તપસ્વી  
પુરુષ કોણ છે, કે જેઓએ એ મારી ગુપ્ત વાત તમને શીઘ્ર કહી  
દીધી ? જેથી તમે મારી છાની વાતને જાણો છો. ત્યાર પછી મગ-  
ધાન્ ગૌતમે કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકને આ પ્રમાણે કહ્યું  
કે:-હે સ્કંદક ! મારા ધર્મગુરુ, ધર્મોપદેશક શ્રમણ મગધંત મહાવીર  
ઉત્પન્ન જ્ઞાન અને દર્શનના ધરનાર છે, અર્હંત છે, જિન છે, કેવલી  
છે, ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યત્કાલના જાણનાર છે, તથા સર્વજ્ઞ  
અને સર્વદર્શી છે, જેણે મને તમારી ગુપ્ત વાત શીઘ્ર કહી દીધી  
છે અને હે સ્કંદક ! જેથી હું તેને (વાતને) જાણું છું. પછી  
કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકે મગધાન્ ગૌતમને આ પ્રમાણે  
કહ્યું કે:-હે ગૌતમ ! તારા ધર્માચાર્ય, ધર્મોપદેશક શ્રમણ મગધંત  
મહાવીર પાસે જઈએ અને તેઓને વંદન કરીએ, નમન કરીએ યાવત્-  
તેઓની પર્યુપાસના કરીએ. (પછી શ્રીગૌતમે કહ્યું કે,) હે દેવાણ-  
પ્રિય ! જેમ તમને ઠીક લાગે તેમ કરો, વિલંબ ન કરો. પછી  
મગધાન્ ગૌતમે તે કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજક સાથે જ્યાં  
શ્રમણ મગધંત મહાવીર વિરાજ્યા છે ત્યાં જવાનો સંકલ્પ કર્યો.

૧. મૂલચ્છાયા:-તતો મગધાન્ ગૌતમ: સ્કન્દક કાલ્યાણનસગોત્રમ્ અદૂરાગતં જ્ઞાત્વા ક્ષિપ્રમ્ એવ અભ્યુત્થિષ્ઠતિ, અભ્યુત્થાય ક્ષિપ્રમ્ એવ પ્રત્યુપગચ્છસિ.  
યેનૈવ સ્કન્દક: કાલ્યાણનસગોત્રસ્તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગમ્ય સ્કન્દકં કાલ્યાણનસગોત્રમ્ એવમ્ અવાદીત:-હે સ્કન્દક ! સ્વાગતમ્, સ્કન્દક ! સુસ્વાગતમ્,  
સ્કન્દક ! અન્વાગતમ્, સ્કન્દક ! સ્વાગતમન્વાગતમ્. સ્કન્દક ! તદ્ નૂનં ત્વં સ્કન્દક: શ્રાવસ્થાં નગર્યાં પિંગલકેન નામ નિર્મથેન વૈશાલિકખાતકેણ ઇદમ્  
આક્ષેપં પૃષ્ઠ:-માગધ ! કિં સાન્તો લોક:, અનન્તો લોક: ? તથૈવ યેનૈવ ઇહ, તેનૈવ શીઘ્રમ્ આગત:, તદ્ નૂનં સ્કન્દક ! અર્થ: સમર્થ: ? હન્ત, અત્થિ. તત્ત: સ  
સ્કન્દક: કાલ્યાણનસગોત્રો મગધન્તં ગૌતમમ્ એવમ્ અવાદીત-સ ક એવ ગૌતમ ! તથારૂપો જ્ઞાની વા, તપસ્વી વા ? યેન તવ એવોડ્ઠો મમ તાવદ્ રહસ્સકુત:  
શીઘ્રમ્ આહ્વાત:, યતસ્ત્વં જાનાસિ ? તત્ત: સ મગધાન્ ગૌતમ: સ્કન્દક કાલ્યાણનસગોત્રમ્ એવમ્ અવાદીત-એવં સલુ સ્કન્દક ! મમ ધર્મોડ્ઠચાર્ય:, ધર્મોપ-  
દેશક:, શ્રમણો મગધાન્ મહાવીર ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધર:, અર્હ:, જિન:, કેવલી, અતીત-પ્રત્યુત્પન્ના-ડનાગતવિજ્ઞાયક:, સર્વજ્ઞ:, સર્વદર્શી, યેન મમ એવોડ્ઠચાર્ય:  
તાવદ્ રહસ્સકુત: શીઘ્રમ્ આહ્વાત:, યતોડ્ઠં જાનામિ સ્કન્દક ! તત્ત: સ સ્કન્દક: કાલ્યાણનસગોત્રો મગધન્તં ગૌતમમ્ એવમ્ અવાદીત-ગચ્છામો ણં  
ગૌતમ ! તવ ધર્મોડ્ઠચાર્યમ્, ધર્મોપદેશકમ્, શ્રમણ મગધન્તં મહાવીરં વંદામહે, નમસ્મામ:, યાવત્-પર્યુપાસમે. યથાસુલં દેવાડ્ઠુપ્રિય ! મા પ્રતિવચ્ચા:  
તત્ત: સ મગધાન્ ગૌતમ: સ્કન્દકેન કાલ્યાણનસગોત્રેણ સાર્થ યેનૈવ શ્રમણો મગધાન્ મહાવીર:, તેનૈવ પ્રાદીધરદ્ ગમનાય. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે શ્રમણો  
મગધાન્ મહાવીરો વ્યાવૃત્તભોજી ચાપિ અભૂત. તત્ત: શ્રમણસ્ય મગધતો મહાવીરસ્ય વ્યાવૃત્તભોજિન: શરીરકમ્ ઉદારમ્, શુદ્ધારમ્, કલ્પાણમ્, સિવમ્, મન્જુ-  
મંજુકમ્, અનલંકૃતવિભૂષિતમ્, લક્ષણ-વ્યજ્જન-ગુણોપેતમ્, ધિયા અતીવાડ્ઠીય ઉપશોભમાનં તિહસિ. તત્ત: સ સ્કન્દક: કાલ્યાણનસગોત્ર: મગધન્તો  
મગધતો મહાવીરસ્ય વ્યાવૃત્તભોજિન: શરીરકમ્ ઉદારમ્, યાવત્-અતીવાડ્ઠીય ઉપશોભમાનં પવસિ, રહા ઇદ-તુટ્ઠચિત્તમાણિહિત, ણંદિત, પીઠમણિ,  
પરમસોમણિવત:, હર્યવસાવિસર્વદૂરદ્યો યેનૈવ શ્રમણો-અહ-



महावीरि, तेभ्य उवागच्छइ, उवागच्छिता समणं भगवं  
महावीरं तिसुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, जाव-पज्जुवासइ.

તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીર વ્યાવૃત્તમોજી (હમેશા જમનાર) હતા. તે વ્યાવૃત્તમોજી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરનું ઉદાર, શણગારેલા જેતું, કલ્યાણરૂપ, શિવરૂપ, ધન્ય, મંગલરૂપ, અલંકારો-ધરેણાં-વિના શોભતું, સારાં લક્ષણો, વ્યંજનો અને ગુણોથી યુક્ત એવું શરીર શોભાવડે અત્યંત શોભતું હતું. પછી તે કાલ્યાયન-ગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજક, વ્યાવૃત્તમોજી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરનું પૂર્વ પ્રકારનું ઉદાર યાવત્-શોભાવડે અત્યંત શોભાયમાન શરીર જોઈ હર્ષ પામ્યો, તોષ પામ્યો, આનંદયુક્ત ચિત્તવાલો થયો, આનંદ પામ્યો, પ્રીતિયુક્ત મનવાલો થયો, પરમ સૌમનસ્યને પામ્યો તથા હર્ષે કરીને ફુલાણુ હૃદયવાલો થઈ જ્યાં શ્રમણ ભગવંત મહાવીર વિરાજ્યા છે તે તરફ જઈ, શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી યાવત્-તેઓની પર્યુપાસના કરે છે.

‘खंदया !’ ति समणे भगवं महावीरे खंदयं कच्चायणसगोत्तं एवं कयासी—से णूं तुमं खंदया ! सावत्थीए नयरीए पिंगलएणं विचिट्ठेणं, वेसालियसावयेणं इणं अक्खेवं पुच्छिए—मागहा ! किं सअंते लोए, अणंते लोए ? एवं तं चेव जाव—जेणेव ममं अंतिए तेणेव हव्वं आगए. से णूं खंदया ! अयमद्वे समद्वे ! हंता, अत्थि. जे वि य ते खंदया ! अयमेयारूवे अज्झ-त्थिए, चित्तिए, पत्थिए, मणोगए संकप्पे समुप्पजित्था—किं सअंते लोए, अणंते लोए०. तस्स वि य णं अयं अद्वे—एवं खलु मए खंदया ! चउव्विहे लोए पच्चत्ते, तं जहाः—दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ. दव्वओ णं एगे लोए सअंते, खेत्तओ णं लोए असंखेज्जाओ जोअणकोडाकोडीओ आयाम—विक्खंभेणं, असंखे-ज्जाओ जोअणकोडाकोडीओ परिक्खेवेणं पण्णत्ता, अत्थि पुण से अंते. कालओ णं लोए ण कयाइ न आसी, न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ; भविसु य, भवति य, भविस्सइ य. धुवे, णियए, सासए, अक्खए, अव्वए, अवट्ठिए, णिच्चे; नत्थि पुण से अंते. भावओ णं लोए अणंता वण्णपज्जवा, गंध—रस—फासपज्जवा, अणंता संठाणपज्जवा, अणंता गरुअलहुअपज्जवा, अणंता अगरु-अलहुअपज्जवा; नत्थि पुण से अंते. सेत्तं खंदया ! दव्वओ लोए सअंते, खेत्तओ लोए सअंते, कालओ लोए अणंते, भावओ लोए अणंते. जे वि य ते खंदया ! जाव—सअंते जीवे, अणंते जीवे, तस्स वि य णं अयं अद्वे—एवं खलु जाव—दव्वओ णं एगे जीवे सअंते, खेत्तओ णं जीवे असंखेज्जपएत्तिए, असंखेज्जपएसोगादे.

પછી ‘હે સ્કંદક !’ એમ કહી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરે કાલ્યાયન-ગોત્રીય સ્કંદક પરિવાજકને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે સ્કંદક ! શ્રાવસ્તી નગરીમાં રહેતા વૈશાલિકશ્રાવક પિંગલક નામના નિર્ગ્રંથે તને આ પ્રમાણે આક્ષેપ પૂર્વક પૂછ્યું હતું કે, ‘હે માગધ ! શું લોક અંતવાલો છે કે અંત વિનાનો છે ? એ બધું આગલ કહ્યા પ્રમાણે જાણી લેવું, યાવત્—તેના પ્રશ્નોથી મુંઝાઈને તું મારી પાસે શીઘ્ર આવ્યો છે.’ હે સ્કંદક ! કેમ એ સાચી વાત છે ? (શ્રીસ્કંદકે કહ્યું કે,) હા, તે સાચી વાત છે. વઢી હે સ્કંદક ! તારા મનમાં જે આ પ્રકારનો સંકલ્પ થયો હતો કે, ‘શું લોક અંતવાલો છે કે અંત વિનાનો છે ?’ તેનો પળ આ અર્થ છે:—હે સ્કંદક ! મેં લોકને ચાર પ્રકારનો જણાવ્યો છે. તે આ પ્રમાણે:—દ્રવ્યથી—દ્રવ્યલોક. ક્ષેત્રથી—ક્ષેત્રલોક. કાઠથી—કાઠલોક અને ભાવથી—ભાવલોક. તેમાં જે દ્રવ્યલોક છે તે એક છે અને અંતવાલો છે. જે ક્ષેત્રલોક છે તે અસંખ્ય કોઢાકોઢી યોજન સુધી લંબાઈ અને પહોળાઈવાલો છે, તથા તેનો પરિધિ અસંખ્ય યોજન કોઢાકોઢીનો કહ્યો છે. અને વઢી તેનો અંત—છેડો—છે. તથા જે કાઠલોક છે તે કોઈ દિવસ ન હતો એમ નથી, કોઈ દિવસ નથી એમ નથી અને કોઈ દિવસ નહીં હશે એમ પણ નથી—તે હમેશા હતો, હમેશા હોય છે અને હમેશા રહેશે—તે ધ્રુવ, નિયત, શાશ્વત, અક્ષત, અવ્યય, અવસ્થિત અને નિત્ય છે. વઢી તેનો અંત નથી. તથા જે ભાવલોક છે તે અનંત વર્ણપર્યવરૂપ છે, અનંત ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યવરૂપ છે, અનંત સંસ્થાન (આકાર) પર્યવરૂપ છે, અનંત ગુરુલઘુ પર્યવરૂપ છે તથા અનંત અગુરુલઘુ

१. मूलच्छायाः—भगवान् महावीरः, तेनैव उपागच्छति, उपागम्य भ्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिकृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणां करोति, यावत्-पर्युपास्ते स्कन्दकः। इति भ्रमणो भगवान् महावीरः स्कन्दकं कात्यायनसगोत्रम् एवम् अवादीत्-तद् नूनं त्वं स्कन्दकः। श्रावस्त्यां नगर्यां पित्रल्लकेन निर्घन्थेन, वैवाहिकश्रावकेण इवम् आक्षेपं पृष्ठः-मागधः। किं सान्तो लोकः, अनन्तो लोकः? एवं तथैव यावत्-येनैव ममाऽन्तिके तेनैव शीघ्रम् आगतः, अयम् नूनं स्कन्दकः। अयम् अर्थः समर्थः? इन्त, अस्ति. योऽपि च स स्कन्दकः। अयम् एतद्रूप आध्यात्मिकः, चिन्तितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः। अयम् अर्थः किं सान्तो लोकः, अनन्तो लोकः. तस्याऽपि चाऽयम् अर्थः-एवं खलु मया स्कन्दकः। चतुर्विधो लोकः प्रहसः, तथयाः—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः. द्रव्यतः एको लोकः सान्तः, क्षेत्रतो लोकोऽसंख्यता योजनकोटाकोट्य आयाम-विष्कम्भेण, असंख्येया योजनकोट्यकोट्यः परिकल्पेन प्रहसताः, अस्ति पुनस्तस्य अन्तः, कालतो लोको न कदाचिद् नासीत्, न कदाचिद् न भवति, न कदाचिद् न भविष्यति; अभूत् च, भवति च, भविष्यति च. भुवः, नियतः, शाश्वतः, अक्षतः, अव्ययः, अवस्थितः, निर्यः, नास्ति पुनः तस्य अन्तः. भावतो लोकः अनन्ता वर्णपर्यवाः, गन्ध-रस-स्पर्शपर्यवाः, अन्तः सन्धानपर्यवाः, अनन्ता शुद्धकलशुद्धपर्यवाः, अवन्ता अशुद्धकलशुद्धपर्यवाः; नास्ति पुनस्तस्य अन्तः, तद् एतत् स्कन्दकः। द्रव्यतो लोकः सान्तः, क्षेत्रतो लोकः सान्तः, कालतो लोकोऽनन्तः, भावतो लोकोऽनन्तः. योऽपि च स स्कन्दकः। यावत्-सान्तो जीवः, अनन्तो जीवः, सान्तो जीवः, अर्थः—एवं खलु सान्त-द्रव्यत एको जीवः सान्तः, क्षेत्रतो लोकोऽसंख्यकोट्यकोट्यः, अक्षतः शाश्वतः—मयः

અસ્થિ પુનઃ સે અંતે, કાલઓ ણં જીવે ન કયાઈ ન આસી, જાવ-  
નિષ્ઠે, નસ્થિ પુનઃ સે અંતે. માવઓ ણં જીવે અણંતા ણાણપજ્જવા,  
અણંતા દંસણપજ્જવા, અણંતા ચારિત્તપજ્જવા, અણંતા અગુરુલહુપ-  
જ્જવા, નસ્થિ પુનઃ સે અંતે, સેત્તં દવ્વઓ જીવે સઅંતે, સેત્તંઓ  
જીવે સઅંતે, કાલઓ જીવે અણંતે, માવઓ જીવે અણંતે. જે વિ  
ય તે સંદયા ! ( પુચ્છા ) इमेआरूवे चित्ति ए जाव-किं सअंता  
सिद्धी, अणंता सिद्धी, तस्स वि य णं अयं अट्ठे-मए संदया ! एवं  
खलु चउव्विहा सिद्धी पण्णत्ता, तं जहा:-दव्वओ, खित्तओ,  
कालओ, मावओ. दव्वओ णं एगा सिद्धी सअंता, खेत्तओ णं  
सिद्धी पणयालीसं जोयणसयसहस्साइं आयाम-विक्खंमेणं, एगा  
जोयणकोट्टी बायालीसं च जोयणसयसहस्साइं तीसं च जोयणस-  
हस्साइं दोण्णि य अउणापचजोयणसए किञ्चि विसेसाहिण परि-  
क्खेवेणं, अत्थि पुनः से अंते. कालओ णं सिद्धी न कयाई न  
आसी, मावओ य जहा लोयस्स तहा भाणियव्वा. तत्थ दव्वओ  
सिद्धी सअंता, खेत्तओ सिद्धी सअंता, कालओ सिद्धी अणंता,  
मावओ सिद्धी अणंता. જે વિ ય તે સંદયા ! જાવ-કિં અણંતે  
સિદ્ધે તં ચેષ, જાવ-દવ્વઓ ણં એ સિદ્ધે સઅંતે, સેત્તંઓ ણં  
સિદ્ધે અસંસેજ્જપસિ, અસંસેજ્જપસોગાદે અસ્થિ પુનઃ સે અન્તે;  
કાલઓ ણં સિદ્ધે સાદી, અપજ્જવસિ, નસ્થિ પુનઃ સે અન્તે;  
માવઓ ણં સિદ્ધે અણંતા ણાણપજ્જવા, અણંતા દંસણપજ્જવા,  
જાવ-અણંતા અગુરુલહુપજ્જવા, નસ્થિ પુનઃ સે અન્તે; સેત્તં  
દવ્વઓ ણં સિદ્ધે સઅંતે, સેત્તંઓ ણં સિદ્ધે સઅંતે, કાલઓ  
ણં સિદ્ધે અણંતે, માવઓ ણં સિદ્ધે અણંતે.

પર્યવરૂપ છે, વઢી તેનો અંત નથી. તો હે સ્કંદક ! તે પ્રમાણે  
દ્રવ્યલોક અંતવાળો છે, ક્ષેત્રલોક અંતવાળો છે, કાલલોક અંત  
વિનાનો છે અને માવલોક અંત વિનાનો છે-લોક અંતવાળો છે  
અને અંત વિનાનો પણ છે. વઢી હે સ્કંદક ! તને જે આ વિકલ્પ  
થયો હતો કે, શું જીવ અંતવાળો છે કે અંત વિનાનો છે ? તેનો  
પણ આ ખુલાસો છે:-યાવત્-દ્રવ્યથી જીવ એક છે અને અંતવાળો  
છે, ક્ષેત્રથી જીવ અસંખ્ય પ્રદેશવાળો છે અને અસંખ્ય પ્રદેશમાં  
અવગાદ છે, તથા તેનો અંત પણ છે. કાલથી જીવ કોઈ દિવસ ન  
હતો એમ નથી, યાવત્-નિત્ય છે અને તેનો અંત નથી. માવથી  
જીવ અનંત જ્ઞાનપર્યાયરૂપ છે, અનંત દર્શનપર્યાયરૂપ છે, અનંત  
અગુરુલહુ પર્યાયરૂપ છે અને તેનો છેડો-અંત-નથી. તો  
હે સ્કંદક ! એ પ્રમાણે દ્રવ્યજીવ અંતવાળો છે, ક્ષેત્રજીવ અંતવાળો છે,  
કાલજીવ અંત વિનાનો છે તથા માવજીવ અંત વિનાનો છે. વઢી  
હે સ્કંદક ! તને જે આ વિકલ્પ થયો હતો કે, શું સિદ્ધિ અંત-  
વાળી છે કે અંત વિનાની છે ? તેનો પણ આ ઉત્તર છે કે:-હે  
સ્કંદક ! મેં સિદ્ધિ ચાર પ્રકારની કહી છે, તે આ પ્રમાણે:-દ્રવ્યથી  
સિદ્ધિ એક છે અને અંતવાળી છે, ક્ષેત્રથી સિદ્ધિની લંબાઈ તથા  
પહોળાઈ પીસ્ટાઢીશ લાખ યોજનની છે. અને તેનો પરિધિ એક  
ક્રોડ, બેતાઢીશ લાખ, ત્રીશ હજાર, બસેને ઓગણપચાસ યોજન  
કરતાં કાંઈક વિશેષાધિક છે. તથા તેનો અંત-છેડો-પણ છે.  
કાલથી સિદ્ધિ કોઈ દિવસ ન હતી એમ નથી, કોઈ દિવસ નથી એમ  
નથી અને કોઈ દિવસ તે નહીં હશે એવું પણ નથી. તથા માવથી  
સિદ્ધિ માવલોકની પેઠે કહેવી. તેમાં દ્રવ્યસિદ્ધિ અને ક્ષેત્રસિદ્ધિ  
અંતવાળી છે, તથા કાલસિદ્ધિ અને માવસિદ્ધિ અંત વિનાની છે-  
સિદ્ધિ અંતવાળી પણ છે અને અંત વિનાની પણ છે. વઢી હે  
સ્કંદક ! તને જે આ સંકલ્પ થયો હતો કે, સિદ્ધો અંતવાળા છે  
કે અંત વિનાના છે ? તેનો પણ આ નિવેડો છે:-અહીં બધું ઓગ-  
ળની પેઠે કહેવું યાવત્-દ્રવ્યથી સિદ્ધિ એક છે અને અંતવાળા છે,  
ક્ષેત્રથી સિદ્ધિ અસંખ્ય પ્રદેશવાળા છે અને અસંખ્ય પ્રદેશમાં અવગાદ  
છે. તથા તેનો અંત પણ છે. કાલથી સિદ્ધિ આદિવાળા છે અને અંત  
વિનાના છે-તેનો અંત નથી. માવથી સિદ્ધિ અનંત જ્ઞાનપર્યવરૂપ છે,  
અનંત દર્શનપર્યવરૂપ છે, યાવત્-અનંત અગુરુલહુ પર્યવરૂપ છે  
અને તેનો અંત નથી અર્થાત્ દ્રવ્યથી અને ક્ષેત્રથી સિદ્ધિ અંતવાળા  
છે તથા કાલથી અને માવથી સિદ્ધિ અનંત-અંત વિનાના છે-  
સિદ્ધો અંતવાળા પણ છે અને અંત વિનાના પણ છે.

૧. મૂલપ્પાયા:-અસ્થિ પુનસ્સ અન્તઃ, કાલતો જીવો ન કદાચિદ્ નાસીત્, યાવત્-નિત્યઃ. નાસ્થિ પુનસ્સ અન્તઃ. માવતો જીવઃ અનન્તા જ્ઞાનપર્યવાઃ, અનન્તા દર્શનપર્યવાઃ, અનન્તા ચારિત્રપર્યવાઃ, અનન્તા અગુરુલહુપર્યવાઃ, નાસ્થિ પુનઃ તસ્ય અન્તઃ, તદેતદ્ દ્રવ્યતો જીવઃ સાન્તાઃ, ક્ષેત્રતો જીવઃ સાન્તાઃ, કાલતો જીવોડનન્તઃ, માવતો જીવોડનન્તઃ. યોડપિ ચ સ સ્કન્દક ! ( પુચ્છા ) અયમ્ એતદ્દ્રુપઃ ચિન્તિતો યાવત્-કિં સાન્તા સિદ્ધિઃ, અનન્તા સિદ્ધિઃ, તસ્યાડપિ ચ અયમ્ અર્થઃ-મયા સ્કન્દક ! एवं खलु चतुर्विधा सिद्धिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, मावतः, द्रव्यत एका सिद्धिः सान्ता, क्षेत्रतः सिद्धिः पञ्चत्वारिंशद् योजनशतसहस्राणि आयाम-विक्कम्मेण, एका योजनकोटिः, त्रिचत्वारिंशद् च योजनशतसहस्राणि, त्रिषात् च योजनसहस्राणि, द्वे च एकोनपञ्चाशद्योजनशते किञ्चिद् विशेषाधिके परिक्षेपेण, अस्ति पुनः तस्य अन्तः. कालतः सिद्धिर्न कदाचिद् नासीत्, भावतश्च यथा लोकस्य तथा भणितव्या. तत्र द्रव्यतः सिद्धिः सान्ता, क्षेत्रतः सिद्धिः सान्ता, कालतः सिद्धिः अणन्ता, भावतः सिद्धिः अनन्ता. योऽपि च स स्कन्दक ! यावत्-किम् अमन्ताः सिद्धाः तच्चेव, यावत्-द्रव्यत एका सिद्धिः सान्ता, क्षेत्रतः सिद्धीऽसंख्यवर्गसिद्धिः, असंख्यप्रदेशावगाढः, अस्ति पुनः तस्य अन्तः, कालतः सिद्धिः सादिकः, अपर्यवसितः, नस्ति पुनः तस्य अन्तः, मावतः सिद्धिः अनन्त ज्ञानपर्यवाः, अमन्ता दर्शनपर्यवाः, यावत्-अमन्ता अगुरुलहूपर्यवाः, नस्ति पुनः तस्य अन्तः, तदेतद् द्रव्यतः सिद्धिः सान्ता, क्षेत्रतः सिद्धिः सान्ता, कालतः सिद्धोऽनन्तः, भावतः सिद्धोऽनन्तः-आहु-



કે મિ ય તે સંદયા ! ઇચ્છારૂપે અજ્ઞાતિય, ચિતિય, જાવ-  
અનુભવિત્વા—‘કેન વા મરણેન મરમાણે જીવે વદ્ધતિ વા, હાયતિ  
વા’ સંસ્થા ચિ ય ણં અયમદ્ધે—એવં સ્વલુ સંદયા ! મદ્ધ દુવિહે મરણે  
વદ્ધતિ. તે જહા:—બાલમરણે ય, પંડિયમરણે ય. સે કિં તં બાલમરણે ?  
બાલમરણે દુવાલસવિહે પચ્છતે. તે જહા:—બલ્યમરણે, વસટ્ટમરણે,  
મન્થપચ્છમરણે, તન્મથમરણે, ગિરિપટ્ટણે, તરુપટ્ટણે અલપ્પવેસે,  
અલ્લપ્પવેસે, વિસમક્ષણે, સત્થોવાહણે, વેહાણસે, ગિહપટ્ટે. ઇચ્છેતેણં  
સંદયા ! દુવાલસવિહેણં બાલમરણેણં મરમાણે જીવે અણંતેહિં  
નૈરિયમવગ્ગહણેહિં અપ્પાણં સંજોઈ, તિરિય—મણુઅ—દેવ—અણાઈઅં  
અ ણં અણવદ્ધગં, વાઉરંતં સંસારકંતારં અણુપરિયટ્ટઈ, સેત્તં મરમાણે  
વદ્ધઈ, સેત્તં બાલમરણે. સે કિં તં પંડિયમરણે ? પંડિયમરણે દુવિહે  
વચ્છતે, તે જહા:—પાઓવગમણે ય, મત્તપચ્છક્ષણે ય. સે કિં તં  
પાઓવગમણે ? પાઓવગમણે દુવિહે વચ્છતે, તે જહા:—નીહારિમે ય,  
અનીહારિમે ય નિયમા અપ્પડિકમ્મે. સેત્તં પાઓવગમણે. સે કિં તં  
મત્તપચ્છક્ષણે ? મત્તપચ્છક્ષણે દુવિહે વચ્છતે, તે જહા:—નીહારિમે ય,  
અનીહારિમે ય નિયમા સપ્પડિકમ્મે, સેત્તં મત્તપચ્છક્ષણે. ઇચ્છેતેણં  
સંદયા ! દુવિહેણં પંડિયમરણેણં મરમાણે જીવે અણંતેહિં નૈરિયમવ-  
ગ્ગહણેહિં અપ્પાણં વિસંજોઈ, જાવ—વીયીવચ્છઈ. સેત્તં મરમાણે  
હાયઈ. સેત્તં પંડિયમરણે. ઇચ્છેણં સંદયા ! દુવિહેણં મરણેણં મરમાણે  
જીવે વદ્ધઈ વા, હાયઈ વા. એત્થ ણં સે સંદયે કચ્ચાયણસગોત્તે સંબુદ્ધે  
સમણં મગ્ધવં મહાવીરં વંદઈ, નમંસઈ; વંદિત્તા, નમંસિત્તા એવં  
વચ્ચાસી:—ઈષ્ઠામિ ણં મન્તે ! તુજ્ઞં અતિએ કેવલિપચ્છતં ધમ્મં  
નિસામિત્તએ. અહાસુહં દેવાણુપ્પિયા ! મા પઢિચ્છં.

વઢી હે સ્કંદક ! તને જે આ સંકલ્પ થયો હતો કે, જીવ કેવી  
રીતે મરે તો તેનો સંસાર વધે અને ઘટે ? તેનો ઉત્તર આ રીતે  
છે:—હે સ્કંદક ! મેં મરણના બે પ્રકાર જણાવ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—  
એક બાલમરણ અને બીજું પંડિતમરણ. (પ્ર૦) બાલમરણ એ શું ?  
(ઉ૦) બાલમરણના બાર ભેદ કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—બલનુમરણ  
(તરફડતા તરફડતા મરવું), વસટ્ટમરણ—વશાર્તમરણ (પરાધી-  
નતા પૂર્વક રીવાજને મરવું), અંત:શલ્યમરણ (શરીરમાં કાંઈ પણ  
શસ્ત્રાદિક પેસી જવાથી મરવું અથવા સન્માર્ગથી ભ્રષ્ટ થઈને મરવું),  
તદ્ભવમરણ (જે ગતિમાંથી મરીને ફરીને પાછું તે જ ગતિમાં  
આવવું—મનુષ્યરૂપે મરીને ફરી પણ મનુષ્ય થવું), પહાડથી પડીને  
મરવું, જાડથી પડીને મરવું, પાણીમાં ડુબીને મરવું, અગ્નિમાં પેસીને  
મરવું, ક્ષેર ખાઈને મરવું, શસ્ત્રવડે મરવું, જાડ વગેરે સાથે ગટ્ટા-  
ફાંસો ખાઈને મરવું અને ગિધ વગેરે જંગલી જનાવરો ઠોળે તેથી  
મરવું. હે સ્કંદક ! એ બાર પ્રકારના બાલમરણવડે મરતો જીવ પોતે  
અનંતવાર નૈરયિકમથોને પામે છે. તિર્થંચ, મનુષ્ય અને દેવગતિરૂપ,  
અનાદિ, અનંત તથા ચારગતિવાળા સંસારરૂપ વનમાં તે જીવ  
રહ્યો છે અર્થાત્ એ પ્રમાણે બાર જાતના મરણવડે મરતો તે જીવ  
પોતાના સંસારને વધારે છે. એ બાલમરણની હકીકત છે. (પ્ર૦)  
પંડિતમરણ એ શું ? (ઉ૦) પંડિતમરણ બે પ્રકારનું કહ્યું છે. તે  
આ પ્રમાણે:—પાદપોપગમન (જાડની પેઠે સ્થિર રહીને મરવું) અને  
મક્તપ્રત્યાહ્યાન (ખાન પાનના ત્યાગપૂર્વક મરવું). (પ્ર૦) પાદપો-  
પગમન એ શું ? (ઉ૦) પાદપોપગમન બે પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ  
પ્રમાણે:—નિર્હારિમ (જે મરનારનું શબ બહાર કાઢી સંસ્કારવામાં  
આવે તે મરનારનું મરણ નિર્હારિમ મરણ) અને અનિર્હારિમ (પૂર્વોક્ત  
નિર્હારિમ મરણથી ઉલટું જે, તે અનિર્હારિમ મરણ). એ બન્ને  
જાતનું પાદપોપગમન મરણ પ્રતિકર્મ વિનાનું જ છે. એ પ્રમાણે  
પાદપોપગમન મરણની હકીકત છે. (પ્ર૦) મક્તપ્રત્યાહ્યાન એ શું ?  
(ઉ૦) મક્તપ્રત્યાહ્યાન મરણ પણ બે પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ  
પ્રમાણે:—નિર્હારિમ અને અનિર્હારિમ. એ બન્ને જાતનું મક્તપ્રત્યાહ્યાન  
મરણ પ્રતિકર્મવાળું જ છે. એ પ્રમાણે મક્તપ્રત્યાહ્યાન મરણની  
હકીકત છે. હે સ્કંદક ! એ બન્ને જાતના પંડિતમરણવડે મરતો  
જીવ પોતે નૈરયિકના અનંત ભવને પામતો નથી, યાવત્—સંસારરૂપ  
વનને વટી જાય છે—એ પ્રમાણે મરતા જીવનો સંસાર ઘટે છે.

૧. મૂલ્યાંકન:—યોડપિ ચ સ સ્કંદક ! અયમ્ એતદ્ધૂપ: આત્માત્મિક: ચિન્તિત: યાવત્—સમુદ્પચ્છત—‘કેન વા મરણેન મિયમાણો જીવો વર્ધતે  
વા, હીયતે વા’ તસ્યાડપિ ચ અયમર્થ:—એવં સ્વલુ સ્કંદક ! મયા દ્વિવિધં મરણં પ્રજ્ઞસમ્. તથા:—બાલમરણં ચ, પંડિતમરણં ચ. તત્ કિં તદ્ બાલમરણમ્ ?  
બાલમરણં દ્વાદશવિધં પ્રજ્ઞસમ્. તથા:—બલનુમરણમ્, વશાર્તમરણમ્, અંત:શલ્યમરણમ્, તદ્ભવમરણમ્, ગિરિપતનમ્, તરુપતનમ્, અલપ્રવેશ:—  
અલ્લપ્રવેશ: વિસમક્ષણમ્, શાસ્ત્રાવપાટનમ્, વૈહાનસમ્, યુધ્ધસ્ટૂષમ્. ઇતિ એતેન સ્કંદક ! દ્વાદશવિધેન બાલમરણેન મિયમાણો જીવોડનન્તૈ,  
નૈરિયમવગ્ગહણે: આત્માનં સંયોજયતિ, તિર્યગ્—મનુષ્ય—દેવાડનાદિકં ચ અનવનતામ્, વાતુરંતં સંસારકાન્તારમ્ અનુપર્યેટતિ, તદેતદ્ મિયમાણો  
વર્ધતે, તદ્ એતદ્ બાલમરણમ્. અથ કિં તદ્ પંડિતમરણમ્ ? પંડિતમરણં દ્વિવિધં પ્રજ્ઞસમ્, તથા:—પાદપોપગમનં ચ, મક્તપ્રત્યાહ્યાનં ચ. અથ કિં  
તદ્ પાદપોપગમનમ્ ? પાદપોપગમનં દ્વિવિધં પ્રજ્ઞસમ્, તથા:—નિર્હારિમં ચ, અનિર્હારિમં ચ નિયમેન અપ્રતિકર્મ. તદ્ એતદ્ પાદપોપગમનમ્. અથ  
કિં તદ્ મક્તપ્રત્યાહ્યાનમ્ ? મક્તપ્રત્યાહ્યાનં દ્વિવિધં પ્રજ્ઞસમ્, તથા:—નિર્હારિમં ચ, અનિર્હારિમં ચ નિયમેન સપ્રતિકર્મ, તદ્ એતદ્ મક્તપ્રત્યાહ્યાનમ્.  
ઇતિ એતેન સ્કંદક ! દ્વિવિધેન પંડિતમરણેન મિયમાણો જીવોડનન્તૈ: નૈરયિકમવગ્ગહણે: આત્માનં વિસંયોજયતિ, યાવત્—અપ્રતિજયતિ. તદેતદ્ મિયમાણો  
વર્ધતે. તદ્ એતદ્ પંડિતમરણમ્. ઇતિ એતેન સ્કંદક ! દ્વિવિધેન મરણેન મિયમાણો જીવો વર્ધતે વા, હીયતે વા. અન્ન ચ સ્કંદક: કાલ્યાણસગોત્ર:  
પાદપોપગમનં મક્તપ્રત્યાહ્યાનં મરણં વચ્છતે, વચ્છતિ, અનિર્હારિમ, અનિર્હારિમ, અનિર્હારિમ એવં અનિર્હારિમ—ઈષ્ઠામિ અયમન્. તત્ અન્તિએ કેવલિપચ્છતં ધર્મ  
નિસામિત્તએ. અહાસુહં દેવાણુપ્પિયા ! મા પઢિચ્છં.



મા નં વાતા, મા નં દંતા, મા નં મસ્યા, મા નં વાઙ્ય-પિત્તિય-  
રોગાયંકા પરીસહોષસંગા ફુસંતુ તિ  
પુનઃ એ નિસ્થારિય સમાણે પરલોચસ્ત હિયાય, સુહાય, લેમાય,  
આણુગમિઅત્તાય મવિસ્સઈ. તં ઇચ્છામિ નં દેવાણુપિયા!  
સયમેવ યજ્ઞાવિઅં, સયમેવ મુંડાવિઅં, સયમેવ સેહાવિઅં, સયમેવ  
વિનય-વેણયિય-ચરણ-  
જાયા-માયાવસિયં ધમ્મમાઈક્ષિઅં.

સામાન બચે તો મને તે આગળ પાછળ હિતરૂપ, સુખરૂપ, કુશ-  
લરૂપ, અને હેષ્ટે કલ્યાણરૂપ થશે. એ પ્રમાણે જ હે દેવાનુપ્રિય !  
મારો પણ આત્મા એક જાતના સામાનરૂપ છે અને તે ઇષ્ટ, કાંત,  
પ્રિય, સુંદર, મન ગમતો, સ્થિરતાવાળો, વિશ્વાસપાત્ર, સંમત,  
અનુમત, વહુમત અને ઘરેણાના કરંડિયા જેવો છે, માટે તેને ટાઢ,  
તડકો, મુઘ્ઘ, તરપ, ચોર, વાઘ કે સર્પ, ઢાંસ, મચ્છર, વાત,  
પિત્ત, શ્લેષ્મ-સહેલમ વગેરે અને સન્નિપાત વગેરે અનેક પ્રકારના  
રોગો અને જીવલેણ દરદો તથા પરિવહ અને ઉપસર્ગો નુકશાન  
ન કરે અને જો હું તેને પૂર્વોક્ત વિગ્રોથી વચાવી લઉં તો તે મારો  
આત્મા મને પરલોકમાં હિતરૂપ, સુખરૂપ, કુશલરૂપ અને પરંપરાય  
કલ્યાણરૂપ થશે. માટે હે દેવાનુપ્રિય ! હું ઇચ્છું છું કે, આપની  
પાસે હું પ્રજાજિત થાઉં. મુંઢિત થાઉં. પ્રતિલેખનાદિ ક્રિયાઓને  
શીખું. સૂત્ર અને તેના અર્થો મળું; તથા હું ઇચ્છું છું કે તમે  
આચારને, વિનયને, વિનયના ફળને, ચારિત્રને, પિંડવિશુદ્ધિદિક  
કરણને, સંયમયાત્રાને અને સંયમના નિર્વાહક આહારના નિરૂપણને  
અર્થાત્ એવા પ્રકારના ધર્મને કહો.

તણ નં સમણે મગધં મહાવીરે સ્વંદયં કચ્ચાયણસગોત્તં સયમેવ  
પચ્ચાવેઈ, જાવ-ધમ્મમાઈક્ષવેઈ-એવં દેવાણુપિયા ! ગંતવ્વં, એવં  
ચિંટિઅવ્વં, એવં નિસીઈઅવ્વં, એવં તુયટ્ઠિઅવ્વં, એવં મુંજિઅવ્વં, એવં  
માસિઅવ્વં, એવં ઉદ્ધાણ ઉદ્ધાય પાણેહિં, મૂળેહિં, જીવેહિં, સત્તેહિં  
સંજમેણં સંજમિઅવ્વં, અસ્સિ ચ નં અદ્દે નો કિંચિ વિ પમાઈઅવ્વં.  
તણ નં સે સ્વંદણ કચ્ચાયણસગોત્તે સમણસ્સ મગધવો મહાવીરસ્સ  
ઇમં આરૂઠ્ઠં ધમ્મિયં ઉવણં સમ્મં સંપડિવજ્ઞઈ, તમાણાણ તહ  
ગચ્છઈ, તહ ચિટ્ઠઈ, તહ નિસીઈ, તહ તુયટ્ઠઈ, તહ મુંજઈ, તહ  
માસઈ, તહ ઉદ્ધાણ ઉદ્ધાય પાણેહિં, મૂળેહિં, જીવેહિં, સત્તેહિં સંજમેણં  
સંજમેઈ, અસ્સિ ચ નં અદ્દે નો પમાઈ. તણ નં સે સ્વંદણ કચ્ચા-  
યણસગોત્તે, અણગારે જાતે, ઇરિયાસમિણ, માસાસમિણ, એસણા-  
સમિણ, આયાણમંડમત્તનિક્સેવણાસમિણ, ઉચ્ચાર-પાસવણ-લેલ-  
વલ્લ-સિંધાણપારિટ્ઠાવણિઆસમિણ, મણસમિણ, વયસમિણ, કાય-  
સમિણ, મણગુત્તે, વયગુત્તે, કાયગુત્તે, ગુત્તે, ગુત્તિદિણ, ગુત્તવંમયારી,  
ચાર્ણ, લજ્જ, ઘણે, સંતિલ્લમે, જિહંદિણ, સોહિણ, અણિયાણે,

પછી શ્રમણ મગધંત મહાવીરે પોતે જ તે કાલ્યાણનગોત્રીય  
સ્કંદક પરિવાજકને પ્રજાજિત કર્યો અને યાવત્-પોતે જ ધર્મ  
કહ્યો કે:-હે દેવાનુપ્રિય ! આ પ્રમાણે જવું, આ પ્રમાણે રહેવું,  
આ પ્રમાણે બેસવું, આ પ્રમાણે સૂવું, આ પ્રમાણે ચાલવું, આ પ્રમાણે  
બોલવું અને આ પ્રમાણે ઊઠીને પ્રાણ, ભૂત, જીવ તથા સત્ત્વો  
વિષે સંયમપૂર્વક વર્તવું તથા આ વાતમાં જરા પણ આલસ  
ન રાખવી. પછી તે કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક મુનિએ તે શ્રમણ  
મગધંત મહાવીરનો એ પૂર્વ પ્રમાણેનો ધાર્મિક ઉપદેશ સારી  
રીતે સ્વીકાર્યો. અને જે પ્રમાણે શ્રીમહાવીરની આજ્ઞા છે તે પ્રમાણે  
તે સ્કંદક મુનિ ચાલે છે, રહે છે, બેસે છે, સુવે છે, ચાલે છે,  
બોલે છે તથા ઊઠીને પ્રાણ, ભૂત, જીવ અને સત્ત્વો તરફ  
દયાપૂર્વક વર્તે છે તથા એ વાતમાં જરા પણ આલસ રાખતા  
નથી. હવે તે કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક અનગાર થયા, તથા ઈર્ષ્યા-  
સમિત-ચાલવામાં સાવધાનતાવાળા, માયાસમિત-બોલવામાં સાવ-  
ધાનતાવાળા, એણાસમિત-ખાન પાન લાવવામાં અને લેવામાં  
સાવધાનતાવાળા, આદાનમાં માત્રનિષેધપણાસમિત-પોતાના સામા-  
નને તથા પાત્રોને લેવામાં અને મૂકવામાં કાઠજીવાળા, ઉચ્ચાર-

૧. મૂલચ્છામા:-મા વ્યાલા:, મા દંતા:, મા મશકા:, મા વાતિક-વૈતિક-શ્લેષ્મિક-સાંનિપાતિકવિવિધા: રોગાસ્તદ્ધા:, પરિવહોપસર્ગા: સ્પૃશાન્નુ હિતિ,  
કુશ્લા એવ મે નિસ્થારિય: સન્ પરલોકસ્ય હિતાય, સુખાય, ક્ષેમાય, નિ:શ્રેયસાય, અનુગામિતાયૈ અવિપ્યતિ. તદ્ ઇચ્છામિ દેવાસ્તુપ્રિય ! સ્વયમેવ પ્રજાજિતમ્,  
સ્વયમેવ મુંઢિતમ્, સ્વયમેવ સેધિતમ્, સ્વયમેવ શિક્ષિતમ્, સ્વયમેવ આચારગોચરં વિનય-વૈનયિક-ચરણ-કરણ-યાત્રા-માત્રાપ્રસયં ધર્મમ્ આરૂપ્યમ્. તત:  
અગ્રણીય મગધાન્ મહાવીર: સ્કન્દક કાલ્યાણનસગોત્રં સ્વયમેવ પ્રજાજયતિ, યાવત્-ધર્મમ્ આરૂપ્યતિ-એવં દેવાસ્તુપ્રિય ! ગન્તવ્યમ્, એવં સ્થાતવ્યમ્, એવં નિસત-  
વ્યમ્, એવં ત્વગ્વર્તિતવ્યમ્, એવં મોક્તવ્યમ્, એવં માપિતવ્યમ્, એવમ્ ઉત્થાય ઉત્થાય પ્રાણૈ:, ભૂતૈ: જીવૈ:, સત્ત્વૈ: સંયમેવ સંયમિતવ્યમ્, અસ્થિબ્ધ અર્થે ન  
કિંચિદ્ અર્થે પ્રમથિતવ્યમ્, તત: સ સ્કન્દક: કાલ્યાણનસગોત્ર: શ્રમણસ્ય મગધતો મહાવીરસ્ય ઇમમ્ એતદ્ધૂપં ધાર્મિકમ્ ઉપદેશં સમ્યક્ સંપ્રતિપચ્છતે,  
તદ્ આજ્ઞા તથા ગચ્છતિ, તથા તિષ્ઠતિ, તથા નિષીદતિ, તથા ત્વગ્વર્તતે, તથા મુદ્ધે, તથા માષતે, તથા ઉત્થાય ઉત્થાય પ્રાણૈ:, ભૂતૈ:, જીવૈ:, સત્ત્વૈ:  
સંયમેવ સંયમયતિ, અસ્થિબ્ધ અર્થે ન પ્રમાદયતિ. તત: સ સ્કન્દક: કાલ્યાણનસગોત્રોડનગારો જાત: ઈર્ષ્યાસમિત: માયાસમિત: એણાસમિત:  
અનગારમાત્રનિષેધપણાસમિત: ઉચ્ચાર-પ્રસવણ-લેલ-વલ્લ-સિંધાણપારિટ્ઠાવણિઆસમિત: મણસમિત: વયસમિત: કાયસમિત: મનોગુત્ત: વચોગુત્ત:  
ચાર્ણ-લજ્જ-ઘણે-સંતિલ્લમે-જિહંદિણ-સોહિણ-અણિયાણે-

અપ્યુસ્સુર, અબહિલેસે, મુસામળ્લર, દંતે, ઇળમેવ નિગ્ગંથં પાવચ્ચં  
પુરો કાઝં વિહરહ.

તણે પં સમણે ભગવં મહાવીરે કચંગલાઓ નયરીઓ,  
છત્તપલાસયાઓ ચેહ્યાઓ પડિનિક્કમહ, પડિનિક્કમિત્તા બહિયા  
જળવચ્ચવિહારં વિહરહ. તણે પં સે સ્વંદણે અળગારે સમણસ્સ  
ભગવઓ મહાવીરસ્સ તહારૂવાળં ચેરાળં અંતિણે સામાહ-  
યમાહ્યાઈં એકારસ અંગાઈં અહિજ્જહ, અહિજ્જિત્તા એણેવ સમણે  
ભગવં મહાવીરે તેણેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિત્તા સમણં ભગવં  
મહાવીરં વંદહ, નમંસહ, ષંદિત્તા નમંસિત્તા એવં વયાસી:-ઈચ્છામિ  
પં ભંતે ! તુચ્છેહિ અચ્ચણ્ણાણે સમાણે માસિઅં ભિક્કુપડિમં  
ઉવસંપજિત્તા પં વિહરિત્તણે, અહાસુહં દેવાણુપિયા ! મા પડિવંધં.  
તણે પં સે સ્વંદયે અળગારે સમણેણં ભગવયા મહાવીરેણં અચ્ચણ્ણાણે  
સમાણે હદ્દે, જાવ-નમંસિત્તા માસિઅં ભિક્કુપડિમં ઉવસંપજિત્તા  
પં વિહરહ. તણે પં સે સ્વંદયે અળગારે માસિઅં ભિક્કુપડિમં  
અહાસુત્તં, અહાકપ્પં, અહામગ્ગં, અહાતચ્ચં, અહાસમ્મ કાણ  
ફાસેહ, પાલેહ, સોમેહ, તીરેહ, પૂરેહ, કિટ્ટેહ, અળપાલેહ, આણાણે  
આરાહેહ; સમ્મં કાયેણ ફાસિત્તા જાવ-આરાહેત્તા, એણેવ સમણે  
ભગવં મહાવીરે, તેણેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિત્તા, સમણં ભગવં  
જાવ-નમંસિત્તા, એવં વયાસી:-ઈચ્છામિ પં ભંતે ! તુચ્છેહિ અચ્ચ-  
ણ્ણાણે સમાણે દોમાસિઅં ભિક્કુપડિમં ઉવસંપજિત્તા પં વિહરિત્તણે,  
અહાસુહં દેવાણુપિયા ! મા પડિવંધં, તં ચેવ. એવં તેમાસિયં,  
ચાઉમ્માસિયં, પંચમાસિયં, છમ્માસિયં, સત્તમાસિયં, પઢમં સત્તરા-  
હિદિયં, દોષ્ચં સત્તરાહિદિયં, તચ્ચં સત્તરાહિદિયં, અહોરાહિદિયં,  
એગરાહિયં. તણે પં સે સ્વંદણે અળગારે એગરાહિયં ભિક્કુપડિમં

પ્રત્યવળ-લેહ-જહ-શિવાનકપરિણાપનિકાસમિત-કલ્પે  
અને નાહાછોહ-બડી નીતિ અને છધુ નીતિને-કરવામાં, સુખ કરવામાં  
કંઠનો મેલ નાખવામાં, કોઈ પણ જાતનો મેલ નાખવામાં સાવધાન,  
નાકનો મેલ નાખવામાં સાવધાન, માનસિક ક્રિયામાં સાવધાન,  
વચનની ક્રિયામાં સાવધાન, શરીરની ક્રિયામાં સાવધાન, સ્વપ્ન  
વશ રાખનાર, વચનને વશ રાખનાર, કાયને વશ રાખનાર, સર્વે  
વશ રાખનાર, ઇન્દ્રિયને વશ રાખનાર, ગુપ્ત વ્રજાચારી, સ્વામી, સરહ,  
ધન્ય, ક્ષમાથી સહન કરનાર, જિતેન્દ્રિય, વ્રત વગેરેના શોધક,  
નિદાન વિનાના-કોઈ પ્રકારની આકાંક્ષા વિનાના, ઉતાવળ વિનાના,  
સંયમ સિવાય બીજે સ્થળે ચિત્તને નહીં રાખનાર, સુંદર સાધુપણામાં  
લીન અને દાંત એવા સ્કંદક અનગાર આ જ નિર્મથ પ્રવચનને  
આગળ કરી વિહરે છે.

હવે શ્રીશ્રમણ ભગવંત મહાવીર કુતંગલા નગરીથી, છત્રપલાશક  
નામના ચૈત્યથી બહાર નીકળી જનપદ વિહારે વિહરે છે. ત્યાર  
બાદ તે સ્કંદક અનગાર શ્રમણ ભગવત મહાવીરના તથાસ્થ  
સ્થવિરો પાસે સામાયિક વગેરે અગ્યાર અગોન શીખે છે અને  
શીખીને, જ્યાં શ્રમણ ભગવંત મહાવીર વિરાજ્યા છે ત્યાં જઈને,  
શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને વાદી, નમી આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:-હે  
ભગવન્ ! જો તમે અનુમતિ આપો તો માસિક ભિક્ષુપ્રતિમાને  
ધારણ કરી વિચરવા ઇચ્છુ છું. (શ્રીમહાવીર બોલ્યા કે,) હે દેવા-  
નુપ્રિય ! જેમ સુખ થાય તેમ કરો, વિલંબ ન કરો. પછી શ્રમણ  
ભગવંત મહાવીરની અનુમતિ લઈ તે સ્કંદક અનગાર હર્ષવાળા થઈ  
યાવત-શ્રીમહાવીરને નમી માસિક ભિક્ષુપ્રતિમાને ધારણ કરી વિહરે  
છે. ત્યાર બાદ તે સ્કંદક અનગાર માસિક ભિક્ષુપ્રતિમાને સૂત્રને  
અનુસારે, આચારને અનુસારે, માર્ગને અનુસારે સત્યતાપૂર્વક અને  
સારી રીતે કાયવડે સ્પર્શે છે, પાળે છે, શોભાવે છે, સમાપ્ત કરે છે,  
પૂર્ણ કરે છે, તેનું કીર્તન કરે છે, તેનું અનુપાલન કરે છે અને  
તેને આજ્ઞાપૂર્વક આરાધે છે; તથા તેને કાયવડે સ્પર્શીને, યાવત-  
આરાધીને, જ્યાં શ્રીશ્રમણ ભગવંત મહાવીર વિરાજ્યા છે ત્યાં આવીને,  
તેમને યાવત-નમીને શ્રીસ્કંદક અનગાર આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:-  
હે ભગવન્ ! જો તમે અનુમતિ આપો તો હું દ્વિમાસિક ભિક્ષુપ્રતિ-  
માને ધારણ કરીને વિહરવા ઇચ્છુ છું. (શ્રીમહાવીર બોલ્યા કે,) હે  
દેવાનુપ્રિય ! જેમ સુખ ઉપજે તેમ કરો, વિલંબ ન કરો.  
પ્રમાણે ત્રિમાસિક, ચતુર્માસિક, પંચમાસિક, છમાસિક, સત્ત-

૧. મૂલચ્છાયા:-અત્પીત્થુક્ય., અબહિલેસય., સુશ્રામળ્લર, દાન્ત, હવમ્ એવ નૈમન્યં પ્રાવચ્ચં પુરત. કુત્તવા વિહરતિ. તત: શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીર:  
કુતંગલાતો નગરીત, છત્રપલાશત: ચૈત્યાત્ પ્રતિનિષ્કામતિ, પ્રતિનિષ્કમ્યં બહિર્જનપદવિહારં વિહરતિ. તત: સ સ્કન્દકોડનગાર: શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય  
તથાસ્થાના સ્થવિરાણામ્ અન્તિકે સામાયિકાદિકાનિ એકાદશ અજ્ઞાનિ અધીતે, અધીત્ય ચેનૈવ શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરસ્તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગચ્છિત્તા  
શ્રમણ ભગવન્તં મહાવીરં વંદતે, નમસ્યતિ, વન્દિત્વા, નમસ્યિત્વા એવમ્ અવાદીત્-ઈચ્છામિ ભગવન્ ! યુષ્માભિ: અભ્યનુજ્ઞાત: સન્ માસિકીં ભિક્ષુપ્રતિમામ્  
ઉવસંપથ વિહરંતુમ્, યથાસુહં દેવાડનુપ્રિય ! મા પ્રતિવન્ધમ્. તત: સ સ્કન્દકોડનગાર: શ્રમણેન ભગવતા મહાવીરેણ અભ્યનુજ્ઞાત: સન્ હદ્દ:, જાવત્-નમં-  
સિત્વા માસિકીં ભિક્ષુપ્રતિમામ્ ઉવસંપથ વિહરતિ. તત: સ સ્કન્દકોડનગારો માસિકીં ભિક્ષુપ્રતિમા યથાસૂત્રમ્, યથાકલ્પમ્, યથામાર્ગમ્, યથાત્મ્યમ્,  
યથાસમ્યક કાયેન સ્પર્શયતિ, પાલયતિ, શોભયતિ, તીરયતિ, પૂરયતિ, કીર્તયતિ, અનુપાલયતિ, આજ્ઞયા આરાધયતિ; સમ્યક્ કાયેન સંચરિત્વા, જા-  
વત્-આરાધય, ચેનૈવ શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીર:, તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગચ્છિત્તા શ્રમણં ભગવન્તં યાવત્-નમસ્યિત્વા એવમ્ અવાદીત્-ઈચ્છામિ ભગવન્ !  
યુષ્માભિરભ્યનુજ્ઞાત: સન્ દ્વિમાસિકીં ભિક્ષુપ્રતિમામ્ ઉવસંપથ વિહરંતુમ્, યથાસુહં દેવાડનુપ્રિય ! મા પ્રતિવન્ધમ્, તં ચેવ. એવં તેમાસિયં, ચાઉમ્માસિયં,  
પંચમાસિકીમ્, છમાસિકીમ્, સત્તમાસિકીમ્, પ્રથમા સત્ત રાત્રિવિત્તા, દ્વિતીયા સત્ત રાત્રિવિત્તા, ત્રીતીયા સત્ત રાત્રિવિત્તા, ચતુર્થા સત્ત રાત્રિવિત્તા,  
એકરાત્રિકી. તત: સ સ્કન્દકોડનગાર: એકરાત્રિકીં ભિક્ષુપ્રતિમામ્ ઉવસંપથ વિહરંતુમ્.







માટે, રક્તાઙ્ગકપ્રકાશે, કિંચુક-શુકમુચ-ગુજારાગસરિશે, કમલા-  
કરણબોધકે, ઉત્થિચમ્પિ સૂરે સહસ્રરસ્મિતિ દિગચરે તેયસા  
મગધે મગધવા મહાવીરં વંદિતા, નમાંસિતા જાવ-પજ્જુવાસિતા,  
મગધે મગધવા મહાવીરેણ અધ્ધાણુણાએ સમાણે સયમેવ પંચ  
મહાવ્રતાનિ આરોવેતા, સમણા ચ સમણીઓ ચ સામેતા, તદા-  
કલેહિં ચેરેહિં કઢાર્હિં સઢિં વિપુલં પચ્ચયં સણિયં સણિયં દુરુ-  
હિયા મેહવણસંનિગાસં, દેવસખિવાતં પુહવીસિલાપટ્ટયં પઢિલે-  
હિયા, દચ્ચસંચારણં સંચરિતા, દચ્ચસંચારોવગચસ્સ, સંલેહના-  
મોસસાસિમસ્સ, મત્ત-પાણપઢિયાહિચ્ચિયસ્સ, પાઓવગચસ્સ,  
કમલં અણવકલમાણસ્સ વિહરિત્તે સિ કહુ એવં સપેહેહ, સંપેહિતા  
કલં પાડપ્પમાયાએ રચણીએ જાવ-જલંતે જેણેવ સમણે મગધં  
મહાવીરે, તેણેવ જાવ-પજ્જુવાસહ.

માત્ર આત્મબલથી જ ગતિ અને સ્થિતિ કરું છું, યાવત્-બોલતાં  
બોલતાં પળ ગ્લાન થઈ જાઉં છું. યાવત્-એ સગડીઓની જ પ્રમાણે  
હું પણ ચાલું છું અને બેસું છું ત્યારે ચઢચઢ શબ્દ થાય છે. આવી  
સ્થિતિમાં પણ મને ઉત્થાન છે, કર્મ છે, બઠ છે, વીર્ય છે અને પુરુષ-  
કારપરાક્રમ પણ છે. તો જ્યાં સુધી મને ઉત્થાન, કર્મ, બઠ, વીર્ય  
અને પુરુષકારપરાક્રમ પણ છે અને જ્યાં સુધી મારા ધર્માચાર્ય,  
ધર્મોપદેશક અને શુભાર્થી શ્રમણ ભગવંત મહાવીર જિન વિહરે છે,  
ત્યાં સુધી અર્થાત્ શ્રીમહાવીરની સમક્ષ મારું કલ્યાણ છે માટે આવતી  
કાલે પ્રકાશવાળી રાત્રી થયા પછી-મઝસકું થયા પછી, કોમલ  
કમલ સ્ત્રીત્યા પછી તથા એક જાતના હરિણની આંખો ઉઘડ્યા  
પછી, નિર્મલ પ્રભાત થયા પછી અને રાતા અશોકની જેવા પ્રકાશ-  
વાળો, કેસુડાં, પોપટની છાંચ અને ચળોડીના અડધા ભાગ જેવો  
છાલ, કમલના સમૂહવાળા વનખંડોને વિકસાવનારો, હજાર કિર-  
ણોવાળો તથા તેજથી જલહલતો એવો દિનકર-સૂર્ય-ઝગ્યા પછી  
શ્રીશ્રમણ ભગવંત મહાવીર પાસે જઈ, તેમને બાંદી, નમી તથા  
યાવત્-તેઓની પર્યુપાસના કરી, શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની અનુમતિ  
લઈ, પાંચ મહાવ્રતોને આરોપી, શ્રમણ તથા શ્રમણીઓ-સાધ્વીઓ-  
ને સ્ત્રાવી, તેવા પ્રકારના યોગ્ય સ્થવિરો સાથે વિપુલ પર્વત ઉપર  
ધીમે ધીમે ચઢી, મેઘના સમૂહની જેવા વર્ણવાળા અને દેવોને  
ઉત્તરવાના ટેકાનારૂપ પૃથિવીશિલાપટ્ટકનું પ્રતિલેખન કરી, તેના  
ઉપર ઢામનો સંચારો પાધરી, આત્માને સંલેખના તથા શોષણાથી  
યુક્ત કરી, ખાન પાનનો ત્યાગ કરી, વૃક્ષની પેટે સ્થિર રહી મારે  
કાઠની અવકાંક્ષા ન કરતાં વિહરવું જોઈએ. એ પ્રમાણે વિચાર કરી,  
પ્રાતઃકાલ થયા પછી યાવત્-સૂર્ય ઝગ્યા પછી જ્યાં શ્રમણ ભગવંત  
મહાવીર વિરાજ્યા છે, ત્યાં જઈ યાવત્-તેઓની પર્યુપાસના  
કરે છે.

‘સંદયા’ ! એ સમણે મગધં મહાવીરે સંદયં અણગારં એવં  
વક્ષાસીઃ-સે જૂણં તવ સંદયા ! પુવ્વરાત્રાવરત્તકાલસમયાંસિ જાવ-  
પાપરમાણસ્સ હમેચારૂવે અજ્જાત્થિએ જાવ સમુપ્પજિત્થા-એવં  
જહુ જહં હમેણં એચારૂવેણં તવેણં ઓરાલેણં, વિઉલેણં તં  
તેવ જાવ-કાલં અણવકલમાણસ્સ વિહરિત્તે સિ કહુ એવં  
સપેહેસિ, ( સંપેહેતિ ) સંપેહિતા કલં પાડપ્પમાયાએ જાવ-  
જલંતે જેણેવ મમં અંતિએ તેણેવ હવ્વમાગએ. સે જૂણં સંદયા !  
જહં સમઢે ! હન્તા, અરિય. અહાસુહં દેવાણુપ્પિયા !, મા પઢિ-

પછી ‘હે સ્કંદક’ ! એમ કહી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરે સ્કંદક  
અનગારને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-હે સ્કંદક ! રાત્રીના પાછલા પહોરે  
જાગતા જાગતા ધર્મ વિષે ચિંતન કરતાં તને આ પ્રમાણે સંકલ્પ  
થયો હતો કે, હું એ પૂર્વ પ્રકારના ઉદાર અને વિપુલ તપવડે બહુ  
દુબલો થયો છું માટે ( અહીં બધું એ પ્રમાણે કહેવું ) યાવત્-મારે  
કાઠની અવકાંક્ષા ન કરતાં વિહરવું એ ઉચિત છે. અને એ પ્રમાણે  
તેં વિચાર કરી સવાર થતાં જ યાવત્-સૂર્ય ઝગ્યા પછી તું શીઘ્ર  
મારા તરફ આવ્યો છે. તો હે સ્કંદક ! તું કહે કે એ સાચી વાત

૧. મૂલપ્રકાશ:—પ્રભાટે, રક્તાઙ્ગકપ્રકાશે, કિંચુક-શુકમુચ-ગુજારાગસરિશે, કમલાકરણબોધકે, ઉત્થિચે સૂર્યે સહસ્રરસ્મૌ દિગચરે તેયસા ઉજ્જલતિ (જલિ) મગધે મગધવા મહાવીરં વંદિતા, નમસિતા યાવત્-પર્યુપાસ શ્રમણે મગધવા મહાવીરેણ અધ્ધાણુણાતઃ સન્ સયમેવ પંચ મહાવ્રતાનિ આરોપ્ય મગધાંશ્ચ શ્રમણીંશ્ચ ક્ષમચિલા તથાકપૈઃ સ્થવિરેઃ કૃતામિમિઃ સાર્થ વિપુલં પર્વતં ધમૈઃ ધમૈઃ દુરુહ મેઘવનસનિકાશમ્, દેવસખિવાતં પૃથિવીશિલાપટ્ટકં પ્રતિલેખય, ધર્મસંચારકં સંસીર્ય, ધર્મસંચારકોપગતસ્ય સંલેખના-જોષણાકુપિતસ્ય, પ્રત્યાસ્થાતમમત્ત-પાનસ્ય, પાદપોપગતસ્ય, કાલમ્ અનવકાહમાણસ્ય વિહરતુમ્ હિતિ કૃત્વા એવં સંપ્રેક્ષતે, સંપ્રેક્ષ્ય કલ્પં પ્રાદુષ્પ્રભાતાયાં રજન્મા યાવત્-ઉજ્જલતિ ચેનૈવ શ્રમણો મગધાન્ મહાવીરસ્તેનૈવ યાવત્-પર્યુપાસતે. ‘સ્કન્દક !’ इति ‘સ્કન્દક’ મગધવા મહાવીરઃ સ્કન્દકમ્ અનગારમ્ એવમ્ અવાપીતઃ—તવ જૂણં તવ સ્કન્દક ! પૂર્વરાત્રાઽવરત્તકાલસમયે યાવત્-પ્રાપ્તઃ અયમ્ એતદ્રૂપ અનગારાવત્તો યાવત્-સમુદપચત-એવં જહુ અહમ્ અનેન એતદ્રૂપેણ તપસા ઉચારેણ, વિપુલેન તપેષ યાવત્-કાલમ્ અનવકાહમાણસ્ય વિહરતુમ્ इति કૃત્વા એવં સંપ્રેક્ષતે, સંપ્રેક્ષ્ય કલ્પં પ્રાદુષ્પ્રભાતાયાં રજન્મા યાવત્-ઉજ્જલતિ ચેનૈવ શ્રમણાવત્તો એનૈવ શીઘ્રયાગમકતિ. તવ જૂણં સ્કન્દક ! જયીઃ સમયીઃ ! હન્તા, અરિય. અહાસુહં દેવાણામપ્પિયા ! એ પ્રતિજ્ઞાપ્ય—જહુ



અર્થ. તેમ જ તે સંદર્ભ અળગારે સમયેન મગવતા મહાવીરેન અભ્યનુજ્ઞાત સમયેન હૃદ-તુદ્ગ. જાવ-હવહિય ઉદ્ગત ઉદ્ગે, ઉદ્ગિતા સમયેન મગવં મહાવીરં તિષ્ઠતો આચારિણ્યયાદિન કરે, જાવ-નમંસિતા સયમેવ પંચ મહવ્યયાદિ આરુદે, આર-હિતા સમયા ય, સમળીઓ ય સ્વામે. તહારુવેહિ યેરેહિ કઢાર્-હિ સર્વિ વિપુલં પવ્યં સળિયં સળિયં દુરુદે, મેહવનસબિગાતં, દેવસચિવાયં પુઢાવિસિલાવદ્યં પઢિલેદે, પઢિલેહિતા ઉચાર-પાસવળ-મૂમિ પઢિલેદે, પઢિલેહિતા, દમ્પસંચારં (સંચર) સંચરિતા, પુરત્યામિમુદે સંપલિયંકનિસચે કરયલપરિગાહિયં દસનહં સિરસાવત્તં મત્યે અંજલિ કદુ એવં વચાસી:-નમોડત્થુ જં અરિહંતાણં, મગવંતાણં, જાવ-સંપત્તાણં. નમોડત્થુ જં સમળસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ જાવ-સંપાવિત્કામસ્સ. વંદામિ જં મગવંતં તત્થગયં રહગય, પાસડ મે મગવં તત્થગયે રહગયં તિ કદુ વંદે, નમંસે, નમંસિતા એવં વચાસી:-પુલ્લિ પિ મે સમળસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ અંતિએ સવ્વે પાળાઇવાયે પચ્ચક્ષાએ જાવજીવાએ, જાવ-મિચ્છાદંસળસહ્લે પચ્ચક્ષાએ જાવજીવાએ. રયાણિ પિ ય જં સમળસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ અંતિએ સવ્વ પાળાઇવાયં પચ્ચક્ષામિ જાવજીવાએ, જાવ-મિચ્છાદંસળસહ્લં પચ્ચક્ષામિ. એવં સવ્વં અસળ-પાળ-સ્વાઇમ-સાઇમેળં ચડવ્વિહં પિ આહારં પચ્ચક્ષામિ જાવજીવાએ, જં પિ ય રમં સરીરં રહ્લં. કંતં, પિયં, જાવ-ફુસન્તુ સિ કદુ એવં પિ જં ચગમેહિ ઉસ્સાસનીસાસેહિ ચોસિરિસ્સામિ સિ કદુ સંલેહના-જૂળાણુસિએ, મત્ત-પાળપડિયાઇક્ષિએ. પાઓ-વગએ, કાલં અળવકંસમાળે વિહરે.

હે ! (શ્રીકંદકે કહ્યું કે,) હા એ સાચી વાત છે. (શ્રીકંદકે કહ્યું કે,) હે દેવાનુપ્રિય ! જેમ મુલ્લ થાય તેમ કરો, પણ ન કરો. પછી તે સ્તંદક અનગાર શ્રમણ મગવંત મહાવીરને મળી મળી લઈને હર્ષવાળા, તોષવાળા યાવત્-વિકસિત હૃદયમાં મળી ઉભા થયા. ઉભા થઈ શ્રમણ મગવંત મહાવીરને ત્રણ વાર નમસ્કાર કરી યાવત્-નમસ્કાર કરી પોતાની મેઢે જ પાંચ મહાવીરને આરોપે છે. આરોપી સાધુ અને સાધ્વીઓને ધમકાવે છે, પાંચ મહાવીરે તેવા પ્રકારના યોગ્ય સ્થિતિ સાથે વિપુલપર્વત ઉપર બેસી બેસી ચઢી, મેઘના સમૂહની જેવા પ્રકાશવાળા અને દેવના રહેઠાણના પૃથિવીશિલાપટ્ટકને પઢિલેહે-ચારે બાજુ તપાસે-છે, તેમ કઠી કઠી નીતિ અને લઘુ નીતિ કરવાના સ્થાનને તપાસે છે. પછી તે શિલા-પટ્ટક ઉપર ડામનો સંચારો પાથરી, પૂર્વ વિશામાં મુલ્લ સુધી પર્યાકાસને બેસી, દશે નલ્લ સહિત બને હાથને મેળા કરી-માથા સાથે અડકાવી-માથા સાથે બને હાથને જોડી આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:-અરિહંત, મગવંતને યાવત્-અચ્છ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થઈએને નમસ્કાર થાઓ. તથા અચ્છ સ્થાનને પામવાની રહ્યાવાળા શ્રમણ મગવંત મહાવીરને નમસ્કાર થાઓ. ત્યાં રહેલા શ્રમણ મગવંત મહાવીરને અહીં રહેલો હું વાંદું છું, ત્યાં રહેલા શ્રમણ મગવંત મહાવીર અહીં રહેલા મને જૂઓ. એમ કરીને મગવંતને વાંદી, નથી આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:-મેં પહેલાં પણ શ્રમણ મગવંત મહાવીરની પાસે 'કોઈ પણ જીવનો વિનાશ ન કરવો-કોઈ પણ પ્રકારે કોઈને દુઃખ ન દેવું' એવો નિયમ જ્યાં સુધી જીંદગી ટકે ત્યાં સુધી કીધો હતો અને યાવત્-'વસ્તુનું જ્ઞાન, જેવી વસ્તુ હોય તેવું જ કરવું, પણ તેથી જુદું કે ઉલટું ન સમજવું' એવો પણ નિયમ જ્યાં સુધી જીવું ત્યાં સુધી પાલવાનો નિર્ણય કર્યો હતો અને હમણાં પણ શ્રમણ

૧. મૂલ્લછાયા:-તત: સ સ્કન્દકોડનગાર: શ્રમણેન મગવતા મહાવીરેણ અભ્યનુજ્ઞાત: સન્ હૃદતુદ્ગ: યાવત્-હતહવ્ય ઉત્થયા ઉત્થિતિ, ઉત્થાય શ્રમણ મગવંત મહાવીરં ત્રિકુલ્લ આદક્ષિણ-પ્રદક્ષિણાં કરોતિ, યાવત્-નમસ્થિત્વા સયમેવ પચ્ચ મહાવ્રતાનિ આરોહતિ, આરુદ્ય અમળાશ્રમણીશ્ચ ક્ષમયતિ, તથાચ્ચ સ્થિરિ: ક્રુતાદિભિ: સાર્થં વિપુલં પર્વતં શનૈ: શનૈ: દુરોદ્ધતિ, મેઘવનસબિગામ્યમ્, દેવસચિપાતં પૃથિવીશિલા-પટ્ટકં પ્રતિલેસયતિ, પ્રતિલેસ્ય ઉચાર-પ્રસવળભૂમિ પ્રતિલેસયતિ, પ્રતિલેસ્ય દમ્પસંસ્તારકં (સંસ્તુણોતિ,) સંસ્તીયે, પૌરસ્સાડમિમુલ્લ: સંપલ્લવનિષ્કલ્પ: કરતલપરિગૃહીતં દશનસં શિરગાડડવર્તે મસ્તકેડપ્પલિ કૃત્વા એવમ્ અવાદીત્:-નમોડત્થુ અર્હંત્ય:, મગવદ્મ્ય:, યાવત્-સંપ્રાસેમ્ય:, નમોડત્થુ અમળાશ્રમણ મગવતે મહાવીરાય યાવત્-સંપ્રામુકામાય, વન્દે મગવંતં તત્થગતમ્ રહગત:, પશ્યતુ મમ મગવાન્ તત્થગત રહગતમ્ इति કૃત્વા વન્દતે, નમસ્કરિ, નમસ્થિત્વા એવમ્ અવાદીત્:-પૂર્વમપિ મયા શ્રમણસ્ય મગવતો મહાવીરસ્ય અન્તિકે સર્વે પ્રાણાતિપાત: પ્રત્યાહ્યાતો યાવજીવમ્, યાવત્-મિચ્છાદંસળ-શલ્યં પ્રત્યાહ્યાતં યાવજીવમ્. ર્દાનીમપિ ન શ્રમણસ્ય મગવતો મહાવીરસ્ય અન્તિકે સર્વે પ્રાણાતિપાતં પ્રત્યાહ્યામિ યાવજીવમ્, યાવત્-મિચ્છાદંસળ-શલ્યં પ્રત્યાહ્યામિ. એવં સર્વમ્ અશન-પાન-સ્વાદિમ-સ્વાદિમં ચતુર્વિધમપિ આહારં પ્રત્યાહ્યામિ યાવજીવમ્, યદ્ અપિ ચ ર્દ્યં શરીરમ્ રહમ્, કાન્તમ્, પ્રિયમ્, યાવત્-રુદ્ધાન્તુ ર્દનિ કૃત્વા એતદપિ ચરમે: ઉચ્છાસનિ:શ્રામે વ્યુત્સાદ્યામિ इति કૃત્વા સંલેહના-જોષણાણુપિત: પ્રત્યાહ્યાતમગવત્-પૂર્વ: પાદપોપગત:, કાલમ્ અનવકાહમાળો વિહરતિ:-અનુ.

૧. રાજગૃહ ( જૂઓ ૫-૧૩ માંનું ૧. ગૂજરાતી ટિપ્પણ. ) નમરથી અડધા ગાંધ જેટલે છેડે પાંચ પહાડો આવેલા છે:-૧. બિહારનિરિ, ૨. પુલગિરિ, ૩. ઉદયગિરિ, ૪. સુવર્ણ(સોવન)ગિરિ, અને ૫. રયળ (રજ)ગિરિ. ( જૂઓ ૫-૧૪-માંનું ૧ આ નિશાનીવાળું ટિપ્પણ. ) તે પાંચ પહાડોનાં એક વિપુલપર્વત નામનો પહાડ છે. પ્રાય: શ્રીસ્કંદકે પણ આ પહાડ ઉપર જઈને અનશન કર્યું હોય એમ જાણી શકાય છે. 'શ્રીસમેતશિશરરાસ' ( ૩ ) નાં વિક્રમ સંવત ૧૬૬૧ માં શ્રીવિજયદેવસુરિના સમયે કલ્યાણવિજય ડયાખ્યાયના શિષ્ય જયવિજયે બનાવ્યો છે અને તેમાં જે હકીકત કહી છે તે પ્રાય: પ્રંથકારે નજરે જોઈ શકાય છે. ) નામના પુસ્તકમાં એ પહાડો સંબંધે નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું છે:-

"બિહારનિરિ યકી ઉત્તરી ચઢિડ ચિપુલગિરિદે. ૧. યદ પરિમાણ એહ જિળહ પૂજ કર્ક જિનચંદ રે ॥ ૬૧ ॥ જયો. ॥ ચોમુલ્લ એક કદુલગિરિ નમ્ સોવનગિરિ જાળ રે. રયળગિરિ સિરિ ઉપરિ હોય પ્રાસાદ વચ્ચાળ રે ॥ ૬૨ ॥ જયો. ॥ પંચ એ પર્વત પરસીવા " x x x x કહ્યું-બિહારનિરિ ચિહારનિરિ ઉપરિ. ૧. જિનવિવ સોહામણો એકસો પંચાસ છુણી. ૧. મલ્લ ચિપુલગિરિ ઉપરિ કદુલગિરિ સિરિ ચાર મલ્લ. ૧. જોઈ શ્રીવિજયદેવસુરિ રયળગિરિ સિરિ પંચ. ૧."-(શ્રીવિજયદેવસુરિ, ૫. ૮ ૧-૨-ચીમનકાલ કાલમાદે):-અનુ.

तए णं ते खंदए अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स  
महात्तवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं  
अहिचेत्ता, बहुपडिपुण्णाइं दुवालसवासाइं सामण्णपरियाणं  
साजणित्ता, मासिआए संलेहणाए अत्ताणं मूसित्ता, सद्धिं  
मत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता, आलोइयपडिक्कन्ते, समाहिपत्ते  
आणुपुब्बीए कालगए. तए णं ते थेरा भगवंतो खंदयं  
अणगारं कालगयं जाणित्ता परिनिब्बाणवत्तियं काउसग्गं करंति,  
कहित्ता पत्त-चीवराणि गिण्हंति, गेण्हित्ता विपुलाओ पव्वयाओ  
सणियं सणियं पच्चोसकंति, पच्चोसकित्ता जेणेष समणे भगवं  
महावीरे तेणेष उवागच्छइ, समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ,  
नमंसित्ता एवं वयासी:-एवं खलु देवाणुप्पियाणं अन्तेवासी खंदए  
नामं अणगारे पगइमइए, पगइविणीए, पगइउवसंते, पगईपयणु-  
काइ-माण-माया-लोभे, मिउमइवसंपचे, अल्लीणे, भइए, विणीए.  
ते णं देवाणुप्पियेहिं अब्भणुच्चाए समाणे सयमेव पंच महव्वयाणि  
अरुदेवित्ता, समणा य समणीओ य स्वामेत्ता, अम्हेहिं सद्धिं  
विपुलं पव्वयं तं चेव निरवसेसं जाव-आणुपुब्बीए कालगए. इमे  
य ते जावारमंडए. 'अंते' ! ति भगवं गोयमे समणं भगवं  
महावीरं वंदइ, नमंसइ, नमंसित्ता एवं वयासी:-एवं खलु देवा-  
णुप्पियाणं अन्तेवासी खंदए नामं अणगारे कालमासे कालं किच्चा  
कहिं गए, कहिं उवगए ? 'गोयमादि' ! समणे भगवं महावीरे  
अणगारे गोयमं एवं वदासी-एवं खलु गोयमा ! मम अन्तेवासी  
खंदए नामं अणगारे पगइमइए, जाव-से णं मए अब्भणुच्चाए

हवे ते स्कंदक अनगार भ्रमण भगवंत महावीरना तेवा प्रकारन स्थविरो पासे सामायिक बगेरे अग्यार अंगोने भणी, पूरेपूरां बार वर्ष सुधी साधुपणुं पाळी-साचवी-एक महीनानी संलेखनावडे आत्माने संयोजी, साठ टंक खाधा विनाना बीतावी, आलोचन अने प्रतिक्रमण करी, समाधि प्राप्त करी क्रमपूर्वक काळधर्मने-मरणने-पाम्या. पछी ते स्थविर भगवंतो स्कंदक अनगारने मरण पामेळ जाणी, तेना परिनिर्वाण निमित्ते काउसग-कायोत्सर्ग-एक प्रकारनुं ध्यान-करे छे. अने तेनां वस्त्रो अने पात्रो ले छे. पछी ते विपुल पर्वत उपरथी धीमे धीमे उतरी, ज्यां श्रीभ्रमण भगवंत महावीर विराज्या छे त्यां आवी, भ्रमण भगवंत महावीरने वांदी, नमी ते स्थविरोए आ प्रमाणे कहुं के:-आप देवानुप्रियना शिष्य स्कंदक नामना अनगार, जे प्रकृति-स्वभावे-मद्र, विनयी, शांत, ओछा क्रोध, मान, माया अने लोभवाळा, अत्यंत निरभिमानी, गुरुनी ओथे रहेनारा, कोइने संतापे नहीं एवा अने गुरुभक्त हता. तथा जे आप देवानुप्रियनी अनुमतिधी पोतानी मेळे ज पांच महाव्रतोने आरोपी, साधु-भ्रमण-अने भ्रमणी-साध्वी-ओने खमावी, अमारी साथे विपुल पर्वत उपर आब्या हता (अहीं बहुं पूर्व प्रमाणे कहेहुं) यावत्-ते (स्कंदक अनगार) क्रमपूर्वक काळधर्मने पाम्या छे. अने आ तेनां उपकरणो-वस्त्र, पात्रो-छे. हवे 'भगवन् !' एम कही भगवान् गौतमे भ्रमण भगवंत महावीरने वांदी, नमी आ प्रमाणे कहुं के:-आप देवानुप्रियना शिष्य स्कंदक नामना अनगार कालमासे काल करी क्यां गया छे अने क्यां

१. मूलच्छयाः—ततः स स्कन्दकोऽनगारः भ्रमणस्य भगवतो महावीरस्य तथारूपाणां स्थविराणाम् अन्तिके सामायिकादिकानि एकादश  
अक्षानि अक्षीय बहुप्रतिपूर्णानि द्वादशवर्षानि भ्रामण्यपर्यायं पाकयित्वा, मासिक्या संलेखनया आत्मानं जोषित्वा, पृथिव्यतानि अन-  
क्षितानि कारोरोत्सर्गं कुर्वन्ति, कृत्वा पात्र-क्षीकराणि पृच्छन्ति, पृथीक्षा विपुलात् पर्वतात् शनैः शनैः प्रतिसंक्रामन्ति, प्रतिसंक्रम्य येनैव भ्रमणो भगवान्  
अन्तीवासी उपगच्छति, भ्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति ( वन्दित्वा, ) नमस्यित्वा एवम् अवादीतः—एवं खलु देवाऽनुश्रियाणाम्  
अन्तीवासी स्कन्दको नाम अनगारः प्रकृतिभद्रकः, प्रकृतिविनीतः, प्रकृत्युपशान्तः, प्रकृतिप्रवृत्त्यर्थ-मान—माया-लोभः, पृथुमार्दवसंपन्नः, आलीनः,  
अन्तीवासी विरक्तोऽयं पात्र-भाद्रपूर्णा कालगतः। इदं च तस्य आचरभाण्डकम्, 'भगवन्' इति भगवान् गीतमः भ्रमणं भगवन्तं महावीरं  
अन्तीवासी भ्रमणो भगवन्तं महावीरं भगवन्तं अन्तीवासी स्कन्दको नाम अनगारः कालमासे कर्क कृत्वा कुत्र गतः, कुत्र  
अन्तीवासी भ्रमणः—लघुः

સમાજે સયમેષ પંચ મહાવ્યાઈ આરુહેતા, તે વેવ સર્વ અવસેતિઅં નેચધ્વં, જાવ-આલોહઅપઢિકંતે, સમાહિપતે કાલમાસે કાલં કિચા અચુર કપ્પે દેવતાએ ઉચવણે, તરથ ણં અત્થેગઈયાણં દેવાણં ધાવીસં સાગરોવમાઈ ઠિઈં પળ્ણત્તા, તસ્સ ણં સંદયસ્સ વિ દેવસ્સ ધાવીસં સાગરોવમાઈ ઠિઈં પળ્ણત્તા. સે ણં મન્તે ! સંદએ દેવે તાઓ દેવલોયાઓ આઉક્સવણં, મવક્સવણં, ઠિહક્સવણં અળંતરં ચયં ચદત્તા, કહિં ગચ્છિહિઈ, કહિં ઉચવજ્જિહિઈ ? સિ. ગોયમા ! મહાવિદેહે વાસે સિજ્જિહિઈ, બુજ્જિહિઈ, મુચ્છિહિઈ, પરિણિચ્ચા-હિઈ, સવ્વદુક્કણાં અન્તં કરેહિઈ.

સંદઓ સમ્મતો.

ઉત્પન્ન થયા છે ! ત્યારે 'હે ગૌતમ ઘોરે' એમ આવેશી બ્રહ્માના મહાવીરે ભગવાન ગૌતમને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! સ્વભાવે મદ્ર યાવત્-મારા શિષ્ય સ્કંદક નામે અનગાર થારી મલિથી પોતાની મેલે જ પાંચ મહાવ્રતોને આરોપી (અર્થે મદ્ર પ્રમાણે જ કહેવું) યાવત્-આલોચન અને પ્રતિક્રમણ કરી, સર્વ પામી કાલમાસે કાઢ કરી અચ્યુતકલ્પમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા તે કલ્પમાં કેટલાક દેવોનું બાવીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય થયું અને તે સ્કંદક દેવનું પણ બાવીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય થયું (શ્રીગૌતમે કહ્યું કે) હે ભગવન્ ! તે સ્કંદક દેવ, તે આયુષ્યની ક્ષય થયા પછી, તે મરવો ક્ષય થયા પછી અને તે સ્થિતિનો ક્ષય થયા પછી તે દેવલોકથી ધ્વનીને તુરત જ ક્યાં જશે અને ક્યાં ઉત્પન્ન થશે ? હે ગૌતમ ! તે સ્કંદક દેવ પોતાનું આયુષ્ય પૂરું કરી પછી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરી-નિર્વાણ પામશે અને સર્વ દુઃખોનો વિનાશ કરશે.

અહીં શ્રીસ્કંદકનું જીવનવૃત્ત પૂરું થયું.

૪. હહ અનન્તરં સંયતસ્ય સંસારદુદ્ધિ-હાની ઉક્તે, સિદ્ધત્વં ચ હિતિ. અધુના તુ તેષામ્-અન્યેષાં ચ અર્થાનાં વ્યુત્પાદનાર્થં સ્કંદક-ચરિતં વિવક્ષુરિદમાહ:-'તે ણં કાલે ણં' इत्यादि. 'उपपन्नाना-दंसणधरे' इह यावत्-करणात् 'अरहा, जिणे, केवली, सव्वधू, सव्वद-रिसी, आगासणएणं छत्तेणं' इत्यादि समवसरणान्तं वाच्यमिति. 'गदभालस्त' ति गर्दभालाभिधानपरिव्राजकस्य, 'रिउव्वेद-जजुव्वेद-सामवेद-अथव्वणवेद' ति इह षष्ठीबहुवचनलोपदर्शनाद् ऋग्वेद-यजुर्वेद-सामवेद-ऽथर्वणवेदानामिति दृश्यम्. इतिहासः पुराणम्, स पञ्चमो येषां ते-तथा तेषाम्, 'चउण्हं वेयाणं' ति विशेष्यपदम्. 'निग्घंटुछट्ठाणं' ति निघण्टुर्नामकोशः. 'संगोवंगाणं' ति अङ्गानि शिक्षादीनि षट्, उपाङ्गानि तदुक्तप्रपञ्चनपराः प्रबन्धाः. 'सरहस्साणं' ति ऐदंपर्ययुक्तानाम्. 'सारए' ति सारकोऽध्यापनद्वारेण प्रवर्तकः, स्मारको वा-अन्येषां विस्मृतस्य सूत्रादेः स्मरणात्. 'धारए' ति वारकोऽशुद्धपाठनिषेधात्. 'धारए' ति क्वचित् पाठः, तत्र धारकोऽधी-तानामेषां धारणात्. 'पारए' ति पारगामी. 'षडङ्गवित्' इति षडङ्गानि शिक्षादीनि वक्ष्यमाणानि, 'साङ्गोपाङ्गानाम्' इति यदुक्तम्, तद् वेदपरिकरज्ञापनार्थम्. अथवा 'षडङ्गवित्' इत्यत्र तद्विचारकत्वं गृहीतम्, 'विद् विचारणे' इति वचनात्, इति न पुनश्चकत्वमिति. 'सद्धितंतविसारए' ति कापिलीयशास्त्रपण्डितः. 'संखाणे' ति गणितस्कन्धे सुपरिनिष्ठित इति योगः. षडङ्गवेदकत्वमेव व्यनक्ति-'सिक्खा-कप्ये' ति शिक्षा अक्षरस्वरूपनिरूपकं शास्त्रम्, कल्पश्च तथाविधसमाचारनिरूपकं शास्त्रमेव; ततः समाहारद्वन्द्वात् शिक्षा-कल्पे. 'वागएणे' ति शब्दशास्त्रे, 'छंदे' ति पद्यलक्षणशास्त्रे, 'निरुत्ते' ति शब्दव्युत्पत्तिकारकशास्त्रे, 'जोइसामयणे' ति ज्योतिःशास्त्रे, 'बंभण्णएसु' ति ब्राह्मण-संबन्धिषु, 'परिव्वायएसु' ति परिव्राजकसत्केषु नयेषु-नीतिषु, दर्शनेषु इत्यर्थः. 'नियंठे' ति निर्मेत्यः, भ्रमण इत्यर्थः. 'वेसालिअसावए' ति विशाला महावीरजननी, तस्या अपत्यमिति वैशालिको भगवान्, तस्य वचनं शृणोति तद्रसिकत्वादिति वैशालिकब्राह्मणः-तद्वचनादुत्तपाम-निरत इत्यर्थः. 'इणमक्खेवं' ति एतमाक्षेपं प्रश्नम्, 'पुच्छे' ति पृष्ठवान्. 'मागह' ति मगधजनपदजातत्वाद् मागधः, तस्याऽऽमगधम्-हे मागध !. 'वडुइ' ति संसारवर्धनात्. 'हायइ' ति संसारपरिहान्येति. 'एतावं ताव' इत्यादि. एतावत् प्रश्नजातं तावद् आख्यायि-उच्यमानः पृच्छ्यमानः, एवमनेन प्रकारेण, एतस्मिन्नाख्याते पुनरन्यत् प्रक्ष्यामि, इति हृदयम्. 'संकिए' इत्यादि. किमिदमिहोत्तरम् ? इदं वा ? इति संजातशङ्कः. इदमिहोत्तरं न साधु, इदं च न साधु, अतः कथमत्रोत्तरं लप्स्ये, इति उत्तरलाभाकाङ्क्षान् कश्चित् अस्मिन्नुत्तरे दत्ते किमस्य प्रतीतिरुत्पत्स्यते न वा ? इत्येवं विचिकित्सितः. मेदं समापन्नः-मतेर्भङ्गं किं कर्तव्यताव्याकुलत्वलक्षणमायकः फलुषसमापन्नः-नाहमिह किञ्चिद् जानामीत्येवं स्वविषयं कालुष्यं समापन्न इति. 'नो संचाएइ' ति न शक्नोति. 'पमोक्खं अक्खाइउ' ति प्रमुच्यते पर्यनुयोगबन्धनादनेन इति प्रमोक्ष उत्तरम्-आख्यातुम्-वक्तुम्.

૧. મૂલશ્લોકાયાઃ— સન્ સયમેષ પંચ મહાવ્રતાનિ આરુહ્ય તત્ત્વૈવ સર્વમ્, અવશિષ્ટં જ્ઞાતવ્યમ્, યાવત્-આલોચિતપ્રતિક્રાન્તઃ, સર્વાભિમાન કાલમાસે કાલં કૃત્વા અચ્યુતે કલ્પે દેવતયા ઉપપન્નઃ, તત્ર અત્યેકકાનાં દેવાનાં દ્વાવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા, તસ્ય સ્કન્દકકાવ્યે દેવસ્ય દ્વાવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા. સ ભગવન્ ! સ્કન્દકો દેવસ્યતો દેવલોકાદ્ આયુઃક્ષયેણ, અવશ્યયેણ, સ્થિતિધ્વન્યેન અનન્તરં કલ્પ સ્થપ્તવા, કુત્ર ગમિષ્યતિ, કુત્ર ઉત્પત્સ્યતે ? હિતિ. ગૌતમ ! મહાવિદેહે વર્ષે સેત્સ્યતિ, મોક્સ્યતિ, મોક્સ્યતિ, પરિનિર્વાણ્યતિ, સર્વદુઃખાવશ્યમ્ અગ્નિ કલિચ્ચતિ, સ્કન્દકઃ સમાપ્તઃ—અનુ.

૨. મ- જાઃ—મદ્ર, જિને, કેવલી, સવ્વધૂ, સવ્વદરિસી, આગાસણએણં છત્તેણં.

**आर्य श्रीसुन्दरः**

वेदो.

**पुराण.**

निघंडु खने शिवा  
बगेरे अंतो.

शंका.

**समाधान.**

गणित बगैरे ज्ञान  
हाथो.

नैशाणिक महावीर

**प्रभापृच्छा.**

**शंकादि-**

१. आ पदनी कट्टी विभक्ति लोपाएली छे:-श्रीभमय०. २. “वर्ण-साराधुचारणप्रकारो यत्रोपदिश्यते सा शिक्षा. ( जे ग्रंथमा वर्ण भने र्ने बोल्बानी रीत शिक्षावाय ते ग्रंथ शिक्षा-मृग्येदभाष्य-शब्दवित्तमणि पृ-१२५० ):-भजु० ३. ‘विद’ बाहुनो ‘विचारु’ पण अर्थ छे:-श्रीभमय०.

१. प्र० छायाः—जनघोरो वा, जनकलकलो वा, जनोर्मिर्वा, जनोत्कलिक्का वा, जनसेनिपातो वा, बहुजनः अन्योन्यम् एवमाख्याति-एवं खलु देवानुप्रिय। भगवो भगवान् महावीरः आदिकरः, यावत्-संप्राप्तुकामः, पूर्वानुपूर्वी चरणणः, ग्रामानुग्रामं द्रवन् कृतज्ञलायां नगर्यां छत्रपलाशके चैत्ये यथाप्र-  
विष्टाप्रवृत्तमहमद्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति। तद् महाफलं खलु मो देवानुप्रिय। तथाकृपाणाम् अर्द्धताम्, भगवतां नाम-गोत्रस्याऽपि  
अथवाभार, किमत्र पुनः अभिममन-बन्दन-नमस्वन-प्रतिप्रच्छन-पर्युपासनतया? एकस्य अपि आर्थस्य धार्मिकस्य सुवचनस्य अवधनतया, किमत्र पुन-  
विचारक अनैस्य ग्रहणतया? तद् गच्छामी देवानुप्रिय। भ्रमणे भगवन्तं महावीरं बन्दामहे, नमस्यामः, सत्कारयामः, संमानयामः, कल्याणम्,  
विष्णुम्, वैष्णवम्, वैश्यम् (इव) पर्युपास्तये। एतद् अस्माकं प्रेष भवे द्विताय, सुखाय, क्षेमाय, निःश्रेयसाय, अनुगामितया मणिष्यति इति कृत्वा  
अथ भगवः सममुभा, भोगाः, राजण्याः, क्षत्रियाः, ब्राह्मणाः, शूद्राः, योधाः, मल्लकिनः, केठकैनः, अन्ये च बहवो राज्ञे-वर-तक्षवर-माहम्बिक-  
विजयिनः-सुख-जेहि-सेनापति-सार्वभौमश्चतयः वट्टकि-सिंहबाह-बोल-कलकसरवेण समुत्तरकभूताभिः (अमरथ) कुर्वाणाः सावत्सां नगर्यां

તે શશ્વત્તમો ણં દેવાણુપ્રિયા !, સમણં ભગવં મહાવીરં વંશમો, નમંસામો, સત્કારેયો, સમ્માણેયો, કાઢાણં, મંગલં, સેવા, પંજુવાસામો. એં ણો પેષે ભવે દિઆ, સુહા, સેમા, નિસ્સેયસા, આણુગામિજાણ મવિસ્સિ સિ કદુ બહવે ઉપ્પા, સમ્માણેયો મોગા, રાહજા, સ્વતિયા, માહણા, મઠા, જોહા, મહાઈ, લેચ્છઈ, અષે ય બહવે રાઈ-સર-તલવર-માઈંચિ-કોહુંચિ-વંશ-મો-સેનાવડ-સત્યવાહપમિયઓ જાવ-ઉક્કિઠ્ઠિ-સિંહનાય-બોલ-કલકલરવેણં સમુદરવમૂયં પિવ કરેમાણા સાવરથી નયરીય મન્નવમો નિગ્ગચ્છન્તિ.” અસ્યામર્થઃ—શ્રાવસ્ત્યાં નગર્યામ્, યત્ર ‘મહા’ સિ મહાન્ જનસંમર્દઃ તત્ર बहुजनोऽन्योन्यस्यैवमाख्यातीति શાસ્ત્રમિતિ તત્ર જનસંમર્દ ઉરોનિષ્પેષઃ, ઇતિરૂપપ્રદર્શને, વા સમુચ્ચયે, પાઠાન્તરે ‘શબ્દ’ ઇતિ વા. જનવ્યૂહશ્ચક્રાધાકારો જનસમુદાયઃ. બોલોડ્યત્તમો ધ્વનિઃ. કલકલઃ સ એવ ઉપલમ્બ્યમાનવચનવિભાગઃ. ઝર્મિઃ સંવાધઃ, કલ્પોલકારો વા જનસમુદાયઃ. ઉત્કલિકા સમુદાય એવ સમુદાય જનસંનિપાતોડપરાપરસ્થાનેમ્યો જનાનાં મીલનમ્, યથાપ્રતિરૂપમિત્યુચિતમ્, તથારૂપાણાં સંગતરૂપાણામ્, ‘નામ-ગોવસ્ત’ સિ નામો યાદચ્છિકત્યાડમિધાનસ્ય, ગોત્રસ્ય ચ ગુણનિષ્પન્નસ્ય, ‘સવળયા’ શ્રવણે ‘કિમંગ પુણ’ સિ કિંપુનરિતિ પૂર્વોક્તાર્થસ્ય વિશેષયોગ્યત્વાત્, અન્નેત્યામન્નણે. અભિગમનમ્-અભિમુક્ષગમનમ્, વન્દનમ્-સ્તુતિઃ, નમસ્યનમ્-પ્રણમનમ્, પ્રતિપ્રચ્છનમ્-શરીરાદિવાર્તાપ્રશ્નઃ, પર્યુપાસના-સેવા, તેષામભિગમનાદીનાં ભાવસ્તસા-તથા. આર્યસ્યેત્યાર્યપ્રણેતૃકત્વાત્, ધાર્મિકસ્ય ધર્મપ્રતિબદ્ધત્વાત્. ‘વંશમો’ સિ સ્તુમઃ નમસ્કાર ઇતિ પ્રણામઃ, સત્કારયામઃ—આદરં ઝર્મિઃ, વક્ષાર્ચનં વા, સમ્માનયામ ઉચિતપ્રતિપત્તિમિઃ. કિંભૂતમ્? ઇત્યાહ-કલ્યાણં કલ્યાણપદ્ધતિમ્, મજ્જલમ્—દુરિતોપશમનહેતુમ્, દૈવતમ્ દૈવમ્, ચૈત્યમ્—દૃષ્ટદેવપ્રતિમા, ચૈત્યમિવ ચૈત્યમ્; પર્યુપાસયામઃ—સેવામહે. એતત્ ‘જે’ સિ ના-અસ્માકમ્, પ્રેત્યભવે જન્માન્તરે, હિતાય પથ્યાન્નવત્, સુખાય શર્મણે, ક્ષેમાય સંગતત્વાય, નિઃશ્રેયસાય મોક્ષાય, આનુગામિકત્વાય પરંપરા શુભાનુબન્ધસુખાય ભવિષ્યતિ, ઇતિ કૃત્વા—ઇતિ હેતોઃ. મહાવઃ ઉપ્રા આદિદેવાવસ્થાપિતરક્ષકવંશજાતાઃ, મોગાઃ—તેનૈવાવસ્થાપિતપુત્ર-વંશજાતાઃ, રાજન્યાઃ ભગવદ્વ્યસ્યવંશજાઃ, ક્ષત્રિયા રાજકુલીનાઃ, મઠાઃ શૌર્યવન્તઃ, મોધાઃ તેમ્યો વિશિષ્ટતરાઃ, મહાકિનઃ, લેચ્છકિનઃ રાજવિશેષાઃ, રાજાનો નૃપાઃ, રૈશ્વરા યુવરાજાઃ, તદન્યે ચ મહર્ધિકાઃ, તલવરાઃ—પ્રતુહનરપતિવિતીર્ણપદ્મબન્ધવિભૂષિતા રાજસ્વામીનાઃ, માહન્ધિકાઃ—સન્નિવેશવિશેષનાયકાઃ, કૌટુંબિકાઃ—કતિપયકુટુંબપ્રમુખો રાજસેવકાઃ; ઉત્કૃષ્ટિશ્વાનન્દમહાધ્વનિઃ, સિંહનાદશ્ચ પ્રતીતઃ, બોલશ્ચ વર્ણવ્યક્તિર્વર્જિતો મહાધ્વનિઃ, કલકલશ્ચ વ્યક્તવચનઃ સ એવ, એતલ્લક્ષણો યો રવસ્તેન સમુદરવમૂતમિવ જલધિશબ્દપ્રાપ્તમિવ—સન્ધ્ય-મિવેત્યર્થઃ, ‘નગરમ્’ ઇતિ ગમ્યતે ઇતિ. એતસ્યાર્થસ્ય સંક્ષેપં કુર્વન્નાહ ‘પરિસા નિગ્ગચ્છઈ’ ઇતિ.

શ્રાવસ્તી નગરીના  
બોમ્બોડી બીમહા-  
વીર પાસે મહું.

૫. [‘મહ્યા જનસંમહે રૂં વો, જણવહે રૂં વા’ ઇતિ] શ્રાવસ્તી નગરીમાં, ‘જ્યાં [‘મહ્ય’ સિ] મનુષ્યોની મોટી મીઠ છે ત્યાં ઘણા માણસો પરસ્પર એક બીજાને આ પ્રમાણે કહે છે’ એ પ્રમાણે વાક્યનો અર્થ છે. બીજે સ્થળે ‘સહ’ ‘શબ્દ’ એવો પાઠ છે. તેનો અર્થ—જ્યાં માણસોનો ઘોંઘાટ છે. ચક્ર વગેરેના આકારવાળું માણસોનું ટોળું તે જનવ્યૂહ. અત્યંત વર્ણવાળો શબ્દ તે બોલ. છૂટા છૂટા સંમળાય તેવાં વચનોવાળો અવાજ તે કલકલ. ધક્કાધક્કી—સંવાધ—તે ઝર્મિ. અથવા પાણીમાં ચાલતા તરંગોની જેવું માણસોનું ટોળું તે ઝર્મિ. માણસોનું નાનું ટોળું તે ઉત્કલિકા. જૂદે જૂદે ટેકાળે માણસોનો મેલો તે જનસંનિપાત. ઘણાં માણસો પરસ્પર આ પ્રમાણે વાત કરે છે કે, હે દેવાનુપ્રિયો! શ્રમણ ભગવંત મહાવીર, જે આદિકર છે, અને યાવત્—સુક્ત બધાના છે તે અનુક્રમે વિહાર કરતા, ગામે ગામે કરતા કૃતંગલા નગરીમાં છત્રપલાશક નામના ચૈત્યમાં ઉચિત—યથાપ્રતિરૂપ—અવગ્રહને ધારણ કરી સંયમ અને તપવટે આત્માને શાંત કરી વિહરે છે. તો હે દેવાનુપ્રિયો! તેવા પ્રકારના—સંગતરૂપ—અરહંત ભગવંતોનું નામ તથા ગોત્ર સાંમળવાથી પણ આપણું કલ્યાણ છે. તો પછી તેઓની સામે જવાથી, વંદન કરવાથી, નમન કરવાથી, તેઓને કુશલ સમાચાર પૂછવાથી અને તેઓની સેવા કરવાથી શા માટે કલ્યાણ ન હોય? જો એક પણ આર્ય—આર્ય પુરુષે કહેલ—અને સુધાર્મિક વચન સાંમળવાથી કલ્યાણ થાય છે તો પછી તેવો ઘણો અર્થ સાંમળવાથી શા માટે કલ્યાણ ન હોય? માટે હે દેવાનુપ્રિયો! આપણે શ્રમણ ભગવંત મહાવીર પાસે જઈએ અને તેઓને બાંદીએ, નમીએ, તેઓનો સત્કાર—આદર, અથવા વક્ષથી સત્કાર—અને ઉચિત રીતેથી સન્માન કરીએ તથા કલ્યાણના હેતુ—કલ્યાણરૂપ, પાપની શાંતિમાં નિમિત્ત—મંગલરૂપ, દૈવતરૂપ તે શ્રમણ ભગવંતની ચૈત્યની—કૃત દેવતા મૂર્તિની—પેટે પર્યુપાસના કરીએ. એમ કરવું એ અમને બીજા ભવમાં પથ્ય અન્નની પેટે હિતરૂપ, સુખરૂપ, ક્ષેમ—સંગતત્વ—રૂપ અને શુભિતરૂપ તથા પરંપરાએ કલ્યાણરૂપ થશે, એમ વિચારી ઘણા ઉંમ્રો, ઉંમ્રપુત્રો, મોગો, રાજન્યો, ક્ષત્રિયો, બ્રાહ્મણો, શૂરાઓ—મટો, પ્રખ્યાત શૂરવીરો—બોધાઓ, મહેકિ, લેચ્છકિ અને બીજા ઘણા રાજાઓ, યુવરાજો તથા બીજા ઘણા મહર્ધિક તૈલવરો, મૌંઢિકો, કૌંટુંબિકો, રમ્યો, શેઠિઆઓ, સેનાપતિઓ અને સાર્થવાહો વગેરે ઉત્કૃષ્ટિ, સિંહનાદ, બોલ અને કૈલકલરૂપ શબ્દબોલે જાણે સમુદ્ર ન ગાજતો હોય એમ નગરને ગજાવતા શ્રાવસ્તી નગરીની નીકળે નીકળે છે. એ રીતે સમા નીકળે છે:—[‘પરિસા નિગ્ગચ્છઈ’ ઇતિ]

૧. ‘ઇતિ’ શબ્દ ઉપપ્રદર્શનસૂચક છે. ૨. ‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયસૂચક છે. ૩. કોઈ પણ પ્રકારના અર્થનું લક્ષ્ય રાખ્યા વિના—જેમ કલ્યાણ અર્થે—જેમ પાસેની સંજ્ઞા તે નામ. ૪. જે ગુણયુક્ત હોય તે ગોત્ર. ૫. બીજાવીશરે સ્થાપેલ રક્ષકવંશમાં એકા લોકો. ૬. બીજાદિનાયે સ્થાપેલ ગુરુવંશમાં ગુરુઓ. ૭. ભગવંતના મિત્રના વંશમાં એકા નરો. ૮. રાજકુલમાં થયેલા તે. ૯-૧૦. મહેકિ અને લેચ્છકિ, એ બન્ને એક જાતના ઐતિહાસિક રાજાઓ. ૧૧. રાજાએ જેઓ ઉપર પ્રસન્ન બંધને વંશાવેલ પદ્માથી ઘોમતા એવા રાજસ્વામીય પુરુષો તે તલવર. ૧૨. એક પ્રકારના કૌંટુંબિકા માલિકો. ૧૩. કેટલાક કુટુંબના સ્વામી અને રાજાના નોકરો. ૧૪. આનંદનો સોહો અથવા. ૧૫. અત્યંત નિમિત્તનો. ૧૬. સહ-અનુભવનો. ૧૭. શ્રાવસ્તી નગરનો નીકળે છે:—શ્રીમદ્ભગવદ્.



૧. 'ત' એ 'જ' તિ તતોડન્યસર્વ, 'ફમેઆસ્તે' સિ અયં વક્ત્યમાણતયા પ્રત્યક્ષઃ, સ ચ કવિના ઉચ્ચમાનો ન્યૂનાડધિકોડપિ ભવતિ હ્યત  
તત્ત્વ-સ્તરેષુ સર્પ યસ્યાડસૌ એતદ્રૂપઃ, 'અજ્ઞારિથે' સિ આધ્યાત્મિક આત્મવિષયઃ, 'ચિતિ' સિ સ્મરણરૂપઃ, 'પત્થિ' સિ પ્રાર્થિતઃ  
અભિલાષરૂપઃ, 'મળોગ' સિ મનસિ એવ યો ગતઃ-ન બહિઃ, વચનેનાડપ્રકાશનાત્ સ તથા. સંકલ્પો વિકલ્પઃ, 'સમુપ્પજિત્થ' સિ  
કલ્પવૃક્ષમાન, 'સેય' સિ શ્રેયઃ કલ્યાણમ્, 'પુચ્છિત્થ' સિ યોગઃ. 'ફમાઈ' ચ 'જ' તિ પ્રાકૃતત્વાદ્ ફમાન્ અનન્તરોક્તત્વેન પ્રવક્ષ્યાડસન્માન્,  
અર્થત્વાદ્ અન્યાથ 'ફયારુવાઈ' સિ એતદ્રૂપાન્ ઉક્તસ્વરૂપાન્, અથવા એતેવામેવ અનન્તરોક્તાનામ્ અર્થાનાં રૂપં યેષાં પ્રવ્યવચાસાધર્મ્યાત્  
યે અર્થાં તાન્-અર્થાન્ ભાવાન્ લોકસાન્તત્વાદીન્, તદન્યાથ. 'ફેઝઈ' સિ અન્વય-વ્યતિરેકલક્ષણહેતુગમ્ભત્વાદ્ હેતવો લોકસાન્તત્વાદય  
સ્વ, તદન્યે ચ અતસ્તાન્. 'પસિનાઈ' સિ પ્રશ્નવિષયત્વાત્ પ્રશ્ના એતે એવ, તદન્યે વા, અતસ્તાન્. 'કારણાઈ' સિ કારણમ્ ઉપપત્તિમાત્રમ્,  
અભિપ્રાયત્વાત્ કારણાનિ એતે એવ તદન્યે વા, અતસ્તાનિ. 'વાગરણાઈ' સિ વ્યાક્રિયમાણત્વાદ્ વ્યાકરણાનિ એતે એવ, તદન્યે વા, અતસ્તાનિ.  
'પુચ્છિત્થ' સિ પ્રશ્નમ્, 'તિ કહુ' સિ કૃત્વા, અનેન કારણેન એવમ્. 'સંપેહેઈ' સિ એવમ્ ઉક્તપ્રકારં ભગવદ્વન્દનાદિકરણમ્ હ્યર્થઃ.  
પરિવ્રાજાવસહેતિ પરિવ્રાજકમઠઃ. કુણ્ડિકા કમળકંઠઃ. કાચનિકા રુદ્રાક્ષકૃતા. કરોટિકા મૃદ્ભાજનવિશેષઃ.  
શુશિકા આસનવિશેષઃ. કેશરિકા પ્રમાર્જનાર્થં ચીવરવૃણ્ડમ્. ષડ્નાલકં ત્રિકાષ્ઠિકા. અંકુશકં તરુપ્લઙ્ગપ્રહણાર્થમ્ અંકુશાડસકૃતિઃ.  
પ્રવિશકમ્ અશ્વલીયકમ્, ગણેત્રિકા કલાચિકાડસમરણવિશેષઃ. 'વારુતાઓ' સિ શાટિકા સ્તિ શેષઃ. 'તિદંડ' હ્યત્યાદિ. ત્રિદંડિકાદીનિ  
દંડ હસ્તે ગતાનિ સ્થિતાનિ યસ્ય સ તથા. 'પહારેત્થ' સિ પ્રધારિતવાન્ સંકલ્પિતવાન્, ગમનાય ગન્તુમ્. 'ગોયમાઈ' સિ ગૌતમ! સ્તિ એવમ્  
આમન્વેતિ શેષઃ, અથવા 'અયિ' સ્તિ આમન્વર્ણાર્થ એવ. 'સે કાહે વ' સિ અય કદા કસ્યાં વેલાયામ્ હ્યર્થઃ. 'કહં વ' સિ કેન વા પ્રકા-  
રેણ સાક્ષાદ્ દર્શનતઃ, ધ્રુવણતો વા. 'કેવચિરેણ વ' સિ કિયતો વા કાલાત્. 'સાવત્થી નામં નયરી હોત્થ' સિ વિભક્તિપરિણામાદ્ અક્ષી-  
ર્થઃ, અથવા કાલસ્યાડસવર્ણિણીત્વાત્ પ્રસિદ્ધગુણા કાલાડન્તરે એવાડભવત્, નેદાનીમ્ સ્તિ. 'અદ્રાગતે' સિ અદૂરે આગતઃ, સ ચાડવિચ્છા-  
નાડપેક્ષ્યાડપિ સ્થાત્, અથવા દૂરતરમાર્ગાડપેક્ષ્યા ક્રોશાદિકમ્ અપિ અદૂરં સ્થાત્ અત ઉચ્યતેઃ- 'વહુસંપત્તે' ફંષદ્ ડનઃ સંપ્રાપ્તો વહુસં-  
પ્રાપ્તઃ, સ ચ વિશ્રામાદિહેતોરાડસરામાદિગતોડપિ સ્થાત્, અત ઉચ્યતેઃ- 'અદ્રાણપડિવચે' સિ માર્ગપ્રતિપક્ષઃ. કિમ્ ઉક્તં ભવતિ ?  
'અંતરાપહે વટ્ટઈ' સિ વિવક્ષિતસ્થાનયોરન્તરાલમાર્ગે વર્તતે સ્તિ. અનેન ચ સૂત્રેણ 'કથં દ્રક્ષ્યામિ' ? હ્યસ્ય ઉત્તરમ્ ઉક્તમ્. કથં ? યતો-  
ડદ્રાગતાદિવિશેષણસ્ય સાક્ષાદ્ એવ દર્શનં સંભવતિ. તથા 'અજ્ઞેવ જં દચ્છસિ' હ્યનેન 'કિયચિરાત્' ? હ્યસ્ય ઉત્તરમ્ ઉક્તમ્. 'કાહે'  
હ્યસ્ય ચ ઉત્તરં સામર્થ્યગમ્યમ્-યતો યદિ ભગવતા મધ્યાહ્નસમયે હ્યં વાર્તાડભિહિતા તદા મધ્યાહ્નસમયસ્યોપરિ મુહૂર્તાવતિક્રમેણ યા વેલા  
ભવતિ તસ્યાં દ્રક્ષ્યસિ સ્તિ સામર્થ્યાદ્ ઉક્તમ્. અદ્રાગતાદિવિશેષણસ્ય હિ તદેશપ્રાપ્તૌ મુહૂર્તાદિરેવ કાલઃ સંભવતિ, ન વહુતર સ્તિ.  
'અગારાઓ' સિ નિષ્ક્રમ્ય સ્તિ શેષઃ. અનગારિતાં સાધુતાં પ્રવ્રજિતું ગન્તુમ્, અથવા વિભક્તિપરિણામાદ્ અનગારિતયા પ્રવ્રજિતું પ્રવ્રજ્યાં  
પ્રતિપત્તુમ્, 'અચ્યુદ્ધેતિ' સિ આસનં ત્યજતિ. યચ્ચ ભગવતો ગૌતમસ્યાડસંયતં પ્રતિ અમ્યુત્થાનં તદ્ ભાવિસંયતત્વેન તસ્ય પક્ષપાતવિષયત્વાત્,  
ગૌતમસ્ય ચાક્ષીણરાગત્વાત્ તથા ભગવદાડવિષ્ણુતત્ત્વીયવિકલ્પસ્ય તત્સમીપગમનતસ્તત્કથનાદ્ ભગવદ્જ્ઞાનાડતિશયપ્રકાશનેન ભગવતિ અ-  
તીથ વહુમાનોત્પાદનસ્ય ચિકીર્ષિતત્વાદ્ સ્તિ. 'હે સંદય' સિ સંબોધનમાત્રમ્, 'સાગયં સંદય' સિ સ્વાગતમ્-શોભનમ્ આગમનં તવ સ્કન્દક!  
સદાક્રુસ્થાણનિધેર્ભગવતો મહાવીરસ્ય સંપર્કેણ તવ કલ્યાણનિબન્ધનત્વાત્ તસ્ય. 'સુસાગયં' સિ અતિશયેન સ્વાગતમ્, કથંચિદ્ એકાર્થો  
વા શબ્દો એતૌ. એકાર્થશબ્દોચ્ચારણં ચ ક્રિયમાણં ન દુષ્ટમ્, સંભ્રમનિમિત્તત્વાદ્ અસ્ય સ્તિ. 'અણુરાગયં સંદય' સિ રેફસ્યાડસગમિકત્વાદ્ અન્વા-  
ગતમ્ અનુરૂપમાગમનં સ્કન્દક! તવ સ્તિ દૃશ્યમ્. 'સાગયમણુરાગયં' સિ શોભનત્વાડનુરૂપત્વલક્ષણધર્મદ્વયોપેતં તવાડસગમનમ્ હ્યર્થઃ.

૨. [ 'ત' એ 'જ' તિ ] ત્યાર બાદ, [ 'ફમેઆસ્તે' સિ ] ફમણાં કહેવાશે માટે આ પ્રત્યક્ષ, કહેનાર કવિ તેને ઓછો વધતો પણ  
કહે માટે કહે છે કે-એવા જ પ્રકારનો-એવી જ જાતનો, [ 'અજ્ઞારિથે' સિ ] આધ્યાત્મિક, [ 'ચિતિ' સિ ] સ્મરણરૂપ, [ 'પત્થિ' સિ ]  
અભિલાષરૂપ, [ 'મળોગ' સિ ] મનમાં થયેલો, કારણ કે વહાર જણાવેલો નથી. એવો સંકલ્પ [ 'સમુપ્પજિત્થ' સિ ] ઉત્પન્ન થયો.  
[ 'સેય' સિ ] કલ્યાણ [ 'પુચ્છિત્થ' સિ ] પૂછવું એ અર્થાત્ પૂછવું એ કલ્યાણને માટે છે. [ 'ફમાઈ' ચ 'જ' તિ ] ફમણાં કહ્યાં માટે  
પ્રવક્ષ્યાસઙ્ગ, [ 'ફયારુવાઈ' સિ ] કહેલ સ્વરૂપવાળાં અથવા પૂછવાની સરસાહને લીધે આગળ કહેલ સ્વરૂપવાળા અર્થોની જેવા અર્થોને-  
'શું' લોકે અંતરવાલો છે ?' હ્યત્યાદિ અને બીજા અર્થોને, [ 'ફેઝઈ' સિ ] જે અન્વયે અને વ્યતિરેકરૂપે હેતુથી જણાય તે હેતુ-લોકસાન્તત્વાદિ  
અને બીજા અર્થોને, [ 'પસિનાઈ' સિ ] એ જ પ્રશ્નોને અને બીજાને, [ 'કારણાઈ' સિ ] કારણ એટલે ઉપપત્તિમાત્ર, તે ઉપપત્તિનો વિષય હોવાથી  
કારણોને-તે અને બીજા અર્થોને, [ 'વાગરણાઈ' સિ ] સ્પષ્ટ કરવા યોગ્ય તે અને બીજા અર્થોને, [ 'પુચ્છિત્થ' સિ ] પૂછવાને, [ 'તિ કહુ' ] એમ કરીને-  
એ કારણથી એમ [ 'સંપેહેઈ' સિ ] ઉક્ત પ્રકારવાળા ભગવદ્વન્દનાદિ સંબંધે ચિન્તાર કરે છે. [ 'પરિવ્રાજાવસહે' સિ ] પરિવ્રાજકોનો-તાપસોનો-મઠ.  
કુણ્ડિકા-કમંડલુ-કમંડલ. કાંચનિકા-રુદ્રાક્ષની માળા. કરોટિકા-એક જાતનું માટીનું વાસણ. શુશિકા-એક જાતનું આસન. કેસરિકા-સાફસૂક  
કાપડું. હુગડું-હુગડાનો કટકો. ષડ્નાલક-ત્રિકાષ્ઠિકા-ત્રિગંધી. અંકુશક-શુભ્ર ઉપરથી પાંદડાં લેવા માટે અંકુશના જેવું એક પ્રકારનું સાધન.  
પ્રવિશક-બીટી. ગણેત્રિકા-એક જાતનું કલાઈનું ઘરેણું. [ 'વારુતાઓ' સિ ] પહેરવાનાં કપડાં-શાટિકા. [ 'તિદંડ' હ્યત્યાદિ. ] ત્રિદંડ ઘેરે દશ વસ્તુ

શ્રીસ્કંદકનો સંકલ્પ.

શ્રીસ્કંદકનો  
સામાન.

૩. 'ત' એ 'જ' તિ તતોડન્યસર્વ, 'ફમેઆસ્તે' સિ અયં વક્ત્યમાણતયા પ્રત્યક્ષઃ, સ ચ કવિના ઉચ્ચમાનો ન્યૂનાડધિકોડપિ ભવતિ હ્યત  
તત્ત્વ-સ્તરેષુ સર્પ યસ્યાડસૌ એતદ્રૂપઃ, 'અજ્ઞારિથે' સિ આધ્યાત્મિક આત્મવિષયઃ, 'ચિતિ' સિ સ્મરણરૂપઃ, 'પત્થિ' સિ પ્રાર્થિતઃ  
અભિલાષરૂપઃ, 'મળોગ' સિ મનસિ એવ યો ગતઃ-ન બહિઃ, વચનેનાડપ્રકાશનાત્ સ તથા. સંકલ્પો વિકલ્પઃ, 'સમુપ્પજિત્થ' સિ  
કલ્પવૃક્ષમાન, 'સેય' સિ શ્રેયઃ કલ્યાણમ્, 'પુચ્છિત્થ' સિ યોગઃ. 'ફમાઈ' ચ 'જ' તિ પ્રાકૃતત્વાદ્ ફમાન્ અનન્તરોક્તત્વેન પ્રવક્ષ્યાડસન્માન્,  
અર્થત્વાદ્ અન્યાથ 'ફયારુવાઈ' સિ એતદ્રૂપાન્ ઉક્તસ્વરૂપાન્, અથવા એતેવામેવ અનન્તરોક્તાનામ્ અર્થાનાં રૂપં યેષાં પ્રવ્યવચાસાધર્મ્યાત્  
યે અર્થાં તાન્-અર્થાન્ ભાવાન્ લોકસાન્તત્વાદીન્, તદન્યાથ. 'ફેઝઈ' સિ અન્વય-વ્યતિરેકલક્ષણહેતુગમ્ભત્વાદ્ હેતવો લોકસાન્તત્વાદય  
સ્વ, તદન્યે ચ અતસ્તાન્. 'પસિનાઈ' સિ પ્રશ્નવિષયત્વાત્ પ્રશ્ના એતે એવ, તદન્યે વા, અતસ્તાન્. 'કારણાઈ' સિ કારણમ્ ઉપપત્તિમાત્રમ્,  
અભિપ્રાયત્વાત્ કારણાનિ એતે એવ તદન્યે વા, અતસ્તાનિ. 'વાગરણાઈ' સિ વ્યાક્રિયમાણત્વાદ્ વ્યાકરણાનિ એતે એવ, તદન્યે વા, અતસ્તાનિ.  
'પુચ્છિત્થ' સિ પ્રશ્નમ્, 'તિ કહુ' સિ કૃત્વા, અનેન કારણેન એવમ્. 'સંપેહેઈ' સિ એવમ્ ઉક્તપ્રકારં ભગવદ્વન્દનાદિકરણમ્ હ્યર્થઃ.  
પરિવ્રાજાવસહેતિ પરિવ્રાજકમઠઃ. કુણ્ડિકા કમળકંઠઃ. કાચનિકા રુદ્રાક્ષકૃતા. કરોટિકા મૃદ્ભાજનવિશેષઃ.  
શુશિકા આસનવિશેષઃ. કેશરિકા પ્રમાર્જનાર્થં ચીવરવૃણ્ડમ્. ષડ્નાલકં ત્રિકાષ્ઠિકા. અંકુશકં તરુપ્લઙ્ગપ્રહણાર્થમ્ અંકુશાડસકૃતિઃ.  
પ્રવિશકમ્ અશ્વલીયકમ્, ગણેત્રિકા કલાચિકાડસમરણવિશેષઃ. 'વારુતાઓ' સિ શાટિકા સ્તિ શેષઃ. 'તિદંડ' હ્યત્યાદિ. ત્રિદંડિકાદીનિ  
દંડ હસ્તે ગતાનિ સ્થિતાનિ યસ્ય સ તથા. 'પહારેત્થ' સિ પ્રધારિતવાન્ સંકલ્પિતવાન્, ગમનાય ગન્તુમ્. 'ગોયમાઈ' સિ ગૌતમ! સ્તિ એવમ્  
આમન્વેતિ શેષઃ, અથવા 'અયિ' સ્તિ આમન્વર્ણાર્થ એવ. 'સે કાહે વ' સિ અય કદા કસ્યાં વેલાયામ્ હ્યર્થઃ. 'કહં વ' સિ કેન વા પ્રકા-  
રેણ સાક્ષાદ્ દર્શનતઃ, ધ્રુવણતો વા. 'કેવચિરેણ વ' સિ કિયતો વા કાલાત્. 'સાવત્થી નામં નયરી હોત્થ' સિ વિભક્તિપરિણામાદ્ અક્ષી-  
ર્થઃ, અથવા કાલસ્યાડસવર્ણિણીત્વાત્ પ્રસિદ્ધગુણા કાલાડન્તરે એવાડભવત્, નેદાનીમ્ સ્તિ. 'અદ્રાગતે' સિ અદૂરે આગતઃ, સ ચાડવિચ્છા-  
નાડપેક્ષ્યાડપિ સ્થાત્, અથવા દૂરતરમાર્ગાડપેક્ષ્યા ક્રોશાદિકમ્ અપિ અદૂરં સ્થાત્ અત ઉચ્યતેઃ- 'વહુસંપત્તે' ફંષદ્ ડનઃ સંપ્રાપ્તો વહુસં-  
પ્રાપ્તઃ, સ ચ વિશ્રામાદિહેતોરાડસરામાદિગતોડપિ સ્થાત્, અત ઉચ્યતેઃ- 'અદ્રાણપડિવચે' સિ માર્ગપ્રતિપક્ષઃ. કિમ્ ઉક્તં ભવતિ ?  
'અંતરાપહે વટ્ટઈ' સિ વિવક્ષિતસ્થાનયોરન્તરાલમાર્ગે વર્તતે સ્તિ. અનેન ચ સૂત્રેણ 'કથં દ્રક્ષ્યામિ' ? હ્યસ્ય ઉત્તરમ્ ઉક્તમ્. કથં ? યતો-  
ડદ્રાગતાદિવિશેષણસ્ય સાક્ષાદ્ એવ દર્શનં સંભવતિ. તથા 'અજ્ઞેવ જં દચ્છસિ' હ્યનેન 'કિયચિરાત્' ? હ્યસ્ય ઉત્તરમ્ ઉક્તમ્. 'કાહે'  
હ્યસ્ય ચ ઉત્તરં સામર્થ્યગમ્યમ્-યતો યદિ ભગવતા મધ્યાહ્નસમયે હ્યં વાર્તાડભિહિતા તદા મધ્યાહ્નસમયસ્યોપરિ મુહૂર્તાવતિક્રમેણ યા વેલા  
ભવતિ તસ્યાં દ્રક્ષ્યસિ સ્તિ સામર્થ્યાદ્ ઉક્તમ્. અદ્રાગતાદિવિશેષણસ્ય હિ તદેશપ્રાપ્તૌ મુહૂર્તાદિરેવ કાલઃ સંભવતિ, ન વહુતર સ્તિ.  
'અગારાઓ' સિ નિષ્ક્રમ્ય સ્તિ શેષઃ. અનગારિતાં સાધુતાં પ્રવ્રજિતું ગન્તુમ્, અથવા વિભક્તિપરિણામાદ્ અનગારિતયા પ્રવ્રજિતું પ્રવ્રજ્યાં  
પ્રતિપત્તુમ્, 'અચ્યુદ્ધેતિ' સિ આસનં ત્યજતિ. યચ્ચ ભગવતો ગૌતમસ્યાડસંયતં પ્રતિ અમ્યુત્થાનં તદ્ ભાવિસંયતત્વેન તસ્ય પક્ષપાતવિષયત્વાત્,  
ગૌતમસ્ય ચાક્ષીણરાગત્વાત્ તથા ભગવદાડવિષ્ણુતત્ત્વીયવિકલ્પસ્ય તત્સમીપગમનતસ્તત્કથનાદ્ ભગવદ્જ્ઞાનાડતિશયપ્રકાશનેન ભગવતિ અ-  
તીથ વહુમાનોત્પાદનસ્ય ચિકીર્ષિતત્વાદ્ સ્તિ. 'હે સંદય' સિ સંબોધનમાત્રમ્, 'સાગયં સંદય' સિ સ્વાગતમ્-શોભનમ્ આગમનં તવ સ્કન્દક!  
સદાક્રુસ્થાણનિધેર્ભગવતો મહાવીરસ્ય સંપર્કેણ તવ કલ્યાણનિબન્ધનત્વાત્ તસ્ય. 'સુસાગયં' સિ અતિશયેન સ્વાગતમ્, કથંચિદ્ એકાર્થો  
વા શબ્દો એતૌ. એકાર્થશબ્દોચ્ચારણં ચ ક્રિયમાણં ન દુષ્ટમ્, સંભ્રમનિમિત્તત્વાદ્ અસ્ય સ્તિ. 'અણુરાગયં સંદય' સિ રેફસ્યાડસગમિકત્વાદ્ અન્વા-  
ગતમ્ અનુરૂપમાગમનં સ્કન્દક! તવ સ્તિ દૃશ્યમ્. 'સાગયમણુરાગયં' સિ શોભનત્વાડનુરૂપત્વલક્ષણધર્મદ્વયોપેતં તવાડસગમનમ્ હ્યર્થઃ.

કેવલ  
સમાચાર.

શ્રીસ્કંદકનું  
બહુમાન.

જેને હાથમાં રાત્રી છે, એવા તે સ્કંદક પરિવ્રાજકે [ 'પહારેત્ય' સિ ] જવાને માટે સંકલ્પ કર્યો. [ 'ગોયમાઈ' સિ ] 'હે ગૌતમ !' એ પ્રમાણે બાંધવાથી [ 'સે કાહે વ' સિ ] હવે તે કયે વચ્ચે, [ 'કહં વ' સિ ] કયા પ્રકારે-જોવાથી કે સાંમઠવાથી, [ 'કેવચિરેણ વ' સિ ] અને કેટલા વચ્ચે પછી તે સ્કંદકને હું મઝીશ ? [ 'એમ શ્રીગૌતમે ભગવંતને પૂછ્યું હવે ભગવંત તેનો ઉત્તર કહે છે ] [ 'સાવત્થી નામં નગરી હોત્યે' સિ ] શ્રાવસ્તી નામની નગરી છે, અથવા શ્રાવસ્તી નામની પ્રસિદ્ધ ગુણવાળી નગરી હતી. શં. —તે શ્રાવસ્તી નગરી હમણાં પણ છે તો તેને 'હતી' એમ શામાટે કહી ? સસા. —જેવી અસલના વચ્ચેમાં તે નગરી હતી તેવી અત્યારે નથી, કારણ કે અવસર્પિણીકાઠ-પહોતો કાઠ-છે માટે તે નગરી આગળના જેવી સમુદિવાળી ન હોવાથી અત્યારે છે, તો પણ તેને 'હતી' કહી. [ 'અદૂરાગતે' સિ ] પાસે આવ્યો છે, અવધિસ્થાનની અપેક્ષા પણ નજીક આવેલો હોય અથવા ઘણી દુર્ગ વાટની અપેક્ષા 'એક ગાઉ' વગેરે માર્ગ પણ અવર-નજીક-ગણાય છે, માટે કહે છે; [ 'બહુસંપતે' ] અત્યંત પાસે આવી ગયેલો, એવો મનુષ્ય વિસામ્યો વગેરે કારણને લઈને બગીચા વગેરેમાં પણ ગયો હોય માટે કહે છે; [ 'અદ્રાણપદિવજ્જે' સિ ] માર્ગ ઉપર ચઢેલો-રસ્તે પડેલો, તેનું તાત્પર્ય હું છે ! તો કહે છે કે, [ 'અંતરાપહે વટ્ટઈ' સિ ] જ્યાં જવાનું છે અને જ્યાંથી નીકળ્યો છે, તે બે સ્થાનની વચ્ચેના માર્ગ ઉપર છે. (આગળ શ્રીગૌતમે સમયે મહાવીરને પૂછ્યું હતું કે, હું તે સ્કંદકને કયા પ્રકારે જોઈશ ? તે પ્રશ્નના ઉત્તર સાર [ 'અંતરાપહે વટ્ટઈ' સિ ] આ સૂચક હું ) આ સૂચથી તે પ્રશ્નો ઉત્તર કેવી રીતે મળે છે ? તો કહે છે કે, જે આવનાર મનુષ્ય નજીકના માર્ગ ઉપર હોય તથા લગભગ નજીક આવી ગયેલો હોય તેનો મેઘમળનાર જળને સાક્ષાત્ જ થાય છે, તો આ સ્કંદક પરિવ્રાજક પણ લગભગ નજીક આવી ગયેલો છે તેથી તે શ્રીગૌતમને સાક્ષાત્ મળશે, જ્યારે એમ છે ત્યારે 'હું તેને કેવી રીતે મઝીશ ?' તે પ્રશ્નનો ઉત્તર 'તે, શ્રીગૌતમને સાક્ષાત્ મળશે' એવા તાત્પર્યવાળું સૂચક કહેવાથી જ કહેવાઈ ગયો. તથા 'હું તેને કેટલા સમયે જોઈશ ?' એવા પ્રકારના શ્રીગૌતમના પ્રશ્નનો ઉત્તર [ 'અજેવ ણં દ્વચ્છસિ' ] આ સૂચથી થાય છે અર્થાત્ 'તું તેને આજ જ જોઈશ' તથા 'હું તેને ક્યારે-કેટલા વાગ્યે-જોઈશ ?' એ પ્રશ્નનો ઉત્તર અનુમાનથી જ જાણી શકાય તેમ છે. જો શ્રીમહાવીર ભગવંતે આ સ્કંદક સંબંધી વાત બપોરે કહી હોય તો બપોર પછીના સમયે-એક મુહૂર્ત પછી તથા થોડા વધારે સમય પછી તે સ્કંદક શ્રીગૌતમને મળ્યો જોઈએ. કારણ કે જે નજીકમાં આવી પહોંચેલ હોય તેને આવતા વધારે સમય લાગતો નથી, પણ મુહૂર્ત તથા થોડો વધારે સમય લાગે છે. પણ વધારે વચ્ચે લાગી શકે નહીં. [ 'અગારાઓ' સિ ] ઘરથી 'નીકળીને' એ અધ્યાહાર છે અર્થાત્ ગૃહવાસ મૂકીને સાધુપણને પ્રાપ્ત કરવા અથવા સાધુપણે પ્રવ્રજ્યા લેવાને સમર્થ છે ? [ 'અચ્ચુદ્દેઈ' સિ ] ઉમા થાય છે-પોતાનું આસન છોડી દે છે. સ્કંદક પરિવ્રાજક અસંયત છે તો પણ તેને બહુ પાસે આવેલો જાણીને શ્રીગૌતમ ભગવાન ઉમા થાય છે તેનું કારણ આ છે:-તે સ્કંદક પરિવ્રાજક મવિષ્યત્કાલમાં સાધુ થવાનો છે માટે તેના ઉપર શ્રીગૌતમને ( પોતે રાગવાળા હોવાથી ) પક્ષપાત થાય છે તથા શ્રીમહાવીર ભગવંતે તે સ્કંદક સંબંધી જે કાંઈ વાતચિત્ શ્રીગૌતમને કહેલી છે તે વાતચિત્ સ્કંદકને કહેવાથી શ્રીમહાવીરનો જ્ઞાનતિશય પ્રકટ કરવો અને તે દ્વારા તે સ્કંદકને શ્રીમહાવીર તરફ બહુમાન થાય ( માટે તે શ્રીગૌતમ ઉમા થઈને સ્કંદક પરિવ્રાજકની સામા ગયા. ) [ 'હે સંદય !' સિ ] એ સંબોધન છે. [ 'સાંગયં સંદય !' સિ ] હે સ્કંદક ! તારું આવવું ઠીક થયું છે, કારણ કે મહાકલ્યાણના સાગર શ્રીમહાવીર ભગવંતના સંસર્ગથી તને કલ્યાણ થવાનું કારણ છે. [ 'સુસાર્ગયં' સિ ] વધારે સ્વાગત છે. [ 'અણુસાર્ગયં સંદય !' સિ ] હે સ્કંદક ! તારું આવવું ઠીક થયું છે. [ 'સાગયમણુસાર્ગયં' સિ ] તારું આગમન સ્વાગત અને અન્વાગતરૂપ છે.

૭. 'જેનેવ ઇહં' સિ યસ્યામેવ દિશિ ઇદં ભગવત્સમવસરણમ્, 'તેનેવ' સિ તસ્યામેવ દિશિ. 'અત્યે સમત્યે' સિ અસ્તિ એવોડર્થ:- 'અદ્દે સમદ્દે' સિ પાઠાન્તરમ્, કાકા ચ ઇદમધ્યેયમ્, તત્તથાર્થ: કિં સમર્થ: સંગત: ?' સિ પ્રશ્ન: સ્યાત્. ઉત્તરં તુ- 'હંતા, અરિય' સદ્ભૂતોડયમર્થં ઇત્યર્થ: 'નાણી' ઇત્યાદિ. અસ્યાડયમ્ અભિપ્રાય:- જ્ઞાની જ્ઞાનસામર્થ્યાદ્ જાનાતિ, તપસ્વી ચ તપસ્સામર્થ્યાત્, દેવતાસાનિધ્યાદ્ જાનાતિ ઇતિ પ્રશ્ન: કૃત: 'રહસ્સકહે' સિ રહસ્કૃત: પ્રચ્છન્નકૃત: હૃદયે એવાડવધારિતત્વાત્. 'ધમ્માયરિય' સિ કુત્ એતત્ ? ઇત્યાહ:- 'ધમ્મોવપસ' સિ ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધર:, નતુ સદા સંશુદ્ધ:, અર્હદ્ વન્દનાયર્હત્વાત્, જિનો રાગાદિજેતૃત્વાત્, કેવલી અસહાયજ્ઞાનત્વાત્, અત્ એવાડતીત-પ્રત્યુત્પન્ના-ડનાગતવિજ્ઞાયક:. સ ચ દેશજ્ઞોડપિ સ્યાદ્ ઇત્યાહ:- સર્વજ્ઞ:, સર્વદર્શી. 'વિયટ્ટમોહ' સિ વ્યાવૃત્તે, વ્યાવૃત્તે સૂર્યે મુદ્ધે ઇત્યેવંશીલો વ્યાવૃત્તમોજી-પ્રતિદિનમોજી ઇત્યર્થ:. 'ઓરાલં' સિ પ્રધાનમ્, 'સિંગારં' સિ શૃંગારોડલંકરણાદિકૃતા શોભા, તથોગાત્ શૃંગારમિત્ત શૃંગારમ્ અતિશયશોભાવદ્ ઇત્યર્થ:. કલ્યાણં શ્રેય:. શિવમ્ અનુપદ્રવમ્, અનુપદ્રવહેતુર્વા. ધન્યં ધર્મધનલબ્ધમ્, તત્ર વા સાધુ, તદ્ વાડર્હતિ. મજ્જલ્યં મજ્જલે હિતાર્થપ્રાપકે સાધુ મજ્જલ્યમ્, અલંકૃતં મુકુટાદિભિ:, વિભૂષિતં વજ્રાદિભિ:, તન્નિષેધાદ્ અનલંકૃતવિભૂષિતમ્, 'લક્ષણ-વંજણ-ગુણોવેએ' સિ લક્ષણં માનો-ન્માનાદિ. તત્ર માનં જલદ્રોણમાનતા, જલમૃતકુણ્ડિકાયાં હિ માતવ્ય: પુરુષ: પ્રવેશ્યતે, તત્રપ્રવેશે ચ યદ્ જલં તતો નિસ્સરતિ તદ્ યદિ દ્રોણમાનં ભવતિ તદાડસૌ માનોપેત ઉચ્ચતે. ડન્માનં તુ અર્ધભારમાનતા. માતવ્યપુરુષો હિ તુલાડડોપિતો યદિ અર્ધભારમાનો ભવતિ તદા ડન્માનોપેતોડસૌ ઉચ્ચતે. પ્રમાણં પુન: સ્વાડકુલેનાડછોત્તરાકુલશતોચ્ચૃયતા. યદાહ:- 'જલ્લદોણં અદ્ધભારં સમુહાઈ સમૂસિઓ ડ જો ણવઓ, માણુ-ડ્માણપમાણં તિવિહં સતુ લક્ષણં એય' વ્યજ્ઞનં મષ-તિલકાદિકમ્, અથવા સહજં લક્ષણમ્, પશ્ચાદ્ ભવં વ્યજ્ઞનમિતિ. ગુણા: સૌભાગ્યાદય:, લક્ષણ-વ્યજ્ઞનાનાં વા યે ગુણાસૈરુપેતં યત્ તત્ તથા. ઉપ-

૧. આ રૂપમાંથી 'અયિ' અવ્યય પણ નીકળી શકે છે અને તે 'અયિ' અવ્યય આમંત્રણાર્થક છે. ૨. વિમક્ષિતનો ફેરફાર થવાથી શ્રીગૌતમ કાઠનો અર્થ થયો છે. ૩. વિમક્ષિતના વિપરિણામને લીધે આ રીતે અર્થ થયો છે. ૪. આ બંને શબ્દો સરસા અર્થવાળા છે. સરસા અર્થવાળા શબ્દોને બોલવા એ દૂષિત નથી, કારણ કે, એક સરસા શબ્દોનું ઉચ્ચારણ માનસિક રીતેને દેખાડે છે. ૫. અહીં શ્રુતિનો પ્રયોગ શ્રીગૌતમ તરફ લાગેલો છે:-શ્રીમદ્ભગવદ્.

૧. ૩. જ્ઞાન:-જ્ઞાનજ્ઞાન-અર્થમાર સમુદાય સમુદાયના કોઈક, જ્ઞાનોન્માનમાન પ્રતિષ્ઠિત શ્રીમદ્ભગવદ્ભગવાન.





અર્થતા સિદ્ધી ! તત્ત્વ વિ ય ણં અવમદ્-અર્થ તલુ મર સંદયા ! ચતુર્વિદ્યા સિદ્ધી પચતા, તં વહા-દ્રવ્યમો, સેતમો, સ્વપ્નમો, માષઓ' સિ. 'દ્રવ્યઓ ણં ઇગા સિદ્ધિ' સિ. રૂઢ સિદ્ધિર્યથાપિ પરમાર્થતઃ સકલકર્મક્ષયરૂપા, સિદ્ધાધારા, આકાશદેશકાપા ચ, તથા સિદ્ધાધારા આકાશદેશપ્રત્યાસન્નત્વેન રૂપપ્રાગ્ભારા પૃથિવી સિદ્ધિરૂપા. 'કિંચિ વિસેસાહિર પરિક્ષેવેણ' સિ. કિંચિન્મૂના ગમ્યુતિરૂપા એ રૂપે યોજનશતે ઇકોનપચ્ચાશદુત્તરે ભવત રૂપિ.

સાધનાચાર.

૮. [ 'દ્રવ્યઓ ણં ઇગે લોર સંતે' સિ ] લોક, પાંચ અસ્તિકાયરૂપ એક દ્રવ્ય હોવાથી એ સાંત-છેદાવાળો-છે. [ 'આયામવિક્ષેવેણ' સિ ] આયામ ઇટલે લંબાઈ, વિક્ષેવેણ ઇટલે પહોળાઈ, [ 'પરિક્ષેવેણ' સિ ] પરિધિ-ઘેરાવો-તેવડે, [ 'મર્વિસુ ય' સિ ] ઇટલે ચડું. 'ચડું' કહેતો ક્રિયાપદો દ્વારા પૂર્વોક્ત પદોનું જ તાત્પર્ય કહ્યું છે. [ 'બુવે' સિ ] અચલ હોવાથી બુવ છે, બુવ પદાર્થ અનિચતરૂપ પળ હોય માટે કહે છે કે, [ 'ગિઅર' સિ ] એક સ્વરૂપવાળો હોવાથી નિચત છે, નિચત પદાર્થ કાદાચિત્ક (ચિરસ્થાયી નહીં પણ અનુક કાલ સુધી જ રહેનારો) પણ હોય માટે કહે છે કે, [ 'સાસર' સિ ] સર્વક્ષણે વિષયમાન હોવાથી શાશ્વત છે, શાશ્વત પદાર્થના શાશ્વતપણાની પળ હદ હોય છે માટે કહે છે કે, [ 'અવવ' સિ ] અવિનાશી હોવાથી અક્ષત છે, અક્ષય વસ્તુ પણ વધુતર પ્રદેશની અપેક્ષા હોય, માટે કહે છે કે, [ 'અવવ' સિ ] તેના પ્રદેશો અવ્યય હોવાથી અવ્યય છે, કોઈ પદાર્થ દ્રવ્યથી પણ અવ્યય હોય માટે કહે છે કે, [ 'અવટ્ટિર' સિ ] તે અવસ્થિત છે, કારણ કે તેના પર્યાયો અવસ્થિત છે માટે તે અવસ્થિત છે. તાત્પર્ય એ જ કે, તે નિત્ય છે. [ 'વળ્ણ-પજ્જવ' સિ ] એકગણું કાઢું ઘેરે અને બીજા પણ સ્થૂલસ્કંધોના ગુરુલુપ પર્યાયો તથા અણુઓના, સૂક્ષ્મસ્કંધોના અને અમૂર્ત વસ્તુઓના અગુરુલુપ પર્યાયો-વર્ણપર્યાયો. [ 'ળાણપજ્જવ' સિ ] જ્ઞાનપર્યાયો-જ્ઞાનવિશેષો અથવા શુદ્ધિજનિર્વિભાગ (જેનો બીજો ભાગ ન થઈ શકે તેવા) વિભાગો, ઔદારિક ઘેરે શરીરોને આશીને અનંત ગુરુલુપર્યાયો. કાર્મણ ઘેરે શરીરોને (દ્રવ્યોને) તથા જીવને આશી અગુરુલુપર્યાયો. [ 'જે વિ ય તે સંદયા ! પુચ્છ' સિ ] આ સૂચથી સિદ્ધિસંબંધી પ્રશ્નનું અને તેના ઉત્તરસૂચના અંશનું સૂચન કર્યું છે. તે ઘણે આ રીતે છે:-'વઢી રૂપે સ્કંદક ! તને જે સિદ્ધિવિષે સંકલ્પ થયો હતો કે, શું સિદ્ધિ અંતવાળી છે કે અંત વિનાની છે ! તેનો પણ આ અર્થ છે:-રૂપે સ્કંદક ! મેં સિદ્ધિના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:-દ્રવ્યસિદ્ધિ, ક્ષેત્રસિદ્ધિ, કાલસિદ્ધિ અને માવસિદ્ધિ. [ 'દ્રવ્યઓ ણં ઇગા સિદ્ધિ' સિ ] સ્થરી રીતે વિચારીએ તો સર્વ કર્મના ક્ષયરૂપ સિદ્ધિ છે અથવા સિદ્ધિના આધાર એવા આકાશના ભાગરૂપ જે સ્થલ તે સિદ્ધિ છે. તો પણ અહીં સિદ્ધિ શબ્દથી રૂપપ્રાગ્ભારા (સિદ્ધિશિલા) પૃથ્વી લીધી છે, કારણ કે તે સિદ્ધિના આધારભૂત આકાશની પાસે આવેલી છે. [ 'કિંચિ વિસેસાહિર પરિક્ષેવેણ' સિ ] તે સિદ્ધિશિલાનો ઘેરાવો ૧,૪૨,૩૦,૦૦૦ (એક ક્રોડ, બેતાલોશ લાખ અને ત્રિશ હજાર) યોજન કરતાં કાંઈક વિશેષાધિક છે. જે વિશેષાધિક છે તે આ છે:-૨૪૯ યોજન ઉપર કાંઈક ઊંચી જે ગમ્યુતિ છે અર્થાત્ સર્વ મઢીને ૧,૪૨,૩૦,૨૪૯ યોજન ઉપર કાંઈક ઊંચી જે ગમ્યુતિ જેટલો ઘેરાવો છે.

સાધનાચાર.

સિદ્ધિવિષય.

૯. 'ચલયમરણે' સિ. ચલતો બુધુક્ષાપરિગતત્વેન ચલચલાયમાનસ્ય, સંયમાદ્ વા અચ્યતો મરણં તદ્ ચલનમરણમ્. તથા, ચશેષ ઇન્દ્રિયવશેન, જ્ઞાતસ્ય પીઢિતસ્ય દીપકલિકારૂપાઽઽક્ષિતચક્ષુષઃ શલભસ્યેવ યદ્ મરણમ્, તદ્ વશાર્તમરણમ્. તથા, અન્તઃશલ્યસ્ય દ્રવ્યતો-ડનુદૃતતોમરાદેઃ, ભાવતઃ સાતિચારસ્ય યદ્ મરણમ્, તદ્ અન્તઃશલ્યમરણમ્. તથા, તસ્મૈ ભવાય, મનુષ્યાદેઃ સતો મનુષ્યાદાવેવ વદ્વાયુષો યદ્ મરણમ્, તત્ તદ્વચમરણમ્, રૂદં ચ નર-તિરશ્ચામેવેતિ. 'સત્યોવાહણે' સિ. શલ્લેણ ક્ષુરિકાદિનાઽવપાટનં વિદારણં દેહસ્ય યસ્મિન્ મરણે તત્ શલ્લવપાટનમ્. 'વિહાણસે' સિ. વિહાયસિ આકાશે ભવમ્-વૃક્ષશાખાદ્યુદ્ધનેન યત્ તદ્ નિરુક્તિવશાદ્ વૈહાનસચ્ચ. 'ગિદ્ધપટ્ટે' સિ. ગૃધ્રૈઃ પક્ષિવિશેષૈઃ, ગૃધ્રૈર્વા માંસલુઘ્બૈઃ શ્રગલાદિભિઃ, સ્પૃષ્ઠસ્ય વિદારિતસ્ય, કરિ-કરમ-રાસભાદિશરીરાન્તર્ગતત્વેન યદ્ મરણમ્, તદ્ ગૃધ્રસ્પૃષ્ઠં વા, ગૃધ્રસ્પૃષ્ઠં વા, ગૃધ્રૈર્વા ભક્ષિતપૃષ્ઠસ્ય યત્ તદ્ ગૃધ્રપૃષ્ઠમ્. 'દુવાલસવિહેણ ચાલમરણે' સિ. ઉપલક્ષણત્વદાસ્ય, અન્યેનાઽપિ ચાલમરણાન્તઃપાતિના મરણેન ત્રિયમાણ રૂપિ. 'વડ્ડુ વડ્ડુ વ' સિ. સંસારવર્ધનેન ભૃશં વર્ધતે જીવઃ, રૂદં હિ દિવ્યચનં મૃત્યાર્થે રૂપિ. 'પાઝોવગમણે' સિ. પાદપત્યેવોપગમનમસ્યન્દતયાઽવસ્થાનં પાદપોપગમનમ્, રૂદં ચ ચતુર્વિદ્યાહારપરિહારનિષ્પન્નમેવ ભવતીતિ. 'નિહારિમે ચ' સિ. નિર્હારેણ નિર્વૃત્તં યત્ તદ્ નિર્હારિમ્-પ્રતિશ્રયે યો ત્રિયતે તસ્ય ઇતત્, તત્કલેવરસ્ય નિર્હારણાત્. અનિર્હારિમ્ તુ યો ઽટ્થ્યાં ત્રિયત રૂપિ. યચ્ચાઽન્યત્ર રૂપિ સ્થાને રૂપિતમરણમભિધીયતે, તદ્ ભક્તપ્રત્યાહ્યાનસ્યૈવ વિશેષઃ, રૂપિ નેહ મેદેન દર્શિતમિતિ.

સાધનાચાર.

ચલનમરણ.

વશાર્તમરણ.

સંયમચલનમરણ.

તદ્વચમરણ.

સાધનાચાર.

વૈહાનસ.

ગિદ્ધપટ્ટ.

૯. [ 'ચલયમરણે' સિ ] કલકલતી મુલ્લ લાગેલી હોવાથી વલ્લવલ્લતા-તરફડીયાં મારતા એવા જીવનું અથવા સંયમથી જાદ થતા જીવનું જે મરણ તે 'ચલનમરણ' કહેવાય. તથા દીવાની કઢીના રૂપથી અંજાઈ ગયેલ આંખવાળા પતંગિયાની પેટે રૂદ્રિયના પરવશપણથી ઘુઝી મરણ જીવનું જે મરણ તે 'વશાર્તમરણ' (વોસટ્ટમરણ) કહેવાય. તથા દ્રવ્યથી-સ્થૂલ દટીય-શરીરમાં પેસી ગયેલ તોમર (એક પ્રકારનું અણ) ઘેરેલા નહીં નિકળવાથી નીપજતું જે મરણ અને ભાવથી-સ્થરી રીતિય-અતિચારવાળા-દુષિત-જીવનું જે મરણ તે 'અંતઃશલ્ય મરણ' કહેવાય. તે મરણ માટે જે મરણ તે 'તદ્વચમરણ' કહેવાય અર્થાત્ મનુષ્યનો દેહ મૂકીને ફરીવાર પણ મનુષ્ય થવું, તિર્યચનો દેહ મૂકીને ફરીવાર પણ તિર્યચ થવું તે 'તદ્વચમરણ' કહેવાય. આ મરણ મનુષ્ય અને તિર્યચોમાં જ સંભવે છે. પણ દેવ અને નરકમાં સંભવતું નથી, કારણ કે દેવ મરીને તુરત જ ફરીવાર દેવ થતો નથી અને નારકી પણ મરીને તુરત જ ફરીવાર નારકી થતો નથી. [ 'સત્યોવાહણે' સિ ] છરી ઘેરે શલ્લદ્વારા શરીરને કાઢવાથી નીપજતું જે મરણ તે 'શલ્લવપાટન મરણ' કહેવાય. [ 'વિહાણસે' સિ ] આકાશમાં થયેલું અર્થાત્ શાહ ઘેરે સાથે ગળા ફાંસો બાંધી નીપજાવતું જે મરણ તે 'વૈહાનસ મરણ' કહેવાય. [ 'ગિદ્ધપટ્ટે' સિ ] હાથીના મવમાં, ડંટના મવમાં અને ગજેડા ઘેરેના મવમાં ગિધ પક્ષિઓના ડોકવાળી



અથવા 'તે સત્ય છે' એ પ્રમાણેનો તેમાં વિશ્વાસ રાહું છું. ['રોષમિ'તિ] તે નિર્મથના પ્રવચનમાં રૂચિ કરું છું. ['અચ્ચુદ્ધમિ'તિ] તે નિર્મથ પ્રવચનનો સ્વીકાર કરું છું. હવે શ્રદ્ધાન વગેરે સંબંધે ઉલ્લેખ કરીએ છીએ: નિર્મથનું પ્રવચન સામાન્ય પ્રકારે એ પ્રમાણે છે, જેમ એ તમે કહેો છો. ['તુ મેઝ'તિ] તે વિશેષ પ્રકારે પણ તેમ છે. ['અવિતહમેઝ'તિ] એ સાચું છે. ['અસંદિહમેઝ'તિ] એમાં શંકા નથી. ['ઈન્દિઅમેઝ'તિ] એ હક છે. ['પહિન્દિઅમેઝ'તિ] મેઝવવાને એ હક છે. ['ઈન્દિઅ-પહિન્દિઅં'તિ] તે એક જ કાલે હક અને મેઝવવાને હક છે. ['તિ કહુ'તિ] એ પ્રમાણે કોઈ અથવા ['એવમેઝં મન્તે!'] इत्यादि बधां पदो यथायोग समान अर्थवाळां છે અને 'મગવંતના પ્રવચન તરફ શ્રીસ્કંદકનો ઘણો આદર છે' એ માટે જણાવ્યાં અહીં મુક્યાં છે. ['આલિત્તે ણં'તિ] ચારે બાજુથી સઘળેલો છે, ['લોષ'તિ] જીવલોક, ['પલિત્તે ણં'તિ] વધારે સઘળેલો છે, એ રીતે જ લોક એક જ કાલે ન હોય, પણ કદાચ મિશ્ર મિશ્ર કાલે હોય માટે કહે છે કે એ લોક એક જ કાલે સઘળેલો અને વધારે સઘળેલો છે. ['અપ્પ મરણેણ ય'તિ] જરા અને મરણરૂપ આગવડે તે લોક સઘળેલો છે. ['શિયાયમાણંસિ'તિ] ધુંધવાતું હોય કે બઢતું હોય ત્યારે ['અપ્પમારે'તિ] એક વચનવાણું, ['આયાણ'તિ] આત્માવડે (પોતે) એકાંત જગ્યાએ જાય છે. ['પચ્છા પુરા ય'તિ] અમુક કાલ ગયા પછી કે અમુક સમય પહેલાં-આગળ પાછલ-હમેશા જ. ['એજે'તિ] સ્થિરતાવાળો હોવાથી સ્થૈર્યરૂપ, વિશ્વાસરૂપ પ્રયોજનવાળો હોવાથી વૈશ્વાસિક, તેણે કરેલ સર્વ કાર્યો સંમત, હોવાથી સંમત, બહુ પ્રકારે, બહુ લોકો દ્વારા કે ઘણો માનેલો તે બહુમત, કાંઈ બગાડ કરે અને બગાડ કર્યા પછી પણ જેને માનવામાં આવે તે અનુમત, ['મંઙકરંઙસમાણે'તિ] માણ હોવાથી આત્મા ઘરેણાંના ઢાબલા (કરંડિયા) જેવો છે, માટે તે 'માંઙકરંઙસમાન' કહેવાય ['મા ણં સીઝ'તિ] इत्यादि पदोमां 'मा' शब्दो नो निषेध अर्थ છે. આ સ્થલે જેમ ઠીક લાગે તેમ 'સ્પૃશન્તુ' ક્રિયાપદનો સંબંધ કરવો. અથવા 'એ આત્માને ન સ્પર્શે' એમ વ્યાખ્યા કરવી. ['થાલણ'તિ] જંગલી જનાવરો અને સર્પો ['મા ણં વાહઅ-પિત્તિઅ-સિમિઅ-સન્નિવાહઅં'તિ] ['રોગાયંક'તિ] જે દરદો ઘણા લાંબા કાલ સુધી ટકે છે તે 'રોગ' કહેવાય છે અને જે દરદો પ્રાણીનો જલદી નાશ કરે છે તે 'આતંક' કહેવાય છે, ['પરિસહોવસગ્ગ'તિ] આ સૂત્રનો ['મા ણં'] એ પદ સાથે સંબંધ છે. 'સ્પૃશન્તુ' ઇટલે સ્પર્શ કરે-ધાય. ['તિ કહુ'] એમ વિચારીને. 'જેનું પાલન કર્યું છે' એ અધ્યાહાર છે. તે શું? તો કહે છે કે, ['એસ મે' इत्यादि.] ['તં ઇચ્છામિ'તિ] તેથી ઇચ્છું છું કે, ['સયમેવ'તિ] શ્રીમગવંત પોતે જ મને રજોહરણ વગેરેરૂપ વેષ વડેને પ્રવ્રજિત-દીક્ષિત-કરે અથવા મને દીક્ષા થા, માથાનો લોચ કરવાપૂર્વક મને મુંઢિત કરે, પહિલેહણ વગેરે અનેક ક્રિયાઓ શિશ્વલીને મને સેહિત કરે, સુવ અને તેના અર્થો મળાવી મને શિક્ષિત કરે, તથા શ્રુતજ્ઞાનાદિ સંબંધી જે અનુદાન-કાલાધ્યયન વગેરે-તે આચાર, મિશ્ણા સારુ ફરવું તે ગોચર, તે બજેને શ્રીમહાવીર પોતે જ કહે એમ ઇચ્છું છું, એમ સંબંધ છે. વિનય ઇટલે નમ્રતા, જે વિનયનું ફઠ (કર્મશ્યાદિરૂપ) તે વૈનયિક, વ્રત વગેરે તે ચરણ, પિંઢવિશુદ્ધિ વગેરે તે કરણ, સંયમ સંબંધી જે યાત્રા તે સંયમયાત્રા, અને તે સંયમના નિર્વાહ માટે જ જે આહારનું ગ્રહણ તે માત્રા-આહારમાત્રા; એ વિનય વગેરે જેમાં રહે છે તે 'વિનયાદિવૃત્તિક' કહેવાય. અને તેવા ધર્મને શ્રીમહાવીર પોતે જ કહે એમ ઇચ્છું છું.

૧૧. 'एवं देवाणुप्पिया! गंतव्यं' ति युगमात्रभूयस्तद्विद्येत्यर्थः. 'एवं चिट्ठिअव्वं' ति निष्क्रमण-प्रवेशादिवर्जिते स्थाने संयमा-ऽऽत्म-प्रवचन-बाधापरिहारेण ऊर्ध्वस्थानेन स्थातव्यम्. 'एवं निसीइअव्वं' ति निषत्तव्यमुपवेष्टव्यम्, संदंशक-भूमिप्रमार्जनादिन्यायेनेत्यर्थः. 'एवं तुयट्ठिअव्वं' ति शयितव्यं सामापिकोच्चारणादिपूर्वकम्. 'एवं भुंजिअव्वं' ति धूमाङ्गारादिदोषवर्जनतः. 'एवं भासिअव्वं' ति मधुरादिविशेषणोपपन्नतयेति. 'एवं उत्थाय' एवमुत्थायोत्थाय प्रमाद-निद्राव्यपोहेन विबुध्य विबुध्य, प्राणादिषु विषये यः संयमो रक्षा, तेन संयन्तव्यं यतितव्यम्. 'एतमाणाए' ति एतदनन्तरम्, आज्ञया आदेशेन, 'इरियासमिए' ति ईर्यायां गमने, समितः सम्यक् प्रवृत्तः-ईर्यासमितः, सम्यक् प्रवृत्तत्वरूपं हि समितत्वम्. 'आयाणमंडमत्तनिकखेवणासमिए' ति आदानेन ग्रहणेन सह भाण्डमात्राया उपकरण-परिच्छेदस्य, या निक्षेपणा न्यासः, तस्यां समितो यः सः तथा, 'उच्चार' इत्यादि. इह च 'खेले' ति कण्ठ-मुखश्लेष्मा, सिङ्गानं च नासिकाश्लेष्मा. 'मणसमिए' ति संगतमनःप्रवृत्तिकः, 'मणगुत्ते' ति मनोनिरोधवान्, 'गुत्ते' ति मनोगुप्तत्वादीनां निगमनम्, एतदेव विशेषणायहः-'गुत्तिदिए' ति. 'गुत्तबंमयारी' ति गुप्तं ब्रह्मगुप्तियुक्तम्, ब्रह्म चरति यः सः-तथा, 'चाइ' ति संगत्यागवान्, 'लज्जु' ति संयमवान्, रज्जुरिव वा रज्जुरवक्रव्यवहारः, 'धक्के' ति धन्यो धर्मधनं लब्धेत्यर्थः. 'संतिखमे' ति क्षान्त्या क्षमते, न तु असमर्थतया, योऽसौ क्षान्तिक्षमः, जितेन्द्रियः, इन्द्रियविकाराभावात्, यच्च प्राग् 'गुत्तेन्द्रियः' इत्युक्तम्, तदिन्द्रियविकारगोपनमात्रेणाऽपि स्यादिति विशेषः. 'सोहिए' ति शोभितः-शोभावान्, शोधितो वा निराकृतातिचारत्वात्, सौहृदं मैत्री सर्वप्राणिषु, तद्योगात् सौहृदो वा. 'अणियाणे' ति प्रार्थनारहितः, 'अप्पुस्सुए' ति अल्पीत्युक्त्यः-त्वरारहितः, 'अबहिह्लेसे' ति अविद्यमाना बहिः संयमाद् बहिस्तात्, लेख्या मनोवृत्तिर्यस्यासावबहिर्लेख्यः, 'सुसामण्णरए' ति शोभने श्रमणत्वे रतः, अतिशयेन वा श्रामण्यरतः 'दंते' ति दान्तः क्रोधादिद्वन्द्व-नात्, ह्यन्तो वा राग-द्वेषयोरन्तार्थं प्रवृत्तत्वात्. 'इणमेव' ति इदमेव प्रत्यक्षम्, 'पुरओ काउ' ति अग्रे विधाय, मार्गनिर्दिष्टो मार्गज्ञानरमिव पुरस्कृत्य वा प्रधानीकृत्य, विहरति आस्ते इति.

૧૧. ['एवं देवाणुप्पिया! गंतव्यं' ति] हे देवानुप्पिय! एक ધૂંસરા જેટલી જગ્યામાં આગલ દટિ રાખીને ચાલવું. ['एवं चिट्ठिअव्वं' ति] हे देवानुप्પિય! જે જગ્યાએ ઘણા લોકો નીકળતા ન હોય અને પેસતા ન હોય તે જગ્યાએ સંયમને, આત્માને અથવા પ્રવચનને કાપ્યા ન કરવા તે પ્રકારે ઉમઢક રહેવું-ઉમા રહેવું. ['एवं निसीइअव्वं' ति] સંદાસા અને બેસવાની જગ્યાને પ્રમાણીને ઉપયોગપૂર્વક બેસવું. ['एवं तुयट्ठिअव्वं' ति]



સામાયિક મગધેના ઉચ્ચારણપૂર્વક કથન કરવું. [‘એવં મુંજિઅવ્યં’તિ] ધૂમાંગાર વગેરે કોષને ઠાઠીને કુદ આહાર લેવો. [‘એવં માસિઅવ્યં’તિ] મોડાને વગેરે ગુણપુષ્પત્ત બોલવું. એ પ્રમાણે ઊઠી ઊઠીને-પ્રમાદ અને નિદ્રાના ત્યાગપૂર્વક જાગી જાગીને પ્રાણાદિની રક્ષા કરવામાં થયે કરવો જોઈએ. [‘અભિભાષા’તિ] શ્રીમહાવીર મગધંતે પૂર્વોક્ત શિલામણો દિધા પછી તેઓની આજ્ઞાપદે, [‘ઈરિયાસમિ’તિ] ચાલવામાં સાવધાનતાવાળો, સારી મનસિ રાખવી તે જ ‘સમિતપણું’ છે. [‘આયાણમંદમત્તનિક્ષેવણાસમિ’તિ] ઉપકરણોને લેવાં અને મૂકવાં તેમાં સાવધાનતાવાળો, [‘ઉચ્ચાર’તિ] ‘ઉચ્ચાર’ ત્યાગી-અસંગ [‘લજ્જુ’તિ] સંયમવાળો અથવા સીધી દોરડીની પેટે સરલ વ્યવહારવાળો, [‘ધન્ને’તિ] ધર્મરૂપ ધનને પામનાર. [‘સ્વંતિસ્થમે’તિ] પોતે નબળો છે માટે સહનશીલ છે એમ નથી, પણ પોતામાં બઠ છે છતાં ક્ષમાપૂર્વક દુઃખોને સહનાર તે ‘શાંતિધર્મ’. ઇન્દ્રિયોના વિકાર ન હોવાને કારણે ચિત્તેન્દ્રિય. પહેલાં જે ‘ગુપ્તેન્દ્રિય’ એવું વિશેષણ આપ્યું હતું તેનો એવો અર્થ પણ થાય કે ‘ઇન્દ્રિયોના વિકારોને દૂરપાવનાર’ માટે આ ‘જિતેન્દ્રિય’ એ વિશેષણ ‘ઇન્દ્રિયોના વિકારના અભાવને’ સૂચવવા જણાવ્યું છે અને તેથી તેમાં વિશેષ છે. [‘સોહિ’તિ] શોભિત, શોધિત, કે સૌંદર્ય. શોમાવાળો તે શોભિત, મિલેવે-ત્રાસોમાં કોષો રહિત-તે શોધિત અને સર્વ પ્રાણિમાં મિત્રતાની બુદ્ધિવાળો તે સૌંદર્ય. [‘અણિયાણે’તિ] કોઈ જાતની પ્રાર્થના નહીં કરનાર-‘જો મારે તપ સાધું હોય તો હું ચક્રવર્તી રાજા થાઉં કે દેવ થાઉં’ એવી બુદ્ધિ વિનાનો, [‘અપુસ્સુ’તિ] ઉતાવળો નહીં-ધીરો, [‘અબહિલેસે’તિ] સંયમ સિવાય બીજે ઠેકાણે મનોવૃત્તિ નહીં રાખનાર, [‘સુસામણ્ણર’તિ] સુંદર શ્રમણપણામાં ઝગમગ અથવા શ્રમણપણામાં રૂબ ઝગમગ, [‘દંતે’તિ] ક્રોધાદિ શત્રુઓનું દમન કરનાર અથવા બેના-રાગ અને દ્વેષના-અંત-નાશ-માટે પ્રવૃત્તિ કરનાર. [‘દ્વમેવ’તિ] આ જ-પ્રત્યક્ષ, [‘પુરઓ કાઠ’તિ] આગલ કરીને અર્થાત્ જેમ રસ્તાને નહીં જાણનાર પુરુષ, રસ્તાને જાણનાર પુરુષને આગલ કરીને ચાલે તેમ આ શ્રીસ્કંદક અંગક, મગધંતના મગધનને આગલ કરીને વિહરે છે-રહે છે.

૧૨. ‘અંગારસ અંગાઈ અહિજ્ઞ’તિ આ કથિદાહ-નનુ અનેન સ્કન્દકચરિતાત્ પ્રાગેવ અંગારસાન્નિષ્પત્તિરવસીયતે, પદ્મમાજ્ઞાન્તર્મૂતં ચ સ્કન્દકચરિતમિદમુપલભ્યતે ઇતિ કથં ન વિરોધઃ? ઉચ્યતે-શ્રીમન્મહાવીરતીર્થે કિલ નવ વાચનાઃ, તત્ર ચ સર્વવાચનાસુ સ્કન્દકચરિતાત્ પૂર્વકાલે યે સ્કન્દકચરિતામિધેયા અર્થાસ્તે ચરિતાન્તરદ્વારેણ પ્રજ્ઞાપ્યન્તે, સ્કન્દકચરિતોત્પત્તૌ ચ સુધર્મસ્વામિના જમ્બૂનામાનં સ્વશિષ્યમશ્વીકૃત્યાધિકૃતવાચનાયામસ્યાં સ્કન્દકચરિતમેવાશ્રિય તદર્થપ્રરૂપણા કૃતા ઇતિ ન વિરોધઃ. અથવા સાતિશયિત્વાદ ગણધરાણામનાગતકાલભાવિચરિતનિબંધનમદુષ્ટમિતિ. ભાવિશિષ્યસંતાનાપેક્ષ્યાડતીતકાલનિર્દેશોઽપિ ન દુષ્ટ ઇતિ. ‘માસિઅ’તિ માસપરિમાણમ્, ‘મિક્ષુપકિમ્’તિ મિક્ષુચિતમભિગ્રહવિશેષમ્, એતત્સ્વરૂપં ચ-‘‘મિચ્છા વિણિવસ્થમિત્તા પકિવજ્ઞા માસિઅં મહાપકિમ્, દત્તેગમોયણસ્સ પાણસ્સ વિણ આ માસ’’ ઇત્યાદિ. નવમયમેકાદશાશ્રયારી પઠિતઃ, પ્રતિમાશ્વ વિશિષ્ટશ્રુતવાનેવ કારોતિ, યદાહ-‘‘ગચ્છે શિય નિમ્માઓ જા પુવ્વા દસ મહે અસંપુણ્ણા, નવમસ્સ તઈયવત્થુ હોઈ જહજો મુયાહિગમો’’ ઇતિ કથં ન વિરોધઃ? ઉચ્યતે-પુરુષાન્તરવિષયોઽયં શ્રુતનિયમઃ, તસ્ય તુ સર્વવિદુપદેશેન પ્રવૃત્તવાદ ન દોષ ઇતિ.

૧૨. તથા [‘અંગારસ અંગાઈ અહિજ્ઞ’તિ] અગ્યાર અંગોને મળે છે. શં૦-શ્રીસ્કંદક પોતે સાધુ થયા પછી અગ્યાર અંગોને મળ્યા છે માટે એમ પ્રતીત થાય છે કે શ્રીસ્કંદક પોતે સાધુ થયા તે પહેલાં અગ્યાર અંગો બનેલાં હોવાં જોઈએ અર્થાત્ જ્યારે શ્રીસ્કંદક, પરિવ્રાજક સ્થિતિમાં હશે ત્યારે અગ્યાર અંગો બની ગયાં હશે. જ્યારે એમ હોય ત્યારે શ્રીમગધતીર્થી નામના પાંચમા અંગમાં (જે અંગ, શ્રીસ્કંદક સાધુ થયાં પહેલાંનું બન્યું છે-જે અંગ બન્યું ત્યારે શ્રીસ્કંદક, તાપસની સ્થિતિમાં હશે) તે શ્રીસ્કંદકનું સાધુ તરીકેનું જીવન કેમ હોઈ શકે? કારણ કે જે અંગમાં જેનું જીવન હોય તે પુરુષ તે અંગની પહેલાં હયાત હોવો જોઈએ, આ જીવન સંબંધે એમ નથી માટે કાંઈ વિરોધ કેમ ન હોય? સમા૦-શ્રીમહાવીર મગધંતના તીર્થમાં નવ વાચના થયેલી છે અને તે દરેક વાચનાઓમાં સ્કંદકની પહેલાં થયેલી, સ્કંદકચરિત્રના જેવી અનેક વિનાઓ આવે છે, તે વધી વિનાઓ (જ્યાં સુધી સ્કંદકની વિષયમયતા નથી ત્યાં સુધી) વીજા કોઈના ચરિત્રદ્વારા જણાયા છે અને જ્યારે શ્રીસ્કંદક ઉત્પન્ન થયા ત્યારે તે સ્કંદકના જેવી વિનાને શ્રીસુધર્માસ્વામીએ પોતાના અંબુ નામના શિષ્યને ઉદ્દેશીને આ ચાલુ વાચનામાં શ્રીસ્કંદકના ચરિત્રનો આધાર લઈને કહી છે માટે વિરોધ જેવું કાંઈ નથી. અથવા ગણધરો અતિશયયુક્ત જ્ઞાનવાળા હોય છે માટે અવિષ્યત્કાલની વીજા કહેવામાં તેઓને હરકત નથી અને જે અહીં ‘મૂતકાઠ’ નો નિર્દેશ કર્યો છે તે થનારા શિષ્યસમૂહને અપેક્ષીને કહ્યો છે માટે તે પણ નિર્દોષ છે. [‘માસિઅ’તિ] એક મહિના જેટલી-એક મહિના સુધી [‘મિક્ષુપકિમ્’] મિક્ષુને (સાધુને) મિશ્રપ્રતિમા.

૧. ‘ધૂમાંગાર’ એ આહારસંબંધી દોષ છે. તેનું વિવેચન આ છે:-

‘‘રાગ-દ્વેષેહિ ધૂમંગાર’’ તથા ‘‘રાગ-દ્વેષાભ્યાં પ્રેમાડપ્રેમાભ્યામ્ પ્રમાદમિદવાભ્યાં x x x ચારિત્રેન્ધનસ્ય ધૂમાયમાનતાકરણમ્, અક્ષારકરણં ધૂમંગારઃ’’-શ્રીપદ્માશકે ત્રયોદશમંપદ્યાશકે ૪૧ ગાથાયામ્:-અનુ૦

‘‘પ્રાપ્ત થઈલ આહારને પ્રેમપૂર્વક કે દ્વેષપૂર્વક જ્ઞાનો તે ‘ધૂમાંગાર’ દોષ. કારણ કે તેથી રીતે આહાર લેવાથી ચારિત્રરૂપ ઇન્ધણને ધૂમ ઓગે છે અથવા તે ઘડીને અંગારારૂપ થઈ જાય છે માટે ‘ધૂમાંગાર દોષ’ કહેવાય છે:-શ્રીપદ્માશકનું તેરમું પંચાશક, ગાથા ૪૧:-અનુ૦

૧. આ કથામાં-ગાથામાં મિતિચક્રમ્ પ્રતિષ્ઠાપદે મહાપ્રતિષ્ઠામ્, રસ્યેકમોત્તનસ્ય પાનસ્યાઽપિ એકા વાક્યં માત્રમ્. ૨. પચ્છે એવ નિર્માતો યાવદ મહાપ્રતિષ્ઠામ્ નિર્માતૃમ્, તત્ત્વમત્ત મહાપ્રતિષ્ઠામ્ અર્થાત્ મહાપ્રતિષ્ઠામ્-અનુ૦

જોગ્ય એક જાતનો અભિગ્રહ-તપ-તેને, ૯ મિશ્રોપતિમાનું સ્વરૂપ આ રીતે છે:—“ગૌરવધી-સાધુના-સમુદાયથી-નીકળીને-જુદા રહેને-એક પ્રતિમા

૧. સાધુઓની પ્રતિમા વિષે સંક્ષિપ્ત સમજૂતી આ છે:—

### પ્રતિમાચંદ્ર.

પ્રતિમા:	સમય:	વિશેષ વિધિ:
૧ જી.	એક માસ.	અન્ન અને પાણીની એક દત્તિ લેવી.
૨ જી.	બે માસ.	અન્ન અને પાણીની બે દત્તિ લેવી.
૩ જી.	ત્રણ માસ.	„ ત્રણ „
૪ થી.	ચાર માસ.	„ ચાર „
૫ મી.	પાંચ માસ.	„ પાંચ „
૬ ઠી.	છ માસ.	„ છ „
૭ મી.	સાત માસ.	„ સાત „
૮ મી.	સાત રાત્રી દિવસ.	પાણી પીધા વિના એકાંતર ઉપવાસ કરવા. પારણે આંબિલ. ગામની બહાર રહેવું, ચણા કે પડકો સૂવું અને ઝમઝક બેસીને જે આવે તે સહવું.
૯ મી.	„	„ તથા ઝમઝક રહેવું અને લાંબા લાકડાની પેટે સુવું બગેરે.
૧૦ મી.	„	„ તથા ગોદોહાસન અને ચીરાસન. સંકોચાદને બેસવું.
૧૧ મી.	એક અહોરાત્ર.	પાણી વિનાનો છદ્દ-બે ઉપવાસ. ગામની બહાર હાથને લંબાવીને રહેવું.
૧૨ મી.	એક રાત્રી.	અદ્વમ-ત્રણ ઉપવાસ. નદી બગેરેને કાંઠે મેસડ ઉપર રહેવું, આંસો ન પડપટાવવી.

સાધુની ચાર પ્રતિમા વિષે સચિત્તર વિવેચન શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત શ્રીપંચાશક નામના ગ્રંથમાં અઢારમા પંચાશકમાં પહેલેથી વીશ ગાથા સુધી આપ્યું છે. માટે વિસ્તરણ જિજ્ઞાસુઓએ તે ઠેકાણેથી ચાર પ્રતિમા વિષેનું વિવેચન જોવું:—અનુ.

૨. આ ગાથા શ્રીહરિભદ્રસૂરિવિરચિત શ્રીપંચાશક નામના ગ્રંથમાં અઢારમા પંચાશકમાં સાતમી છે. ત્યાં તે ગાથાની ટીકામાં જે વિવેચન છે તેનો સાર આ છે:—

ગચ્છાત્ સાધુસમૂહાદ્ વિનિષ્કમ્ય તં વિમુચ્ય હત્યર્થ: તત્ર યદિ આ-  
ચાર્યાદિરસૌ તદા અલ્પકાલિકં સાધ્વન્તરે સ્વપદનિક્ષેપં કૃત્વા શુભેષુ દ્વ્યા-  
દિષુ શરત્કાલે સકલસાધ્વામન્ત્રણપૂર્વકં [ ઉક્તં ચ:—“સ્વામેહ તઓ સંઘં  
સયાલયુક્તં જહોત્ચિયં એવં, અનંતં સંવિગ્નો પુષ્કલિરુદ્ધે વિસેષેણ. જં કિંચિ  
પમાર્ણં ન સુદુ મે વદિયં મદુ પુલ્લિ, તં મે સ્વામેમિ અહં નિસ્સલ્લો નિક્કસા-  
ઓ” તિ. ] પ્રતિવશતેડ્યુપગચ્છતિ, માસિકો માસપ્રમાણામ્, મહાપ્રતિમાં  
ગુરુકપ્રતિજ્ઞામ્. તત્ર ચ દત્તિરવિચ્છિન્નદાનરૂપા, એકા એકૈવ, ભોજનસ્ય  
અન્નસ્યાડજ્ઞાતોચ્છરૂપસ્ય ઉત્તરૈષણપષ્કાડન્યસરોપાસસ્ય અલેપકારિણ: કૃપ-  
ણાધિભિરજિષ્ઠિતસ્ય એકસ્વામિસત્કસ્યૈવ અગુર્વિધી-સાલકસાધીયમાનસ-  
નાનિર્ણયમાનસ્ય એક (હ) કાલિષ્કમ્મગત: તથા સતતસ્વાદિ પાત્રકાડજ્ઞા-  
રસ ચ એકૈવ યોગ સાધ્યા સાધનોકે સાધ્યુ દત્તિ.

સાધુના ટોઢાથી બહાર નીકળીને પ્રતિમાવહનાદિ કરવાનું છે. જો  
પ્રતિમાને વહનાર કોઈ આચાર્ય હોય, તો તેણે પોતાને સ્થાને કોઈ કમળ  
લાડ સાધુને નિમલો અને પછી સારા દ્વ્યાદિના યોગે શરત્કાલમાં જઈ  
સાધુને આમંત્રીને તે કાર્ય કરવું. કહ્યું છે કે, “તે પ્રતિમાને વહનાર પુલ્ક-  
સાલ અને વૃદ્ધો સહિત આજ્ઞા સંઘને યથોચિત રીતે જમાવે છે અને યોગમાં  
વિરોધિઓને તો વિશેષતાવડે જમાવે છે. તે સંવિધ પુરુષ કહે છે કે, “જો  
કોઈ મારા પ્રમાદથી તમારી સાથે પહેલાં સારી રીતે ન ચર્ચાવું હોય તો  
માટે હું નિઃશાલસ રીતે અને કપાલ રહિત ચાલું છતાં જમાવું છું.” આ  
કહીને તે પૂર્વેક આજ્ઞા તમને સ્વીકારે છે અને વિરોધ માણતાં  
રહે છે. તમારું જમાવું અને જમાવોનો પુરુષ પુરુષ કહે છે.







१३. 'ओरालेण' इत्यादि. ओरालेन आशंसारहिततया प्रधानेन. प्रधानं चाल्पमपि स्यात्, इत्यत आह—विपुलेन विस्तीर्णेन बहुदिनत्वात्. विपुलं बहुदिनमित्युक्तात्मपि स्यात्, अप्रयत्नकृतं वा स्यात्, अत आह—'पयसेण' ति प्रदत्तेन अनुज्ञातेन गुरुभिः, प्रयत्नेन वा प्रयत्नवता प्रमादरहितेन. एवंविधमपि सामान्यतः प्रतिपन्नं स्यात्, इत्याह—प्रगृहीतेन बहुमानप्रकर्षाद् आश्रितेन, तथा, कल्याणेन नीरोगताकारणेन, शिवेन शि-  
विनाम्, धन्येन धर्मधनसाधुना, मङ्गल्येन दुरितोपशमनसाधुना, सश्रीकेण सम्यक्पालनात् सशोभेन, उदप्रेण उन्नतपर्यवसानेन—उत्तरोत्तरं वृद्धि-  
मिता इत्यर्थः, उदात्तेन उन्नतभाववता, 'उत्तमेण' ति ऊर्ध्वं तमसः—अज्ञानात्, यत् तत् तथा, तेन—ज्ञानयुक्तेनेत्यर्थः, उत्तमपुरुषाऽऽसेवितत्वाद्  
तत् उत्तमेन, उदारेण औदार्यवता निःस्पृहत्वातिरेकात्, महानुभागेन महाप्रभावेण, 'सुक्के'ति शुष्को नीरसशरीरत्वात्, 'लुक्के'ति बुभुक्षा-  
योगेन कक्षीभूतत्वकत्वात्, अस्मीनि चर्मावनद्धानि यस्य सोऽस्थिचर्मावनद्भः, किटिकिटिका निर्मासास्थिसंबन्धी उपवेशनादिक्रियासमुत्थः शब्द-  
निर्गोचः, तां भूतः प्राप्नो यः स किटिकिटिकाभूतः, कृशो दुर्बलः, धमनीसंततो नाडीव्यासः—मांसक्षयेण दृश्यमाननाडीकत्वात्, 'जीवजीवेण' ति  
भस्मस्वरस्यागमिकत्वाद् जीवजीवेन जीवबलेन गच्छति, न शरीरबलेनेत्यर्थः. 'भासं भासिता' इत्यादौ कालत्रयनिर्देशः. 'गिलायासि' ग्लायति ग्लानो  
भवति. 'से जहा गाम ए'ति 'से'ति अघार्थः, 'यथा' इति दृष्टान्तार्थः, 'नाम' इति संभावनायाम्, 'ए' इति वाक्यालंकारे, 'कट्टसगडिअ'ति काष्ठ-  
भूतः शकटिकाः—काष्ठशकटिकाः, 'पत्तसगडिअ' ति पलाशादिपत्रभृता गङ्गी, 'पत्ततिलमंडगसगडिअ'ति पत्रयुक्ततिलानाम्, भाण्डकानां  
च शुष्मपभाजनानां भृता गङ्गीत्यर्थः, 'तिलसंठगसगडिअ'ति क्वचित् पाठः, प्रतीतार्थश्च. 'एरंडकट्टसगडिअ'ति एरण्डकाष्ठमयी एरण्डकाष्ठभृता  
वा शकटिकाः, एरण्डकाष्ठग्रहणं च तेषामसारत्वेन तच्छकटिकायाः शुष्कायाः सत्याः अतिशयेन गमनादौ सशब्दत्वं स्यादिति. अङ्गारशक-  
टिका अङ्गारभृता गङ्गी, 'उण्हे दिन्ना, सुक्का समानी' इति विशेषणद्वयं काष्ठादीनामाद्राणामेव संभवतीति यथासंभवमायोज्यमिति. इताश्चन  
इव सस्मराशिप्रतिच्छन्नः 'तवेणं तेणं' ति तपोलक्षणेन तेजसा. अयमभिप्रायः—यथा भस्मच्छन्नोऽग्निर्विह्वल्य तेजोरहितः, अन्तर्हृत्वा तु  
ज्वलति, एवं स्कन्दकोऽपि अपचितमांस—शोणितत्वाद् बहिर्निस्तेजः, अन्तस्तु शुभ्रप्यानतपसा ज्वलतीति. उक्तमेवार्थमाहः—'तव—तेज—'इत्यादि.

१४. [ 'ओरालेण' इत्यादि. ] उदार एटले प्रधान—कोइ पण जातनी आशा विनानुं—तेवडे, कोइ प्रधान पदार्थ एवो होय के जे प्रधान होय अने  
अल्प पण होय, माटे कहे छे के, विपुल—घणा दिवस सुधी पहुँचे तेवुं होवाथी विस्तीर्ण—विशाल—तेवडे, कोइ विपुल एवं पण होय के जेमां गुरुनी  
अनुमति न होय अथवा जेने शरु करवामां कांइ प्रयत्ननी जरूर न होय, माटे कहे छे के, [ 'पयसेणं' ति ] गुरुए दीधेल—गुरुद्वारा अनुमति मेळवीने  
आखेरें अथवा प्रमादने छोडीने प्रयत्नपूर्वक करेलुं—तेवडे, एवा प्रकारनुं पण साधारणपणे स्वीकारेलुं होय, माटे कहे छे के, प्रगृहीत—घणा मानपूर्वक  
आखेरें—तेवडे, तथा निरोगिपणाना कारणभूत—तेवडे, कल्याणना हेतुभूत—तेवडे, धर्मरूप धनमां साधुभूत—तेवडे, पापने शमाववामां निमित्तभूत—तेवडे.  
सारी रीते पाळेलुं छे माटे शोभावाळुं—तेवडे, जेनुं छेवट सारुं छे तेवडे, उत्तरोत्तर वधारावाळुं—तेवडे, उन्नतभाववाळुं—तेवडे, [ 'उत्तमेणं' ति ] अज्ञान  
रहित—तेवडे, अर्थात् ज्ञानवाळा तपवडे, अथवा उत्तम पुरुषोए सेवेळुं छे माटे उत्तम—तेवडे, ते तपमां निःस्वार्थपणानो भाग बचारे होवाथी ते  
उधार छे—तेवडे, महाप्रभाववाळा ते तपवडे श्रीस्कंदक अनंगार [ 'सुक्के' ति ] शुष्क थया अर्थात् शरीरमांथी रस कस जतो रहेवाथी सुकाइ गया,  
[ 'लुक्के' ति ] भूखना प्रभावे लुखा—रुखा—थइ गया, चामडीथी ढंकाएल हाडकावाळा थया, जे मनुष्यना शरीरमां मांस न होय, पण मात्र हाडकां  
होय, अने ज्यारे ते मात्र हाडकाना खोखावाळो मनुष्य बेसे, उठे के गति बगेरे कोइ पण क्रिया करे त्यारे तेनो अवाज थाय छे अने ते अवाजने  
'किटिकिटिका' कहे छे अर्थात् खट् खट् के कट् कट्. ज्यारे श्रीस्कंदक अनंगार हाले चाले छे त्यारे पण पूर्वोक्त प्रकारनो शब्द—अवाज—थाय छे  
माटे तेओने 'किटिकिटिकाभूत' कखा. बळी तेओ पातळा थया, तेओनी आकृति (शरीर) मांसरहित होवाथी तेमां चारे तरफ नाडीओ ज जणाय  
छे—माटे नाडीव्यास थइ गया, [ 'जीवजीवेणं' ति ] शरीरना बळे नहीं, पण जीवना बळे चाले छे, [ 'भासं भासिता' ] ए बधामां त्रणे काल सूचव्या  
छे [ 'गिलायासि' ] ग्लानि पामे छे. [ 'से जहा गाम ए' ति ] [ 'कट्टसगडिअ' ति ] लाकडाथी भरेली सगडीओ, [ 'पत्तसगडिअ' ति ] खाखरा बगेरे  
काकना पांढाओथी भरेली सगडीओ—नानी गाडीओ, [ 'पत्ततिल-मंडगसगडिअ' ति ] पांढावाळा तलना झाडवाथी—तलसराओथी अने माटीना  
मांसगोथी भरेली सगडीओ, [ 'तिलसंठगसगडिअ' ति ] ए प्रमाणेनो पाठ बीजा कोइ पुस्तकमां छे अने तेनो अर्थ स्पष्ट छे—'तलना सांठाओथी  
—तलसराओथी—भरेली सगडीओ.' [ 'एरंडकट्टसगडिअ' ति ] एरण्डना लाकडाथी बनेली के भरेली सगडीओ, एरण्डनां लाकडां पोलां होय छे माटे  
तेने सुकबीने सगडीमां मरी ज्यारे सगडी चलाववामां आवे त्यारे तेनो अवाज घणो थाय छे माटे अही एरण्डनां लाकडां ग्रहण करीं छे. अंगारशक-  
टिका एटले अंगाराथी भरेली सगडी, [ 'उण्हे दिन्ना, सुक्का समानी' ] लीलां लाकडांओने तपाववानी अने सुकववानी जरूर रहे छे माटे आ बे  
विशेषणो—'तवके मूकेली अने सूकेली'—ज्यां लीलां लाकडांनो संभव होय त्यां ज लगाडवां. राखमां भारेल अधिनी पेट ते स्कंदक अनंगार [ 'तवेणं  
तेणं' ति ] तपरूप तेजवडे देदीप्यमान छे—जेम राखमां भारेलो अभि बहारथी तेज विनानो अने अंदरथी तो बळतो ज होय छे, तेम श्रीस्कंदकर्तुं  
शरीर मांस अने लोही विनानुं थइ गयुं छे माटे ते बहारथी निस्तेज लागे छे अने अंदरथी तो पवित्र तपवडे जाज्वल्यमान छे. कहेली ज वातने  
( करीथी ) कहे छे के, [ 'तव—तेज—'इत्यादि. ]

तपप्रसंगा.

श्रीस्कंदकनी  
शारीरिक  
क्षीणता.

श्रीस्कंदकर्तुं अंतर.

१५. 'पुष्परत्तावरत्तकालसमयसि' ति पूर्वरात्रश्च रात्रेः पूर्वं भागः, अपरात्रश्च अपरुद्धा रात्रिः—पश्चिमस्तद्भाग इत्यर्थः, तल्लक्षणो यः  
सकलसमयः—कालात्मकः समयः स तथा तत्र, अथवा 'पूर्वरात्रापररात्रकालसमये' इत्यत्र रेफलोपात् 'पुष्परत्तावरत्तकालसमयसि' ति स्यात्.  
सर्वजागरिकां जाग्रतः कुर्वत इत्यर्थः. 'तं अरिष ता मे' ति तदेवमपि अस्ति तावत् मम उत्थानादि—न सर्वथा क्षीणमिति भावः 'तं  
अरिष ता मे अरिष' ति तत् तस्मात्, यावत् 'ता' इति भाषामात्रे, मे मम अस्ति; 'जाव' ति यावच्च 'सुहृत्वि' ति शुभार्थी भव्यान् प्रति,  
शुभार्थी वा पुण्यवरगन्धहस्ती, एतच्च भगवत्साक्षिकोऽनशनविधिर्महाफलो भवतीत्यभिप्रायेण, भगवन्निर्वाणे शोकदुःखभाजवं मा भूवमहम्,  
अस्मिन्निर्वाणे वा चिन्तितयनेनेति. 'कल्ल' इत्यादि. 'कल्ल' ति श्वः, प्राहुः प्राकाशये, ततः प्रकाशप्रभासायां रजम्याम् पुष्टोत्पलकमलकोमलो-

१. 'तव' अन्तरात् 'कल्ल' इत्यर्थः. २. 'ता' श्वः. ३. 'ता' श्वः. ४. 'ता' श्वः. ५. 'ता' श्वः. ६. 'ता' श्वः. ७. 'ता' श्वः. ८. 'ता' श्वः. ९. 'ता' श्वः. १०. 'ता' श्वः. ११. 'ता' श्वः. १२. 'ता' श्वः. १३. 'ता' श्वः. १४. 'ता' श्वः. १५. 'ता' श्वः. १६. 'ता' श्वः. १७. 'ता' श्वः. १८. 'ता' श्वः. १९. 'ता' श्वः. २०. 'ता' श्वः. २१. 'ता' श्वः. २२. 'ता' श्वः. २३. 'ता' श्वः. २४. 'ता' श्वः. २५. 'ता' श्वः. २६. 'ता' श्वः. २७. 'ता' श्वः. २८. 'ता' श्वः. २९. 'ता' श्वः. ३०. 'ता' श्वः. ३१. 'ता' श्वः. ३२. 'ता' श्वः. ३३. 'ता' श्वः. ३४. 'ता' श्वः. ३५. 'ता' श्वः. ३६. 'ता' श्वः. ३७. 'ता' श्वः. ३८. 'ता' श्वः. ३९. 'ता' श्वः. ४०. 'ता' श्वः. ४१. 'ता' श्वः. ४२. 'ता' श्वः. ४३. 'ता' श्वः. ४४. 'ता' श्वः. ४५. 'ता' श्वः. ४६. 'ता' श्वः. ४७. 'ता' श्वः. ४८. 'ता' श्वः. ४९. 'ता' श्वः. ५०. 'ता' श्वः. ५१. 'ता' श्वः. ५२. 'ता' श्वः. ५३. 'ता' श्वः. ५४. 'ता' श्वः. ५५. 'ता' श्वः. ५६. 'ता' श्वः. ५७. 'ता' श्वः. ५८. 'ता' श्वः. ५९. 'ता' श्वः. ६०. 'ता' श्वः. ६१. 'ता' श्वः. ६२. 'ता' श्वः. ६३. 'ता' श्वः. ६४. 'ता' श्वः. ६५. 'ता' श्वः. ६६. 'ता' श्वः. ६७. 'ता' श्वः. ६८. 'ता' श्वः. ६९. 'ता' श्वः. ७०. 'ता' श्वः. ७१. 'ता' श्वः. ७२. 'ता' श्वः. ७३. 'ता' श्वः. ७४. 'ता' श्वः. ७५. 'ता' श्वः. ७६. 'ता' श्वः. ७७. 'ता' श्वः. ७८. 'ता' श्वः. ७९. 'ता' श्वः. ८०. 'ता' श्वः. ८१. 'ता' श्वः. ८२. 'ता' श्वः. ८३. 'ता' श्वः. ८४. 'ता' श्वः. ८५. 'ता' श्वः. ८६. 'ता' श्वः. ८७. 'ता' श्वः. ८८. 'ता' श्वः. ८९. 'ता' श्वः. ९०. 'ता' श्वः. ९१. 'ता' श्वः. ९२. 'ता' श्वः. ९३. 'ता' श्वः. ९४. 'ता' श्वः. ९५. 'ता' श्वः. ९६. 'ता' श्वः. ९७. 'ता' श्वः. ९८. 'ता' श्वः. ९९. 'ता' श्वः. १००. 'ता' श्वः.

સ્મીલિતે, ફુલં વિકસિતમ્, તથા તદુત્પલં ચ ફુલોત્પલમ્, તથા કમલમ્ હરિણવિશેષઃ—ફુલોત્પલ-કમલૌ, તથોઃ કોમલમ્ કમલોન્, કમલોન્નિ-  
દલાનામ્, નયનયોશ્વ ઝમ્નીલનં યસ્મિન્સ્થા તસ્મિન્, અથેતિ રજનીવિભાતાનન્તરમ્, પાણુરે પ્રમાતે રક્તાશોકપ્રકાશેન કિંચુકસ્થ, શુક્રમુખમ્, શુક્ર-  
ધ્વસ્થ ચ રાગેણ સદૃશો યઃ સ તથા તસ્મિન્, તથા, કમલાકરાઃ હૃદાદયસ્તેષુ ખણ્ડાનિ નલિનીખણ્ડાનિ, તેષાં બોધકો યઃ સ કમલાકરસખણ્ડાનિ,  
તસ્મિન્ ઉત્થિતેઽભ્યુદ્રતે, કસ્મિન્ ? इत्याह—‘સૂરે’ પુનઃ કિંમૂતે ? इत्याह—‘સહસ્સરસ્સિમ્મિ’ इत्यादि. ‘કઢાઈંદિ’તિ, હૃદ પદેકદેશાત્ પદસમુદય-  
દૃશ્યસ્તતઃ કૃતયોગ્યાદિભિરિતિ સ્યાત્, તત્ર કૃતા યોગા પ્રત્યુપેક્ષણાદિધ્વાપારાઃ યેષાં સન્તિ તે કૃતયોગિનઃ, આદિશબ્દાત્ પ્રિયધર્માણઃ, દૃઢધર્માણઃ,  
इत्यादि गृह्यते इति. ‘વિઝલ’ તિ વિપુલમ્—વિપુલાભિધાનમ્, ‘મેહધણસંનિગાસ’ તિ ઘનમેઘસદૃશમ્—સાન્દ્રજલદસમાનં કાલકવિભાગ-  
‘દેવસંનિવાય’તિ દેવાનાં સન્નિપાતઃ સમાગમો રમણીયત્વાદ યત્ર સ તથા તમ્, ‘પુઢવીસિલાપટ્ટય’તિ પૃથિવીશિલારૂપઃ પટ્ટકઃ આસનવિશેષઃ—  
પૃથિવીશિલાપટ્ટકઃ, કાષ્ઠશિલાઽપિ શિલા સ્યાત્, અતસ્તદ્ભવચ્છેદાય પૃથિવીપ્રહણમ્. ‘સંલેહણા—સૂસણાસૂસિઅસ્સ’તિ સંલિહ્યતે કૃત્તીક્રિયતે-  
ઽનયેતિ સંલેહના તપઃ, તસ્યા જોષણા સેવા, તયા જુષ્ટઃ સેવિતઃ, હૂપિતો વા ક્ષપિતો યઃ સ તથા તસ્ય, ‘મત્ત—પાણપટ્ટિયાઈક્ષિઅસ્સ’ તિ  
પ્રત્યાહ્યાતમત્ત—પાનસ્ય, ‘કાલ’તિ મરણમ્, ‘તિક્કદુ’તિ કૃત્વા—ઈદં વિષયીકૃત્ય, ‘એવં સંપેહેઈ’તિ એવમ્—ઉક્તલક્ષણમેવ, સંપ્રેક્ષતે પર્વોક્તો-  
ચયતિ સંગતાસંગતવિભાગતઃ. ‘ઉચ્ચારપાસવળમૂમિ પઢિલેહેઈ’તિ પાદપોપગમનાદ આરાદ્ ઉચ્ચારાદેસસ્ય કર્તવ્યત્વાદ્ ઉચ્ચારાદિભૂમિપ્રત્યુપેક્ષણં ન  
નિરર્થકમ્. ‘સંપલિઅંકનિસજે’ તિ પદ્માસનોપવિષ્ટઃ, ‘સિરસાવત્તં’ તિ શિરસાઽપ્રાપ્તમસ્પૃષ્ટમ્, અથવા શિરસિ આવર્તઃ—આદૃતિરાવર્તનં  
પરિભ્રમણં યસ્યાસૌ સત્તમ્યલોપાત્ શિરસ્યાવર્તઃ—તમ્, ‘સાટ્ટિમત્તાઈ’ તિ પ્રતિદિનં ભોજનદ્વયસ્ય ત્યાગાત્ ત્રિશતા દિનૈઃ પઢિર્મત્તપ્રતિ-  
લ્યક્તાનિ ભવન્તિ. ‘અણસણાઈ’ તિ પ્રાકૃતત્વાદ્ અનશનેન ‘છેઈત્ત’ તિ છિત્ત્વા પરિલયજ્ય, ‘આલોહઅપઢિકંતે’ તિ આલોચિતં ગુરુણાં  
નિવેદિતં યદતિચારજાતમ્, તત્ પ્રતિક્રાન્તમકરણવિષયીકૃતં યેનાસાવાલોચિતપ્રતિક્રાન્તઃ, અથવા આલોચિતશ્ચાસાવાલોચનાદાનાત્,  
પ્રતિક્રાન્તશ્ચ મિથ્યાદુષ્કૃતદાનાત્ આલોચિતપ્રતિક્રાન્તઃ. ‘પરિણિવ્વાણવત્તિયં’ તિ પરિનિર્વાણં મરણમ્, તત્ર યચ્છરીરસ્ય પરિષ્ઠાપનં તદપિ  
પરિનિર્વાણમેવ, તદેવ પ્રત્યયો હેતુર્યસ્ય સ પરિનિર્વાણપ્રત્યયઃ—અતસ્તમ્, ‘કહિં ગઈ’ તિ કસ્યાં ગતૌ, ‘કહિં ઉવવજે’ તિ ક દેવલોકા-  
દૌ ? इति. ‘एगइआण’ તિ એકેષામ્, ન તુ સર્વેષામ્, ‘આઝક્ષણ’ તિ આયુષ્કર્મદલિકનિર્જરણેન, ‘મવક્ષણ’ તિ દેવમવનિબન્ધનમ્-  
તકર્મણાં ગત્યાદીનાં નિર્જરણેન, ‘ઠિઠ્ઠક્ષણ’તિ આયુષ્કર્મણઃ સ્થિતેર્વેદનેન; ‘અણંતરં’તિ દેવમવસંબન્ધનમ્, ‘ચયં’ તિ શરીરમ્, ‘ચઈત્ત’તિ  
લ્યક્ત્વા, અથવા ‘ચયં’ તિ ચ્યવં ચ્યવનમ્, ‘ચઈત્ત’ તિ ચ્યુત્વા કૃત્વા અનન્તરં ક્વ ગમિષ્યતિ ? इत्येवमनन्तरशब्दस्य संबन्धः कार्यः.

મગધસુધર્મસ્થામિપ્રણીતે શ્રીમગધસૂત્રે દ્વિતીયશતે પ્રથમ ઉદેશકે શ્રીમમ્મદેવચરિત્રવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

શ્રીસ્કંદકવો  
વિચાર.

૧૬. [ ‘પુચ્ચરતાવરેત્તકાલસમયંસિ’ તિ ] રાત્રીનો પૂર્વ ભાગ અને રાત્રીનો પશ્ચિમ ભાગ—તે બન્ને ધર્મ જાગરણ કરતાં શ્રીસ્કંદકવે વિચાર થયો કે,  
[ ‘તં અસ્થિ તા મે’તિ ] મેં આનું આકરું તપ કર્યું તો પણ મારી ઉઠવા, બેસવા વગેરેની શક્તિ તદ્દન નાશ પામી નથી, માટે [ ‘તં જાવ તાં મે અસ્થિ’ તિ ]  
જ્યાં સુધી મારી શક્તિ છે અને [ ‘જાવ’ તિ ] જ્યાં સુધી શ્રમણ મગવંત મહાવીર [ ‘સુહૃત્થિ’ તિ ] શુભાર્થી છે અર્થાત્ મવ્યોને લાભ દે છે અથવા  
ઉત્તમ ગંધહસ્તીની પેટે પુરુષોમાં ઉત્તમ તરીકે જગતમાં વિદ્યમાન છે ત્યાં સુધી તેની પાસે જહ અનશન કરું. શ્રીસ્કંદકે જે પૂર્વ પ્રમાણે વિચાર કર્યો તેનું  
કારણ એ કે, જો અનશનનો વિધિ મગવંતની સાક્ષિ કરવામાં આવે તો તેનું મોટું ફલ થાય છે અથવા મગવંતનું નિર્વાણ થયા પછી મને શોકજન્ય દુઃખ ન  
થાય માટે મગવંત નિર્વાણ પામે તે પહેલાં જ હું તેઓની પાસે જહને અનશન કરું. (પૂર્વોક્ત વિચારનાં આ બે કારણો જણાય છે.) [ ‘કલં’ इत्यादि. ] કાલે—  
આવતી કાલે પ્રકાશથી રાત્રી ઝગઝગ થયા પછી, વિકસેલ ઉત્પલની પાંખડીઓ અને એક પ્રકારના હરણની આંખો કોમલતાપૂર્વક ઘડબઝા પછી, થોડું પ્રયાત  
થયા પછી તથા રાતા આસોપાલવમી જેવો, કેસુડાની જેવો, પોપટની ટાંચ જેવો અને ચળોટીના અડધા ભાગ જેવો લાલ ચોલ તથા કમલના ધરાઓમાં  
રહેલાં કમલિનીનાં ઝંડોને વિકસિત કરનાર, હજાર કિરણવાળો સૂર્ય ઝગ્યા પછી इत्यादि. [ ‘કઢાઈંદિ’ તિ ] જેઓ પઢિલેહણ—પ્રતિલેહન—વગેરે ક્રિયાઓમાં  
કુશલ છે, ધર્મપ્રિય અને ધર્મમાં દૃઢ છે, તેઓની સાથે [ ‘વિઝલ’ તિ ] વિપુલ નામના પર્વત ઉપર, [ ‘મેહધણસંનિગાસ’ તિ ] અંધારેલ મેઘની જેવી  
અર્થાત્ કાઢી, [ ‘દેવસંનિવાય’ તિ ] જેની સુંદરતાથી જ્યાં દેવો આવે છે એવી [ ‘પુઢવીસિલાપટ્ટય’ તિ ] કાઢી શિલા ઉપર. [ ‘સંલેહણા—સૂસણાસૂસિ-  
અસ્સ’તિ ] જેનાથી કૃશ થવાય તે સંલેહના અર્થાત્ એક જાતનું તપ, તે તપની સેવાથી જુષ્ટ થયેલ અથવા તે તપની સેવાથી ક્ષપિત થયેલ—તેના,  
[ ‘મત્ત—પાણપટ્ટિયાઈક્ષિઅસ્સ’ તિ ] જેણે જમવાનું અને પીવાનું છોડી દીધું છે—તેના. [ ‘કાલ’તિ ] મરણને, [ ‘તિક્કદુ’ તિ ] એમ કરીને—પરંતુ લગ્ન  
રાત્રીને, [ ‘એવં સંપેહેઈ’ તિ ] પૂર્વે કશું તે સંગત છે કે અસંગત છે એમ સમાલોચે છે. [ ‘ઉચ્ચાર—પાસવળમૂમિ પઢિલેહેઈ’ તિ ] પાદપોપગમન અથવા  
સ્વીકાર્યા પહેલાં તેને લણુશંકા વગેરેની જરૂર રહે છે માટે તે સારું જગ્યાનું પઢિલેહણ કરવું ઉપયુક્ત છે—નકાનું નથી. [ ‘સંપલિઅંકનિસજે’ તિ ]  
પદ્માસને બેઠેલ, [ ‘સિરસાવત્તં’ તિ ] માથા સાથે નહીં અડકેલ અથવા માથામાં આવર્તવાલું—તેને. [ ‘સાટ્ટિમત્તાઈ’ તિ ] સાઠ ટંક સુધી [ ‘અણસણાઈ’ તિ ]  
જમ્યા સિવાય [ ‘છેઈત્ત’ તિ ] બીતાબીને [ ‘આલોહઅપઢિકંતે’ તિ ] ગુરુ જણાવેલ અતિચારોને નહીં કરનાર અથવા આલોચનાના દાનથી આલોચિત  
અને મિથ્યાદુષ્કૃત દેવાથી પ્રતિક્રાન્ત તે ‘આલોચિતપ્રતિક્રાન્ત’ કહેવાય. [ ‘પરિણિવ્વાણવત્તિયં’ તિ ] પરિનિર્વાણ પડેલ મરણ અથવા શરીરને પડેલ મરણ, જેમાં  
પરિનિર્વાણ નિમિત્ત છે તે—તેને. [ ‘કહિં ગઈ’ તિ ] કહ ગતિમાં, [ ‘કહિં ઉવવજે’ તિ ] કયા દેવલોક વગેરેમાં ઉત્પન્ન થયા છે ? [ ‘एगइआण’ તિ ]  
મધાની નહીં, પણ કેટલાકની, [ ‘આઝક્ષણ’ તિ ] આયુષ્ય કર્મના દલિઆંની નિર્જરા થવાથી, [ ‘મવક્ષણ’ તિ ] દેવમવનાં કારણમૂલ મગધ-  
કર્મોનું નિર્જરણ થવાથી, [ ‘ઠિઠ્ઠક્ષણ’ તિ ] આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિને મોગવી લેવાથી, [ ‘અણંતરં’ તિ ] દેવનું, [ ‘ચયં’તિ ] શરીર, [ ‘ચઈત્ત’તિ ] શરીર  
અથવા [ ‘ચયં’તિ ] [ ‘ચઈત્ત’તિ ] દેવમવથી જ્યવીને તુરત જ ક્યાં જશે ? એ રીતે ‘અનંતર’ શબ્દનો સંબંધ કરવો.

શ્રીસ્કંદકવું પરલોક  
ગમન.

૧. ‘પૂર્વરાત્રાપરરાત્ર’ આ શબ્દમાંથી, ‘અપર’ શબ્દના ‘ર’ નો લોપ કરવાથી પણ ઉપલો શબ્દ બને છે. ૨. આ શબ્દ, માણની શોભાક્રમ છે. ૩. આ શબ્દનો એક ભાગ જણાવ્યો હોય ત્યાં તે એક ભાગથી પદનો સમુદાય પણ જાણી શકાય છે માટે અહીં ‘કૃત’ પદથી ‘કૃતયોગી’ વદ જણાયું. ૪. કમલ કાકડાની શિલા ન હોવાય માટે ‘પૃથિવી’ શબ્દ મૂક્યો છે. ૫. આ શબ્દમાં સાતમી વિભક્તિ પણ છે.—શ્રીમમ્મદ.

લેખકરૂપઃ સમુદ્રેશ્વિલચલચરિતે કારનારે અવેશિનિ, થાથી યઃ સમુદ્રગમ્યં વરકુસિરનાદિતીથી સમ્યક્.

આશાકં વીરવીરોઽનુગતમરણો બાહ્યો દામિ-સામ્યો, દુષ્ટાદ વીરવીરેણ સમ્યક્ચિત્તે અગ્રાદ અગ્રાદેશઃ ૩ ૧ ૩

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૨.

સમુદ્ધાત કેટલા ?—સાત.—વેદનાસમુદ્ધાત.—કષાયસમુદ્ધાત.—મરણસમુદ્ધાત.—વૈક્રિયસમુદ્ધાત.—તૈજસસમુદ્ધાત.—આહારકસમુદ્ધાત.—કેવલિસમુદ્ધાત.  
—ભાવિતાત્મા અનગાર.—સમુદ્ધાતપદ ( પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર ).—

૧૯. પ્ર૦—કેઈ ણં મંતે ! સમુદ્ધાયા પચ્છતા ?

૧૯. ૩૦—ગોમયા ! સત્ત સમુદ્ધાયા પચ્છતા, તં જહાઃ—  
વેદનાસમુદ્ધાયે, एवं સમુદ્ધાયપદં છાઉમાથિયસમુદ્ધાયવચ્ચં માણિ-  
વચ્ચં, આય-વેમાણિયાણં. કસાયસમુદ્ધાયા, અપ્પાવહુયં.

૨૦. પ્ર૦—અણગારસ્સ ણં મંતે ! માવિયપ્પણો કેવલીસમુદ્ધાયે  
આય-સાસતં, અણાગયદં ચિટ્ટંતિ ?

૨૦. ૩૦—સમુદ્ધાયપદં નેયચ્ચં.

૧૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે ?

૧૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! સમુદ્ધાતો સાત કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—વેદનાસમુદ્ધાત વગેરે—(કષાયસમુદ્ધાત, મારણાતિક-સમુદ્ધાત, વૈક્રિયસમુદ્ધાત, તૈજસસમુદ્ધાત, આહારકસમુદ્ધાત અને કેવલિસમુદ્ધાત.) આ ટેકાણે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આવેલું, છત્રીશમું—છેલ્લું—સમુદ્ધાતપદ જાણવું, પરંતુ તેમાં આવતી છાયા-સ્થિકસમુદ્ધાતની હકીકત ન કહેવી અને એ પ્રમાણે યાવત્—વૈમા-નિકો સુધી જાણવું તથા કષાયસમુદ્ધાતો અને અલ્પબહુત્વ કહેવું.

૨૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ભાવિતાત્મા અનગારને કેવલિસમુદ્ધાત યાવત્—આજ્ઞા ભવિષ્યકાઠ સુધી શાશ્વતરીતે રહે ?

૨૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં પણ ઉપર કહ્યું તે—સમુદ્ધા-તપદ—જાણવું.

મગવંતસુહમ્મસામિપણીએ સિરીમગવર્ણસુત્તે બીજી સયે બીજો ઉદ્દેશો સમ્મત્તો.

૧. અથ ત્રિતીય: પ્રારમ્ભ્યતે, અસ્ય ચાયમભિસંબન્ધ:—‘કેણ વા મરણેણં મરમાણે જીવે વહુદ્ ?’ સિ પ્રાગુક્તમ્, મરણં ચ મારણાન્તિકસમુ-દ્ધાતેન સમવહતસ્ય, અન્યથા ચ ભવતીતિ સમુદ્ધાતસ્વરૂપમિદ્વોચ્યતે इति एवंસંબન્ધસ્યાસ્યેદં સૂત્રમ્—‘કેઈ ણં મંતે ! સમુદ્ધાયા’ इत्यादि. તત્ત ‘હન્ હિંસા-ગત્યો:’ इति वचनाद् हननानि घाता:; ‘सम्’ एकीभावे, ‘उत्’ प्राबल्ये; ततश्च एकीभावेन प्राबल्येन च घाता: समुद्धाता:.. अथ केन सह एकीभाव: उच्यते, यदा आत्मा वेदनादिसमुद्धातगतो भवति, तदा वेदनाद्यनुभवज्ञाने परिणत एव भवतीति वेदनाद्यनुभव-ज्ञानेन सहैकीभाव:.. अथ प्राबल्येन घाता: कथम् ? उच्यते, यस्माद् वेदनादिसमुद्धातपरिणतो बहून् वेदनीयादिकर्मप्रदेशान् कालान्तरानु-भवयोग्यान् उदीरणाकरणेन आकृष्य, उदये प्रक्षिप्य, अनुभूय निर्जरयति—आत्मप्रदेशै: सह छिष्टान् शातयतीत्यर्थ:; अत: प्राबल्येन घाता इति. ‘सत्त सમુદ્ધાય’ सિ वेदनासमुद्धातादय:; एते च प्रज्ञापनायामिव द्रष्टव्या:.. अत एवाह—‘छाउमाथिअ’ इत्यादि.

૧. મગવંતસુહમ્મસામિપણીએ સિરીમગવર્ણસુત્તે બીજી સયે બીજો ઉદ્દેશો સમ્મત્તો. તત્ત ‘હન્ હિંસા-ગત્યો:’ इति वचनाद् हननानि घाता:; ‘सम्’ एकीभावे, ‘उत्’ प्राबल्ये; ततश्च एकीभावेन प्राबल्येन च घाता: समुद्धाता:.. अथ केन सह एकीभाव: उच्यते, यदा आत्मा वेदनादिसमुद्धातगतो भवति, तदा वेदनाद्यनुभवज्ञाने परिणत एव भवतीति वेदनाद्यनुभव-ज्ञानेन सहैकीभाव:.. अथ प्राबल्येन घाता: कथम् ? उच्यते, यस्माद् वेदनादिसमुद्धातपरिणतो बहून् वेदनीयादिकर्मप्रदेशान् कालान्तरानु-भवयोग्यान् उदीरणाकरणेन आकृष्य, उदये प्रक्षिप्य, अनुभूय निर्जरयति—आत्मप्रदेशै: सह छिष्टान् शातयतीत्यर्थ:; अत: प्राबल्येन घाता इति. ‘सत्त समुદ्ધाय’ सि वेदनासमुद्धातादय:; एते च प्रज्ञापनायामिव द्रष्टव्या:.. अत एवाह—‘छाउमाथिअ’ इत्यादि.

[illegible]





અશક્તિ યત્ન.

છાદ્યશિક્ષકસમુદ્ધાતો કેટલા કલા છે ? ] એ હકીકત અહીં જાણવાની નથી, માટે જ મૂલ સૂત્રમાં તેને નિષેધી છે. [‘સમુદ્ધાતપર્વ’તિ] પ્રજ્ઞાપના સમુદ્ધાત સંબંધી વિવેચનવાલું ‘સમુદ્ધાતપદ’ નામનું છત્રીશનું પદ છે. તે આ રીતે છે:—‘હે મગવન! સમુદ્ધાતો કેટલા કલા છે? હે ગૌતમ! સમુદ્ધાતો સાત કલા છે. તે આ રીતે:—વેદનાસમુદ્ધાત, કષાયસમુદ્ધાત,’ इत्यादि. આ સ્થલે સંગ્રહગાથા છે:—વેદના, કષાય, મરણ, વૈક્રિય, તૈજસ, આહારક અને કેવલિસમુદ્ધાત ( એ સાત સમુદ્ધાત છે ) અને એ સાતે, જીવ અને મનુષ્યોમાં હોય છે. ” નારક વગેરેમાં તો જે ઘટે તે હોય છે. વેદનાસમુદ્ધાતવાળો જીવ વેદનીયકર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે, કષાયસમુદ્ધાતવાળો જીવ કષાયનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે, મારણાતિક સમુદ્ધાતવાળો જીવ આયુષ્યકર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે, વૈક્રિયસમુદ્ધાતવાળો જીવ પોતાના પ્રદેશોને શરીરથી બહાર કાઢી તેનો, એક મોટો સંસ્ક્રેય યોજન હાંબી દંડ બનાવે છે, તે દંડની પહોળાઈ અને જાડાઈ તો પોતાના ( દંડ બનાવનારના ) શરીર જેટલી હોય છે. તે દંડ કર્યા પછી, આગળનાં માંધેલાં અને આગળનાં વૈક્રિયશરીરનામકર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે ( નાશ કર્યા પછી ) જેવાં જોઈએ તેવાં સૂક્ષ્મ વૈક્રિયશરીરનામકર્મનાં પુદ્ગલોને લે છે. કશું છે કે, “જીવ વૈક્રિયસમુદ્ધાત કરે છે, પછી સંસ્ક્રેય યોજન હાંબી દંડ બનાવે છે, ત્યારબાદ જાડાં પુદ્ગલોને વિસ્તેરી નાખે છે અને જેવાં જોઈએ તેવાં સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો લે છે ” એ પ્રમાણે તૈજસસમુદ્ધાત અને આહારકસમુદ્ધાત વિશે પણ જાણવું. કેવલિસમુદ્ધાતવાળો કેવલજ્ઞાની જીવ વેદનીયકર્મ વગેરે ચાર અશક્તી કર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. એ બધા ય સમુદ્ધાતોમાં શરીરથી બહાર આત્માના પ્રદેશો નીકળે છે. કેવલિસમુદ્ધાત સિવાયના એ છ સમુદ્ધાતનો કાલ અંતર્મુહૂર્ત જેટલો છે અને કેવલિસમુદ્ધાતનો કાલ માત્ર આઠ સમયનો છે. એક ઇન્દ્રિયવાળા, બે ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા અને ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવોને શરૂઆતના ત્રણ સમુદ્ધાત, પવન અને નારકોને ચાર સમુદ્ધાત, દેવ તથા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને પાંચ સમુદ્ધાત અને મનુષ્યોને સાતે સમુદ્ધાતો સંભવે છે.

અશક્તિ યત્ન.

કયા સમુદ્ધાતો કોને ?

અને છદ્મસ્થ મનુષ્યોને તો પહેલા છ સમુદ્ધાત હોય છે તથા છેલ્લો—સાતમો—સમુદ્ધાત કેવલજ્ઞાનને હોય છે. (શ્રીમલયગિરિસૂરિ, પ્રજ્ઞાપના, પૃ-૭૧૩-૭૧૪-૮૨૬. ક. ૦. આ. ૦ ) વળી ‘કયો સમુદ્ધાત કોને હોય ?’ ‘કયો સમુદ્ધાત કેટલા વસ્તુ સુધી ટકે ?’ ‘કયો સમુદ્ધાત કયા કર્મને લીધે થાય ?’ અને કયા સમુદ્ધાતનું કયું ફલ છે ?’ એ હકીકતને જણાવવા માટે નીચે ‘સમુદ્ધાતયંત્ર’ નામનો એક કોઠો આપ્યો છે તેનાથી ઉપરથી જિજ્ઞાસાઓ શાંત થઈ જશે માટે તે વાત આ ટિપ્પણમાં લખી નથી:—અનુ.

## સમુદ્ધાતયંત્ર.

	સમુદ્ધાત.	કોને હોય ?	કેટલો સમય ?	કયા કર્મથી ?	પરિણામ.
૧	વેદનાસમુદ્ધાત.	સર્વ છદ્મસ્થ જીવને.	અંતર્મુહૂર્ત.	અશક્તા વેદનીય કર્મથી.	અશક્તા વેદનીય કર્મના અણુઓનો નાશ.
૨	કષાયસમુદ્ધાત.	”	”	કષાય નામના ચારિત્ર મોહનીય કર્મથી.	કષાય કર્મના અણુઓનો નાશ.
૩	મરણસમુદ્ધાત.	”	”	આયુષ્ય કર્મથી.	આયુષ્ય કર્મના અણુઓનો નાશ.
૪	વૈક્રિયસમુદ્ધાત.	નૈરયિકોને, વ્યંતરોને, જ્યોતિષ્કોને, વૈમાનિકોને, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને, પવનને અને છદ્મસ્થ મનુષ્યોને.	”	વૈક્રિયશરીર નામકર્મથી.	વૈક્રિય શરીર નામકર્મનાં જૂનાં પુદ્ગલોનો નાશ અને તેનાં નવાં પુદ્ગલોનું મહત્ત્વ.
૫	તૈજસસમુદ્ધાત.	વ્યંતરોને, જ્યોતિષ્કોને, વૈમાનિકોને, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને અને છદ્મસ્થ મનુષ્યોને.	”	તૈજસશરીર નામકર્મથી.	તૈજસશરીર નામકર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ.
૬	આહારકસમુદ્ધાત.	મનુષ્યને—ચતુર્દશપૂર્વધરને.	”	આહારકશરીર નામકર્મથી.	આહારકશરીર નામકર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ.
૭	કેવલિસમુદ્ધાત.	મનુષ્યને—કેવલજ્ઞાનવાળાને.	આઠ સમય.	આયુષ્ય સિવાયનાં ત્રણ અશક્તી કર્મથી.	આયુષ્ય સિવાયનાં ત્રણ અશક્તી કર્મપુદ્ગલોનો નાશ.

વેદારૂપ: સમુદ્ધેડલિલજલચરિતે ક્ષારભારે ભવેડસ્મિન્, દાયી ય: સ્વરૂપાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોડ્જુગતનરવરો આદ્યકો દાન્તિ—શાન્સોદ, દયાત્ત શ્રીવીરદેવ: સ્વકલશિવરે મારહા ચાસુસ્થ: ॥ ૧ ॥



## શતક ૨.-ઉદ્દેશક ૩.

પૃથિવીઓ કેટલી છે ?—સાત.—રક્તપ્રમા.—શર્કરાપ્રમા.—બાલુકાપ્રમા.—પંકપ્રમા.—ધૂમપ્રમા.—તમપ્રમા.—તમતમાપ્રમા.—સર્વ જીવો નરકમાં, પૂર્વે અનેકવાર ઉપજ્યા થયા છે ?—હા.—જીવાભિગમસૂત્રનો બીજો ઉદ્દેશક.—

૨૧. પ્ર૦—કેઈ ણં મંતે ! પુઢવીઓ પળ્ણત્તાઓ ?

૨૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પૃથિવીઓ કેટલી કહી છે ?

૨૧. ઉ૦—જીવાભિગમે નેરઙ્ગ્યાણં જો ષિતિજો ઉદ્દેસો સો ણેયવ્વો. પુઢવી ઓગાહિત્તા નિરયા સંઠાણમેવ બાહલ્લં, જાવ૦—.

૨૧. ઉ૦—હે ગૌતમ ! જીવાભિગમ સૂત્રમાં કહેલો, નૈરયિકોનો બીજો ઉદ્દેશક જાણવો. તે ઉદ્દેશકમાં પૃથિવીઓ સંબંધી હકીકત છે, તથા નારકો સંબંધી, તેઓનાં સંસ્થાન (શરીરના ઘાટ) સંબંધી, નરક પૃથિવીની જાડાઈ સંબંધી અને યાવત્—બીજી પણ હકીકતો છે.

૨૨. પ્ર૦—કિં સવ્વપાણા ઉવવન્નપુવ્વા ?

૨૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું સર્વ જીવો ઉપપન્નપૂર્વ છે અર્થાત્ શું બધા જીવો રક્તપ્રમા પૃથિવીના ત્રીશ લાખ નરકોમાં આવી ગયા છે ?

૨૨. ઉ૦—હંતા, ગોયમા ! અસદ્દં, અદુવા અણંતક્કલુત્તો. પુઢવી—ઉદ્દેસો.

૨૨. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, અનેકવાર અથવા અનંતવાર બધા જીવો રક્તપ્રમા પૃથિવીના ત્રીશ લાખ નરકોમાં આવી ગયા છે. યાવત્—પૃથિવી ઉદ્દેશો કહેવો.

ભગવંતશુદ્ધમ્સામિપણીણ સિરીભગવદ્દેસુકે બીણ સવે તદ્દો ઉદ્દેસો સમ્મતો.

૧. અથ તૃતીય આરમ્ભ્યતે, અસ્ય ચાડયમ્ અભિસંબન્ધઃ—‘દ્વિતીયોદ્દેશકે સમુદ્ઘાતાઃ પ્રરૂપિતાઃ, તેષુ ચ મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતાઃ, તેન ચ સમવહતાઃ કેચિત્ પૃથિવીષુ ઉત્પચન્તે’ इति इह पृथिव्यः प्रतिपाद्यन्ते इत्येवंસंबन्धस्य अस्येदम् आदिसूत्रम्—‘कइ णं मंते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ’ इत्यादि. इह च जीवाऽभिगमे नारकद्वितीयोददेशके अर्थसंग्रहाद्याः—‘‘पुढवी ओगाहिता निरया संठाणमेव बाहल्लं, विक्खंभ-परिकल्लो वण्णो गंधो य फासो य.’’ सूत्रपुस्तकेषु च पूर्वार्धमेव लिखितम्, शेषाणां विवक्षितार्थानां यावच्छब्देन सूचितत्वाद् इति. तत्र ‘पुढवी’ पृथिव्यो वाच्याः, ताश्च एवम्—‘‘कइ णं मंते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! सत्त, तं जहाः—रयणपभा’’ इत्यादि. ‘‘ओगाहिता निरया’’ति पृथिवीम् अवगाह्य कियदूरे नारकाः ? इति वाच्यम्. तत्र, अस्यां रक्तप्रभायाम्—अशीतिसहस्रोत्तरयोजनलक्षबाहल्या-सम् उपर्येकं योजनसहस्रम् अवगाह्य, अधोऽपि एकं वर्जयित्वा, त्रिंशन्नरकलक्षाणि भवन्ति. एवं शर्कराप्रभादिषु यथायोगं वक्तव्यम्.

૨. રક્તપ્રમા—કતિ ભગવન્ ! પૃથિવ્યઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? જીવાભિગમે નૈરયિકાણાં બો દ્વિતીય ઉદ્દેશકઃ સ જ્ઞાતવ્યઃ. પૃથિવીરવગાહ્ય નિરયાઃ સંસ્થાનમ્ એવ ઉદ્દેશકઃ. ગોયમ્—કિં સર્વેપાણા ઉપપન્નપૂર્વો ? હંતા, ગૌતમ ! અસદ્દં અથવા અનંતકલ્પુત્તો. પુઢવી—ઉદ્દેશકઃ—અહં.

૩. અદુવા—જીવાભિગમસૂત્ર નિરયાઃ સંસ્થાનમેવ બાહલ્લં, વિક્કંભ-પરિકલ્લો વણ્ણો ગંધો ય ફાસો ય. ૪. કતિ ભગવન્ ! પૃથિવ્યઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ !

भगवत्सुखमैस्वामिप्रणीते श्रीभगवत्गीतासूत्रे द्वितीयशते तृतीय उद्देशके श्रीभगवत्सूत्रविरचितं विवरणं समाप्तम्.

सर्वे भाणो पूर्वे नर-  
क्रमा गया ?

अध्यापक श्रीवीरवीरसुखतनवरणो बाबाको यादिक-आत्मोद्घाटन, इकादशीवीरदेव, स्वर्णमहिमामृत आराधना, १३/१३

## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૪.

ઈન્દ્રિયો કેટલી છે !—પાંચ.—સ્પર્શઈન્દ્રિય.—રસઈન્દ્રિય.—ગ્રાણઈન્દ્રિય.—નેત્રઈન્દ્રિય.—કર્ણઈન્દ્રિય.—પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો ઈન્દ્રિયસંબંધી પ્રથમ ઉદ્દેશક.—ઈન્દ્રિયોના બેદો.—  
ઈન્દ્રિયોનો આકાર.—ઈન્દ્રિયોની આઠાઈ.—ઈન્દ્રિયોનો વિષય બગેરે.—

૨૩. પ્ર૦—કેઈ ણં મંતે ! ઈન્દિયા પચ્છતા ?

૨૩. ઉ૦—ગોયમા ! પંચ ઈન્દિયા પચ્છતા, તં અહા:—પદ-  
મિલો ઈન્દિયઉદેસઓ નેયવ્વો, સંઠાણં, બાહલ્લં, પોહત્તં, જાવ—અલોગો.  
ઈન્દિયઉદેસો.

૨૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! કેટલી ઈન્દ્રિયો કહી છે ?

૨૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! પાંચ ઈન્દ્રિયો કહી છે. તે આ પ્રમાણે:—  
સ્પર્શ (ચામડી) બગેરે. અહીં પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહેલો ઈન્દ્રિય સંબંધી  
ઉદ્દેશક કહેવો. તથા તેમાં કહ્યા પ્રમાણે ઈન્દ્રિયોનો ઘાટ, જાઠાઈ  
અને પહોલ્લાઈ પળ કહેવી. તથા યાવત્—અલોક સુધીના વિવેચનખાલો  
આલો ઈન્દ્રિયઉદ્દેશક કહેવો.

ભગવંતસુહૃન્મસામિપણી સિરીભગવદ્દેસુતે થીંણ સયે ચરુત્થો ઉદેસો સમ્મત્તો.

૧. તૃતીયોદ્દેશકે નારકા ઉક્તા: , તે ચ પચ્છેન્દ્રિયા: , ઇતિ ઇન્દ્રિયપ્રરૂપણાય આહ ચતુર્થોદ્દેશક: . તસ્ય ચ આદિસૂત્રમ્—‘કેઈ ણં’ ઇત્યાદિ.  
‘પદમિલો ઈન્દિયઉદેસઓ નેયવ્વો’તિ પ્રજ્ઞાપનાપામિન્દ્રિયપદાભિધાનસ્ય પચ્ચદશપદસ્ય પ્રથમ ઉદ્દેશકોડત્ર નેતવ્યોડધ્યેતવ્ય: . તત્ર ચ દ્વારગાથા—  
‘સંઠોર્ણં બાહલ્લં પોહત્તં કઈપેસ ઓગાઢે, અપ્પાબહુ પુદ્ધ—પવિદ્ધ વિસય અળગાર આહારે’ . ઇહ ચ સૂત્રપુસ્તકેષુ દ્વારત્રયમેવ લિખિતમ્,  
શેષાસ્તુ તદર્થા ‘યાવત્’ શબ્દેન સૂચિતા: . તત્ર સંસ્થાનં શ્રોત્રાદીન્દ્રિયાણાં વાચ્યમ્, તચ્ચેદમ્—શ્રોત્રેન્દ્રિયં કદમ્બપુષ્પસંસ્થિતમ્, ચક્ષુરિન્દ્રિયં  
મસૂરક—ચન્દ્રસંસ્થિતમ્—મસૂરકમાસનવિશેષ: , ચન્દ્ર: શશી, અથવા મસૂરચન્દ્રો ધાન્યવિશેષદલમ્ . ગ્રાણેન્દ્રિયમ્ અતિમુક્તકચન્દ્રકસંસ્થિતમ્—  
અતિમુક્તકચન્દ્રક: પુષ્પવિશેષદલમ્ . રસનેન્દ્રિયં ક્ષુરપ્રસંસ્થિતમ્ . સ્પર્શનેન્દ્રિયં નાનાકારમ્ . ‘બાહલ્લં’તિ ઇન્દ્રિયાણાં બાહલ્યં વાચ્યમ્, તચ્ચેદમ્—  
સર્વોપિ, અક્કુલાસંલ્લેયમાગબાહલ્યાનિ . ‘પોહત્તં’તિ પૃથુત્વમ્, તચ્ચેદમ્—શ્રોત્ર—ચક્ષુ—ગ્રાણાનામક્કુલાસંલ્લેયમાગ: , જિહ્વેન્દ્રિયસ્ય અક્કુલપૃથકત્વમ્,  
સ્પર્શનેન્દ્રિયસ્ય ચ શરીરમાનમ્ . ‘કઈપેસ’ તિ અનન્તપ્રદેશનિષ્પન્નાનિ પચ્ચાપિ . ‘ઓગાઢે’ તિ અસંલ્લેયપ્રદેશાવગાઠાનિ . ‘અપ્પાબહુ’ તિ  
સર્વસ્તોકં ચક્ષુરવગાહત: , તત: શ્રોત્ર—ગ્રાણેન્દ્રિયે ક્રમેણ સંલ્લયાતગુણે, તતો રસનેન્દ્રિયમ્ અસંલ્લેયગુણમ્, તત: સ્પર્શનં સંલ્લેયગુણમ્ ઇત્યાદિ.  
‘પુદ્ધ—પવિદ્ધ’ તિ શ્રોત્રાદીનિ ચક્ષુરહિતાનિ સ્પૃષ્ટમર્થમ્, પ્રવિદ્ધં ચ ગૃહ્ણન્તિ . ‘વિસય’ તિ સર્વેષાં જઘન્યતોડક્કુલસ્યાસંલ્લેયમાગો વિષય: ,  
અળગારેત્તસુ શ્રોત્રસ્ય દ્વાદશ યોજનાનિ, ચક્ષુષ: સાતિરેકં લક્ષમ્, શેષાણાં નવ યોજનાનીતિ . ‘અળગારે’ તિ અનગારસ્ય સમુદ્ઘાતગતસ્ય  
યે નિર્જેરાપુત્રલા: , તાન્ ન છદ્મસ્યો મનુષ્ય: પશ્યતીતિ . ‘આહારે’તિ નિર્જેરાપુત્રલાન્ નારકાદયો ન જાનન્તિ, ન પશ્યન્તિ, આહારયન્તિ  
તેતિ . એવાદિ બહુ વાચ્યમ્ . અથ કિમન્તોડયમુદ્દેશક: ? ઇત્યાહ—યાવદ્ અલોક:—અલોકસૂત્રાન્ત: , તચ્ચેદમ્—‘જેલોગે ણં મન્તે ! કિણા

૧. સૂત્રગાથા:—કતિ ભગવન્ ! ઇન્દ્રિયાણિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! પચ્ચ ઇન્દ્રિયાણિ પ્રજ્ઞતાનિ . તથા:—પ્રાથમિક ઇન્દ્રિયોદ્દેશકો જ્ઞાતવ્ય: . સંસ્થાનં  
અલોક—અલોક:—અલોક: , ઇન્દ્રિયોદ્દેશક: .

૨. કાથા:—સંસ્થાનં બાહલ્યં પૃથુત્વં કતિપ્રવેશનવગાહમ્, અલ્પબહુ સ્પૃષ્ટ—પ્રવિદ્ધં વિષય: અનગાર આહાર: . ૨. અલોકો ભગવન્ ! કેન સ્પૃષ્ટ: , કતિ-  
પશ્યન્તિ ? કતિ: કતિ: ગૌતમ ! નો ચર્ચાસ્થિતકાચેન સ્પૃષ્ટ: , બાવચ—નો આકાશસ્થિતકાચેન સ્પૃષ્ટ: , આકાશસ્થિતકાચક પ્રવેશ સ્પૃષ્ટ: , આકાશસ્થિતકાચસ્ય પ્રવેશ: .  
અળગારેત્તસુ શ્રોત્રસ્ય દ્વાદશ યોજનાનિ, ચક્ષુષ: સાતિરેકં લક્ષમ્, શેષાણાં નવ યોજનાનીતિ . ‘અળગારે’ તિ અનગારસ્ય સમુદ્ઘાતગતસ્ય  
યે નિર્જેરાપુત્રલા: , તાન્ ન છદ્મસ્યો મનુષ્ય: પશ્યતીતિ . ‘આહારે’તિ નિર્જેરાપુત્રલાન્ નારકાદયો ન જાનન્તિ, ન પશ્યન્તિ, આહારયન્તિ  
તેતિ . એવાદિ બહુ વાચ્યમ્ . અથ કિમન્તોડયમુદ્દેશક: ? ઇત્યાહ—યાવદ્ અલોક:—અલોકસૂત્રાન્ત: , તચ્ચેદમ્—‘જેલોગે ણં મન્તે ! કિણા

ફુડે, કફહિ વા કાઈહિ ફુડે ? ગોયમા ! નો ધમ્મત્થિકાણં ફુડે, જાવ-નો આગાસાત્થિકાણં ફુડે; આગાસાત્થિકાણં પપ્પેહિ ફુડે, નો પુદવિકાણં ફુડે, જાવ-નો અદ્ધાસમણં ફુડે, એગે અજીવદબ્બદેસે, અગુરુલહુણ્ણિ અપ્પમણ્ણિ અગુરુલહુણ્ણિ સંજુતે સવ્વાગાસે અણંતમાગૂણે” તિ નાડલોકો ધર્માસ્તિકાયાદિના, પૃથિવ્યાદિકાયૈઃ, સમયેન ચ સ્પૃષ્ટઃ-વ્યાપ્તઃ, તેષાં તત્રાસત્ત્વાત્, આકાશાસ્તિકાયાદેશાદિભિશ્ચ સ્પૃષ્ટઃ, તેષાં તત્ર સત્ત્વાત્, એકશ્વાસૌ અજીવદ્રવ્યદેશઃ, આકાશદ્રવ્યદેશત્વાત્ તસ્ય રિતિ.

અગ્રણ્યધર્મસ્થામિપ્રણીતે શ્રીઅગ્રણ્યીસૂત્રે દ્વિતીયશતે ચતુર્થ ઉદ્દેશકે શ્રીઅગ્રણ્યદેવસૂરિવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

શ્રીશય.

અગ્રણ્ય.

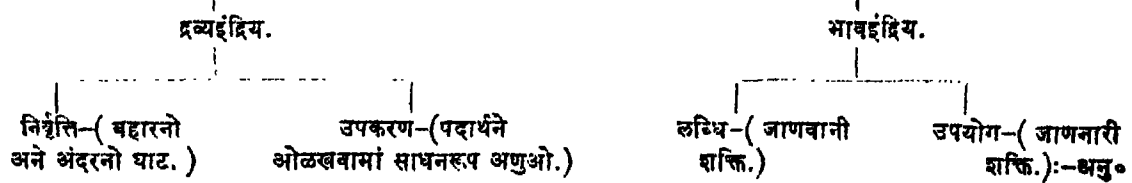
૧. ત્રીજા ઉદ્દેશકમાં નારકો સંબંધી હકીકત કહી છે. તે નારકોને પાંચે ઇન્દ્રિયો હોય છે માટે હવે 'ઇન્દ્રિયો સંબંધી વિવેચન કરવું તે ક્રમપ્રાપ્ત છે. તો તે વિવેચન કરવા સારુ આ ચોથા ઉદ્દેશકની શરૂઆત થાય છે અને તેનું પેલું સૂચ આ છે:-[‘કફ ણં’ રિત્યાદિ.] [‘પદમિલો ઇન્દ્રિયઉદ્દેસજો નેયક્કો’ મિ] પ્રજ્ઞાપના સુચમાં આવેલ, પન્નરમા ઇન્દ્રિયપદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક અહીં કહેવો. તેમાં દ્વારગાથા છે:-[“સંઠાણં બાહલં પોહત્તં કફપપ્પસ ઓગાદે, અપ્પાબહુ પુદ્ધ-

૧. જૈન ઋષિઓએ ઇન્દ્રિયોના ભેદો આ પ્રમાણે જણાવ્યા છે:-

નિર્વૃત્તિ-ઉપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્. લઘ્વિ-ઉપયોગી ભાવેન્દ્રિયમ્. તત્ર નિર્વૃત્તિઃ આકારઃ, સા ચ વાહ્યા અભ્યન્તરા ચ. તત્ર વાહ્યા અનેકપ્રકારા. અભ્યન્તરા પુનઃ ક્રમેણ શ્રોત્રાદીનાં કદમ્બપુષ્પ-ધાન્યમસૂર-અતિમુક્તક-પુષ્પચન્દ્રિકા-ક્ષુરપ્ર-નાનાપ્રકારસંસ્થાના. ઉપકરણેન્દ્રિયં વિષયપ્રહણે સમર્થમ્-છેદ્યચ્છેદને સ્વસ્થ્યેવ ધારા-યસ્મિન્ ઉપહતે નિર્વૃત્તિરદ્ભાવેડપિ વિષયં ન યુક્તાતિ (ઇન્દ્રિયમ્) રિતિ. લઘ્વીન્દ્રિયં યસ્તદાવરણક્ષયોપશમઃ. ઉપયોગેન્દ્રિયં યઃ સ્વવિષયે વ્યાપારઃ રિતિ-(શ્રીસ્થાનાન્ને પદમે સ્થાને પૃ. ૩૧૦, ક. ૦ આ. ૦):-અનુ.

ઇન્દ્રિયહેતુક જ્ઞાનને રોકનારાં કર્મોનો ક્ષય અને ઉપશમ તે અર્થાત્ જાણવાની શક્તિ તે લઘ્વિન્દ્રિય અને તે શક્તિનો પોત પોતાના વિષયમાં ઉપયોગ, તે ઉપયોગઇન્દ્રિય.-શ્રીસ્થાનાંગસૂત્ર, પાંચમું સ્થાન, (પૃ. ૩૧૦, ક. ૦ આ. ૦)

ઇન્દ્રિય.



૨. શ્રીપ્રજ્ઞાપના સૂચમાં (ક. ૦ આ. ૫. ૪૧૧ થી ૪૫૧ સુધી) આ ઇન્દ્રિયપદ પન્નરમું છે. તેમાં ઇન્દ્રિયો વિષે સવિસ્તર વિવેચન છે-જૈનદષ્ટિએ તે ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર જ છે. ત્યાં ઇન્દ્રિયો વિષે વિવેચન કરતાં પહેલાં જે ઉપોદ્ધાત આપ્યો છે તે આ છે:-

× × વિશેષતઃ ઇન્દ્રિયપરિણામનિરૂપણાર્થમિદમ્ આરમ્ભતે-અત્ર ચ દ્વૌ ઉદ્દેશકૌ, તત્ર ચ પ્રથમોદ્દેશકે યે અર્થાધિકારાઃ, તત્સંપ્રાહકમ્ રિદં ગાથા-દ્વયમ્-× × × પ્રથમમ્ ઇન્દ્રિયાણાં સંસ્થાનં વક્તવ્યમ્. સંસ્થાનં નામ આકારવિશેષઃ. તતો બાહ્યત્વં વક્તવ્યમ્, બાહ્યત્વં નામ બહુલતા-પિણ્ડત્વમિતિ ભાવઃ. તદનન્તરં પૃથુત્વં વક્તવ્યમ્, પૃથુત્વં વિસ્તારઃ. તદનન્તરમ્ × × × કતિપ્રદેશમ્-ઇન્દ્રિયમ્ ? રિતિ વક્તવ્યમ્. તતઃ × × × કતિપ્રદેશાવગાદમ્-ઇન્દ્રિયમ્ ? રિતિ વાચ્યમ્. તદનન્તરમ્ અવગાદનાદિવિષયં કર્કશાદિગુણવિષયં ચાલ્પ-બહુત્વમ્. તતઃ × × × સ્પૃષ્ટશસ્પૃષ્ટવિષયં સૂત્રં વક્તવ્યમ્. તદનન્તરમ્ × × × પ્રવિષ્ટાપ્રવિષ્ટવિષયચિન્તાવિષયમ્. તતો વિષયપરિમાણમ્. × × તદનન્તરમ્ આદર્શવિષયમ્. + + + (શ્રીમલયગિરિ, પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર, પૃ. ૪૧૧, ક. ૦ આ. ૦)

વિશેષ પ્રકારે ઇન્દ્રિયોના પરિણામને નિરૂપવા આ પ્રકરણની શરૂઆત થાય છે. આ ઇન્દ્રિયપદમાં બે ઉદ્દેશક છે તેમાં જે જે વિષયો આવે છે તે નીચે પ્રમાણે છે:-પહેલું ઇન્દ્રિયોના આકારસંબંધી વિવેચન છે. પછી ઇન્દ્રિયોની જાડાઈ કહેવાની છે. પછી ઇન્દ્રિયોની પહોળાઈનું વિવેચન છે. પછી પ્રત્યેક ઇન્દ્રિય કેટલા પ્રદેશવાળી છે ? તે વિષે વિવેચન છે. પછી પ્રત્યેક ઇન્દ્રિય કેટલા પ્રદેશોમાં અવગાદ છે ? તે વિષે વિવેચન છે. ત્યાર પછી અવગાદના દિવિષયક અને 'કર્કશ' વગેરે ગુણવિષય અસ્પષ્ટહુલસંબંધી વિવેચન છે. પછી 'વિષયને (પદાર્થને) અડકીને કે અડક્યા સિવાય રિતિ, પદાર્થને ઓઢાણી શકે છે' એ વિષે વિવેચન છે. ત્યાર બાદ 'પ્રવિષ્ટ કે અપ્રવિષ્ટ વિષયને ઇન્દ્રિયો જાણે છે' એ સંબંધી વિવેચન છે. પછી 'કેટલે કેટલી ઇન્દ્રિયો જાણી જાય ઓઢાણાય છે' તે સંબંધે-વિષયના પરિમાણ સંબંધે-વિવેચન છે. પછી 'કાનમાં પડતું પ્રતિબિંબ હું કે ?' એ સંબંધે વિચાર છે. (શ્રીમલયગિરિ, પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર, પૃ. ૪૧૧, ક. ૦ આ. ૦) ત્યાર પછી પણ અનેક વિષયો આવે છે.

વિવેચનો છે પણ તે ચાહુ પ્રસંગ સાથે સંબંધ ન રાખતી અહીં કહ્યાં નથી. તે સિવાય આ સંબંધે અન્યારે સમજાવે રિતિ. સૂત્રો ૫-૧૧ થી ૧૧-૧૫ સુધી સૂત્રોની મૂળગાથા પાદરૂપે. તથા સ્થાનાંગસૂત્ર પાંચમું સ્થાન (ક. ૦ આ. ૫. ૩૧૦-૩૫૦) અનુ.

પરિણામ અન્યાર આધારે." ] અહીં સુપ્રતુલકોમાં ત્રણ દ્વાર જ લહેલાં છે અને બાકીના અર્થો 'વાવત્' શબ્દથી સ્વચ્છા છે. તે ગાથાનો અર્થ આ છે- (કાન) ઘેરે દ્રિયોનો ઘાટ કેવો છે? તે જણાવવું. તે આ છે- કદંબના ફુલની જેવો ઘાટ કર્ણદ્રિયનો છે. મસૂરની જેવો તથા ચંદ્રની જેવો ઘાટ નેત્ર- દ્રિયોનો આકાર.

### દ્રિયવર્ણન.

દ્રિય.	કોને હોય?	કેવો આકાર?	જાડાઈ.	પહોળાઈ.	કેટલા પ્રદેશવાળી?	કેટલા પ્રદેશમાં રહેલી?	વિષયનું પ્રાણ કયા પ્રકારે?	વિષયપરિમાણ.
સર્વદ્રિય-વાયવી-જેનાથી સર્વેનું જ્ઞાન થાય તે.	સર્વ સકર્મક જીવને.	અનેક જાતનો આકાર.	આંગઠના અસંખ્ય ભાગ જેટલી.	સરીર જેટલી.	અનંત પ્રદેશવાળી.	અસંખ્ય પ્રદેશમાં રહેલી.	અડકેલા વિષયનું પ્રાણ કરે.	ઓઠામાં ઓઠું આંગઠના અસંખ્ય ભાગ જેટલે દૂરથી આવેલા અણુ-વેળા અણુઓના સર્વેને જાણે. ઓના સર્વેને જાણે.
સ્નેહદ્રિય-જિભ-જેનાથી રસનું જ્ઞાન થાય તે.	તે દ્રિયવાળા-કર-ભિષા-વગેરેને.	સજાયા જેવો આકાર.	"	તે આંગઠથી નવ આંગઠ જેટલી.	"	"	"	" અણુઓના રસને જાણે. " અણુઓના રસને જાણે.
આવૈદ્રિય-નાક-જેનાથી ગંધનું જ્ઞાન થાય તે.	ત્રણ દ્રિયવાળા-કીટી-વગેરેને.	અતિયુક્તક-ચંદ્ર જેવો આકાર.	"	આંગઠના અસંખ્ય ભાગ જેટલી.	"	"	"	" અણુઓના ગંધને જાણે. " અણુઓના ગંધને જાણે.
નેત્રદ્રિય-આંસ-જેનાથી રૂપનું જ્ઞાન થાય તે.	ચાર દ્રિયવાળા-મમરા-વગેરેને.	મસૂરની ઢાલ જેવો આકાર.	"	"	"	"	વિષયને અડક્યા વિનાય તેનું પ્રાણ કરે.	ઓઠામાં ઓઠું આંગઠના અસંખ્ય ભાગ જેટલે દૂર રહેલ રૂપને જાણે. * વધારેમાં વધારે આંગઠના અસંખ્ય ભાગ જેટલે દૂર રહેલ રૂપને જાણે.
શ્રોત્રદ્રિય-ફાન-જેનાથી અવાજનું જ્ઞાન થાય તે.	પાંચ દ્રિયવાળા-મનુષ્ય-વગેરેને.	કદંબના પુષ્પ જેવો આકાર.	"	"	"	"	અડકેલા વિષયનું પ્રાણ કરે.	વધારેમાં વધારે આંગઠના અસંખ્ય ભાગ જેટલે દૂરથી આવેલા શબ્દને સાંભળે.

\* આ નિયમ તેજ વિનાની વસ્તુ માટે છે. અને જે વસ્તુ, પોતે તેજવાળી હોય તે તો આસ યોજનથી પણ વધારે દૂર હોય તો પણ આંસ દ્વારા જોઈ શકાય છે.-શાસ્ત્રકાર:-અણુ.

ઈન્દ્રિયોની જાણાર  
અને પહોળાઈ.  
અને જો. અવગાહ.  
અવગાહરૂપ.

અલોકને પ્રવિટ.  
અલોક.

અલોકને કોણ  
અલોકનું ?

ઈન્દ્રિયનો છે. મસૂર શબ્દના બે અર્થ છે—મસૂર ઇટલે એક જાતનું આસન અથવા મસૂર ઇટલે એક જાતનું ધાન્ય, (બાન્યપક્ષે અહીં સરસાબળીમાં મસૂરની કાઠ છે એવું કહે છે.) સજાયા જેવો ઘાટ જિહ્વેન્દ્રિયનો છે. અતિમુક્તકચંદ્રની જેવો ઘાટ નાસિકેન્દ્રિયનો છે. અતિમુક્તકચંદ્ર ઇટલે એક જાતના ફુલની પાંચળી. સ્પર્શઈન્દ્રિયનો ઘાટ અનેક પ્રકારનો છે. [ 'નાહલં'તિ ] ઈન્દ્રિયોની જાડાઈ કહેવી. તે આ રીતે:—બધી ઈન્દ્રિયો, આંગળના અસંખ્યેયભાગ જેટલી જાડી છે. [ 'પોહસં'તિ ] ઈન્દ્રિયોની પહોળાઈ કહેવી. તે આ પ્રમાણે:—કર્ણેન્દ્રિય, નેત્રેન્દ્રિય અને નાસિકેન્દ્રિયની પહોળાઈ આંગળના અસંખ્ય ભાગ જેટલી છે. જિહ્વાઈન્દ્રિયની પહોળાઈ બેથી નવ આંગળ જેટલી છે. અને સ્પર્શઈન્દ્રિયની પહોળાઈ શરીર જેટલી છે. [ 'કહપણ્'તિ ] પાંચે ઈન્દ્રિયો, અનંત પ્રદેશથી બનેલી છે. [ 'ઓચાહે'તિ ] તે ઈન્દ્રિયો, અસંખ્યેય પ્રદેશમાં અવગાહ છે. [ 'અપ્પાવહુ'તિ ] નેત્રઈન્દ્રિયની અવગાહના સૌથી થોડી છે. તેથી સંખ્યાતગણી અવગાહનાવાળી કર્ણેન્દ્રિય અને નાસિકેન્દ્રિય ક્રમપૂર્વક છે. તેથી જિહ્વાઈન્દ્રિય અસંખ્યેયગણી અવગાહનાવાળી છે. અને તેના કરતાં સ્પર્શઈન્દ્રિય સંખ્યેયગણી અવગાહનાવાળી છે. इत्यादि. [ 'પુટ્ટ-પવિટ્ટ'તિ ] નેત્ર સિવાયની બીજી બધી ઈન્દ્રિયો અડકેલા અને પ્રવિટ થઈલા વિષયનું પ્રહણ કરે છે. [ 'વિસય'તિ ] બધી ઈન્દ્રિયોનો વિષય ઓછામાં ઓછો આંગળના અસંખ્ય ભાગ જેટલો છે અર્થાત્ ઓછામાં ઓછું આંગળના અસંખ્ય ભાગ જેટલે રહેલા વિષયને તે ઈન્દ્રિયો જાણી શકે છે. હવે વધારેમાં વધારે તે ઈન્દ્રિયોનો વિષય જણાવે છે:—કર્ણઈન્દ્રિયનો વધારેમાં વધારે વિષય બાર યોજનનો છે અર્થાત્ વધારેમાં વધારે બાર ચોક-નથી આવેલા શબ્દને કર્ણઈન્દ્રિય સાંભળી શકે છે. નેત્રઈન્દ્રિયનો વધારેમાં વધારે વિષય લાસ્ય યોજન કરતાં વધારે છે—લાસ્ય યોજન જેટલે દૂર રહેલા પદાર્થને તે જાણી ( જોઈ ) શકે છે. અને બાકી બધી ઈન્દ્રિયોનો વધારેમાં વધારે નવ યોજન જેટલો વિષય છે—નવ યોજન જેટલે દૂર રહેલા પદાર્થને તે ઈન્દ્રિયો, ઓઢાંચી શકે છે. [ 'અણગારે'તિ ] સમુદ્રાતવાળી દશામાં રહેલ મુનિના નિર્જરાપુદ્ગલોને છદ્મસ્થ મનુષ્ય જોઈ શકતો નથી. [ 'આહારે'તિ ] નારકો વગેરે તે નિર્જરાપુદ્ગલોને જોઈ કે જાણી શકતા નથી, પણ તેનું સ્થાવ છે. એ પ્રમાણે ઘણું કહેવાનું છે. આ ઉદ્દેશકને અંતે શું છે? તે વાતને હવે જણાવે છે, આ ઉદ્દેશકને છેડે અલોક સંબંધી સૂત્ર છે. અને તે આ છે:—'હે ભગવન્ ! અલોકને કોણ અડકેલું છે? અને કેટલા કાયો અલોકને અડકેલા છે? હે ગૌતમ ! અલોકને ધર્માસ્તિકાય અને યાવત્—આકાશાસ્તિકાય અડક્યા નથી. પણ તેને આકાશાસ્તિકાયનો દેશ અને પ્રદેશો અડક્યા છે. તેને પૃથિવીકાય અડક્યો નથી યાવત્—તેને અદ્વાસમય પણ અડક્યો નથી. તે એક અગુરુલઘુરૂપ અજીવદ્રવ્યદેશ છે અને અનંત અગુરુલઘુ ગુણોથી સંયુક્ત છે. તથા અનંત ભાગ ઊન સર્વાકાશરૂપ છે. અલોકને ધર્માસ્તિકાય તથા પૃથિવીકાય વગેરે અડક્યા નથી, તેનું કારણ એ કે, તેઓ ત્યાં નથી. તથા અલોકને આકાશાસ્તિકાયના દેશ, પ્રદેશ વગેરે અડક્યા છે તેનું કારણ એ કે, તેઓ ત્યાં છે. તાત્પર્ય એ કે, અલોક, એક અજીવદ્રવ્યદેશરૂપ છે, કારણ કે તે, આકાશદ્રવ્યનો એક દેશ છે.

બેઠારૂપ: સમુદ્રેડલિલજલચ્ચરિતે સારભારે ભવેડસ્મિન્, દ્વાયી ય: સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોડ્જુગતનરવરો ઘાહકો દાન્તિ—શાન્સ્યોર, દ્વાત્ શ્રીવીરદેવ: સ્કલશિવરે મારહા જાત્તમુહ્ય:॥ ૧ ॥



## શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૫.

અન્યતીર્થિકમત.—દેવને સ્ત્રીઓ ન હોય.—એક જ જીવ એક કાલે બે વેદોને ( બે સ્થિતિને ) અનુભવે.—તે છોટું છે.—દેવને સ્ત્રીઓ હોય.—એક જીવ એક કાલે એક વેદને અનુભવે.—કેટલા વચ્ચત સુધી ઉદકનો ગર્ભ ટકે ?—એક સમય અને છ માસ.—કેટલા વચ્ચત સુધી તિર્થચયોનિકનો ગર્ભ ટકે ?—અંતર્મુહૂર્ત અને આઠ વરસ.—કેટલા વચ્ચત સુધી મનુષ્યનો ગર્ભ ટકે ?—અંતર્મુહૂર્ત અને ચાર વરસ.—કાયમવચ્ચ કેટલા કાલ સુધી ટકે ?—અંતર્મુહૂર્ત અને સોબીસ વરસ.—મનુષ્ય અને તિર્થચયોનિકના બીજમાં બીજત્વ મર્યા સુધી ટકે ?—અંતર્મુહૂર્ત અને ચાર મુહૂર્ત.—એક જીવ એક મને કેટલાનો પુત્ર થાય ?—એક, બે, ત્રણનો કે ચત્તેથી નવસેંનો.—એક જીવને એક મને કેટલા પુત્ર થાય ?—એક, બે, ત્રણ કે વેધી નવ લાલ.—તેનું કારણ.—મૈથુનથી થતો અસયમ.—શ્રીમદ્દાસીરવિહાર.—તુંગિકા નગરી.—તુંગિકા નગરીના શ્રાવકો અને તેઓનું સ્વરૂપ.—પાર્શ્વનાથના સ્થવિર શિષ્યો.—તેઓની પાસે જવા માટે તુંગિકાના શ્રાવકોનો સિંચાર.—તેઓની સૈયારી અને વિનીતતા.—તે સ્થવિરોનો ધર્મોપદેશ.—તે શ્રાવકોના પ્રશ્નો.—સંયમનું અને તપનું શું ફલ ?—અનામદ.—વ્યવદાન.—દેવો દેવલોકમાં થાય તેનું શું કારણ ?—કાલિકપુત્ર—પૂર્વેતપ.—મેધિલ સ્થવિર—પૂર્વેગયમ.—જ્ઞાનદરશિત—કર્મિકા.—કાશ્યપ સ્થવિર—સેગિકા.—શ્રાવકોનું પ્રતિગમન અને સ્થવિરોનો વિહાર.—શ્રીદશરૂપિ અનગાર.—તેઓનું તપ અને પારણ.—મિથ્યા માંદે જનું.—તેઓને સ્થવિરોની વાત સાંભળી થપલુ કૌતુક.—મિથ્યાથી પાછા ફર્યા પછી, થપલ કૌતુકનું શ્રીમદ્દાસીરને નિવેદન અને સુલાસો.—સાધુમેવાનું શું ફલ ?—શાસ્ત્રશ્રવણ.—તેનું શું ફલ ?—જ્ઞાન.—તેનું શું ફલ ?—વિજ્ઞાન.—તેનું શું ફલ ?—પચ્ચક્ષણ.—તેનું શું ફલ ?—સયમ.—સયમનું શું ફલ ?—અનામદ.—અનામદનું શું ફલ ?—તપ.—તેનું શું ફલ ?—વ્યવદાન.—તેનું શું ફલ ?—અક્રિયા.—તેનું શું ફલ ?—સિદ્ધિ.—રાજગૃહના કુંડ સંબંધે અન્યતીર્થિકનો મત અને શ્રીમદ્દાસીરનો મત.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—

૨૪. પ્ર૦—અશ્વરૂપિયા ણં મંતે ! एवं आह्वसन्ति, भासन्ति, पचन्ति, परुषेति, तं एवं खलु नियते कालगए समाणे देवभू-  
एणं अप्पाणेणं से णं तत्थ णो अचे देवे, नो अण्णेसिं देवाणं देवी-  
ओ अहिजुंजिय, अहिजुंजिय परियारेइ; णो अप्पिणिच्चियाओ देवीओ  
अहिजुंजिय अभिजुंजिय परियारेइ; अप्पणामेव अप्पाणं विउज्जिय,  
विउज्जिय परियारेइ; एगे वि य णं जीवे एगेणं समएणं दो वेदं  
वेदेइ, तं जहाः—इत्थिवेदं, पुरिसवेदं च; एवं परउत्थियवत्तवया  
जेवप्पा, जाव—इत्थिवेदं च, पुरिसवेदं च; से कहमेयं मंते !  
एवं !

૨૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અન્યતીર્થિકો આ પ્રમાણે કહે છે, માથે  
છે, જળાવે છે અને પ્રરૂપે છે કે, “કોઈ પણ નિર્ગ્રંથ મર્યા પછી દેવ  
થાય અને તે દેવ, ત્યાં બીજા દેવો સાથે કે બીજા દેવોની દેવીઓ  
સાથે પરિચારણા કરતો—વિષયસેવન કરતો—નથી. તેમ જ પોતાની  
દેવીઓને વશ કરીને તેઓની સાથે પણ પરિચારણા કરતો નથી,  
પણ તે દેવ, પોતે જ પોતાનાં નવાં બે રૂપ કરે છે. તેમાં એક રૂપ  
દેવનું અને બીજું રૂપ દેવીનું હોય છે અને તે પ્રમાણે બે રૂપ બનાવી તે  
દેવ (કૃત્રિમ) દેવી સાથે પરિચારણા કરે છે. એ પ્રમાણે એક જીવ એક  
જ કાલે બે વેદને અનુભવે છે. તે આ પ્રમાણે:—પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ.  
એ પ્રમાણે પરતીર્થિકની ધક્તવ્યતા કહેવી અને તે યાવત્—સ્ત્રીવેદ  
અને તે પુરુષવેદ.” હે ભગવન્ ! એ તે એ પ્રમાણે કેમ બને ?

૧. મૂળપ્રકાશ:—અન્યતીર્થિકા ભગવન્ ! એવમ્ આહ્વાસન્તિ, ભાસન્તે, પ્રચાપયન્તિ, પ્રરૂપયન્તિ—તદ્ એવં ચલુ નિર્ગ્રન્થઃ કાલગતઃ સન્ દેવભૂતેન આત્મના  
જ સ્ત્રી નો અન્યાન્ દેવાન્, નો અન્યેષાં દેવાનાં દેવીઃ અભિયુજ્ય, અભિયુજ્ય પરિચારયતિ; નો આત્મીયા દેવીઃ અભિયુજ્ય, અભિયુજ્ય પરિચારયતિ; આત્મના  
જ્ઞા. આત્માને વિજુઝ્ય, વિજુઝ્ય પરિચારયતિ; એકોઽપિ ચ જીવ એકેન સમયેન ત્રિવેદં વેદયતિ, તથા:—સ્ત્રીવેદં ચ, પુરુષવેદં ચ; એવં પરપૃથિકવચ્ચતવ્યતા  
અભિયુજ્ય, આહ્વા—સ્ત્રીવેદં ચ પુરુષવેદં ચ; તદ્ કચ્ચેતત્ ભગવન્ એવમ્ !

૧. જીવ, એક કાલે બે વેદોને કયા કરે છે? એવા આશ્ચર્યના સૂચક ( ૨૧૫ સો અને ૨૨૫ સો શ્લોક ) પદ્ય બે શ્લોકો આપ્યા છે અને આ વાત પણ તેવા જ  
શ્લોકોમાં આપી છે. —મહાન.

૨૪. ૩૦—ગોયમા ! જં જં તે અષ્ટઉત્થિવા એવં આદિક્ષતંતિ, જાષ-ઇત્થિવેદં ચ, પુરિસવેદં ચ. જે તે એવં આહિંસુ, મિચ્છં તે એવં આહિંસુ. અહં પુણ ગોયમા ! એવં આદિક્ષામિ, માસામિ, પચવેમિ, પરુવેમિ—એવં સ્વલુ ણિયંટે કાલગણ સમાણે અજયરેસુ દેવ-લોણસુ દેવત્તાણ ઉચ્ચત્તારો ભવંતિ મહાહિંસુ, જાષ-મહાણુમાવેસુ, દૂરગતીસુ, ચિરહિત્તીણસુ. સે ણં તત્થ દેવે ભવદ્ મહાહિંસુ, જાષ-દસ દિસાઓ ઉજ્જોવેમાણે, પમાસેમાણે જાષ-પહિરુવે. તત્થ ણં સે અષે દેવે, અષેતિ દેવાણં દેવીઓ અમિજુંજિય, અમિજુંજિય પરિયારેદ્; અપ્પણિચ્ચિયાઓ દેવીઓ અમિજુંજિય, અમિજુંજિય પરિયારેદ્; નો અપ્પણામેવ અપ્પાણં વિઉચ્ચિય, વિઉચ્ચિય પરિયારેદ્; એગે વિ ય ણં જીવે એગેણં સમણં એગં વેદં વેદેદ્, તં જહાઃ—ઇત્થિવેદં વા, પુરિ-સવેદં વા; જં સમયં ઇત્થિવેયં વેદેદ્ ણો તં સમયં પુરિસવેદં વેદેદ્, જં સમયં પુરિસવેયં વેદેદ્ નો તં સમયં ઇત્થિવેયં વેદેદ્, ઇત્થિવેયસ્સ ઉદયણં નો પુરિસવેયં વેદેદ્, પુરિસવેયસ્સ ઉદયેણં નો ઇત્થિવેયં વેદેદ્, એવં સ્વલુ એગે જીવે એગેણં સમણં એગં વેદં વેદેદ્, તં જહાઃ—ઇત્થિવેયં વા, પુરિસવેયં વા. ઇત્થી, ઇત્થિવેણં ઉદિણ્ણેણં પુરિસં પત્થેદ્. પુરિસો, પુરિસવેણં ઉદિણ્ણેણં ઇત્થિ પત્થેદ્. દો વિ તે અ-ણ્ણમણ્ણં પત્થેતિ. તં જહા—ઇત્થી વા પુરિસં, પુરિસે વા ઇત્થિ.

૨૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે તે અન્યતીર્થિકો એ પ્રમાણે કહે છે, યાવત્—સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદ. તે અન્યતીર્થિકો જે એ પ્રમાણે કહે છે તે જોડું કહ્યું છે. ઘડી હે ગૌતમ ! હું તો આ પ્રમાણે કહું છું. માણું છું, જણાવું છું અને પ્રહુપું છું કે કોઈ પણ નિર્મળ્ય માટે પછી કોઈ એક દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, જે દેવલોકો મોટી ઋદ્ધિવાળા, યાવત્—મોટા પ્રભાવવાળા, દૂર જવાની શક્તિસભર દેવોવાળા અને લાંબી આવરદાવાળા હોય છે. એવા દેવલોકોમાં જાતે તે નિર્મળ્ય મોટી ઋદ્ધિવાળો અને યાવત્—દશે દિશાને અજાયબનો, શોભાવતો, યાવત્—અત્યંત દેખાવડો દેવ થાય છે અને ત્યાં તે દેવ બીજા દેવો સાથે તથા બીજા દેવની દેવીઓ સાથે તેઓને વશ કરીને પરિચારણા કરે છે અને પોતાની દેવીઓને વશ કરીને તેઓની સાથે પણ પરિચારણા કરે છે. પણ પોતે પોતાનાં કે રૂપ બનાવીને પરિચારણા કરતો નથી. (કારણ કે) એક જીવ એક સમયે એક વેદને અનુભવે છે. તે આ પ્રમાણે:—સ્ત્રીવેદ, કે પુરુષવેદ. જે સમયે સ્ત્રીવેદને વેદે છે તે સમયે પુરુષવેદને નથી વેદતો. જે સમયે પુરુષવેદને વેદે છે તે સમયે સ્ત્રીવેદને નથી વેદતો. સ્ત્રીવેદના ઉદયથી પુરુષવેદને નથી વેદતો. પુરુષવેદના ઉદયથી સ્ત્રીવેદને નથી વેદતો. માટે એક જીવ એક સમયે એક વેદને વેદે છે. તે આ પ્રમાણે:—સ્ત્રીવેદ, કે પુરુષવેદ. જ્યારે સ્ત્રીવેદનો ઉદય થાય ત્યારે સ્ત્રી પુરુષને પ્રાર્થે છે અને જ્યારે પુરુષવેદનો ઉદય થાય ત્યારે પુરુષ સ્ત્રીને પ્રાર્થે છે અર્થાત્ તે બંને પરસ્પર એક બીજાને પ્રાર્થે છે. તે આ પ્રમાણે:—સ્ત્રી પુરુષને પ્રાર્થે છે અને પુરુષ સ્ત્રીને પ્રાર્થે છે.

૧. અનન્તરમ્ ઇન્દ્રિયાણિ ઉક્તાનિ, તદ્વશાન્ન પરિચારણા સ્યાદ્ ઇતિ તન્નિરૂપણાય પચ્ચમોદેશકસ્ય હદમ્ આદિસૂત્રમ્—‘અણ્ણઉત્થિવે’ ઇત્યાદિ. ‘દેવચ્ચૂણ’ તિ દેવભૂતેન આત્મના કરણભૂતેન નો પરિચારયતિ ઇતિ યોગઃ. ‘સે ણં’ તિ અસીં નિર્મળ્યદેવઃ, તત્ર દેવલોકે, નો નૈવ, ‘અષે’ સિ અન્યાન્ આત્મવ્યતિરિક્તાન્ દેવાન્ મુરાન્, તથા નો અન્યેષાં દેવાનાં સંબન્ધિનીર્દેવીઃ ‘અમિજુંજિય’ સિ અમિયુજ્ય વશીકૃત્ય, આશ્લિષ્ય વા, પરિચારયતિ પરિમુક્તે. ‘ણો અપ્પણિચ્ચિયાઓ’ સિ આત્મીયાઃ, ‘અપ્પણામેવ અપ્પાણં વિઉચ્ચિય’ સિ સ્ત્રી-પુરુષરૂપતયા વિકૃત્ય—એવં ચ સ્થિતે, ‘એગે વિ ય ણં’ ઇત્યાદિ. ‘પરઉત્થિવેવત્તવયા ણેયવ્વ’ સિ એવં ચેયં જ્ઞાતવ્યાઃ—‘જં સમયં ઇત્થિવેયં વેદેદ્ તં સમયં પુરિસવેયં વેદેદ્, જં સમયં પુરિસવેયં વેદેદ્ તં સમયં ઇત્થિવેયં વેદેદ્, ઇત્થિવેયસ્સ વેયણાણ પુરિસવેયં વેદેદ્ પુરિસવેયસ્સ વેયણાણ ઇત્થિવેયં વેદેદ્, એવં સ્વલુ એગે વિ ય ણં’ ઇત્યાદિ. મિથ્યાત્વં ચ ણામ્ એવમ્—સ્ત્રીરૂપકરણેડપિ તસ્ય દેવસ્ય પુરુષત્વાત્ પુરુષવેદ-સ્યૈવ એકત્ર સમયે ઉદયઃ, ન સ્ત્રીવેદસ્ય; વેદપરિવૃત્ત્યા વા સ્ત્રીવેદસ્યૈવ, ન પુરુષવેદસ્યોદયઃ, પરસ્પરવિરુદ્ધત્વાદ્ ઇતિ. ‘દેવલોણસુ’ સિ દેવ-જનેષુ મધ્યે, ‘ઉચ્ચત્તારો ભવંતિ’ સિ પ્રાકૃતશૈલ્યા, ઉપપન્ના ભવતીતિ દૃશ્યમ્. ‘મહિહિંસુ’ ઇત્યત્ર ‘યાવત્’ કરણાદ્ હંદં દૃશ્યમ્—‘મહ-જ્જુણ, મહાચલે, મહાયસે, મહાસોચલે, મહાણુમાગે, હારવિરાડઅચ્છે, કહય—તુડિયથંભિયમુણ’ ત્રુટિકા બાહુરક્ષિકા, ‘અંગયૈ—કુંડલમ-હંગંડ—કણ્ણપીઠધારી’ અક્કદાનિ બાહ્યાભરણવિશેષાન્, કુંડલાનિ કર્ણાભરણવિશેષાન્, મૃગ્ગણ્ડાનિ ચોલ્લિચિત્તકપોલાનિ, કર્ણપીઠાનિ ક-

૧. મૂલચ્છાયાઃ—ગૌતમ ! યત્ તે અન્યમૂથિકા એવમ્ આહ્યાન્તિ, યાવત્—સ્ત્રીવેદં ચ, પુરુષવેદં ચ: યત્ તે એવમ્ ઝુઝુઃ, મિથ્યા તે એવમ્ ઝુઝુઃ: બદ્ પુનર્ગૌતમ ! એવમ્ આહ્યામિ, મામે, પ્રજાપયામિ, પ્રહુપયામિ—એવં સ્વલુ નિર્મળ્યઃ કાલગતઃ સન્ અન્યતરેષુ દેવલોકેષુ દેવતયા ઉપપન્ના ભવતિ મહાહિંસુ, યાવત્—મહાડાનુમાવેષુ, દૂરગતિષુ, ચિરસ્થિતિષુ. સ તત્ર દેવો ભવતિ મહાર્થિકો યાવત્—દશે દિશા ઉદ્યોતયન્, પ્રભાસયન્, યાવત્—પ્રતિક્રપઃ, તત્ર ચ અન્યાન્ દેવાન્, અન્યેષાં દેવાનાં દેવીઃ અમિયુજ્ય, અમિયુજ્ય પરિચારયતિ; આત્મીયાઃ દેવીઃ અમિયુજ્ય; અમિયુજ્ય પરિચારયતિ; નો આત્મના એવ આત્માનં વિકૃત્ય, વિકૃત્ય પરિચારયતિ; એકોડપિ ચ જીવ એકેન સમયેન એકં વેદં વેદયતિ, તથા:—સ્ત્રીવેદં વા, પુરુષવેદં વા; યં સમયં સ્ત્રીવેદં વેદયતિ નો તં સમયં પુરુષવેદમ્, યં સમયં પુરુષવેદં વેદયતિ નો તં સમયં સ્ત્રીવેદં વેદયતિ; સ્ત્રીવેદસ્ય ઉદયેન નો પુરુષવેદં વેદયતિ, પુરુષવેદસ્ય ઉદયેન નો સ્ત્રીવેદં વેદયતિ; એવં સ્વલુ એકો જીવ એકેન સમયેન એકં વેદં વેદયતિ, તથા:—સ્ત્રીવેદં વા, પુરુષવેદં વા; સ્ત્રી, સ્ત્રીવેદેન ઉદીર્ગેન પુરુષં પ્રાર્થયતે, પુરુષ, પુરુષવેદેન ઉદીર્ગેન સ્ત્રીં પ્રાર્થયતે, દ્વી અપિ તૌ અન્યોન્યં પ્રાર્થયેતે, તથા:—સ્ત્રી વા પુરુષમ્, પુરુષો વા સ્ત્રિયમ્—અણ્ણ.

૧. પ્ર. છાયાઃ—યં સમયં સ્ત્રીવેદં વેદયતિ તં સમયં પુરુષવેદં વેદયતિ, યં સમયં પુરુષવેદં વેદયતિ તં સમયં સ્ત્રીવેદં વેદયતિ, અન્યેષાં દેવાનાં દેવીઃ અમિયુજ્ય, અમિયુજ્ય પરિચારયતિ; આત્મીયાઃ દેવીઃ અમિયુજ્ય; અમિયુજ્ય પરિચારયતિ; નો આત્મના એવ આત્માનં વિકૃત્ય, વિકૃત્ય પરિચારયતિ; એકોડપિ ચ જીવ એકેન સમયેન એકં વેદં વેદયતિ, તથા:—સ્ત્રીવેદં વા, પુરુષવેદં વા; સ્ત્રી, સ્ત્રીવેદેન ઉદીર્ગેન પુરુષં પ્રાર્થયતે, પુરુષ, પુરુષવેદેન ઉદીર્ગેન સ્ત્રીં પ્રાર્થયતે, દ્વી અપિ તૌ અન્યોન્યં પ્રાર્થયેતે, તથા:—સ્ત્રી વા પુરુષમ્, પુરુષો વા સ્ત્રિયમ્—અણ્ણ.



૧૭. પ્ર૦—મનુસ્તીગમ્હે નં મંતે ! 'મનુસ્તીગમ્હે' પિ કાલ-  
ઓ કેવચિરં હોઈ ?

૧૭. ઉ૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વારસ  
સંવચ્છરાઈં.

૧૮. પ્ર૦—કાયમવસ્થે નં મંતે ! 'કાયમવસ્થે' પિ કાલઓ  
કેવચિરં હોઈ ?

૧૮. ઉ૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં ચઠ-  
વીસં સંવચ્છરાઈં.

૧૯. પ્ર૦—મનુસ્સ-પંચેદિયતિરિક્કલ્લજોણિયવીએ નં મંતે !  
જોણિયમ્મુએ કેવતિયં કાલં સંચિદ્ધઈ ?

૧૯. ઉ૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વારસ  
મુહુત્તા.

૨૦. પ્ર૦—એગજીવે નં મંતે ! એગમવગ્ગહણેણં કેવડયાણં  
પુત્તત્તાએ હવ્વં આગચ્છઈ ?

૨૦. ઉ૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં ઇક્કસ વા, દોણ્હં વા, તિણ્ણ  
વા; ઉક્કોસેણં સયપુહુત્તસ્સ જીવાણં પુત્તત્તાએ હવ્વં આગચ્છંતિ.

૨૧. પ્ર૦—એગજીવસ્સ નં મંતે ! એગજીવમવગ્ગહણેણં કેવ-  
ડયા જીવા પુત્તત્તાએ હવ્વં આગચ્છંતિ ?

૨૧. ઉ૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં એકો વા, દો વા, તિણ્ણ વા;  
ઉક્કોસેણં સયસહસ્સપુહુત્તં જીવા નં પુત્તત્તાએ હવ્વં આગચ્છઈ.

૨૨. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં મંતે ! એવં વુચ્છઈ, જાવ—હવ્વં આગચ્છઈ ?

૨૨. ઉ૦—ગોયમા ! ઇત્થીએ પુરિસસ્સ ય કમ્મકડાએ જો-  
નીએ મેહુણવત્તિએ નામં સંજોએ સમુપ્પજ્જઈ. તે દુહઓ સિણેહં સંચિ-  
ણંતિ, સંચિણિત્તા તત્થ નં જહણ્ણેણં એકો વા, દો વા, તિણ્ણ વા;  
ઉક્કોસેણં સયસહસ્સપુહુત્તં જીવા નં પુત્તત્તાએ હવ્વં આગચ્છઈ, સે  
તેણદ્દેણં જાવ—હવ્વં આગચ્છઈ.

૨૩. પ્ર૦—મેહુણેણં મંતે ! સેવમાણસ્સ કેરિસિએ અસંજમે  
કજ્જઈ ?

૨૩. ઉ૦—ગોયમા ! સે જહા નામએ કેઈ પુરિસે રૂયનાલિયં  
વા, વૂરનાલિયં વા તત્તેણં કળણં સમવિદ્ધંસેજ્ઞા, એરિસેણં ગોયમા !  
મેહુણં સેવમાણસ્સ અસંજમે કજ્જઈ.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! જાવ—વિહરઈ.

૨૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! મનુષીગર્ભે એ કેટલા સમય સુધી  
'મનુષીગર્ભ' રૂપે રહે ?

૨૭. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે ઓછામાં ઓછું અંતર્મુદ્ધર્ત સુધી  
અને વધારેમાં વધારે બાર વરસ સુધી 'મનુષીગર્ભ' રૂપે રહે.

૨૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! કાયમવસ્થા એ કેટલા સમય સુધી  
'કાયમવસ્થા' રૂપે રહે ?

૨૮. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે ઓછામાં ઓછું અંતર્મુદ્ધર્ત સુધી  
અને વધારેમાં વધારે ચોવીસ વરસ સુધી 'કાયમવસ્થા' રૂપે રહે.

૨૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! મનુષી અને પંચેદિય તિર્યચ્છની સંબંધી  
યોનિગત બીજ ( વીર્ય ) તે કેટલા કાલ સુધી 'યોનિમૂત' રૂપે રહે ?

૨૯. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે ઓછામાં ઓછું અંતર્મુદ્ધર્ત સુધી  
અને વધારેમાં વધારે બાર મુદ્ધર્ત સુધી 'યોનિમૂત' રૂપે રહે.

૩૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! એક જીવ એક ભવમાં કેટલા જણનો  
પુત્ર ( શીઘ્ર ) થાય ?

૩૦. ઉ૦—હે ગૌતમ ! એક જીવ ઓછામાં ઓછો એક જણનો,  
બે જણનો કે ત્રણ જણનો અને વધારેમાં વધારે બસેથી નવસે જણનો  
( જીવોનો ) પુત્ર થાય.

૩૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! એક જીવને એક ભવમાં કેટલા પુત્રો  
( શીઘ્ર ) થાય ?

૩૧. ઉ૦—હે ગૌતમ ! ઓછામાં ઓછા એક, બે કે ત્રણ અને  
વધારેમાં વધારે બેથી નવ લાખ જેટલા પુત્ર થાય.

૩૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેમ થવાનું શું કારણ ?

૩૨. ઉ૦—હે ગૌતમ ! સ્ત્રી અને પુરુષને કર્મકૃત ( કામો-  
ત્સેજિત ) યોનિમાં 'મૈથુનવૃત્તિક' નામનો સંયોગ ઉત્પન્ન થાય છે.  
ત્યાર પછી તે બન્ને વીર્ય અને લોહીનો સંબંધ કરે છે અને પછી તેમાં  
ઓછામાં ઓછા એક, બે કે ત્રણ અને વધારેમાં વધારે બેથી નવ  
લાખ સુધી જીવ પુત્ર તરીકે ( શિઘ્ર ) ઉત્પન્ન થાય છે. હે ગૌતમ !  
તે માટે પૂર્વપ્રમાણે કહ્યું છે.

૩૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! મૈથુનને સેવતા મનુષ્યને કેવા પ્રકારનો  
અસંયમ હોય ?

૩૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ એક પુરુષ હોય અને તે ત-  
પાવેલ સોનાના સરીયાવડે રૂની નળીને કે વૂરની નળીને બાઢી નાખે.  
હે ગૌતમ ! તેવા પ્રકારનો મૈથુનને સેવતા મનુષ્યને અસંયમ હોય.

હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે એમ  
કહી યાવતુ—વિહરે છે.

૧. મૂલચ્છાયા:—મનુષ્યગર્ભો ભગવન્ ! 'મનુષ્યગર્ભ' इति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जघन्येन अन्तर्मुद्वर्तम्, उत्कृष्टेन द्वादश संवत्सराणि.  
कायमवस्थो भगवन् ! 'कायमवस्थ' इति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जघन्येन अन्तर्मुद्वर्तम्, उत्कृष्टेन चतुर्विंशति संवत्सराणि. मनुष्य-  
पञ्चेन्द्रियतियोगो नैकबीजं भगवन् ! योनिकभूतं कियन्तं कालं संतिष्ठते ? गौतम ! जघन्येन अन्तर्मुद्वर्तम्, उत्कृष्टेन द्वादश मुद्वर्तान्, एकजीवो  
भगवन् ! एकभवप्रहणेन कियतां पुत्रतया शीघ्रम् आगच्छति ? गौतम ! जघन्येन एकस्य वा, द्वयोर्वा, त्रयाणां वा; उत्कर्षेण शतसहस्रपृथक्  
जीवानां पुत्रतया शीघ्रम् आगच्छति. एकजीवस्य भगवन् ! एकजीवभवप्रहणेन कियन्तो जीवाः पुत्रतया शीघ्रम् आगच्छन्ति ? गौतम ! जघन्येन  
एको वा, द्वौ वा, त्रयो वा; उत्कर्षेण शतसहस्रपृथक् जीवाः पुत्रतया शीघ्रम् आगच्छन्ति. तत् केनाऽप्येन भगवन् ! एवम् उच्यते, यावत्-जीवो  
आगच्छति ? गौतम ! क्रियाः पुरुषस्य च कर्मकृतायां योन्यां मैथुनवृत्तिको नाम संयोगः समुत्पद्यते. तौ द्विधा केहं संविभुतः, संविभुतं तत्र जघन्येन अन्त-  
र्मुद्वर्तस्य कीदृशः असंयमः कियते ? गौतम ! तद् यथा नाम कोऽपि पुरुषो कृतनालिकां वा, वूरनालिकां वा तस्मै कज्जैव समविद्धं सज्जं, इदमेव म-  
मैथुनं सेवमानस्य असंयमः कियते. तदेव भगवन् !, तदेव भगवन् ! यावत्-विहरति—अहम्.

૨. પરિચારણા કરવાથી જ ગર્ભ રહે છે માટે હવે ગર્ભ સંબંધી પ્રકરણ શરૂ થાય છે. તેમાં આ સૂત્ર છે:—[‘ઉદગગમ્બે ણં’] કોઈ પુસ્તકમાં [‘દગગમ્બે ણં’] થયો પાઠ છે. કાઠાંતરે પાણી વરસવામાં હેતુરૂપ જે પુદ્ગલનો પરિણામ તે ‘ઉદકગર્ભ’ કહેવાય. તેનું અવસ્થાન જઘન્યે એક સમય સુધી હોય છે, કારણ કે તે એક સમય રક્ષા પછી તુરત જ વરસે છે. અને તેનું વધારેમાં વધારે અવસ્થાન છ માસ સુધી હોય છે, કારણ કે તે છ માસ પછી વરસે છે. માગશર, પોષ અને વૈશાખ સુધીના મહિનાઓમાં દેખાતો સંખ્યાનો રંગ તથા મેઘનો ઉત્પાદ (વરસાદ) વગેરે, એ ઉદકગર્ભનાં નિશાનો છે. કહ્યું છે કે:—

કેટલા વસ્તુ હશે  
ઉદકગર્ભ એક  
એક સમય અને  
છ માસ.

### ૧. ધીસ્થાનાંગ નામના ગ્રીજા અંગમાં મૂળમાં તથા ટીકામાં ‘ઉદકગર્ભ’ સંબંધે આ પ્રમાણે હકીકત છે:—

“જસારિ દગગમ્બા પળ્લતા. તં જહા:—ઉત્સા, મહિઆ, સીઆ, ઉણિઆ. જસારિ ઉદગગમ્બા પળ્લતા. તં જહા:—હેમગા, અન્નસંઘડા, સીઓણિઆ, પંચરૂપિઆ. સિલોગો—માહે ઉ હેમગા ગમ્બા, ફગુણે અન્નસંઘડા, સીઓ-  
ણિઆઓ ય ચિત્તે, વહસાહે પંચરૂપિઆ.”—(સ્થાનાંગસૂત્ર ક. આ. પૃ. ૩૧૧-૩૪૦) ‘દગગમ્બે’ તિ દક્ષ્ય ઉદકક્ષ્ય ગર્ભાં હવ ગર્ભાં દકગર્ભાં:—કાલા-  
ન્તરે જલવર્ષણસ્ય હેતવ:—તરસંસૂચકાં હિતિ તત્ત્વમ્. અવશ્યાય: ક્ષપાજલમ્, કહિકા ધૂમિકા, શીતાનિ આલ્યન્તિકાનિ, એવમ્ ઉણ્ણો ધર્મ:—એવે હિ યત્ર વિને ઉત્પન્ના:—તસ્માદ ઉત્કર્ષેણ અવ્યાહતા: સન્ત: વદ્ધિમિ: માસે: ઉદકં પ્રસુવતે. અન્ય: પુનરેવશુક્તમ્:—“પવના-ડ્રા-વૃષ્ટિ-વિદુદ્-ગર્જિત-શીતો-  
ન્ન-રદિમ-પરિવેષા:—જલમસ્થેન સહોક્તા: વશધા ચામ્બુપ્રજનહેતુ:.” તથા-શીતતાતાથ ચિન્દુષ્ઠ ગર્જિતં પરિવેષણમ્, સર્વગર્મેષુ શંસન્તિ નિર્મન્થા: શાબુદશના:—તથા-સત્તમે સત્તમે માસે સત્તમે સત્તમેહિનિ, ગર્ભા: પાકં નિવંચન્તિ ચાદશાસ્તાદશં ફલમ્. હિમં તુહિનમ્, તદેવ હિમકમ્-તસ્યંતે હેમકા:—હિમપાતરૂપાં હ્યર્થ:—‘અન્નસંઘડ’ તિ અન્નસંસૂતાનિ મેષે: આકા-  
લચ્છાદમાનિ હ્યર્થ:—આલ્યન્તિકે શીતોણે, પથ્થાનાં રૂપાણાં ગર્જિત-વિ-  
દુદ્-જલ-વાતા-ડ્રાલક્ષણાનાં સમાહાર: પથ્થરૂપમ્-તદ્વલિ વેષાં તે પથ્થ-  
રૂપિકા ઉદકગર્ભા:—હહ મતાન્તરમેવમ્—“પૌવે સમાર્ગશીર્ષે સંખ્યારાગોડ-  
મ્બુદ્ધા: સપરિવેષા:—નાડ્યર્થ માર્ગશિરે શીતં પૌવેડતિહિમપાત:—માથે પ્રવલો  
ભોગુ: તુષારકલ્પપુતી રમિ-શશાદી, અતિશીતં સપનસ્ય ચ આનોરસોદયો  
જાગી, કાલપુનમાસે રુક્ષચ્છન્દ: પવનોડ્રાસંપ્લવા: સિન્ધા:—પરિવેષાથ  
અન્ન: અધિકપ્રમાણે રવિચ શુભ:—પવનવદ્વિદુદ્વતા: વૈવે ગર્ભા: શુભા:  
સાતિમિ:—સપવનવદ્વિદુદ્વતામિતૈવ હિતાન વૈશાચ:” હિતિ.—(શી-  
સ્થાનાંગસૂત્ર, પૃ. ૩૧૧-૩૪૦, ક. આ. પૃ. ૩૧૧-૩૪૦).

“કાઠાંતરે પાણીને વરસવામાં જે નિમિત્તરૂપ હોય તે ‘દકગર્ભ’ કે ‘ઉદ-  
કગર્ભ’ કહેવાય. તે ‘ઉદકગર્ભ’ ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે:—  
ઓસ, ધૂમસ, સ્વ ટંકક અને સ્વ તડકો. આ ચારમાંની કોઈ વસ્તુ જે  
દિવસે થાય તે દિવસથી માંડીને વધારેમાં વધારે છ માસ પછી તો જરૂર  
પાણીને વરસાવે, જો તે અલંકૃતિ હોય તો. વહી વીજાઓ તે આમ  
કહ્યું છે:—“પાણીની પેદાશમાં દસ જાતનાં નિમિત્ત છે:—પવન, વાદળો,  
વરસાદ, વિજલી, ગાજવિજ, ટંકક, ગરમી, કિરણ, પરિવેષ-સૂર્ય અને  
ચંદ્રની ફરતું મેઘનું કુંડાલું—અને જલમાછલું.” વહી ટંકો પવન, વિદુ,  
ગર્જના અને પરિવેષ; એ વધાં વધી જાતના ગર્ભોમાં હોય એમ પવિત્ર  
નિર્મયો કહે છે. તથા જેવા પ્રકારના ગર્ભો સાતમે સાતમે મહિને અને  
સાતમે સાતમે દિવસે પાક પામે છે તેનું ફલ મળે છે. વહી ઉદકગર્ભો ચાર  
પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—હિમપાત, વાદળાઓથી આકાશનું  
ચેરાલું, ષળી ટંકો અને ગરમી તથા ગાજલું, વિજલી, પાણી, પવન અને  
વાદળાં; એ વધાઓનું સાથે હોયું અર્થાત્ પંચરૂપી—પાંચરૂપે—હોયું.  
મહામાસમાં હિમપાત, ફાગણ માસમાં વાદળાંનો ચેરાલો, વૈશ્ર માસમાં  
અલંકૃત ટંકો અને ગરમી તથા વૈશાખ માસમાં પંચરૂપી ગર્ભ હોય છે. અહીં  
મતાંતર આ પ્રમાણે છે:—“માગશર અને પૌષ માસમાં સંખ્યાનો રંગ થવો,  
પરિવેષ સહિત મેઘો, માગશર માસમાં વહુ ટંકક નહીં અને પૌષ માસમાં  
જળો હિમપાત થાય, મહા માસમાં પ્રવલ પવન અને સૂર્ય તથા ચંદ્રની  
કાંતિનું તુષારદ્વારા કલ્પિત થવું, અતિ ટંકક, મેઘસહિત સૂર્યનું ઝગવું અને  
આવશ્યનું, ફાગણ મહિનામાં છલો ચંદ્ર પવન, વાદળાંઓનો સિન્ધ સંપ્રવ,  
સકલ પરિવેષો, સૂર્યનું કપિત્વ અને તામ (જાલ) રંગે હોવું, વૈશ્ર માસમાં  
જળ અને કલ્પિત પરિવેષામાં ગર્ભો હોય છે તથા વૈશાખ માસમાં જળ

પવન, વિજલી, ટંકક અને ગરમી એ ચાર પ્રકારનાં નિમિત્તો છે.”—(શીસ્થાનાંગસૂત્ર, પૃ. ૩૧૧-૩૪૦, ક. આ. પૃ. ૩૧૧-૩૪૦).



કાયમવસ્થા.

ચોવીશ વર્ષ.

કાયમ અને તિર્થચના  
વિષયમાં વિચારશક્તિ.  
માટે સુહર્ત.

કાયમ અને તિર્થચના  
વિષયમાં વિચારશક્તિ.  
માટે સુહર્ત.

મૈથુનથી થતો  
અસંયમ.

‘‘શામશર અને પોષ મહિનામાં સંખ્યાનો રંગ થાય, મેઘો કુંઠાલાવાળા દેસાચ, માગશર મહિનામાં વધુ ઠંડ ન પડે અને પોષ મહિનામાં શિવ વધુ મેઘ (હત્યાદિ.) એ વર્ષાં ઉદકગર્ભનાં નિશાનો છે. [‘કાયમવસ્થે યં મંતે !’ હત્યાદિ.] માતાના પેટની વચ્ચે રહેલ ગર્ભનું કારીર તે કાયમ કહેવાય. તે શરીરમાં જે ઉત્પન્ન થયું તે ‘કાયમવસ્થ’ કહેવાય અને તેમાં જ જે જન્મ્યો હોય તે ‘કાયમવસ્થ’ કહેવાય. તે કાયમવસ્થ કાયમવસ્થરૂપે [‘ચંડવીસં સંવચ્છરાઈ’ તિ] ચોવીશ વર્ષ સુધી રહે. તે, કયા પ્રકારે ચોવીશ વર્ષ સુધી રહે છે ! તે વાતમાં કાયમ કરતાં જણાવે છે કે, જેમ કોઈ એક જીવ હોય અને તેનું શરીર ગર્ભમાં રચાઈ ગયું હોય. પછી તે જીવ, તે શરીરમાં પોતાની વચ્ચે ઉદરમાં વાર વર્ષ સુધી રહી, મરણ પામી પાછો પોતે રચેલ તેના તે શરીરમાં ઉત્પન્ન થઈ ફરીને પાછો વાર વર્ષ સુધી રહે. અને એ પ્રકારે તે ચોવીશ વર્ષ સુધી કાયમવસ્થરૂપે રહી શકે છે. કેટલાકો કહે છે કે, ‘‘વાર વર્ષ સુધી રહીને, ફરીને બીજા વીર્યવદે સ્થાં જ તે જ શરીરમાં વાર વર્ષની સ્થિતિયુક્ત થઈને જન્મે, એ રીતે ચોવીશ વર્ષ ગણાય.’’ [‘એગજીવે યં મંતે !’ હત્યાદિ.] મનુષ્યો અને તિર્થચોનું વીર્ય કાયમ સુહર્ત સુધી યોનિમૂત ગણાય છે, અર્થાત્ વાર સુહર્ત સુધી તે વીર્યમાં સંતાનોત્પાદિકા શક્તિ રહે છે. જ્યારે એમ છે ત્યારે વાર સુહર્ત જેટલા કાલમાં માથ વગેરેની યોનિમાં પહેલું બંધેથી નવસેં સાંઢ વગેરેનું પળ વીર્ય, તે વીર્ય જ ગણાય અને તે વીર્યના સમુદાયમાં જે એક જીવ ઉત્પન્ન થાય છે તે, તે કયા ઓનો ( જેઓનું વીર્ય યોનિમાં ગણેલું છે ) પુત્ર કહેવાય. માટે જ કહ્યું છે કે, [‘ઉક્તોત્તેણં સયપુત્રસ્ત’ તિ] [‘સયસહસ્તપુત્રસ્ત’ તિ] માછલાં વગેરે જ્યારે એકવાર સંયોગ કરે છે ત્યારે પળ તેના ગર્ભમાં બેથી નવ લાચ જીવો પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે અને જન્મ પળ લે છે માટે એક જીવને એક મામનાં બેથી નવ લાચ પુત્રો હોઈ શકે છે. તથા મનુષ્યક્ષીની યોનિમાં જો કે ઘણા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે, પળ તેઓ જેટલા ઉત્પન્ન થાય છે તેટલા વધા જન્મતા નથી. [‘ઈત્થીપ પુરિસસ્સ ય’] એ વાક્યનો [‘મેહુનવત્તિપ્પે નામં સંજોપ્પ સમુપ્પજ્જઈ’] આ વાક્ય સાથે સંબંધ કરવો. એ સંયોગ કયાં ઉત્પન્ન થાય છે ! તો કહે છે કે, [‘કમ્મકકાપ્પે જોણીપ્પ’ તિ] નામકર્મથી બનેલ યોનિમાં અથવા જેમાં કામોત્તેજક ક્રિયા થઈ છે તે યોનિમાં. મૈથુનશુલિક એટલે મૈથુનની શુલિકાઓ અથવા મૈથુનપ્રત્યયિક-મૈથુનરૂપ હેતુવાળો. [‘નામં’તિ] નામ અને નામવાળાનો કાલ્પનિક રીતે અમેદ પળ હોઈ શકે છે માટે તે ‘સંયોગ’ નું નામ ‘મૈથુનશુલિક’ કે ‘મૈથુનપ્રત્યયિક’ કહ્યું છે. સંયોગ એટલે સંપર્ક-સંબંધ. તે બન્ને-સી અને પુરુષ-ઉભયતઃ વીર્ય અને લોહીનો સંબંધ કરે છે આગળના સૂત્રોમાં [‘મેહુનવત્તિપ્પે નામં સંજોપ્પ’ તિ] ‘મૈથુનશુલિક’ કે ‘મૈથુનપ્રત્યયિક’ નામનો સંયોગ થાય છે એમ કહ્યું છે માટે હવે મૈથુનમાં જ રહેલું અસંયમનું હેતુપણું પ્રરૂપવા આ સૂત્ર કહે છે:-[‘સ્યનાલિકાં વ’ તિ] સ્તનાલિકા એટલે જેમાં રૂ મેરેલું છે તેવી પોલા વાંસડા વગેરેની નક્કી તે-તેને, એ પ્રમાણે સ્તનાલિકા સંબંધે પળ સમજવું. વિશેષ એ કે, વૂર એટલે એક જાતની વનસ્પતિનો એક જાતનો માગ. [‘સમમિધંસેજ’ તિ] રૂ વગેરેનો નાશ કરવાથી તેનો ખ્વંસ કરે. અહીં આ પ્રમાણેનું વાક્ય અધ્યાહત જાણવું:-એ પ્રકારે મૈથુનને સેવતો પુરુષ પોતાના મેહન-પુશ્કિલ-દ્વારા યોનિમાં રહેલ જીવોનો નાશ કરે છે. ‘‘તે જીવો પાંચ હંદ્રિયવાળા છે’’ એવી વાત બીજા ગ્રંથમાં સંભળાય છે. [‘પરિસિણં’ હત્યાદિ.] એ ઉપસંહારસૂચ છે.

## તુંગિકા અને રાજગૃહ નાગરમાં પ્રશ્નોત્તર.

૩૪.—તેણે પં સમણે મગવં મહાવીરે રાયગિહાઓ નગરાઓ, ગુણસિલાઓ ચેદ્યાઓ પડિનિક્કમમ્મ, પડિનિક્કમમ્મહિયા જ-ગવયવિહારં વિહરઈ. તેણે કાલે પં, તે પં સમણે પં, તુંગિયા નામં નયરી હોત્યા. વળ્ણઓ. તીસે પં તુંગિયાએ નયરીએ બહિયા ઉત્તર-પુરત્થિમે દિસીભાગે પુપ્ફવત્તીએ નામં ચેદ્યા હોત્યા. વળ્ણઓ. તત્થ પં તુંગિયાએ નયરીએ બહવે સમણોવાસયા પરિવસંતિ, અહ્હા, દિત્તા, વિત્થિચ-વિપુલમવળ-સયણા-ડડસણ-જાળ-વાહણાણ્ણા, વહુધળ-

૩૪.—ત્યાર પછી શ્રમણ મગવંત મહાવીર રાજગૃહ નગરથી, ગુણ-શિલક નામના ચૈલ્યથી નીકળી બહાર જનપદવિહારે વિહરે છે. તે કાલે, તે સમયે તુંગિકા નામની નગરી હતી. વર્ણક. તે તુંગિકા નગરીમાં બહાર-ઉત્તર અને પૂર્વના દિગ્ભાગમાં પુષ્પવતી નામનું ચૈલ્ય હતું. વર્ણક. ત્યાં તુંગિકા નગરીમાં ઘણા શ્રમણોપાસકો-પ્રાવકો-રહેતા હતા. તે શ્રમણોપાસકો આલ્ય-અઢલક ધનવાળા અને દેદીપ્પસાને હતા. તેઓનાં રહેવાનાં મકાનો-ઘરો-વિશાલ અને ઘણાં ડંચાં હતાં. તથા તેઓની પાસે શયનો-પયારીઓ, આસનો, ગાઢાં વગેરે

‘મેઘમાલા’ નામના સંસ્કૃત ગ્રંથમાં પણ ‘ઉદકગર્ભ’ વિષે નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું છે:-

‘‘સર્વવર્ણાસ્તથા મેઘા જાયન્તે ચ પૃથક્ પૃથક્, કાર્તિકે ચૈત્રમાસે તુ રેદશં ગર્ભલક્ષણમ્. કાર્તિકે પુષ્પનિષ્પત્તિર્માર્ગે જ્ઞાનં મતં કિલ, પૌષે ત્વત્ર શુભો વાતો નિલં માધો ધનાન્વિતઃ. ફાલ્ગુનઃ ફલ્ગુવાતઃ સ્યાત્ ચૈત્રે કિંચિત્ પયો-દિતમ્, વૈશાખઃ પશ્ચરૂપી ચ જ્યેષ્ઠશ્ચોધ્માન્વિતઃ શુભઃ’’-(મેઘમાલા, કર્તા વિજયપ્રભસૂરિ શ્લોક-૫-૬-૭).

‘‘કાર્તિક અને ચૈત્ર માસમાં વધા રંગવાળા મેઘો જૂદા જૂદા પડી જાય તે ‘ઉદકગર્ભ’નું નિશાન છે, કાર્તિક મહિનામાં ફુલની ઉત્પત્તિ, માગશરમાં જ્ઞાન, પોષ માસમાં સુંદર વાયુ, મહા માસમાં વરસાદ, ફાલ્ગુ માસમાં સુંદર પવન, ચૈત્ર માસમાં કાંઈક કાંઈક વાદળાં, વૈશાખ માસમાં પવનની હાલત અને જેટ માસમાં ગરમી પડે’’ એ વર્ષાં ‘ઉદકગર્ભ’ ના નિશાનો છે. -(મેઘમાલા, કર્તા વિજયપ્રભસૂરિ, શ્લોક-૫-૬-૭):—અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા:-તતઃ શ્રમણો મગવાન્ મહાવીરો રાજગૃહાદ નગરાત્, ગુણશિલકાત્ ચૈલ્યાત્ પ્રતિનિષ્કામતિ, પ્રતિનિષ્કામ્યં બહિઃ જનપદવિહારં વિહરતિ. તત્કાલે, તત્સમયે, તુંગિકા નામ નગરી અમવત્. વર્ણકઃ. તત્સાઃ તુંગિકાયા નગર્યાઃ બહિઃ ઉત્તરપૂર્વસ્તથે દિગ્ભાગે પુષ્પવતી નામ ચૈલ્યમ્-અમવત્. તત્કાલે તત્ર તુંગિકાયા નગર્યાં બહુવઃ શ્રમણોપાસકાઃ પરિવસન્તિ, આહ્યાઃ, વીસાઃ, વિસ્તીર્ણાઃ-વિપુલમવળ-વાયના-ડડસણ-વાન-વાહનાડડક્રિણાઃ, વહુધળ-

૧. આ તુંગિકા ( તુંગિકા ) નગરી કયે ઠેકાણે છે તે માટે નીચેની ટુંકી હકીકત પણ ઉપયોગી છે:-‘‘અસી કોસ વહી તિહાં વહી પાટલિપુર મિલતી તત્ત. ××× દસ કોસ નયરી તુંગિકા એ સંપત્તિનામ વિહાર તત્ત. ’’-(શ્રીસમેતશિલ્પરાસ, પૃ. ૧-૪, રા-રા-વીમવલકાકા.) શાસ્ત્રી એ કે, મગવાન્ ( કાશીથી ) એસી કોસ દૂર પાટલિપુર ( પટના ) નામનું શહેર છે અને સાથી દસ કોસ ( ગાવ ) દૂર તુંગિકા નામની નગરી છે. આ વાત અગાઉ આજ ૧૧૧ વર્ષ વર્ષાં છે:-અનુ.



विष्णुविष्णुविष्णु, आयोम-पयोगसंपत्ता, विष्णुविष्णुविष्णु-  
विष्णु-विष्णु, बहुदासी-दास-गो-महिस-गवेलयप्पमूया, बहुज-  
मत्त अफरिभूया, अभिगयजीवा-ऽजीवा, उवलजपुण्ण-पावा,  
अस-सबर-निज्जर-किरिया-ऽहिकरणबंध-मोक्खकुसला, अस-  
हिकरिया-ऽसुर-नाग-सुवण्ण-जक्ख-रक्खस-किजर-किंपुरुस-  
अस-अस-अहोरगाईएहि देवगणेहि निग्गंथाओ पावयणाओ  
अमनिक्खमणिज्जा, णिग्गंथे पावयणे निस्संकिशा, निक्कंसिया, निव्वि-  
त्तिनिच्छा, लज्जट्ठा, गहियट्ठा, पुच्छियट्ठा, अभिगयट्ठा, विणिच्छियट्ठा,  
अहिमिज्जपेमाणुरागरत्ता, अयमाउसो ! निग्गंथे पावयणे अट्ठे, अयं  
परमट्ठे, सेसे अणट्ठे. जसियफलिहा, अवंगुयदुवारा, चियत्तंतेउर-  
अरप्पवेसा, बहुहिं सीलज्जय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहो-ववा-  
सेहि चाउइस-इमु-दिट्ठ-पुण्णमासिणीसु परिपुण्णं पोसहं सम्मं  
अणुपालेमाणा, समणे निग्गंथे फासु-एसणिज्जेणं असण-पाण-  
साइम-साइमेणं, वत्थ-पडिग्गह-कंबल-पायपुंछणेणं, पीढ-फलम-  
सेज्जा-संधारएणं, ओसह-भेसज्जेणं पडिलाभेमाणा अहापडिग्गाहि-  
एहिं तवोक्कमोहिं अप्पाणं भावेमाणा बिहरंति.

यानो अने बळद बगैरे वाहनो पुष्कळ हतां, तेओनी पासे धन, सोनुं अने रूपुं पण घणुं हतुं, तेओ व्याजनो व्यवसाय करी पैसाने बमणो, तमणो करवामां अने बीजी कळामां पण कुशळ हता, तेओने त्यां एठवाड घणो थतो हतो, कारण के तेओने घरे अनेक जणो भोजन करता हता, अथवा तेओने त्यां विविध प्रकारनां खाणां तथा पीणां हतां, तेओने त्यां अनेक चाकरो चाकरडिओ, गायो, पाडाओ अने घेटाओ रहेता हता, घणा माणसोथी पण तेओ गांज्या जाय तेवा न हता, तेओ जीव (चेतन) अने अजीव (जड) ने सारी रीते ओळखता हता, तेओने पुण्य अने पाप विवे ख्याल हतो, तेओ आस्त्रव, संयर, निर्जरा, क्रिया, अधिकरण बंध अने मोक्ष; एटलां बानामां कयुं ग्राह्य छे अने कयुं अग्राह्य छे ए सारी पेटे जाणता हता, तेओ कोइ पण कार्यमां बीजानी आशा उपर निर्भर न हता, अथवा तेओ निर्ग्रंथना प्रवचनमां एवा तो चुस्त हता के समर्थ देवो, असुरो, नागो, ज्योतिष्को यक्षो, राक्षसो, किनरो, किंपुरुषो, गरुडो—सुवर्णकुमारो, गंधर्वो अने महोरग बगैरे बीजा देवो पण तेओने निर्ग्रंथना प्रवचनथी कोइ रीते चळावी शकता नहीं, तेओ निर्ग्रंथना प्रवचनमां शंका अने विचिकित्सा विनाना हता, तेओए शास्त्रना अर्थोने मेळय्या हता, शास्त्रना अर्थोने चोक्सतापूर्वक ग्रह्या हता, शास्त्रना अर्थोमां संदेहवाळां ठेकाणां पूछी निर्णीत कर्यां हतां, शास्त्रना अर्थोने अभिगम्या हता अने शास्त्रोना अर्थोनुं रहस्य तेओए निर्णयपूर्वक जाण्युं हतुं तथा तेओने निर्ग्रंथ प्रवचन उपरनो प्रेम हाडोहाड व्यापी गयो हतो, तेने लइने तेओ एम कहेता के—“हे चिरंजीव ! आ निर्ग्रंथनुं प्रवचन ए ज अर्थ अने परमार्थरूप छे अने बाकी बीजुं बधुं अनर्थरूप छे,” बळी तेओनी उदारताने लीधे तेओना दरवाजाओनी पलवाडे रहेतो आगळिओ हमेशा उंचो ज रहेतो हतो अने तेओना दरवाजा हमेशाने माटे बधाने साह उघाडा ज रहेता हता, बळी ते श्रावको जेने घरे के जेना अंतः—पुरमां जता तेओने प्रीति उपजावता, तथा शीलव्रत, गुणव्रत, विरमण, प्रत्याख्यान, पौषध अने उपवासोबडे चौदश, आठम, अमास तथा पूनमने दिवसे परिपूर्ण पौषधने सारी रीते आचरता तथा श्रमण निर्ग्रंथोने निर्दोष अने ग्राह्य खान, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कामळ, रजोहरण, पीठ—पाटियुं, शय्या, संथारो अने ओसड वेसड; ए बधुं आपी यथाप्रतिगृहीत तपकर्मबडे आत्माने भावता ते श्रावको बिहरे छे.

[illegible]

તે નં કાલે નં, તે નં સમયે નં પાસાવચ્ચિજ્ઞા થેરા ભગવંતો જાતિસંપન્ના, કુલસંપન્ના, બલસંપન્ના, રૂપસંપન્ના, વિનયસંપન્ના, ણાણસંપન્ના, દંસણસંપન્ના, ચરિત્તસંપન્ના, લજ્ઞાસંપન્ના, લાઘવસંપન્ના, ઓચંસી, તેચંસી, વચંસી, જસંસી; જિઅકોહા, જિઅમાણા, જિઅમાયા, જિઅલોહા, જિઅનિદા, જિઅંદિયા, જિઅપરીસહા, જીવિઆસા—મરણમયવિપ્પમુક્કા, જાવ—કુત્તિયાવળમૂઆ; બહુસ્સુયા, બહુપરિવારા, પંચહિં અળગારસણ્હિં સંધિં સંપરિવુડા અહાણપુલ્લિં ચરમાણા, ગામાણગામં દૂઝ્જમાણા, સુહંસુહેણં વિહરમાણા જેણેવ તુંગિયા નગરી, જેણેવ પુપ્ફવર્ણે ચેઈએ તેણેવ ઉવાગચ્છંતિ, ઉવાગચ્છિત્તા, અહાપડિરૂવં ઓગ્ગહં ઓગ્ગિહિત્તા નં સંજમેણં, તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણા વિહરતિ. તણે નં તુંગિયા નયરીએ સિંધાહગ—તિઅ—ચઝ્ઞ—ચચર—મહાપહ—પહેસુ, જાવ—એગદિસાભિ—મુહા ણિજ્ઞાયંતિ. તણે નં તે સમણોવાસયા ઇમીસે કહાણે લક્કહા સમાણા હટ્ટ—તુટ્ટા, જાવ—સદાવેતિ, એવં વયાસિઃ—એવં સ્વલુ દેવાણુપિયા ! પાસાવચ્ચિજ્ઞા થેરા ભગવંતો જાતિસંપન્ના, જાવ—અહાપડિરૂવં ઓગ્ગહં ઓગ્ગિહિત્તા નં સંજમેણં, તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણા વિહરંતિ.

તં મહાફલં સ્વલુ દેવાણુપિયા ! તહારૂવાણં થેરાણં ભગવંતાણં નામ-ગોયસ્સ વિ સવળયાણ, કિમંણ પુણ અભિગમણ—વંદણ—નમસંણ—પડિપુચ્છણ—પજ્જુવાસણયાણ. જાવ—ગહણયાણ ? તં ગચ્છામો નં દેવાણુપિયા ! થેરે ભગવંતે વંદામો, નમંસામો, જાવ—પજ્જુવાસામો, એયં ણે ઇહમંથે વા, પરમંથે વા, જાવ—અણુગામિયત્તાણે ભવિસ્સતિ, ઇતિ કટ્ટુ અણ્ણમણ્ણસ્સ અંતિણે એયમંદં પડિસુણેતિ. જેણેવ સયાઈ,

તે કાલે, તે સમયે પાર્શ્વનાથના શિષ્યો સ્થવિર ભગવંતો જાતિસંપન્ના, ગામો ગામ જતા અને પાંચસે સાધુઓ સાથે વિદ્યાર્થ સ્થવિર જે તરફ તુંગિકા નગરી છે અને જે તરફ પુષ્પવતી નામનું નેત્ર છે તે તરફ આગ્યા. ત્યાં આવીને યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહને ધારણ કરીને સંયમ અને તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે. જે સ્થવિર ભગવંતો જાતિસંપન્ના, કુલસંપન્ના, બલસંપન્ના રૂપસંપન્ના, વિનયસંપન્ના, જ્ઞાનસંપન્ના, દર્શનસંપન્ના, ચારિત્રસંપન્ના; લજ્ઞાલુ, નમ્રતાવાળા, ઓચંસી, તેજસ્વી, પ્રતાપી અને કીર્તિવાળા હતા, વઢી જેઓએ ક્રોધને, માનને, માયાને, લોભને, નિદ્રાને, ઇન્દ્રિયોને અને પરીણોને ચિત્તી લીધા છે, તથા જેઓને જીવવાની દરકાર નથી અને મરણ સંબંધી બીક પણ નથી, વઢી જેઓ યાવત્—કુત્રિકાપણરૂપ હતા અર્થાત્ જેમ કુત્રિકાપણમાંથી જે જોડે તે વસ્તુ મઢી શકે તેમ તેઓ પાસેથી જેવો જોડે તેવો બોધ મઢી શકતો, તથા તે શ્રમણો બહુશ્રુત અને બહુપરિવારવાળા હતા. ‘એ શ્રમણ નિર્ગ્રંથો તુંગિકા નગરીમાં આવીને યાવત્—એક દિશા તરફ રહીને ધ્યાન કરે છે’ એવી વાત તુંગિકા નગરીમાં સિંગોડાની જેવા આકારવાળા રસ્તામાં, ત્રણ શેરી મઢે એવા રસ્તામાં, ચાર શેરી મઢે એવા રસ્તામાં, અનેક શેરી મઢે તેવા રસ્તામાં રાજમાર્ગમાં તથા સામાન્ય શેરીમાં અર્થાત્ ઠેક ઠેકાણે યાવત્—વિસ્તરી ગઈ. તેથી તે નગરીમાં રહેનારા શ્રમણોપાસકો પણ તે વાતને જાણી હર્ષવાળા અને તોષવાળા થયા, તથા તેઓએ એક બીજા શ્રમણોપાસકોને બોલાવી પરસ્પર આ પ્રમાણે વાતચિત્ત કરી:—હે દેવાનુપ્રિય ! પાર્શ્વનાથના શિષ્ય—સ્થવિર ભગવંતો ( જેઓ ‘જાતિસંપન્ના’ બગેરે પૂર્વોક્ત વિશેષણવાળા છે ) યાવત્—યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહને ધારણ કરી સંયમ અને તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે.

તો હે દેવાનુપ્રિય ! તથારૂપ સ્થવિર ભગવંતોનું નામ કે ગોત્ર પણ આપણે કાને પડી જાય તો પણ મોટું ફલ છે, તો પછી તેઓની સામે જવાથી, તેઓને વાંદવાથી, નમવાથી, કુશલ સમાચાર પૂછવાથી અને તેઓની સેવા કરવાથી યાવત્—ગ્રહણતાથી તો કલ્યાણ થાય તેમાં નવાઈ જ શી ? માટે હે દેવાનુપ્રિય ! આપણે બધા તે સ્થવિર ભગવંતો પાસે જઈએ અને તેઓને વાંદીએ, નમીએ અને યાવત્—તેઓની પર્યુપાસના કરીએ. એ કામ આપણને આ ભવમાં અને પરમભવમાં

૧. મૂલચ્છાયા:—તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે પાર્શ્વપત્નીયા: સ્થવિરા ભગવંતો જાતિસંપન્ના: કુલસંપન્ના: બલસંપન્ના: રૂપસંપન્ના: વિનયસંપન્ના: જ્ઞાનસંપન્ના: દર્શનસંપન્ના: ચારિત્રસંપન્ના: લજ્ઞાસંપન્ના: લાઘવસંપન્ના: ઓચંસ્વિન: તેજસ્વિન: વચંસ્વિન: યશસ્વિન: જિતક્રોધા: જિતમાના: જિતભયા: જિતલોભા: જિતનિદ્રા: જિતેન્દ્રિયા: જિતપરિવહા: જીવિતાશા—મરણમયવિપ્રમુક્તા: યાવત્—કુત્રિકાપણમૂતા: બહુશ્રુતા: બહુપરિવારા: પશ્ચિમ: અગ્નિયા: રણતૈ: સાર્થ સંપરિવ્રતા: યથાડનુપૂર્વા ચરન્ત: પ્રામાડનુપ્રામં દ્રવન્ત: સુચંસુચ્છેન વિહરન્તો યેનૈવ તુંગિકા નગરી, યેનૈવ પુષ્પવતી ચૈલ્યમ્, તેનૈવ સપામચ્છંતિ, ઉપાગત્ય યથાપ્રતિરૂપમ્ અવગ્રહમ્ અવગૃહ્ય સંયમેન, તપસા આત્માનં ભાવયન્તો વિહરન્તિ. તત: તુંગિકાયા નગર્યા: શ્ટદ્વાદશ-ત્રિક-ચતુષ્ક-ચરચર-મહાપથ-પથિપુ, યાવત્—એકદિશાડિમુક્ત્યા નિધ્યાયન્તિ. તતસ્તે શ્રમણોપાસકા અસ્યા: કથાયા: લઘ્વાર્થા: સન્તો હટ્ટ-તુટ્ટા: યાવત્—શબ્દાયન્તે, એક-કુત્તુ:—એવં સ્વલુ દેવાડનુપ્રિયા: ! પાર્શ્વપત્નીયા: સ્થવિરા ભગવંતો જાતિસંપન્ના: યાવત્—યથાપ્રતિરૂપમ્ અવગ્રહમ્ અવગૃહ્ય સંયમેન, તપસા આત્માનં ભાવયન્તો વિહરન્તિ. તદ્ સ્વલુ મહાફલં દેવાડનુપ્રિયા: ! તથારૂપાણાં સ્થવિરાણાં ભગવંતાં નામ-ગોત્રસ્ય અપિ શ્રવણતયા, કિમંણ પુણ: અભિગમણ-વંદન-નમસ્યન-પ્રતિપ્રચ્છન-પર્યુપાસનતયા, યાવત્—ગ્રહણતયા ? તદ્ ગચ્છામો દેવાડનુપ્રિયા: ! સ્થવિરાન્ ભગવંતો વંદ્યાશ્ચ, સમાચારા: સ્વલુ દેવાડનુપ્રિયા: ! એયં ણે ઇહમંથે વા, પરમંથે વા, યાવત્—અણુગામિતયા ભવિષ્યતિ, ઇતિ કૃત્વા અન્યોન્યસ્ય અન્તિકે એતમ્—અર્થ પ્રતિચ્છન્તિ, એતદ્ સ્વકાનિ:—અનુ.

૧. હુ એટલે પૃથ્વી, ત્રિક એટલે ત્રણ અને આપણ—તુકાન. જે તુકાનમાંથી રેલગોળ, મહુષ્કોળ અને મગધોળની વાત થતી છે. તુકાન ‘કુત્રિકાપણ’—અનુ.

તેનેવ ઉપાગચ્છન્તિ, ઉપાગચ્છન્તિ પદ્ધતિ, કયવ-  
તિવિહાર, કયવોત્તમ-મંગલ-પાયચ્છિતા, સુદ્યુવેસાઈ, મંગલ્લાઈ,  
કયવ-પરિહિત, અપ્પ-મહાધ્વજાભરણાલંકિયસરીરા સર્વહિતો સ-  
ચ્છિતો પદ્ધિનિક્ષમન્તિ. પદ્ધિનિક્ષમિત્તા એગ્યઓ મેલાયન્તિ.  
મેલાયિત્તા પાયવિહારચારેણ તુંગિયા એ નયરીએ મજ્જમજ્જેણ નિર્ગ-  
ચ્છન્તિ. નિર્ગચ્છિત્તા જેણેવ પુષ્પવતીએ ચેદ્દે તેણેવ ઉપાગચ્છન્તિ.  
ઉપાગચ્છિત્તા થેરે મગવંતે પંચવિહેણ અભિગમેણ અભિગચ્છન્તિ, તં  
મગ્ગ-સચ્ચિતાણં દવ્વાણં વિહસરણયાએ, અચ્ચિતાણં દવ્વાણં  
અચ્ચિસરણયાએ, એગસાદિએણં ઉત્તરાસંગકરણેણં, ચક્ષુષ્પાસં  
અચ્ચલિપ્પગ્ગહેણં, મગસો એગત્તીકરણેણં જેણેવ થેરા મગવંતો  
તેણેવ ઉપાગચ્છન્તિ. ઉપાગચ્છિત્તા તિક્ષુત્તો આયાહિણપયાહિણં  
કરેત્તિ. કારિત્તા જાવ-તિવિહાર પજ્જુવાસણાએ પજ્જુવાસન્તિ. તએ  
જં તે થેરા મગવંતો તેસિં સમણોવાસયાણં, તીસે મહામહાલિયાએ  
ચાઉપ્પાયં ધમ્મં પરિકહન્તિ. જહા કેસિસામિસ્સ, જાવ-સમણોવા-  
સિયત્તાએ આણાએ આરાહાએ મવંતિ જાવ-ધમ્મો કહિઓ.

તએ જં તે સમણોવાસયા થેરાણં મગવંતાણં અંતિએ ધમ્મં  
સીધા, નિસમ્મ હદ્દ-તુદ્ધ-જાવ-હયહિઅયા તિક્ષુત્તો આયાહિ-  
ણપયાહિણં કરેત્તિ. જાવ-તિવિહાર પજ્જુવાસણાએ પજ્જુવાસન્તિ,  
પજ્જુવાસિત્તા એવં વયાસિ:-

૩૫. પ્ર-સંજમે જં મન્તે ! કિંફલે ? તવે જં મન્તે !  
કિંફલે ?

૩૫. ૩૦-તએ જં તે થેરા મગવંતો તે સમણોવાસએ એવં  
વયાસિ:-સંજમે જં અજ્ઞો ! અણહયફલે, તવે ચોદાણફલે. તએ જં  
તે સમણોવાસયા થેરે મગવંતે એવં વયાસિ:-જહ જં મન્તે ! સંજમે  
અણહયફલે, તવે ચોદાણફલે.

હિતરૂપ છે તથા યાવત્-પરંપરાએ કલ્યાણરૂપ થશે, એ પ્રમાણે  
ચાતચિત્ત કરી એ ચાતનો એક બીજા કને સ્વીકાર કરાવે છે અને  
પછી તેઓ પોત પોતાને ઘરે જાય છે. ઘરે જઈને જ્ઞાન કરી, બલિ-  
કર્મ-ગોત્રદેવીનું પૂજન-કરી, કૌતુક અને મંગલરૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત કરી,  
બહાર જવાને યોગ્ય અને મંગલરૂપ શુદ્ધ વસ્ત્રોને ઉત્તમતાપૂર્વક પહેરી  
તેઓ પોત પોતાને ઘરેથી બહાર નીકળે છે અને તે બધા એક ઠેકાણે  
મળે છે, પછી પગે ચાલીને તુંગિકા નગરીની વચોવચ નીકળે છે.  
અને જે તરફ પુષ્પવતી ચેલ્ય છે ત્યાં આવી તે સ્થવિર મગવંતોને  
પાંચ પ્રકારના અભિગમવડે અભિગમે છે અર્થાત્ સ્થવિર મગવંતોની  
પાસે જતાં તેઓ પોતાની પાસે રહેલાં સચિત્ત દ્રવ્યોને કોરે મૂકે છે,  
અચિત્ત દ્રવ્યોને સાથે રાખે છે, એક શાટિક ઉત્તરાસંગ કરે છે  
( છેસને જનોઈની પેઠે ધારણ કરે છે ), તેમને જૂએ કે તુરત જ  
હાથ જોડે છે અને મનને એકાગ્ર કરે છે, એ પ્રમાણે પાંચ અભિગમો  
સાચવી તે શ્રમણોપાસકો તે સ્થવિર મગવંતોની પાસે જઈ,  
ત્રણ પ્રદક્ષિણા દે છે અને યાવત્-ત્રણ જાતની સેવાવડે તેઓની  
પર્યુપાસના કરે છે. પછી તે સ્થવિર મગવંતોએ તે શ્રમણો-  
પાસકોને તથા તે મોટામાં મોટી સભાને ચાર મહાવ્રતવાળા  
ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો અને કેશિસ્વામિની પેઠે યાવત્-તે  
શ્રમણોપાસકોએ પોતાની શ્રમણોપાસકતાવડે તે સ્થવિર મગવંતોની  
આજ્ઞાનું આરાધન કર્યું અને એ પ્રમાણે યાવત્-ધર્મકથા પૂરી થઈ.

તે શ્રમણોપાસકો તે સ્થવિર મગવંતો પાસેથી ધર્મને સાંભળી,  
અવધારી હર્ષવાળા, તોષવાળા અને યાવત્-વિકસિત હૃદયવાળા  
થયા અને તેઓએ તે સ્થવિરોને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી યાવત્-ત્રણ  
જાતની સેવાવડે તે સ્થવિરોની પર્યુપાસના કરી આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-

૩૫. પ્ર-હે મગવન્ ! સંયમનું શું ફલ છે ? હે મગવન્ !  
તપનું શું ફલ છે ?

૩૫. ૩૦-ત્યાર પછી તે સ્થવિર મગવંતોએ તે શ્રમણોપાસકોને  
આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-હે આર્યો ! સંયમનું ફલ આસ્ત્રવરહિતપણું છે  
અને તપનું ફલ વ્યવદાન છે. ( વ્યવદાન એટલે કાપવું કે સાફ  
કરવું, અર્થાત્ કર્મોને કાપવાં કે કર્મરૂપ કિંચડથી મલિન આત્માને  
સાફ કરવો એ તપનું ફલ છે. આ ઉત્તરથી 'સંયમને આરાધવાથી

૧. મૂલચ્છાયા:-સ્વકાનિ યદાણિ તેનેવ ઉપાગચ્છન્તિ, ઉપાગમ્ય સ્નાતા:, કૃત્તલિકર્માણ:, કૃત્તકૌતુક-મજ્જલ-પ્રાયશ્ચિતા:, શુદ્ધાત્મવેષાણિ ( શુદ્ધ-  
વેષ્યાણિ ) માત્રલિકાનિ વજ્રાણિ પ્રવરપરિહિતા:, અપ્પ-મહાધ્વજાભરણાલંકૃતસરીરા: સ્વકેભ્ય:, સ્વકેભ્યો યદેભ્ય: પ્રતિનિષ્કામન્તિ, પ્રતિનિષ્કમ્ય એકતો  
વિહન્તિ, સિલિલા પાદવિહારચારેણ તુન્ગિકાયા નગર્યા મધ્યમધ્યેન નિર્ગચ્છન્તિ, નિર્ગમ્ય યેનેવ પુષ્પવતી ચેલ્ય તેનેવ ઉપાગચ્છન્તિ, ઉપાગમ્ય  
સ્થવિરાન્ મગવંત: પંચવિધેન અભિગમેન અભિગચ્છન્તિ, તથા:-સચ્ચિતાનાં દ્રવ્યાણાં વ્યવસર્જનતયા, અચ્ચિતાનાં દ્રવ્યાણામ્-અવ્યવસર્જનતયા,  
ચક્ષુષ્પાસં ઉત્તરાસંગકરણેણ, ચક્ષુસ્સર્શમ્ અજ્જલિપ્રપ્રદેણ, મનસ એકત્વીકરણેણ યેનેવ સ્થવિરા મગવંતસ્તેનેવ ઉપાગચ્છન્તિ, ઉપાગમ્ય ત્રિકુલ  
આદક્ષિણપ્રદક્ષિણાં કુર્વન્તિ, હસ્તા યાવત્-ત્રિવિધયા પર્યુપાસના પર્યુપાસતે. તતસ્તેસ્થવિરા મગવંતસ્તેભ્ય: શ્રમણોપાસકેભ્ય:, તસ્યે મહાતિમહસ્યે  
ધર્મં પરિકલ્પયન્તિ, યથા કેશિસ્વામિન:, યાવત્-શ્રમણોપાસકતયા આજ્ઞાયા આરાધકા મવન્તિ. યાવત્-ધર્મ: કથિત: તતસ્તે શ્રમણો-  
પાસકા સ્થવિરાણાં મગવંતામ્ અન્તિકે ધર્મં શુલ્લા, નિધમ્ય હદ્દ-તુદ્ધ-જાવ-હયહિઅયા: ત્રિકુલ આદક્ષિણપ્રદક્ષિણાં કુર્વન્તિ, યાવત્-ત્રિવિધયા  
પર્યુપાસના પર્યુપાસતે, પર્યુપાસ એવમ્ કનુ:-સંયમે મગવન્ ! કિંફલ: ? તપો મગવન્ ! કિંફલમ્ ? તત: સ્થવિરા મગવંત: તાન્ શ્રમણોપાસકાન્  
પર્યુપાસન્તિ-સંયમ આર્યો ! અનાયવનક, એવમ્ વ્યવદાનકમ્, તતસ્તે શ્રમણોપાસકા સ્થવિરાન્ મગવંત એવમ્-અચ્ચલિપ્પગ્ગ-યદિ મગવન્ ! સંયમ  
અણહયફલ, તવે ચોદાણફલમ્:-મહા

૩૬. પ્ર૦—કિપતિયં નં મન્તે ! દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્ઞંતિ ?

૩૬. ૩૦—તત્થ નં કાલિયપુત્તે નામં થેરે તે સમણો-  
વાસે અને વયાસિઃ—પુવ્વત્તવેણં અજ્ઞો ! દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્ઞંતિ.  
તત્થ નં મેહિલે નામં થેરે તે સમણોવાસે અને વયાસિઃ—પુવ્વસંજમેણં  
અજ્ઞો ! દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્ઞંતિ, તત્થ નં આણંદરક્ષિત્વે નામં  
થેરે તે સમણોવાસે અને વયાસિઃ—કમ્મિયાએ અજ્ઞો ! દેવા  
દેવલોએસુ ઉવવજ્ઞંતિ. તત્થ નં કાસથે નામં થેરે તે સમણોવાસે  
અને વયાસિઃ—સંગિયાએ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્ઞંતિ. પુવ્વ-  
તવેણં, પુવ્વસંજમેણં, કમ્મિયાએ, સંગિયાએ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોએસુ  
ઉવવજ્ઞંતિ. સથે નં એસ અદ્દે, નો ચેવ નં આયમાવવત્તવ્વયાએ.

તે નં તે સમણોવાસયા થેરેહિં ભગવંતેહિં ઇમાઈં એયારૂવાઈં વાગ-  
રણાઈં વાગારિયા સમાણા હદ્ધ—તુટ્ટા થેરે ભગવંતે વંદંતિ, નમંસંતિ,  
નમંસિત્તા પસિણાઈં પુચ્છંતિ, પસિણાઈં પુચ્છિત્તા અદ્ધાઈં ઉવાદિયંતિ,  
ઉવાદિપ્પત્તા ઉદ્ધાપે ઉદ્દેન્તિ, ઉદ્ધિત્તા થેરે ભગવંતે તિક્કુત્તી વંદંતિ,  
નમંસંતિ, નમંસિત્તા થેરાણં ભગવંતાણં અંતિયાડ, પુપ્ફવતિયાઓ  
ચેડ્યાઓ પહિણિપ્પસમંતિ, પહિનિપ્પસમિત્તા જામેવ દિસિં પાડુચ્ચૂઆ  
તામેવ દિસિં પહિગયા. તે નં તે થેરા અચ્ચયા કયાઈં તુંગિયાઓ  
પુપ્ફવતિયાઓ ચેડ્યાઓ પહિનિગ્ગચ્છંતિ, બહિયા જળવચ-  
વિહારં વિહરંતિ.

તે નં કાલે નં, તે નં સમયે નં, રાયગિહે નામં નગરે. જાવ-  
પારિસા પહિગયા. તે નં કાલે નં, તે નં સમયે નં સમણસ્સ  
ભગવઓ મહાવીરસ્સ જેદ્દે અન્તેવાસી ઇંદમૂઈં નામં અળગારે, જાવ-  
સંક્ષિત્ત—વિપુલતેયલેસ્સે છદ્ધંછદ્ધેણં અણિવિલ્લેપેણં તવોક્કમ્મેણં,  
સંજમેણં, તવસા અપ્પાણં માવેમાણે જાવ—વિહરહ. તે નં સે  
ભગવં ગોયમે છદ્ધવલ્લમણપારણગંસિ પદમાએ પોરિસીએ સજ્જમાયં  
કરેહ, બીયાએ પોરિસીએ જાણં સિયાહ, તહયાએ પોરિસીએ અતુરિ-

દેવ થવાય છે' એ વાત બંધ બેસતી આવતી નથી માટે તે સમણો-  
પાસકો ફરીથી પૂછે છે કે:—)

૩૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે  
શું કારણ ?

૩૬. ૩૦—આ પ્રશ્નનો ઉત્તર દેવા તે સ્થવિરોમાંના કાલિ-  
કપુત્ર નામના સ્થવિરે, તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—  
હે આર્યો ! પૂર્વના તપવડે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પછી તે  
સ્થવિરોમાંના મેધિલ નામના સ્થવિરે તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે  
કહ્યું કે:—હે આર્યો ! પૂર્વના સંયમવડે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય  
છે. પછી તેમાંના આનંદરક્ષિત નામના સ્થવિરે તે શ્રમણોપાસકોને આ  
પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે આર્યો ! કર્મિપણને લીધે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન  
થાય છે અને પછી તેમાંના કાશ્યપ સ્થવિરે તે શ્રમણોપાસકોને આ  
પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે આર્યો ! સંગિપણને લીધે દેવો દેવલોકોમાં  
ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ હે આર્યો ! પૂર્વના તપવડે, પૂર્વના સંયમવડે,  
કર્મિપણને લીધે અને સંગિપણને લીધે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન  
થાય છે. એ વાત સાચી છે માટે કહી છે પણ અમે અમારા અભિ-  
માનથી કહેતા નથી.

પછી જ્યારે તે સ્થવિર ભગવંતોએ તે શ્રમણોપાસકોને એ પૂર્વ  
પ્રકારના જવાબો આપ્યા ત્યારે તેઓ હર્ષવાળા અને તોપવાળા થઈ  
તે સ્થવિર ભગવંતોને વાંદી, નમી બીજા પણ પ્રશ્નો પૂછ્યા અને  
તેઓના અર્થોનું ગ્રહણ કર્યું, પછી ડઠીને તે સ્થવિરોને ત્રણ પ્રદક્ષિણા  
દઈને, વાંદી, નમી તે સ્થવિરો પાસેથી અને પુષ્પવતી નામના ચૈત્યથી  
નીકળી તેઓ જ્યાંથી આવ્યા હતા ત્યાં પાછા ગયા. અને તે  
સ્થવિરો પણ અન્ય કોઈ દિવસે તુંગિકા નગરીથી, પુષ્પવતી નામના  
ચૈત્યથી બહાર નીકળી જનપદ વિહારે વિહાર કર્યો.

તે કાલે, તે સમયે રાજગૃહ નામનું નગર હતું. યાવત્—સમા  
પાછી ફરી. તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના મોટા  
શિષ્ય ઇંદ્રભૂતિ નામના અનગાર હતા, જેઓ યાવત્—સંક્ષિત અને  
વિપુલ તેજોલેશ્યાવાળા હતા અને જેઓ નિરંતર છદ્ધ છદ્ધના તપ-  
કર્મ પૂર્વક સંયમ અને તપવડે આત્માને માવતા યાવત્—વિહરે છે.  
પછી તે ભગવાન્ ગૌતમ છદ્ધના પારણાને દિવસે પહેલી પૌરુષીએ  
સ્વાધ્યાય કરે છે, બીજી પૌરુષીએ ધ્યાન ધ્યાવે છે અને ત્રીજી પૌરુ-

૧. મૂલછાયા:—કિપ્રત્યયં ભગવન્ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે ? તત્ર કાલિકપુત્રો નામ સ્થવિરઃ તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્—અવાદીતઃ—પૂર્વતપસા  
આર્યાઃ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. તત્ર મેધિલો નામ સ્થવિરઃ તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્ ઉવાચઃ—પૂર્વસંયમેન આર્યાઃ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. તત્ર  
આનંદરક્ષિતો નામ સ્થવિરઃ તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્ અવાદીતઃ—કર્મિતયા આર્યાઃ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. તત્ર કાશ્યપો નામ સ્થવિરઃ  
તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્ અવોચતઃ—સંજિતયા આર્યાઃ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. પૂર્વતપસા, પૂર્વસંયમેન, કર્મિતયા, સંજિતયા આર્યાઃ ! દેવા  
દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. સઘ્વ એવોડયઃ, નો ચેવ આત્મમાવવત્તવ્યતયા. તત્તલે શ્રમણોપાસકાઃ સ્થવિરેઃ ભગવદ્ભિઃ ઇમાનિ એતદ્દુપાપિ વ્યાકરમાનિ કાલકા-  
સન્તો હદ્ધ—તુટ્ટાઃ સ્થવિરાન્ ભગવતો વન્દન્તે, નમસ્યન્તિ, નમસિત્તા પ્રશ્નાન્ પુચ્છન્તિ, પ્રશ્નાન્ પૂષ્પા, અર્થાન્ ઉવાદદ્ધતિ, ઉવાદાય અત્તમા અતિજિજ્ઞાસ-  
કામ્ એવ દિશં પ્રાહુર્ભૂતાઃ તામ્ એવ દિશં પ્રતિગતાઃ. તત્તલે સ્થવિરા અન્યદા કદાચિદ્ તુંગિકાયાઃ પુષ્પવત્યાઃ ચૈત્યાત્ પ્રતિજિજ્ઞાસન્તિ, અતિજિજ્ઞાસ-  
કામીન્ વિહરન્તિ. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે, રાજગૃહં નામ નગરં યાવત્—પર્ષત્ પ્રતિગતા. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે અલગત્ત સમાવતો મહાવીરસ્ય અનગાર-  
વાસી ઇન્દ્રભૂતિર્નામ અનગારઃ, યાવત્—સંક્ષિત—વિપુલતેજોલેશ્યઃ વડ્ધવત્તેવ અભિજિજ્ઞાસેવ તપવડ્ધેવા, સંયમેન, તપસા આત્માને માવતા યાવત્—વિહરે છે. એ-  
વ ભગવાન્ ગૌતમઃ શ્રદ્ધશ્રમણપારણકે પ્રથમવાર પૌરુષીયાં સ્વાધ્યાયં કર્યેતિ, દ્વિતીયાવા પૌરુષીયાં ધ્યાનં ધ્યાવેતિ, તૃતીયાવા પૌરુષીયાં સ્વાધ્યાયં કર્યેતિ.

પ્રીત્ શારીરિક તથા માનસિક ચપલતા રહિત થઈ અસંખ્યાત જ્ઞાન-  
વાળા તે ગૌતમ મગવંત મુદ્ધપત્તીને પડિલેહે છે, પછી વાસળોને  
અને વલ્લોને પડિલેહે છે, વાસળોને સાફ કરે છે અને વાસળોને  
છઠ્ઠને શ્રમણ મગવંત મહાવીરની પાસે આવી, નમી, વાંદી તે ગૌતમ  
અનગારે આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે મગવન્ ! આજે છટ્ટના પાર-  
ણાને દિવસે આપની અનુમતિથી હું રાજગૃહ નગરમાં ઉચ્ચ, નીચ  
અને મધ્યમ કુલોમાં ભિક્ષા લેવાની વિધિપૂર્વક ભિક્ષા મેલવવા સાર  
ફરવાને શુદ્ધું છું. ( મગવંતે કહ્યું કે:—) હે દેવાનુપ્રિય ! જેમ સુખ  
થાય તેમ કર, પ્રતિબંધ ન કર. શ્રમણ મગવંત મહાવીરની અનુમતિ  
મળ્યા પછી મગવાન્ ગૌતમ શ્રમણ મગવંત મહાવીરની કનેથી, ગુણ-  
શિલક ચૈલયથી નીકળે છે, નીકળી શારીરિક અને માનસિક ઉતાવ-  
ળને છોડી દઈ અસંખ્યાત જ્ઞાનવાળા તે મગવાન્ ગૌતમ યુગાંતર-ધુસ-  
રાવા-દષ્ટિથી ર્ચ્યાસમિતિને શોધતા શોધતા રાજગૃહ નગરમાં આવી  
ત્યાં રહેલ ઉચ્ચ, નીચ અને મધ્યમ કુલોમાં ભિક્ષા લેવાની વિધિપૂર્વક  
ભિક્ષા લેવાને ફરે છે.

ત્યાં રાજગૃહ નગરમાં ભિક્ષાને માટે ફરતા મગવાનું ગૌતમે ઘણા માણસોના મોઢે આ પ્રમાણે સાંભળ્યું કે:—“હે દેવાનુપ્રિય ! તુંગિકા નગરીથી બહાર, પુષ્પવતી નામના ચૈત્યમાં પાર્શ્વનાથના શિષ્યો સ્થવિર મગવંતો પધાર્યા હતા અને ત્યાંના શ્રાવકોએ તેઓને આ પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા કે:—હે મગવનું ! સંયમનું શું ફલ છે ? તપનું શું ફલ છે ? ત્યારે તે સ્થવિર મગવંતોએ તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો કે:—હે આર્યો ! આસવરહિતપણું એ સંયમનું ફલ છે અને કર્મનો નાશ કરવો એ તપનું ફલ છે ( એ બંધું પૂર્વ પ્રમાણે કહેવું ) અને યાવત્—પૂર્વના તપવડે, પૂર્વના સંયમવડે, કર્મિપણાથી અને સંગિપણાને લીધે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ વાત સાચી છે માટે કહી છે પણ અમારા અભિમાનથી કહી નથી, એ તે એ પ્રમાણે કેમ મનાય ? ” એ પ્રકારની વાત લોકોના મોઢેથી સાંભળી શ્રમણ મગવંત ગૌતમ તે વાતની જિજ્ઞાસામાં શ્રદ્ધાવાળા થયા અને યાવત્—તે વાતને માટે તેઓને કુતૂહલ ઉપજ્યું. હજી

५. **बुद्धाच्छ्रमाः**—अथपलम्, अर्धभ्रान्तो मुखवक्त्रिकां प्रतिलेखयति, प्रतिलिख्य भाजनानि, वक्ष्याणि प्रतिलेखयति, प्रतिलिख्य भाजनानि प्रमार्जयति, प्रमार्ज्य भाजनानि उद्गृह्णाति, उद्गृह्ण्य येनैव भ्रमणो भगवान् महावीरस्तेनैव उपागच्छति, उपागम्य भ्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति, नमस्यत्वात् **वन्द्य** बन्धादीत्—इच्छामि भगवन् ! युष्माभिः अभ्यनुज्ञातः वृक्षमणपारणके राजगृहे नगरे उच्च-नीच-मध्यमानि कुलानि गृहसमुदानस्य भिक्षाचर्यायां **अतिशुभम्**, बन्धाश्रुतं देवानुप्रिय ! मा प्रतिबन्धम्, ततो भगवान् गीतमः भ्रमणेन भगवता महावीरेण अभ्यनुज्ञातः सन् भ्रमणस्य भगवतो महावीरस्य **अतिशुभम्**, गुणशिल्कात् चैत्यात् प्रतिनिष्कामति, प्रतिनिष्कम्य अवरितम्, अथपलम्, अर्धभ्रान्तः युगान्तरप्रकोकनया दृष्ट्वा पुस्तो रितं शोचयन्, शोचयन् येनैव राजगृहं नगरं तेनैव उपागच्छति, उपागम्य राजगृहे नगरे उच्च-नीच-मध्यमानि कुलानि गृहसमुदानस्य भिक्षाचर्यायां अटति, अटतः स भगवान् गीतमो राजगृहे नगरे यावत्—अटन् बहुजनशब्दं निशमयति. एवं शब्दं देवानुप्रियाः ! वृक्षिकामा नगर्या बहिः पुण्यवत्स्यां चैत्रे **वर्षापूर्वाभाः** स्वधिरा भगवन्तः अमणोपासकैः इमानि एतद्रूपाणि व्याकरणानि वृष्टाः—संयमो भगवन् ! किंफलः, तपः किंफलम् ? ततस्ते स्थविरा **वर्षापूर्वाभाः** अमणोपासकान् एवम् अन्धादीत्—संयम आर्याः ! अमाश्रवफलः, तपो व्यवदानफलम्, तत् चैव यावत्—पूर्वतपसा, पूर्वसंयमेन, कर्मितया, **वर्षापूर्वाभाः** ! देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, सद्यः एषोऽर्थः, नो चैव आत्मभाववक्तव्यतया, तत् कथम् एतद् मन्ये एवम् ततः भ्रमणो भगवान् **वर्षापूर्वाभाः** पुस्तकाः बन्धाया बन्धायाः सन् वातवहः, यावत्—समुत्पन्नकुतूहलो बन्धापवांसं समुदानं गृह्णाति, गृहीत्वा राजगृहाद् नगराद् अतिविष्कामति, अतिविष्काम्य नगरं शोचयन् येनैव गुणशिल्कं चैत्यात्, येनैव भगवतो भगवान् महावीरस्तेनैव उपागच्छति, भ्रमणस्य भगवतो महावीरस्य—**वन्द्य**।



અદૂરસામંતે ગમનાગમનાં પડિકમદ્, એસળ-મણેસળં આલો-  
 દ્, આલોદતા મત્ત-પાળં પડિકસેદ્, સમળં મળવં મહાવીરં આધ-અં  
 વદાસિઃ-અં સ્વલુ મન્તે ! અહં તુભ્યેહિ અભ્યનુજ્ઞાએ સમાળે રાગગિદ્દે  
 નયરે ઉચ્ચ-નીચ-મજ્જિમાણિ કુલાણિ ઘરસમુદાણસ્સ મિલ્લાય-  
 રિયાએ અહમાળે બહુજણસદ્ધં ણિસામેમિ, “અં સ્વલુ દેવાણુપિયા !  
 તુંગિયાએ નયરીએ બહિયા પુષ્પવર્ણે ચેદ્દે પાસાવચ્ચિજ્ઞા યેરા  
 મળવંતો સમળોવાસાદ્દિં હમાઈં એયારૂવાઈં વાગરણાઈં પુષ્છિઆઃ-  
 સંજમે ણં મન્તે ! કિંફલે, તવે કિંફલે ? તં ચેવ આધ-સચ્ચે ણં  
 એસમદ્દે, ણો ચેવ ણં આયમાવવત્તચ્ચયાએ.”

તં પમૂ ણં મન્તે ! તે યેરા મળવંતો તેસિ સમળોવાસયાણં  
 હમાઈં એયારૂવાઈં વાગરણાઈં વાગરેત્તએ ? ઉદાહુ અપ્પમૂ ? સમિઆ  
 ણં મન્તે ! તે યેરા મળવંતો તેસિ સમળોવાસયાણં હમાઈં એયારૂ-  
 વાઈં વાગરણાઈં વાગરેત્તએ ? ઉદાહુ અસ્સમિઆ ? આઝજિયા ણં  
 મન્તે ! તે યેરા મળવંતો તેસિ સમળોવાસયાણં હમાઈં એયારૂવાઈં  
 વાગરણાઈં વાગરેત્તએ ? ઉદાહુ અણાઝજિયા ? પલિઝજિયા ણં  
 મન્તે ! તે યેરા મળવંતો તેસિ સમળોવાસયાણં હમાઈં એયારૂવાઈં  
 વાગરણાઈં વાગરેત્તએ ? ઉદાહુ અપલિઝજિયા ? પુવ્વતવેણં અજ્ઞો !  
 દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્ઞંતિ. પુવ્વસંજમેણં, કામ્મિયાએ, સંગિયાએ  
 અજ્ઞો ! દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્ઞન્તિ, સચ્ચે ણં એસમદ્દે, ણો ચેવ ણં  
 આયમાવવત્તચ્ચયાએ. પમૂ ણં ગોયમા ! તે યેરા મળવંતો તેસિ  
 સમળોવાસયાણં હમાઈં એયારૂવાઈં વાગરણાઈં વાગરેત્તએ, ણો ચેવ ણં  
 અપ્પમૂ. તદ્દે ચેવ ણેયવ્વં અવસેસિઅં, જાવ-પમૂ-સમિયં, આઝ-  
 જિય-પલિઝજિયા, જાવ-સચ્ચે ણં એસમદ્દે, ણો ચેવ ણં

મળવન્ ગૌતમ જોદ્દે તેટલી-પૂરતી-મિલ્લા મેલ્લેને, અમળ  
 નગરીથી બહાર નીકળી, ધીરે ધીરે યાવત્ દુર્યોધનસિંહિને સોંપી  
 શોધતા ગુણશિલ્પક ચૈત્ય તરફ શ્રમણ મળવંત મહાવીરની પાસે  
 આવ્યા, આવીને તેઓની પાસે રહી જવા આવવા સંબંધી વાતો-પ્રશ્નો  
 ધિતન કર્યું, મિલ્લા લેતાં લાગેલા દોષોનું આલેચન કર્યું, પાસે  
 લાવેલો આહાર અને પાણી શ્રમણ મળવંત મહાવીરને દેવાઓની  
 પછી તેઓ (મળવાન્ ગૌતમ) આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:-હે મળવાન્ !  
 જ્યારે હું આપની અનુમતિ મેલ્લવી રાજગૃહ નગરમાં ઉચ્ચ, નીચ અને  
 મધ્યમ કુલમાં મિલ્લા લેવાની વિધિપૂર્વક મિલ્લા લેવાને કરતો હતો  
 ત્યારે મેં ઘણા માણસોને મોઢેથી આ પ્રમાણે સાંભળ્યું કે:-હે દેવાણુ-  
 પ્રિય ! તુંગિકા નગરીથી બહાર પુષ્પવતી નામના ચૈત્યમાં પાર્શ્વપલ્લીયા  
 શિષ્યો સ્થવિર મળવંતો પધાર્યા હતા અને ત્યાંના શ્રાવકોએ તેઓને આ  
 પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા કે:-હે મળવાન્ ! સંયમનું ફલ શું છે ?  
 અને તપનું ફલ શું છે ? (એ બધું પૂર્વ પ્રમાણે કહેવું અને) યાવત્-  
 વાત સાચી છે માટે કહી છે, પણ અમારી બઢાઈને લીધે નથી કહી.”

તો હે મળવાન્ ! શું તે સ્થવિર મળવંતો તે શ્રમણોપાસકોને એવા  
 પ્રકારનો જવાબ દેવા સમર્થ છે ? કે અસમર્થ છે ? હે મળવાન્ ! તે  
 સ્થવિર મળવંતો તે શ્રમણોપાસકોને એવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને  
 અમ્યાસવાળા છે ? કે અનમ્યાસી છે ? હે મળવાન્ ! તે સ્થવિર મળ-  
 વંતો તે શ્રમણોપાસકોને એવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને ઉપયોગવાળા  
 છે ? કે ઉપયોગ વિનાના છે ? હે મળવાન્ ! તે સ્થવિર મળવંતો  
 તે શ્રમણોપાસકોને (હે આર્યો ! પૂર્વના તપવડે, પૂર્વના સંયમવડે,  
 કર્મિપણાથી અને સંગિપણને લીધે દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય  
 છે, એ વાત સાચી છે માટે કહી છે, પણ અમારી બઢાઈને લીધે  
 કહી નથી.) એવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને વિશેષજ્ઞાની છે ? કે  
 સાધારણ છે ? (શ્રીમહાવીરે કહ્યું કે:-) હે ગૌતમ ! તે સ્થવિર  
 મળવંતો તે શ્રમણોપાસકોને તેવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને સમર્થ છે,  
 પણ અસમર્થ નથી. (બાકી બધું તે જ પ્રમાણે જાણવું) યાવત્-  
 તે સ્થવિર મળવંતો તેવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને અમ્યાસવાળા છે,  
 ઉપયોગવાળા છે અને વિશેષજ્ઞાની છે અને યાવત્-તે વાત સાચી  
 છે માટે કહી પણ આત્માની બઢાઈને માટે કહી નથી. બકી હે

૧. મૂલચ્છાયા:-અદૂરસામંતે ગમનાગમનાનિ પ્રતિક્રામતિ, એણા-ડનેષણમ્ આલોચયતિ, આલોચ્ય ભક્ત-પાળં પ્રતિદર્શયતિ, ધમળં મળવન્તં મહાવીરં  
 યાવત્-અવમ્ અવાદીત:-અં સ્વલુ મળવન્ ! શુષ્મામિઃ અભ્યનુજ્ઞાતઃ સન્ રાજગૃહે નગરે ઉચ્ચ-નીચ-મધ્યમાણિ કુલાણિ એદ્દસમુદાણસ્સ મિલ્લાવચ્ચયા  
 અદન્ બહુજનશબ્દં નિશમયામિ, અં સ્વલુ દેવાડ્ઞુપ્રિયાઃ ! તુન્નિકાયા નગર્યાં બહિઃ પુષ્પવત્યાં ચૈત્યે પાર્શ્વપલ્લીયાઃ સ્થવિરા મળવન્તઃ અયમ્મોવાસકો  
 હમાનિ એતદ્દૂપાણિ વ્યાકરણાણિ પૃષ્ઠાઃ-સંયમો મળવન્ ! કિંફલઃ, તપઃ કિંફલમ્ ? તત્તેવ યાવત્-સલ્લ એવોડર્થઃ, નો ચેવ આરમભાવ-અવવચ્ચરણા  
 તત્ પ્રમત્તો મળવન્ ! તે સ્થવિરા મળવન્તઃ તેષાં શ્રમણોપાસકાનામ્ હમાનિ એતદ્દૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ ? ઉતાહોડ્ઞપ્રમત્તઃ ? સમિતા અમળવન્ !  
 તે સ્થવિરા મળવન્તઃ તેષાં શ્રમણોપાસકાનામ્ હમાનિ એતદ્દૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ ? ઉતાહો અસમિતાઃ ? આયોનિકાઃ મળવન્ ! તે સ્થવિર  
 મળવન્તસ્તેષાં ધમણોપાસકાનામ્ હમાનિ એતદ્દૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ ? ઉતાહો અનાયોનિકાઃ ? પ્રાયોનિકા મળવન્ ! તે સ્થવિરા મળવન્તસ્તેષાં  
 શ્રમણોપાસકાનામ્ હમાનિ એતદ્દૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ ? ઉતાહો અપ્રાયોનિકાઃ ? પૂર્વતપસા આર્ય ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે, પૂર્વસંયમે  
 કર્મિતયા, સંગિતયા આર્ય ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. સલ્લ એવોડર્થઃ, નો ચેવ આત્મભાવવત્તચ્ચરણા, અવવચ્ચરણા ગૌતમ ! તે સ્થવિરા મળવન્તસ્તેષાં  
 શ્રમણોપાસકાનામ્ હમાનિ એતદ્દૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્, નેવાહમવત્તઃ. ઉતા ચેવ આરમભાવ, અવવચ્ચરણા, અવવચ્ચરણા, અવવચ્ચરણા, અવવચ્ચરણા  
 પ્રાયોનિકાઃ યાવત્-સલ્લ એવોડર્થઃ, નો ચેવ-અહ-



उत्पन्नानि, प्रकृतेः पुण्यतवेण देवा देवलोऽसु उत्पन्नानि, पुण्यसं-  
भवेण देवा देवलोऽसु उत्पन्नानि, कर्मिया देवा देवलोऽसु  
उत्पन्नानि, संगिया देवा देवलोऽसु उत्पन्नानि, पुण्यतवेण, पुण्य-  
संभवेण, कर्मिया, संगिया अजो ! देवा देवलोऽसु उत्पन्नानि,  
अजो न एतमहे, नो चेव न आयभाववत्तव्याए.

गौतम ! हुं पण एम कहुं हुं, भाहुं हुं, अणाहुं हुं अने प्ररुपुं  
हुं के, पूर्वना तपवडे, पूर्वना संयमवडे, कर्मिपणाथी अने संगिपणाने  
लीधे देवो देवलोकोमां उत्पन्न थाय छे अर्थात् हे आर्यो ! 'पूर्वना  
तपवडे, पूर्वना संयमवडे, कर्मिपणाथी अने संगिपणाने लीधे देवो  
देवलोकोमां उत्पन्न थाय छे अने ए वात साची छे माटे कही छे  
पण अमारी बडाइ करवा कही नथी' ए प्रकारनुं ते स्वविर भग-  
वंतोनुं कथन साचुं छे.

( हवे श्रीगौतमे पूछुं के:- )

३७. प्र०—तहारुं णं भंते ! समणं वा, माहणं वा  
पर्युपासनाणस्स किफला पज्जुवासणा ?

३७. प्र०—हे भगवन् ! तेवा प्रकारना श्रमण के ब्राह्मणनी  
पर्युपासना करनार मनुष्यने तेनी सेवानुं फळ शुं मळे ?

३७. उ०—गोयमा ! सवणफला.

३७. उ०—हे गौतम ! तेओनी पर्युपासनानुं फळ श्रवण छे अर्थात्  
तेओनी पर्युपासना करनारने सत्साधने सांभळवानुं फळ मळे छे.

३८. प्र०—से णं भंते ! सवणे किफले ?

३८. प्र०—हे भगवन् ! ते श्रवणनुं फळ शुं छे ?

३८. उ०—णाणफले.

३८. उ०—हे गौतम ! तेनुं फळ ज्ञान छे अर्थात् सांभळवाथी  
जाणवानुं बनी शके छे.

३९. प्र०—से णं भंते ! णाणे किफले ?

३९. प्र०—हे भगवन् ! ते जाणवानुं फळ शुं छे ?

३९. उ०—विजाणफले.

३९. उ०—हे गौतम ! तेनुं फळ विज्ञान छे अर्थात् साधारण  
जाण्या पछी विवेचनपूर्वक जाणी शक्या छे.

४०. प्र०—से णं भंते ! विजाणे किफले ?

४०. प्र०—हे भगवन् ! ते विज्ञाननुं फळ शुं छे ?

४०. उ०—पञ्चक्खाणफले.

४०. उ०—हे गौतम तेनुं फळ प्रत्याख्यान छे अर्थात् विशेष  
जाण्या पछी सर्व प्रकारनी वृत्तिओ आपोआप शांत पड़े छे.

४१. प्र०—से णं भंते ! पञ्चक्खाणे किफले ?

४१. प्र०—हे भगवन् ! ते प्रत्याख्याननुं फळ शुं छे ?

४१. उ०—संजमफले.

४१. उ०—हे गौतम तेनुं फळ संयम छे अर्थात् प्रत्याख्यान  
प्राप्त थया पछी सर्वस्वत्यागरूप संयम प्राप्त थाय छे.

४२. प्र०—से णं भंते ! संजमे किफले ?

४२. प्र०—हे भगवन् ! ते संयमनुं फळ शुं छे ?

४२. उ०—अणण्हयफले.

४२. उ०—हे गौतम ! तेनुं फळ आस्रवरहितपणुं छे अर्थात्  
विशुद्ध संयम प्राप्त थया पछी पुण्य के पापनो स्पर्श पण थतो  
नथी, पण आत्मा पोताना मूळ रूपमां ज रमण करे छे.

४३. प्र०—एवं अणण्हये ?

४३. प्र०—हे भगवन् ! ते आस्रवरहितपणानुं फळ शुं छे ?

४३. उ०—तवफले.

४३. उ०—हे गौतम ! तेनुं फळ तप छे.

४४. प्र०—तवे ?

४४. प्र०—हे भगवन् ! ते तपनुं फळ शुं छे ?

४४. उ०—बोदाणफले.

४४. उ०—हे गौतम ! तेनुं फळ कर्मरूप मेळने साफ  
करवानुं छे.

४५. प्र०—से णं भन्ते ! बोदाणे किफले ?

४५. प्र०—हे भगवन् ! कर्मरूप मेळ साफ थयाथी शुं थाय ?

१. मुख्यव्याख्या:—अस्मभाववत्तव्यतया. अहमपि गौतम ! एवम् आख्यामि, भावे, प्रहापयामि, प्ररूपयामि पूर्वतपसा देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते,  
पुण्यतवेण देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, कर्मितया देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, संगितया देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते; पूर्वतपसा, पूर्वसंयमेन, कर्मितया,  
संगितया आर्यो ! देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, अह एषोऽहं, नो चेव आस्मभाववत्तव्यतया. तथारूपं भगवन् ! श्रमणं वा, माहणं वा पर्युपासीनस्य  
पर्युपासना । गौतम ! भगवन् ! भगवन् किफलम् ? ज्ञानफलम्. तद् भगवन् ! ज्ञानं किफलम् ! विज्ञानफलम्. तद् भगवन् !  
विज्ञानं किफलम् ! अणण्हयफलम्. तद् भगवन् ! अणण्हयं किफलम् ! संयमफलम्. तद् भगवन् ! संयमः किफलः ! आस्रवरहितफलः. एवम्  
भगवन् ! आस्रवरहितं फलं ! अणण्हयफलम्. तद् भगवन् ! अणण्हयः फलम् ! तवफलम्. तद् भगवन् ! तवः फलम् ! तवे ?

૪૫. ૩૦—( બોદાણે ) અકિરિયાફલે.

૪૬. ૩૦—સે ણં મન્તે ! અકિરિયા કિંફલા ?

૪૬. ૩૦—સિદ્ધિપજ્જવસાણફલા પજ્જતા ગોયમા !

ગાહા:—

સવણે ણાણે ચ વિચાણે પજ્જવસાણે ચ સંજમે,

અણહચે તવે ચેવ બોદાણે અકિરિયા સિદ્ધી.

૪૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ધયાથી નિષ્કર્મપણું મેળવે.

૪૬. ૩૦—હે ભગવન્ ! તે નિષ્કર્મપણાથી શું જાનવાય ?

૪૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેનું ફલ સિદ્ધિ છે. અર્થાત્ નિષ્કર્મપણું પ્રાપ્ત થયા પછી છેવટે સિદ્ધિ મેળવાય છે, એમ કહ્યું છે. ગાથા:—

(ઉપાસનાથી) શ્રવણ, શ્રવણથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન, વિજ્ઞાન

થી પ્રત્યાશ્વાન, પ્રત્યાશ્વાનથી સંયમ, સંયમથી અનાસવ, અનાસવથી તપ, તપથી કર્મનો નાશ, કર્મના નાશથી નિષ્કર્મપણું અને નિષ્કર્મપણાથી સિદ્ધિ-અજરામરપણું-પ્રાપ્ત થાય છે.

૩. પૂર્વે તિર્યગ્-મનુષ્યોત્પત્તિવિચારિતા, અથ દેવોત્પત્તિવિચારણાયા: પ્રસ્તાવનાયેદમાહ—‘તણ ણં સમણે-’ इत्यादि. ‘अद्’ ति आद्य धन-धान्यादिभि: परिपूर्णा:; ‘दित्त’ ति दीप्ता: प्रसिद्धा:, दत्ता वा दर्पिता; ‘वित्थिण्णविपुलभवण-सयणा-’ ५५सण-जाण-वाहणा-इण्णा’ विस्तीर्णानि विस्तारवन्ति, विपुलानि प्रचुराणि, भवनानि गृहाणि, शयना-५५सन-यान-वाहनैराकीर्णानि येषां ते तथा, अथवा विस्तीर्णानि विपुलानि भवनानि येषां ते, शयना-५५सन-यान-वाहनानि चाकीर्णानि गुणवन्ति येषां ते तथा, तत्र यानं गच्छादि, वाहनं त्वग्गादि. ‘बहुधण-बहुजायरूव-रयया’ बहु प्रभूतम्, धनं गणिमादिकम्, तथा बहु एव जातरूपं सुवर्णम्, रजतं च रूप्यं येषां ते तथा, ‘आजोग पजोगसंपउत्ता’ आयोगो द्विगुणादिवृद्ध्याऽर्थप्रदानम्, प्रयोगश्च कलान्तरम्, तौ संप्रयुक्तौ व्यापारितौ यैस्ते तथा, ‘विच्छिअविपुलमत्त-पाणा’ विच्छिदितं विविधमुद्भूतम्, बहुलोकभोजनत: उच्छिष्टावशेषमभवात्, विच्छिदितं वा विविधविच्छित्तिमद् विपुलं भक्तं च पानकं च येषां ते तथा, ‘बहुदामी-दास-गो-महिस-गवेलयप्पभूआ’ बहवो दासीदासा येषां ते, गो-महिष-गवेलकाश्च प्रभूता येषां ते तथा, गवेलका उरग्गा: ‘बहुजणस्स अपरिभूआ’ बहुलोकस्य अपरिभवनीया: ‘आसव’ इत्यादौ क्रिया: कायिक्यादिका:, अधिकरणं गङ्गी-यस्त्रकादि. ‘कुसल’ ति आश्रवादीनां हेयोपादेयतास्वरूपवेदिन: ‘असहेज्ज’ इत्यादि. अविद्यमानं साहाय्यं परसाहाय्यकम्, अत्यन्तसमर्थत्वाद् येषां ते, ‘असाहाय्यास्ते च देवादयश्च’ इति कर्मधारय:, अथवा व्यस्तमेवेदम्, तेन असाहाय्या: आपद्यपि देवादि-साहायकानपेक्षा: ‘स्वयं कृतं कर्म स्वयमेव भोक्तव्यम्’ इत्यदीनमनोवृत्तय इत्यर्थ:, अथवा पाण्डिभि: प्रारब्धा: सम्यक्त्वावचलनं प्रति न परसाहायकमपेक्षन्ते, स्वयमेव तत्प्रतिघातममर्थत्वात्, जिनशासनान्यन्तभावित्वाच्चेति. तत्र देवा: वैमानिका:, ‘असुरे’ ति असुरकुमारा:, ‘नागे’ ति नागकुमारा:, उभयेऽप्यमी भवनपतिविशेषा: ‘सुवण्णे’ ति सद्गुणा ज्योतिष्का:, यक्ष-राक्षस-किन्नर-किपुरुषा व्यन्तरविशेषा:, ‘गरुल’ ति गरुडध्वजा: सुपर्णकुमारा भवनपतिविशेषा: गन्धर्वा, महोरगाश्च व्यन्तरविशेषा: ‘अणतिक्रमणिज्ज’ ति अनतिक्रमणीया अचालनीया: ‘लद्ध’ ति अर्थश्रवणात्, ‘गहिअद्’ ति अर्थावधारणात्, ‘पुच्छिअद्’ ति सांशयिकार्थप्रश्रवणात्, ‘अभिगाहिअद्’ ति प्रश्रितार्थस्याभिगमनात्, ‘विणिच्छिअद्’ ति ऐदंपर्यायस्थोपलम्भाद् अत एव ‘अड्ढि-भिजपेम्माणुरागरत्ता’ अस्थीनि च कीकसानि, मित्रा च तन्मध्यवर्ती पातु:—अस्थि मिज्जास्ता: प्रमानुरागेण सार्वज्ञप्रवचनप्रतीतिरूपकुमुम्भादिरागेण रक्ता इव रक्ता येषां ते तथा, अथवा अस्थि-मिज्जासु जिनशासनगतप्रेमानुरागेण रक्ता ये ते तथा, केनोद्धेयत्वेन इत्याह—‘अयमाउसो !’ इत्यादि. ‘अयं’ इति प्राकृतत्वाद् इदम्, ‘आउसो’ ति आयुष्मन् ! इति पुत्रादेरामग्नणम्. ‘सेमे’ ति शेष निर्ग्रन्थप्रवचनव्यतिरिक्तं धन-धान्य-पुत्र-कच्छ-मित्र-कुप्रवचनादिकमिति.

देवोत्पत्ति.

દેવિયાના આવકોની સંખ્યા અને વ્યવસાય.

આયોગ અને પ્રયોગ.

૩. આગળના પ્રકરણમાં તિર્યચની અને મનુષ્યની ઉત્પત્તિ સંબંધે વિવેચન થઈ ચૂક્યું છે. હવે દેવની ઉત્પત્તિ સંબંધે વિચાર કરવા સારુ આ સૂચક કહે છે કે:—[‘તણ ણં સમણે !’ इत्यादि.] [‘अद्’ ति] धन અને धान्य वगैरे पदार्थोंથી जेओ परिपूर्ण होय तेओ आद्य कहेवाय. [‘दित्त’ ति] दीप्त अर्थात् प्रख्यात, अथवा दत्त एटले गर्वित, [‘वित्थिण्णविपुलभवण-सयणा-’ ५५सण-जाण-वाहणा-इण्णा] जेओनां विशाल અને उंचા ઘરો પહોંચી, અસનોથી, યાનો-ગાડાંઓ-થી અને વાહનો-બલદ, અથ વગેરે-થી ભરેલાં છે, અથવા જેઓનાં ઘરો વિશાળ અને ઉંચાં છે તથા જેઓનાં શયનો, આમનો, યાનો અને વાહનો સુંદર છે. [‘बहुधण-बहुजायरूव-रयया’] જેઓની પાસે ઘણું ધન, અને ઘણું સોનું રૂપું છે, ‘ધન’ વગેરે ગણવા યોગ્ય દ્રવ્ય વગેરે. [‘आजोग-पजोगसंपउत्ता’] ભમણું, તમણું કરવાનો ઉદ્દેશ રાખી નાણું ધીરવું તે આયોગ અને કોઈ જાતનો કાર્યકાર પ્રયોગ, તે બે કાર્યમાં તુંગિકા નગરીના શ્રાવકો ચતુર હતા. [‘विच्छिअविपुलमत्त-पाणा’] જેઓને ત્યાં ઘણા માણસો જમતા હોવાથી ઇંટખાંદ પડે છે, અથવા જેઓને ત્યાં શ્વાણું, પીણું ઘણું અને વિવિધ પ્રકારનું છે, [‘बहुदामी-दास-गो-महिस-गवेलयप्पभूआ’] જેઓને અનેક આકર અને ચાકરડિઓ રાખી છે તથા અનેક ગાયો, પાઠાઓ અને ઘેટાં પાઠ્યાં છે, [‘बहुजणस्स अपरिभूआ’] જેઓને હરાવવાને ઘણા મનુષ્યો પણ અસર કરે છે. [‘आसव’] इत्यादि वाक्यमां कायिकी वगैरे ते क्रिया અને ગાહું તથા સંચો વગેરે તે અધિકરણ. [‘कुसल’ ति] ‘आश्रव वगैरे पदार्थों’

૧. મૂળઅર્થ:—( વ્યવહારમાં ) અકિરિયાફલમ્, તદ્ અવશ્ય ! અકિરિયા કિંફલા ? સિદ્ધિપર્વજ્જવસાણફલા પજ્જતા ગૌતમ ! કાણા—અવશ્ય જાનવાય નિજાનં પ્રત્યાશ્વાનનં ચ સંયમઃ, અનાસવઃ તપસીવ વ્યવહારમ્ અકિરિયા સિદ્ધિઃ—અહમ્.

જેઓ પોતે પોતાની જાતને સહાયતા લેતા નથી અર્થાત્ 'કરેલું કર્મ કરનારે જ મોગવડું જોઈએ' એવી અહમ મનોવૃત્તિ રાહી દુઃખના પ્રસંગે જોઈને સહાયતા લેતા નથી, અથવા અત્યંત સામર્થ્યને લીધે ઘણા બહુવાન દેવવગેરેથી પણ જેઓ સ્વપ્રતિજ્ઞાથી અચાત્ય છે, અથવા પાંચાંચીઓ તેઓને સમ્યક્ત્વથી ચઢાવવા તેઓના ઉપર આક્રમણ કરે છે ત્યારે જેઓ પોતાનું સમ્યક્ત્વ સાચવવા બીજાની સહાયતા લેતા નથી, કારણ કે તેઓ તે પાંચાંચીઓને હઠાવવા સમર્થ છે અને જિનશાસનમાં અત્યંત ચુસ્ત છે. તેમાં વૈમાનિકો તે દેવો, [ 'અસુરે' સિ ] અસુરકુમારો, [ 'આમે' સિ ] નાગકુમારો, એ બધાં એક જાતના મનપ્રતિજ્ઞાઓ છે. [ 'સુવર્ણે' સિ ] સારા વર્ણવાળા—જ્યોતિષિક દેવો તે સુવર્ણો, યક્ષ, રાક્ષસ, ફિઝર અને કિન્નર; એ બધા એક જાતના વ્યંતરો છે. [ 'ગરુડ' સિ ] ગરુડની નિશાનીવાળા સુવર્ણકુમારો, તેઓ એક જાતના મનપ્રતિજ્ઞાઓ છે. ગંધર્વ અને યક્ષોનો એ એક જાતના વ્યંતરો છે. [ 'અણતિહમણિજ' સિ ] જેઓ ચઢાવવા જેવા નથી, [ 'લહટ્ટ' સિ ] જેઓ અર્ધને સાંભળવાથી લભ્યાર્થ છે, [ 'મહિમહ' સિ ] અર્ધનો નિર્ણય થવાથી ગૃહીતાર્થ છે, [ 'પુચ્છિઅટ્ટ' સિ ] સંદેહવાળા અર્ધોને પૂછવાથી પૃથાર્થ છે, [ 'અભિગદિઅટ્ટ' સિ ] પૂછેલા અર્ધોને અભિગમન કરવાથી અભિગૃહીતાર્થ છે, [ 'વિણિચ્છિઅટ્ટ' સિ ] રહસ્યને પ્રાપ્ત કરવાથી વિનિશ્ચિતાર્થ છે, એવી જાતના છે માટે જ [ 'અટ્ટિ—મિંજ—કમાણુપરરા' ] જાણે જેઓનાં હાથકાં અને મજા, સર્વજ્ઞના વચન ઉપરના વિશ્વાસરૂપ કસુંબા વગેરેના રંગથી રંગાણા ન હોય, અથવા હાથકાં અને સજામાં જિનશાસન સંબંધી પ્રેમાનુરાગથી જેઓ રંગાણા છે. કેવા પ્રકારના ઉલ્લેખથી? તો કહે છે કે, [ 'અયમાડસો' ] અયમ્—આ, 'આડસો' પડે છે ચિરંજીવ !, [ 'સેસે' સિ ] નિર્ગેયના પ્રવચનથી જૂઠું જે કાંઈ—યૈસો, અનાજ, પુત્ર, સ્ત્રી, માદ્રવંધ અને કુપ્રવચન—બીજાં શાસ્ત્રો વગેરે.

૨. 'અસિઅફલિહ' સિ "ઉચ્છિત્તમુક્તમ્, સ્ફટિકમિવ સ્ફટિકં ચિત્તં યેષાં તે ઉચ્છિત્તસ્ફટિકાઃ—મૌનીન્દ્રપ્રવચનાભાસ્યા પરિતુષ્ટમાન-સાંસ્યર્થઃ" इति वृद्धव्याख्या. अन्ये त्वाहुः—“उच्छित्तः—अर्गलास्थानादपनीयोर्ध्वीकृतो न तिरश्चीनः—कपाटपश्चाद्भागादपनीत इत्यर्थः, परिचोऽर्गला येषां ते उच्छित्तपरिधाः, अथवा उत्सृतः गृहद्वारादपगतः, परिचो येषां ते उत्सृतपरिधाः—औदार्यातिशयाद् अतिशयदानदा-यित्वेन भिक्षुकाणां गृहे प्रवेशार्थमनर्गलितगृहद्वारा इत्यर्थः. 'अवंगुअदुवारे' सि "अप्रावृत्तद्वाराः कपाटादिभिरस्थगितगृहद्वारा इत्यर्थः, सद-शेनलाभेन न कुतोऽपि पाक्षण्डिकाद् बिभ्यति, शोभनमार्गपरिग्रहेणोद्घाटशिरसस्तिष्ठन्तीति भावः," इति वृद्धव्याख्या. अन्ये त्वाहुः—“भिक्षुकप्रवेशार्थमौदार्यादस्थगितगृहद्वाराः” इत्यर्थः. 'चियत्तंतेउर—घरप्पवेसा' 'चियत्तो' सि लोकानां प्रीतिकर एव अन्तःपुरे वा, गृहे वा प्रवेशो येषां ते तथा, अतिधार्मिकतया सर्वत्राऽनाशङ्कनीयास्ते इत्यर्थः. अन्ये त्वाहुः—“'चियत्तो' सि नाऽप्रीतिकरः, अन्तःपुर—गृहयोः प्रवेशः शिष्टजनप्रवेशनं येषां ते तथा, अनीर्ण्यालुताप्रतिपादनपरं चेत्थं विशेषणम् इति. अथवा 'चियत्तो' सि त्यक्तः, अन्तःपुर—गृहयोः परकीययोर्यथाकथंचित् प्रवेशो यैस्ते तथा, 'बहूहि' इत्यादि. शीलव्रतानि अणुव्रतानि, गुणागुणव्रतानि, विरमणानि औचित्येन रागादि-निवृत्तयः, प्रत्याख्यानानि पौरुष्यादीनि, पौषधं पर्वदिनानुष्ठानम्, तत्रोपवासोऽवस्थानं पौषधोपवासः, एषां द्वन्द्वः, अतस्तैर्युक्ता इति गम्यम् 'पौषधोपवासः' इत्युक्तम्, पौषधं च यदा यथाविधं च ते कुर्वन्तो विहरन्ति तद् दर्शयन्नाह—'चाउइस' इत्यादि. इह उद्दिष्टा अमावास्या. 'पडिपुण्णं पोसहं' सि आहारादिभेदात् चतुर्विधमपि सर्वतः. 'वत्थ—पडिग्गह—कंबल—पायपुंछणेणं' सि इह पतद्बहं पानम्, पादप्रोञ्चनं रजोहरणम्. 'पीठ' इत्यादि. पीठमासनम्, फलकमवष्टम्भनफलकम्, शय्या वसतिः, बृहत्संस्तारको वा; संस्तारको वा लघुतरः, एषां समाहारद्वन्द्वः, अतस्तेन. 'अहापरिग्गहीएहिं' सि यथाप्रतिपन्नैः—न पुनर्हासं नीतैः.

૩. [ 'અસિઅફલિહ' સિ ] "ઉચ્છિત્તં એટલે ઉચ્છિત્ત અને સ્ફટિક એટલે સ્ફટિકની જેવું અર્થાત્ જેઓનું મન સ્ફટિક રત્નની પેટું ઉચ્છિત્ત છે—મુનીન્દ્રનું પ્રવ-ચન પ્રાપ્ત કરવાથી જેઓનું મન પરિતુષ્ટ છે." એ પ્રમાણે વૃદ્ધોની વ્યાખ્યા છે. બીજાઓ તો કહે છે કે—“ઉચ્છિત્ત એટલે ડુંચો કરેલો, અર્થાત્ આગલીઆને ડેકાળેથી ઘૂર કરીને ડુંચો કરેલો—વાંકો પહેલો નહીં—બારણાના પાછલા ભાગથી દૂર કરેલો, પરિષ્ટ એટલે આગલિઓ, અર્થાત્ જેઓનાં બારણાની પાછલ આગલિઓ લામ્યો નથી અથવા પોતાની ઉદારતાને લીધે પોતાને ત્યાં મિશ્રુકોને આવવા જવા માટે જેઓએ ઘરના દરવાજા ઉઘાડ્યા રાખ્યા છે.” [ 'અવંગુઅદુવારે' સિ ] “જેઓના ઘરના દરવાજાઓ કમાડથી અસંવૃત્ત છે—સારો માર્ગ ( ધર્મ ) પ્રાપ્ત થયો છે માટે કોઈ પણ પાંચાંચી બીતા નથી—સારા માર્ગનો લાભ થવાથી ઉઘાડે માથે રહે છે” એ પ્રમાણે વૃદ્ધોની વ્યાખ્યા છે. બીજાઓ તો કહે છે કે—“મિશ્રુકોના પ્રવેશને સારુ પોતાની ઉદારતાને લઈને જેઓના દરવા-જાઓ ઓઢ્યા છે.” [ 'ચિયત્તંતેઉર—ઘરપ્પવેસા' ] અંતઃપુર કે ઘરમાં જેઓના પ્રવેશથી લોકો ખુશ થાય છે અર્થાત્ જેઓ અત્યંત ધર્મચુસ્ત છે માટે તેઓના ઉપર કોઈને કોઈ પણ જાતની શંકા જ નથી આવતી. બીજાઓ તો કહે છે કે—“જેઓના અંતઃપુર કે ઘરમાં કોઈ સત્પુરુષ પ્રવેશ કરે તો જેઓને અપ્રીતિ થતી થતી, કારણ કે તેઓને ર્ષ્યા નથી. આ વિશેષણ 'તેઓ અદેશ્યા નથી' એ વાતને સૂચવવા આપ્યું છે. અથવા બીજાના અંતઃપુર કે ઘરે જવાનું જેઓએ નાંદીવાળું છે. [ 'બહૂહિ' ] સિ ] અણુવ્રત તે શીલવ્રત, ગુણવ્રત તે ગુણ, ઉચિતતાપૂર્વક રાગ, દ્વેષ વગેરેથી નિવર્તેલું તે વિરમણ. પૌરુષી ( પોરશી ) વગેરે પાષાણ, પર્વના દિવસ સંબંધી અનુષ્ઠાન તે પૌષધ, તેમાં જે રહેલું તે પૌષધોપવાસ. હમણાં 'પૌષધોપવાસ' એમ કહ્યું, હવે જ્યારે પૌષધને કરીને જેવી રીતે રહે છે તે વાતને જણાવતાં કહે છે કે—[ 'ચાઉહસ' ] સિ ] અહીં 'ઉદિષ્ટ' શબ્દનો અમાવાસ્યા—અમાસ—અર્થ કરવો. [ 'પડિપુણ્ણં પોસહં' ] સિ ] આહાર વગેરેના બેઠાની સર્વથા ચારે પ્રકારના પૌષધને. [ 'વત્થ—પડિગ્ગહ—કંબલ—પાયપુંછણેણં' ] સિ ] અહીં પ્રતિગ્રહ એટલે પાત્ર—વાસણ, પાદપ્રોચ્છન એટલે રજોહરણ, [ 'પીઠ' ] સિ ] પીઠ એટલે આસન, ફલક એટલે ઓઢીગણ દેવા સારુ પાટિયું, શય્યા એટલે વસતિ અથવા મોટો સંચારો; નાનો સંચારો એ અમાસ. [ 'અહાપરિગ્ગહીએહિં' ] સિ ] યથાપ્રતિપક્ષ અર્થાત્ હાસને નહીં પામેલાં.

૧. આગલીઆને ડેકાળેથી ઘૂર કરીને ડુંચો કરેલો—વાંકો પહેલો નહીં—બારણાના પાછલા ભાગથી દૂર કરેલો. ૨. આ શબ્દ પુત્ર વગેરેના આરંભનો સૂચક છે. ૩. બહૂહિ—અથવા શબ્દનો દ્વન્દ્વ સમાધાન કરવાનો છે—અર્થાત્ બહુ.

૫. 'થેરે' સિ શુભદ્રુદાઃ. 'રૂપસંપન્ન' સિ રૂપં સુવિહિતનેપધ્યમ્, શરીરસુન્દરતાં વા; તેન સંપન્ના શુભદ્રુદાઃ. 'લજ્જા-લાઘવસંપન્ન' સિ લજ્જા પ્રસિદ્ધા, સંપન્નો વા; લાઘવં દ્રવ્યતોડસ્યોપધિત્વમ્, ભાવતો ગૌરવભાગઃ. 'ઓશંસિ' સિ ઓજસિવો સામર્થ્યવાનમનયુક્તાઃ, 'તેયંસિ' સિ તેજસ્વિનઃ શરીરપ્રમાયુક્તાઃ, 'વૈશંસિ' સિ વૈશ્વત્વિનો વિશિષ્ટપ્રમાવોપેતાઃ, વૈશ્વત્વિનો વા વિશિષ્ટવચનયુક્તાઃ, 'જીવિઆસા-મરણમયવિપ્પમુક્કે' સિ જીવિતાશયા, મરણમયેન ચ વિપ્રમુક્કા મેતે તથા, રૂપં 'યાવત્' કરણાદ્ રૂપં દ્રવ્યમ્—'તવપ્પહાણા, ગુણપ્પહાણા' ગુણાશ્ચ સંયમગુણાઃ, તપઃ—સંયમગ્રહણં ચેહ તપઃ—સંયમયોઃ પ્રમુક્કા મોક્ષાક્ષતાભિધાનાર્થમ્, તથા 'કરણપ્પહાણા, ચરણપ્પહાણા' તત્ર કરણં પિન્ડવિશુદ્ધિદિ, ચરણં વ્રત—અમણધર્માદિ. 'નિમ્મહપ્પહાણા' નિમ્મહોડન્યાયકારિણાં દણ્ડઃ, 'નિશ્ચયપ્પહાણા' નિશ્ચયોડવચનકરણામ્પુગમઃ, તત્ત્વનિર્ણયો વા. 'મહવપ્પહાણા, અજ્ઞવપ્પહાણા' મહાજિતક્રોધાવિત્વાદ્ માર્દવાદિપ્રધાનત્વમગમ્યતે એવ, તત્ કિં 'માર્દવ'ં ઇત્યાદિના ? ઉચ્યતે, તત્ર ઉદયવિફલતા ઉક્તા, માર્દવાદિપ્રધાનત્વે તૂદયાભાવ એવેતિ. 'લાઘવપ્પહાણા'—લાઘવં ક્રિયાસુ દક્ષત્વમ્. 'સંતિપ્પહાણા, સુતિપ્પહાણા, એવં વિજ્ઞા—મંત—વેય—વંમ—તવ—વિજ્ઞ—સચ—સોયપ્પહાણા, ચારુપ્પણા' સત્પણ્ણાઃ. 'સોહિ'—શુદ્ધિહેતુત્વેન શોધયઃ, સુદ્ધો વા મિત્રાણિ જીવાનામિતિ ગમ્યમ્. 'અણિકાપ્પહાણા, અવહિલ્લેસા 'સુસામણ્ણરયા, અચ્છિદ્ધપસણવાગરણા' સિ—અચ્છિદ્ધાપ્યવિરલાનિ નિર્દૂષણાનિ વા પ્રશ્નવ્યાકરણાનિ યેષાં તે સપ્તા. 'કુત્તિકાપ્પહાણમ્' સિ કુત્તિકં સ્વર્ગ—મર્ત્ય—પાતાલલક્ષણં ભૂમિત્રયમ્, તત્સંભવં વસ્તુ અપિ કુત્તિકમ્, તત્સંપાદક આપણો હદઃ—કુત્તિકાપ્પહાણમ્—સમીહિતાર્થસંપાદનલક્ષિયુક્તત્વેન, સકલગુણોપેતત્વેન વા તદુપમાઃ, 'સદ્ધિ' સિ સાર્ધમ્, સહેત્યર્થઃ. સંપરિવૃતાઃ—સમ્યક્ પરિવારિતાઃ—પરિકરભાવેન પરિકરિતા ઇત્યર્થઃ. પદ્મભિઃ ધ્રમણશતૈરેવ. 'સિંધાદગ' સિ શૃંગાટકફલકારં સ્થાનકમ્, ત્રિકમ્—રથ્યાત્રય—મીલનસ્થાનમ્, ચતુષ્કમ્—રથ્યાચતુષ્કમીલનસ્થાનમ્, ચત્તરં બહુતરરથ્યામીલનસ્થાનમ્, મહાપથો રાજમાર્ગઃ, પન્થા રથ્યામાત્રમ્, 'યાવત્' કરણાત્ 'બહુજનસદે રૂપં' ઇત્યાદિપૂર્વમાહ્યાતમત્ર દ્રવ્યમ્.

સ્થિતિ મગ્ધતોડું  
વર્ગમ.

૫. ['થેરે' સિ] સ્થિતિ મગ્ધતોડું—જ્ઞાનદ્રુદો, ['રૂપસંપન્ન' સિ] અહીં રૂપ એટલે સુવિહિત વેષ અથવા શરીરની સુંદરતા, તેનાથી જે યુક્ત તે રૂપસંપન્ન, ['લજ્જા—લાઘવસંપન્ન' સિ] લજ્જા એટલે લાજ અથવા સંયમ, લાઘવ એટલે દ્રવ્યથી ઓછી ઉપધિ રાક્ષવી અને ભાવથી અભિમાનનો ત્યાગ કરવો. ['ઓશંસિ' સિ] મનની સ્થિરતાવાળા—અહમ્ ગૃત્તિવાળા, ['તેયંસિ' સિ] તેજવાળા—શરીરની પ્રમાણવાળા, ['વૈશંસિ' સિ] વિશિષ્ટ સામર્થ્યવાળા અથવા પ્રમાણયુક્ત વક્તા, ['જૈસંસિ' સિ] પ્રશ્નપ્રતિવાદી, ['જીવિઆસા—મરણમયવિપ્પમુક્કે' સિ] જે સાધુઓ જીવવાની દરકાર વિનાના છે અને મરણના મયથી રહિત છે. અહીં 'યાવત્' શબ્દ મૂક્યો છે તેથી આ પ્રમાણે સમજવું:—'તે સાધુઓ મુખ્યપણે તપસ્વિઓ છે, ગુણવંતો—સંયમ સંબંધી ગુણથી યુક્ત—છે, 'તપ અને સંયમ એ બન્ને મુખ્યપણે, મોક્ષનાં કારણ છે' એ વાતને જણાવવા સારુ અહીં તપ અને સંયમ એ બન્નેનું ગ્રહણ કર્યું છે. તથા તે સાધુઓ કરણપ્રધાન છે, ચરણપ્રધાન છે. કરણ એટલે પિન્ડવિશુદ્ધિ વગેરે અને ચરણ એટલે વ્રત અને સાધુનો ધર્મ વગેરે. 'તે સાધુઓ નિમ્મહપ્રધાન છે અર્થાત્ અન્યાય કરનારાઓને ઢંઢવામાં મુખ્ય તરીકે છે. નિશ્ચયપ્રધાન છે—'આ કાર્ય તો ચોક્કસ કરવું જ છે' એવી અહમ્ ગૃત્તિવાળા અથવા તત્ત્વનો નિર્ભય કરવામાં મુખ્ય છે. તે સાધુઓમાં કોમલતા અને સરલતા એ બન્ને ગુણો મુખ્ય છે. શૃંગ—તે સાધુઓએ ક્રોધ, માન વગેરે આંતર શત્રુઓ ઉપર જય મેળવ્યો છે' એમ કહેવાથી જ 'તેઓમાં સરલતા અને કોમલતા છે' એ વાત સ્વતઃ જણાઈ જાય છે તો પણ તેને ફરીથી અહીં શા માટે કહી ? સમાજ—જે સ્થળે 'તે સાધુઓએ ક્રોધ માન વગેરે આંતર શત્રુઓ ઉપર જય મેળવ્યો છે' એમ કહ્યું છે તે સ્થળે એમ સૂચવ્યું છે કે, તે સાધુઓને કયાંય ક્રોધાત્મક કષાયનો ઉદય થતો, પણ તે કષાયોદય તેઓને કાંઈ કરી શકતો ન હતો અર્થાત્ તે કષાયોદય નકામો જ છે. અને અહીં જે કહ્યું છે કે, 'તે સાધુઓમાં સરલતા અને કોમલતા છે' એથી તો એમ સૂચવાય છે કે, તેઓને ક્રોધ વગેરેનો ઉદય જ થતો ન હતો. એ રીતે એ બન્ને નિષેધનો મિશ્ર મિશ્ર અર્થના સૂચક હોવાથી સાર્થક છે. તથા તે સાધુઓ ક્રિયા કરવામાં કુશલ હતા, તથા તેઓ મુખ્ય રીતે ક્ષમાવાળા, સુસ્તિવાળા, એ પ્રમાણે વિદ્યાવાળા, મંત્રવાળા, વેદવાળા, બ્રહ્મચર્યવાળા, નયવાળા, નિયમવાળા, સત્યવાળા અને પવિત્રતાવાળા છે, તેઓ સારી શુદ્ધિવાળા છે, શુદ્ધિવાળા હેતુરૂપ છે અથવા સર્વ જીવોના મુદ્દત્—મિત્ર—રૂપ છે, 'અમને અમુક તપથી અમુક કલ મળે' એવી રૂચ્છા વિનાના—નિદાનરહિત—છે, ઉતાવળરહિત—ધીરા—છે, તેઓની વિષ્ણુવૃત્તિ સંયમ સિવાય બીજે સ્થળે નથી, તેઓ સારી રીતે સાધુપણમાં લીન છે, તેઓનાં પ્રશ્નસરો અવિરલ અથવા રોપરહિત છે. તથા તેઓ કુત્તિકાપણમૂત છે—સ્વર્ગલોક, મર્ત્યલોક અને પાતાલલોક એ જ ત્રણ લોક તે 'કુ (પૃષ્ઠી)ત્રિક' કહેવાય. તે જ્યાં કોઈના પદો થનારી વસ્તુ, જે દુકાને મળે તે દુકાને 'કુત્તિકાપણ' કહેવાય, તે સાધુઓ આ કુત્તિકાપણમૂત છે અર્થાત્ રૂચ્છિત પદાર્થને મેળવી આપવાનું સમર્થ છે, અથવા સર્વ ગુણ સંપન્ન છે. એવા છે માટે જ તેઓની સરસામણી કુત્તિકાપણ સાથે કરી છે. ['સદ્ધિ' સિ] સાથે, સંપરીવૃત્ત એટલે સારી રીતે પરિવેરેલા—સારા પરિવાર સહિત પથરેલા—પાંચસે સાધુઓ સાથે સમવસરેલા. ['સિંધાદગ' સિ] સિંધોદાના જેવો જાટવાળો માર્ગ, જ્યાં અને શેરીઓ મેળી થાય તે ત્રિક, જ્યાં ચાર શેરીઓ મેળી થાય તે ચતુષ્ક—બોક, જ્યાં અનેક શેરીઓ મેળી થાય તે ચત્તર, રાજમાર્ગ તે રથમાર્ગ—સરીયામ રસ્તો, માત્ર એક શેરી તે પંથ, અહીં 'યાવત્'—શબ્દ મૂકેલો હોવાથી આગળની હકીકત જાણવાની છે. તે આ છે:—'તે રસ્તાઓમાં અનેક માણસોનો શબ્દ થતો હતો' ઇત્યાદિ.

કુત્તિકાપણ જેવા.

સ્વર્ગલોક.  
મર્ત્યલોક. પાતાલ.  
ત્રિક. ચતુષ્ક. ચત્તર.  
રથમાર્ગ. માર્ગ.



૬. [‘પરિચુળેતિ’ તિ] સ્ત્રીકાર કરે છે. [‘સયાઈ’ તિ] પોતાનાં. [‘કચલિકમ્મ’ તિ] ન્હાયા પછી જેઓ (જે શ્રાવકો) પોતાના ગૃહદેવતા-ઓની પૂજા કરી હતી, [‘કચકોડઅ-મંગલ-પાયચ્છિત્ત’ તિ] જેઓ સ્નાન કરવાં જેવાં હોવાથી દુઃસ્વપ્ન વગેરેના નાશને માટે કૌતુક અને મંગલરૂપ પ્રાથમિક કર્યો છે. બીજાઓ તો કહે છે કે, “પાયચ્છિત્ત’ ઇટલે પાદચ્છુપ્ત અર્થાત્ નેષના રોગને દૂર કરવા માટે જેઓ પોતાના પગે અમુક જાતનાં તેલનું વિલેપન કરે છે અને જેઓ કૌતુક અને મંગલ કર્યું છે.” કૌતુક ઇટલે મધનું તિલક વગેરે. મંગલ ઇટલે સરસવ, દહીં, ચોખ્ખા અને બરોમો અંકુર વગેરે. [‘સુદપ્પાવેસાઈ’ તિ] ચોખ્ખાં અને વેષને (પહેરવાને) યોગ્ય અથવા ચોખ્ખાં અને રાજસમા વગેરે સ્થલે પહેરીને જવા યોગ્ય થઈ [‘વત્થાઈ પવરાઈ પરિહિઅ’ તિ] ઉત્તમ વસ્ત્રોને જેઓ પહેરેલાં છે. કોઈ ઠેકાણે [‘વત્થાઈ પવરપરિહિઅ’ તિ] એવો પાઠ છે. તેનો અર્થ એ છે: જેઓ વસ્ત્રોને ઉત્તમ પ્રકારે પહેર્યો છે. [‘પાયવિહારચોરેણ’ તિ] પગે ચાલીને, નહીં કે ગાઢામાં બેસીને, [‘અભિગમેણ’ તિ] बहुमानपूर्वक પાસે આવે છે. [‘સચ્ચિત્તાણ’ તિ] ફૂલ અને તંબોલ વગેરેને [‘વિઉસરણયા’ તિ] છોડી દેને, [‘અચ્ચિત્તાણ’ તિ] કપડાં અને વીંટી વગેરેને [‘અવિઉસરણયા’ તિ] પાસે રાખીને, [‘एगसाडिएण’ તિ] એક સેસ રાખીને, નહીં કે અનેક સેસો રાખીને અર્થાત્ [‘ઉત્તરાસંગકરણેણ’ તિ] સેસને અનોહની પેઠ રાખીને તથા તે સાધુઓની નજર પડે કે તુરત જ ચિત્તને [‘एगत्तीकरणेण’ તિ] એકાગ્ર કરીને અર્થાત્ અનેક વિષયમાં મમતા ચિત્તને એક વિષયમાં સ્થિર રાખીને, [‘તિવિહા’ પજ્જુવાસણા’ તિ] મન, વચન અને કાયપૂર્વક સેવા કરીને-એ ત્રણ પ્રકારની સેવાવડે તે શ્રાવકો તે સાધુઓની ઉપાસના કરે છે. [‘મહ્ઠ્ઠમહ્ઠાલિઆ’ તિ] તે સાધુઓ તે મોટામાંમોટી સામાનાં ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો. [‘અણ્ઠ્ઠ્યકલે’ તિ] નવાં કર્મોનું પ્રવૃત્તિ ન કરવું તે અનાશ્રવ, જેનું કલ્પ અનાશ્રવ છે તે ‘અનાશ્રવકલ’ અર્થાત્ સંયમ, [‘યોદ્દાણકલે’ તિ] વ્યવહાર ઇટલે કર્મના ગહન કરવું કાપવું કે જૂનાં કર્મો રૂપ કચરાનું શોધન કરવું, જે ક્રિયાનું કલ્પ વ્યવહાર છે તે ‘વ્યવહારકલ’ અર્થાત્ તપ. [‘કિંપશિય’ તિ] દેવોને દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થવાનું શું કરણ છે? આગલ કહેલ રીત પ્રમાણે, સંયમ અને તપ એ બન્નેમાંનું એક પણ દેવ થવામાં કારણ નથી, ત્યારે શું દેવો બિના કારણે જ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે? [‘પુલ્લત્તવેણ’ તિ] જે તપશ્ચર્યા રાગવાળી સ્થિતિમાં કરી છે તે ‘પૂર્વતપ’ કહેવાય, કારણ કે રાગવાળી સ્થિતિ, રાગ રહિત સ્થિતિથી પૂર્વ કાલે હોય છે. એ પ્રમાણે સંયમ સંબંધે પણ જાણવું અર્થાત્ અહીં ‘સંયમ’ ઇટલે ‘અયથાક્યાતચારિય’ સમજવું.

देवोनी देवलोका  
सत्पत्तिं शुं कारणं  
पुनस्तप.

[illegible]

કર્મિણી.

કર્મિણી.

શ્રીમદ્ભગવાદ ગીતા

સંપાદનના વિનાના-  
કે સેથી.

સંયમ એ કે, રાગનો માગ કર્મ બંધનું કારણ હોય જ છે માટે રાગવાળી સ્થિતિમાં તપેલ તપ અને આચરેલ સંયમ, એ બંને હિંસ કંઈક નહીં. [‘કર્મિયા’ સિ] કર્મવાળો હોય તે ‘કર્મી’ અને તેનો જે સ્વભાવ તે કર્મિતા-કર્મિણું-તેવડે. બીજાઓ તો કહે છે કે, “કર્મીનો વિચાર ‘કર્મિકા’-તેવડે અર્થાત્ કર્મના વાકી રહેલ માગવડે દેવપણું પામી શકાય છે. [‘સંગિયા’ સિ] સંગવાળો હોય તે ‘સંગી’ અને તેનો જે સ્વભાવ તે સંગિતા-સંગિણું-તેવડે-દ્રવ્યાદિકમાં સંયમાદિથી યુક્ત પળ સંગ કર્મ બંધનું કારણ છે માટે તે સંગિણાથી દેવપણું પામી શકાય છે. કહું છે કે, “રાગવાળા પ્રાણિના તપ અને સંયમ તે ‘પૂર્વતપ’ ‘પૂર્વસંયમ’ કહેવાય અને વીતરાગના તપ તથા સંયમ તે ‘પશ્ચિમતપ’ અને ‘પશ્ચિમસંયમ’ કહેવાય. રાગ ઇટલે સંગ, મંગથી કર્મ બંધાય છે અને તેનાથી સંસાર ઉપજે છે.” [‘સચે ણં’ इत्यादि.] આ વાત સાચી છે, શાથી ? તો કહે છે કે, [‘ને ચેવ ણં’ इत्यादि.] જેઓ માત્ર પોતાનો અભિપ્રાય જ અણાવે પણ વસ્તુસ્વરૂપને ન કહે તે ‘આત્મમાવવક્તવ્ય’ અર્થાત્ અભિયાની-તેપણું અને તેવડે-અને અમારી વડાઈ અણાવવા કાંઈ કહેતા નથી, પણ એ પ્રમાણે સાચી વાત છે માટે કહીએ છીએ એમ માવના કરવી.

૭. ‘અતુરિઅ’ સિ કાયિકત્વરારહિતમ્, ‘અચ્ચલં’ સિ માનસચાપલરહિતમ્, ‘અસંમંતે’ સિ અસંભ્રાન્તજ્ઞાનઃ, ‘વરસમુદાનસ્ત્’ સિ સમુદાનં મૈક્ષં ગૃહસમુદાનમ્, તસ્યૈ ગૃહસમુદાનાય ‘મિક્ષાયરિયા’ સિ મિક્ષાસમાચારેણ, ‘જુગંતરપલોઅણા’ સિ યુગં સુપ્તઃ તત્પ્રમાણમન્તરં સ્વદેહદેશસ્ય, દૃષ્ટિપાતદેશસ્ય ચ વ્યવધાનં પ્રલોકયતિ યા સા યુગાન્તરપ્રલોકના, તયા દૃષ્ટ્યા, ‘રિયં’ સિ રિયાં ગમનમ્, ‘સે કહમેઅં મચે એવં’ સિ અથ કથમ્ એતત્-સ્થવિરવચનમ્ ‘મન્યે’ સિ વિતર્કાર્થો નિપાતઃ એવમ્-અમુના પ્રકારેણ, સિતિ બહુવચનમ્. ‘પ્રમૂ ણં’ સિ પ્રભવઃ-સમર્થા, ‘તે સમિઆ ણં’ સિ ‘સમ્યગ્’ સિ પ્રશંસાર્થો નિપાતઃ, તેન સમ્યક્ત્વે વ્યાકર્તું વર્તન્તે-અવિપર્યાસાસી इत्यर्थः, સમજન્તીતિ વા સમ્યક્ઃ, સમિતા વા સમ્યક્પ્રવૃત્તયઃ, શ્રમિતા વા અભ્યાસવન્તઃ, ‘આઝિઅ’ સિ આયોગિકાઃ-ઉપયોગવન્તો જ્ઞાનિન इत्यर्थः-જાનન્તીતિ ભાવઃ. ‘પલિઝિઅ’ સિ પરિ સમન્તાત્, યોગિકાઃ પરિજ્ઞાનિન इत्यर्थः-પરીજાનન્તીતિ ભાવઃ.

સ્થવિર વચ્ચે.

હુમીકર પ્રલોકન.

કે સમ કેમ ?

પ્રશ્ન. સમિત.

આયોગિક.

પ્રાયોગિક.

૭. [‘અતુરિઅ’ સિ] શારીરિક ચપલતા સિવાય, [‘અચ્ચલં’ સિ] માનસિક વેગ સિવાય, [‘અસંમંતે’ સિ] અમત્રાન્ત જ્ઞાનવાળો, [‘વરસમુદાનસ્ત્’ સિ] સમુદાન ઇટલે મિશ્ર, ઘરોને વિષે જે મિશ્ર તે ગૃહસમુદાન-તેને માટે, [‘મિક્ષાયરિયા’ સિ] મિક્ષા લેવાની વિધિપૂર્વક, [‘જુગંતરપલોઅણા’ સિ] ચાલતી વચ્ચે પોતાના શરીરનો માગ અને નજરે મળતો માગ, એ બે માગની વચ્ચે ધુંસરા જેટલું જે અંતર તે ‘યુગાંતર’ કહેવાય, યુગાંતર સુધી જોનારી નજર તે યુગાંતર પ્રલોકના-તેવડે, [‘રિયં’ સિ] રિયાં અથવા ગમન-જવું. [‘સે કહમેઅં મચે એવં’ સિ] ‘હવે એ સ્થવિરનું વચ્ચન એ પ્રમાણે કેમ હોય ?’ એ પ્રમાણે અનેક માણસોનું કહેવું છે. [‘પ્રમૂ ણં’ સિ] તે સાધુઓ સમર્થ છે ? [‘તે સમિઆ ણં’ સિ] સમ્યક્ત્વ વિષયક કથન કરવામાં સમર્થ છે-વિપરીત જ્ઞાન વિનાના છે ? અથવા તેઓ સારી પ્રવૃત્તિવાળા કે અમ્યાસિઓ છે ? [‘આઝિઅ’ સિ] ઉપયોગ-જ્ઞાન-વાળા છે-હું તેઓ એ વાતને જાણે છે ? [‘પલિઝિઅ’ સિ] સર્વ પ્રકારે જ્ઞાનવાળા છે ?

૮. અનન્તરં શ્રમણપર્યુપાસનાસંવિધાનકમ્ ઉક્તમ્. અથ સા યત્ફલા તદ્દર્શનાર્થમ્ આહ-‘તહારૂવં’ इत्यादि. તથારૂપમ્-ઉચિતસ્વભાવમ્-કંચનપુરુષમ્, શ્રમણં વા તપોયુક્તમ્, ઉપલક્ષણત્વાદસ્ય ઉત્તરગુણવન્તમિત્યર્થઃ. માહનં વા-સ્વયં હનનનિવૃત્તત્વાત્ પરં પ્રતિ ‘મા હન’ સિતિ વાદિ-નમ્, ઉપલક્ષણત્વાદેવ મૂલગુણયુક્તમિતિ ભાવઃ ‘વા’ શબ્દૌ સમુદ્ધયે, અથવા શ્રમણઃ સાધુઃ, માહનઃ શ્રાવકઃ. ‘સવળફલે’ સિ સિદ્ધાન્તશ્ર-વળફલા, ‘ળાળફલે’ સિ શ્રુતં જ્ઞાનફલમ્, શ્રવણાદ્ હિ શ્રુતજ્ઞાનમવાપ્યતે, ‘વિજ્ઞાળફલે’ સિ વિશિષ્ટજ્ઞાનફલમ્, શ્રુતજ્ઞાનાદ્ હિ દેવોપાદે-યવિવેકકારિ વિજ્ઞાનમુપચતે એવ, ‘પચ્ચક્ષાળફલે’ સિ વિનિવૃત્તિફલમ્, વિશિષ્ટજ્ઞાની હિ પાપં પ્રત્યાહ્યાતિ, ‘સંજમફલે’ સિ કૃતાપ્રત્યા-હ્યાનસ્ય હિ સંયમો ભવત્યેવ, ‘અળહ્યફલે’ સિ અનાશ્રવફલ, મંયમવાન્ કિલ નવં કર્મ નોપાદત્તે, ‘તવફલે’ સિ અનાશ્રવો હિ લઘુ-કર્મત્વાત્ તપસ્યતીતિ. ‘વોદાળફલે’ સિ વ્યવધાનં કર્મનિર્જરણમ્, તપસા દિ પુરાતનં કર્મ નિર્જરયતિ, ‘અકિરિયાફલે’ સિ યોગનિરોધફલમ્, કર્મનિર્જરણતો હિ યોગનિરોધ કુરુતે, ‘સિદ્ધિપજ્જવસાળફલે’ સિ સિદ્ધિલક્ષણં પર્યવસાનફલમ્-સકલફલપર્યન્તવર્તિફલં યસ્યાઃ સા તથા, ‘ગાહ’ સિ સંમહગાથા. એતલ્લક્ષણ ચૈતદ્ “વિષમાક્ષરપાદં વા” इत्यादि छन्दःशास्त्रप्रसिद्धमिति.

સાધુસેવાનું ઉચ્ચરો-

કર ફલ.

શ્રાવકશ્રવણ.

શ્રાવ. વિજ્ઞાન.

વિજ્ઞાનવાળ.

સંયમ.

અનાશ્રવ. તપ.

વ્યવધાન. અભિમા.

સિદ્ધિ.

૮. આગળના પ્રકરણમાં સાધુસેવા વિષેની હકીકત કહી છે અને હવે તે સાધુસેવાથી શું લાભ થાય છે તે વાતને દેખાડવા કહે છે કે:-[‘તહારૂવં’ इत्यादि.] તથારૂપ-ઉચિત સ્વભાવવાળા-કોઈ પુરુષને અથવા તપસ્વી શ્રમણને, આ વાત ઉપલક્ષણરૂપ હોવાથી કોઈ પણ ઉત્તરગુણવાળાને, શ્રી માહનને, જે પોતે હિસાથી અઠગો હોય અને બીજાને ‘હળો નહીં’ એમ કહેનારો હોય, તે ‘માહન’. આ વાત ઉપલક્ષણરૂપ હોવાથી કોઈ પણ ‘મૂલગુણવાળાને’ અથવા શ્રમણ તે સાધુ અને માહન તે શ્રાવક-તેને. [‘સવળફલે’ સિ] શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું એ સાધુઓની સેવાનું ફલ છે. [‘ળાળફલે’ સિ] શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવાથી જ્ઞાન થાય છે-શ્રુતજ્ઞાન, સાંમલવાથી જ થાય છે, [‘વિજ્ઞાળફલે’ સિ] શ્રુતજ્ઞાનથી વિજ્ઞાન થાય છે-શ્રુતજ્ઞાનથી ‘આ વીજ ત્યજવા લાયક છે’ ‘આ વીજ રાખવા લાયક છે’ એ પ્રમાણે વિવેક કરનારું વિજ્ઞાન થાય જ છે, [‘પચ્ચક્ષાળફલે’ સિ] વિજ્ઞાનથી નિવૃત્તિ મળી શકે છે અર્થાત્ જેને વિશેષ જ્ઞાન હોય તે પાપથી અટકે છે, [‘સંજમફલે’ સિ] નિવૃત્તિ પામનાર મનુષ્યને સંયમ હોય જ છે, [‘અળહ્યફલે’ સિ] સંયમનું ફલ અનાશ્રવ છે અર્થાત્ સંયમવાળો જીવ નવું કર્મ બાંધતો નથી, [‘તવફલે’ સિ] આશ્રવ વિનાનો જીવ હલુકર્મી હોવાથી તપ કરે છે, [‘વોદાળફલે’ સિ] વ્યવધાન ઇટલે કર્મનું ધરી પકડવું, તપ કરવાથી જનું કર્મ નાશ પામે છે, [‘અકિરિયાફલે’ સિ] અને તેમ થવાથી વધા યોગો નિરોધાય છે અર્થાત્ કર્મની નિર્જરા થવાથી જીવ યોગનો નિરોધ કરે છે, [‘સિદ્ધિપજ્જવસાળફલે’ સિ] અને જીવ નિરોધ કરવાથી સૌથી છેવટનું-છેલ્લામાં છેલ્લું-સિદ્ધિ-મુક્તિ-રૂપ ફલ મળે છે. [‘ગાહ’ સિ] ગાથા ઇટલે સંમહ ગાથા. એનું લક્ષણ “વિષમાક્ષરપાદં વા” इत्यादि प्रकारे छन्दःशास्त्रानां प्रसिद्ध છે.



३. सूक्तश्रवणाः—अन्ययूथिका भगवन् एवम् आख्यान्ति, भाषन्ते, प्रज्ञापयन्ति, प्ररूपयन्ति—एवं खलु राजपृष्ठस्य नगरस्य बहिः वैभारस्य पर्वतस्य  
अधोऽत्र महात् एको हृदः आप्यः (अपः) प्रज्ञतः, अनेकानि योजनानि आयाम—विष्कम्भेण नानाद्रुमखण्डमण्डितोद्देशः, सञ्जीको यावत्—प्रतिरूपः, तत्र  
वह्निः कुरारा वणादृकाः संस्वेदन्ते, संमृच्छन्ति, वर्धन्ति; तद्व्यतिरिक्तस्य सदा समितः उष्णः, उष्णः अप्कायोऽभिमिस्त्रवति. तत् कथम् एतद् भगवन् !  
अथ १ शीतम् ! यत् ते अन्ययूथिका एवम् आख्यान्ति, यावत्—ये ते एवम् आख्यान्ति सिध्या ते एवम् आख्यान्ति, यावत्—सर्वं ज्ञातव्यम्. अहं पुनर्गौतम !  
अत्र आख्यामि, भाषे, प्रज्ञापयामि, प्ररूपयामि—एवं खलु राजपृष्ठस्य नगरस्य बहिः वैभारपर्वतस्य अदूरसामन्ते अत्र महात्पोपतीरप्रभवो नाम प्रज्ञवणः  
अस्ति, यत्र बहुधातानि आयाम—विष्कम्भेण नानाद्रुमखण्डमण्डितोद्देशः, सञ्जीकः, प्रासादीयः, दर्शनीयः, अभिरूपः, प्रतिरूपः, तत्र बहुव उष्णयोनिः  
अस्ति, यत्र कुरारा उदकतया अदृकायन्ति, द्युतकामन्ति, व्यजन्ते, उत्पद्यन्ते. तद्व्यतिरिक्तोऽपि च सदा समितम् उष्णः, उष्णोऽप्युक्तायः अभिमिस्त्रवति,  
तत्र शीतम् ! महात्पोपतीरप्रभवः प्रज्ञवणः, यत्र शीतम् ! महात्पोपतीरप्रभवस्य प्रज्ञवणस्य अर्थः प्रज्ञतः. तदेवं भगवन् ! तदेवं भगवन् ! इति भगवान्  
विष्णुः श्रुत्वा भगवन् महात्पोपतीरप्रभवं प्रज्ञवणम्—अहम्

मगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीते श्रीमगवतीसूत्रे द्वितीयशते पञ्चम उद्देशके श्रीमभवदेवसूरिविरचितं विवरणं समाप्तम्.

अस्माकं वीरवीरोऽनुगतनरवरो ब्राह्मको दान्ति-शान्त्योर्, कृष्यात् श्रीवीरदेवः स्वकलशिववरं मारहा चाप्तमुख्यः ॥ १ ॥

## શતક ૨.-ઉદ્દેશક ૬.

ભાષા અવધારિणी છે !—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર.—ભાષાપદ.—

૪૮. પ્ર૦—સે જૂળં મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિणी ભાસા ?

૪૮. ૩૦—એવં ભાસાપદં માણિયવ્વં.

૪૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! 'ભાષા અવધારિणी છે' એમ હું માનું !

૪૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઉપલા પ્રશ્નના ઉત્તર માટે આશું  
ભાષાપદ જાણવું. ( ભાષાપદ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં અગ્યારમું છે. )

અગવંતસુહમ્મસામિપણીએ સિરીમગ્ગવૈસુતે બીએ સચે છટ્ટો ઉદ્દેસો સમ્મતો.

૧. પશ્ચમોદ્દેશકાન્તેડન્યયુથિકા મિથ્યામાષિણ ઉક્તાઃ, અથ ષષ્ઠે ભાષાસ્વરૂપમુચ્યતે, તત્ર સૂત્રમ—'સે જૂળં મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિणी ભાસા' સ્તિ સેશબ્દઃ અથશબ્દાર્યે, સ ચ વાક્યોપન્યાસે. નૂનમુપમાનાવધારણતર્કપ્રશ્નહેતુષુ, રૂઢાવધારણે. મદન્ત ! ઇતિ ગુર્વામન્નણે. મન્યે અવધુન્યે, ઇતિ એવમ્, અવધાર્યતેડવગમ્યતેડનયેત્યવધારણી અવબોધબીજભૂતા રૂઢ્યર્થઃ ભાષ્યતે ઇતિ ભાષા, તદ્યોગ્યતયા પરિણામિત—નિસુદ્ધ—નિસુજ્યમાનદ્રવ્યસંહતિરિતિ હૃદયમ્, એષ પદાર્થઃ. અયં પુનર્વાક્યાર્થઃ—અથ મદન્ત ! એવમહં મન્યે 'અવશ્યમવધારણી ભાષા' ઇતિ, એવમ્—અમુકા સૂત્રક્રમેણ ભાષાપદં પ્રજ્ઞાપનાયામેકાદશં મણિતવ્યમિહ સ્થાને. રૂઢ ચ ભાષા દ્રવ્ય—ક્ષેત્ર—કાલ—ભાવૈઃ, સત્યાદિમિશ્ર ભેદૈઃ, અન્યૈશ્ચ વસ્તુભિઃ પર્યાયૈર્વિચાર્યતે ઇતિ.

અગવંતસુહમ્મસામિપણીએ સીમગ્ગવૈસુતે દ્વિતીયશતે ષષ્ઠ ઉદ્દેશકે સીમમગ્ગવૈસુરિચિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૧. પાંચમા ઉદ્દેશકને છેલ્લે અન્યયુથિકોને મિથ્યામાષી કહ્યા છે. (મિથ્યામાષિણું કે સત્યમાષિણું ભાષા વિના સંભવી શકતું નથી માટે )  
હવે આ છટ્ટા ઉદ્દેશકમાં ભાષાના સ્વરૂપ સંબંધે જણાવે છે. તેમાં પહેલું સૂત્ર આ છે:—[ 'સે જૂળં મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિणी ભાસા' સ્તિ ]  
મન્નામિ—મન્યે—માનું ? ઇતિ—એ પ્રમાણે. જેના દ્વારા અવધારણ થાય તે અવધારણી અર્થાત્ જ્ઞાનમાં કારણરૂપ. બોલાય તે ભાષા—શબ્દપણે પરિણમેલી, ભાષા.

૧. મૂળપ્રજ્ઞાપના—સદ્ નૂનં મગવન્ ! મન્યે ઇતિ અવધારણી ભાષા ? એવં ભાષાપદં મણિતવ્યમ્:—અનુ૦

૨. આ ભાષાપદ ( ૪૦ આ૦ ) પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં ૫૦ ૨૬૦ થી ૨૯૦ સુધી છે. ર્યાં ભાષા વિષે અનેક નવી જાણવા જેવી વાતો કહી છે. વિશેષાર્થિ  
જાણવાથી તે સામ સાંભી ઓદ કેવો:—અનુ૦

૩. 'સે'—'સે' એવેવાનો છે અને તે ભાષાની અવધારણા મૂકાય છે. ૧. 'નૂનમ્' આ શબ્દ સપસાત, અવધારણ, કારક, પ્રશ્ન અને હેતુ અર્થમાં  
ઉપયોગી છે. ૨. 'મન્નામિ' એવેવાનો છે. ૩. 'ઓહારિणी' એવેવાનો છે. ૪. 'ભાસા' એવેવાનો છે. ૫. 'મણિતવ્યમ્' એવેવાનો છે. ૬. 'અનુ૦' એવેવાનો છે.



જાણી શકાય છે : માતા યે અવધારણી છે : આ પ્રમાણે સુખના કમપૂર્વક અહીં આણું માણપદ કહેણું અને યે માણપદ પ્રજાપના સુખનાં અન્યાણું છે. પ્રજાપના.

સાદરે આભાર પામી શ્રીમદ્વાસ્ના સૂત્રના અગ્યારમા भाषापद ( क० आ० पृ० ३६०-३९० ) उपरवी उद्धरी छे. बळी भाषाविषे सरलताएं माहीती सळे ए  
आई एन कोडफ पण आप्युं छे. ते आ छे:—

## भाषाविचार कोष्टक.

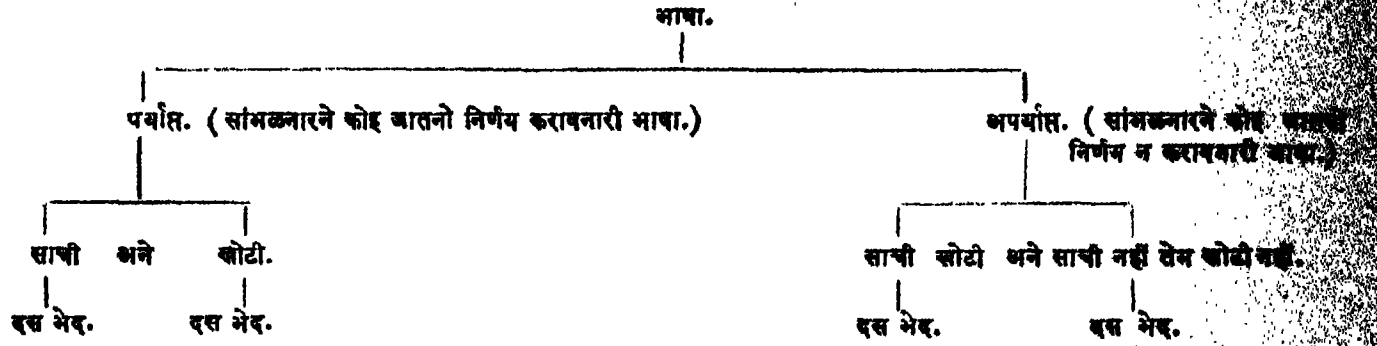
ભાષાના અનુભવ.	ભાષાનું આદિ કારણ ?	ભાષાની ઊપરિત શાથી ?	ભાષાનો વાટ કેવો ?	ભાષાનો અંત કયાં ?	ભાષાને બોલનારા કોણ અને કેટલા ?	ભાષાને નહીં બોલ- નારા કોણ અને કેટલા ?	ભાષાપ્રવહનનો કેવો અને કેટલો કાલ ?	ભાષાને મૂકવાનો કેવો અને કેટલો કાલ ?	ભાષાનાં અણુઓ કયાંથી મળે ?
જન્ય ભાષા.	જીવ.	સરીરથી.	વજની જેવો.	લોકને હેઠે.	પર્યાપ્ત મનુષ્યો, નૈર- યિકો, અસુરકુમારો, સ્થનિતકુમારો, જ્યો- તિષિકો, વૈમાનિકો અને શુશિક્ષિત સિર્ય- ષ પંચેન્દ્રિયો. સભ્ય- ભાષી સૌથી થોડા છે.	અપર્યાપ્ત જીવો, સિદ્ધો, શૈલેષી પ્રતિ- પન્ન જીવો અને એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો. ભાષાને નહીં બોલ- નારા જીવો અનંત છે.	કેવો-સાંતર અને નિ- રંતર. કેટલો સાંતર- ઓછામાં ઓછો એક સમય અને વધારેમાં વધારે અસંખ્યેય સમ- ય. કેટલો નિરંતર-ઓ- છામાં ઓછા એ સમય અને વધારેમાં વધારે અસંખ્યેય સમય.	કેવો-સાંતર. કેટલો સાંતર-ઓ- છામાં ઓછા એ સમય અને વધારે- માં વધારે અસં- ખ્યેય સામયિક અંતરંતર.	જન્ય વિદ્યામાં- થી.
અસભ્ય ભાષા.	"	"	"	"	" અસભ્યભાષી પૂર્વ કરતાં અસંખ્ય- ગુણ છે.	"	"	"	"
સભ્યભાષા ભાષા.	"	"	"	"	" સભ્યભાષાભાષી પૂર્વ કરતાં અસંખ્ય- ગુણ છે.	"	"	"	"
અસભ્ય- ભાષા ભાષા.	"	"	"	"	એ ઈન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઈન્દ્રિયવાળા, ચાર ઈન્દ્રિયવાળા અને અશિક્ષિત પાંચ ઈન્દ્રિયવાળા સિર્યષ અસભ્યભાષાભાષી પૂર્વ કરતાં અસં- ખ્યગુણ છે.	"	"	"	"



સામાજિક જીવન

તે ભાષા પદમાં પ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને આવચકે તથા સ્વત્ય સંગેરે મેદોષકે વઢી વીજા અનેક પર્યાયોષકે ભાષા સંબંધે વિસ્તર કરી છે.

### ૧. ભાષાના મેદોષું સુચક આ એક વૃક્ષ છે:—



આ મેદો સંબંધે સવિસ્તર હકીકત તો તે જ ભાષા પદથી જાણવાની છે:—અનુ.

લેહાકપ: સમુદ્રેઽભિજજકચરિતે ક્ષારમારે મવેઽભિન્, દ્વાયી ય: સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરપરો વ્યાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોર, દ્વાયાત્ત્રીવીરદેવ: સ્વકલશિવવરે પ્રારદા વાસુમુદ્ય: ॥ ૧ ॥



## शतक २.-उद्देशक ७.

जो वेदका प्रकारका छे ?—चार प्रकार.—प्रचनशशी देवोनां स्थानो क्यां छे ?—प्रकापना। सूत्रनुं स्थानपद.—स्वर्गो नो आभार.—विमानोनी आभार—विमा-  
नोनी संभार—विमानो नो आकार.—जीवामिगम सूत्रनो वैमानिक उद्देशक.—

५९. प्र०—कैतिविहा णं भंते ! देवा पचसा ?

४९. प्र०—हे मगधन् ! देवो केटला प्रकारना कहा छे !

४९. उ०—गोयमा ! चउम्बिहा देवा पञ्चता, तं जहाः—  
 सवमसह—बाणभंत—जोइस—वेमाणिया.

૪૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! દેવો ચાર પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—ભવનપતિ, વાનવ્યંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક.

५०. प्र०—कहि णं भंते ! भवणवासीणं देवाणं ठाणा पवत्ता ?

५०. प्र०—हे भगवन् ! भवनवासी देवोनां स्थानो कथं ठेकाणे आवेलां छे ?

५०. उ०—गोयमा ! इमीसे रयणप्यभाए पुढवीए जहा—ठाण-  
पदे देवाय वत्तवया सा भाणियव्वा, णवरं—( भयणा पचता. )  
उपवाएणं लोयस्स असंसेज्जइमागे एवं सव्वं भाणियव्वं, जाव-  
सिक्खमंडिया सम्मत्ता, कप्पाण पइट्ठाणं बाहुल्लुच्चतं एव संठाणं,  
वीवामिणने जाव—वेमाणिउदेसो भाणियव्वो सव्वो.

૫૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે મવનવાસી દેવોનાં સ્થાનો રત્નપ્રભા પૃથિવીની નીચે છે. ઇત્યાદિ બધું સ્થાનપદમાં કહેલ દેવોની યક્તવ્યતાની પેટે કહેયું. વિશય એ કે, (મત્રનો કહેવા) અને તેઓનો ઉપપાત્ત લોકના અસંખ્ય ભાગમાં થાય છે, એ બધું કહેવું યાવત્-સિદ્ધાન્તિકા પૂરી કહેવી. વઠ્ઠી કલ્પોનું પ્રતિષ્ઠાન, જાડાઈ, ઉંચાઈ અને આકાર; એ બધું જીવાભિગમ સૂત્રમાં કહેલ યાવત્-વૈમાનિક ઉદ્દેશકની પેટે કહેવું,

भगवंतसुहृन्मत्तामिपणीए सिरीभगवईसुत्ते बीए सये सत्तमो उद्देसो सम्मत्तो.

१. भाषाविशुद्धेर्देवत्वं भवतीति देवोद्देशकः सप्तमः समारभ्यते, तस्य चेदमादिमूत्रम्—“कङ्ग णं” इत्यादि. “कङ्ग णं” ति कति देवाः ! जात्य-  
वेत्येति गम्यम्—कतिविधा देवा इति हृदयम्. “जहा ठाणपए”ति यथा यत्प्रकारा यादृशी प्रज्ञापनाया द्वितीयस्थानपदाख्ये पदे देवानां वक्त-  
व्यता सिंति तथाप्रकारा भणितव्येति. “नवरं—भवणा पञ्चत्त” ति क्वचिद् दृश्यते, तस्य च फलं न सम्यगवगम्यते. देववक्तव्यता चैवम्—  
“इमेति रणणपभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसयसहस्सबाहल्लाए, उवरिं एगं जोयणसहस्सं ओगाहेता, हेहा चेगं जोयणसहस्सं वज्जेता,  
वज्जे अङ्गुत्तरं जोयणसहस्से एत्थ णं भवणवासिणं देवाणं सत्त भवणकोडीओ, बावत्तरिं च भवणावाससयसहस्सा भवन्तीतिमक्खायं”  
इत्यदि. तद्वत्तमेवाभिधेयविशेषं विशेषेण दर्शयति—“उववाएणं लोयस्स असंखेज्जइभागे” ति उपपातो भवनपतिस्त्वस्थानप्राप्त्याभिमुखम्,  
तत्र उपपातमाश्रित्येत्यर्थः लोकस्य असंख्येयतमे भागे वर्तन्ते भवनवासिन इति. “एवं सत्त्वं भाणिअब्बं” ति एवमुक्तन्यायेनान्यदपि भणितव्यम्—  
“समुच्चावेणं लोयस्स असंखेज्जइभागे”—मारणान्तिकादिसमुद्धातवर्तिनो भवनपतयो लोकस्याऽसंख्येय एव भागे वर्तन्ते, तथा “सैद्धान्-  
तिका लोयस्स असंखेजे भागे”—स्वस्थानस्य उक्तभवनावाससातिरेकफोटीसप्तकलक्षणस्य लोकासंख्येयभागवर्तित्वादिति, एवमसुरकुमाराणाम्,  
एवं वैष्णव दक्षिणात्यानाम्, औदीच्यानाम्, एवं नागकुमारादिभवनपतीनाम्, यथौचित्येन व्यन्तराणाम्, ज्योतिष्काणाम्, वैमानिकानां  
एवं शस्त्राणि वाष्पानि कियद् दूरं यावत् ? इत्याह—“आव सिज्जे” ति यावत्—सिद्धगण्डिका सिद्धस्थानप्रतिपादनपरं प्रकरणम्, सा चैवम्—  
“सिद्धिं णं मन्ते ! सिद्धाणं ठाणा पण्णत्ता ?” इत्यादि. इह च देवस्थानाधिकारे यत् सिद्धगण्डिकाभिधानम्, तत् स्थानाधिकारबलाद्

॥ अथ महाकाव्यः—कतिपया भगवन् । देवाः प्रहृष्टाः । गौतम । बहुविधा देवाः प्रहृष्टाः, तद्यथाः—अवनपति—बानव्यन्तर—ज्योतिष्क—वैमानिकाः, अथ—अवनपति । अवनपातिनां देवानां स्थानानि प्रहृष्टानि । गौतम । अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्या यथा—स्थानपदे देवानां वक्तव्यता सा भवितव्या, अथ—अवनपति प्रहृष्टानि । उपपातेन लोकस्य अंशकयेभ्यो एवं सर्वं भवितव्यम्, यावत्—सिद्धिगण्डिका समाप्ता, कल्पानां प्रतिष्ठानं बाहुल्यो—अस्मत् सर्वं भवितव्यम्, जीवादिभ्यो यावत्—वैमानिकोद्देशको भवितव्यः सर्वः—सर्वः ॥

३. आशयः—अस्याः इत्यप्रशयाः पुनित्या अशीतुसरायोजनसप्तसहस्रबाहस्याना उपरि एकं योजनसहस्रम् अवगाह्य, अवशैर्न योजनसहस्रं वर्धयित्वा, योजनसहस्रयोजनसहस्रानि अत्र अवधत्तानि देवतां सप्त भवनकोटयः, द्वाविंशतिव्य भवनाऽऽवातसप्तसहस्रानि अवधत्ति इति आख्यातम्. अत्रापि विष्णवे अर्धचन्द्राणां १. सप्तचन्द्राणां लोकान् अर्धचन्द्रैः भवति. २. सप्त भवन्तः । त्रिदशानां स्थानानि प्रवृत्तानि ।—सप्त.

હવેમતેષામ્. તથા હદમપરમપિ જીવામિગમપ્રસિદ્ધં વાચ્યમ્, તથાચા:-“કપ્પાણ પદ્ધાણ” કલ્પવિમાનાનામાધારો વાચ્યમ્. આહ ચ:-“સોહમ્મીસાણેસુ ણં મન્તે ! કપ્પેસુ વિમાણપુદ્ધી કિંપદ્ધિયા પળ્લપ્પા ! ગોયમા ! ઘણોદ્ધિપદ્ધિયા પળ્લપ્પા” इत्यादि. આહ ચ:-“કપ્પેસુ પદ્ધાણા સુરમવળા હંતિ દોસુ કપ્પેસુ, તિસુ વાઝપદ્ધાણા તદુમચસુપદ્ધિયા તિસુ ચ. તેણ પરં ઉચરિમગા આગાસંતરપદ્ધિયા” इत्यादि. તથા ‘વાહલે’ તિ વિમાનપૃથિવ્યા: પિણ્ડો વાચ્ય:; સ ચૈવમ્:-“સોહમ્મીસાણેસુ ણં મન્તે ! કપ્પેસુ વિમાણપુદ્ધી કેદયં વાહલે” इत्यादि. ગોયમા ! સત્તાવીસં જોયણસયાઈ” इत्यादि. આહ ચ:-“સૈત્તાવીસસયાઈ આદમકપ્પેસુ પુદ્ધિવાહલં, એકિકહાણિ સેસે દુ દુગે ચ દુગે ચડકે ચ” પ્રેવેયકેષુ દ્વાવિંશતિયોજનાનાં શતાનિ, અનુત્તરેષુ તુ એકવિંશતિરિતિ. ‘ઉચ્ચતમેવ’તિ કલ્પવિમાનોચ્ચત્વં વાચ્યમ્ તથૈવમ્:-“સોહમ્મીસાણેસુ ણં મન્તે ! કપ્પેસુ વિમાણા કેવદયં ઉચ્ચતેણં પચ્છા ? ગોયમા ! પંચ જોયણસયાઈ” इत्यादि. આહ ચ:-“પંચસય ઉચ્ચતેણં આદમકપ્પેસુ હોતિ પિ વિમાણા, એકેકવુદ્ધિ સેસે દુ દુગે ચ દુગે ચડકે ચ” પ્રેવેયકેષુ દશ યોજનશતાનિ, અનુત્તરેષુ તુ એકાદશેતિ. ‘સંટાણ’તિ વિમાનસંસ્થાનં વાચ્યમ્ તથૈવમ્:-“સોહમ્મીસાણેસુ ણં મન્તે ! કપ્પેસુ વિમાણા કિંસંટિયા પળ્લપ્પા ? ગોયમા ! જે આવલિયાપવિદ્ધા તે વટ્ટા, તંસા, ચડરંતા, જે આવલિયાયાહિર તે ણાણાસંટિય” इत्यादि. ઉક્તાર્થસ્ય શેષમતિદિશન્નાહ-‘જીવામિગમ’ इत्यादि. સ ચ વિમાનાનાં પ્રમાણ-વર્ણ-પ્રમા-ગન્ધાદિપ્રતિપાદનાર્થ:

ભગવત્સુચમેસ્વામિપ્રણીતે શ્રીભગવત્સુત્રે દ્વિતીયશ્લોકે સત્તમ ઉદ્દેશકે શ્રીમદ્ભગવદેવસૂરિવિરચિતં વિવર્ણનં સમાપ્તમ્.

૧. આગળના ઉદ્દેશકમાં ભાષા વિષે હકીકત કહી છે. જો ભાષાની વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી હોય તો દેવપણું પામી શકાય છે માટે હવે દેવ સ્વરૂપે હકીકત કહેવા આ સાતમો ઉદ્દેશક પ્રારંભાય છે અને તેનું પહેલું સૂત્ર આ છે:-[‘કદ્ધ ણં’ इत्यादि.] [‘કદ્ધ ણં’તિ] દેવો કેટલા છે અર્થાત્ દેવો કેટલી જાતના છે ? [‘જહા ઠાણપ’તિ] પ્રજાપના સૂત્રના બીજા ‘સ્થાન’ નામના પદમાં જે પ્રકારે દેવોની વસ્તુવ્યવસ્થા કહી છે [‘સે’તિ] તે પ્રકારે અહીં કહેવી. [‘નવરં-મવળા પચ્છત’તિ] એવો પાઠ કોઈ ઠેકાણે દેખાય છે. પણ તેનો અર્થ ટીક પ્રકારે જાણી શકાતો નથી. દેવની વસ્તુવ્યવસ્થા આ પ્રમાણે છે:-“એંશી લાક્ષ યોજન જાહી રત્તપ્રમા પૃથિવી ઉપર એક હજાર યોજન અવગાહી, નીચે એક હજાર યોજન વર્જી અને વચે અઠ્યોત્તેર હજાર યોજન જેટલી અમ્યામાં ભવનવાસી દેવોના સાત ક્રોડ અને બહોંતેર લાક્ષ ભવનો છે એમ કહ્યું છે.” તે પ્રકરણમાં રહેલ વિશેષ અર્થને વિસ્તૃતતાપૂર્વક જણાવે છે:-[‘ઉચ્ચવાણં લોયસ્સ અસંલેખ્જહમાગે’તિ] ઉપપાત એટલે ભવનપતિની પોતાની સ્થાન પ્રાપ્તિ સંબંધેની તત્પરતા, તેને આશ્રીને લોકના અસંલેખ્યતમ ભાગમાં ભવનવાસિઓ રહે છે:-[‘એવં સલ્લં માણિઅલ્લં’તિ] એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત ન્યાયથી બીજું પણ કહેવું. તે આ છે:-“સમુદ્ધાતવલે લોકના અસંલેખ્યમાગે રહે છે અર્થાત્ મારણાંતિકાવિ સમુદ્ધાતમાં વર્તનારા ભવનપતિઓ લોકના અસંલેખ્ય જ ભાગમાં રહે છે તથા પોતાના સ્થાનવલે લોકના અસંલેખ્ય ભાગમાં રહે છે, કારણ કે તેઓના સાત ક્રોડ ઉપરના ભવનવાસો લોકના અસંલેખ્ય ભાગે રહે છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારો સંબંધે પણ જાણવું. તથા દક્ષિણના અને ઉત્તરના અસુરકુમારો, નાગકુમારાદિક ભવનપતિઓ, યથોચિતપણે વ્યંતરો, યજોતિષ્કો અને વૈમાનિકો; એ બધાનાં પણ સ્થાનો કહેવાં. તે બધું કેટલે સુધી કહેવું ? તો કહે છે કે, [‘જાવ સિદ્ધે’તિ] સિદ્ધના સ્થાન વિષેની હકીકત જણાવનાર સિદ્ધગંઢિકા નામના પ્રકરણ સુધી. તે આ પ્રમાણે:-“હે ભગવન્ ! સિદ્ધોનાં સ્થાન ક્યાં ક્યાં છે ?” इत्यादि. ૧૦-દેવસ્થાન સંબંધી પ્રકરણમાં સિદ્ધસ્થાન સંબંધી હકીકત કહેવાનું શું કારણ ? સત્તા ૧૦ સામાન્ય સ્થાનનું પ્રકરણ ચાલતું હોવાથી કોઈ પણ સ્થાન સંબંધે કહેવામાં હરકત નથી. વઢી આ બીજું પણ જીવામિગમ સૂત્રમાં કહેલું અહીં જાણવાનું છે. [‘કપ્પાણ પદ્ધાણં’] અર્થાત્ કલ્પવિમાનોના આધાર સંબંધે કહેવું. તે આ પ્રમાણે:-“હે ભગવન્ ! સૌધર્મ અને ર્શાન કલ્પમાં વિમાનની પૃથિવી કોને આધારે રહેલી છે ? હે ગૌતમ ! તે ઘનોદધિને આધારે રહેલી છે.” इत्यादि. કહ્યું છે કે:-“બે કલ્પોમાં રહેલાં દેવભવનો ઘનોદધિને આધારે રહેલાં છે. ત્રણમાં વાયુને આધારે રહેલાં છે, ત્રણમાં તે બચ્ચેને-ઘનોદધિ અને વાયુને-આધારે રહેલાં છે, અને ત્યાર પછીના બધાં ઉપરનાં વિમાનો આકાશને આધારે રહેલાં છે” તથા ‘વાહલે’તિ વિમાનપૃથિવીની જાહાઈ કહેવી. તે આ પ્રમાણે:-“હે ભગવન્ ! સૌધર્મ અને ર્શાન કલ્પમાં વિમાનપૃથિવીની કેટલી જાહાઈ કહી છે ? હે ગૌતમ ! તેની જાહાઈ સત્તાવીસે (૨૭૦૦) યોજન કહી છે” इत्यादि. કહ્યું છે કે, “આદિના કલ્પોમાં ૨૭૦૦ યોજન પૃથિવીનું જાહાઈ ( જાહાઈ ) છે. બાકીનામાં બેમાં, બેમાં, બેમાં અને ચારમાં-એક એક સો યોજન ઓછાં કરવાં.” પ્રેવેયકમાં ૨૨૦૦ યોજન અને અનુત્તરમાં ૨૧૦૦ યોજન વિમાનપૃથિવીની જાહાઈ છે. [‘ઉચ્ચતમેવ’તિ] કલ્પવિમાનોની ઉંચાઈ કહેવી. તે આ પ્રમાણે:-“હે ભગવન્ ! સૌધર્મ અને ર્શાન કલ્પમાં વિમાનો કેટલાં ઉંચાં છે ? હે ગૌતમ ! પાંચસે યોજન ઉંચાં છે” इत्यादि. કહ્યું છે કે, “આદિના કલ્પોમાં વિમાનોની ઉંચાઈ પાંચસે યોજનની છે. બાકીનામાં-બેમાં, બેમાં, બેમાં અને ચારમાં-એક એક સો યોજનનો ઉમેરો કરવો” પ્રેવેયકમાં એક હજાર યોજન અને અનુત્તરમાં ૧૧૦૦ યોજન વિમાનની ઉંચાઈ છે. [‘સંટાણ’તિ] વિમાનોનો આકાર કહેવો. તે આ પ્રમાણે:-“હે ભગવન્ ! સૌધર્મ અને ર્શાન કલ્પમાં વિમાનોનો આકાર કેવા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! જે વિમાનો આવલિકાપ્રવિટ (હારબંધ ?) છે તે ગોળ, ત્રિકોણ અને ચારાણિયા છે અને જે વિમાનો આવલિકાપ્રવિટ નથી તે અનેક પ્રકારના આકારવાળા છે.” કહેલ વાતના બાકીના ભાગને અતિદિશતા કહે છે કે:-[‘જીવામિગમ’ इत्यादि.] વિમાનોનું પ્રમાણ, રંગ, કાંતિ અને ગંધ વગેરેને જણાવવા સારુ તે અતિદેશ કર્યો છે.

૧. પ્રૌછાયા:-સૌધર્મ-શાનયો: ભગવન્ ! કલ્પયો: વિમાનપૃથિવી કિંપ્રતિષ્ઠિતા પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! ઘનોદધિપ્રતિષ્ઠિતા પ્રજ્ઞતા. ૨. ઘનોદધિપ્રતિષ્ઠિતાનિ સુરમવળાનિ મવન્તિ દ્વયો: કલ્પયો:, ત્રિણુ વાતપ્રતિષ્ઠિતાનિ, તદુમચસુપ્રતિષ્ઠિતાનિ ત્રિણુ ચ. તેન પરમ્ ઉપરિમકાણિ આકાશાન્તરપ્રતિષ્ઠિતાનિ સર્વાણિ ઇતિ. ૩. લોકોને-શાનયો: ભગવન્ ! કલ્પયો: વિમાનપૃથિવી કિયતી વાહલ્યેન પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! સત્તવિંશતિ: યોજનશતાનિ. ૪. સત્તવિંશતિશતાનિ આદિમકલ્પયો: પૃથિવીયા-હલ્યમ્, એકેકહાણિ શેષે દ્વયો: દ્વયોષ્ઠ દ્વયોષ્ઠતુષ્કે ચ. ૫. સૌધર્મ-શાનયો:ભગવન્ ! કલ્પયો: વિમાનાનિ કિવદ્ ઉચ્ચત્વેન પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! પંચ લોકોના-તાનિ ૬. પંચ શતાનિ ઉચ્ચત્વેન આદિમકલ્પયો: મવન્તિ તુ વિમાનાનિ, એકેકહાણિ શેષે દ્વયો: દ્વયોષ્ઠ દ્વયોષ્ઠતુષ્કે ચ. ૭. સૌધર્મ-શાનયો:ભગવન્ ! કલ્પયો: વિમાનાનિ કિંસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! યાનિ આવલિકાપ્રવિટાનિ તાનિ વૃત્તાનિ, ત્ર્યણાણિ, ચતુરણાણિ; યાનિ આવલિકાવાહ્યાનિ તાનિ નામાર્થસ્થાનાનિ ઇતિ.

૧. આ સ્થાનપદ્ય પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં ( ૬૦ આ ૫૦ ૭૭-૧૨૭ ) સુધી છે અને તેમાંથી ૫૦ ૧૪ થી ૧૨૦ સુધીનું અહીં જાણવાનું છે. ૨. આ સૂત્રે જીવામિગમ સૂત્રમાં કહેલી ( ૬૦ આ ૧૦૦-૧૫૫ ) પાનાની હકીકત જાણવી:-અનુ.

શેઠારૂપ: સમુદ્રેશ્વિલજલચરિતે જ્ઞાતમારે ભવેડક્ષિન્. દ્વાપી ચ: સદુપાનાં યરકુલિકરણાદૈત્યીવી સપત્તી .

આસ્માકં વીરવીરોમ્હુગતનરવરો જ્ઞાત્ત્વો વામ્તિ-શાનયોદ્, દ્વાપર ધીરીરવેક: સંચર્યમાણાઈ અરણ્ય-પાવનકર: ૩. ૧. ૪

**शतक २.-उद्देशक ८.**

—अमरचंदा राजधानी.—तेनो किछो.—सुधर्मा सभा.—जिनगृह.—उपपात सभा.—डुह.—अभिवेक.—अरुंकार.—विजयदेव.—चमरनुं कदपणुं.

५१. प्र०—कैहिं णं भंते ! अमरस्स असुरिदस्स असुर-  
कुमाररण्णो सभा सुहम्मा पण्णत्ता ?

૫૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અસુરકુમારોના ઇંદ્ર અને તેઓના રાજા ચમરની સુધર્મા નામની સમા ક્યાં કહેલી છે—તે સમા કયે ટેકાળે આવી છે ?

५१. उ०—गोयसा ! जंबूदीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्त  
 दाहिणेणं तिरियमसंखेजे दीव—समुदे वीइयइत्ता अरुणवरस्त  
 दीवस्त बाहिरिह्ताओ वेइयंताओ अरुणोदयं समुदं बायालीसं  
 जोयणसयसहस्ताई. ओगाहिता, एत्थ णं चमरस्त असुरिन्दस्त  
 असुरकुमाररण्णो तिगिच्छयकूडे नामं उप्पायपव्वए पचसे, सत्तारस-  
 एत्थसे जोयणसए उड्डं उच्चतेणं, चत्तारितीसे जोयणसए कोसं च  
 उच्चतेणं, गोबुभस्त आवासपव्वयस्त पमाणेणं नेयव्वं, नवरं-  
 उच्चरितं पमाणं मज्जे माणियव्वं—[ मूले दसबावीसे जोयणसए  
 विक्खंभेणं, मज्जे चत्तारि चउवीसे जोयणसए विक्खंभेणं  
 उच्चरि सत्ततेवीसे जोयणसये विक्खंभेणं, मूले तिण्णि जोयण-  
 सहस्ताई, दोण्णि य चत्तीसुत्तरे जोयणसए किंचि विसेसूणे  
 पणियव्वं, मज्जे एगं जोयणसहस्तं तिण्णि य इगुयाले जोयणसए

૫૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં રહેલ મંદર ( મેરુ ) પર્વતની દક્ષિણ બાજુએ તીરછા અસંખ્ય દ્વીપ અને સમુદ્રો ઓઝંગ્યા પછી અરુણવર નામનો દ્વીપ આવે છે, તે દ્વીપની વેદિકાના બાયલા છેડાથી આગલ વધીએ ત્યારે અરુણોદય નામનો સમુદ્ર આવે છે, એ અરુણોદય સમુદ્રમાં બેતાઢીશ લાખ યોજન ડંઢા ઉતર્યા બાદ—તે ટેકાળે અસુરનાં ઇંદ્ર અને અસુરના રાજા ચમરનો તિગિચ્છ-કકૂટ નામનો ઉત્પાતપર્વત આવે ( કક્ષો ) છે, તેની ડંચાઈ ૧૭૨૧ યોજન છે, તેનો ઉદ્દેગ ૪૩૦ યોજન અને એક કોશ છે. આ પર્વતનું માપ ગોસ્તુમ નામના આવાસપર્વતના માપની પેટે જાળવું. વિશેષ એ કે, ગોસ્તુમના ઉપરના ભાગનું જે માપ છે તે માપ અહીં વચલા ભાગ માટે સમજવું અર્થાત્ તે ( તિગિચ્છકકૂટ ) પર્વતનો વિષ્કંભ મૂઠમાં ૧૦૨૨ યોજન છે, વચ્ચે ( વચલો વિષ્કંભ ) ૪૨૪ યોજન છે અને ઉપલો વિષ્કંભ ૭૨૩ યોજન છે. તેનો પરિક્ષેપ

१. दृक्छायाः—कुत्र भवन् । चमरस्य अशुरेन्द्रस्य अशुरकुमारराजस्य सभा सुधर्मा प्रहता ? गीतम् । जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन तिर्के-  
नक्षत्रेणान्न द्वीप-समुद्रान्, ज्येतिजस्य अरुणवरस्य द्वीपस्य बाह्याद् वैदिकान्ताद् अरुणोदयं समुद्रं द्विचत्वारिंशद्भ्योजनशतसहस्राणि अवगाह्य, अत्र चमरस्य  
अशुरकुमारराजस्य तिगिष्ककट्टो नाम उत्पातपर्वतः प्रहृतः, सहस्र-एकविंशतिर्भ्योजनशतानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन, सप्तविंशद्भ्योजनशतानि  
उत्तरे च ऊर्ध्वेन, शीतलस्य आवासपर्वतस्य प्रमाणेन हातव्यम्, नवरम्-उपरितटे प्रमाणं मध्ये भणितव्यम्-मूले दशद्विंशतिर्भ्योजनशतानि त्रिम्बन्धेन,  
उत्तरे चमरस्य अशुरकुमारराजशतानि त्रिम्बन्धेन, उपरि सप्तत्रयोविंशतिर्भ्योजनशतानि त्रिम्बन्धेन; मूले त्रीणि भोजनसहस्राणि, द्वे च द्वाविंशतोत्तरे  
भोजनसहस्राणि त्रिभ्योने परितेन, सप्तैकं भोजनसहस्रं द्वीपे च एकत्रयविंशद्भ्योजनशतानि—असु-

145

કિંચિં વિતેતૂને પરિક્ષેવેણ, ઉવરિં દોષિં ચ યોગસહસ્તાઈ, દોષિં ચ છલસીં યોગસંયે કિંચિં વિતેસાદિં પરિક્ષેવેણ ] મૂલે વિત્ત્વે, મજ્જે સંસ્થિતે, ઉપિં વિસાલે, મજ્જે વરવરવિગ્ગહિં, મહામહાસંઘાસંઘિં, સવ્વરચનામં અષ્ટે જાવ-પટિરૂપે, તે ણં એવાં પદમવરવેદ્યાં, એગં વણસંઘેણ ચ સવ્વઓ સમંતા સંપરિ-સ્થિતે. પદમવરવેદ્યાં, વણસંઘસ્થ ચ વણઓ. તસ્સ ણં તિગિ-ચ્છકૂટસ્થ ઉપ્પાયપવ્વચસ્થ ઉપિં બહુસમ-રમણિજ્ઞે ભૂમિભાગે પચ્ચતે, વણઓ. તસ્સ ણં બહુસમ-રમણિજ્ઞસ્થ ભૂમિભાગસ્થ બહુમજ્જદેસભાગે એત્થ ણં મહં એગે પાસાયવડ્ડિસયે પચ્ચતે. અટ્ટાઈજ્ઞાઈ યોગસય્યાઈં ઉદું ઉચ્ચતેણં, પળવીસં યોગસય્યાઈં વિક્ષંભેણં. પાસાયવણઓ. ઉલ્લોભભૂમિવણઓ. અટ્ટયોગ્યાઈં મણિપેદિયા, ચમરસ્થ સીંહાસનં સપરિવારં ભાણિયવ્વં. તસ્સ ણં તિગિચ્છકૂટસ્થ દાહિણેણં છક્કોઢિ-સં, પળવચં ચ કોઢીઓ, પળતીસં ચ સયસહસ્તાઈં, પળાસં ચ સહસ્તાઈં અરુણોદય સમુદે તિરિયં વીરવજ્જા અહે રચણપ્પમા એ પુઢ્વી એ ચત્તાલીસં યોગસહસ્તાઈં ઓગાહિતા, એત્થ ણં ચમરસ્થ અસુરિદસ્થ અસુરકુમારરણ્ણો ચમરચંચા એ નામં રાયહાણી પળ્ણતા. એગં યોગસયસહસ્થં આયામ-વિક્ષંભેણં જંબૂદીપ્પમાણા. પાગારો દિવદું યોગસયં ઉદું ઉચ્ચતેણં, મૂલે પચાસં યોગ્યાઈં વિક્ષંભેણં, ઉવરિં અદતેરસયોગ્યાઈં વિક્ષંભેણં. કવિસીસગા અટ્ટયોગ્યા આયામેણં, કોસં વિક્ષંભેણં, દેતૂણં અટ્ટયોગ્યાં ઉદું ઉચ્ચતેણં. એગમેગા એ વાહા એ પંચ પંચ દારસયા અટ્ટાઈજ્ઞાઈં યોગસય્યાઈં ઉદું ઉચ્ચતેણં, અદં વિક્ષંભેણં, ઉવારિયલે ણં સોલસયોગસહસ્તાઈં આયામ-વિક્ષંભેણં, પચાસં યોગસહસ્તાઈં પંચ ચ સત્તાણં ય યોગસય એ કિંચિં વિતેતૂને પરિક્ષેવેણં સવ્વપ્પમાણેણં વેમાણિયપ્પ-માણસ્થ અદં નેયવ્વં. સમા સુહમ્મા, ઉત્તરપુરાધિમેણં જિણ્ણરં,

મૂલમાં ૩૨૩૨ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. વચ્ચેના ભાગમાં ૧૩૪૧ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. અને ઉપરના ભાગમાં ૨૨૮૬ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. તે મૂલમાં વિસ્તૃત છે. વચ્ચેના ભાગમાં ૨૨૮૬ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. તેનો વચ્ચેનો ભાગ ઉપરના ભાગ જેવો છે, મોટા મુકુન્દના ઘાટ જેવો છે અને તે પહાડ આશી રત્નપ્રભા છે. ઉપરના ભાગમાં ૨૨૮૬ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. તે પર્વત ઉત્તમ કમલની એક વેદિકા અને એક વનખંડથી સર્વ પ્રકારે ચારે બાજુથી ઘેરાયેલ છે. વચ્ચેના ભાગમાં ૧૩૪૧ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. તેનો વચ્ચેનો ભાગ ઉપરના ભાગ જેવો છે, મોટા મુકુન્દના ઘાટ જેવો છે અને તે પહાડ આશી રત્નપ્રભા છે. ઉપરના ભાગમાં ૨૨૮૬ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. તે પર્વત ઉત્તમ કમલની એક વેદિકા અને એક વનખંડથી સર્વ પ્રકારે ચારે બાજુથી ઘેરાયેલ છે. વચ્ચેના ભાગમાં ૧૩૪૧ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. તેનો વચ્ચેનો ભાગ ઉપરના ભાગ જેવો છે, મોટા મુકુન્દના ઘાટ જેવો છે અને તે પહાડ આશી રત્નપ્રભા છે. ઉપરના ભાગમાં ૨૨૮૬ યોજન તથા કાંઈક વિશેષોન છે. તે પર્વત ઉત્તમ કમલની એક વેદિકા અને એક વનખંડથી સર્વ પ્રકારે ચારે બાજુથી ઘેરાયેલ છે.

૧. મુલચ્છાયા:—કિંચિદ્ વિશેષોનં પરિક્ષેવેણ. ઉપરિ દે ચ યોજનસહસ્રે, દે ચ વદશીતિયોજનશતે કિંચિદ્ વિશેષાધિકે પરિક્ષેવેણ. મૂલે વિસ્તૃતઃ, મધ્યે સંક્ષિપ્તઃ, ઉપરિ વિશાલઃ, મધ્યે વરવજ્રવિગ્રહિતઃ, મહામુકુન્દસંસ્થાનસંસ્થિતઃ, સર્વરત્નમયઃ અષ્ટો યાવત્-પ્રતિરૂપઃ, સ પદમવરવેદિકયા, એકેન વનચ્છંડેન ચ સર્વતઃ સમન્તતઃ સંપરિક્ષિતઃ. પદમવરવેદિકયાઃ, વનચ્છંડસ્ય ચ વર્ણકઃ. તસ્ય તિગિચ્છકૂટસ્થ વરવજ્ર-પર્વતસ્ય ઉપરિ બહુસમ-રમણીયો ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞતઃ, વર્ણકઃ. તસ્ય બહુસમરમણીયસ્ય ભૂમિભાગસ્ય બહુમજ્જદેસભાગે અત્ર મહાન્ એકઃ પ્રસાદ-વર્ણકઃ પ્રજ્ઞતઃ. અર્ધવૃત્તીમાનિ યોજનશતાનિ ઊર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, પદ્મવિંશતિયોજનશતાનિ વિષ્કંભેણ, પ્રાસાદવર્ણકઃ. ઉલ્લોભભૂમિવણઓ. અટ્ટયોજનાનિ મણિપીઠિકા, ચમરસ્ય સિંહાસનં સપરિવારં મણિતવ્યમ્, તસ્ય તિગિચ્છકૂટસ્થ દક્ષિણેન વદ્કોટિશતાનિ પદ્મપદ્મશતં ચ વીરવજ્જા પદ્મવિંશતિ શતસહસ્રાણિ, પદ્મશતં ચ સહસ્રાણિ અરુણોદયે સમુદે તિર્યગ્ વ્યતિગ્રજ્ય અથો રત્નપ્રભાયાઃ પૃથિવ્યાઃ ચત્વારિણ્ણયોજનસહસ્રાણિ પ્રસાદ-વર્ણકઃ. અત્ર ચમરસ્ય અસુરેન્દ્રસ્ય અસુરકુમારરાજસ્ય ચમરચંચા નામ રાજધાની પ્રજ્ઞતા. એકં યોજનશતસહસ્રમ્ આયામ-વિક્ષંભેણં જંબૂદીપ્પમાણા. પાગારો દિવદું યોજનશતમ્ ઊર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, મૂલે પચાસં યોજનાનિ વિષ્કંભેણ, ઉપરિ અર્ધવૃત્તીયોજનશતસહસ્રાણિ વિષ્કંભેણ. કવિસીર્ષકાણિ અર્ધયોજનમ્ આયામેણ, કોસં વિષ્કંભેણ, દેશોનમ્ અર્ધયોજનમ્ ઊર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન. એકેકલિન્ન વાહી પદ્મ પદ્મ દારુણાણિ અર્ધવૃત્તીયાણિ યોજનશતાનિ ઊર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, એગમેગા એ વાહા એ પંચ પંચ દારુણાણિ અર્ધવૃત્તીયાણિ યોજનશતાનિ ઊર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, અદં વિષ્કંભેણ, ઉવારિયલે ણં સોલસયોગસહસ્તાઈં આયામ-વિક્ષંભેણ, પચાસં યોજનસહસ્તાઈં પંચ ચ સત્તાણં ય યોગસય એ કિંચિં વિતેતૂને પરિક્ષેવેણં સવ્વપ્પમાણેણં વેમાણિયપ્પ-માણસ્થ અદં નેયવ્વં. સમા સુહમ્મા, ઉત્તરપુરાધિમેણં જિણ્ણરં, —મહા—



મગધસુલતનશાસનના અંગિકાઓ, અમિતેય, અલંકારી બહા વિજયસ્ત. અને પૂર્વમાં જિમ્મગૃહ, ત્યાર બાદ ઉપપાત સમા, હદ, અમિષેક અને અલંકાર; એ બધું વિજયની પેઠે કહેવું. ઉપપાત, સંકલ્પ, અમિષેક વિમૂષણા, વ્યવસાય, અર્ચનિકા અને સિદ્ધાંતન સંબંધી ગમ તથા ચમરનો પરિવાર અને તેનું નક્કિસંપન્નપણું.

મગધસુલતનશાસનના અંગિકાઓ સિરીમગધસુલતનની સાથે અઢમો ઉદ્દેશો સમ્મતો.

૧. મગધ દેવસ્થાનાઽધિકારાત્ ચમરચન્દ્રાઽધિધાનદેવસ્થાનાદિપ્રતિપાદનાય અષ્ટમોદેશકઃ, તસ્ય ચ હદં સૂત્રમ્—‘કહિં ણં’ ઇત્યાદિ. ‘અસુરિ-સ્ત્વ’ સિ અસુરેન્દ્રસ્ય, સચેશ્વરતામાત્રેણાઽપિ સ્યાત્, ઇત્યાહ—અસુરરાજસ્ય વશવર્ત્યસુરનિકાયસ્યેત્યર્થઃ, ‘ઉપ્પાયપચ્છ’ સિ તિર્યગ્લોકગમનાય મગધસુલતનસ્ય સંબંધી ઉપપાતપર્વત ઇતિ ‘ગોથુમસ્ત’ ઇત્યાદિ. તત્ર ગોસ્તુમો લવણસમુદ્રમધ્યે પૂર્વેત્યાં દિશિ નાગરાજાવાસપર્વતઃ, તસ્ય ચાદિ—મગધસુલતનસ્ય વિષ્કમ્પપ્રમાણમિદમ્—‘કમસો વિષ્કમ્બો સે દસવાવીસાઈં જોયણસયાઈં, સત્ત સપ્ત તેવીસે, ચત્તારીં સપ્ત ય ચઢવીસે.’” ઇત્યેવ વિમોક્ષમાહ—‘નવરમ્’ ઇત્યાદિ. તત્તત્તદમાપનમ્—‘મૂલે દસવાવીસે જોયણસપ્ત વિષ્કમ્બેણં, મજ્જે ચત્તારીં ચઢવીસે, ઉવરિં સત્તતેવીસે, મૂલે તિ-મિય જોયણસહસ્સાઈં, દોષિ ય ચત્તીસુત્તરે જોયણસપ્ત કિંચિ વિસેસૂણે પરિક્ષેવેણં, મજ્જે ઇયં જોયણસહસ્સં તિણ્ણિ ય ઇગુયાલે જોયણસપ્ત કિંચિ વિસેસૂણે પરિક્ષેવેણં, ઉવરિં દોણિય ય જોયણસહસ્સાઈં, દોણિય ય છલસીય જોયણસપ્ત કિંચિ વિસેસાહિય પરિક્ષેવેણં.” પુસ્તકાન્તરે ત્રેચત્ સકલમસ્યેવેતિ. ‘વરવહરવિગ્ગાહિય’ સિ વરવજ્રસ્યેવ વિગ્રહ આકૃતિર્યસ્ય સઃ, સ્વાર્થિકે કપ્રત્યયે સતિ વરવજ્રવિગ્રહિકો મધ્યે કામ્પ ઇત્યર્થઃ. પત્તદેવાહ—‘મહામંડ’ ઇત્યાદિ. મુકુન્દો વાદ્યવિશેષઃ, ‘અચ્છે’ સિ સ્વચ્છઃ—આકાશસ્ફટિકવદ્ ‘યાવત્’ કરણાદ્ હદં દશ્યમ્—‘સળ્હે’—સળ્ણઃ—સળ્ણપુદ્ગલનિર્વૃત્તતાત્, ‘લળ્હે’—મસૂણઃ, ‘ચટ્ટે’—ચૂટ્ટ ઇવ ચૂટ્ટઃ—ચરશાનયા પ્રતિભેદ, ‘મટ્ટે’—મૃટ્ટ ઇવ મૃટ્ટઃ—મુકુમારશાનયા પ્રતિભેદ, પ્રમાર્જનિકયેવ વા શોધિતઃ, અત એવ ‘નિરય’—નીરજા—રજોરહિતઃ, ‘નિમ્મલે’—કઠિનમલરહિતઃ, ‘નિપ્પંકે’—આર્દ્રમલરહિતઃ, ‘નિપ્પંકચ્છા’—નિરાવરણદીપ્તિઃ, ‘સપ્પમે’—સત્પ્રભાવઃ, ‘સમિરિઈય’—સકિરણઃ, ‘સઝોય’—પ્રત્યાસન્નવસ્તુદ્દેશકઃ, ‘પાસાઈય’.

૧. આગળના ઉદ્દેશકમાં દેવનાં સ્થાનો સંબંધે હકીકત જણાવાઈ છે તો હવે આ ઉદ્દેશકમાં ‘ચમરચન્દ્રા’ નામના દેવસ્થાન વગેરે સંબંધે હકીકત જણાવાય તો તે ઉચિત છે અને તે સંબંધી સૂત્ર આ છે—[‘કહિં ણં’ ઇત્યાદિ.] [‘અસુરિન્દ્રસ્ત્વ’ સિ] અસુરના ઇન્દ્ર સંબંધી, અસુરેન્દ્રપણું માત્ર દેવચર્યથી પણ સંબંધે છે, માટે કહે છે કે, અસુરના રાજા સંબંધી અર્થાત્ અસુરનો સમૂહ જેને તાબે રહેલો છે તેવા અસુરેન્દ્ર સંબંધી. [‘ઉપ્પાય-પચ્છ’ સિ] જ્યારે ચમરને તિર્યગ્લોકમાં આવવું હોય છે ત્યારે તે સૌથી પહેલો એક પર્વત ઉપર આવે છે. તે પર્વતનું નામ ઉપપાતપર્વત છે. ‘ઉપપાત-પર્વત’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે—તિર્યગ્લોકમાં જવા સારુ જ્યાં આવીને ચમર ઉત્પત્તન કરે—ઉઠે—તે સ્થળનું નામ ‘ઉપપાતપર્વત’ કહેવાય. [‘ગોથુમસ્ત’ ઇત્યાદિ.] લવણસમુદ્રની વચ્ચે પૂર્વ દિશામાં ગોસ્તુમ નામનો પર્વત નાગરાજનો આવાસપર્વત છે, તેના આદિ ભાગનું, વચલા ભાગનું અને છેવટના ભાગનું વિષ્કમ્પપ્રમાણ આ છે—‘તેનો ક્રમપૂર્વક વિષ્કમ્પ આ છે—૧૦૨૨ યોજન, ૭૨૩ યોજન અને ૪૨૪ યોજન.” અહીં જ વિશેષ ધ્યાનને કહે છે કે, [‘નવર’ ઇત્યાદિ.] અહીં તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે—‘તેના મૂળનો વિષ્કમ્પ ૧૦૨૨ યોજન છે, વચલા ભાગનો વિષ્કમ્પ ૪૨૪ યોજન છે અને ઉપરના ભાગનો વિષ્કમ્પ ૭૨૩ યોજન છે. તેના મૂળનો પરિઘ ૩૨૩૨ યોજન કરતાં કાંઈક વિશેષોન છે, વચલા ભાગનો પરિઘ ૧૩૪૧ યોજન કરતાં કાંઈક વિશેષોન છે અને ઉપલા ભાગનો પરિઘ ૨૨૮૬ યોજન કરતાં કાંઈક વિશેષોન છે.” બીજા પુસ્તકમાં તો આ વધી હકીકત મૂળમાં જ છે. [‘વરવહરવિગ્ગાહિય’ સિ] જેનો ઘાટ ઉત્તમ વજ્રની જેવો છે તે ‘વરવજ્રવિગ્રહિત’ અર્થાત્ વચ્ચે પાતલો. એ જ ધ્યાનને કહે છે કે, [‘મહામંડ’ ઇત્યાદિ.] મુકુન્દ પટલે એક જાતનું વાજું. [‘અચ્છે’ સિ] આકાશસ્ફટિકની પેઠે નિર્મલ, અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ મૂલ્યો છે માટે આ પ્રમાણે જાણવું—‘સળ્હે’ ચિકળા પુદ્ગલોથી બનેલો છે માટે ચિકળો, ‘લળ્હે’ સુંવાળો, ‘ચટ્ટે’ શરાણ ઉપર ઘસેલી—પાલેસ કરેલી—પ્રતિમાની

અપાતપર્વત.  
ગોસ્તુમપર્વત.

૨. મુકુન્દાવાઃ—તત્ ઉપપાતસમા, હદઃ, અમિષેકઃ, અલંકારઃ, તથા વિજયસ. ઉપપાતઃ સંકલ્પોઽમિષેકો વિમૂષણા ચ વ્યવસાયઃ, અર્ચનિકા સિદ્ધાંતન સંબંધી ગમોઽપિ ચ ચમરપરિવારન્યસજ્જમ્—અનુ.

૩. ગોથુમસિયમસૂત્રે સમુપદર્શિતો વિજયદેવાધિકારઃ અન્ન સંયોજનીયઃ, સ ચ તત્ર (ક. આ. ૫૨૧-૬૩૨ )—અનુ.

૪. ગોથુમસિયમસૂત્રમાં મૂળમાં (ક. આ. ૫૨૧-૬૩૨ સુધી) વિજયદેવ વિશે અધિકાર છે. ત્યાંથી તે અધિકારને અહીં જોડવાનો છે—અનુ.

૫. ક. આ. ૫૨૧—કમસો વિષ્કમ્બસ્ય દસવાવીસાયોજનકલાતિ, સત્ત સપ્તતિ ત્રયોવિંશતિચલ્લાતિ ચાતાતિ ચ ચતુર્વિંશતિઃ. ૨. મૂલે દસવા-વીસાયોજનકલાતિ વિષ્કમ્બેણ, મજ્જે ચત્તારીં ચઢવીસાયોજનકલાતિ, ઉવરિં સત્તતેવીસાયોજનકલાતિ, મૂલે તિમિય જોયણસહસ્સાતિ, દોષિ ય ચત્તીસુત્તરે જોયણસપ્ત કિંચિ વિ-સેસૂણે પરિક્ષેવેણ, મજ્જે ઇયં જોયણસહસ્સં તિણ્ણિ ય ઇગુયાલે જોયણસપ્ત કિંચિ વિસેસૂણે પરિક્ષેવેણ, ઉવરિં દોણિય ય જોયણસહસ્સાતિ, દોણિય ય છલસીય જોયણસપ્ત કિંચિ વિસેસાહિય પરિક્ષેવેણ.

૨. [‘પડમવરવેદ્યાદ વણસંહસ્સ ય વણ્ણઓ’ તિ ] વેદિકાનું વર્ણન આ રીતે છે:—તે ઉત્તમ પદ્મની વેદિકાની ઉંચાઈ અર્ધું યોજન છે, તેનો વિસ્તાર પાંચસે ધનુષ્ય છે, તે આસી રત્નમય—રત્નની બનેલી—છે, તેનો પરિક્ષેપ તિગિચ્છકૂટના ઉપરના ભાગના પરિક્ષેપ જેટલો છે, તે ઉત્તમ પદ્મની વેદિકાનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આ પ્રકારે છે:—[ ‘વયરામયા નેમા’ इत्यादि: ] નેમ ઇટલે થાંમલાના મૂલ પાયા. વનસંહનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે:—‘‘તે વનસંહનો ઘેરાવો દેશોન વે યોજન છે, તેનો પરિક્ષેપ પદ્મવેદિકાના પરિક્ષેપ જેટલો છે તે કુણ્ણ છે અને કુણ્ણ—કાંતિવાલો છે’’ इत्यादि. [ ‘વહુસમરવણ્ણો’ તિ ] તેનો ભૂમિભાગ તદ્દન સરસો અને રમણીય છે. [ ‘વણ્ણઓ’ તિ ] તે ભૂમિભાગનું વર્ણન કરવું અને તે આ પ્રમાણે છે:—તે ભૂમિભાગ સુરસુખ સમાન છે, તથા તે મૃદંગપુષ્કરની જેવો, સરોવરના તલ્લિયાની જેવો, આદર્શમંડલની જેવો, હાથના તલ્લીયાની જેવો, અને ચંદ્રમંડલની જેવો છે’’ इत्यादि. [ ‘પાસાયવાહિંસય’ તિ ] પ્રાસાદોમાં શેષર જેવો અર્થાત્ સૌથી સારો અને ઉંચો પ્રાસાદ, [ ‘પાસાયવજ્જઓ’ તિ ] તે પ્રાસાદનો વર્ણક કહેવો અને તે આ રીતે

१. प्र० छायाः—सा पद्मवरवेदिका अर्धमोजनम् ऊर्ध्वम् उचरत्वेन, पञ्च धनुःशतानि विष्कम्भेण, सर्वरत्नमयी, तिगिष्ककूटउपरितलपरिक्षेपसमा धरिणिषा तस्याः पद्मवरवेदिकायाः अयमेतद्रूपः वर्णकव्यासः प्रज्ञतः. २. वज्रमयी नेमा. ३. तद् वनखण्डं देशोने द्वे योजने चक्रवालविष्कम्भेण, पद्मवरवेदिकापरिक्षेपसमः परिक्षेपेण कृष्णं कृष्णावभासम्. ४. तद् यथा नाम आलिङ्गपुष्करम् इति वा. ५. मृदङ्गपुष्करम् इति वा, सरस्तलम् इति वा, करतलम् इति वा, कामलम् इति वा, चन्द्रमण्डलम् इति वा. ६. अभ्युन्नत उच्छ्रितः प्रहसितः. ७. तस्य प्रासादावर्तसंकल्प अयमेतद्रूपः उन्नयः प्रज्ञतः, ईहाचय—चक्रवर्त्त—पद्म—मकर—विहग—विडाल—किमर—रुह—शरभ—चमर—कुञ्जर—वन—बलय—पद्मकलासकिचित्रो यावत्—सर्वतपनीयमयः, अच्छः, यावत्—प्रतिफलः. ८. तस्य प्रासादावर्तसंकल्प बहुसम—रमणीयो भूमिभागः प्रज्ञतः, तद्यथा—आलिङ्गपुष्करम् इति वा. ९. तस्य सिंहासनस्य अपरोत्तरेण, उत्तरेण, उत्तरपौरस्त्येन अथ वापरोत्तरेण चतुःषष्टिः सामानिकसाहस्रीणाम्, चतुःषष्टिः भद्रासनसाहस्यः प्रज्ञताः. एवं पौरस्त्ये पञ्चानाम् अग्रमहिषीणां सपरिवाराणां चक्र भद्रासनानि सपरिवाराणां दक्षिणपौरस्त्ये अयमेतद्रिकायाः पर्वतः चतुर्विंशतेर्ब्रह्माहस्रीणां चतुर्विंशतिर्भद्रासनसाहस्यः, एवं दक्षिणेन मध्यमनाम अष्टाविंशतिर्भद्रासनसाहस्यः, एवं पश्चिमे वाह्यानां द्वाविंशद् भद्रासनसाहस्यः, पश्चिमे लक्षावाम् अनीकाविंशतीनां सप्त भद्रासनानि, चतुर्विंशत् बालसाहस्रीणां सप्त भद्रासनानि, चतुर्विंशत् भद्रासनानि.





સામાનિકાદિ.

સમા, અલંકાર સમા અને વ્યવસાય સમા છે. તે બધાનું પ્રમાણ સૌવર્મયાં રહેનાર સામાનિક દેવીની સમા વગેરેના પ્રમાણ કરતાં અલગ છે. તેઓની ઊંચાઈ ૩૬ યોજન છે, ઊંચાઈ ૫૫૫૫ યોજન છે અને વિષ્કંભ પચીસ યોજન છે. વિજયદેવની સમા વગેરેની પેટે “તે સમા વગેરે સમાનિકા અનેક શાંમલા છે, તેમાં ઊંચી અને સુંદર વજ્રમય વેદિકા છે” એ પ્રકારે એ બધાનું વર્ણન કર્યું. તથા “દરવાજા ઉપર છત્ર ઉપર છત્રે સામાનિકા રહેલા ઘણા આઠ આઠ મંગલધ્વજો છે” इत्यादि. વળી સામાનિકાનો અલંકાર કહેવો. વિજયદેવ સંબંધી જે કાંઈ લીલામિગમમાં કહ્યું છે તે બધું અહીં ચમરના વિષે ઉપપાત સુધી કહેવું. ઉપપાત સમામાં. તે તાજા ઉત્પન્ન થયેલ દેવનો સંકલ્પ આ પ્રકારનો છે:—મારું ( કરનારનું) આગલ પાંડક મુંડાવાનું છે ? इत्यादि. સામાનિકાદિ દેવોએ મોટી ઋદ્ધિથી અભિષેક સમામાં કરેલો અભિષેક. કપડા અને ઘરેણાંથી અલંકાર સમામાં કરેલો સમ્માન. પુસ્તકોથી વાચનથી વ્યવસાય સમામાં કરેલો વ્યવસાય. સિદ્ધાંતનમાં સિદ્ધોની મૂર્તિ વગેરેનું પૂજન. સામાનિકાદિરૂપ પરિવારથી યુક્ત થઈ ચમરનું દુષણ સમામાં આવડું. સામાનિકાદિરૂપ પરિવાર કહેવો. તેનું મહર્ધિકપણું આ છે:—[ ‘મહિષિ’ ] इत्यादि શબ્દોથી તેનું મહર્ધિકપણું કહેવું. બીજી વાચનામાં એ વાત અર્થથી જણાય જ છે.

જેઠારૂપ:સમુદ્રેઽસિલજલચરિતે ક્ષારભારે ભવેઽસ્મિન્, વ્યાધી ય: સ્વહુણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસી ।

અસાકં બીરવીરોઽનુગતનરવરો ઘાહકો દાન્તિ—સાન્ત્યોદ્, વ્યાધી બીવીરદેવ: સ્વકલશિશવરં મારહા વાસુક્ય: ॥ ૧ ॥

## शतक २.-उद्देशक १.

सममन्त्र पृष्ठं १—मदी द्वीप बने ने समुद्र.—श्रीजीवाभिममसूत्रनी साक्षी.—

५२. प्र०—'किमिदं भन्ते ! समयस्वेते सि पवुचति ?

५२. प्र०—हे भगवन् ! आ समयक्षेत्र ए शुं कहेवाय !

५२. उ०—गोयमा ! अङ्गाङ्गा दीवा, दो य समुहा, एस  
 मं एवहर समयत्वेत्तेति पवुवति, तत्थ णं अयं जंबुदीवे दीवे  
 सव्वदीव—समुदाणं सव्वम्भंतरे, एवं जीवाभिगमवत्तव्वया नेयव्वा,  
 जाव—अभितरं पुक्खरद्धं जोइसविहूणं.

૫૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં દ્વીપ અને બે સમુદ્ર, પૃથ્વિ અને સમયક્ષેત્ર કહેવાય, તેમાં જે આ જંબૂદ્વીપ નામનો દ્વીપ છે તે બધા દ્વીપ અને સમુદ્રોની બંધોવચ છે. એ પ્રમાણે અહીંં બધું જીવાંભિગમમાં કલ્યા પ્રમાણે કહેયું. યાવત્—અમ્યંતર પુષ્કરાર્ધ. પણ તેમાં જ્યોતિષિકની હકીકત ન કહેવી.

भगवंतसुहृन्मसामिपणीए सिरीभगवईसुचे बीए सये नबमो उहेसो सम्मत्तो.

३. चमरचञ्चालक्षणं क्षेत्रम् अष्टमोदेशके उक्तम्, अथ क्षेत्राऽधिकाराद् एव नवमे समयक्षेत्रमुच्यते, इत्येवं संबन्धस्य अस्येदं सूत्रम्—  
“जिमेदं” इत्यादि. तत्र समयः कालः, तेनोपलक्षितं क्षेत्रं समयक्षेत्रम्, कालो हि दिन—मासादिरूपः सूर्यगतिसमभिव्यङ्ग्यो मनुष्यक्षेत्रे  
एव, न परतः, परतो हि नादित्याः संचरिष्णव इति “एवं जीर्वाभिगमवक्तव्यया नेयव्व” इति एषा चैवम्—“एवं जोयणसहस्सं आयाम-  
विस्संमेणं” इत्यादि. “जोइसविहूणं” इति तत्र जम्बूद्वीपादिमनुष्यक्षेत्रवक्तव्यतायां जीवाभिगमोक्तायां ज्योतिष्कवक्तव्यताऽप्यस्ति, ततस्त-  
द्विहिं यथा भवत्येवं जीवाभिगमवक्तव्यता नेतव्येति, वाचनान्तरे तु “जोइसअट्टविहूणं” इत्यादि बहु दृश्यते, तत्र—“जंबुद्वीवे णं  
मते ! कइ चंदा पमासिसु वा, कइ सूरिया तविसु वा, कइ नक्खत्ता जोइं जोइंसु वा ? इत्यादिकानि प्रत्येकं ज्योतिष्कसूत्राणि, तथा,  
“से” केणहेणं मते ! एवं वुब्बइ जंबुद्वीवे ? गोयमा ! जंबुद्वीवे णं दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं लवणस्स दाहिणेणं जाव—तत्थ  
तत्थ बहुवे जंबूक्खत्ता, जंबूक्खणा, जाव—उवसोमेमाणा चिट्ठंति, से तेणहेणं गोयमा ! एवं वुब्बइ जंबुद्वीवे दीवे” इत्यादीनि प्रत्येकम-  
नुष्यसूत्राणि च सन्ति, ततश्चैतद्विहिं यथा भवत्येवं जीवाभिगमवक्तव्यतया नेयमस्योद्देशकस्य सूत्रम्, “जाव—इमा गाह” इति संप्रहगाया,  
सा च, “अरिहंतसमय—वायर—विज्जू—यणिथा बलाहगा अगणी, आगर—निहि—नई—उवराग—निगमे बुड्ढिबयणं च” अस्याभ्यर्थस्तत्रानेन  
संज्ञेयतायातः—जम्बूद्वीपादीनां मानुषोत्तरान्तानामर्थानां वर्णनस्यान्ते इदमुक्तम्—“ओवं च णं माणुसुत्तरे पव्वए तावं च णं अस्सिं लोए ति

१. मूलशब्दावा—किमिदं भगवन् ! समयक्षेत्रम् इति प्रोच्यते ! गौतम ! अर्थतृतीया द्वीपाः, द्वौ च समुद्रौ, एतद् एतावत् समयक्षेत्रम् इति प्रोच्यते, अत्राह भगवद्द्वीपो द्वीपः सर्वद्वीप-समुद्राणां सर्वाऽभ्यन्तरे, एवं जीवाऽभिगम्यवक्तव्यता-ज्ञातव्या, यावत्-अभ्यन्तरे पुष्कराऽर्धं ज्योतिषिकमिहीनम्-अनु०

३. इति च वक्तव्यता श्रीजीवाभिगमसूत्रे ज्योतिषिकोद्देशके समस्ति. सा चेह नैया. तत्र ( क० भा० ४३१-९०० ) :—अनु०

૩. આ રાષ્ટ્રીય કક્ષાએથી શ્રીજીવાનિગમસૂત્રમાં ય્યોતિષિક ઉદ્દેશકમાં ( ક. આ. ૪૩૧-૧૦૦ ) સુધી છે, ત્યાંથી તેને અહીં જોડવા:-અનુ.

१. एक व सप्तः द्वेष्टान्तपर्यन्तः प्राकृतपाठः श्रीजीवामिममसूत्रे मानुषोत्तरपर्यन्ताधिकारे ( क० भा० ७९२—८०३ ) :—अनु०

१. मं-कावाः—एवं योजनसहस्रम् आयासविश्वभ्येण. २. जम्बूद्वीपे मयवन् । कति चन्द्राः प्राभास्तिषत वा, कति सूर्याः अताप्सुर्वा, कति नक्षत्राणि प्रभासास्तिषत वा ? ३. एष केनाद्यैव भगवत् । एषम् उच्यते जम्बूद्वीपः । वीरम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दारस पर्वतस उत्तरेण खगणस दक्षिणेन मावत्-  
 एषम् एव भावो जम्बूद्वीपा, जम्बूद्वीपानि बाबा-कण्ठोनखादिनि सिद्धन्ति, एष तेजार्थेन नीतम् । एषम् उच्यते जम्बूद्वीपो द्वीपः. ४. अहृत-समय-  
 एषम् विष्णु-कर्मणा महाकावा कावः. कावः निभि-मदी-कावाम-निभिरी इतिवचनात् च . ५. बाबा माल्लपोतरः पर्वतः हावम अस्थित् लोक इति



## શતક ૨.-ઉદ્દેશક ૧૦.

અસ્તિકાય કેટલા છે ?—પાંચ.—ધર્માસ્તિકાયામાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે ?—તે વર્ણાધિથી રહિત અને અવસ્થિત છે.—ધર્માસ્તિકાયાના પાંચ મેદ.—દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, માવથી અને ગુણથી.—૫ પ્રમાણે વધા અસ્તિકાયો.—જીવમાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે ?—તેમાં વર્ણાદિ નથી.—ગતિગુણ ધર્માસ્તિકાયા.—સ્થિતિગુણ અધર્માસ્તિકાયા.—અવગાહનાગુણ આકાશાસ્તિકાયા.—ઉપયોગગુણ જીવાસ્તિકાયા.—પ્રજ્ઞગુણ પુદ્ગલાસ્તિકાયા.—પુદ્ગલાસ્તિકાયામાં કેટલા વર્ણ વગેરે ?—પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને આઠ સ્પર્શ.—ધર્માસ્તિકાયાનો એક પ્રદેશ કે અનેક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયા કહેવાય ?—નહીં.—ઝાંઝા સુધી એક પણ પ્રદેશ છાનો હોય ત્યાં સુધી ધર્માસ્તિકાયા ન કહેવાય.—છાડવો આજો હોય તો જ છાડવો કહેવાય, પણ અજો હોય તો છાડવાનો કટકો કહેવાય.—૫ પ્રમાણે વધા અસ્તિકાયો.—આકાશ, જીવ અને પુદ્ગલના અનંત પ્રદેશો છે.—જીવ.—સ્થાનાદિક સહિત જીવનો જીવમાવ.—ઉપયોગલક્ષણ જીવ.—આકાશ.—આકાશના કેટલા પ્રકાર ?—ત્રે.—લોકાકાશ અને અલોકાકાશ.—લોકાકાશ જીવરૂપ, જીવદેશરૂપ, જીવપ્રદેશરૂપ, અજીવરૂપ, અજીવદેશરૂપ અને અજીવપ્રદેશરૂપ છે.—રૂપી અજીવના ચાર પ્રકાર.—સ્કંધ, સ્કંધદેશ, સ્કંધપ્રદેશ અને પરમાણુપુદ્ગલ.—અરૂપી અજીવના પાંચ પ્રકાર.—અલોકાકાશ.—તે અજીવદ્રવ્યદેશ છે.—અગુરુલુપ્ત છે.—લોકાકાશમાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે ?—તેમાં વર્ણાદિક નથી.—ધર્માસ્તિકાયા વગેરેનું પ્રમાણ તથા સ્પર્શના.—ધર્માસ્તિકાયા કેવડો મોટો ?—લોક જેવડો.—૫ પ્રમાણે લોકાકાશ અને વધા અસ્તિકાયા.—ધર્માસ્તિકાયાના કેટલા ભાગને અધોલોક અટકે ?—અઢથ છાસેરા ભાગને.—તિરછો લોક કેટલા ભાગને અટકે ?—અસંસ્ક્રેય ભાગને.—ઊર્ધ્વલોક કેટલા ભાગને અટકે ?—અઢથ માઠેરા ભાગને.—ધર્માસ્તિકાયા સાથે રસપ્રમાની, વનોદધિની અને અવકાશાંતરની સ્પર્શના.—૫ પ્રમાણે સાતે પૃથ્વી.—જંબૂદ્વીપાદિક દ્વીપ સમુદ્રો.—સૌંધર્મ કરુણ અને યાવત્—ઈષ્ટમાર્ગમારા પૃથિવી.—તેમ જ અધર્માસ્તિકાયા અને લોકાકાશ.—ગાથા.—

૫૩. પ્ર૦—કેદ જ મંતે ! અત્થિકાયા પળ્લતા !

૫૩. ઉ૦—ગોયમા ! પંચ અત્થિકાયા પળ્લતા, તં જહાઃ—ધર્માસ્તિકાયા, અધર્માસ્તિકાયા, આકાશાસ્તિકાયા, જીવાસ્તિકાયા, પુદ્ગલાસ્તિકાયા.

૫૪. પ્ર૦—ધર્માસ્તિકાયા જ મંતે ! કતિવળ્લે, કતિગંધે કતિ-રસે, કતિસ્પર્શે !

૫૪. ઉ૦—ગોયમા ! અવળ્લે, અગંધે, અરસે, અસ્પર્શે; અરૂપી, અજીવે, સાસણે, અવઢિણે લોગદવ્વે.

૫૫. મ૦—તે સમાસજો પંચવિદ્ધે પળ્લતે, તં જહાઃ—દ્રવ્યજો, ક્ષેત્રજો, કાલજો, માવજો, ગુણજો. દ્રવ્યજો જ ધર્માસ્તિકાયા અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્રજો જ અધર્માસ્તિકાયા, કાલજો ન કયાયિ ન કયાસિ નરિથિ, માવજો અવળ્લે, અગંધે, અરસે, અસ્પર્શે; ગુણજો ગમણગુણે. અહમસ્તિકાયા વિ એવં જેવ,

૫૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અસ્તિકાયાો કેટલા કયા છે ?

૫૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! અસ્તિકાયાો પાંચ કયા છે. તે આ પ્રમાણે:—ધર્માસ્તિકાયા, અધર્માસ્તિકાયા, આકાશાસ્તિકાયા, જીવાસ્તિકાયા અને પુદ્ગલાસ્તિકાયા.

૫૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયામાં કેટલા રંગ છે, કેટલા ગંધ છે, કેટલા રસ છે અને કેટલા સ્પર્શ છે ?

૫૪. ઉ૦—હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયામાં રંગ, ગંધ, રસ કે સ્પર્શ નથી અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાયા અરૂપી છે, અજીવ છે અને શાશ્વત, અવસ્થિત લોકદ્રવ્ય છે.

૫૫. મ૦—સંક્ષેપથી કહીએ તો ધર્માસ્તિકાયાના પાંચ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે:—દ્રવ્યથી ધર્માસ્તિકાયા, ક્ષેત્રથી ધર્માસ્તિકાયા, કાલથી ધર્માસ્તિકાયા, માવથી ધર્માસ્તિકાયા અને ગુણથી ધર્માસ્તિકાયા. ધર્માસ્તિકાયા દ્રવ્યથી એક દ્રવ્ય છે. ક્ષેત્રથી તે લોકપ્રમાણ-જેવડો લોક છે તેવડો-છે. કાલથી તે કદાપિ ન હતો

૧. સ્તુતકાયા:—કતિ મગવન્ ! અસ્તિકાયા: પ્રજ્ઞતા: ? ગૌતમ ! પંચ અસ્તિકાયા: પ્રજ્ઞતા: તથા:—ધર્માસ્તિકાયા: અધર્માસ્તિકાયા: આકાશાસ્તિકાયા: જીવાસ્તિકાયા: પુદ્ગલાસ્તિકાયા: ધર્માસ્તિકાયા મગવન્ ! કતિવળ્લે: કતિગંધ: કતિરસ: કતિસ્પર્શ: ? ગૌતમ ! અવળ્લે: અગંધ: અરસ: અસ્પર્શ: અરૂપી: અજીવ: સાસણ: અવઢિણી લોકદ્રવ્ય: જ સમાસસ: પંચવિદ્ધ: પ્રજ્ઞતા: તથા:—દ્રવ્ય: ક્ષેત્ર: કાલ: માવ: ગુણ: દ્રવ્યજો ધર્માસ્તિકાયા: ક્ષેત્રજો અધર્માસ્તિકાયા: કાલજો ન કયાયિ ન કયાસિ નરિથિ, માવજો અવળ્લે: અગંધ: અરસ: અસ્પર્શ: ગુણજો ગમણગુણે. અહમસ્તિકાયા વિ એવં જેવ:—ગાથા:—



નૈવર્ત-ગુણઓ ડાઘગુણે. આગાસત્થિકાએ વિ એવં ચેવ, નવર-સેતઓ નં આગાસત્થિકાએ લોચાલોચપ્પમાણમેતે, અળતે ચેવ જાવ-ગુણઓ અવગાહનાગુણે.

૫૬. પ્ર૦—જીવસ્તિકાએ નં મંતે ! કતિવળ્ણે, કતિગંધે કતિરસે, કતિફાસે ?

૫૬. ૩૦—ગોયમા ! અવળ્ણે, જાવ-અરૂપી, જીવે સાસએ, અવઢિએ લોગદવ્વે; સે સમાસઓ પંચવિહે પળ્ણત્તે, તં જહા:-દવ્વઓ, જાવ-ગુણઓ; દવ્વઓ નં જીવસ્તિકાએ અળંતાઈં જીવ-દવ્વાઈં, સેતઓ લોગપ્પમાણમેતે, કાલઓ ન કયાઈ ન આસી, જાવ-નિષ્ણે; માવઓ પુળ અવળ્ણે, અગંધે અરસે, અફાસે; ગુણઓ ઉચ્ચોગગુણે.

૫૭. પ્ર૦—પોગ્ગલત્થિકાએ નં મંતે ! કતિવળ્ણે, કતિગંધ-રસ-ફાસે ?

૫૭. ૩૦—ગોયમા ! પંચવળ્ણે, પંચરસે, દુગંધે, અઢ્ઢફાસે, રૂપી, અજીવે, સાસએ, અવઢિએ, લોગદવ્વે; સે સમાસઓ પંચવિહે પળ્ણત્તે, તં જહા:-દવ્વઓ, સેતઓ, કાલઓ, માવઓ, ગુણઓ; દવ્વઓ નં પોગ્ગલત્થિકાએ અળંતાઈં દવ્વાઈં, સેતઓ લોચપ્પમાણમેતે, કાલઓ ન કયાઈ ન આસી, જાવ-નિષ્ણે; માવઓ વળ્ણમંતે ગંધ-રસ-ફાસમંતે. ગુણઓ ગહણગુણે.

૫૮. પ્ર૦—એગે મન્તે ! ધમ્મત્થિકાએપદેસે ધમ્મત્થિકાએ સિ વત્તવ્વં સિયા ?

૫૮. ૩૦—ગોયમા ! ણો ઇણઢે સમઢે. એવં દોળિણ વિ, તિણિણ વિ, ચત્તારિ વિ, પંચ, છ, સત્ત, અઢ્ઢ, નવ, દસ, સંલેજા, અસંલેજા.

એવં નથી, કદાપિ નથી એમ નથી અને યાવત્-તે નિત્ય છે. આથી તે રંગ વિનાનો, ગંધ વિનાનો, રસ વિનાનો અને સ્પર્શ વિનાનો છે. ગુણથી તે ગતિગુણવાળો છે. ૫ પ્રમાણે અધર્મસ્તિકાયાએ પાંચ પળ સમજવું. વિશેષ ૫ કે, તે ( અધર્મસ્તિકાયા ) ગુણથી વિવિધ ગુણવાળો છે. આકાશાસ્તિકાયા સંબંધે પણ ૫ જ પ્રકારે ગણવું. વિશેષ ૫ કે, તે આકાશાસ્તિકાયા ક્ષેત્રથી લોકાલોકપ્રમાણ-લોકાલોક જોવડો-છે અનંત છે અને યાવત્-ગુણથી તે અવગાહનાગુણવાળો છે.

૫૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાયામાં કેટલા રંગ છે, કેટલા ગંધ છે, કેટલા રસ છે અને કેટલા સ્પર્શ છે ?

૫૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે જીવાસ્તિકાયા રંગ વિનાનો છે અને યાવત્-અરૂપી છે, તે જીવ છે, શાશ્વત છે અને અવસ્થિત લોકદ્રવ્ય છે. સંક્ષેપથી કહીએ તો, તે જીવાસ્તિકાયામાં પાંચ પ્રકારે કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:-દ્રવ્યથી જીવાસ્તિકાયા અને યાવત્-ગુણથી જીવાસ્તિકાયા. જીવાસ્તિકાયા દ્રવ્યથી અનંત જીવદ્રવ્યરૂપ છે, ક્ષેત્રથી માત્ર લોકપ્રમાણ-લોક જોવડો છે, કાલથી તે કદાપિ ન હતો એમ નથી અને તે યાવત્-નિત્ય છે. વળી માવથી તે જીવાસ્તિકાયા રંગ વિનાનો, ગંધ વિનાનો, રસ વિનાનો અને સ્પર્શ વિનાનો છે તથા ગુણથી તે ઉપયોગગુણવાળો છે.

૫૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયામાં કેટલા રંગ છે, કેટલા ગંધ છે, કેટલા રસ છે અને કેટલા સ્પર્શ છે ?

૫૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયામાં પાંચ રંગ છે, પાંચ રસ છે, બે ગંધ છે અને આઠ સ્પર્શ છે. તે રૂપવાળો છે, અજીવ છે, શાશ્વત છે અને અવસ્થિત લોકદ્રવ્ય છે. ટુંકમાં કહીએ તો તેના પાંચ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે:-દ્રવ્યથી પુદ્ગલાસ્તિકાયા, ક્ષેત્રથી પુદ્ગલાસ્તિકાયા, કાલથી પુદ્ગલાસ્તિકાયા, માવથી પુદ્ગલાસ્તિકાયા અને ગુણથી પુદ્ગલાસ્તિકાયા. દ્રવ્યથી પુદ્ગલાસ્તિકાયા અનંત દ્રવ્યરૂપ છે, ક્ષેત્રથી તે માત્ર લોક જોવડો છે, કાલથી તે કદાપિ ન હતો એમ નથી અને યાવત્-નિત્ય છે, માવથી તે રંગવાળો, ગંધવાળો, રસવાળો અને સ્પર્શવાળો છે તથા ગુણથી તે પ્રહણગુણવાળો છે.

૫૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયાનો એક પ્રદેશ તે 'ધર્માસ્તિકાયા' એમ કહેવાય ?

૫૮. હે ગૌતમ ! તે અર્થ સમર્થ નથી-અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાયાનો એક પ્રદેશ તે 'ધર્માસ્તિકાયા' એમ ન કહેવાય. ૫ જ રીતે બે પ્રદેશ ત્રણ પ્રદેશ, ચાર પ્રદેશ, પાંચ પ્રદેશ, છ પ્રદેશ, સાત પ્રદેશ, આઠ પ્રદેશ, નવ પ્રદેશ, દશ પ્રદેશ, સંખ્યેય પ્રદેશ અને અસંખ્યેય પ્રદેશો પણ 'ધર્માસ્તિકાયા' એમ ન કહેવાય.

૧. મૂલચ્છાયા:-નવરમ્-ગુણતઃ સ્થિતિગુણઃ. આકાશાસ્તિકાયાઓપિ એવં ચૈવ, નવરમ્-ક્ષેત્રતઃ આકાશાસ્તિકાયાઓ લોકા-લોકપ્રમાણમાત્રઃ, અવગાહનાગુણ-યાવત્-ગુણતોડવગાહનાગુણઃ. જીવાસ્તિકાયાઓ ભગવન્ ! કતિવર્ણઃ, કતિગંધઃ, કતિરસઃ, કતિસ્પર્શઃ ? ગૌતમ ! અવર્ણઃ, યાવત્-અરૂપી, જીવ-શાશ્વતઃ, અવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્; સ સમાસતઃ પંચવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ, તથાપા:-દ્રવ્યતઃ, જાવત્-ગુણતઃ, દ્રવ્યતો જીવાસ્તિકાયાઓડવગાહનાગુણ-ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ, કાલતો ન કદાચિદ્ ન આસીત્, યાવત્-નિત્યઃ, માવતઃ પુનઃ અવર્ણઃ, અગંધઃ, અરસઃ, અસ્પર્શઃ, ગુણતઃ અવગાહનાગુણ-પુદ્ગલાસ્તિકાયાઓ ભગવન્ ! કતિવર્ણઃ, કતિગંધ-રસ-સ્પર્શઃ ? ગૌતમ ! પંચવર્ણઃ, પંચરસઃ, દ્વિગંધઃ, અઢ્ઢસ્પર્શઃ, રૂપી, અજીવઃ, સાસએ, અવઢિએ, લોકદ્રવ્યમ્, સ સમાસતઃ પંચવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ, તથાપા:-દ્રવ્યતઃ, ક્ષેત્રતઃ, કાલતઃ, માવતઃ, ગુણતઃ; દ્રવ્યતઃ પુદ્ગલાસ્તિકાયાઓડવગાહનાગુણ-ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ, કાલતો ન કદાચિદ્ નાસીત્, યાવત્-નિત્યઃ, માવતો વર્ણવાન્, ગંધ-રસ-સ્પર્શવાન્, ગુણતો પ્રહણગુણઃ. સંખ્યેયપ્રદેશઃ, અસંખ્યેયપ્રદેશો ધર્માસ્તિકાયા ઇતિ વક્તાવ્યં સ્માદ્. ગૌતમ ! નાડયમ્ અને સમર્થઃ. એવં હી મપિ, વધોડપિ, વધારોડપિ, પંચ, છ, સત્ત, અઢ્ઢ, નવ, દસ, સંલેજા, અસંલેજા:-અહુ.



६१. ३०—हे गौतम ! धर्मास्तिकायप्रदेशो 'धर्मास्तिकाय' इति वक्तव्यं स्यात् ?

६१. ३०—गौतम ! नो इणहे समहे.

६१. ३०—एगपएसूणे वि य णं मंते ! धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ?

६१. ३०—नो इणहे समहे.

६१. ३०—से केणहेणं मंते ! एवं बुबइ—एगे धर्मास्तिकायप्रदेशो नो धर्मास्तिकायेति वक्तव्यं स्यात्, जाव—एगपएसूणे वि य णं धर्मास्तिकाये नो धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ?

६१. ३०—ते णूणं गोयमा ! लंदे चके ! सगले चके ! भगवं ! लंदे चके, नो लंदे चके, एवं छते, चम्मे, दंदे, दूते, आउहे, मोदक, ते तेणहेणं गोयमा ! एवं बुबइ एगे धर्मास्तिकायप्रदेशे नो धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात्, जाव—एगपएसूणे वि य णं धर्मास्तिकाय नो धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात्, स्यात्.

६१. ३०—से किं लाइए णं मन्ते ! धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ?

६१. ३०—गौतम ! असंख्येया धर्मास्तिकाय एवमा, ते सव्ये कसिणा, पडिपुणा, निरवसेसा, एगगहणगहिया एस णं गोयमा ! धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात्, एवमहम्मत्तिकाय वि, जममत्तिकाय वि, जीवत्तिकाय—योगलत्तिकाय वि एवं चैव, मरु—तिष्ठं वि पदेसा अणंता माणिज्जवा, सेसं तं चैव.

६१. ३०—हे भगवन् ! धर्मास्तिकायप्रदेशो ए 'धर्मास्तिकाय' ए प्रमाणे कहेवाय !

६१. ३०—हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी—न कहेवाय.

६०. ३०—हे भगवन् ! ज्यां सुधी 'धर्मास्तिकाय' एक प्रदेश पण ऊणो होय त्यां सुधी 'धर्मास्तिकाय' ए प्रमाणे कहेवाय !

६०. ३०—हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी—न कहेवाय.

६१. ३०—हे भगवन् ! तेम कहेवानुं शुं करण के, 'धर्मास्तिकाय' नो एक प्रदेश अने यावत्—ज्यां सुधी एक प्रदेश ऊणो होय त्यां सुधी धर्मास्तिकाय न कहेवाय !

६१. ३०—हे गौतम ! चक्रनो भाग ते चक्र कहेवाय के आखुं चक्र ते चक्र कहेवाय ! हे भगवन् ! चक्रनो एक भाग ते चक्र न कहेवाय, पण आखुं चक्र ते चक्र कहेवाय. ए प्रमाणे छत्र, चर्म, दंड, बद्ध, शस्त्र अने मोदक संबंधे पण जाणवुं अर्थानुं ते वहुं आखुं होय तो ज छत्र वगैरे कहेवाय, पण तेनो एक भाग ते छत्र वगैरे न कहेवाय. हे गौतम ! ते कारणवी एम कहुं छे के, धर्मास्तिकायनो एक प्रदेश अने यावत्—ज्यां सुधी एक प्रदेश ऊणो होय त्यां सुधी धर्मास्तिकाय न कहेवाय.

६२. ३०—हे भगवन् ! त्वारे बळी कहो के, 'धर्मास्तिकाय' ए प्रमाणे शुं कहेवाय !

६२. ३०—हे गौतम ! धर्मास्तिकायमां असंख्य प्रदेश छे. ज्यारे ते बधा, कृत्वा—पूरेपरा, प्रतिपूर्ण, एक पण बाकी न रहे एवा अने एक शब्दधी ज कही शक्ताय तेवा होय त्वारे ते (असंख्य प्रदेशो) धर्मास्तिकाय एम कहेवाय. ए प्रमाणे अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय अने पुद्गलास्तिकाय विषे पण ए ज प्रमाणे जाणवुं. विशेष ए के, त्रण द्रव्यना—आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय अने पुद्गलास्तिकायना—अनंत प्रदेशो जाणवा. बाकी वहुं ते ज प्रमाणे समजवुं.

१. अनन्तरं क्षेत्रम् उक्तम्, तदाऽस्तिकायप्रदेशरूपम्, इत्यस्तिकायाऽभिधानपरस्य दशमोदेशकस्य आदिसूत्रम्—'कइ णं' इत्यादि. अस्ति—शब्देन प्रदेशो उच्यन्ते, अतस्तेषां काया राशयः, अस्तिकायाः, अथवा 'अस्ति' इत्ययं निपातः कालत्रयाभिधायी, ततोऽस्तीति सति, भासन्, भविष्यन्ति च ये कायाः प्रदेशराशयः, ते अस्तिकाया इति. धर्मास्तिकायादीनां चोपन्यासेऽयमेव क्रमः, तथाहि—धर्मास्तिकायादियदस्य मातृलिकत्वाद् धर्मास्तिकाय आदायुक्तः, तदनन्तरं च तद्विपक्षत्वाद् अधर्मास्तिकायः, ततश्च तदाधारत्वाद् आकाशास्तिकायः, ततोऽनन्तत्वाद् अतृप्तसाधर्माज् जीवास्तिकायः, ततस्तदुपप्लव्यत्वात् पुद्गलास्तिकाय इति. 'अवण्ण' इत्यादि. यत एवावर्णादिरत एवमस्ती अमूर्तः, ननु निःस्वभावः, नमः पर्युदासवृत्तित्वात्. शाश्वतो द्रव्यतः अवस्थितः प्रदेशतः 'ल्लेगदव्वे' इति लोकस्य पञ्चास्तिकायास्त्याश्रयभूतं द्रव्यं लोकद्रव्यम्, भावत इति—पर्यायतः 'गुणओ' इति कार्यतः 'गमणगुणे' इति जीव—पुद्गलानां गतिपरिणतानां गतुपप्लव्यहेतुर्मत्स्यानां जलमिव इति. 'टाणगुणे' इति जीव—पुद्गलानां स्थितिपरिणतानां स्थित्युपप्लव्यहेतुर्मत्स्यानां स्थलमिव इति. 'अग्गा-

१. धर्मास्तिकायः—भगवन् ! धर्मास्तिकायप्रदेशो धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ! गौतम ! नाऽयम् अर्थः समर्थः. एकप्रदेशो नोऽपि च धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ! नाऽयम् अर्थः समर्थः. तत् केनाऽर्थेन भगवन् ! एवम् उच्यते—एको धर्मास्तिकायप्रदेशो नो धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् वाक्य—एकप्रदेशो नोऽपि च धर्मास्तिकाय न धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ! तत् नूनं गौतम ! अर्थः समर्थः ! सकारं चक्रम् ! सकारं चक्रम् ! नो सकारं चक्रम्, एवं छत्रम्, चर्म, दंड, दूतम्, मोदक, तत् तेनाऽर्थेन गौतम ! एवम् उच्यते—एको धर्मास्तिकायप्रदेशो नो धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात्, यावत्—एकप्रदेशो नोऽपि च धर्मास्तिकाय न धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात्. तत् किं पुनः धर्मास्तिकायः ! धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ! गौतम ! धर्मास्तिकायप्रदेशो, ते कर्णे करवा, प्रतिपूर्ण, निरवसेसा, एवमहम्मत्तिकाय, जीवत्तिकाय, योगलत्तिकाय, मरु—तिष्ठं वि पदेसा अणंता माणिज्जवा, सेसं तं चैव. धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ! गौतम ! धर्मास्तिकायप्रदेशो, ते कर्णे करवा, प्रतिपूर्ण, निरवसेसा, एवमहम्मत्तिकाय, जीवत्तिकाय, योगलत्तिकाय, मरु—तिष्ठं वि पदेसा अणंता माणिज्जवा, सेसं तं चैव. धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात्.

‘ગુણગોળ’ સિ જીવાદીનામવકાશહેતુર્બદરાણાં કુણ્ડમિવ. ‘ઉવગોળગુણ’ સિ ઉપયોગચૈતન્ય સાકારા-આકારમેદય, ‘ગ્રહગુણ’ સિ ગ્રહ પરસ્પરેણ સંબંધનં જીવેન વા ઔદારિકાદિમિઃ પ્રકારેરિતિ.

૧. આગલના પ્રકરણમાં છેવટે વિષે ફક્ત કહી છે અને તે છેવટે, અસ્તિકાયના એક દેશરૂપ છે માટે હવે અસ્તિકાય સંબંધે વિવેચન કરવાનું સુસંગત છે તો તે વિવેચન કરવા સારુ આ દશમ ઉદ્દેશક શરૂ થાય છે અને તેનું આદિ સૂચ આ છે:- [‘કઈ ગું’ હત્યાદિ.] અસ્તિકાય એટલે એક અને કાય એટલે સમૂહ અર્થાત્ અસ્તિકાય એટલે પ્રદેશોનો સમૂહ. અથવા ‘અસ્તિ’ એ શબ્દ ગુણે કાઠનો સૂચક નિપાત (અર્થ) છે. આથી જ થાય છે, થયા અને થશે એવા જે પ્રદેશોનો સમૂહ તે ‘અસ્તિકાય’ કહેવાય. શરૂઆતમાં જણાવ્યું છે કે, પાંચ અસ્તિકાયો છે અને તે આ છે:- ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય. શંભુ-આ પાંચ અસ્તિકાયોને લક્ષણોમાં વહેંચીને વપરાય છે અને જે ઉપલો ક્રમ રાખ્યો છે તેનું શું કારણ? સમા-‘ધર્માસ્તિકાય’ એ શબ્દમાં આદિમાં ‘ધર્મ’ શબ્દ છે અને તે ‘ધર્મ’ શબ્દ નિરાકાર સૂચક છે માટે મધ્યમાં તત્ત્વોમાં પહેલું તત્ત્વ ધર્માસ્તિકાય લેવાયું છે. ત્યાર બાદ તેનાથી ઉલટું છે માટે અધર્માસ્તિકાયને જણાવ્યું છે. આકાશ તત્ત્વ, જે તત્ત્વના આશરારૂપ છે માટે તેને ત્રિજું જણાવ્યું છે. તે આકાશ અનંત અને અમૂર્ત છે તથા જીવ પણ અનંત અને અમૂર્ત છે, એ રીતે એ બંને તત્ત્વો સરસાઈ હોવાને લીધે ચોથું જીવતત્ત્વ ગણ્યું છે અને તે જીવ તત્ત્વના ઉપયોગમાં પુદ્ગલ તત્ત્વ આવે છે માટે તેને સૌથી છેલ્લું-પાંચમું-જણાવ્યું છે. [‘અવર્ણ’ હત્યાદિ.] ધર્માસ્તિકાય વગેરે વર્ણાદિરહિત છે માટે જ અસ્તી છે-અમૂર્ત-છે. તે મધ્યમાં વર્ણાદિરહિત છે એટલે તેમાં કોઈ પણ જાતનો વર્ણ (ગુણ) નથી એમ નથી. કારણ કે ‘અવર્ણ’ એ શબ્દમાં રહેલો આદિનો અક્ષર જેમ વર્ણની વિષયમાનતાના નિવેચનો સૂચક છે તેમ તે સાથે સાથે એટલું પણ સૂચવે છે કે ‘જો કે તેમાં વર્ણ નથી પણ મીઠું કાંઈ છે’ અર્થાત્ નમ્ પર્યુદાસમાં વર્તે છે. તે ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યથી શાશ્વત છે, પ્રદેશથી અવસ્થિત છે, [‘લોગદ્રવ્ય’ સિ] તે ધર્માસ્તિકાય લોકદ્રવ્ય છે અર્થાત્ પાંચ અસ્તિકાયરૂપ લોકના અંશરૂપ દ્રવ્ય છે. માવથી એટલે પર્યાયથી. [‘ગુણગો’ સિ] ગુણથી એટલે કાર્યથી [‘ગમણગુણ’ સિ] ગમન-ગતિ-ગુણવાળો છે. તાત્પર્ય એ છે કે, જેમ માછલાને ચાલવામાં પાંચી સહાયતા આપે છે તેમ ગતિક્રિયામાં પરિણત થયેલ જીવ અને પુદ્ગલને સહાયતા આપે છે માટે ધર્માસ્તિકાય તત્ત્વ ગતિગુણવાળું છે. [‘ઉવગુણ’ સિ] સ્થિતિગુણયુક્ત છે અર્થાત્ જેમ માછલાને ઉભા રહેવામાં જમીન સહાયતા આપે છે તેમ સ્થિતિક્રિયામાં પરિણત થયેલ જીવ અને પુદ્ગલને સહાયતા આપે છે માટે અધર્માસ્તિકાય તત્ત્વ સ્થિતિગુણવાળું છે. [‘અવગાહનાગુણ’ સિ] જેમ બોરોને રાક્ષસ માટે ઝુંડું આધારભૂત છે તેથી રીંછ આકાશ તત્ત્વ જીવાદિને અવકાશનું કારણ છે માટે તે અવગાહના ગુણવાળું છે. [‘ઉવગોળગુણ’ સિ] ઉપયોગ એટલે ચૈતન્ય-ચિત્તચક્તિ. તેવા બે ભેદ છે:- સાકાર-આકારવાળો ઉપયોગ અને નિરાકાર-આકાર વિનાનો ઉપયોગ. જીવ તત્ત્વ ચૈતન્યગુણવાળું છે. [‘ગ્રહગુણ’ સિ] ગ્રહ એટલે પરસ્પર સંબંધ, પુદ્ગલ તત્ત્વ ગ્રહગુણવાળું છે કારણ કે ઔદારિકાદિ અનેક પુદ્ગલો સાથે પ્રાણી-જીવનો સંબંધ છે અથવા પ્રાણધારી જીવ ઔદારિકાદિ અનેક જાતનાં પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કર્યા કરે છે.

૨. ‘સંઢે ચક્રે’ હત્યાદિ. યથા ચક્રં ચક્રં ન ભવતિ, ચક્રં ચક્રમિત્યેવં તસ્ય વ્યપદિશ્યમાનત્વાત્, અપિ તુ સકલમેવ ચક્રં ચક્રં ભવતિ, એવં ધર્માસ્તિકાય: પ્રદેશોનાપ્યુનો ન ધર્માસ્તિકાય ઇતિ વક્તવ્ય: સ્યાત્, એતદ્ધ નિશ્ચયનયદર્શનમ્, વ્યવહારનયમતં તુ એકદેશેન ઊનમપિ વસ્તુ વસ્તુવેવ, યથા ચક્રં ડોડિ ઘટો ઘટ એવેતિ, છિન્નકર્ણોડિપિ શ્વા શ્વેવ, મળતિ ચ ‘એકદેશવિકૃતમનન્યવત્’ ઇતિ. ‘સે કિં ચાઈ’ સિ અથ કિં પુનરિત્યર્થ: ‘સંઢે’ સિ સમસ્તા: તે ચ દેશાડપેક્ષ્યાડપિ ભવન્તિ, પ્રકારકાત્સર્વેડપિ સર્વશબ્દપ્રવૃત્તેરિતિ; અત આહ-‘કસિણ’ સિ કૃત્ત્વા:-નતુ તદૈકદેશાપેક્ષ્યા સર્વે ઇત્યર્થ: તે ચ સ્વસ્થમાવરહિતા અપિ ભવન્તિ ઇતિ, અત આહ-પ્રતિપૂર્ણા:-સ્વાભાસ્યક્રમે-નાડવિકલા: તે ચ પ્રદેશાન્તરાપેક્ષ્યા સ્વસ્થમાવન્યૂના અપિ તથોચ્યન્તે, ઇત્યાહ-‘નિરવસેસ’ સિ નિરવશેષા:-પ્રદેશાન્તરતોડપિ સ્વસ્થમાવેનાડ-ન્યૂના: તથા ‘એગગગગગગહિ’ સિ એકગ્રહનેનૈકશબ્દેન ‘ધર્માસ્તિકાય’ ઇત્યેવં લક્ષણેન ગૃહીતા યે તે તથા-એકશબ્દાભિધેયા ઇત્યર્થ: એકાર્થા વૈતે શબ્દા:.. ‘પેસા અણતા મણિઅવ્વ’ સિ ધર્માડધર્મયોરસંકલ્પેયા: પ્રદેશા ઉક્તા:, આકાશાદીનાં પુન: પ્રદેશા અનન્તા વાચ્યા:, અનન્તપ્રદેશિકત્વાત્ ત્રયાણામપીતિ.

૨. [‘સંઢે ચક્રે’ હત્યાદિ.] જેમ ચક્ર-પૈડા-નો સંઢ-એક ભાગ-તે ચક્ર ન કહેવાય, પણ ચક્રસંઢ કહેવાય અને જો આશું ચક્ર હોય તો એ ચક્ર કહેવાય, તેમ જ જ્યાં સુધી એક પણ પ્રદેશની ઊણપ હોય ત્યાં સુધી તે ધર્માસ્તિકાય ન કહેવાય, પણ જ્યારે પૂરેપૂરા પ્રદેશો હોય ત્યારે એ ધર્માસ્તિકાય કહેવાય અર્થાત્ જ્યારે પૂરેપૂરી-આસેઆસી વસ્તુ હોય ત્યારે જ તે વસ્તુ કહેવાય, પણ જરા પણ અધૂરી વસ્તુ વસ્તુ ન કહેવાય, એ પ્રમાણે નિશ્ચયનયનું મત છે. વ્યવહાર નયની દૃષ્ટિએ તો જરાક અધૂરી વસ્તુ પણ આસી વસ્તુ લેખી શકાય છે, તે વ્યવહાર નય વચ્ચેના ટુકડાને પણ ઘડો કહે છે અને જે કૂતરાના કાન કપાયા છે-જે કૂતરો બૂચો છે-તે પણ કૂતરો જ કહેવાય છે અર્થાત્ જે વસ્તુનો કોઈ ભાગ વિહીન થઈ હોય તો પણ તે વસ્તુ મૂલવસ્તુ જેવી જ ગણાય છે-‘તેમાં થયેલો વિકાર મૂલ વસ્તુની ઓળખમાં બાધક થતો નથી.’ એ પ્રમાણે વ્યવહાર નયનું મત છે. [‘સે કિં ચાઈ’ સિ] હવે શું વળી. [‘સંઢે’ સિ] સર્વ એટલે મધ્ય, ‘મોઢા ઘળા પદાર્થો’ હોય તો પણ તે મધ્ય પદાર્થો છે’ એમ કહી શકાય છે. કારણ કે ‘સર્વ’ શબ્દ એક દેશીય સર્વતાનો પણ સૂચક છે. આ સ્પષ્ટ છે ‘સર્વ’ શબ્દનો પૂર્વોક્ત અર્થ ન લેવાય માટે કહે છે કે [‘કસિણ’ સિ] કૃત્ત્વા એટલે મધ્ય-પૂરેપૂરા. નહીં કે એક ભાગની અપેક્ષા મધ્ય, કિંતુ સર્વ પ્રકારે મધ્ય. તેઓ મધ્ય હોય, પણ તેઓ પોતપોતાના સ્વભાવથી મધ્ય માટે કહે છે કે, તેઓ મધ્ય પ્રતિપૂર્ણ હોય-પોત પોતાના સ્વભાવથી મરેલા હોય. ત્રીજા પ્રદેશની અપેક્ષા સ્વભાવરહિત હોય, તો પણ તેઓ પ્રદેશો કહેવાય માટે કહે છે કે, [‘નિરવસેસ’ સિ] નિરવશેષ અર્થાત્ પ્રદેશાંતરથી પણ સ્વભાવથી ન્યૂન નહીં. તથા [‘પેસા અણતા મણિઅવ્વ’ સિ] ધર્માસ્તિકાયરૂપ એક શબ્દથી કહી શકાય તેવા. અથવા એ મધ્ય શબ્દો સમાન અર્થવાળા છે. [‘પેસા અણતા મણિઅવ્વ’ સિ] ધર્માસ્તિકાય એ અધર્માસ્તિકાયના અસંસ્થ પ્રદેશ કલા છે, મધ્ય આકાશ વગેરે મધ્ય તત્ત્વના-આકાશ, જીવ અને પુદ્ગલના-તો અનંત પ્રદેશો મધ્ય, અનંત પ્રદેશો અનંત અનંત પ્રદેશો છે.

અવર્ણ.

લોકદ્રવ્ય.  
ગમણગુણ.અવગાહનાગુણ.  
ઉવગોળગુણ.  
ગ્રહગુણ.નિશ્ચય અને નયન-  
દાર નય.  
ભૌતિક ન્યાય.

**जीव.**

[illegible]

## આકાશ.

૬૫. પ્ર૦—કતિવિદે નં મન્તે ! આગાસે પળ્ળસે ?

૬૫. ૩૦—ગોયમા ! દુવિદે આગાસે પળ્ળસે, તં જહા—  
લોયાગાસે ચ અલોયાગાસે ચ.

૬૬. પ્ર૦—લોયાગાસે નં મન્તે ! કિં જીવા, જીવદેસા,  
જીવપ્પણ્ણસા; અજીવા, અજીવદેસા, અજીવપ્પણ્ણસા ?

૬૬. ૩૦—ગોયમા ! જીવા વિ, જીવદેસા વિ, જીવપ્પણ્ણસા વિ;  
અજીવા વિ, અજીવદેસા વિ, અજીવપ્પણ્ણસા વિ. જે જીવા તે નિ-  
યમા ઇગિદિયા, બેઈદિયા, તેઈદિયા ચરિદિયા, પંચિદિયા,  
અગિદિયા; જે જીવદેસા તે નિયમા ઇગિદિયદેસા, જાવ—અગિદિ-  
યદેસા, જે જીવપ્પણ્ણસા તે નિયમા ઇગિદિયપ્પણ્ણસા, જાવ—અગિદિય-  
પ્પણ્ણસા; જે અજીવા તે દુવિદા પળ્ળસા, તં જહા:—રૂચી ચ, અરૂચી  
ચ, જે રૂચી તે ચરિદિયા પળ્ળસા, તં જહા:—સ્વંચા, સ્વંચદેસા,  
સ્વંચપ્પણ્ણસા, પરમાણુપોગલા; જે અરૂચી તે પંચવિદા પળ્ળસા,  
તં જહા:—ધમ્મસ્થિકાય, નો ધમ્મસ્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મસ્થિકાયસ્સ  
પ્પણ્ણસા; અધમ્મસ્થિકાય, નો અધમ્મસ્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મસ્થિ-  
કાયસ્સ પ્પણ્ણસા, અદ્ધાસમયે.

૬૭. પ્ર૦—અલોગાસે નં મન્તે ! કિં જીવા, પુચ્છા તહ  
ચેવ ?

૬૭. ૩૦—ગોયમા ! નો જીવા, જાવ—નો અજીવપ્પણ્ણસા,  
એને અજીવદ્વવ્વદેસે, અગુરુલહુણ, અણંતેહિં અગુરુલહુણગુણેહિં  
સંજુત્તે, સવ્વાગાસે અણંતમાગુણે.

૬૮. પ્ર૦—(લોયાગાસે નં મન્તે ! કતિવળ્ણે ? પુચ્છા.)

૬૮. ૩૦—(ગોયમા ! અવળ્ણે, અરસે, અગંધે જાવ—અફાસે.  
એને અજીવદ્વવ્વદેસે અગુરુલહુણ, અણંતેહિં અગુરુલહુણગુણેહિં  
સંજુત્તે, સવ્વાગાસસ્સ અણંતમાગે.)

૬૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આકાશમા કેટલા પ્રકાર કર્યા છે ?

૬૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! આકાશના બે પ્રકાર કર્યા છે. તે  
આ પ્રમાણે:—લોકાકાશ અને અલોકાકાશ.

૬૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું લોકાકાશ એ જીવો છે, જીવના  
દેશો છે, જીવના પ્રદેશો છે, અજીવો છે, અજીવના દેશો છે કે  
અજીવના પ્રદેશો છે ?

૬૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે જીવો પણ છે, જીવના દેશો પણ છે,  
જીવના પ્રદેશો પણ છે, અજીવો પણ છે, અજીવના દેશો પણ છે, અને  
અજીવના પ્રદેશો પણ છે. જે જીવો છે તે ચોક્કસ એકેન્દ્રિયો છે, બેઈન્દ્રિયો  
છે, ત્રીન્દ્રિયો છે, ચતુરિન્દ્રિયો છે, પંચેન્દ્રિયો છે અને અનિન્દ્રિયો છે.  
જે જીવના દેશો છે તે ચોક્કસ એકેન્દ્રિયના દેશો છે અને પાંચ—  
અનિન્દ્રિયના દેશો છે. જે જીવના પ્રદેશો છે તે ચોક્કસ એકેન્દ્રિયના  
પ્રદેશો છે. અને પાંચ—અનિન્દ્રિયના પ્રદેશો છે. જે અજીવો છે  
તે બે પ્રકારના કર્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—રૂપી અને અરૂપી. જે રૂપી  
છે તેના ચાર પ્રકાર કર્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—સ્કંધ, સ્કંધદેશ,  
સ્કંધપ્રદેશ અને પરમાણુપુદ્ગલ. જે અરૂપી છે તેના પાંચ પ્રકાર  
કર્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—ધર્માસ્થિકાય, નો ધર્માસ્થિકાયનો દેશ,  
ધર્માસ્થિકાયના પ્રદેશો; અધર્માસ્થિકાય, નો અધર્માસ્થિકાયનો દેશ  
અને અધર્માસ્થિકાયના પ્રદેશો તથા અદ્ધાસમય.

૬૭. પ્ર૦—હે ભગવાન્ ! શું અલોકાકાશ એ જીવો છે ?  
इत्यादि पूर्व प्रमाणे पूछवुं.

૬૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ( અલોકાકાશ ) જીવો નથી  
યાવત્—અજીવના પ્રદેશો પણ નથી. તે એક અજીવવ્યવદેશ છે,  
અગુરુલહુ છે. તથા અગુરુલહુરૂપ અનંત ગુણોથી સંયુક્ત છે અને  
અનંત ભાગથી ઉપું સર્વ આકાશરૂપ છે.

૬૮. પ્ર૦—હે ભગવાન્ ! લોકાકાશમાં કેટલા વર્ણ છે ?  
इत्यादि पूछवुं.

૬૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! લોકાકાશમાં વર્ણ નથી, રસ નથી,  
ગંધ નથી યાવત્—સ્પર્શ નથી. તે એક અજીવવ્યવદેશ છે, અગુરુલહુ  
છે, અગુરુલહુરૂપ અનંત ગુણોથી સંયુક્ત છે અને સર્વ આકાશના  
અનંત ભાગરૂપ છે.

૧. મૂલચ્છાયા —કતિવિદે ભગવન્ ! આકાશં પ્રશ્નમ્ ? ગૌતમ ! દ્વિવિધમ્ આકાશં પ્રશ્નમ્, તથા:—લોકાકાશં ચ, અલોકાકાશં ચ. લોકા-  
કાશં ભગવન્ ! કિં જીવા:, જીવદેસા:, જીવપ્રદેસા:, અજીવા:, અજીવદેસા:, અજીવપ્રદેસા: ? ગૌતમ ! જીવા અપિ, જીવદેસા અપિ, જીવપ્રદેસા અપિ,  
અજીવા અપિ, અજીવદેસા અપિ, અજીવપ્રદેસા અપિ. જે જીવાસ્તે નિયમાદ્ એકેન્દ્રિયા:, દ્વીન્દ્રિયા:, ત્રીન્દ્રિયા:, ચતુરિન્દ્રિયા:, પંચેન્દ્રિયા:, અનિન્દ્રિયા:  
જે જીવદેસાસ્તે નિયમાદ્ એકેન્દ્રિયદેસા:, યાવત્—અનિન્દ્રિયદેસા:; જે જીવપ્રદેસાસ્તે નિયમાદ્ એકેન્દ્રિયપ્રદેસા:, યાવત્—અનિન્દ્રિયપ્રદેસા:; જે જીવાસ્તે  
દ્વિવિધા: પ્રશ્ના:, તથા:—રૂપિણચ અરૂપિણચ. જે રૂપિણસ્તે ચતુર્વિધા: પ્રશ્ના:, તથા:—સ્કંધા:, સ્કંધદેસા:, સ્કંધપ્રદેસા:, પરમાણુ-  
પુદ્ગલા:, એરૂપિણસ્તે પંચવિધા: પ્રશ્ના:, તથા:—ધર્માસ્થિકાય:, નો ધર્માસ્થિકાયસ્ય દેસ:, ધર્માસ્થિકાયસ્ય પ્રદેસા:; અધર્માસ્થિકાય:, નો અધર્માસ્થિકાયસ્ય  
દેસ:, અધર્માસ્થિકાયસ્ય પ્રદેસા:, અદ્ધાસમય:. અલોકાકાશં ભગવન્ ! કિં જીવા:, પુચ્છા તથા ચેવ ? ગૌતમ ! નો જીવા:, યાવત્—નો અજીવપ્પણ્ણસા,  
અજીવદ્વવ્વદેસા:, અગુરુલહુણ: અનન્તે: અગુરુલહુણગુણે: સંજુત્ત:, સર્વાકાશોઽનન્તમાગીન:. લોકાકાશં ભગવન્ ! કતિવળ્ણે ? પુચ્છા. ગૌતમ !  
અવળ્ણમ્, અરસમ્, અગંધમ્, યાવત્—અસ્પર્શમ્, એકમ્, અજીવવ્યવદેસા:, અગુરુલહુણમ્, અણંતે: અગુરુલહુણગુણે: સંજુત્ત:, સવ્વાગાસ-  
સ્સ અણંતમાગે—અણંતમાગે.



૩. અન્યથા જીવનિત્યાસૂત્રસૂત્રત્વ, અથ તદાધારત્વેનાકારણિત્યાસૂત્રાણિ 'કતિવિદે નં મંતે !' इत्यादीनि, तत्र लोकाऽलोकाऽऽ-  
लोकादीनाम् इदम्-धर्मादीनां इतिर्व्याख्या भवति यत् तत् क्षेत्रं तद्वैद्यैः सह लोकः. तद्विपरीतं हि अलोकाऽऽलोक्यम् इति. 'लोकागासे  
नं' इत्यादी यद् प्रश्नाः-तत्र लोकाकाशोऽधिकरणे 'जीव' सि संपूर्णानि जीवद्रव्याणि 'जीवदेस' सि जीवस्यैव बुद्धिपरिकल्पिता आदयो  
विभागः. 'जीवप्पएस' सि तस्यैव बुद्धिकृता एव प्रकृष्टा देशाः प्रदेशा निर्विभागा भागाः इत्यर्थः. 'अजीव' सि धर्मास्तिकायादयः, ननु लो-  
काकाशे जीवा अजीवाद्येत्युक्ते तद्देश-प्रदेशास्तत्रोक्ता एव भवन्तीति, जीवाद्यव्यतिरिक्तत्वाद् देशादीनाम्. ततो जीवाऽजीवग्रहणे किं देशादिग्रह-  
णमिति, चेन्न, 'मिरयया जीवादयः' इति मतव्यवच्छेदार्थत्वादस्येति. अत्रोत्तरम्-'शोवमा / जीवा वि' इत्यादि. अनेन चाद्यप्रभवस्य-  
विनिवृत्तसूत्रात्, अपान्यस्य प्रभवस्य निर्वचनमाहः-'जे अजीवे' इत्यादि. 'रूखी य' सि मूर्ताः पुद्गला इत्यर्थः. 'अरूखी य' सि अमूर्ता  
धर्मास्तिकायादय इत्यर्थः. 'खं' सि परमाणुप्रचयात्मकाः स्कन्धाः. स्कन्धदेशा आदयो विभागाः. स्कन्धप्रदेशास्त्यैव निरंशा अंशाः  
परमाणुपुद्गलाः स्कन्धभावमनापनाः परमाणव इति, ततो लोकाकाशे रूपिद्रव्यापेक्षया 'अजीवा वि,' 'अजीवदेसा वि,' 'अजीवप्पएस वि,'  
इति वस्तुवर्षतः स्मात्, अणूनाम्, स्कन्धानां चाऽजीवग्रहणेन ग्रहणात्.

૪. આગળના પ્રકરણમાં જીવના વિચાર સંબંધે સૂત્ર કહ્યું છે. હવે આકાશ સંબંધી વિચારનાં સૂત્રો કહેવાનાં છે. કારણ કે આકાશ જીવના આધાર-  
સ્થ છે. ['કતિવિદે નં મંતે !'] इत्यादि सूत्रो आकाश संबंधे છે. આકાશના બે વિભાગ છે:-લોકાકાશ અને અલોકાકાશ. તે બંનેનું સ્વરૂપ આ છે:-  
જે ક્ષેત્રમાં ધર્માસ્તિકાયા વગેરે દ્રવ્યો રહે તે ક્ષેત્ર તે દ્રવ્યોસહિત લોક-લોકાકાશ-કહેવાય અને જે ક્ષેત્ર તેથી ઊલટું છે તે અલોક-અલોકાકાશ-કહે-  
વાય. ['લોકાગાસે નં'] इत्यादि सूत्रમાં છ પ્રશ્નો છે. તેમાં લોકાકાશરૂપ અધિકરણ-આધાર-માં ['જીવ' સિ] સંપૂર્ણ જીવદ્રવ્યો-જીવો-રહે છે.  
['જીવદેસ' સિ] જીવના દેશો અર્થાત્ બુદ્ધિથી કલ્પેલા જીવના જ (જે ત્રણ વગેરે) વિભાગો. ['જીવપ્પેસ' સિ] જીવના પ્રદેશો અર્થાત્ તે જીવ-  
દેશના જ બુદ્ધિથી કલ્પેલા જ સૂક્ષ્મ ભાગો-ફરીવાર જે ભાગના બીજા ભાગ ન થઈ શકે તેવા ભાગો. ['અજીવ' સિ] અજીવો-ધર્માસ્તિકાયા વગેરે.  
સમા-લોકાકાશમાં જીવો અને અજીવો છે' એમ કહેવાથી જ 'જીવોના અને અજીવોના દેશો અને પ્રદેશો પણ લોકાકાશમાં છે' એ વાત જણાય તે  
સહજ જ છે, કારણ કે જીવના અને અજીવના દેશો તથા પ્રદેશો જીવ કે અજીવથી નોંધા નથી-જીવો, જીવદેશો અને જીવપ્રદેશો એ બધું એક જ  
છે તથા અજીવો, અજીવદેશો અને અજીવપ્રદેશો એ બધું પણ એક જ છે. માટે અહીં જીવદેશો વગેરેને જૂઠા શા માટે કહ્યા? સમા-એ પ્રમાણે  
સંકા કરવી યુક્ત નથી, કારણ કે જીવાધિકરણું ગ્રહણ કર્યા છતાં જે તેના દેશાધિકરણું જૂઠું ગ્રહણ કર્યું છે તે સકારણ છે. તે કારણ આ છે:-કેટલાકોનું  
મત થયું છે કે, જીવો વગેરે અવ્યવરહિત વસ્તુ છે, તો તે મતના નિરાસને માટે અને 'જીવો વગેરે સાવચવ વસ્તુ છે' એ વાતને સૂચવવા માટે જીવદે-  
શાધિકરણું જૂઠું ગ્રહણ કર્યું છે. પૂર્વે જે છ પ્રશ્નો કહ્યા છે તેનો ઉત્તર આ છે:-['ગોયમા ! જીવા વિ' इत्यादि.] આ સૂત્રથી શરૂઆતના ત્રણ પ્રશ્નોના  
ઉત્તરો જણાવ્યા છે. હવે છેલ્લા ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તરો કહે છે, ['જે અજીવે' इत्यादि.] ['રૂખી ય' સિ] પુદ્ગલો મૂર્ત છે-રૂપવાળા છે. ['અરૂખી-  
ય' સિ] ધર્માસ્તિકાયા વગેરે અમૂર્ત છે-અરૂપી છે. ['ખં' સિ] પરમાણુના સમૂહરૂપ તે સ્કંધો. જે, ત્રણ વગેરે સ્કંધના ભાગો તે સ્કંધદેશો. સ્કંધ-  
દેશના જ, જેના ભાગ ન થઈ શકે તેવા અંશો તે સ્કંધપ્રદેશો. સ્કંધભાવને નહીં પામેલા જે પરમાણુપુદ્ગલો તે પરમાણુઓ. તેથી લોકાકાશમાં રૂપી  
દ્રવ્યથી અપેક્ષા ['અજીવા વિ, અજીવદેસા વિ, અજીવપ્પેસા વિ'] 'અજીવો, અજીવદેશો અને અજીવપ્રદેશો પણ છે' એ વાત અર્થાત્ સમજાય  
તેમ છે. કારણ કે અજીવનું ગ્રહણ કરવાથી અણુ અને સ્કંધોનું ગ્રહણ પણ થઈ જાય છે.

આકાશમાંસંબંધ.

સંકા.

સમાધાન.

અન્યથા નિરૂપ.

સ્કંધ. સ્કંધદેશ.  
સ્કંધપ્રદેશ. પરમાણુ.

૫. 'જે અરૂખી તે પંચવિદા' इत्यादि. अन्यत्र अरूपिणो दशविधा उक्ताः, तद्यथा:-आकाशास्तिकायः, तद्देशः, तत्प्रदेशश्चेति,  
एवं धर्माऽधर्मास्तिकायौ, समश्चेति दश, इह तु सभेदस्याकाशस्थानाधारत्वेन विवक्षितत्वात् तदाधेयाः सप्त वक्तव्या भवन्ति, न च तेऽत्र  
विवक्षिताः, वक्ष्यमाणकारणाद्; ये तु विवक्षितास्तानाह:-'पञ्च' इति कथमित्याह:-'धर्मास्तिकाय' इत्यादि. इह जीवानां पुद्गलानां च  
बहुत्वादेकस्याऽपि जीवस्य पुद्गलस्य वा स्थाने संकोचादितथाविधपरिणामवशाद् बहवो जीवाः पुद्गलाश्च, तथा तद्देशाः, तत्प्रदेशाश्च संभवन्तीति  
कृत्वा जीवाश्च, जीवदेशाश्च, जीवપ્રદેશાश्च; तथा रूपिद्रव्यापेक्षयाऽजीवाश्च, અજીવદેશાશ્ચ, અજીવપ્રદેશાશ્ચેતિ સંગતમ્, એકત્રાપ્યાશ્રયે ભેદવતો  
વસ્તુત્રયસ્ય સદ્ભાવાદ્ ધર્માસ્તિકાયાદી તુ દ્વિતયમેવ યુક્તમ્, યતો યદા સંપૂર્ણ વસ્તુ વિવક્ષ્યતે તદા 'ધર્માસ્તિકાયાદિ' इत्युच्यते, તદંશવિ-  
વક્ષ્યામીં તુ તત્પ્રદેશા इति, તેષામવસ્થિતરૂપત્વાત્; તદેશકલ્પનાત્વયુક્તા, તેષામનવસ્થિતરૂપત્વાદિતિ. યદપિ જ્ઞાનવસ્થિતરૂપત્વં જીવાદિ-  
દેશાનામપ્યસ્તિ, તથાऽપિ તેષામેકત્રાશ્રયે ભેદેન સંભવઃ પ્રરૂપણાકારણમ્, इह तु तन्नास्ति, ધર્માસ્તિકાયાદેરેકત્વાદ, અસંકોચાદિધર્મત્વા-  
ચેતિ, અત એવ ધર્માસ્તિકાયાદિદેશનિવેધાયાऽऽહ:-'નો 'ધર્માસ્તિકાયાસ્ત દેસે' તથા 'નો અધર્માસ્તિકાયાસ્ત દેસે' સિ.

૬. ['જે અરૂખી તે પંચવિદા' इत्यादि.] બીજે ઠેકાણે અરૂપિણોના દશ પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:-આકાશાસ્તિકાયા, આકાશાસ્તિકાયાદેશ,  
આકાશાસ્તિકાયાપ્રદેશ, ધર્માસ્તિકાયા, ધર્માસ્તિકાયાદેશ, ધર્માસ્તિકાયાપ્રદેશ, અધર્માસ્તિકાયા, અધર્માસ્તિકાયાદેશ, અધર્માસ્તિકાયાપ્રદેશ અને સમય.  
સમા-અહીં બીજે સ્થળે અરૂપિણા દશ ભેદ કહ્યા છે ત્યારે અહીં પાંચ ભેદ કહ્યા તેનું શું કારણ? સમા-અહીં ત્રણ ભેદવાળા આકાશને આધાર  
કરીને કહ્યું છે માટે તેના ત્રણ ભેદ અહીં ગણ્યા નથી. આકાશના ત્રણ ભેદ બાદ કરતાં બાકી સાત ભેદ રહે છે તેમાં પણ તે સાતે ભેદની અહીં  
વિવક્ષા નથી કરી, તેનું કારણ આગળ ઉપર જણાવ્યું. અને જે ભેદોની વિવક્ષા કરી છે તે ભેદોને કહે છે:-['પંચ' इति] પાંચ. પાંચ કેવી રીતે ?  
તે કહે છે કે, ['ધર્માસ્તિકાયા' इत्यादि.] જીવો અને પુદ્ગલો બધા છે માટે જ એમ કહેવું યુક્ત છે કે, 'જીવો, જીવદેશો, જીવપ્રદેશો અને પુદ્ગલો,  
પુદ્ગલદેશો, પુદ્ગલપ્રદેશો.' કારણ જીવમાં અને પુદ્ગલમાં સંકોચાવાની અને વિસ્તરવાની-કેલાવાની-શક્તિ છે માટે એક જ જીવ માં પુદ્ગલ જેટલી  
વિસ્તાર-સંકોચ શક્તિ છે તેટલી જ અન્યમાં અનેક જીવો તથા અનેક પુદ્ગલો સમાવ સને છે (તેથી જણા જીવો અને જણા પુદ્ગલો સંબંધી શકે છે)  
તેથી આ પાંચ ભેદો સ્થિત છે કે, 'જીવો, જીવદેશો અને જીવપ્રદેશો તથા પુદ્ગલો, પુદ્ગલદેશો અને પુદ્ગલપ્રદેશો.' તથા 'ધર્માસ્તિકાયા' અપેક્ષા 'અજીવો

સંકા. સમાધાન.

અમીવપ્રદેશો અને અમીવપ્રદેશો' એવ કહેવું પણ સુસંગત છે. કારણ કે એક જ આશયનો સંદર્ભ થયે જુદી જુદી વસ્તુઓનો વિવેચનપણ છે. અમીવ કામ કરીને વસ્તુઓમાં તો બે વાનાં જ સંબંધ છે:—એક ધર્માસ્તિકાય અને બીજો ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ. આથી જ્યારે આપણા 'ધર્માસ્તિકાય' ને કહેવડે અમીવ—જ્યારે આથી વસ્તુ કહેવાની હોય—ત્યારે 'ધર્માસ્તિકાય' રૂપાદિ નિર્દેશ થાય છે. જ્યારે ધર્માસ્તિકાય વગેરેના અંતર્ગત વિવેચના કરવામાં આવે ત્યારે જ 'ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ' કહેવાય. કારણ કે તે પ્રદેશો અવસ્થિતરૂપવાળા છે. ધર્માસ્તિકાયમાં તેના દેશની કલ્પના કરવી અપ્રકૃત છે, કારણ કે તેના દેશ અવસ્થિતરૂપવાળા નથી. જો કે જીવ વગેરે દેશો પણ અવસ્થિતરૂપ વિનાના છે તો પણ તેઓ એક જ આશયમાં જુદા જુદા સંબંધ છે માટે તેઓની જુદી જુદી પ્રસ્થાપના કરી છે. અને ધર્માસ્તિકાયાદિકમાં તો તેમ નથી, કારણ કે તે એક છે અને સંકોચાદિ ધર્મરહિત છે. માટે જ ધર્માસ્તિકાયમાં તેના સંબંધ નિવેશ કરવા કહે છે કે, [ 'નો ધર્માસ્તિકાયસ્સ દેસે' ] તથા [ 'નો અધર્માસ્તિકાયસ્સ દેસે' ] તિ ].

૬. ચૂર્ણિકારોડ્યાહ:—“અરુવિણો દ્વા સમુદયસદેણ મળ્લંતિ નીસેસા, પપ્પેહિં વા નીસેસા મળિજા નો દેસેણ, તત્ત્વ વામ્મ અપ્પમાણતાઓ, તેણ ન દેસેણ નિદેસો, જો પુણ દેસસદો એસુ કજો સો સવિસયગયવહારત્થં, પરદવ્વપુસણાદિગયવહારત્થં વા”  
इति तत्र स्वविषये धर्मास्तिकायादिविषये, यो देशस्य व्यवहारः, यथा—धर्मास्तिकायः स्वदेशेन ऊर्ध्वलोकाकाशं व्याप्नोतीत्यादिः, तदर्थम्, तथा परद्रव्येणोर्ध्वलोकाकाशादिना यः स्वस्य स्पर्शनादिगतो व्यवहारः, यथा—ऊर्ध्वलोकाकाशेन धर्मास्तिकायस्य देशः स्पृश्यते इत्यादि, तदर्थमिति. ‘अज्ञासमय’ ति अज्ञा कालः, तल्लक्षणः समयः क्षणः—अज्ञासमयः, स चैव एव वर्तमानक्षणलक्षणः, अतीताऽनगताभौ रसत्वात्, इति कृतं लोकाकाशगतप्रश्नषट्कस्य निर्वचनम्. अथ अलोकाऽऽकाशं प्रश्नयन् आह:—“पुच्छा तह चेव” ति यथा लोकाकाशे, तथाहि:—“अलोकाकासे णं भंते ! किं जीवा, जीवदेसा, जीवप्पेसा ? अजीवा, अजीवदेसा, अजीवप्पेसा ?” ति. निर्वचनं तेषां षण्णायां निषेधः तथा ‘एगे अजीवदव्वदेसे’ ति अलोकाकाशस्य देशत्वं लोकालोकरूपाकाशद्रव्यस्य भागरूपत्वाद् ‘अगुरुयलहुय’ ति गुरु—अगुरुत्व-व्यपदेशत्वाद् ‘अणंतेहिं अगुरुयलहुयगुणेहिं’ ति अनन्तैः स्वपर्याय—परपर्यायरूपैर्गुणैर्गुरुलघुत्वभावैरित्यर्थः ‘सव्वागासे अणंतभागूणे’ ति लोकाकाशस्य अलोकाकाशापेक्षया अनन्तभागरूपत्वाद् इति.

ચૂર્ણિકાર.

૬. આ સંબંધે ચૂર્ણિકાર પણ કહે છે કે, “બધાં અરૂપી દ્રવ્યોનો વ્યવહાર ‘સમુદય’ શબ્દથી થાય છે, અથવા બધાં અરૂપી દ્રવ્યોનો વ્યવહાર ‘પ્રદેશ’ શબ્દથી થાય છે પણ ‘દેશ’ શબ્દથી તેઓનો વ્યવહાર થતો નથી. કારણ કે તેઓના દેશોનું અનવસ્થિત પ્રમાણ છે માટે તે સંબંધે ‘દેશ’ શબ્દનો નિર્દેશ કરવો અશક્ય છે. વળી જ એ દ્રવ્યો વિષે ‘દેશ’ શબ્દનો નિર્દેશ કર્યો છે તે, તે સંબંધી ( ધર્માસ્તિકાયાદિ સંબંધી ) વ્યવહારને માટે અને પરદ્રવ્ય સંબંધી ( ઊર્ધ્વ લોકાકાશાદિ સંબંધી ) સ્પર્શનાદિવિષયક વ્યવહારને માટે કર્યો છે.” જેમ કે, ‘ધર્માસ્તિકાય પોતાના દેશવડે ઊર્ધ્વ લોકાકાશને વ્યાપ કરે છે’ એ પ્રમાણેનો ધર્માસ્તિકાય સંબંધી વ્યવહાર છે. તથા ‘ઊર્ધ્વ લોકાકાશવડે ધર્માસ્તિકાયનો અમુક ભાગ (દેશ) સ્પર્શાય છે’ એ પ્રમાણે પરદ્રવ્ય સંબંધી સ્પર્શનાદિવિષયક વ્યવહાર છે—એ બન્ને વ્યવહારો સાચવવા સારુ અરૂપી દ્રવ્યોમાં પણ ‘દેશ’ શબ્દનો વ્યવહાર કર્યો છે. [ ‘અજ્ઞાસમય’ તિ ] અજ્ઞા પટલે કાલ, તદ્રૂપ જે સમય તે અજ્ઞાસમય. વર્તમાનકાલરૂપ અજ્ઞાસમય એક જ છે, કારણ કે ભૂતકાલ અને ભવિષ્યત્કાલ અસદ્રૂપ છે. એ રીતે લોકાકાશ સંબંધી છ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કર્યું. હવે અલોકાકાશ સંબંધે પ્રશ્નો કરતાં કહે છે કે, [ ‘પુછા તહ ચેવ’ તિ ] જેમ લોકાકાશ સંબંધે પ્રશ્નો કર્યા છે તેમ અલોકાકાશ સંબંધે પણ જાણવું. તે આ પ્રમાણે:—“હે ભગવન્ ! અલોકાકાશ શું જીવ છે, જીવદેશ છે, જીવપ્રદેશ છે, અજીવ છે, અજીવદેશ છે કે અજીવપ્રદેશ છે ?” આનો ઉત્તર આ છે:—અલોકાકાશ જીવ, જીવદેશ, જીવપ્રદેશ, અજીવ, અજીવદેશ અને અજીવપ્રદેશ નથી—એ છપ્પ નથી. પણ તે [ ‘એગે અજીવદવ્વદેસે’ તિ ] અજીવ દ્રવ્યના એક ભાગરૂપ છે. કારણ કે આકાશના લોકાકાશ અને અલોકાકાશ એવા બે વિભાગ છે અને અલોકાકાશ, તે આકાશનો એક ભાગ છે. [ ‘અગુરુયલહુય’ તિ ] તે ( અલોકાકાશ ) અગુરુલઘુ છે, કારણ કે તે ગુરુલઘુ નથી. [ ‘અણંતેહિં અગુરુયલહુયગુણેહિં’ તિ ] સ્વ અને પર પર્યાયરૂપ અગુરુલઘુ સ્વાભાવવાળા અનંત ગુણોથી યુક્ત છે. કારણ કે [ ‘સવ્વાગાસે અણંતભાગૂણે’ તિ ] અલોકાકાશની અપેક્ષાએ લોકાકાશ અનંત ભાગરૂપ છે.

અલોકાકાશ.

### ધર્માસ્તિકાય વગેરેનું પ્રમાણ અને સ્પર્શના.

૬૯. પ્ર૦—ધર્માસ્તિકાએ ણં મન્તે ! કેમહાલએ પળ્લસે.

૬૯. ૩૦—ગોયમા ! લોએ, લોયમેતે, લોયપ્પમાણે, લોય-  
ફુડે, લોયં ચેવ ફુસિત્તા ણં ચિદ્દહ; એવમહમ્માત્થિકાએ, લોયાકાસે,  
જીવત્થિકાએ, પોગ્ગલત્થિકાએ પંચ વિ એકામિલાવા.

૬૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય કેટલો મોટો કણો છે ?

૬૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે લોકરૂપ છે, લોકમાત્ર છે, લોક-  
પ્રમાણ છે અને લોકને સ્પર્શેલો તથા લોકને જ અડકીને રહેલો  
છે. એ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાય, લોકાકાશ, જીવાસ્તિકાય અને  
પુદ્ગલાસ્તિકાય સંબંધે પણ સમજવું—એ પાંચે સંબંધે એક સરખો જ  
અમિલાપ ( પાઠ ) છે.

૧. પ્ર૦ જાયા:—અરૂપીણિ દ્રવ્યાણિ સમુદયસદેણ મળ્લંતિ નિ:શેવા: પ્રદેસેર્વા નિ:શેવા મળિતવ્યા નોશવ્વેન, તત્ત્વઅવસ્થિતપ્રમાણત્વાત્ તેનં ન  
વેશેન નિર્દેશ: ય: પુનર્દેશશબ્દ એતેણ કૃત: સ સ્વવિષયગતવ્યવહારાર્થમ્, પરદ્રવ્યસ્પર્શનાદિગતવ્યવહારાર્થં ચેતિ. ૨. બ્રીમગવત્તીચૂર્ણિકારોડ્યાહ પ્રશ્ન:—  
“અરુવિણો દ્વા સમુદાયસદેણ મળ્લંતિ નીસેસા તત્ત્વ પપ્પેહિં વા મિસેસે અજેજ ણો દેસેણ, તત્ત્વ અજ્ઞાવિજ્ઞાપમાણાતો. તેણ ન દેસેણ નિર્દેસો, તત્ત્વ  
પોગલત્થિકાઓ વિ. જો પુણ દેસસદો એતેણ કતો સો સવિસયગતવ્યવહારાર્થં, પરદ્રવ્યપુસણાદિગતવ્યવહારાર્થં વા”—બ્રીમગવત્તીચૂર્ણિ: ૧. અલોકાકાશ  
અવગન્ ! કિં જીવા: જીવદેસા: જીવપ્રદેસા: અજીવા: અજીવદેસા: અજીવપ્રદેસા:—અણુ.

૧. ચૂર્ણિકારે દર્શાવેલ મૂલ પાઠ આગળ દર્શાવ્યો છે:—અણુ.

૧. મૂલજાયા:—ધર્માસ્તિકાઓ ભગવન્ ! કિયમ્મહારત્થ: પ્રજ્ઞતા: ૧ ગૌતમ ! લોક: લોકમાત્ર: લોકપ્રમાણ: લોકસ્પર્શ: લોકસ્પર્શિ: લોકસ્પર્શ્ય: લોકસ્પર્શ્ય-  
પદમ્ અધર્માસ્તિકાય: લોકાકાશ: જીવાસ્તિકાય: પુદ્ગલાસ્તિકાય: પચાસિ દ્વાધર્માસ્તિકા—અણુ.





૭૬. ગોઠા:-

પુઢવોદહી ઘળ-તળૂ કપ્પા મેવેજ્ઞપત્તરા સિદ્ધી,  
સંલેજ્ઞમાગં અંતરેસુ તેસા અસંલેજ્ઞા.

૭૭. માયા:-

પૃથિવી, ઉદધિ, ઘનવાતા, તણુવાતા, કલ્પા, પ્રેવેચકા, અનુચરો  
અને સિદ્ધિ. ૧. વધાનાં અંતરો ધર્માસ્તિકાયાના સંલેખ માગને અડકે  
છે અને બાકી વધા ધર્માસ્તિકાયાના અસંલેખ માગને અડકે છે.

મગવંતસુહૃન્મસામિપનીએ સિરીમગવંતસુતે થીએ સયે રક્ષમો હરેણો સમ્મતો.

૭. અથાડનન્તરોક્તાન્ ધર્માસ્તિકાયાદીન્ પ્રમાણતો નિરૂપયઆહ-‘ધર્માસ્તિકાયા’ इत्यादि. ‘કેમહાલ’ સિં હુતમાપપ્રલયાદ સિદ્ધિસ્ય  
કિં મહત્ત્વં યસ્યાડસૌ કિંમહાલઃ, ‘લો’ સિં લોકઃ-લોકપ્રમાણત્વાત્, લોકવ્યપદેશાદ્ વા, ઉચ્ચતે ચ-‘પંચસ્તિકાયામયં લોક’ इत्यादि.  
લોકે આસૌ વર્તતે, इदं આડપ્રશ્નિતમપ્યુક્તમ્, શિષ્યહિતત્વાદાચાર્યસ્યેતિ. લોકમાત્રો લોકપરિમાણઃ, સ ચ કિંચિન્ન્યૂનોડમિ વ્યવહારઃ  
સ્યાત્, इत्यत આહઃ-લોકપ્રમાણઃ-લોકપ્રદેશપ્રમાણત્વાત્ તત્પ્રદેશાનામ્, સ ચાન્યોન્યાનુબન્ધેન સ્થિત इत्येतદેવાહ-‘લોકપુઢ’ સિ  
લોકેન લોકાકાશેન સકલસ્વપ્રદેશૈઃ સ્પૃષ્ટો લોકસ્પૃષ્ટઃ. તથા લોકમેવ ચ સકલસ્વપ્રદેશૈઃ સ્પૃષ્ટા તિષ્ઠતિ इति. ‘પુઢલાસ્તિકાયાં લોકં સ્પૃષ્ટ  
તિષ્ઠતિ’ इत्यनन्तरमुक्तमिति स्पर्शनाधिकारादધोलોકાदीनां धर्मास्तिकायादिमतां स्पर्शनां दर्शयन् इदमाह-‘अहोलोए णं’ इत्यादि. ‘साति-  
रेगं अहं’ ति लोकव्यापकत्वाद् धर्मास्तिकायस्य, सातिरेकसत्तरज्जुप्रमाणत्वाच्च अधोलोकस्य. ‘असंलેज्ઞમાગં’ ति असंख्यातयोजनप्रमाणस्य  
धर्मास्तिकायस्य, अष्टादशयोजनशतप्रमाणस्तिर्यङ्गलોકોऽसंख्यातभागवर्तीति तस्याऽसावसंख्येयं भागं स्पृशतीति. ‘देशोणं अहं’ ति देशोनसात-  
रज्जुप्रमाणत्वाद् ऊर्ध्वलोकस्य इति. ‘इमा णं भंते!’ इत्यादि. इह प्रतिपृथिवि पञ्च सूत्राणि, देवलोकसूत्राणि द्वादश, प्रैवेयकसूत्राणि त्रीणि, अनु-  
त्तरे-वत्प्राग्भारासूत्रे द्वे, एवं द्विपञ्चाशत् सूत्राणि धर्मास्तिकायस्य ‘किं संख्येयं भागं स्पृशति’ इत्याद्यभिलापेनावसेयानि, तत्र अवकाशान्तराणि संख्येय-  
भागं स्पृशन्ति, शेषास्त्वसंख्येयभागमिति निर्वचनम्. एतान्येव सूत्राणि अधर्मास्तिकाय-लोककाशशयोरिति. इहोक्तार्थसंग्रहायां भावितार्थेव इति.

શ્રીપદ્મમાળે ગુરુસૂત્રપિણ્ડે શતં સ્થિતાનેકશતે દ્વિતીયમ્ ।

અનૈપુણેનાપિ મયા વ્યચારિ તત્સૂત્રયોગજ્ઞવચોડુનુદૃશ્યા ॥ ૧ ॥

ધર્માસ્તિકાયા કેવળો  
લોક કેવળો.

૭. હવે હમણાં કહેલ ધર્માસ્તિકાયાદિકને પ્રમાણથી નિરૂપતાં કહે છે કે, [‘ધર્માસ્તિકાયા’ इत्यादि.] [‘કેમહાલ’ સિં] ધર્માસ્તિકાયાનું  
કેટલું મહત્ત્વ છે-ધર્માસ્તિકાયા કેટલો મોટો છે? [‘લો’ સિં] ધર્માસ્તિકાયા લોક જેવડો છે માટે અથવા તે સંબંધે ‘લોક’ શબ્દનો  
વ્યપદેશ થાય છે માટે, તે લોક છે. કહ્યું છે કે, -‘લોક પંચાસ્તિકાયામય છે’ इत्यादि. અથવા તે, લોકમાં રહેલો છે માટે ‘લોક’ કહેવાય  
છે. આચાર્ય શિષ્યના હિતૈષી હોવાથી (તેઓ) આ વાતનો ઉત્તર પૂછ્યા વિના પણ આપ્યો છે. તે લોકપરિમાણ છે, કાંઈક ઓછો હોય તો પણ  
વ્યવહારથી લોકપરિમાણ કહેવાય માટે કહે છે કે, તે લોકપ્રમાણ છે-જેટલા પ્રદેશો લોકના છે તેટલા પ્રદેશો ધર્માસ્તિકાયાના પણ છે. તે પરસ્પર  
મઢીને રહેલો છે. ૧ જ વાતને કહે છે કે, [‘લોયપુઢ’ સિં] તેના વધા પ્રદેશો લોકાકાશની સાથે અડકેલા છે માટે તે ‘લોકસ્પૃષ્ટ’ છે. તથા તે (ધર્મા-  
સ્તિકાયાદિ) પોતાના વધા પ્રદેશો બધે લોકને અડકીને રહેલો છે. ‘પુઢલાસ્તિકાયા લોકને અડકીને રહેલો છે’ ૧ વાત હમણાં કહી છે માટે અર્થસ્પર્શ-  
સ્પર્શનાનો અધિકાર હોવાથી હવે ધર્માસ્તિકાયાદિ સંબંધી અવોલોકાદિની સ્પર્શનાને દેખાડતાં આ સૂત્ર કહે છે કે, [‘અહોલો’ ણં’ इत्यादि.]  
[‘સાતિરેગં અહં’ સિં] કારણ કે ધર્માસ્તિકાયા લોકવ્યાપી છે અને અધોલોકનું પ્રમાણ સાત રજ્જુ કરતાં કાંઈક વધારે છે. [‘અસંલેજ્ઞમાગં’ સિં]  
કારણ કે ધર્માસ્તિકાયાનું પ્રમાણ અસંખ્યાત યોજન છે અને તિર્યંગલોકનું પ્રમાણ અદારસે યોજનનું છે માટે તિર્યંગલોક ધર્માસ્તિકાયાને અસંખ્યાત ભાગે છે  
અને તેમ છે માટે તે, તેના અસંખ્ય ભાગને અડકે છે. [‘દેસોણં અહં’ સિં] કારણ કે ઊર્ધ્વલોકનું પ્રમાણ દેશોન સાત રજ્જુ-સાત રજ્જુ કરતાં કાંઈક  
ઓછું-છે. [‘इमा णं भंते!’ इत्यादि.] અહીં પ્રત્યેક પૃથિવી વિષે પાંચ સૂત્રો અર્થાત્ સાતે પૃથિવીનાં મઢીને પાંચીશ સૂત્રો, દેવલોક વિષે ચાર સૂત્રો,  
પ્રૈવેચક વિષે ત્રણ સૂત્રો, અનુત્તર વિમાન અને ઈશ્વરપ્રાગ્ભારા વિષે બે સૂત્રો; ૧ પ્રમાણે વધાં મઢીને નાબત સૂત્રો કહેવાં, અને ૧ સૂત્રોમાં ‘કેવળ-  
સ્તિકાયાના સંલેખ ભાગને અડકે છે’ ૧ પ્રમાણે અભિલાપ કહેવો. તેમાં ‘અવકાશાંતરો સંલેખ ભાગને અડકે છે અને બીજા વધા અસંલેખ ભાગને  
અડકે છે’ ૧ ઉત્તર છે. વઢી અધર્માસ્તિકાયા અને લોકાકાશ સંબંધે પણ ૧ જ સૂત્રો કહેવાં. અહીં કહેલ અર્થસંગ્રહાયાનો અર્થ સ્પષ્ટ થ છે.

ધર્માસ્તિકાયાની મિર-  
મિત્રામિતા અને  
કલ્પક સમાપ્તિ.

જેમાં રહેલાં શતકો અનેકે ૧૧ પંચમાંગે ગુરુસૂત્ર શુક્તે,  
વિચાર્યું તેનું શતકે દ્વિતીય સૂત્રેજ્ઞવાક્યે ચતુરોદ્દીપ્યે.

૧. મૂલપ્રકાયા:-માયા:-પૃથિવ્યુદ્ધથી ઘન-તળૂ કલ્પા પ્રેવેચકાડનુતરો સિદ્ધિ, સંલેખમાયમ્-અન્તરેસુ શેષા અસંલેખા:-અનુ.

૧. ૨. છા:-ધર્માસ્તિકાયામયં લોકમ્:-અનુ.

૧. અહીં ભાવસૂચકપ્રત્યય-સ્વ-નો લોપ થયેલો છે:-બીજમય. ૨. શ્રીટીકાકારે આ વિવરણ, સ્પષ્ટ ગુરુઓનાં વાત્ક્યોને અનુકરણે કર્યું છે અને  
આ વિશેષણથી જાણવાનું છે. ૩. આ વિશેષણ બીજવિવરણકાર-બીજમયદેવસૂત્રિ-નું છે અને તેનું નિરતિમાનિપણું સૂચવે છે:-અનુ.

દ્વિતીય શતક સમાપ્ત.

વિષાકર: અનુરોડીકામકલ્પસિતે આદ્યાર્થે મયેજ્ઞાન, કામી ન: સહુમાર્ગે વરુદ્ધિકાયાદિસૂત્રોનાં સમાપ્તિ.

અભ્યાસકે સિરીસિરોડુગાદ્યવચે વાદ્યોનાં કાવિય-આચાર્ય, કલ્પક, બીજીકલ્પ: સ્વચ્છાસિત્તરે વાદ્યનાં આદ્યાર્થે સમાપ્ત.

# श्रीमन्नवतीसूत्रमूल-टीकागतशब्दानाम् अकाराद्यनुक्रमेण सूचा ।

श्री०	सं०	श्री०	सं०	श्री०	सं०	श्री०	सं०
अ	अति	अति, पणुं.	२७	अकाम	अकामात	कहेछं.	२३४
अकामात	अतिकामति	अतिक्रमे छे-ओळगे छे.	२१०	अकामाउं(३)	अकामाउं	कहेचाने.	२३१
अकामाउं	अतिकामत	अतिक्रयतो-जतो.	२१०	अकामेव	आक्षेप	आक्षेप.	२३१
अकामाउं*	अतिगमन	उत्तरायण-उत्तर दिशामां		अकामत	अकान्त	नडाद.	१५५
		जहुं.	२०४	अकामता*	अकामताता	नडांराहै.	१५५
अकामात	अतीव	अत्यंत.	२३४	अकामतस्सर	अकामतस्सर	नडांरा अवाजवाकी.	१५५
अकामात	एकोनपञ्चाशत्	ओगण पञ्चास—(४९).	२३६	अकाममाण	अक्रियमाण	नहीं कराहुं.	२१४
अकामात*	अतः	हवे, पछी.	२२१	अकामु	अक्रिया	नहीं करीने.	२१४
अकामात	अकुपक	झाड़ उपरथी पाँदकाने		अकामा	अकृता	नहीं करीने.	१६५
		लेबाहुं अंकुचनी जेहुं एक		अकामम	अकर्म	हकावहुं, चकावहुं इत्यादि	
		हथीमार.	२३२			किया नहीं दे.	१२१
अकाम*	अज	प्रथम रूप अवयव.	५	अकरणओ	अकरणतः	नहीं करवायी.	२१४
अकाम*	अज	कोमळताने सूचनार		अकामअण्हाणग	अकामाऽज्ञानक	नहीं न्हाकायां बत्ता गुण	
		अव्यय.	२८			दोषोना क्याळ सिबाव	
अकाम*	अजह	बाणुबंध.	२७२	अकामसुहा	अकामसुभ	नहीं न्हाहुं.	६४
अकामिप्रमह	अकलिप्रमह	अंजलिपुं ग्रहण करहुं—				भुल्या रहेबामां बत्ता गुण	
		हाव जोडवा.	२७९	अकामतण्हा	अकामतृष्णा	दोषोना क्याळ सिबाव	
अकाम	अण्डक	ईडं.	१६७			भुल सहवी.	८४
अकाम	अन्त	नाश.	८१	अकामतण्हा	अकामतृष्णा	तरण्या रहेबामां बत्ता	
अकाम	अन्त	छेडो.	१६२			गुण दोषोना क्याळ सि-	
अकामक	अन्तकृत	जेणे दुःखनो नाश कर्यो		अकामनिजरा*	अकामनिर्जरा	बाय तरण्या रहेहुं.	८४
		छे ते.	२२९			पोतानी क्याळ पूर्वक कि-	
अकामकर	अन्तकर	सर्व दुःखनो नाश करनार.	१३७	अकामबंभचेरवास	अकामब्रह्मचर्यवास	या मिना कर्मोहुं करी जहुं.	१०९
अकामकिरिया	अन्तक्रिया	सर्व दुःखना नाशनी				ब्रह्मचारी रहेबायां बत्ता	
		क्रिया-निर्वाण.	१०८	अकामचीत	अकामशीत	गुण दोषोना क्याळ सिबा-	
अकामकिरियापद	अन्तक्रियापद	निर्वाण विषयक हुंकीक-				य अवयवा सामग्रीनी ताव	
		तने सूचनार्थ प्रज्ञापना-		अक्रिय	अकृत्य	होबाधी ब्रह्मचारी रहेहुं.	८४
		सूत्रमां भावेळं २० मुं		अक्रिया	अक्रिया	ठंडी सहबामां बत्ती काम	
		पद-प्रकरण.	१०८	अक्रियाफल	अक्रियाफल	हानी समज्या सिबाव	
अकामर	अन्तर	अंतरे.	१८३	अक्रोहत	अक्रोषण	टाळ खमवी.	८४
अकामर*	अन्तिक	पाछे.	३३	अग्रगमहिषी*	अग्रगमहिषी	अकृत्य—अक्रिया.	२१४
अकामरपरीति	अन्तिमपरीति	कारण करेलो देह, ए ज		अग्रिम*	अग्रिम	तिथिक्रयपणुं.	२८४
		जेनो छेलो छे ते.	१३७			तिथिक्रयपणानो काम.	२८४
अकामर	अन्तःपुर	राणीवास.	२७७	अग्रगमहिषी*	अग्रगमहिषी	कोषपणुं नहीं—क्षमा.	२०३
अकामर	अन्तःपुर	शिष्य.	२४	अग्रिम*	अग्रिम	पहराणी.	३००
अकामर	अन्तःपुर	एक काळहुं माप. जूओ				अभिक्रुमार—ते नामना	
अकामर	अन्तःपुर	दुःखमांहुं ५ मुं दिप्पण.	६९	अग्रग	अग्रग	देव.	६५
अकामर	अन्तःपुर	अंतर्मुहूर्तमां बनेळं ते.	७२	अग्रमिकाय	अग्रमिकाय	गन्धरहित.	३०५
अकामर	अन्तःपुर	शरीर के आरामां कोइ		अग्रगहा	अग्रगहा	अग्रि—आग.	१९२
		जातया शरत्पक्षितवये		अग्रग	अग्रग	निहा नहीं ते.	३०५
		नदय.	२३७	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	वर.	२३३
अकामर	अन्तःपुर	केरीनी जेवो कुज्ज वाट-		अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	गुदकपु नहीं.	२००
		काको गळे.	१८४	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ.	२१०
अकामर	अन्तःपुर	काहुं.	२३५	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ गुणवाहुं.	२१०
अकामर	अन्तःपुर	काहुं.	२३५	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ परिणामकाहुं.	२१५
अकामर	अन्तःपुर	काहुं.	२३५	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ याव.	२०३
अकामर	अन्तःपुर	काहुं.	२३५	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	दासगुह नगर पाछे आयेजी	
अकामर	अन्तःपुर	काहुं.	२३५	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	'अक' कये क्या पाणीये	
अकामर	अन्तःपुर	काहुं.	२३५	अग्रगल्लुअ	अग्रगल्लुअ	हुं.	२८५

शब्द	सं०	शृ०	पृ०	शब्द	सं०	शृ०	पृ०
अचरित	अचरित	स्वर्गमां रहल सिद्धायतन-		अनागत	अनागत	अनागत-(१॥)	
अचरित*	अचरित	देवमंदिर.	२९९	अनागत*	अनागत	बीज.	
अचरित*	अचरित	घण्ट, बधारे.	३	अनागत*	अनागत	बीजा बीजवे आनकार.	
अचरित*	अचरित	कांति, सुर.	२७३	अनागत*	अनागत	बेसांभी कोइ एक.	
अचरित*	अचरित	'अचरित' नामनो स्वर्ग.	१०८	अनागत*	अनागत	परस्पर.	
अचरित*	अचरित	खरुछ-अचरित.	२९८	अनागत*	अनागत	बेसांभी कोइ एक.	
अचरित*	अचरित	छत्र के छत्री ए बेसांभी		अनागत*	अनागत	बीजा रीते-बूदे प्रकार.	
अचरित*	अचरित	कांइ न राखतुं.	२०७	अनागत*	अनागत	आन न करतुं ते.	
अचरित*	अचरित	विद्यमान छे.	२४२	अनागत*	अनागत	नहीं ओळंगतो.	
अचरित*	अचरित	हतो.	१८४	अनागत*	अनागत	साधु.	
अचरित*	अचरित	नेत्र सिवाम बीजा इन्द्रिय		अनागत*	अनागत	अनर्थ.	
अचरित*	अचरित	के मन द्वारा धर्तुं सा-		अनागत*	अनागत	कर्मोनुं न करतुं-अना-	
अचरित*	अचरित	मान्य ज्ञान.	२०९	अनागत*	अनागत	अव.	
अचरित*	अचरित	चारित्र्यरहित.	८०	अनागत*	अनागत	कर्मोना न अरवाकप फल.	
अचरित*	अचरित	नहीं चलेल.	२१३	अनागत*	अनागत	नहीं ओळंगाय तेनुं.	
अचरित*	अचरित	„	५५	अनागत*	अनागत	विस्तारपूर्वक ज्ञाननी	
अचरित*	अचरित	चपल नहीं-स्थिर.	२८१	अनागत*	अनागत	अप्राप्ति.	
अचरित*	अचरित	चित विनातुं-निर्जीव.	२७९	अनागत*	अनागत	नहीं शरणगारैक.	
अचरित*	अचरित	आर्य.	२०६	अनागत*	अनागत	नहीं इच्छतो.	
अचरित*	अचरित	आज.	२३३	अनागत*	अनागत	इच्छा विनानी	
अचरित*	अचरित	प्रधानपणे सरळतावाळो.	२८६	अनागत*	अनागत	वृत्तिवाळो.	
अचरित*	अचरित	साध्वी.	२४	अनागत*	अनागत	मजबूत.	
अचरित*	अचरित	अध्यात्म संबंधी		अनागत*	अनागत	ढेकाणा विनानो.	
अचरित*	अचरित	शुद्धिवाळो.	७७	अनागत*	अनागत	आदि अने अंत विनानो.	
अचरित*	अचरित	आत्मा संबंधी किया		अनागत*	अनागत	„	
अचरित*	अचरित	—संकल्प.	२३२	अनागत*	अनागत	अज्ञान.	
अचरित*	अचरित	अजीव.	१६७	अनागत*	अनागत	अज्ञानी.	
अचरित*	अचरित	अजीव द्रव्यनो भाग.	३१०	अनागत*	अनागत	आदि विनातुं.	
अचरित*	अचरित	अजीव-जडपदार्थ-नो		अनागत*	अनागत	अतिशय रहित.	
अचरित*	अचरित	भाग.	३१०	अनागत*	अनागत	नहीं जोडेनुं.	
अचरित*	अचरित	अजीवनो प्रदेश-जटथामां		अनागत*	अनागत	कोइ न माने तेवा	
अचरित*	अचरित	रहेलो परमाणु जेटलो		अनागत*	अनागत	वचनवाळो.	
अचरित*	अचरित	भाग.	३१०	अनागत*	अनागत	अविष्यत्काळ.	
अचरित*	अचरित	आर्त ध्यान.	२५३	अनागत*	अनागत	„	
अचरित*	अचरित	प्रश्नो के सूत्रनो अर्थ.	१५	अनागत*	अनागत	अविष्यत्काळ.	
अचरित*	अचरित	आठ—(८).	५९	अनागत*	अनागत	आकार विनातुं.	
अचरित*	अचरित	वात, कथन, अर्थ.	१७३	अनागत*	अनागत	नहीं सुंवातुं.	
अचरित*	अचरित	आठप्रीस—(३८).	१४२	अनागत*	अनागत	कम विनातुं.	
अचरित*	अचरित	आठ स्पर्शवाहुं.	५८	अनागत*	अनागत	विना कमे करेक.	
अचरित*	अचरित	त्रण त्रण उपवास.	२४१	अनागत*	अनागत	अजाणपणे धरैको.	
अचरित*	अचरित	त्रण उपवास.	७४	अनागत*	अनागत	अपमान, अनादर.	
अचरित*	अचरित	आठम.	२७७	अनागत*	अनागत	आत्मा सिवाय बीजुं-अठ.	
अचरित*	अचरित	आठ प्रकारतुं.	४	अनागत*	अनागत	कोइ जातना आरंभ	
अचरित*	अचरित	आठ हजार—(८०००).	२४	अनागत*	अनागत	विनाना.	
अचरित*	अचरित	अठोतेर—(७८).	२९५	अनागत*	अनागत	नहीं बखतुं.	
अचरित*	अचरित	अठार—(१८).	७०	अनागत*	अनागत	अनाकारमेक.	
अचरित*	अचरित	आठ उपवास.	२४१	अनागत*	अनागत	आहारना आहारनो न	
अचरित*	अचरित	अठ्ठावीस—(२८).	१४३	अनागत*	अनागत	आवे देखे.	
अचरित*	अचरित	तेर उपवास.	२४१	अनागत*	अनागत	निंदित.	
अचरित*	अचरित	हाडकुं.	१४९	अनागत*	अनागत	आहारनो अविष्यत्काळ.	
अचरित*	अचरित	हाडकोनो बचको भाग.	१८९	अनागत*	अनागत	अविष्यत्काळ.	
अचरित*	अचरित	अरपूर, बजावन.	२०६	अनागत*	अनागत	अविष्यत्काळ.	



[illegible]

क्र०	श्री०	पृ०	सं०	क्र०	श्री०	पृ०	सं०
अनिहारि	अनिहारि	कोइ पण जातना अमि-		अक	अक	अक	
		दाहारिक संस्कारने न		अकहित	अकहित	अक	
		पानी कके सेवा पुरुषसुं				अक	
		मरण.	२३७			अक	
अनंतगुण*	अनंतगुण	अनंतगुण.	५८	अबाह*	अबाह	अक	
अप्य	आप्य	राजगृह पासे आवेको		अबोहिया	अबोहिया	अक	
		पाणीची मरेलो सना		अकमकसाण*	अकमकसाण	अक	
		पाणीनो कुंड.	२८९	अकमकसाणदान*	अकमकसाणदान	अक	
अप्य	अप्य	थोडुं.	८४	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्य*	आरमन्	आत्मा.	२४	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यकर्मतरंग	अप्यकर्मतरंग	ओछा कर्मबाहुं.	९१	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यकसाण-	अप्यकसाण-	कोइ पण जातनो नियम		अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
किरिया	किरिया	न करवो ते.	९२	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यकिकम	अप्रतिकर्म	साफपुफ न करवुं ते.	२३७	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यकिकद*	अप्रतिकद	छुटो.	२५३	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यकिकदया	अप्रतिकदता	छुटापणुं.	२०३	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यकिकद	अप्रतिकद	नहीं हनेछुं.	८४	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यकिकदवर-	अप्रतिकदवरज्ञान-	कयाइ न अटके सेवा ज्ञान		अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
नामदंसणवर	दर्शनवर	अने दर्शनबाळो.	१८	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यतर	अप्यतर	चणुं थोडुं.	८४	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यभार	अप्यभार	ओछा बजनबाहुं.	२३८	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यभु	अप्रभु	असमर्थ.	२८९	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यभतसंजय	अप्रभतसंजय	प्रमादरहित संजयी.	७६	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यवेअणतरंग	अप्यवेअणतरंग	ओछी वेदनाबाहुं.	९२	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यवेस	आत्मवेश	पोतानो वेष.	२७९	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यसत्य*	अप्रशस्त	प्रशस्त नहीं.	११०	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यसरीर	अप्यसरीर	नाना शरीरबाहुं.	९१	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्य*	आत्मन्-आत्मा	आत्मा, जीव.	२०८	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय	अप्यबहुय	थोडुं पणुं.	२६१	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय	अप्यबहुय	थोडी इच्छा.	२०३	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	थोडी कदिव्हाळो.	१०४	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	पोतानुं.	२७१	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	प्रिय नहीं ते.	१४९	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	अप्रियपणुं.	६२	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	अप्रियस्वरबाळो.	१८४	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	ज्या गया पछी फरीबार		अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	आमणुं न पडे ते-निर्वाण.	१८	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	ओछी उतावळबाळो.	२४०	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	कोइ पण जातनी		अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	अटकायत नहीं ते.	२१७	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	पर्यवसानरहित.	२३६	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	प्रमाद नहीं-जाणति.	१२९	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	बहुं.	७२	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	नहीं योजक.	२८२	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	पण.	२४	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	नहीं अटकेल.	५९	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	अपुनरुत्थ.	१२१	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	अपुन.	६०	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	माथोडा करता बंधारे उठुं.	१७०	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	समर्थरहित.	३०५	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	नहीं अटकाउ.	७२	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	
अप्यबहुय*	अप्यबहुय*	नहीं अटकाउ नीम.	२१४	अकमगुणाथ	अकमगुणाथ	अक	



अक्षर	वर्ण	पद	सं०	अक्षर	वर्ण	पद	सं०
अक्षर	अक्षर	विनीविपुं.	२०३	अक्षर	अक्षर	दीपुं बाध छे.	२१४
अक्षर	अक्षर	नाया विनायो.	१०३	अक्षर	अक्षर	स्थिर.	२०५
अक्षर	अक्षर	अनासक्त भाव.	२०३	अक्षर	अक्षर	वर्ण-रूप-रहित.	२०५
अक्षर	अक्षर	नहीं भूकता.	१४४	अक्षर	अक्षर	इकाग्र.	२४२
अक्षर	अक्षर	आ.	१५	अक्षर	अक्षर	अक्षरवाद बोलनार—	
अक्षर	अक्षर	अक्षर.	१८	अक्षर	अक्षर	वाङ्ग बोलनार.	११०
अक्षर	अक्षर	अक्षरीयुं वन.	८४	अक्षर	अक्षर	रातनो पाछो भाग.	२४२
अक्षर	अक्षर	चेन न पडे से.	१६६	अक्षर	अक्षर	बीजी.	१८२
अक्षर	अक्षर	रक्षरहित.	२०५	अक्षर	अक्षर	वायव्य खणो.	२००
अक्षर	अक्षर	रक्ष विनानो—परिग्रह		अक्षर	अक्षर	अप्रति.	२०७
अक्षर	अक्षर	विनानो.	३	अक्षर	अक्षर	वाकीयुं.	२४६
अक्षर	अक्षर	पूजाने योग्य.	३	अक्षर	अक्षर	अक्षरीने—रक्ष रक्षे.	२०६
अक्षर	अक्षर	पूज्य पुरुषे.	१३२	अक्षर	अक्षर	जेणे कांइ ओव्युं के प-	
अक्षर	अक्षर	पूजाने योग्य.	२३४	अक्षर	अक्षर	हेयुं नयो से.	२४१
अक्षर	अक्षर	राग नहीं.	२८७	अक्षर	अक्षर	उत्पत्ति सिवाकरी काळ.	१७९
अक्षर	अक्षर	शत्रु.	४	अक्षर	अक्षर	पासे राक्षसुं.	२७१
अक्षर	अक्षर	शत्रुभूत.	४	अक्षर	अक्षर	वाङ्ग नहीं—शिष्ट.	१५२
अक्षर	अक्षर	(रागादि) शत्रुने हणनार.	२०३	अक्षर	अक्षर	सिधी गति.	१७८
अक्षर	अक्षर	(तेओ) योग्य छे.	३	अक्षर	अक्षर	सत्य.	२३८
अक्षर	अक्षर	रोग विनायुं.	१८	अक्षर	अक्षर	नहीं जाणेल.	२०७
अक्षर	अक्षर	से नामनो एक द्वीप.	२१७	अक्षर	अक्षर	विरति विनानो.	८४
अक्षर	अक्षर	से नामनो एक समुद्र.	२१७	अक्षर	अक्षर	विरति नहीं.	२१०
अक्षर	अक्षर	नहीं उगतुं.	४	अक्षर	अक्षर	विरहरहित—निरंतर.	५७
अक्षर	अक्षर	रूपरहित द्रव्य—अमूर्त		अक्षर	अक्षर	अक्षर संयमवाळो.	१०८
अक्षर	अक्षर	वस्तु.	३०५	अक्षर	अक्षर	अक्षर श्रावक बसवाळो.	
अक्षर	अक्षर	”	२०१	अक्षर	अक्षर	वीर्य विनानो.	१५४
अक्षर	अक्षर	शुक्ले भागरे रहेनार.	१६७	अक्षर	अक्षर	अविषय.	१६३
अक्षर	अक्षर	ज्यां कोइ पण जातनो एक		अक्षर	अक्षर	अविशुद्धदेवतावाळो.	९३
अक्षर	अक्षर	परमाणु नहीं पण मात्र		अक्षर	अक्षर	अविशुद्धवर्णवाळो.	
अक्षर	अक्षर	आकाश छे ते स्थल.	१६७	अक्षर	अक्षर	अवीर्य.	१२१
अक्षर	अक्षर	अलोकनो छेडो.	१६३	अक्षर	अक्षर	मोगव्या सिवाय.	१३२
अक्षर	अक्षर	अलोक.	२६७	अक्षर	अक्षर	कोइ पण जातना घारी-	
अक्षर	अक्षर	अलोकपणुं.	२०३	अक्षर	अक्षर	रिक्त बांधा विनानो.	१४९
अक्षर	अक्षर	अलोकसंबंधी आकाश.	३१०	अक्षर	अक्षर	संयमरहित.	७६
अक्षर	अक्षर	ययुं ?	१३८	अक्षर	अक्षर	धनरहित—अनभ्यासी.	२८२
अक्षर	अक्षर	घरेणां राक्षसायुं ठेकायुं.	२१९	अक्षर	अक्षर	अनेकवार.	२६५
अक्षर	अक्षर	शणगारेक.	२७९	अक्षर	अक्षर	शठ नहीं—भलो.	१२८
अक्षर	अक्षर	नाशरहित.	२३५	अक्षर	अक्षर	मन विनानो अकाय नि-	
अक्षर	अक्षर	बाधारहित.	१८	अक्षर	अक्षर	जरावाळो जीव.	१०८
अक्षर	अक्षर	विपत्ति नहीं पानेल.	१८३	अक्षर	अक्षर	असन नामना वृक्षयुं वन.	६३
अक्षर	अक्षर	विशेष प्रकारे न कहेल.	२०७	अक्षर	अक्षर	निष्वादि जीव.	९२
अक्षर	अक्षर	अनिर्णय.	२०७	अक्षर	अक्षर	अक्षर जीवयुं आयुष्य.	१५१
अक्षर	अक्षर	वरना वरनाजाने बंध नहीं		अक्षर	अक्षर	अक्षरिओने धरी वेदन.	९८
अक्षर	अक्षर	करनार.	२७७	अक्षर	अक्षर	समृत—सायुं—नहीं.	२३८
अक्षर	अक्षर	अक्षर छे.	२३८	अक्षर	अक्षर	शरीर विनायुं.	१८१
अक्षर	अक्षर	अक्षर.	१३८	अक्षर	अक्षर	नहीं संभ्रमवापणुं.	२०७
अक्षर	अक्षर	अक्षर.	१३९	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षर छे.	२१०	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरहित.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्षर—सहाय विनायुं.	९
अक्षर	अक्षर	अक्षरवापणुं.	५८	अक्षर	अक्षर	अक्ष	



[illegible]



अ०	सं०	पृ०	पृ०	अ०	सं०	पृ०	पृ०
उत्तर	उत्तर	उत्तर	२४२	उत्पन्नवक्त्र	उत्पन्नवक्त्र	उत्पत्ति संबंधी पक्ष.	४९
उत्तर	उत्तर	उत्तर, गौण प्रकृति.	६५	उत्पन्नसुख	उत्पन्नसुख	भयान्त्र.	३७
उत्तर	उत्तर	उत्तर, वचनार्थ.	१४३	उत्पन्नसेतय	उत्पन्नसेतय	सेतयवाक्य.	३७
उत्तराधी	उत्तराधी	उत्तराधी.	१४२	उत्पल	उत्पल	उत्पल.	२४३
उत्तरपरिच्छेद	उत्तरपरिच्छेद	उत्तर अने पूर्वीनी बबेनो		उत्पलपत्र*	उत्पलपत्र	उत्पलजु पाँदहुं.	२४
		भाष-ईशान कृष्णो.	१३	उत्पाएता*	उत्पाद्य	उत्पादीने.	६०
उत्तरविधि	उत्तरविधि	बारवार केरवली यह		उत्पापपञ्चय(अ)	उत्पातपर्वत	एक पर्वत, जुओ पृ० २९९,	
		कके एवुं गौण शरीर.	१४९			टीकानो अनुवाद.	२९७
उत्तरासङ्ग	उत्तरासङ्ग	लेख.	२७९	उत्पि	उत्पि	उत्पि.	१७०
उत्तराय	उत्तराय	उत्तरमा रहेतुं.	६९	उभ*	उभ	वे.	३४
उत्तरायक	उत्तरायक	चपुं.	१८४	उभयकट	उभयकृत	बेबी थएल.	१६५
उदक	उदक	पाणी.	१९१	उभयमध्य	उभयमध्यिक	वे भवमा साथे रहेनार.	७९
उदम	उदम	उत्तम.	२४२	उभयारम्भ	उभयारम्भ	बेबी आरम्भ.	७६
उदकगर्भ	उदकगर्भ	पाणीको गर्भ—बादळां.	२७३	उन्मग्ग*	उन्मार्ग	झोटो रस्ती.	९९
उदकल	उदकल	पाणीपणुं, पाणीरूप.	२८९	उन्मत्तवाय*	उन्मत्तवाद(चा)	उन्मत्तनी त्राणी.	२१८
उदात्त	उदात्त	उत्तम.	२४२	उन्माण*	उन्मान	तोळनुं.	२५०
उदका(उदा)स्त	उदका(उदा)स्त	पाणीको छेडो.	१६४	उन्मिलिअ	उन्मीलित	बिकसेछ.	२४२
उदय	उदय	कर्मीनो उदय.	५५	उयइ	उयइ	अपवर्तन.	५५
उदयत्	उदयत्	उदय पामतो.	१६१	उयहिंसु	उयहिंसु	(तेओए) अपवर्तन करुं.	५४
उदयानन्तरपश्चात्कृत	उदयानन्तरपश्चात्कृत	उदय पछी तुरत ज		उयहेति	उयहेति	(तेओ) उयहेति छे.	५४
उदक	उदक	करेछें.	१२१	उयहेस्सिति	उयहेस्सिति	(तेओ) उयहेति.	५४
उदधि	उदधि	उदधिकुमार.	६९	उरल*	उदार	उदार.	१५९
उदधि	उदधि	समुद्र.	२१३	उराल	उदार	"	३०४
उद्भवणता	उद्भवणता	उपप्रव करवो.	१९२	उलाव*	उलाव	बोलनुं.	११०
उद्भवणमा	"	"	१९२	उलोअ*	उलोअ	चंदरवो.	३००
उदधिप्रतिष्ठित	उदधिप्रतिष्ठित	(धन) उदधिने आधार		उलोअभूमि	उलोअभूमि	चंदरवो बांधवानी जग्गा.	२९८
		रहेल.	१६९	उवहसंति*	उपदिशन्ति	(तेओ) उपदिशे छे.	५
उद्दाह	उद्दाह	(ते) बनावे छे.	१९१	उवएस*	उपयुक्त	उपयोगवालो.	३९
उद्दाह	अपव्रवति	(ते) मरण पामे छे.	२२७	उवएस	उपदेश	उपदेश.	२३९
उद्दाहा	अपव्रवत्य	मरीने.	२२७	उवओग	उपयोग	उपयोग—ज्ञान.	१४३
उद्दाहाति	अपव्रवति	(ते) मरण पामे छे.	२२७	उवओगगुण	उपयोगगुण	उपयोगरूप गुण.	३०६
उद्धार	उद्धार	उद्धार.	२४२	उवओगलक्षण	उपयोगलक्षण	उपयोगस्वरूप.	३०९
उद्दाह	उद्दाहो	अथवा.	४९	उवक्रमिआ	औपक्रमिकी	उपक्रमशी बनारी क्रिया.	१३२
उद्दिष्ट	उद्दिष्ट	उद्दिष्ट.	२७७	उवगअ	उपगत	प्राप्त थएल.	३३
उद्दिष्ट	उद्दिष्ट	उद्दिष्टेल—उद्दिष्टमां आजेल्.	८९	उवचिअ	उपचित	जायी गएल.	५४
उद्दिष्ट*	उद्दिष्ट	"	१२७	उवचिअइ	उपचीयते	( तेनाथी ) उपचय	
उद्दीर्घ	उद्दीर्घ	(ते) उद्दीरे छे.	१२०	उवचिअंति	उपचीयन्ते	पमाय छे.	२१४
उद्दीर्घा*	उद्दीर्घा	बलात्कारशी उद्दिष्टमां				( तेओथी ) उपचय	
		सावधुं.	६४			पमाय छे.	५४
उद्दीर्घाभ्या	उद्दीर्घाभ्या	उद्दीर्घाने योग्य.	१२१	उवचिअइ	उपचिनोति	(ते) उपचय पामे छे.	७९
उद्दीर्घाभाष	उद्दीर्घाभाष	उद्दीर्घातुं.	४१	उवचिअंति	उपचिन्वन्ति	(तेओ) "	११४
उद्दीर्घ	उद्दीर्घ	उद्दीर्घेल.	४१	उवचिअइ	उपचिनोति	'उवचिअइ' नाम्द जुओ.	१८९
उद्दीर्घमिति	उद्दीर्घमिति	(तेओ) उद्दीर्घो.	१२४	उवचिमिसंति	उपचेयन्ति	(तेओ) उपचय पामेछे.	११४
उद्दीर्घमिति	उद्दीर्घमिति	" उद्दीरे छे.	५४	उवचिमिगु	उपचिन्वन्तः	(तेओए) उपचय करी.	११४
उद्दीर्घमिति	उद्दीर्घमिति	तेओए उद्दीर्घा करी.	११४	उवजीवति	उपजीवति	(ते) प्राण धारण करे छे.	२९८
उद्दीर्घ	उद्दीर्घ	उद्दीर्घ—आत्मनुं एक		उवज्जाय	उपायाय	मणाबरार, ओझा.	३
		अपवर्तन.	१०४	उवइ	उवइ	अपवर्तन.	१०४
		स्यामलो आसललो भाष.	१८९	उवइइ*	उवइइ	अपवर्तन छे.	१०६
उद्दिष्ट	उद्दिष्ट	पुष्ट.	२०७	उवइइअ	उवइइअ	अपवर्तन.	५४
उद्दिष्टमिति	उद्दिष्टमिति	उद्दिष्टमां आजेल्.	८९	उवइइअ*	उवइइअ	अपवर्तन पामतो.	२३९
उद्दिष्ट	उद्दिष्ट	उद्दिष्टमां आजेल्.	८९	उवइइअअ	उवइइअअ	"	३०६
उद्दिष्टमिति	उद्दिष्टमिति	उद्दिष्टमां आजेल्.	८९	उवइइअअ*	उवइइअअ	उद्दिष्टमां	२३९



श्री०	सं०	श्रु०	सं०	श्री०	सं०	श्रु०	सं०
अपस्विता	अपस्विता	अपस्विता भाव.	१११	अपास	अपकास	अपकास-आकाश भाव.	११२
अपस्वित	अपस्वित	अपस्वित, हाजर.	२०७	अपासंतर	अपकासान्तर	आकाशानु भाव.	११३
अपस्वित	अपस्वित	अपरा उपर हाकेल.	८५	अपस्वित	अपकास	अपकास	११४
अपस्विति	अपस्विति	(ते) देवादे के.	१०९	अपस्वितया	अपकासता	आस एकदं करुं.	११५
अपस्वित	अपस्वित	अपस्वित.	२०७	अपस्वित	अपकासति	(ते) अपकास के के.	११६
अपस्विति*	अपस्विति	(तेओ) पासे आम के.	२५३	अपस्विति	अपकासति	(तेओ) अपकास के के.	११७
अपस्वित	अपस्विति	(ते) अठके के.	११०	अपस्वित	अपकास	अपकास.	११८
अपस्विति	"	"	११०	अपस्विति*	अपस्विति	अपस्विति-चउलो-आका.	११९
अपराग*	अपराग	अपरा के सूर्यं प्रहण.	१०३	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२०
अपराग	अपराग	अपरा.	२१४	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२१
अपराग	अपराग	अपरागो भाग.	१००	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२२
अपराग	अपराग	अपराग.	१४३	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२३
अपराग	"	"	११६	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२४
अपरागोविजय	अपरागोविजय	अपरागो विजय विमान.	१०८	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२५
अपरागोविजय	अपरागोविजय	अपरागो भाग.	११०	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२६
अपराग	अपराग	अपराग.	११८	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२७
अपराग	अपराग	अपराग.	२०७	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२८
अपराग*	अपराग	अपराग.	११६	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१२९
अपराग*	अपराग	(ते) अपराग भाव के.	१०९	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३०
अपराग	"	"	१८९	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३१
अपरागमान	अपरागमान	अपराग भव.	१०८	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३२
अपरागते*	अपरागते	(तेओ) अपराग भाव के.	२२१	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३३
अपरागहिह	अपरागहिह	(ते) अपराग भवे.	२४६	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३४
अपरागोविजय	अपरागोविजय	(ते) अपराग भाव.	१८३	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३५
अपरागमान	अपरागमान	अपरागमान.	१०६	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३६
अपराग	अपराग	अपराग.	१०६	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३७
अपराग*	अपराग	अपराग.	१५५	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३८
अपरागो	अपरागो-अपरागो:	अपराग भवार.	८४	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१३९
अपराग*	अपराग	अपराग.	१५	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४०
अपराग	अपराग	अपराग.	१०६	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४१
अपराग	अपराग	"	१०१	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४२
अपरागपुष्प	अपरागपुष्प	अपराग पुष्प.	२६५	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४३
अपराग*	अपराग	अपरागो के नारिकेलो जन्म.	१०७	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४४
अपरागविरहकाल*	अपरागविरहकाल	अपराग न होय एवो काल.	२२२	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४५
अपरागसभा	अपरागसभा	अपराग जन्मवानुं स्थान.	२१९	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४६
अपराग	अपराग	अपराग.	२०७	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४७
अपराग	अपराग	अपराग.	२३४	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४८
अपराग*	अपराग	पीडा.	२०	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१४९
अपराग*	अपराग	अपराग.	१२७	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५०
अपरागकसाभ*	अपरागकसाभ	अपराग कपायो अपरागमेला	१२७	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५१
अपराग*	अपराग	अपराग.	१२४	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५२
अपरागसम्भ*	अपरागसम्भ	अपराग सम्भ.	१२७	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५३
अपरागमेह	अपरागमेह	(ते) अपरागमेह के.	१२१	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५४
अपरागमान	अपरागमान	अपरागमान.	८४	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५५
अपराग	अपराग	अपराग.	२०७	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५६
अपराग*	अपराग	अपराग.	२४	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५७
अपराग	अपराग	अपराग.	२३३	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५८
अपराग	अपराग	अपराग.	२८०	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१५९
अपराग	अपराग	(तेओ) अपराग भाव के.	२८०	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१६०
अपराग	अपराग	अपराग.	२८०	अपस्विति	अपस्विति	अपस्विति.	१६१





क्र०	सं०	शु०	द०	क्र०	सं०	शु०	द०
कर्म	कर्मन्	कर्म-आत्मानो शक्तिः		कहकहकह*	कहकहकह	कहकह कती अवाज.	३३०
		रोधक यद्वरूप तत्त्व.	४	कई	कयम्	कैम, कमा प्रकारे.	१३३
कर्मक	कर्मक	कर्ममय शरीर.	१५५	कहि	कुत्र	कया.	३३३
कर्मकृता	कर्मकृता	कर्मधी करेक.	१७४	कहिअ*	कमित	कहेक.	३३३
कर्मकण*	कर्मक	'कम्मअ' शब्द जुओ.	२०२	कहि	कुत्र	कया.	३३३
कम्मण*	कर्मण	"	२०२	काअव्व	कर्तव्य	करवा योग्य.	३३३
कम्मसा	कर्मसा	कर्मपणु.	५५	काइना	कायिकी	शरीरधी बनारी क्रिया.	३३३
कम्मद्वयवगणा	कर्मद्वयवगणा	कर्मद्वयनी वगणा-परमाणु.	५४	काउ	कापोत	एक प्रकारनी आत्यन्तिकी-	
कम्मपहट्ठिय	कर्मप्रतिष्ठित	कर्मने आधार रहैल.	१४०			कापोत-केश्या.	३३३
कम्मपणडि	कर्मप्रकृति	कर्मनो मूळ भेद, कर्मनो		काउं	कर्तुम्	करवाने.	३३३
		स्वभाव.	१३१	काउलेस्स	कापोतलेश्य	कापोतलेश्यावाळो.	३३३
कम्मसंगहिअ	कर्मसंगृहीत	कर्मधी संग्रहेल.	१७०	काउलेस्सा	कापोतलेश्या	कापोतलेश्या.	३३३
कम्हा	कस्मात्	वाथी.	२१३	काउसग्ग	कापोतसर्ग	ध्यान करवा साव दृष्ट	
कम्मिया	कर्मिका	कर्मधी बनेली.	२८०			प्रकारनुं आसन.	२३५
कमल	कमल	कमल.	२४२	काऊण*	कृत्वा	करीने.	१३
कथ*	कृत	करेक.	१९६	कामकंखिअ	कामकाङ्क्षित	कामनी इच्छावाळो.	१८३
कयर*	कतर	वेमांथी एक.	१८	कामकामअ	कामकामक	कामनी कामनावाळो.	१८३
कथंगला	कृतङ्गला	आवस्ती (सावत्थी) नग-		कामपिपासअ	कामपिपासक	कामनो तरसो.	१८३
		रीनी पास आवेल से		काम	काय	शरीर.	२३६
		नामनी नगरी.	२३१	कायगुत्त	कायगुत्त	शरीरने वस्त राखनार.	२३६
कयाइ	कदाचित्	कोइ दिवस.	२३५	कायजोअ	काययोग	शरीरधी थती क्रिया.	१५१
कर*	कर	हाथ.	६	कायजोग	"	"	२०१
करण	करण	आहारछुदि बगोरे क्रिया.	२३९	कायजोगि	काययोगिन्	शरीरजन्य क्रियावाळो.	३५३
करण	करण	करनुं.	२७९	कायभवत्थ	कायभवत्थ	माताना पेटमां रहेल पोताना	
करणओ	करणतः	करवाथी.	२१४			गर्भशरीरमां रहैनार.	२७४
करणपहण*	करणप्रधान	करणनी मुख्यतावाळो.	२८६	काययोगि	काययोगिन्	'कायजोगि' जुओ.	१५५
करणवीरिय	करणवीर्य	क्रिया करवानी शक्ति-		कायसमिअ	कायसमित	शरीर प्रति निर्दीपण	
		रूप वीर्य.	१९६			सावधानता राखनार.	२३३
करिता	कृत्वा	करीने.	२४५	कारण*	कारण	कारण.	६
करिति	करन्ति	(तेओ) करे छे.	२१४	काल	काल	समय, वखत.	११
करिस्संति	करिष्यन्ति	(तेओ) करसो.	१३७	काल*	काल	कालुं.	१५८
करिंहु	अकारुः	(तेओए) करुं.	१३७	काल	काल	मरण.	१८३
करेइ*	करोति	(ते) करे छे.	११०	कालओ*	कालतः	समयनी अपेक्षाए.	५८
करैत*	कुर्वन्	करतो.	६	कालगअ(य)	कालगत	मरण पामेक.	२४५
करेज	कुर्यात्	(ते) करे.	१८३	कालमास	कालमास	मरवानो महिनो.	६४
करेजाहि*	कुरु	(तुं) कर.	१४५	कालवन्न*	कालवर्ण	काळो वर्ण.	५८
करैति*	कुर्वन्ति	(तेओ) करे छे.	६	कालसमय	कालसमय	समय.	१६२
करैहु	अकारुः	(तेओए) करुं.	१३७	कालासवेसियपुत्त	कालासवैशिकपुत्र	ते नामना धीपार्थनावासी	
करेदिति	करिष्यति	(ते) करसो.	२४६			परंपराना मुनि.	२४६
करोडिआ	करोटिका	एक जातनुं माटीनुं वासन.	२३२	कालिआणुओग*	कालिकानुयोग	अमुक काळे ज वंकाव एहुं	
कल	कल्य	आवती काल.	२४२			शास्त्र-उत्तराध्ययन बनेरे.	३३३
कलयल	कलकल	कलकल अवाज.	२४८	कालिबपुत्त	कालिकपुत्र	ते नामना धीपार्थनावासी	
कलह	कलह	कलह.	१६६			परंपराना मुनि.	२४६
कलाण	कल्याण	कल्याण.	२३२	कावलिअ	कावलिक	कोकिवाक्य आहार.	१३३
कलस	कलष	मलीनता.	१८१	कासव	कासव	कश्यपधी बाळो-कासप	
कलससमावन्न	कलषसमापन्न	मलीनतावाळुं.	१३१			गोत्र.	३३३
कपिस्सिअ	कपिस्सिअ	कांगरी.	२९८	काहे	कुत्र	कवे डेकावे.	१३३
कसाअ*	कपाय	रागादिक कपाय.	२६२	कि*	किम्	प्रश्नवाक्य अर्थ.	३
कसाअसमुत्थाय	कपायसमुत्थाय	कपायसमुत्थाय, जुओ दू०		किआ	किआ	कविने.	३३३
		२६२ हुं १ छं दिग्गम.	२६१	किआक	किआक	कोको काक.	३३३
कपिअ	कप	अणु, आण.	३००	किइ	किइ	(कि) कौटिल्य आदि.	३३३
कइ	कथम्	कैम, कमा प्रकारे.	१३३				

[illegible]

क्र०	शब्द	सं०	पृ०	क्र०	शब्द	सं०	पृ०
गण	गत	गएक.	२४५	गहावह	गुह(गाभा)पति	बराबरी.	३१६
गणक*	गणक	साधुनो संघ.	५	गिही*	गुहीपात्र	ग्रहण करे.	३१७
गणकट*	गणकति	(ते) जाय छे.	११०	गिहंतित	गुहन्तित	(सेओ) छे छे.	३१८
गणकमिति	गणकमित	(हेओ) जाय छे.	११९	गिहपहु	गुहस्पृष्ट	गिने होखैछुं.	३१९
गणकामि	गणकामि	(हुं) जाउं छुं.	२३२	गिम*	मीम	उनाओ.	३२०
गणकामो	गणकामः	(अमे) अइए छीए.	२३४	गिरिपङ्कण	गिरिपतन	परैतपी पडीने मरहुं.	३२१
गणिकहिह	गणिम्यति	(ते) जओ.	२४६	गिलाह	गलायति	(ते) गलाति पाये छे.	३२२
गठि	प्रस्थि	गौठ.	१७०	गुआ	गुजा	"	३२३
गंक*	गण्ड	गाळ.	२७२	गुण	गुण	चणोठी.	३२४
गण*	गण	समुह.	५	गुणओ	गुणतः	गुण.	३२५
गणहर*	गणावर	साधुना संभना उपरि. जुओ		गुणकर*	गुणकर	गुणधी.	३२६
		पृ० १६ जुं गणवर उपरजुं		गुणप्पहाण*	गुणप्रधान	गुणने करनार.	३२७
		टिप्पण.	१४	गुणपडिवन*	गुणप्रतिपन्न	प्रधानपणे गुणी.	३२८
		एक प्रकारजुं कलाइजुं		गुणरयणसंबच्छर	गुणरजसंबत्सर	गुणने पामेछ.	३२९
गणेशिका	गणेशिका	चरेजुं.	२३२			ते नामजुं एक तथ, जुओ	
गति	गति	गति.	१९०	गुणसिलभ	गुणक्षिक	पृ० २५८ जुं ३ छुं टिप्पण.	२५८
गंतव्व	गन्तव्व	जबा योग्य.	२३९			ते नामजुं एक स्थान (ज-	
गद्माळ	गर्दमाळ	श्रीवीरनो समकालीन ते				स्यारे बिहार प्रांतमा का-	
		नामनो एक परिवाजक.	२३१			बेल नवादा स्टेशन पा-	
गंध	गन्ध	गंध.	७०	गुप्त	गुप्त	सेजुं गुणाया.)	१३
गंधओ*	गन्धतः	गंधधी.	५८	गुप्तबंधयारि	गुप्तबंधधारिन्	शीरीरादिऊने बंध राखचार.	२३९
गंधगुण*	गन्धगुण	गंधरूप गुण.	६०			सदैवा साधधानपणे	
गंधम्ब	गान्धर्व	गोधर्व (देव).	२७७	गुतिदिय	गुतेन्द्रिय	ब्रह्मचारी.	३३६
गंधपञ्च	गन्धपर्यव	गंधनो परिणाम.	२३५	गुरुअ	गुरुक	ईदियोने वडा राखनार.	३३९
गंधमंत*	गन्धवत्	गंधपाहुं.	५८	गुरयलहुअ	गुरुकलघुक	भारे.	३४०
गरुभ	गर्भ	गर्भ.	१८१	गुरुलहुअ	गुरुकधुक	भारे हळुं.	३४०
गरुभगण(य)	गर्भगत	गर्भसां गएक-रहेछ.	१८२	गुहइय	गुस्मित	"	३४०
गम	गम	अमुक विषय संबंधी शा-		गूढहियअ*	गूढहृदय	बेलडिओना जथाबाहुं.	८४
		खनो पाठ.	६७	गेणहइ	गुहाति	लंडा मनवाओ.	९५
		जबाय छे.	३३	गेणहंति	गुहन्ति	(ते) ग्रहण करे छे.	३३३
गम्मंती*	गम्यन्ते	जपुं.	२३२	गेण्हिता	गुहीला	(सेओ) ग्रहण करे छे.	३५५
गमन	गमन	जवानो फाळ.	१०७	गेवेज*	ग्रेवेयक	ग्रहण करीने.	३३२
गमनकाळ*	गमनकाळ	गमन गुणवाओ.	३०५	गो	गो	ते नामजुं देवजुं स्थान.	२३१
गमनगुण	गमनगुण	जबा योग्य.	११८	गोच्छिय	गुच्छित	गाय के बळद.	३४७
गमनीय	गमनीय	गएक.	३१२	गोशुभ	गोस्तुभ	गुच्छावाहुं.	८४
गय*	गत	निदा.	२०७	गोय	गोत्र	एक परैत.	३१७
गह्रा	गर्हा	(ते) निंदे छे.	१२०	गोयम	गीतम	गोत्र.	३८
गह्रइ	गर्हते	(तमे) निंदो छे.	२०६	गोयमसगुप्त	गीतमसगोत्र	गीतम गोत्रयो.	३९
गह्रइ	गर्हत	(हुं) निर्जुं छुं.	२०८	गोयर	गोचर	"	३६
गहिहामि*	गर्हामि	भारे.	२००			मिक्षा संबंधी किया.	३३३
गहज	गुरुक	भारे हळुवा पर्याय.	२३५				
गहजलहुअपञ्च	गुरुकलघुकपर्यव	भारेपहुं.	१९९	घट*	घट	बसेछ, हुवाहुं करैछ.	३३३
गहयता	गुरुकत्व	भारे हळुं.	२००	घट*	घट	बसो.	३३३
गहयलहुअ	गुरुकलघुक	गहड़.	२७७	घटता	घटता	संपन्नपहुं.	३३३
गहल	गहल	चेहुं.	२७७	घण	घन	घनीदधि, घनवात.	३३३
गहल्ल	गहल्ल	ग्रहण करवा योग्य.	८१	घणउदहि	घनोदधि	घनोदधि, एक प्रकारको	३३३
गहल्लम	गहल्लम	गाथा.	५३			घन वाजी.	३३३
गहल्लम*	गहल्लम	गामझुं.	८४	घणमान	घनमान	घनमान, एक प्रकारको	३३३
गाका	गाम	इन्दियोने काँटाकप.	२०७			घन माने	३३३
गाव	ग्राम	गावेगाम.	९४	घनोदधि	घनीदधि	घनीदधि.	३३३
गामकंठम	ग्रामकंठक	गाथा.	११३	घन	घन	घन	३३३
गामागुणाम*	ग्रामागुणाम						
गाहा	गाथा						





श्री०	सं०	शृ०	पृ०
शिव	शिव	एकहं करैक.	५४
शिवस्य	सकत	छोडी दीयेक.	२७७
शिवशक्ति	शिवस्थिति	लांबी स्थितिबाहुं.	२७२
शिवरं	शिवम्	लांबा काळ सुची.	१७३
शिवलगा	शिवलगा	ते नामनी श्रेष्ठिक राजा-	
		नी राणी.	१३
शिविति	शिवनित	शिववेक.	२३२
शुभ	शुभ	शुभवेक	८४
शुभसीअ*	शुभसीति	शोराशी.	१५४
शुभवण	शुभवन	शोराशुं वन.	८४
शेडभ	शेड	शेड.	१३
शेड*	शेड	निश्चयसूचक अव्यय.	५४
शोतीस*	शुभशिव	शोत्रीश.	१४२
शोतीसहमं-	शुभशिवसमशुभशिव-	सोळ सोळ उपवास.	२४१
शोतीसहम	शतम		
शोदस*	शुभदश	शौद.	७०
शोदसपुठिव	शुभदशपुठिव	शौद पूर्वने आणनार.	३३
शोर	शोर	शोर.	२३८



छ*	षट्	छ.	७७
छत्रमत्थ	छत्रस्थ	केवलज्ञान विनानो जीव.	४८
छकोटि	षट्कोटि	छ कोट.	२९८
छट्ट*	षट्	छट्टुं.	१५
छट्टुछट्टु	षट्षषट्	बबे उपवास.	२४१
छट्टुभक्त	षट्षभक्त	बे उपवास.	७४
छट्टुत	छट्टयत्	छोट्टुं.	१६८
छण्णालय	षण्णालक	त्रिगडी.	२३२
छत्त*	छत्र	छत्र.	२४
छत्तय	छत्रक	"	२३२
छत्तपकाश	छत्रपकाशक	ते नामतुं एक रहेठाण.	२३१
छत्ताइच्छत्त*	छत्रातिच्छत्र	उपर उपर छत्रना घाट	
		जेतुं.	३०१
छत्तीस*	षट्त्रिंशत्	छत्रौष.	२४
छत्तोद्वेषण	छत्रौषवन	छत्रौष नामना वृक्षतुं वन.	८४
छट्टिसि	षट्द्विश	छ दिशा तरफतुं.	१६२
छत्तउइ	षण्णवसि	छमुं.	१४२
छम्मास*	षट्मास	छ मास.	२२१
छलसीभ	षट्शीसि	छापी.	२९८
छम्बीस*	षट्त्रिंशति	छम्बीष.	२५८
छंद	छन्द	छंदशास्त्र.	२३१
छात्रमत्थिय-	छाद्यस्थिक-	छद्यस्थिनो समुदधात.	२६१
समुग्धाय	समुदधात		
छार्थत	छायाम्त	छायानो छेडो.	१६४
छाया*	छाया	छाया.	२७३
छायाका*	षट्चत्वारिंशत्	छेताकीष.	१४२
छावत्तरेम	षट्सप्ततितम	छोंतेर.	१४२
छिन्नमाण	छिद्यमान	छेदातुं.	४१
छिट्टुत	छिन्नान्त	छिन्नो छेको.	१६४
छिंदेखा	छिन्धात्	छेदे.	१६३
छिन्न	छिन्न	छेदेक.	४१
छिन्दति	छिन्नति	(वे) छेदे छे.	१६४

प्रा०	सं०	सं०	प्रा०
छेदेता	छिन्ना	छेदीये.	छेदीये.
छेदु*	सेवार्त	बधो छेदीरोना सीपी	बधो छेदीरोना सीपी
		काकां बाबाहुं बाबांर.	काकां बाबाहुं बाबांर.
<b>ज</b>			
जइ*	यदि	जो.	जो.
जजो*	यतः	कारण के.	कारण के.
जकळ	यक्ष	यक्ष.	यक्ष.
जजुवेव	यजुवेद	यजुवेद.	यजुवेद.
जड*	जड	जड.	जड.
जण*	जन	मनुष्य.	मनुष्य.
जणकलकल*	जनकलकल	मनुष्यनो बांवाट.	मनुष्यनो बांवाट.
जणगत*	जनकव	जनकपणुं.	जनकपणुं.
जणबूह*	जनव्यूह	मनुष्यतुं डोहूं.	मनुष्यतुं डोहूं.
जणबोल*	जनबोल	मनुष्यनो गणपभाट.	मनुष्यनो गणपभाट.
जणवय	जनपद	देस.	देस.
जणबूह	जनव्यूह	मनुष्यतुं डोहूं.	मनुष्यतुं डोहूं.
जणसह	जनशब्द	मनुष्यनो शब्द.	मनुष्यनो शब्द.
जणसेनिबाअ*	जनसेनिपात	मनुष्योनी भीर.	मनुष्योनी भीर.
जणसंमह	जनसंमर्द	मनुष्योनी भीर.	मनुष्योनी भीर.
जणुक्कलिआ*	जनोत्कलिका	मनुष्योहुं नाहुं डोहूं.	मनुष्योहुं नाहुं डोहूं.
जणुम्मि*	जनोर्मि	तरंगनी पेठे मनुष्योनी	तरंगनी पेठे मनुष्योनी
		संघ.	संघ.
जमलिय	यमलित	गुगल.	गुगल.
जम्हा*	यस्मात्	जेयी.	जेयी.
जयमाण*	यतमान	सज करतो.	सज करतो.
जरा	जरा	बडपण.	बडपण.
जल	यल	मेल.	मेल.
जल*	जल	पाणी.	पाणी.
जलणप्पवैस	जलनप्रवेश	अभिमां बळी मरतुं.	अभिमां बळी मरतुं.
जलप्पवैस	जलप्रवेश	पाणीमां डळी मरतुं.	पाणीमां डळी मरतुं.
जलंत	जलत	जलतुं-बळतुं.	जलतुं-बळतुं.
जस्म	यत्-यस्म	जेजुं.	जेजुं.
जसंति	यथास्तिन्	जहावाळो.	जहावाळो.
जह*	यथा	जेम.	जेम.
जहण	जघन्य	ओछामां ओहूं.	ओछामां ओहूं.
जहणअ*	जघन्यक	”	”
जहणिया	जघन्यका	ओछामां ओछी.	ओछामां ओछी.
जहमिया	”	”	”
जहा*	यथा	जेम.	जेम.
जहासंख*	यथासंख	अजुकमे.	अजुकमे.
जं*	यत्	जे.	जे.
जंहु*	जन्तु	जीव.	जीव.
जंपह*	जल्पति (कथयति)	(ते) कहे के.	(ते) कहे के.
जंबूदीप	जम्बूदीप	जंबूदीप.	जंबूदीप.
जंबूरुक्क*	जम्बूरुक्क	जांडुं झाक.	जांडुं झाक.
जंबूवय*	जम्बूवन	जांडुं वन.	जांडुं वन.
जागरह	जागरति	(ते) जातो के.	(ते) जातो के.
जागरमाण	जागरत	जागरत.	जागरत.
जाण	जान	जात-जात.	जात-जात.
जायक	जायक	जायकपण.	जायकपण.
जायवा	जायवा	जायवापण.	जायवापण.







अ.	इ.	उ.	ए.	अ.	इ.	उ.	ए.
अक्षर	संज्ञा	अक्षरं तत्र के ते.	१८३	तिमिह	त्रिभुज	त्रय प्रकारं.	५४
अक्षर	संज्ञा	संज्ञा.	२४	तिस्रं तिस्रम्	त्रिसप्तमत्रिसप्तम	चौद चौद उपधास.	२४१
अक्षर	संज्ञा	संज्ञा.	२४४	तीक्ष्ण	अतीक्ष्ण	वीतेछं, भूतकाळ.	२३४
अक्षर	संज्ञा	(तेछं) सप्ता.	१०३	तीक्ष्णकाळ	अतीक्ष्णकाळ	"	५५
अक्षर	संज्ञा	(ते) तये-सपाये-छे.	१६१	तीक्ष्ण	अतीक्ष्ण	"	१०५
अक्षर	संज्ञा	संज्ञा	७७	तीक्ष्ण	अतीक्ष्ण	"	२०५
अक्षर	संज्ञा	संज्ञा	२१०	तीक्ष्णकाळ	अतीक्ष्णकाळ	"	५५
अक्षर	संज्ञा	संज्ञा, तेन.	५५	तीक्ष्ण	अतीक्ष्ण	"	२०५
अक्षर	संज्ञा	तेन.	५६	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	पूर्व करे छे.	२४०
अक्षर	संज्ञा	ते अकारवा.	२८	तीक्ष्ण	त्रिषात्	त्रिष.	१४३
अक्षर	संज्ञा	तेन क.	६१	तीक्ष्ण	"	"	१४३
अक्षर	संज्ञा	त्रांशुं-त्रय क्षणीयुं.	२९६	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तो.	१३
अक्षर	संज्ञा	सारांशो.	१६१	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	दुष्ट.	३३
अक्षर	संज्ञा	संज्ञा.	१०४	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	एक जातनुं हावनुं वरेनुं.	२४५
अक्षर	संज्ञा	तेन.	१६१	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	(ते) पक्षीमां आळोटे छे.	२३९
अक्षर	संज्ञा	तेन.	२४३	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	पक्षीमां आळोटेनुं.	२३९
अक्षर	संज्ञा	तेन.	१६१	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	(ते) पक्षीमां आळोटे.	१८४
अक्षर	संज्ञा	तय करमार (वेदिक) साधु.	१०८	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	बोडो.	१००
अक्षर	संज्ञा	ए प्रमाणे.	२५८	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	सरहं.	१०५
अक्षर	संज्ञा	त्रयनुं दोहं.	११४	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	सरहं कारणवाहुं.	२५८
अक्षर	संज्ञा	त्रय बार.	३३	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	चप रहेनुं.	२३१
अक्षर	संज्ञा	त्रये काळ.	५२	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	ते नामनी एक नगरी.	
अक्षर	संज्ञा	त्रय कियावाळो.	१६१	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	जुओ २१६ में पाने 'दु-	
अक्षर	संज्ञा	तरमेतो.	२८	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	गिफा' उपरनुं प्रथम	
अक्षर	संज्ञा	त्रय.	१४३	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	टिप्पण.	२४६
अक्षर	संज्ञा	कडनुं.	६०	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	त्रय इंदियवाळो जीव.	७३
अक्षर	संज्ञा	तीर्थ.	१४	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	आग-अभि काय.	७७
अक्षर	संज्ञा	तीर्थनो करमार.	१८	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तेजोलेइया.	१५४
अक्षर	संज्ञा	त्रिदं-वेदिक साधुओ		तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तेजस शरीर 'तेज' संज्ञ	
अक्षर	संज्ञा	राखे छे ते.	२३२	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	जुओ.	२६३
अक्षर	संज्ञा	त्रये विद्या.	६०	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	अभि.	३०४
अक्षर	संज्ञा	त्रय.	७१	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तेजोलेइयावाळो.	७८
अक्षर	संज्ञा	त्रय स्पर्शवाहुं.	५८	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तेजोलेइया.	१०२
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्ने योग्य अदक्षिणी		तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	ते तरफ.	२३
अक्षर	संज्ञा	बंझाती आवरदा.	१११	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तेत्रिष.	५३
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्नुं उपरति स्थाव.	३३	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	त्रय मासे यनारी.	२४०
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्.	७४	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	ते नामनुं शरीरसहचारी	
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्नी आवरदा.	१११	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	सूक्ष्म शरीर.	५५
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्नो गर्भे.	२४३	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	प्रकाश.	२४३
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्नो संसारमां रहे-		तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तेजस शरीर.	१४५
अक्षर	संज्ञा	हानो काळ.	१०५	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	दाह उपर करमारी	
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्नुं आयुष्य.	१११	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	एक जातनी शक्ति.	३३
अक्षर	संज्ञा	तिरहं.	५६	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तेजबने.	२४३
अक्षर	संज्ञा	तिरहो कोक.	३१३	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तेजवाळो.	२७८
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्नुं आयुष्य.	६९	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तिर्यक् संवंधी.	१०४
अक्षर	संज्ञा	सक.	२४३	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	त्रेवीष.	२६६
अक्षर	संज्ञा	तिर्यक्नुं वन.	८७	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण		
अक्षर	संज्ञा	सकनो वाडो-नरसक.	२५८	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	ते वामना देव.	१४३
अक्षर	संज्ञा	तीक्ष्ण.	८१	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	"	६८
अक्षर	संज्ञा	वर्षा-वर्षावासी-वर्ष		तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	वेकनो वंश-वर्षावासी	
अक्षर	संज्ञा	वर्षा.	१६१	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	वर्षावासी.	३५४
अक्षर	संज्ञा	वर्षा	२४३	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	वर्षावासी.	८४
अक्षर	संज्ञा	वर्षा		तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	वर्षावासी.	१५५













[illegible]

[illegible]





[illegible]





[illegible]



[illegible]



[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]



[illegible]

